新美農業叢書

農業生産組織論

一四

叢書集成續編　第一四册目錄

總類

詳經總義

禮書綱目八十五卷首三卷……清　江　永撰　廣　雅　一

序……三　卷一一……一四七　卷二八……二九一

目　錄……六　卷一二……一五三　卷二九……二九七

四庫提要……三四　卷一三……一五八　卷三〇……三〇七

傳……三四　卷一四……一六二　卷三一……三一六

卷首上……三六　卷一五……一七八　卷三二……三二四

卷首中……四一　卷一六……一八六　卷三三……三三六

卷首下……五三　卷一七……一九六　卷三四……三四三

卷一……六五　卷一八……二〇四　卷三五……三四八

卷二……七一　卷一九……二一八　卷三六……三五八

卷三……八〇　卷二〇……二二二　卷三七……三六三

卷四……九〇　卷二一……二三〇　卷三八……三六九

卷五……九八　卷二二……二三五　卷三九……三七五

卷六……一〇五　卷二三……二四〇　卷四〇……三八三

卷七……一一〇　卷二四……二五四　卷四一……三八九

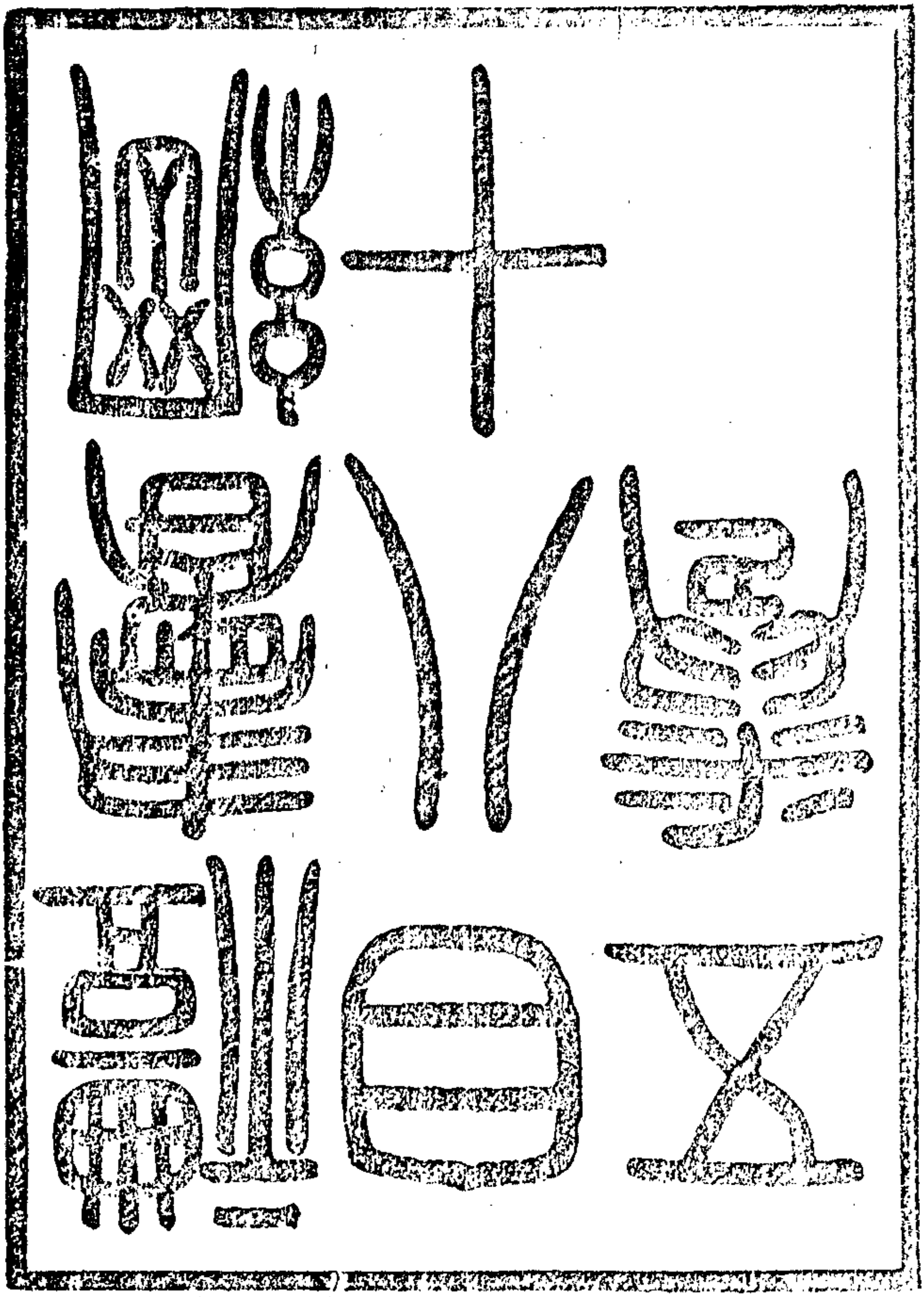
卷八……一一九　卷二五……二六一　卷四二……三九七

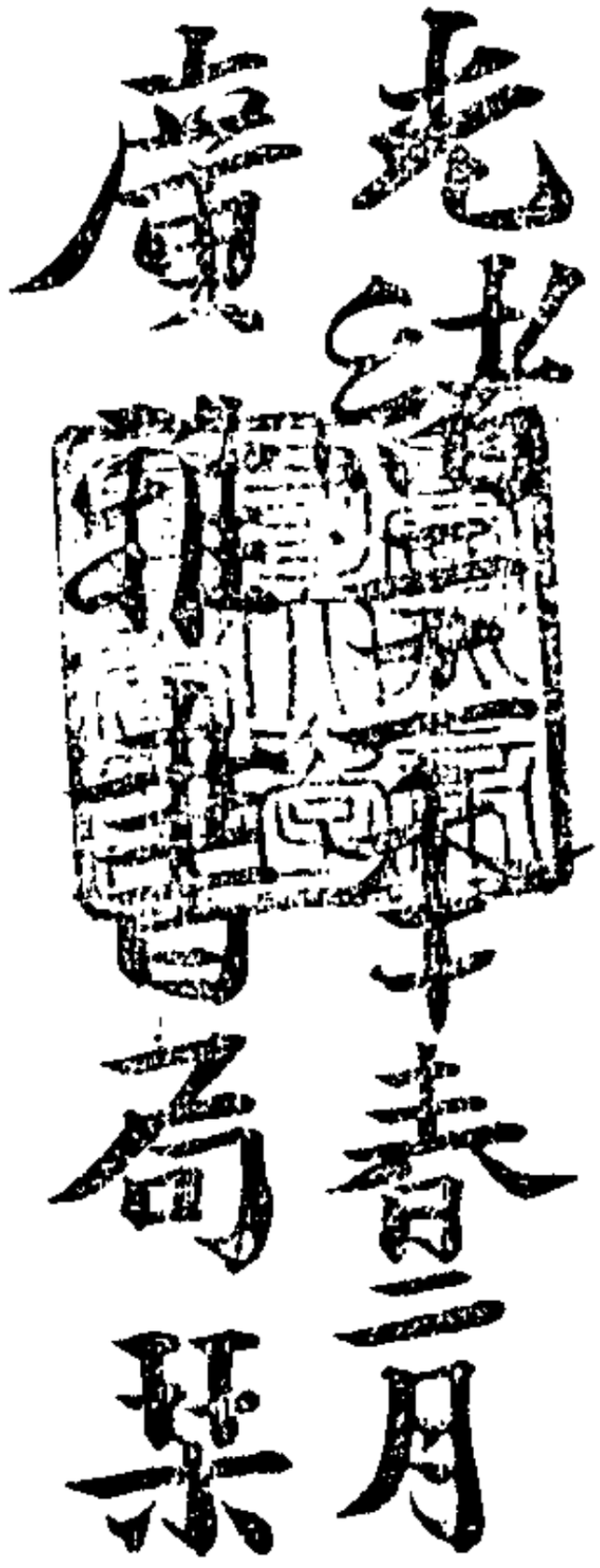
卷九……一二三　卷二六……二六六　卷四三……四一三

卷一〇……一三五　卷二七……二八一　卷四四……四一五

ED67/14

卷四五……四二七
卷四六……四四三
卷四七……四五三
卷四八……四六九
卷四九……四七八
卷五〇……四八九
卷五一……四九九
卷五二……五〇五
卷五三……五一五
卷五四……五二三
卷五五……五三二
卷五六……五四六
卷五七……五五三
卷五八……五六七
卷五九……五七九
卷六〇……五九二
卷六一……六〇一
卷六二……六一五
卷六三……六二八
卷六四……六四三
卷六五……六四七
卷六六……六六一
卷六七……六六八
卷六八……六七二
卷六九……六七六
卷七〇……六八六
卷七一……六九九
卷七二……七一四
卷七三……七三四
卷七四……七四五
卷七五……七五七
卷七六……七六一
卷七七……七七五
卷七八……七八二
卷七九……七八九
卷八〇……七九三
卷八一……八〇一
卷八二……八〇九
卷八三……八二〇
卷八四……八二九
卷八五……八三八





禮書於六籍爲尤繁難治故朱子在經筵嘗有乞修三禮之劄而未果行晚年乃親定儀禮經傳通解一書大旨以古十七篇爲主而取禮記及諸經子史書所載有及於禮者皆附於其下草創雖定而未暇刪改故以喪祭二禮屬勉齋黃氏爲之勉齋續編一準朱子遺說然尚有未定復以其書授信齋楊氏而後粗有端緒蓋三禮之難成也如是然其中尙有品節度數待後人之補掇者復數百年於茲矣婺源老儒江脩齋先生有憂之乃取紫陽遺書提其綱領而別立門目補其缺者固多弼其違者亦復不少增損檃括以成此編向已錄入四庫全書然其卷帙繁重人間轉鈔希少願世所傳刻先生著

作如羣經補義鄉黨圖考之類皆吉光片羽非其絕詣先生生平所著略見於劉君海峯所撰傳而此編又舉世所願讀而不可得見者是可概也先生沒後高第弟子如金修撰輔之程考廉易田屢謀剞劂而中輟最後得婺源俞君鳴玉荊玉昆季樂任其事遂鳩工開雕既而其孫錦波以易田孝廉與之友善書又爲古今所不可少之來屬序余因思其學既爲絕學而其書又爲古今所不可少之書非獨嘉惠來茲亦以卒朱子未竟之功其事可不謂偉歟夫儀禮爲古今所難讀之書昔嘉興馮氏管刻秀水盛君庸三儀禮集編余既序而行之矣今復得是編益歎我

國家運際昌明經學之盛莫之比並明人於此經無一字考而鉅製若斯之多學者苟因兩家之說以沿而上之其斬至於三

代之制度不難矣

嘉慶十有二年孟冬月揚州後學阮元序

婺源俞君鳴玉荊玉刻江先生禮書綱目八十五卷成郵書問序於余余受而讀之蓋此書述作之意先生自序備言之矣承朱子之學而不苟同於朱子

四庫全書提要表明之矣惜學如余安敢贅一辭乎顧竊惟六籍之在後世實而可據者莫如禮繁而多缺者亦莫如禮何者易之象古詩之美刺春秋之褒貶皆陰而難測雖人自爲說自書得之則未知果爲其本義否也書義實而辭與文字句讀古今各殊唐人正義惟據僞孔傳爲本郢書燕說蓋時有之獨禮之爲教切於人事辭顯而義實加之鄭氏之學於禮最精南北學者咸尊其業雖後儒之說間有異同要其大旨無相絕遠此為志好古之儒所尤究心者也惟是禮儀三百威儀三千名物

浩博節文煩重後儒循習雜而不貫雖發明一義時有可觀苐能觀其會通究其終始且惟其煩也秦火之後先王之全經亡失殆盡其逸禮禮五十六篇傳於漢世及大小戴所記之外別有逸篇者今亦不傳祇高堂生十七篇厪存一綫其餘旁見禮記及他說者又或雜而不醇散而無紀於此而欲明先王之禮不亦難乎夫繁者不可不有以統之缺者不可不有以補之此朱子經傳通解之書所爲作也顧朱子精力盡於四書是書之作在晚年衰病之餘取成眾手故欲統其煩而例或不一欲補其闕而多有所遺即所定家學諸禮書欲重爲整頓而未暇而喪祭之禮又黃氏楊氏所續成雖於禮學各有發明而體制不無

其分門則以大宗伯五禮爲之綱益以通禮曲禮終以樂律條目巢件繫綱巢目張而煩者有統矣其篇帙也以古經爲主經不足補以傳記又不足則旁證以諸家之說巨細咸備正變不遺而缺者可補矣先王之全經雖不幸不得見於後世而由是循類而求之錯綜以通之其節目之精密規模之博大猶可略見而天下後世有志於修己治人之學者咸得以觀其會通而措之事業焉則先王之禮得朱子而不墜朱子之志得先生而後成嗚呼此豈尋常經生之書斷斷於章句訓詁剖析所可比哉先生於學無所不窺而大旨歸於實事求是於前人之說擇善而從無所徇亦無所矯其於聲韻也取顧氏之考古而益以審音其於推步也因梅氏之致精而補其遺缺其於樂律也大旨主朱載堉而起算則依密率其作是書猶此志也讀者誠取其書沈潛而反覆焉當有以知前賢後賢不得已著作之苦心而俞君傳述啓翼之功爲不可沒也已

嘉慶十有五年歲次庚午秋七月淮安後學汪廷珍序

禮樂全經廢缺久矣今其存者唯儀禮十七篇乃禮之本經所謂周監二代郁郁乎文者此其儀法度數之略也周禮爲諸司職掌非經曲正篇又遺其冬官蓋周公草創未就之書禮記四十九篇則羣儒所記錄或雜以秦漢氏之言純駁不一其冠昏等義則儀禮之義疏耳自三禮而外殘篇逸義亦或頗見於他經論語孟子荀雜春秋內外傳大戴家語孔叢等書諸子則管子荀況漢儒則伏生賈誼劉向班固之徒亦能記其一二然皆紛綸散出無統紀至於聲律器數則又絕無完篇樂記但能言其義已失其數矣夫禮樂之全雖不可復見然以周禮大宗伯考之禮之大綱有五吉凶賓軍嘉皆有其目其他通論制度之

事與夫雜記威儀之細者尚不在此數樂則統於大司樂律同度數鏗鏘鼓舞亦必別有一經與禮相輔竊意制作之初當如儀禮之例事別爲篇綱以統目首尾備貫條理秩然所謂經禮正篇猶存二戴之記者三百曲禮三千者此也散逸之餘儀禮正篇且以俟諸異日嗚呼禮如投壺奔喪遷廟釁廟之類已不可多覩其他或一篇雜錄吉凶一事散見彼此又或殷周異制紀載互殊學者末由觀其聚則亦不能會其通夫禮樂之全已病其闕略而存者又病其紛亂此朱子之書以儀禮爲經以周官戴記及諸經史雜書輔之其所自編者曰家禮曰鄉禮曰學禮曰邦國禮曰王朝禮而喪祭二禮屬之勉齋黃氏其編類之法因事而立篇目分章以附傳記宏綱細目於是燦然秦漢而下未有此書也顧朱子之書修於晚歲前後體例亦頗不一王朝禮編自眾手節目闊疎且未入疏義黃氏之書喪禮固詳密亦間有漏落祭禮未及精專修改較喪禮疎密不倫信齋楊氏有祭禮通解議論詳贍而編類亦有未精者蓋纂述若斯之難也永竊謂是書規模極大條理極密當別立門目以統之更爲凡例以定之蓋裒集經傳欲其該備而無遺釐析篇章欲其有條而不紊尊經之意當以朱子爲宗排纂之法當以黃氏喪禮爲式竊不自揆爲之增損檃括以成此編其門凡八曰嘉禮十九篇十二卷曰賓禮十篇五卷曰凶禮十七篇十六卷曰吉禮十五篇十四卷皆因儀禮所有者而附益之曰軍禮五篇五卷曰通禮二十八篇二十三卷曰曲禮六篇五卷總百單六篇八十有五

卷並首三卷共八十八卷凡三代以前禮樂制度散見經傳雜書者蒐羅略備而篇章次第較通解尤詳密焉屢易藁而書成姑繕寫本文及舊注一通名曰禮書綱目若夫賈孔諸家之疏與後儒考正之說文字繁多力不能寫且以俟諸異日嗚呼禮樂之書精微廣大前賢勤勤補綴具有深旨末學何敢與知顧以其謭陋之識輒改已成之緒蓋欲卒朱子之志成禮樂之完書雖僭妄有不辭也世之君子取通解正續三書參之是編考其本末究其離合異同之故或亦諒永之心也夫

康熙六十年歲在辛丑九月己丑朔旦婺源江永謹序

禮書綱目目錄
首卷上
朱子乞修三禮劄子
朱子考定漢書藝文志
孔穎達禮記正義序略
賈公彥儀禮篇次說
賈公彥序周禮廢興錄略
陳祥道禮書序略
楊復序喪祭禮通解
張處刊喪祭二禮序
首卷中
首卷下
朱子論編禮書
朱子論禮綱領
朱子儀禮釋宮
一卷
士冠禮
筮日
戒賓
筮賓
宿賓
爲期
陳器服
卽位
迎賓
始加
再加
三加
醴冠者
冠者見母
字冠者
賓出就次
冠者見兄弟贊者及姑姊
奠贄于君及鄉大夫鄉先生
醴賓
醮
殺牲醮
孤子冠
庶子冠
母不在
冠義
二卷
士昏禮
納采

問名
醴賓
納吉
納徵
請期
陳器饌
親迎
婦至
婦見
醴婦
婦饋
饗婦
饗送者
廟見
壻見婦之父母 補記
昏義
三卷
冠昏記
通論
天子諸侯冠禮
冠變禮
女子笄

嘉禮四
嘉禮五
廣雅書局栞

嫁娶
不取同姓
天子諸侯大夫昏禮
庶人昏禮
昏變禮
不改嫁
歸寧
出妻
四卷
鄉飲酒禮
篇目
謀賓介
戒賓介
設席陳器
速賓
迎賓
獻賓
賓酢主人
主人酬賓
主人獻介
介酢主人
主人獻衆賓

嘉禮六
廣雅書局栞

一人舉觶
樂賓
立司正
司正舉觶
旅酬
二人舉觶
徹俎
燕
賓出
有算爵
拜禮

五卷
燕禮
戒羣臣
陳饌器
即位命賓及執事者
納賓
主人獻賓
賓酢主人
主人獻公
息司正
鄉飲酒義

主人受公酢
主人酬賓
媵爵于公
公爲賓舉旅
主人獻孤卿
再媵爵
公爲卿舉旅
主人獻大夫
樂賓升歌
公爲大夫舉旅
樂賓笙間合
立司正
徹俎
燕
主人獻士
射
賓媵爵于公
公爲士舉旅
主人獻庶子以下
無算爵
賓出
燕義

六卷
公食大夫禮
戒賓賓從
陳器饌
迎賓即位
拜至
舉鼎載俎
設正饌
賓祭正饌
設加饌
賓祭加饌

賓正食
侑幣
卒食
賓出
拜賜
食上大夫禮
不親食
公食大夫義
七卷
饗食燕記
總言饗食燕　王朝饗食禮陳設
之服　饗食之儀　饗食之節　樂舞徹俎歸俎　合諸侯饗禮
王朝燕禮　后夫人致飲　諸侯饗食燕賓　夫人
致饗食　大夫相饗食
八卷
養老
通論歷代養老
養老禮
尚齒
九卷
鄉射禮
篇目
戒賓

設席陳器
張侯
速賓
迎賓
獻賓
賓酢
酬賓
獻衆賓
一人舉觶
獻大夫
大夫酢

樂賓
立司正
司正舉觶
請射
誘射
初射獲而未釋獲
取矢
再請射
再射釋獲
賓主大夫衆賓射
取矢視算
飲不勝者
獻獲者及釋獲者
三請射
三射用樂
取矢視算
飲不勝者
三射畢
旅酬
二人舉觶
徹俎
燕
賓出
拜賜
息司正
十卷
大射儀
戒百官
張侯
設樂
陳設器席
卽位請立賓及執事者
納賓
主人獻賓
賓酢主人
主人獻公
主人受公酢
主人酬賓
勝爵于公
公爲賓舉旅
主人獻孤卿
再勝爵
公爲賓若孤卿舉旅
主人獻大夫

樂賓
立司正
請射
誘射
初射獲而未釋獲
取矢
再請射
公及諸公卿大夫射
取矢視算
飲不勝者
獻服不
獻釋獲者
三請射
三射用樂
取矢視算
飲不勝者
三射畢
公爲大夫舉旅
徹俎
燕
主人獻士及視史等
賓媵觚于公

公爲士舉旅
復射
獻庶子左右正內小臣
無算爵
賓出公入
十一卷
三射記 嘉禮十六
總要 總論三射侯制 論天子大射 天子以下大射之侯 天子賓射 天子以下燕射之侯 天子以下樂節 天子以下弓制 諸侯以下中及獲旌之制
天子射儀
諸侯以下射儀
武射 嘉禮十七
射義
十二卷
投壺 嘉禮十八
請投
就筵
設壺中
請賓及主人
命奏樂
投
數算

飲不勝者
三投慶多馬
嘉事雜記
鄉飲正篇外凡鄉飲酒禮在此
飲酎大飲
燕食宗族
飫
饗食雜事
歸脹
賀慶
十三卷

士相見禮
請見凡主賓相見之儀附見於下
復見
士見大夫
嘗爲臣者見
大夫相見
言
凡賓主飲食之禮本經覩不具今以他記附於下
請退
長者請見
士相見義

十四卷
聘禮
篇目
圖事命使介
具賫幣
授使幣
釋幣于禰及行
受命于朝
遂行
過他國
習儀
及竟
三展幣致積禮附見於下
郊勞
至朝
致館
設飧
聘
享
聘享夫人
有言
禮賓

私覿
介私覿
公送賓問勞
卿大夫勞
歸饔餼
問卿
賓私面於卿
介私面於卿
賓問嘗使者
主國大夫有故
夫人歸禮
禮書綱目目錄
大夫餼賓介
食饗燕羣獻
大夫饗食賓介
還玉賄禮
主君就賓館
拜賜遂行
贈送
歸反命
禮門及禰
遭主國喪
聘君薨
私喪
賓介卒
小聘
聘義
十五卷
王朝邦國遣使禮
邦國遣使于王朝
王朝遣使于邦國
諸侯相朝禮
相朝
會遇
禮書綱目目錄
十六卷
覲禮
篇目 凡言朝見之期與待賓客之禮皆附於下
至郊諸侯出行及逆積問勞之禮皆附於下
郊勞
賜舍
戒日
受舍 凡王朝戒令皆附見於下
釋幣于禰
覲 王禮賓事享附於下
聘義
賓禮四
賓禮五
賓禮六
賓禮七

請事
王勞
賜車服
饗禮致饔餼等 附見於下
乃歸 還圭 附見於下
朝事義
十七卷
會同禮
總要
戒令
戒具
賓禮九
賓禮八

起徒役
從行儀衛
祭告禱祠
止舍
誥戒
會同盟約
禮賓
反行
小會同
賓禮十
巡守
十八卷

喪服
篇目
斬衰三年
齊衰三年
齊衰杖期
齊衰不杖期
齊衰三月
殤大功九月七月
大功正服九月
總衰既葬除之
小功殤五月
凶禮一
十九卷
補服
補斬衰
補齊衰三年
補齊衰杖期
補齊衰不杖期
補齊衰三月
補大功
補小功

補緦
補五世祖免
補心喪三年
補弔服加麻
補弔服
二十卷
喪服變除
疾病改服
始死變服
飯含變服
小斂變服
大斂殯變服
成服
筮宅卜日變服
啓殯朝祖柩行變服
葬及反哭變服
虞變服
既虞卒哭受服
卒哭變服
既葬除服
不杖以下各以月數除服

祔變服
練筮日筮尸變服
練受服除服
大祥筮尸變服
大祥除服
禫易服
既孤易服
並有喪服
久不葬服
受弔變服
稅服
雜記喪服之變
二十一卷
喪服制度
總要
冠制
首絰制
弁絰制
笄纚髽髮免髦之制
婦人笄總髻制
衰裳制
婦人衰制

要絰帶制
婦人要絰帶制
錫衰總衰疑衰之制
深衣麻衣長衣中衣之制
杖制
屨制
喪車之制
二十二卷
喪服義
二十三卷
士喪禮上
凶禮五
凶禮六

篇目
始死
復
楔齒綴足
始死奠帷堂
命赴拜賓
室中位
君使人弔
君使人襚
親友襚
爲銘
陳沐浴襲飯含之具
沐浴
飯含襲
設重置銘
陳小斂衣絰帶奠
小斂
奉尸侇于堂拜賓襲絞
小斂奠
有襚者
設燎
陳大斂衣奠及殯具
設小斂奠帷堂
大斂
殯
大斂奠
喪次
君視斂
成服
拜君命及賓
朝夕哭
徹大斂奠
朝夕奠

朔月奠薦新
筮宅
井椁
獻明器
卜葬日
二十四卷
士喪禮下
請啓期
陳朝祖奠具
啓
朝祖薦車設奠薦馬
請祖期
載
飾柩
陳器
祖奠薦馬
請葬期
公賵
親賓賵奠賻贈
陳遣奠
遣奠
重出車馬奠器從

凶禮七

讀賵
柩行
公使人贈
至壙
窆
反哭
二十五卷
士虞禮
篇目
陳饌具
門外位
門內位
設饌
饗神
迎尸
尸食
主人酳尸
尸酳主人
主人獻祝
主人獻佐食
主婦亞獻
主婦獻祝佐食

凶禮八

賓長三獻
視告利成
尸出
陽厭
事畢
喪大記上
總要
始死 嗣君即位附見於下
復
始死奠
戒臣民
遷尸楔齒綴足帷堂
命赴
哭位
受含襚賻玉
爲銘
陳沐浴襲飯含之具
沐浴
飯含襲
受弔
陳小斂衣奠

小斂
奉尸徹于堂拜賓
徹始死奠
襲帶絰小斂奠
代哭
設燎
陳大斂衣及殯奠具
徹小斂奠
大斂
殯
大斂奠
成服
殯後受弔
陳殯器
居廬
朝夕哭
徹大斂奠
朝夕奠
朔月月半殷奠
卜宅
井椁
獻明器

卜葬日
二十七卷
喪大記下
陳朝祖奠
啓
朝祖奠薦車馬
載
飾棺
陳明器
祖奠
諡誄錫命附見於下

大遣奠
包奠讀賵
柩行
至壙
窆
反哭
虞祭
作主
二十八卷
卒哭祔練祥禫記
卒哭
祔
練
大祥
禫
吉祭
忌日
二十九卷
喪通禮
主後
祝相
名位
財用
哀戚
哭踊
容貌
拜拱
言語
飲食
居處
動作
三十卷
奔喪

奔親喪
奔齊衰以下喪
奔母喪
婦人奔喪
奔親喪不及殯
奔齊衰以下喪不及殯
聞親喪不得奔
除喪後奔喪
齊衰以下爲位
哭無服
臣哭君
哭諸侯 天子哭諸侯附見於下
喪變禮
聞喪
並有喪
道有喪
因吉而凶冠昏祭
因凶而吉冠昏祭 朝聘 世子生
三十一卷
弔禮
弔臨哭附
贈喪含襚賻賵奠贈

凶禮十四
凶禮十五
凶禮十六
凶禮十七

執事助奠助祭治事
會葬
哀有喪
三十二卷
喪禮義
三十三卷
災變禮
總要
天地大哉
凶札
水火
三十四卷
祭法
三十五卷
天神
祀天通言一歲祭天通言祀天禮冬至祀天主日
祀天配月郊祀以祖配祀天玉幣犧牲酒齊
粢盛器具圭冕服車旗樂舞祀天
禮始終之序祀天明日致鬼神
仲夏大雩季秋大饗魯之郊
祀五帝及五人帝五人神

配日月 配日月正禮 因郊而祀 因會同而祀
因蜡而祀 因禁而祀
祀星辰 祀星辰正禮 因蜡禁而祀
三十六卷 吉禮三
地示
祭地 通言一歲祭地 祭地玉幣 犧牲 酒齊粢盛
百物之神 主 樂舞 祭地禮始終之序 祭地明日致
祭社稷 天子諸侯大夫社稷之制 社木 社主 社稷
配祭 配祭 藏物樂舞 祭社稷禮節 勝國社稷
民社
祭五祀
祀四望
禮書綱目目錄 三 廣雅書局栞
祭山川
三十七卷 吉禮四
百神
總要
六宗
四方
四類
司民司祿
先帝
先聖先師
有功
無主後
高禖
藉田
田祖
蜡及百物
時及寒暑
司寒
難
侯
爟爨
行及軷
禮書綱目目錄 三 廣雅書局栞
先卜
貞卜
牲馬
禦酺
三十八卷 吉禮五
宗廟 營建宗廟 立廟昭穆之制多少之數 廟中制度 修廟 恭敬宗廟
廟制
祧廟
祖宗
廟主
守藏

特牲饋食禮
篇目
筮日
筮尸
宿尸
宿賓
視濯視牲告期
視殺
陳設即位
設陰厭
迎尸正祭
主人酳尸
尸酳主人
主人獻祝佐食
主婦亞獻尸
尸酳主婦
主婦獻祝佐食
賓三獻尸尸實爵
主婦致爵于主人
主人致爵于主婦
賓終三獻

主人獻賓及衆賓
主人酬賓
主人獻兄弟
主人獻內賓宗婦
長兄弟爲加爵
衆賓長爲加爵尸實爵
嗣舉奠
弟子舉觶于長兄弟
告祭設蓐
旅酬無算爵旅酬謂衆賓長終加爵
利獻尸及祝
告利成尸出
蓺
徹俎
陽厥事畢
少牢饋食禮上
篇目
筮日
筮尸宿尸及宿諸官
爲期
視殺視濯

陳設
舉鼎載俎設陰厭
迎尸正祭
主人酳尸
尸酢主人
主人獻祝佐食
主婦亞獻
賓長三獻
告利成尸出廟
徹脤俎行養
少牢饋食禮下
將儐尸徹饌斂尸俎
議侑
主人迎尸
鼎俎入
主人授尸几
主人獻尸
載俎
尸卒爵
主人獻侑
尸酢主人
主婦獻尸及侑
主婦致爵于主人
尸酢主婦
賓長三獻尸尸實爵
主人酬尸
設羞
主人獻賓辭
主人酬賓
主人獻兄弟
主人獻內賓
主人獻私人
賓長終三獻
旅酬
兄弟皋舜于長兄弟
衆賓長獻
更爲旅酬
無算爵
送尸
不賓尸正祭
主人獻
主婦獻
賓長獻中間尸止爵主婦致爵于主人

主人獻衆賓兄弟内賓私人
次賓長獻
無算爵
利獻
告利成尸出徹俎簑
陽厭事畢
四十二卷
天子諸侯廟享
祭主
禘
祫
時祫
時享
養牲
卜日
齊戒
戒具脩廟
卜尸
祭前夕濯溉陳設省眡
祭日陳設
入廟即位
祝迎尸

祼
朝踐
饋獻
薦熟
祝祭于祊
朝獻
因祭策命
再獻
獻諸臣及加爵
樂尸
上嗣舉奠
旅酬無算爵
禮畢送尸
儌
徹
繹
報祭
日月之祭
薦新
告朔
祭殤
四十三卷

諸侯遷廟
將遷齋
殯宮告遷
奉主入新廟
祭告
事畢
諸侯襲廟

四十四卷
祭通禮
總要
神位
尸
巫祝
卜筮
擇士
戒具
齊戒
禁令
爲期
省視
出路
臨祭

容貌
事尸
獻數
祝號
受爵
徹
禮畢送尸
守瘞
致福
不與祭
廢祭
因祭
四十五卷
失禮
立君建國
巡守
朝會
行師
田獵
生子立嗣
婚嫁
所襲

出路
臨祭

天地大哉
六沴
凶旱
疾病
喪葬
盟詛
獸
四十六卷
祭物
總要
犧牲
粢盛
庶羞
酒齊
祭器
祭服
樂舞
薪茅雜物
殺禮
四十七卷
祭義
四十八卷

吉禮十四
吉禮十五

兵制
民兵 傳載周初兵制 魯兵制 齊兵制
楚兵制 鄭兵制 吳兵制 越兵制 晉兵制
衛兵 官吏士庶子之衛 虎賁旅賁之衛
夷翟四裔之衛
陳法
四十九卷
武備
馬
兵器總要
車
甲
兵
五十卷
征伐
天子親征總敘
卜出軍
起師
告祭
授兵禦主器

弓矢
金鼓旌旗
財用
守禦

師行
祭告山川
軍中
誓禁
祈禱
戰陳
告克
賞戮
師有功歸
師不功歸
命將出征
五十一卷
諸侯伐國應敵
軍通禮
總要
兵柄
用兵
軍容
賞罰
五十二卷
田役
通言田役
田
役
大均大封
五十三卷
麻數
治麻
占候
壺漏
五十四卷
夏小正
周月
五十五卷
月令附呂氏春秋十二月紀淮南子時則訓通典唐月令
五十六卷
制國
分土
建國
遷國
五十七卷
職官上

歲時常令　每月吉日　月終　四孟日吉日　春
正歲　孟春　中春　季春　夏　中夏　秋　中秋
季秋　冬　孟冬　中冬
季冬　歲終　閏月
五十七卷
通禮一
五十八卷
通禮二
五十九卷
通禮三
六十卷
通禮四
六十一卷
通禮五
六十二卷
通禮六

上古官
歷代官制之略
周禮天官之屬
地官之屬
春官之屬
夏官之屬
秋官之屬
冬官
五十八卷
職官下
侯國之官
大夫之官
爵祿
任官
五十九卷
封建
畿服之制
分封之制
牧伯之制
封國之禮
封帝王後
治邦國之法
黜陟
寓公
都邑
六十卷
內治
通論
王宮
內事
親戮
命臣妻
愼始
后夫人侍君
胎教
生子
立世子
世子事君父
齊家
六十一卷
朝廷禮
通論
師保（凡規諫侍御之法皆在此）
朝儀（王視朝之服 王視朝車旗 天子治朝 諸侯燕朝 天子燕朝及餘不視朝 諸侯燕朝 天子治朝）

子外朝　天子在外朝
大夫士視私朝
出入僕從之儀
號令復逆
膳羞
聽朔
耕藉
六十二卷
政事上
總要
通言民政
居民
民數
鄉邑之政
農政
工政
六十三卷
政事下
市政
門關之政
道路之政
懷遠之政
凶札之政
通禮十二
恤窮之政
醫藥之政
恤死之政
墳墓之政
火政
冰政
酒政
草木禽獸之政
雜禁令
六十四卷
井田
經界
授田
六十五卷
財賦
三代田稅
虞夏賦貢　賦法　貢法及貢道
殷周賦法　殷賦法　財賦通制　九等賦法　任地定賦之法　任民出賦之法　征免之法　關市之賦　山澤之賦
貢法
財用
泉幣
通禮十一
通禮十三
通禮十四

粵雅書局栞

六十六卷
學制
設學
國學之教
釋奠釋菜
鄉學之教
選舉
通禮十五
六十七卷
學記
大學存篇目
中庸存篇目
通禮十六
六十八卷
教太子
書數
通禮十七
六十九卷
五宗
宗法
通禮十八
七十卷
名器上
總要
名號
衣服
歷代服制
冕弁之制
人吉笄之制
通論天子諸侯大夫士之服
冕服之制
爵弁皮弁元冠元端服之制
深衣長衣中衣之制
裘制兼論褐韗裘之異
冠制
婦人首服
婦人吉笄之制
婦人服制
帶之制
韠韐之制
笏制
佩制
緌及佾制
每月服色
衣服之事
深絲帛
衣服雜制
素服雜論
通禮二十
七十一卷
名器下
宮室
車旗
玉器
摯
飾
雜器
度量權衡
通禮二十一
親屬記
宗族
母黨
妻黨
婚姻
通禮二十二
七十二卷
喪禮
喪禮通論
始死
復
楔齒綴足飯含
襲
小斂
大斂
殯
成服
朝夕哭奠
弔
通禮二十三
七十三卷
喪禮
治葬
擇地
卜日
作主
祖奠
遣奠
發引
反哭
虞祭
祔祭
練祭
祥祭
禫祭
改葬
通禮二十四

七十二卷
刑辟
刑制
聽斷
赦宥八議
順時令
約劑
復讎
七十三卷
卜筮
卜筮
通禮二十五
通禮二十六

筮法
占夢
七十四卷
禮記
七十五卷
禮樂記
七十六卷
曲禮
通言
容節
瞻視之容
通禮二十七
通禮二十八
曲禮一

坐立拜揖步趨表持之容
居處齊潔之事
言語之禮
飲食之禮
問遺之禮
乘車之容
僕御之禮
從宜從俗
雜記
七十七卷
內則
事親事長
男女之別
夫婦之別
御妻妾
胎教
生子
教子
七十八卷
孝經依朱子刊誤定
經一章
傳之首章
曲禮二
曲禮三

傳之二章
傳之三章
傳之四章
傳之五章
傳之六章
傳之七章
傳之八章
傳之九章
傳之十章
傳之十一章
傳之十二章
傳之十三章
傳之十四章
論孝附
七十九卷
少儀
年齒差等
品節
灑埽應對進退
侍食
弟子職
學則
曲禮四
曲禮五
蚤作
受業對客
饌饋
乃食
灑埽
執燭
請衽
退習
八十卷
臣禮
通論
始見
朝君
侍坐侍食獻賜侍疾
恭敬
諫諍
去國
死節
復讎
八十一卷
樂制
歷代樂制
樂一
曲禮六

樂事
八十二卷
鍾律
造律
十二律長圍徑之數
黃鍾十一律之實
黃鍾生十一律
十二律三分損益上下相生
十二律正變倍半之法
五聲
律生五聲
變聲
旋宮八十四聲圖
六十調圖
候氣
審度
嘉量
謹權衡
鍾律義
八十三卷
樂器
總要

金之屬
石之屬
絲之屬
竹之屬
匏之屬
土之屬
革之屬
木之屬
樂縣
八十四卷
歌舞
樂歌
小雅六詩譜
周南召南六詩譜
樂舞
八十五卷
樂記

樂五
八十六卷
樂六
八十七卷
樂七
八十八卷
樂八
八十九卷
樂九
九十卷
樂十
九十一卷
樂十一
九十二卷
樂十二
九十三卷
樂十三
九十四卷
樂十四
九十五卷
樂十五
九十六卷
樂十六
九十七卷
樂十七
九十八卷
樂十八
九十九卷
樂十九
一百卷
樂二十
一百一卷
樂二十一
一百二卷
樂二十二
一百三卷
樂二十三
一百四卷
樂二十四
一百五卷
樂二十五
一百六卷
樂二十六
一百七卷
樂二十七
一百八卷
樂二十八
一百九卷
樂二十九
一百十卷
樂三十
一百十一卷
樂三十一
一百十二卷
樂三十二
一百十三卷
樂三十三
一百十四卷
樂三十四
一百十五卷
樂三十五
一百十六卷
樂三十六
一百十七卷
樂三十七
一百十八卷
樂三十八
一百十九卷
樂三十九
一百二十卷
樂四十
一百二十一卷
樂四十一
一百二十二卷
樂四十二
一百二十三卷
樂四十三
一百二十四卷
樂四十四
一百二十五卷
樂四十五
一百二十六卷
樂四十六
一百二十七卷
樂四十七
一百二十八卷
樂四十八
一百二十九卷
樂四十九
一百三十卷
樂五十
一百三十一卷
樂五十一
一百三十二卷
樂五十二
一百三十三卷
樂五十三
一百三十四卷
樂五十四
一百三十五卷
樂五十五
一百三十六卷
樂五十六
一百三十七卷
樂五十七
一百三十八卷
樂五十八
一百三十九卷
樂五十九
一百四十卷
樂六十
一百四十一卷
樂六十一
一百四十二卷
樂六十二
一百四十三卷
樂六十三
一百四十四卷
樂六十四
一百四十五卷
樂六十五
一百四十六卷
樂六十六
一百四十七卷
樂六十七
一百四十八卷
樂六十八
一百四十九卷
樂六十九
一百五十卷
樂七十
一百五十一卷
樂七十一
一百五十二卷
樂七十二
一百五十三卷
樂七十三
一百五十四卷
樂七十四
一百五十五卷
樂七十五
一百五十六卷
樂七十六
一百五十七卷
樂七十七
一百五十八卷
樂七十八
一百五十九卷
樂七十九
一百六十卷
樂八十
一百六十一卷
樂八十一
一百六十二卷
樂八十二
一百六十三卷
樂八十三
一百六十四卷
樂八十四
一百六十五卷
樂八十五
一百六十六卷
樂八十六
一百六十七卷
樂八十七
一百六十八卷
樂八十八
一百六十九卷
樂八十九
一百七十卷
樂九十
一百七十一卷
樂九十一
一百七十二卷
樂九十二
一百七十三卷
樂九十三
一百七十四卷
樂九十四
一百七十五卷
樂九十五
一百七十六卷
樂九十六
一百七十七卷
樂九十七
一百七十八卷
樂九十八
一百七十九卷
樂九十九
一百八十卷
樂一百
一百八十一卷
樂一百一
一百八十二卷
樂一百二
一百八十三卷
樂一百三
一百八十四卷
樂一百四
一百八十五卷
樂一百五
一百八十六卷
樂一百六
一百八十七卷
樂一百七
一百八十八卷
樂一百八
一百八十九卷
樂一百九
一百九十卷
樂一百十
一百九十一卷
樂一百十一
一百九十二卷
樂一百十二
一百九十三卷
樂一百十三
一百九十四卷
樂一百十四
一百九十五卷
樂一百十五
一百九十六卷
樂一百十六
一百九十七卷
樂一百十七
一百九十八卷
樂一百十八
一百九十九卷
樂一百十九
二百卷
樂一百二十
二百一卷
樂一百二十一
二百二卷
樂一百二十二
二百三卷
樂一百二十三
二百四卷
樂一百二十四
二百五卷
樂一百二十五
二百六卷
樂一百二十六
二百七卷
樂一百二十七
二百八卷
樂一百二十八
二百九卷
樂一百二十九
二百十卷
樂一百三十
二百十一卷
樂一百三十一
二百十二卷
樂一百三十二
二百十三卷
樂一百三十三
二百十四卷
樂一百三十四
二百十五卷
樂一百三十五
二百十六卷
樂一百三十六
二百十七卷
樂一百三十七
二百十八卷
樂一百三十八
二百十九卷
樂一百三十九
二百二十卷
樂一百四十
二百二十一卷
樂一百四十一
二百二十二卷
樂一百四十二
二百二十三卷
樂一百四十三
二百二十四卷
樂一百四十四
二百二十五卷
樂一百四十五
二百二十六卷
樂一百四十六
二百二十七卷
樂一百四十七
二百二十八卷
樂一百四十八
二百二十九卷
樂一百四十九
二百三十卷
樂一百五十
二百三十一卷
樂一百五十一
二百三十二卷
樂一百五十二
二百三十三卷
樂一百五十三
二百三十四卷
樂一百五十四
二百三十五卷
樂一百五十五
二百三十六卷
樂一百五十六
二百三十七卷
樂一百五十七
二百三十八卷
樂一百五十八
二百三十九卷
樂一百五十九
二百四十卷
樂一百六十
二百四十一卷
樂一百六十一
二百四十二卷
樂一百六十二
二百四十三卷
樂一百六十三
二百四十四卷
樂一百六十四
二百四十五卷
樂一百六十五
二百四十六卷
樂一百六十六
二百四十七卷
樂一百六十七
二百四十八卷
樂一百六十八
二百四十九卷
樂一百六十九
二百五十卷
樂一百七十
二百五十一卷
樂一百七十一
二百五十二卷
樂一百七十二
二百五十三卷
樂一百七十三
二百五十四卷
樂一百七十四
二百五十五卷
樂一百七十五
二百五十六卷
樂一百七十六
二百五十七卷
樂一百七十七
二百五十八卷
樂一百七十八
二百五十九卷
樂一百七十九
二百六十卷
樂一百八十
二百六十一卷
樂一百八十一
二百六十二卷
樂一百八十二
二百六十三卷
樂一百八十三
二百六十四卷
樂一百八十四
二百六十五卷
樂一百八十五
二百六十六卷
樂一百八十六
二百六十七卷
樂一百八十七
二百六十八卷
樂一百八十八
二百六十九卷
樂一百八十九
二百七十卷
樂一百九十
二百七十一卷
樂一百九十一
二百七十二卷
樂一百九十二
二百七十三卷
樂一百九十三
二百七十四卷
樂一百九十四
二百七十五卷
樂一百九十五
二百七十六卷
樂一百九十六
二百七十七卷
樂一百九十七
二百七十八卷
樂一百九十八
二百七十九卷
樂一百九十九
二百八十卷
樂二百
二百八十一卷
樂二百一
二百八十二卷
樂二百二
二百八十三卷
樂二百三
二百八十四卷
樂二百四
二百八十五卷
樂二百五
二百八十六卷
樂二百六
二百八十七卷
樂二百七
二百八十八卷
樂二百八
二百八十九卷
樂二百九
二百九十卷
樂二百十
二百九十一卷
樂二百十一
二百九十二卷
樂二百十二
二百九十三卷
樂二百十三
二百九十四卷
樂二百十四
二百九十五卷
樂二百十五
二百九十六卷
樂二百十六
二百九十七卷
樂二百十七
二百九十八卷
樂二百十八
二百九十九卷
樂二百十九
三百卷
樂二百二十
三百一卷
樂二百二十一
三百二卷
樂二百二十二
三百三卷
樂二百二十三
三百四卷
樂二百二十四
三百五卷
樂二百二十五
三百六卷
樂二百二十六
三百七卷
樂二百二十七
三百八卷
樂二百二十八
三百九卷
樂二百二十九
三百十卷
樂二百三十
三百十一卷
樂二百三十一
三百十二卷
樂二百三十二
三百十三卷
樂二百三十三
三百十四卷
樂二百三十四
三百十五卷
樂二百三十五
三百十六卷
樂二百三十六
三百十七卷
樂二百三十七
三百十八卷
樂二百三十八
三百十九卷
樂二百三十九
三百二十卷
樂二百四十
三百二十一卷
樂二百四十一
三百二十二卷
樂二百四十二
三百二十三卷
樂二百四十三
三百二十四卷
樂二百四十四
三百二十五卷
樂二百四十五
三百二十六卷
樂二百四十六
三百二十七卷
樂二百四十七
三百二十八卷
樂二百四十八
三百二十九卷
樂二百四十九
三百三十卷
樂二百五十
三百三十一卷
樂二百五十一
三百三十二卷
樂二百五十二
三百三十三卷
樂二百五十三
三百三十四卷
樂二百五十四
三百三十五卷
樂二百五十五
三百三十六卷
樂二百五十六
三百三十七卷
樂二百五十七
三百三十八卷
樂二百五十八
三百三十九卷
樂二百五十九
三百四十卷
樂二百六十
三百四十一卷
樂二百六十一
三百四十二卷
樂二百六十二
三百四十三卷
樂二百六十三
三百四十四卷
樂二百六十四
三百四十五卷
樂二百六十五
三百四十六卷
樂二百六十六
三百四十七卷
樂二百六十七
三百四十八卷
樂二百六十八
三百四十九卷
樂二百六十九
三百五十卷
樂二百七十
三百五十一卷
樂二百七十一
三百五十二卷
樂二百七十二
三百五十三卷
樂二百七十三
三百五十四卷
樂二百七十四
三百五十五卷
樂二百七十五
三百五十六卷
樂二百七十六
三百五十七卷
樂二百七十七
三百五十八卷
樂二百七十八
三百五十九卷
樂二百七十九
三百六十卷
樂二百八十
三百六十一卷
樂二百八十一
三百六十二卷
樂二百八十二
三百六十三卷
樂二百八十三
三百六十四卷
樂二百八十四
三百六十五卷
樂二百八十五
三百六十六卷
樂二百八十六
三百六十七卷
樂二百八十七
三百六十八卷
樂二百八十八
三百六十九卷
樂二百八十九
三百七十卷
樂二百九十
三百七十一卷
樂二百九十一
三百七十二卷
樂二百九十二
三百七十三卷
樂二百九十三
三百七十四卷
樂二百九十四
三百七十五卷
樂二百九十五
三百七十六卷
樂二百九十六
三百七十七卷
樂二百九十七
三百七十八卷
樂二百九十八
三百七十九卷
樂二百九十九
三百八十卷
樂三百
三百八十一卷
樂三百一
三百八十二卷
樂三百二
三百八十三卷
樂三百三
三百八十四卷
樂三百四
三百八十五卷
樂三百五
三百八十六卷
樂三百六
三百八十七卷
樂三百七
三百八十八卷
樂三百八
三百八十九卷
樂三百九
三百九十卷
樂三百十
三百九十一卷
樂三百十一
三百九十二卷
樂三百十二
三百九十三卷
樂三百十三
三百九十四卷
樂三百十四
三百九十五卷
樂三百十五
三百九十六卷
樂三百十六
三百九十七卷
樂三百十七
三百九十八卷
樂三百十八
三百九十九卷
樂三百十九
四百卷
樂三百二十
四百一卷
樂三百二十一
四百二卷
樂三百二十二
四百三卷
樂三百二十三
四百四卷
樂三百二十四
四百五卷
樂三百二十五
四百六卷
樂三百二十六
四百七卷
樂三百二十七
四百八卷
樂三百二十八
四百九卷
樂三百二十九
四百十卷
樂三百三十
四百十一卷
樂三百三十一
四百十二卷
樂三百三十二
四百十三卷
樂三百三十三
四百十四卷
樂三百三十四
四百十五卷
樂三百三十五
四百十六卷
樂三百三十六
四百十七卷
樂三百三十七
四百十八卷
樂三百三十八
四百十九卷
樂三百三十九
四百二十卷
樂三百四十
四百二十一卷
樂三百四十一
四百二十二卷
樂三百四十二
四百二十三卷
樂三百四十三
四百二十四卷
樂三百四十四
四百二十五卷
樂三百四十五
四百二十六卷
樂三百四十六
四百二十七卷
樂三百四十七
四百二十八卷
樂三百四十八
四百二十九卷
樂三百四十九
四百三十卷
樂三百五十
四百三十一卷
樂三百五十一
四百三十二卷
樂三百五十二
四百三十三卷
樂三百五十三
四百三十四卷
樂三百五十四
四百三十五卷
樂三百五十五
四百三十六卷
樂三百五十六
四百三十七卷
樂三百五十七
四百三十八卷
樂三百五十八
四百三十九卷
樂三百五十九
四百四十卷
樂三百六十
四百四十一卷
樂三百六十一
四百四十二卷
樂三百六十二
四百四十三卷
樂三百六十三
四百四十四卷
樂三百六十四
四百四十五卷
樂三百六十五
四百四十六卷
樂三百六十六
四百四十七卷
樂三百六十七
四百四十八卷
樂三百六十八
四百四十九卷
樂三百六十九
四百五十卷
樂三百七十
四百五十一卷
樂三百七十一
四百五十二卷
樂三百七十二
四百五十三卷
樂三百七十三
四百五十四卷
樂三百七十四
四百五十五卷
樂三百七十五
四百五十六卷
樂三百七十六
四百五十七卷
樂三百七十七
四百五十八卷
樂三百七十八
四百五十九卷
樂三百七十九
四百六十卷
樂三百八十
四百六十一卷
樂三百八十一
四百六十二卷
樂三百八十二
四百六十三卷
樂三百八十三
四百六十四卷
樂三百八十四
四百六十五卷
樂三百八十五
四百六十六卷
樂三百八十六
四百六十七卷
樂三百八十七
四百六十八卷
樂三百八十八
四百六十九卷
樂三百八十九
四百七十卷
樂三百九十
四百七十一卷
樂三百九十一
四百七十二卷
樂三百九十二
四百七十三卷
樂三百九十三
四百七十四卷
樂三百九十四
四百七十五卷
樂三百九十五
四百七十六卷
樂三百九十六
四百七十七卷
樂三百九十七
四百七十八卷
樂三百九十八
四百七十九卷
樂三百九十九
四百八十卷
樂四百
四百八十一卷
樂四百一
四百八十二卷
樂四百二
四百八十三卷
樂四百三
四百八十四卷
樂四百四
四百八十五卷
樂四百五
四百八十六卷
樂四百六
四百八十七卷
樂四百七
四百八十八卷
樂四百八
四百八十九卷
樂四百九
四百九十卷
樂四百十
四百九十一卷
樂四百十一
四百九十二卷
樂四百十二
四百九十三卷
樂四百十三
四百九十四卷
樂四百十四
四百九十五卷
樂四百十五
四百九十六卷
樂四百十六
四百九十七卷
樂四百十七
四百九十八卷
樂四百十八
四百九十九卷
樂四百十九
五百卷
樂四百二十
五百一卷
樂四百二十一
五百二卷
樂四百二十二
五百三卷
樂四百二十三
五百四卷
樂四百二十四
五百五卷
樂四百二十五
五百六卷
樂四百二十六
五百七卷
樂四百二十七
五百八卷
樂四百二十八
五百九卷
樂四百二十九
五百十卷
樂四百三十
五百十一卷
樂四百三十一
五百十二卷
樂四百三十二
五百十三卷
樂四百三十三
五百十四卷
樂四百三十四
五百十五卷
樂四百三十五
五百十六卷
樂四百三十六
五百十七卷
樂四百三十七
五百十八卷
樂四百三十八
五百十九卷
樂四百三十九
五百二十卷
樂四百四十
五百二十一卷
樂四百四十一
五百二十二卷
樂四百四十二
五百二十三卷
樂四百四十三
五百二十四卷
樂四百四十四
五百二十五卷
樂四百四十五
五百二十六卷
樂四百四十六
五百二十七卷
樂四百四十七
五百二十八卷
樂四百四十八
五百二十九卷
樂四百四十九
五百三十卷
樂四百五十
五百三十一卷
樂四百五十一
五百三十二卷
樂四百五十二
五百三十三卷
樂四百五十三
五百三十四卷
樂四百五十四
五百三十五卷
樂四百五十五
五百三十六卷
樂四百五十六
五百三十七卷
樂四百五十七
五百三十八卷
樂四百五十八
五百三十九卷
樂四百五十九
五百四十卷
樂四百六十
五百四十一卷
樂四百六十一
五百四十二卷
樂四百六十二
五百四十三卷
樂四百六十三
五百四十四卷
樂四百六十四
五百四十五卷
樂四百六十五
五百四十六卷
樂四百六十六
五百四十七卷
樂四百六十七
五百四十八卷
樂四百六十八
五百四十九卷
樂四百六十九
五百五十卷
樂四百七十
五百五十一卷
樂四百七十一
五百五十二卷
樂四百七十二
五百五十三卷
樂四百七十三
五百五十四卷
樂四百七十四
五百五十五卷
樂四百七十五
五百五十六卷
樂四百七十六
五百五十七卷
樂四百七十七
五百五十八卷
樂四百七十八
五百五十九卷
樂四百七十九
五百六十卷
樂四百八十
五百六十一卷
樂四百八十一
五百六十二卷
樂四百八十二
五百六十三卷
樂四百八十三
五百六十四卷
樂四百八十四
五百六十五卷
樂四百八十五
五百六十六卷
樂四百八十六
五百六十七卷
樂四百八十七
五百六十八卷
樂四百八十八
五百六十九卷
樂四百八十九
五百七十卷
樂四百九十
五百七十一卷
樂四百九十一
五百七十二卷
樂四百九十二
五百七十三卷
樂四百九十三
五百七十四卷
樂四百九十四
五百七十五卷
樂四百九十五
五百七十六卷
樂四百九十六
五百七十七卷
樂四百九十七
五百七十八卷
樂四百九十八
五百七十九卷
樂四百九十九
五百八十卷
樂五百
五百八十一卷
樂五百一
五百八十二卷
樂五百二
五百八十三卷
樂五百三
五百八十四卷
樂五百四
五百八十五卷
樂五百五
五百八十六卷
樂五百六
五百八十七卷
樂五百七
五百八十八卷
樂五百八
五百八十九卷
樂五百九
五百九十卷
樂五百十
五百九十一卷
樂五百十一
五百九十二卷
樂五百十二
五百九十三卷
樂五百十三
五百九十四卷
樂五百十四
五百九十五卷
樂五百十五
五百九十六卷
樂五百十六
五百九十七卷
樂五百十七
五百九十八卷
樂五百十八
五百九十九卷
樂五百十九
六百卷
樂五百二十
六百一卷
樂五百二十一
六百二卷
樂五百二十二
六百三卷
樂五百二十三
六百四卷
樂五百二十四
六百五卷
樂五百二十五
六百六卷
樂五百二十六
六百七卷
樂五百二十七
六百八卷
樂五百二十八
六百九卷
樂五百二十九
六百十卷
樂五百三十
六百十一卷
樂五百三十一
六百十二卷
樂五百三十二
六百十三卷
樂五百三十三
六百十四卷
樂五百三十四
六百十五卷
樂五百三十五
六百十六卷
樂五百三十六
六百十七卷
樂五百三十七
六百十八卷
樂五百三十八
六百十九卷
樂五百三十九
六百二十卷
樂五百四十
六百二十一卷
樂五百四十一
六百二十二卷
樂五百四十二
六百二十三卷
樂五百四十三
六百二十四卷
樂五百四十四
六百二十五卷
樂五百四十五
六百二十六卷
樂五百四十六
六百二十七卷
樂五百四十七
六百二十八卷
樂五百四十八
六百二十九卷
樂五百四十九
六百三十卷
樂五百五十
六百三十一卷
樂五百五十一
六百三十二卷
樂五百五十二
六百三十三卷
樂五百五十三
六百三十四卷
樂五百五十四
六百三十五卷
樂五百五十五
六百三十六卷
樂五百五十六
六百三十七卷
樂五百五十七
六百三十八卷
樂五百五十八
六百三十九卷
樂五百五十九
六百四十卷
樂五百六十
六百四十一卷
樂五百六十一
六百四十二卷
樂五百六十二
六百四十三卷
樂五百六十三
六百四十四卷
樂五百六十四
六百四十五卷
樂五百六十五
六百四十六卷
樂五百六十六
六百四十七卷
樂五百六十七
六百四十八卷
樂五百六十八
六百四十九卷
樂五百六十九
六百五十卷
樂五百七十
六百五十一卷
樂五百七十一
六百五十二卷
樂五百七十二
六百五十三卷
樂五百七十三
六百五十四卷
樂五百七十四
六百五十五卷
樂五百七十五
六百五十六卷
樂五百七十六
六百五十七卷
樂五百七十七
六百五十八卷
樂五百七十八
六百五十九卷
樂五百七十九
六百六十卷
樂五百八十
六百六十一卷
樂五百八十一
六百六十二卷
樂五百八十二
六百六十三卷
樂五百八十三
六百六十四卷
樂五百八十四
六百六十五卷
樂五百八十五
六百六十六卷
樂五百八十六
六百六十七卷
樂五百八十七
六百六十八卷
樂五百八十八
六百六十九卷
樂五百八十九
六百七十卷
樂五百九十
六百七十一卷
樂五百九十一
六百七十二卷
樂五百九十二
六百七十三卷
樂五百九十三
六百七十四卷
樂五百九十四
六百七十五卷
樂五百九十五
六百七十六卷
樂五百九十六
六百七十七卷
樂五百九十七
六百七十八卷
樂五百九十八
六百七十九卷
樂五百九十九
六百八十卷
樂六百
六百八十一卷
樂六百一
六百八十二卷
樂六百二
六百八十三卷
樂六百三
六百八十四卷
樂六百四
六百八十五卷
樂六百五
六百八十六卷
樂六百六
六百八十七卷
樂六百七
六百八十八卷
樂六百八
六百八十九卷
樂六百九
六百九十卷
樂六百十
六百九十一卷
樂六百十一
六百九十二卷
樂六百十二
六百九十三卷
樂六百十三
六百九十四卷
樂六百十四
六百九十五卷
樂六百十五
六百九十六卷
樂六百十六
六百九十七卷
樂六百十七
六百九十八卷
樂六百十八
六百九十九卷
樂六百十九
七百卷
樂六百二十
七百一卷
樂六百二十一
七百二卷
樂六百二十二
七百三卷
樂六百二十三
七百四卷
樂六百二十四
七百五卷
樂六百二十五
七百六卷
樂六百二十六
七百七卷
樂六百二十七
七百八卷
樂六百二十八
七百九卷
樂六百二十九
七百十卷
樂六百三十
七百十一卷
樂六百三十一
七百十二卷
樂六百三十二
七百十三卷
樂六百三十三
七百十四卷
樂六百三十四
七百十五卷
樂六百三十五
七百十六卷
樂六百三十六
七百十七卷
樂六百三十七
七百十八卷
樂六百三十八
七百十九卷
樂六百三十九
七百二十卷
樂六百四十
七百二十一卷
樂六百四十一
七百二十二卷
樂六百四十二
七百二十三卷
樂六百四十三
七百二十四卷
樂六百四十四
七百二十五卷
樂六百四十五
七百二十六卷
樂六百四十六
七百二十七卷
樂六百四十七
七百二十八卷
樂六百四十八
七百二十九卷
樂六百四十九
七百三十卷
樂六百五十
七百三十一卷
樂六百五十一
七百三十二卷
樂六百五十二
七百三十三卷
樂六百五十三
七百三十四卷
樂六百五十四
七百三十五卷
樂六百五十五
七百三十六卷
樂六百五十六
七百三十七卷
樂六百五十七
七百三十八卷
樂六百五十八
七百三十九卷
樂六百五十九
七百四十卷
樂六百六十
七百四十一卷
樂六百六十一
七百四十二卷
樂六百六十二
七百四十三卷
樂六百六十三
七百四十四卷
樂六百六十四
七百四十五卷
樂六百六十五
七百四十六卷
樂六百六十六
七百四十七卷
樂六百六十七
七百四十八卷
樂六百六十八
七百四十九卷
樂六百六十九
七百五十卷
樂六百七十
七百五十一卷
樂六百七十一
七百五十二卷
樂六百七十二
七百五十三卷
樂六百七十三
七百五十四卷
樂六百七十四
七百五十五卷
樂六百七十五
七百五十六卷
樂六百七十六
七百五十七卷
樂六百七十七
七百五十八卷
樂六百七十八
七百五十九卷
樂六百七十九
七百六十卷
樂六百八十
七百六十一卷
樂六百八十一
七百六十二卷
樂六百八十二
七百六十三卷
樂六百八十三
七百六十四卷
樂六百八十四
七百六十五卷
樂六百八十五
七百六十六卷
樂六百八十六
七百六十七卷
樂六百八十七
七百六十八卷
樂六百八十八
七百六十九卷
樂六百八十九
七百七十卷
樂六百九十
七百七十一卷
樂六百九十一
七百七十二卷
樂六百九十二
七百七十三卷
樂六百九十三
七百七十四卷
樂六百九十四
七百七十五卷
樂六百九十五
七百七十六卷
樂六百九十六
七百七十七卷
樂六百九十七
七百七十八卷
樂六百九十八
七百七十九卷
樂六百九十九
七百八十卷
樂七百
七百八十一卷
樂七百一
七百八十二卷
樂七百二
七百八十三卷
樂七百三
七百八十四卷
樂七百四
七百八十五卷
樂七百五
七百八十六卷
樂七百六
七百八十七卷
樂七百七
七百八十八卷
樂七百八
七百八十九卷
樂七百九
七百九十卷
樂七百十
七百九十一卷
樂七百十一
七百九十二卷
樂七百十二
七百九十三卷
樂七百十三
七百九十四卷
樂七百十四
七百九十五卷
樂七百十五
七百九十六卷
樂七百十六
七百九十七卷
樂七百十七
七百九十八卷
樂七百十八
七百九十九卷
樂七百十九
八百卷
樂七百二十
八百一卷
樂七百二十一
八百二卷
樂七百二十二
八百三卷
樂七百二十三
八百四卷
樂七百二十四
八百五卷
樂七百二十五
八百六卷
樂七百二十六
八百七卷
樂七百二十七
八百八卷
樂七百二十八
八百九卷
樂七百二十九
八百十卷
樂七百三十
八百十一卷
樂七百三十一
八百十二卷
樂七百三十二
八百十三卷
樂七百三十三
八百十四卷
樂七百三十四
八百十五卷
樂七百三十五
八百十六卷
樂七百三十六
八百十七卷
樂七百三十七
八百十八卷
樂七百三十八
八百十九卷
樂七百三十九
八百二十卷
樂七百四十
八百二十一卷
樂七百四十一
八百二十二卷
樂七百四十二
八百二十三卷
樂七百四十三
八百二十四卷
樂七百四十四
八百二十五卷
樂七百四十五
八百二十六卷
樂七百四十六
八百二十七卷
樂七百四十七
八百二十八卷
樂七百四十八
八百二十九卷
樂七百四十九
八百三十卷
樂七百五十
八百三十一卷
樂七百五十一
八百三十二卷
樂七百五十二
八百三十三卷
樂七百五十三
八百三十四卷
樂七百五十四
八百三十五卷
樂七百五十五
八百三十六卷
樂七百五十六
八百三十七卷
樂七百五十七
八百三十八卷
樂七百五十八
八百三十九卷
樂七百五十九
八百四十卷
樂七百六十
八百四十一卷
樂七百六十一
八百四十二卷
樂七百六十二
八百四十三卷
樂七百六十三
八百四十四卷
樂七百六十四
八百四十五卷
樂七百六十五
八百四十六卷
樂七百六十六
八百四十七卷
樂七百六十七
八百四十八卷
樂七百六十八
八百四十九卷
樂七百六十九
八百五十卷
樂七百七十
八百五十一卷
樂七百七十一
八百五十二卷
樂七百七十二
八百五十三卷
樂七百七十三
八百五十四卷
樂七百七十四
八百五十五卷
樂七百七十五
八百五十六卷
樂七百七十六
八百五十七卷
樂七百七十七
八百五十八卷
樂七百七十八
八百五十九卷
樂七百七十九
八百六十卷
樂七百八十
八百六十一卷
樂七百八十一
八百六十二卷
樂七百八十二
八百六十三卷
樂七百八十三
八百六十四卷
樂七百八十四
八百六十五卷
樂七百八十五
八百六十六卷
樂七百八十六
八百六十七卷
樂七百八十七
八百六十八卷
樂七百八十八
八百六十九卷
樂七百八十九
八百七十卷
樂七百九十
八百七十一卷
樂七百九十一
八百七十二卷
樂七百九十二
八百七十三卷
樂七百九十三
八百七十四卷
樂七百九十四
八百七十五卷
樂七百九十五
八百七十六卷
樂七百九十六
八百七十七卷
樂七百九十七
八百七十八卷
樂七百九十八
八百七十九卷
樂七百九十九
八百八十卷
樂八百
八百八十一卷
樂八百一
八百八十二卷
樂八百二
八百八十三卷
樂八百三
八百八十四卷
樂八百四
八百八十五卷
樂八百五
八百八十六卷
樂八百六
八百八十七卷
樂八百七
八百八十八卷
樂八百八
八百八十九卷
樂八百九
八百九十卷
樂八百十
八百九十一卷
樂八百十一
八百九十二卷
樂八百十二
八百九十三卷
樂八百十三
八百九十四卷
樂八百十四
八百九十五卷
樂八百十五
八百九十六卷
樂八百十六
八百九十七卷
樂八百十七
八百九十八卷
樂八百十八
八百九十九卷
樂八百十九
九百卷
樂八百二十
九百一卷
樂八百二十一
九百二卷
樂八百二十二
九百三卷
樂八百二十三
九百四卷
樂八百二十四
九百五卷
樂八百二十五
九百六卷
樂八百二十六
九百七卷
樂八百二十七
九百八卷
樂八百二十八
九百九卷
樂八百二十九
九百十卷
樂八百三十
九百十一卷
樂八百三十一
九百十二卷
樂八百三十二
九百十三卷
樂八百三十三
九百十四卷
樂八百三十四
九百十五卷
樂八百三十五
九百十六卷
樂八百三十六
九百十七卷
樂八百三十七
九百十八卷
樂八百三十八
九百十九卷
樂八百三十九
九百二十卷
樂八百四十
九百二十一卷
樂八百四十一
九百二十二卷
樂八百四十二
九百二十三卷
樂八百四十三
九百二十四卷
樂八百四十四
九百二十五卷
樂八百四十五
九百二十六卷
樂八百四十六
九百二十七卷
樂八百四十七
九百二十八卷
樂八百四十八
九百二十九卷
樂八百四十九
九百三十卷
樂八百五十
九百三十一卷
樂八百五十一
九百三十二卷
樂八百五十二
九百三十三卷
樂八百五十三
九百三十四卷
樂八百五十四
九百三十五卷
樂八百五十五
九百三十六卷
樂八百五十六
九百三十七卷
樂八百五十七
九百三十八卷
樂八百五十八
九百三十九卷
樂八百五十九
九百四十卷
樂八百六十
九百四十一卷
樂八百六十一
九百四十二卷
樂八百六十二
九百四十三卷
樂八百六十三
九百四十四卷
樂八百六十四
九百四十五卷
樂八百六十五
九百四十六卷
樂八百六十六
九百四十七卷
樂八百六十七
九百四十八卷
樂八百六十八
九百四十九卷
樂八百六十九
九百五十卷
樂八百七十
九百五十一卷
樂八百七十一
九百五十二卷
樂八百七十二
九百五十三卷
樂八百七十三
九百五十四卷
樂八百七十四
九百五十五卷
樂八百七十五
九百五十六卷
樂八百七十六
九百五十七卷
樂八百七十七
九百五十八卷
樂八百七十八
九百五十九卷
樂八百七十九
九百六十卷
樂八百八十
九百六十一卷
樂八百八十一
九百六十二卷
樂八百八十二
九百六十三卷
樂八百八十三
九百六十四卷
樂八百八十四
九百六十五卷
樂八百八十五
九百六十六卷
樂八百八十六
九百六十七卷
樂八百八十七
九百六十八卷
樂八百八十八
九百六十九卷
樂八百八十九
九百七十卷
樂八百九十
九百七十一卷
樂八百九十一
九百七十二卷
樂八百九十二
九百七十三卷
樂八百九十三
九百七十四卷
樂八百九十四
九百七十五卷
樂八百九十五
九百七十六卷
樂八百九十六
九百七十七卷
樂八百九十七
九百七十八卷
樂八百九十八
九百七十九卷
樂八百九十九
九百八十卷
樂九百
九百八十一卷
樂九百一
九百八十二卷
樂九百二
九百八十三卷
樂九百三
九百八十四卷
樂九百四
九百八十五卷
樂九百五
九百八十六卷
樂九百六
九百八十七卷
樂九百七
九百八十八卷
樂九百八
九百八十九卷
樂九百九
九百九十卷
樂九百十
九百九十一卷
樂九百十一
九百九十二卷
樂九百十二
九百九十三卷
樂九百十三
九百九十四卷
樂九百十四
九百九十五卷
樂九百十五
九百九十六卷
樂九百十六
九百九十七卷
樂九百十七
九百九十八卷
樂九百十八
九百九十九卷
樂九百十九
一千卷
樂九百二十
一千一卷
樂九百二十一
一千二卷
樂九百二十二
一千三卷
樂九百二十三
一千四卷
樂九百二十四
一千五卷
樂九百二十五
一千六卷
樂九百二十六
一千七卷
樂九百二十七
一千八卷
樂九百二十八
一千九卷
樂九百二十九
一千十卷
樂九百三十
一千十一卷
樂九百三十一
一千十二卷
樂九百三十二
一千十三卷
樂九百三十三
一千十四卷
樂九百三十四
一千十五卷
樂九百三十五
一千十六卷
樂九百三十六
一千十七卷
樂九百三十七
一千十八卷
樂九百三十八
一千十九卷
樂九百三十九
一千二十卷
樂九百四十
一千二十一卷
樂九百四十一
一千二十二卷
樂九百四十二
一千二十三卷
樂九百四十三
一千二十四卷
樂九百四十四
一千二十五卷
樂九百四十五
一千二十六卷
樂九百四十六
一千二十七卷
樂九百四十七
一千二十八卷
樂九百四十八
一千二十九卷
樂九百四十九
一千三十卷
樂九百五十
一千三十一卷
樂九百五十一
一千三十二卷
樂九百五十二
一千三十三卷
樂九百五十三
一千三十四卷
樂九百五十四
一千三十五卷
樂九百五十五
一千三十六卷
樂九百五十六
一千三十七卷
樂九百五十七
一千三十八卷
樂九百五十八
一千三十九卷
樂九百五十九
一千四十卷
樂九百六十
一千四十一卷
樂九百六十一
一千四十二卷
樂九百六十二
一千四十三卷
樂九百六十三
一千四十四卷
樂九百六十四
一千四十五卷
樂九百六十五
一千四十六卷
樂九百六十六
一千四十七卷
樂九百六十七
一千四十八卷
樂九百六十八
一千四十九卷
樂九百六十九
一千五十卷
樂九百七十
一千五十一卷
樂九百七十一
一千五十二卷
樂九百七十二
一千五十三卷
樂九百七十三
一千五十四卷
樂九百七十四
一千五十五卷
樂九百七十五
一千五十六卷
樂九百七十六
一千五十七卷
樂九百七十七
一千五十八卷
樂九百七十八
一千五十九卷
樂九百七十九
一千六十卷
樂九百八十
一千六十一卷
樂九百八十一
一千六十二卷
樂九百八十二
一千六十三卷
樂九百八十三
一千六十四卷
樂九百八十四
一千六十五卷
樂九百八十五
一千六十六卷
樂九百八十六
一千六十七卷
樂九百八十七
一千六十八卷
樂九百八十八
一千六十九卷
樂九百八十九
一千七十卷
樂九百九十
一千七十一卷
樂九百九十一
一千七十二卷
樂九百九十二
一千七十三卷
樂九百九十三
一千七十四卷
樂九百九十四
一千七十五卷
樂九百九十五
一千七十六卷
樂九百九十六
一千七十七卷
樂九百九十七
一千七十八卷
樂九百九十八
一千七十九卷
樂九百九十九
一千八十卷
樂一千
一千八十一卷
樂一千一
一千八十二卷
樂一千二
一千八十三卷
樂一千三
一千八十四卷
樂一千四
一千八十五卷
樂一千五
一千八十六卷
樂一千六
一千八十七卷
樂一千七
一千八十八卷
樂一千八
一千八十九卷
樂一千九
一千九十卷
樂一千十
一千九十一卷
樂一千十一
一千九十二卷
樂一千十二
一千九十三卷
樂一千十三
一千九十四卷
樂一千十四
一千九十五卷
樂一千十五
一千九十六卷
樂一千十六
一千九十七卷
樂一千十七
一千九十八卷
樂一千十八
一千九十九卷
樂一千十九
一千一百卷
樂一千二十
一千一百一卷
樂一千二十一
一千一百二卷
樂一千二十二
一千一百三卷
樂一千二十三
一千一百四卷
樂一千二十四
一千一百五卷
樂一千二十五
一千一百六卷
樂一千二十六
一千一百七卷
樂一千二十七
一千一百八卷
樂一千二十八
一千一百九卷
樂一千二十九
一千一百十卷
樂一千三十
一千一百十一卷
樂一千三十一
一千一百十二卷
樂一千三十二
一千一百十三卷
樂一千三十三
一千一百十四卷
樂一千三十四
一千一百十五卷
樂一千三十五
一千一百十六卷
樂一千三十六
一千一百十七卷
樂一千三十七
一千一百十八卷
樂一千三十八
一千一百十九卷
樂一千三十九
一千一百二十卷
樂一千四十
一千一百二十一卷
樂一千四十一
一千一百二十二卷
樂一千四十二
一千一百二十三卷
樂一千四十三
一千一百二十四卷
樂

禮書綱目八十五卷

國朝江永撰其書雖仿儀禮經傳通解之例而參攷羣經洞悉條理實多能補所未及非徒立異同如士冠禮屨夏用葛以下五十字本在醻後記前通解移置經文陳器服節末是書亦沿襲其說不攷相詰難至於士昏記父醮子命之辭曰以下三十一字通解列在陳器饌節下而是書改列在親迎節下又通解以記文婦入三月然後祭行二句別爲祭行一節在奠菜節之前而是書以此二句附於廟見節之末益是書廟見即通解之所謂釋奠也揆以禮意較通解爲有倫次又通解割士冠禮無大夫冠禮而有昏禮以下四句謂當在家語冠頌內疑錯簡於

此經頗涉意斷是書則仍記文之舊不從通解尤爲詳慎亦未嘗曲相附合也益通解朱子未成之書不免小有出入其間分合移易之處亦尚未一一攷證使之融會貫通永引據諸書釐正發明實足終朱子未竟之緒視胡炳文輩務博篤信朱子之說無不曲爲袒護者識趣相去遠矣

先生始就外傅見邱氏補大學衍義之書其中徵引周禮即求取周禮全文誦之自是旁通十三經而於禮經尤深謂朱子儀禮經傳通解雖歷經續緝尚多闕遺乃廣搜前載爲禮書綱目八十八卷而古禮燦然可觀其生平所爲書於周禮則有疑義舉要於戴記則有深衣考誤訓纂擇言於春秋則有地理考實又精於天官星麻其書則有麻學補論七政衍金水二星發微冬至權度恆氣注麻辨歲實消長辨於樂則有律呂闡微於音韻則有音學辨微古韻標準四聲切韻表於步算則有推步法解中西合法擬草其外又有論語瑣言鄉黨圖考近思錄集注讀書隨筆凡書二十餘編共百餘卷藏於家嗚呼可謂多矣蓋

先生生而好古而窮不見用於世則益專其心於遠稽退覽終身樂之無休暇其於古之制度名物必參互而得其據證先生未之辨明則其說具載方冊之中而人顧莫之見及先生指以示人則人皆恍然自失而不啻其心所欲言信乎其爲博物强識之君子也先生家故貧其居鄉嘗稱春秋豐年補敗之義以語鄉人乃相與輸田輸穀立義倉行之三十年而先生之鄉其民不知有饑歲嘗一至京師

朝廷方開三禮之館卿士預修三禮者就質所疑先生爲置辨皆暢然意滿稱善其後有欲以先生之書薦聞於

朝者先生自顧年老無可復用而京師舊遊凋謝乃感愴辭避卒不就先生年八十二其卒乾隆二十七年三月十三日也自

六經遭秦火而亡而詩書傳記之文學者如蒙雲翳猶賴有山澤逸遺之士窮年兀兀於其中遞相推測隱度蓋其義有自漢儒修補以來歷魏晉唐宋元明二千餘歲代加排闢直至今日而始明者則夫經生之維繫於斯世豈淺小哉先生存則礴然一老力學於深巖絕壑之間朝士大夫無過而問者先生沒則斯文淪喪後生新進猝有志於學問於何執經而請業焉此士之迍邅憔悴爲舉世之所不爲者閻先生之卒不能不盡然流涕以悲也先生婺源之江灣人姓江氏名永字愼修

廣雅書局栞

朱子乞修三禮劄子

臣聞之六經之道同歸而禮樂之用爲急遭秦滅學禮樂先壞漢興以來諸儒補緝竟無全書其頗存者三禮而已周官一書固爲禮之綱領至其儀法度數則儀禮乃其本經而禮記郊特牲冠義等篇乃其義疏耳前此猶有三禮通禮學究諸科禮雖不行而士猶得以誦習而知其說隋唐以來王安石變亂舊制廢罷儀禮而獨存禮記之科棄經任傳遺本宗末其失已甚而博士諸生又不過誦其虛文以供應舉至於其間亦有因儀法度數之實而立文者則咸幽冥而莫知其源一有大議率用耳

學臆斷而已若乃樂之爲教則又絕無師授律尺短長聲音清濁學士大夫莫有知其說者而不知其爲闕也故臣頃在山林嘗與一二學者考訂其說欲以儀禮爲經而取禮記及諸經史雜書所載有及於禮者皆以附於本經之下具列注疏諸儒之說略有端緒而私家無書檢閱無人鈔寫久之未成會蒙除用學徒分散遂不能就而鍾律之制則士友間亦有得其遺意者獨欲更加參考別爲一書以補六藝之闕而亦未能具也欲望聖明特詔有司許臣就祕書省關借禮樂諸書自行招致舊日學徒十餘人踏逐空閑官屋數間與之居處令其編類雖有官人亦不禁衛請俟但乞逐月量支錢米以給飲食紙札油燭之費其鈔寫人即乞下臨安府差撥貼書二十餘名依結局日量

文搞設別無推恩則於公家無甚費用而可以興起廢墜垂之永久使士知實學異時可爲聖朝制作之助則斯文幸甚取進止

案光宗紹熙五年朱子爲侍講草此奏未幾去國不果上寧宗慶元二年始修禮書又越五年而朱子卒

朱子考定漢書藝文志見儀禮經傳目錄

漢書藝文志禮古經五十六卷經十七篇后氏戴氏○朱子曰七本作七十臨江劉敞云當作十七記其篇數則然今從之永嘉張淳曰漢初未有儀禮之名疑後漢學者見十七篇中有儀有禮遂合記百三十一篇七十子後學者所記也明堂陰陽三十三篇古明堂之遺事王史氏二十一篇七十子後學者所記故名曰記明堂陰陽說五篇周官六篇周官傳四篇王莽時劉歆置博士師古曰即今周官禮也亡其冬官以考工記充之劉歆曰易曰有夫婦父子君臣上下然後禮義有所錯而帝王質文世有損益至周曲爲之防事爲之制故曰禮經三百威儀三千朱子曰禮經威儀禮器作經禮曲禮而中庸以禮經爲禮儀鄭玄等皆曰經禮即周禮三百六十官曲禮即今儀禮冠昏吉凶其中事儀三千以其有委曲威儀故有二名案臣瓚曰周禮三百特官名耳經禮謂冠昏吉凶蓋以儀禮爲經禮也而近世禮文之目也先王之世二者括蓋皆有書藏於有司祭祀朝覲會同則大史執之以涖事小史掌之以敎國子者亦此書也愚意禮篇三說禮器爲勝諸儒之說瓚葉爲長蓋周禮乃制治立法設官分職之書於天下事無不該攝禮典固在其中而非專爲禮設也故此志列其經傳之目又況其中或以一官兼掌眾禮或以數官通行一事亦難計其官數以充禮篇之數至於儀禮則其中冠昏喪祭燕射朝聘自爲經禮大目亦不容專以曲禮名之也但曲禮之篇未見於今何書爲近而三百三千之數又將何以充之耳又嘗考之經禮固今之儀禮其存者十七篇而其逸見於它書者猶有投壺奔喪遷廟釁廟中霤等篇其不可見者又有古經增多三十九篇而明堂陰陽王史氏記數十篇及河間獻王所輯禮樂古事多至五百餘篇儻或猶有逸在其間者大率且以春官所領五禮之目約之則其初固當有三百餘篇亡疑矣所謂曲禮則如今曲禮少儀內則玉藻弟子職篇所記事長起居飲食容貌辭

氣之法制器備物宗廟宮室衣冠車旗之等凡所以行乎經禮之中者其篇之全缺雖不可知然條而析之亦應不下三十有餘矣若或者專以經禮爲常禮曲禮爲變禮則如冠禮之不醴而醮用酒殺牲而有折俎若孤子冠母不在之類皆禮之變而未嘗不在經禮篇中坐如尸立如齊丹放飯丹流歠之類雖在曲禮之中而不得謂之變禮其說誤也　及周之衰諸侯將踰法度惡其害己皆滅去其籍自孔子時而不具至秦大壞漢興魯高堂生傳士禮十七篇無士字傳士禮三字恐有誤儒林傳云高堂生傳禮十七篇無士字傳士禮三字恐有誤儒林傳云漢興至高堂生博士傳十七篇益博士之博誤爲傳而傳字易爲禮遂誤作傳士禮耳賈公彥序周禮廢興引此志氏所引唐初本尚未誤也　訖孝宣世后倉最明戴德戴聖慶普皆其弟子三家立於學官朱子曰此即上文禮古經者出於魯淹中及孔氏蘇林曰淹中里名也○朱子曰案此即上文五十六篇者禮古經者出於魯淹中及孔氏蘇林曰淹中里名也○朱子曰案及孔氏舊注云孔氏安國所得壁中書也當屬下句劉敞云學當作與七十篇文相似多三十九篇文相似多三十七篇朱子曰案今案儀禮不止士禮此志傳士禮三字恐有誤儒林傳云高堂生傳士禮十七篇后倉二戴皆其弟子則高堂生之所得而今號儀禮者也與十七篇之禮即是傳此高堂生之禮而今號儀禮者也與十七篇之禮即是傳此高堂生之禮而今號儀禮者也與十七篇之禮即是傳此高堂生之禮

氏但正禮殘缺無復能明至孔子沒後七十二之徒共撰所聞以爲此記或錄舊禮所由或兼記體履或雜序得失中庸是子思伋所作緇衣公孫尼子所撰鄭康成云月令呂不韋所修盧植云王制漢文時博士所錄其餘衆篇未能盡知所記之人也

賈公彥儀禮篇次說

戴德戴聖與劉向別錄十七篇次第皆冠禮第一昏禮第二士相見第三自茲以下則異劉向別錄即此十七篇之次是也案士冠士昏士相見鄉飲酒鄉射燕禮大射聘禮公食覲禮喪服士喪既夕士虞特牲少牢有司徹皆尊卑吉凶次第倫敘故鄭用之至大戴即以士喪第四既夕第五士虞第六特牲第七少牢第八有司徹第九鄉飲酒第十鄉射第十一燕禮第十二大射第十三聘禮第十四公食第十五覲禮第十六喪服第十七小戴於鄉飲鄉射燕禮大射四篇亦依別錄次第而以士虞第八喪服第九特牲第十少牢第十一有司徹第十二士喪第十三既夕第十四聘禮第十五公食第十六覲禮第十七皆尊卑吉凶雜亂故鄭皆不從之○儀禮見行事之法賤者爲先故以士冠爲先無大夫冠禮諸侯冠次之天子冠又次之昏禮亦士爲先大夫次之諸侯次之天子爲後諸侯鄉飲酒爲先天子鄉飲酒次之鄉射燕禮已下皆然又以冠昏士相見爲先後者以二十而冠三十而娶四十強而仕即有對見鄉大夫見已君之等又爲鄉大夫州長行鄉飲鄉射之事已下先吉後凶凶盡則行祭祀吉禮次飲酒之法其義可知

賈公彥序周禮廢興錄略

周公制禮之日禮教興行後至幽王禮儀紛亂至於孔子更修而定之時已不具孔子卒後復更散亂故藝文志云禮經三百威儀三千及周之衰諸侯將踰法度惡其害己滅去其籍自孔子時而不具至秦大壞漢興至高堂生博士傳十七篇孝宣世后倉最明禮戴德戴聖慶普皆其弟子三家立於學官案儒林傳漢興高堂生傳禮十七篇而魯徐生善爲容孝文時徐生以容爲禮官大夫而瑕邱蕭奮以禮至淮陽太守孟卿東海人也事蕭奮以授后倉說禮數萬言號曰后氏曲臺記授戴德戴聖鄭云五傳弟子則高堂生蕭奮孟卿后倉戴德戴聖是爲五也此所傳者謂十七篇即儀禮也周官孝武時始出祕而不傳周禮後出者以其始皇特惡之故也是以馬融傳云秦用商君之法其政酷烈與周官相反故始皇禁挾書搜求焚燒之獨悉是以隱藏百年孝武時始除挾書之律開獻書之路既出於山巖屋壁復入於祕府五家之儒莫得見焉至孝成皇帝達才通人劉向子歆校理祕書始得列序著於錄略然亡其冬官一篇以考工記足之時衆儒並出其排以爲非是唯歆獨識其年尙幼未年乃知其周公致太平之迹具在斯遭天下兵革並起弟子死喪有里人河南緱氏杜子春年且九十能通其讀鄭衆賈逵往受業焉衆逵以經書記轉相證明爲解多所遺闕融

賈君景伯南郡太守馬季長皆作周禮解詁竊觀二三君子之文章其所變易灼然如晦之見明其所彌縫奄然如合符復析然猶有參錯同事相違則就其原文字之聲類考訓詁捃祕逸二鄭同宗之大儒明理於典籍存古字發疑正讀亦信多善今讀而辨之庶成此家世所訓也然則周禮起於成帝劉歆而成於鄭玄附離之者大半故林孝存以爲武帝知周官末世瀆亂不驗之書作十論七難以排棄之何休亦以爲六國陰謀之書唯有鄭玄徧覽羣經知周禮乃周公致太平之迹故能答林碩之論難使周禮義得條通是以周禮大行

陳祥道禮書序略

先王之治以禮爲本其宮室衣服車旗械用有等其冠昏喪祭朝聘射御有儀節器以觀理無非法象之所寓節文以觀義無非道義之所藏使人思之而知所以敎守之而知所以禁奢者不得逞無度之心儉者不得就苟難之節奇者不得以亂常裒者不得以害正此上下所以辨而民志所以定也晚周而下道散於異政之國法亡於殊俗之家君子不得以行禮小人得以行非禮故兩觀大輅朱干玉磬天子之禮在諸侯塞門反坫素屏朱綪諸侯之禮在大夫由是先王之制浸以埽地天下學者亦失其傳故隨武子不知殽烝孟僖子不知相禮范獻子不知問諱曾子不知眞方魯不知尚羔衛不知立市則時之知禮者蓋亦鮮矣漢興叔孫通之綿蕞禮儀徒規當時之近功而其法失於太卑齊魯二生之論禮樂必期百年然後興其言失於太

而書成凡有十五卷復嘗伏而讀之大抵書乎秦漢而下未嘗有也復何足以闚其閫奧然竊聞其略曰禮時爲大要當以儀禮爲本今儀禮惟有喪服士喪士虞僅存而王侯大夫之禮皆缺近世以來儒生誦習知有禮記而不知有儀禮士大夫好古者知有唐開元以後之禮而不知有儀禮昔之僅存者皆廢矣今因其篇目之僅存者爲之分章句附傳記使條理明白而易攷後之言禮者有所據依不至於棄經而任傳遺本而宗末故總包尊卑上下之服則有喪服明士禮之節文次序則有士喪禮上士喪禮下士虞禮凡上下通用之禮有與士喪士虞禮相關者亦附於此王侯大夫之禮闕於綱常者爲尤重儀禮既闕其書後世以來處此大變舊咸幽冥而莫知其原取具臨時沿襲鄙陋不經特甚可爲慨

缺今因小戴喪大記一篇合周禮禮記諸以補其闕而王侯大夫之禮於是粲然可攷故有喪大記上喪大記下本經士喪禮又無所稽決改有卒哭祔練祥禫記本經喪服之外凡服之變除皆見於傳記注疏者其得而推尋故有補服衰殺有漸則變除有飾其文飾出於經傳者不可不裒而出之故有喪服變除喪服當辨其名物衰與其不當物也寔無衰故有喪服制度聖人制服之意文理密察不可以不明故有喪服義喪禮之外以俟君子亦先生通行之禮其目不一有喪通禮變禮非常時文尤密故有喪變禮賓弔主人之禮不可以無所攷故有弔禮禮之數可陳也其義難知也故有喪禮義於是喪禮之本末經緯莫不悉備既而又念喪禮條目散闕欲撰儀禮喪服圖式一卷以提其要而附古今沿革於其後草其甫就而先生沒矣嗚呼此千古之遺憾也先生所修祭禮本經則特牲少牢有司徹大戴禮則遷廟釁廟已上四卷未分所補者則自天神地祇百神宗廟以至因事而祭者如建國遷都巡狩師田行役所禱及祭服祭器事序始終其綱目尤為詳備先生嘗為復言祭禮用力甚久規模已定每取其書翻閱而推明之間一二條存方欲加意修定而未遂也嗚呼禮莫重於喪祭文公以二書屬之先生其責任至不輕也先生於二書也推明文王周公之典辨正諸儒異同之論指擊後世蠹壞人心之邪說以示天下後世其正人心扶世教之功至遠也而喪服圖式祭禮遺漏尚有未及訂定之遺憾後之君子有能繼先生之志者出而成之是先生之所望也柳復又聞

已下世深恨文公之志不終士友閒有言勉齋囘嘗脫藁今在南劒陳史君處欲全此書索之南劒可也南劒知之果以其書來且併遺刻者數輩至於是鋟本更一年而後畢是雖喪祭二門而卷帙多前書三之一以是刊造之日長點勘之功鄉貢進士楊用為多又助以王鎮圭童居欽黃嵩三君校閱精彊錯脫字往往無之處生不為晚而不能一識文公文公不可得而見得見勉齋者斯可矣又復失之分符星渚乃文公遺愛之地高山仰止愴愴興懷茲又得全其所欲述之書以畢其平日傳受之志豈非幸歟第閑習禮度不如式瞻儀型諷味遺言不如親承音旨誠有如古人之論撫卷為之三嘆也嘉定癸未孟秋上澣四明張虙識

朱子論編禮書

問呂伯恭三禮篇次

儀禮附記上篇

士冠禮冠義附

士相見禮

鄉射禮射義附

大射禮

公食大夫禮

儀禮附記下篇

士昏禮昏義附

鄉飲酒禮鄉飲酒義附

燕禮燕義附

聘禮聘義附

覲禮

以上恐有未安幸更詳之

答呂子約

聞子約教學者讀禮甚善然此書無一綱領無下手處頃年欲作一工夫後覺精力向衰遂不敢下手近日潘恭叔討去整頓未知做得如何但禮文今日只憑注疏不過鄭氏一家之說此更合商量耳

禮書已領但喪禮合在祭禮之前乃是只恐不欲改動本書卷帙則且如此亦不妨也但士庶人祭禮都無一字豈脫漏耶若其本無則亦太草草矣鄉人欲者甚多便欲送書坊鏤版以有此疑更俟一報幸早示及也

答潘恭叔

禮記須與儀禮相參通修作一書乃可觀中間伯恭欲令門人爲之近見路德章編得兩篇頗有次第然渠詳又苦盡力於此反身都無自得處亦覺枉費工夫熹則精力已衰決不敢自下功夫矣恭叔暇日能爲成之亦一段有利益事但地遠不得相聚評訂爲恨如欲爲之可見報當寫樣子去也今有篇目先錄去此又是一例與德章者不同也

禮記如此編甚好但去取太深文字雖少而功力實多恐難得就又有擔負耳儀禮附記似合只依德章本子蓋免得拆碎記文本篇如要逐段參照即於章末結云右第幾章當附此某篇第幾章儀禮即云記某篇第幾章又如此大戴禮亦合收入可

喪服小記大傳服問閒傳附

士喪禮

士虞禮喪大記奔喪問喪曾子問檀弓附

既夕禮

少牢饋食禮

特牲饋食禮

有司徹祭義祭統附

禮記篇次

曲禮內則玉藻少儀投壺深衣六篇爲一類

王制月令祭法三篇爲一類

文王世子禮運禮器郊特牲明堂位大傳與喪小記誤處多當釐正樂記七篇爲一類

經解哀公問仲尼燕居孔子閒居坊記儒行六篇爲一類

學記中庸表記緇衣大學五篇爲一類

附儀禮者附之不可者分入五類如管子弟子職篇亦合附入曲禮類其它經傳類書說禮文者並合編集別爲一書周禮即以祭祀賓客師田喪紀之屬事別爲門自爲一書如此即禮書大備但功力不少須得數人分手乃可成耳

若作集注即諸家說可附入或有已見亦可放溫公揚子法言太玄例也若只用注疏即不必然亦悶人耳

分爲五類先儒未有此說第一類皆上下大小通用之禮第二類即國家之大制度第三類乃禮樂之說第四類皆論學之精語第五類論學之粗者也（大戴禮亦可依此分之）

卷數之說須俟都畢通計其多少而分之今未可定也其書則合爲一書者爲是但通以禮書名之而以儀禮附記爲先禮記分類爲後如附記初卷首即云禮書第一本行下寫儀禮一三字冠義第二本行下寫禮記一三字分類初卷首第一行云禮書第幾本行下寫禮記幾通前篇之數計之其一五字次行云士冠禮第一本行下寫儀禮附記一五字次行云曲禮上第一本行下寫禮記幾通前篇之數計之其大戴管子等書亦依此分題之

答余正甫

示喻編禮并示其目三復歎仰不能已前此思慮安排百端終始不穩今如所定更無可疑雖有少倒置處如弟子職曲禮少儀不居書首之類亦其勢如此無可奈何也喪祭二禮別作兩門居邦國王朝之後亦甚穩當前此疑於家邦更無安頓處也其間只有一二小小疑處恐所取太雜其間雜有僞書如孔叢子之類又如國語雖非僞書然其詞繁冗恐反爲正書之累又

如不附周禮如授田地政等目若不取周禮而雜取何休等說恐無綱領是乃名尊周禮而實貶之設使便做朝事篇亦恐在後而非其序此爲大矛盾處更告詳之又如不附注疏異義如嫡孫爲祖之類云欲以俟學者以三隅反如此則何明亦編此書任其縱觀而自得可也此亦一大節目當試思之其他些小俟卒業成徐議未晚此二大節却須先定將來翦貼費力又是一番功夫也

所喻買書以備翦貼恐亦不濟事蓋嘗試爲之大小高下既不齊等不免又寫一番不如只就正本籤記起止直授筆吏寫成之爲快也又脩書之式只可作草卷疏行大字（欲可添注）每段空紙一行以備貼只似公案摺疊成卷各以紙索穿其腰背（史院修書例如此）取其便於改易也此其大略也始者唯患未有人可分付如來書所喻二人者其一初不相熟其一恐亦未免顧慮道學之累近忽得劉貴溪書欣然肯爲承當此是大奇特事豈非天相此書之窮而欲大振發之乎今以此書託渠奉寄然渠亦只歲

杪當代從人不可不早過彼也此間有詹元善大卿舊爲周禮學今亦甚留意見禮目之書甚嘆伏極欲一見而私居無力不能致甚以爲恨也但渠亦好國語等書喜竊以爲唯周禮爲周道盛時聖賢制作之書若此類者皆衰周末流文字正子貢所謂不賢者識其小者其間又自雜有一時僭竊之禮益以秉筆者脂粉塗澤之謬詞是所以使周道日以下衰不能振起之所由也至於小戴祭法首尾皆出魯語以爲禘郊祖宗皆以其有功於民而祀之展轉支蔓殊無義理凡此之類棄之若可惜而存之又不足爲訓故小戴殊別其文使不相近讀者猶不甚覺豈亦有所病於其言歟又如祭法所記廟制與王制亦小不同不知以何爲正此類非一更望精擇而審處之蓋此雖止是纂

述未敢決然去取然其間輕重子奪之微意亦不可全闕莽也
竊意一種繁冗破碎如國語等及賈子篇之類假託不眞如孔叢之類今都且寫
入類將來別作一外書以收之庶幾稍有甄別不至混亂或今
寫淨本時此等可疑者便與別編却依正篇次序排次使足相
照亦自省力更在雜意裁決也大學中庸等篇不必寫注疏其
它有度數者不可無也此間今夏整頓得數篇今雖多不入類
然曲禮玉藻保傅等學禮一條最有功所釐析亦頗詳細又小
正月令校得頗詳小正恐須如此寫方見經傳分敘法及它篇
芸閣書及潘慕叔趙致道所編今亦并注恐亦可備采擇呂書甚精
恐亦或有可取者今并附注凡未黏背者皆是此法最不
潘趙互有得失又儀禮之記零卷恐可暫時黏綴今亦附去別各有目零卷
欲得之亦可致也

禮書綱目卷首 中 五 廣雅書局栞

今所定例傳記之附注者低一字它書低二字禮記則以篇名
別之記之可附經者則附於經不可附者則自仍舊以補經文
如有闕者却告示喻當悉力爲辦去若前書所要剳貼諸書必
之缺亦有已附於經而又不欲移動舊文者則兩見之不知此
例如何

某昨謂禮經闕略不無待於後人不可謂古經定制一字不可
增損來喻以爲若遽增損恐啟輕廢禮經之弊熹昨來之意但
謂今所編禮書內有古經闕略處須以注疏補之不可專任古
經而直廢傳注耳如子爲父下便合附以嫡孫爲祖後及諸侯父有廢疾之類其有未安則
亦且當論其所疑別爲一書以俟制作之君子非謂今日便
筆削其書也如婦勇嫡婦庶婦兄弟子之婦之服之類古經固未安魏公之論亦有得失然遂以爲

禮書綱目卷首 中 六 廣雅書局栞

答黃直卿

喪服篇所說拆出經傳破碎重複不相連屬不可行也
此篇已略修定似有條理且其間有見上條見本條之類尚涉
重複然去之又似太疏略可更裁之或於本條下依重出例注之而逐條之下却皆刪去
亦自便後有通例一條甚好恐更有可入者當補之

喪服義

此編都未編可更考之恐當以三年問一篇爲首蓋其言所以
制服行喪出於人情之實最爲明切又包三年期功以下皆盡
其後乃取諸篇中論喪輕重意義者附之若此類不多卽不若依舊只附前篇作傳
記亦得

士喪禮上下

兩卷略定更詳之

士虞禮
當以士卒哭祥禫之禮附其後而於篇目下注云附卒哭祥禫禮附

喪大記上下
自天子達於庶人者居喪之禮也若其送死之節禮文制數則貴賤之等固不同矣今以天子諸侯大夫之禮附於士禮之篇殊不相入自合採集別爲一篇但以世俗拘忌不敢別立篇名故欲只因喪大記篇包舉王侯士庶之禮而放士禮次第分其章段凡言禮之法而似經者則依經例雜記與此篇相表裏凡記事實有議論者則依記例似稍明白但恐其間尚有脫漏差舛可更詳之其虞禮以下尚闕如天子九月而卒哭及九虞七

虞等語當別爲下篇依士禮次篇編集却於見編卒哭等禮篇內刪出三傳作主等說亦當附入其杜預邳說前輩已有掊擊之者亦當載王侯大夫制度皆入此篇其書禮論語內說諒陰制度及左傳說天子諸侯喪事亦皆依記例隨事附於章目之後如諒陰及后世子皆爲三年之類卽附祥禫章後讖華元樂舉及仲幾對宋公編袝藉幹語之屬卽附棺槨窆葬等章楚莽王能知其過之類卽入誄謚章如此類更推廣之可知卽附但顧命康王之誥恐尤不可遺然又不可分只於篇末附入如何

弁喪
道喪附此篇之目下依虞禮例竝喪恐更有說此所取似疏略可更考之

居喪記
弔喪附此篇之目下依虞禮例

喪義
以檀弓哀戚之至一條爲首此條甚長今注疏皆誤分斷了今當合之其餘有通說喪禮或沿喪事如孔子早作子張庶幾等語皆合附入別紙更有說又翦下碎段一束恐亦可附卻費復以失天生地藏子羔之襲喪不剃奠之類已削去皆可入

以上共十篇
重出例不須如來喻但於初見處注尾著圈而注其下曰後某章某章放此喪服篇說中亦有一例依此可并詳之士虞禮記既封至除之此一項不入例可更詳之

上大夫之虞此條當入大記下篇

周禮喪車更詳之若是上下通用卽入喪服通例經中若是王禮卽入大記初用車處

凡已翦下重複碎段恐有漏落或當載者可更詳之所寄數卷若前此旋次得之卽可子細看今并寄來又值事冗目痛只看得一兩卷子細自既夕以後多不及詳可更加功修此數卷也

卒哭篇附虞禮後以本記補經

始死三日而殯止遂卒哭注用剛日曰哀薦成事止辭一也注末云哀薦成事一句未知當附何處饗辭止之饗注

右卒哭○記云云

明日以其班祔止尙饗

右祔○記云云○祔杖不升於堂

葬而小祥曰薦此常事
右小祥○記云云
又葬而大祥曰薦此祥事
右大祥○記云云
中月而禫止來配
右禫○記云云
注中云見某篇云云者更契勘今所定本恐已刪去隨事改正

禮書想已有次序吳伯豐已寄得祭禮來渠以職事無暇及此只是李寶之編集又不能盡依此中寫去條例其甚者如祭法祭義等篇已送還令其重修特牲等篇亦有未入例處旦夕更

取家鄉禮參校令歸一却附去頃看過王朝禮已送與子約令附疏彼中更有祭禮工夫想亦不多若伯豐寶之能便下手亦只須數月可也但儀禮只有士大夫祭法不可更以王侯之禮雜於其中須如前來所定門目別作廟制九廟及郊社諸篇乃爲盡善已再條其寄之矣幸亦時爲促之并得歲前了當爲佳

禮初欲自整頓今無心力看得已送子約託其校定仍令一面附疏彼中更有祭禮工夫想亦不多若伯豐寶之能便下手亦只須數月可也但儀禮只有士大夫祭法不可更以王侯之禮雜於其中須如前來所定門目別作廟制九廟及郊社諸篇乃爲盡善已再條其寄之矣幸亦時爲促之并得歲前了當爲佳

儀禮疏義已附得冠義一篇今附去看家鄉邦國四類已付明州諸人依此編入其喪祭禮可便依此鈔節寫入只觀禮一篇在此須自理會祭禮亦草編得數紙不知所編如何今并附去可更斟酌如已別有規模則亦不須用此也可早爲之趁今年秋冬前了却從頭點對抄寫得十數本分朋友藏在名山卽此身便是無事人不妨閉門靜坐作粥飯僧過此殘年也

禮書如何此已了得王朝禮通前幾三十卷矣但欲將冠禮一篇附疏以爲諸篇之式分與四明永嘉并子約與劉用之諸人依式附之庶幾易了適已報與子約或就令編此一篇或直卿白爲編定此一篇并以見寄當擇其精者用之此本已定卽伯豐寶之輩皆可分委也病軀腳氣未動但目益昏恐更數月遂不復見物以此急欲了此書及未盲閒讀得一過粗償平生心願也得留致虛書云江東漕司行下南康鋟語孟板劉四哥却云被學官同申不可遂已此其勢沙雖人存只此禮書傳者未廣若被索去燒了便成枉費許多工夫亦不可多向人前說箸也

禮書便可下手鈔寫此中却得用之相助亦頗有益

禮書附疏須節略爲佳但勿太略

禮書病起亦怕看

禮書須直卿與二劉到此并手料理方有汗青之日老拙衰病日甚於前目前外事悉已棄置只此事未了爲念向使只如余正甫所爲則已絶筆久矣不知至後果便能踐言否予日望之也

病日益衰甚望賢者之來了却禮書前所說且從閤宰借人先送定本及諸書來如可用之歲前能上否渠送得冠禮來因得再看一過其間有合修處尙多已略改定（卽前書入名器篇者卽移不得）及重編得冠義一篇頗穩當然病衰精力少又日短窮日之力只看得三五段如此若非儹促功夫未能了絶也以此急欲直卿

與用之上來庶可并力此外無他說也

覺得歲月晩病痛深恐不了此一事夢寐爲之不寧也近又得正父書目亦有好處其長處是詞語簡嚴近古其短處是組織不精緻無分別也

禮書今爲用之版之不來亦不濟事無人商量耳可使報之可且就直卿處折衷如尙來與禮詳略皆已得中矣臣禮一篇乘舊本今先附案一面整理其他并望參考條例以次修成就諸處借來可校作兩樣本行道大小并附去乡紙各干番可收也

病昏且倦作字不成所懷千萬徒切悽黯也

答吳伯豐

編禮直卿必已詳道曲折祭禮鄉來亦已略定篇目今具別紙幸與寶之商量依此下手編定尋的便旋寄來容略看過（須是旋寄）旋看乃佳蓋看多恐不子細不免已成復改費工夫也　却送去附入音疏便成全書也直卿近寄來喪禮用工甚勤但不合以王侯之禮雜於士禮之中全然不成片段又久不送來至十分都了方寄到故不免從頭再整頓過一番方略成文字此可以爲戒

祭禮

廟制一　以王制祭法等篇爲主說廟制處凡若此類者皆附之（卽前書入名器篇者卽移不得）自爲一篇以補經文之闕

特牲二　依冠昏禮附記及它書親切可證者

少牢三　同上

有司四　同上

祭義五　以本篇言士大夫之祭者爲主諸篇似此者皆附之本篇中間有言天子諸侯禮處却移入祭統

九獻六　以大宗伯篇首掌先王一條爲主而以禮運禮之大成一章附之周禮及禮記有如此類者皆附其後如周禮籩人醢人司尊彝之屬正與禮運相表裏禮運篇已送去在直卿處可更考之依此編定如祫祫之義則春秋纂例中趙伯循之說當收入注疏後

郊社七　以大宗伯篇首天神地示諸目爲主凡諸篇中言此類者皆附其後如皇王大紀中論郊社處亦當收入注疏後

祭統八　以本篇言諸侯祭祀之禮者爲主凡諸篇言郊廟祀饗之義者皆附其後篇內言士大夫之禮處却移在祭義篇內

或別立祭祀一篇凡統言祭禮如王制篇內一段周禮大宗伯祀天神祭地示享人鬼之目及今禮記祭法篇但於本篇祭統凡似此類者冠於廟制之前不注而逐篇本文再出者乃

附注疏如何

王制乃通有夏商之法當爲首周禮次之禮記雜柴以下又次之此爲總括祭祀之禮而廟祭以下各隨事爲篇明矣

曩前日奉書說祭禮篇目內郊社篇中當附見逸禮中雷一條此文散在月令注疏中今已拆開不依本文次序然以中雷行以大纛之篇必是以此章爲首今亦當以此爲首而戶竈門行以次纛之皆以注中所引爲經而疏爲注其許慎即以逸禮中雷冠之庶幾後人見得古有此書有此篇亦存羊之意也疏中有其篇名必是唐初其書尚在今遂不復見甚可歎也

編禮有緒深以爲喜或有的便望早寄來心力日短目力日悖之其於賈疏其義重備若已預知後世當有此事若今吾輩亦及今得之尚可用力但朋友是散不知竟能得見成書與否深可嘆也

答李季章

累年欲修儀禮一書釐析章句頗附以傳記近方了得十許篇似頗可觀其餘度亦歲前可了若得前此別無魔障即自此之後便可塊然兀坐以畢餘生不復有世間念矣元來典禮淆訛處古人都已說了只是其書衰作一片不成段落使人難看故人不曾看便爲險人舞文弄法迷國誤朝若梳洗得此書頭面出來令人易看則此輩無所措其姦矣於世亦非小助也

此說恐未然

嘉今歲益衰是物不能自隨兩眵昏花頗攻注下體結聚成塊皆前所未有精神筋力大非前日之比加以視聽零如蔡季通呂子約皆死貶所合人痛心益無生意決不能復支久矣所以未免惜此餘日正爲所編禮傳已略見端緒而未能卒就若更得年餘開未死且與了却亦可以瞑目矣其書大要以儀禮爲本分章附疏而以小戴諸義各綴其後其見於它篇或它書可相發明者或附於經或附於義又其外如弟子職保傅傳之屬又自別爲篇以附其類其曰有家禮有鄉禮有學禮有邦國禮有王朝禮有喪禮有祭禮有大傳有外傳今其大體已具者蓋十七八矣因讀此書乃知漢儒之學有得於世教者不小如國君承祖父之重在經雖無明文而康成與其門人答問蓋已及之其於賈疏其義重備若已預知後世當有此事若今吾輩亦

未之講而嗛侯之徒又飾邪說以蔽害之甚可嘆也 戊午

答李寶之

祭禮略看已甚可觀但特牲第一條準前篇例合入祭義耳其他更俟詳考續奉報唯祭法及宗廟兩篇附諸篇後不見祭祀綱領恐須依向寫去者移在諸篇之前爲祭禮之首但舊作兩篇大細碎今可只通作祭法一篇如此則王制一段周禮事鬼神示之目及祭法木文皆可全載不必拆開矣祭法禘郊祖宗更改國語去取又鄭注恐不可用次特牲次少牢次有司次諸侯禮廟次諸侯遷廟次禘獻易名其實但前篇之例依儀禮本次祭義內事此如來示合祭義祭統爲之通言上下祭先之義及又加內事二字只別後論次中雷次郊社次祭義外事此爲中雷郊社兩篇之大傳外傳向已附去若可并爲之只此目中祭義內外二篇及中雷

郊社二篇亦未編定葬月間公也酈郊社宗之說公設國語家語遒氏春秋參例中說橫渠禮說皆當考也

祭法祭義及遷廟附記三篇今附錄司照前說重定為佳

中雷郊社二篇可并編定其祭義內外事兩篇并處諸篇之後亦佳祭法內郊之祭也一章當入尸事篇他皆放此

答陳才卿

嘉令年足疾為害甚於當年氣全痛凭几不得緣此禮書不得整頓且看向後病勢又如何若有可奉煩者即奉寄也

如看儀禮有綱甚善此書雖頗讀然却多是重複倫理若通則其義後彼此展轉參照足以互相發明久之自通貫也此間所編訂頗及用之兄弟分去恐為尚未送來嘉以皆氣痞殊甚不能成為終身之恨矣向

能俯伏几案歲晚諸人或來即開正不免作數月功夫自聽對

面或可了也

禮書得直卿劉用之在此漸可整頓然亦多費工夫甚恨相去之遠不得賢者之助也

答趙恭甫

儀禮文字却好致道一篇已入注疏他時諸篇皆當放此或所附之文有難曉者亦當附以注疏也

答廖子晦

禮書入疏者此間已校定得聘禮以前二十餘篇今錄其目附去彼中所編早得為佳此間者已送福州令直卿與劉履之兄弟參校寫成定本尚未寄來若有可增益處自不妨添入也然

因此得看禮疏一番亦非小補不然此等如鴨木札定無功夫看得也

答應仁仲

禮書方了得聘禮已前已送致道令與四明二朋友鈔節疏義附入計必轉呈有未安者幸早見教尚及改也觀禮以後黃榦協去廬陵與江右一二朋友成之尚未送來計亦就草稿矣前賢當患儀禮難讀以今觀之只是經不分章記不隨經而注疏各為一書故使讀者不能遽曉今定此本盡去此諸弊恨不得令韓文公見之也

所喻編禮如此固佳然却太移動本文恐亦未便耳老病益侵而友朋相望皆在千百里外恐此日不能成為終身之恨矣向

在長沙臨安皆嘗有意欲藉官司之力為之亦未及開口而罷天於此學如此其厄之何耶可歎可歎

答劉季章

禮書四散未得會聚參校

禮書此數日來方得下手已整頓得十餘篇但無人鈔寫為撓蓋可借人處皆畏僞學之污染而不肯借其力可以相助者又皆在遠而不副近急不免雇人寫但資用不饒無以奉此費耳

答蔡季通

禮記納去歸來未暇子細再看恐可鈔出逐段空行前開以類相從蓋所取之類不一故也四十九篇唯來分成七類

禮書未附疏本未可寫以見嘗再三懇欲見其梗概已取家
禮四卷并已附疏者一卷納一哥矣其後更須年歲間方了直
卿又以憂歸前日到順昌出之渠云歸安婦罪却可與履之兄
弟大家整頓也二變之說甚荷見教比因修禮編得鍾律一篇
頗簡約可觀大抵嘉川本原之書且多不知能守
禮書前卷已有矣第但收拾未聚後卷則儘欠功夫未知能守
等得見此定本全編否耶

答蔡仲默

年來病勢交攻看此氣象豈是久於人世者諸書且隨分如此
整頓一番禮書大段本了

答馮奇之

余正父博學強志亦不易得禮書中間商量多未合處近方見
其成編比舊無甚改易所謂獨立無助者誠然然渠亦豈容它
人之助也此剛所集諸家雜說未能如彼之好然儀禮正經段
落注疏却差明白但功力頗多而衰病耗悖朋友星散不能得
了耳

答嚴時亨

禮書近方略成綱目但疏義雜書中功夫尚多不知餘年能了
此事否當時若得時亨諸友在近相助當亦汗青有期也

答曾景建

禮書已略定但惜無人鋟得亦有在黃直卿處者聞吾父在彼
必能傳其梗概然此間後來又有續修處及更欲附以釋文正
義卒未得便斷手耳

答楊子順

儀禮此間所編已略定便遞未暇詳報亦恨賢者未能勇於自
拔不能一來共加刊訂耳

與王元石

昨日所喻鈔禮書欲俟向後整頓有序即發去清中但不知彼
中分付何人點檢指授幸留數字於此詳道所以然者容并寄
去爲幸或有餘力得爲別鈔一本見寄尤幸也

答葉味道

禮書未能得了而衰病日侵恐未必能究竟此事也

答輔漢卿

禮書不能得成又以氣痞不可凭几恐此事又成不了底公案
也

又答趙恭父

祭義

深愛和氣一節承上文孝子之祭不諂不瀆不欲等語而發非
獨爲敬齊之色一句也其下乃遞遷雜記孝事未必爲祭發也
所編者但取其相關者附之經下其全篇且與泛存祭統先於
祭義亦無害也

鄉飲酒義某竊疑儀禮所載鄉飲只是鄉大夫興其賢能而
以禮賓之不知說禮者何取於彼後來又有續修處欲附以釋
此無他義只是作記者拜稽之耳

燕義首載庶子官一節本詳賤文勢恐當以諸侯燕禮之義爲篇首而證庶子官一節於篇末乃成文耳

當如此

內則

養老一節舊亦疑之似當刪去（曾子疑史兩節亦然）但說飲食處水知如何更詳考之（所刪去者亦須別收勿使散佚）

某比在侍側見余正甫云弇褒投壺兩篇可補儀禮之闕心甚喜之近見禮記纂文引鄭氏篇目注獨此二篇注云實曲禮之正篇也餘皆否某竊詳謂之正篇則非先儒維記之文又案儀禮疏云儀禮亦名曲禮又禮器注云曲禮謂今禮也禮篇多亡本數未聞某謂鄭氏所謂今禮即指儀禮而言然則可補儀禮之闕似無疑矣內則附曾禮後作傳文亦善少儀附相見禮則疑未安蓋其明數節見少儀已編入本篇矣餘爲雜記恐不足以相亂耳未知是否

少儀亦是無收附處且內篇首之言而附之耳若以爲疑不知仰合如何區處幸批報也

又答蔡季通

鍾律之篇大概原於舊編而其先後不同蓋但用古書本語或注疏而以己意附其下方甚簡約而極周盡學樂者一覽可得梗概其他推說之汎濫窒礙證之異同不盡載也

答趙子欽

詩樂起調畢曲之法乃自古所傳如此音調方有歸宿不可亂

頃年整頓儀禮一書私居乏人抄寫學徒又多在遠不能稅筆深慮一旦無以見古人又恨地遠不能就明哲而正之也

又答黃直卿

日暮塗遠心力疲耗不復更堪討論矣日者多言今年運氣不好不知得見此書之成否萬一不遂千萬與諸同志更相勉勵究此大業也

答楊子直

夏小正大已編入禮書但所見數本率多舛誤所示未暇參考

偶讀謚記

禮書此書異時必有兩本其據周禮分經傳不多取國語雜記合經傳使書無統紀合經傳使書無法皆非吾書也劉原父嘗病何休以不修春秋百二十國寶書三禮春秋而子反病三書之不傳不得深探聖人筆削之意也異時此書別本必將出於信饒之閒石橋之野故箱敗簏之閒其亦足以爲子筆削之助乎十月十八夜因讀余正甫修禮而書

語類

禮經要須編成門類如冠昏喪祭及他雜碎禮數皆須分門類編出令其異同而訂其當否方見得然今精力已不逮矣姑存

與後人拙幾道問禮合如何修曰禮非全書而禮記尤雜今合取儀禮爲正然後取禮記諸書之說以類相從更取諸儒割擘之說各附其下庶便搜閱○儀禮禮記本秦漢上下諸儒解釋儀禮之書又有他說附益於其間今欲定作一書先以儀禮篇目設於前而附禮記於後如射禮則附以射義似此類已得二十餘篇若其餘曲禮少儀又自作一項而以類相從若疏中有說制度處亦當采取以益之舊譬以此例挨排恭叔集亦曾整理數篇來○問禮書修得有次第否曰散在諸處收拾不聚最是每日應酬多工夫不得專一若得數月閒更一兩朋友相助則可畢矣頃在朝欲奏乞專創一局召四方朋友習禮者數人編修俟書成將上然後乞朝廷命之以官以儀禮成一書如中間却將曲禮正義附在末後不說禮物處如何會得○禮書綱目卷首 中 三 臨安府中瓦東

如孔子閒居仲尼燕居表記緇衣儒行諸篇却自成一書○周禮自是全書如今禮書欲編入又恐分拆了周禮殊未有所處問今禮書更附入後世變禮亦好曰有此意○余正甫欲用國語而不用周禮然周禮豈可不入國語辭多理寡乃衰世之書○李誫卿臨行稟曰書解乞且放緩願早成禮書以幸萬世曰書解若易只等蔡三哥來便了禮書大段未也○胡泳居喪時類禮書亦不妨後蒙賜書云所定禮編恨未之見此間所編喪禮一門福州尚未送來將來若得賢者持彼成書復來參訂庶幾詳審不至差互但恐相去之遠難遂此期耳福州謂黃直卿也庚申二月既望先生有事與黃寺丞商伯云伯昆依得在門館否禮書近得黃直卿與長樂一朋友在此方得下手整頓但

疾病昏倦時多又爲人事書尺妨廢不能得就緒直卿又許了
鄉人館未知如何若不能强尤望共助良恨潮時不可當得伯
重相與協力若渠今年不作書舍則頗爲適意得其一來爲數
月留千萬幸也作書時去場宜二十有二日故得書不及往後
得行時當三山陽志仁反復所成禮書具是合理會者只知有這箇都囫圇了也
有本末若未即死尚幾有以遂此志也○凡事都有箇輕重
緩急如眼下修輯禮書亦是理會者之一事學者
不得又須知自有要緊處○修輯禮書亦是理會者之一事學者
須要窮其源本放得大水下來則如海潮之至大船小船莫不
浮泛若上面無水來則大船小船都動不得○看禮書見古人
精密處事無細微各各有義理然又須自家工夫到方看得古
人意思出若自家工夫未到只見得度數文爲之末如此豈能
濟事乘自家工夫未到只去理會這箇下梢溺於器數一齊都
昏倒了如今度未可盡曉其意且要識得大綱

長沙鄭業敬初校
益陽蔡　芳覆校
南海廖廷相再覆校

朱子論禮綱領

婺源江永撰

論類

古禮今不復存如周禮自是紀載年多事當時別自簡禮書如云宗伯掌邦禮這分明自有禮書今亦不可見○戴學多屬民讀法其當時所讀者不知云何若將孝弟忠信等事撰一文字或半載或三月一次戒於城南或於鄉村聚民而讀之就為解說令其通曉及所在立社處亦須有益○古禮雖行後世苟有作者必須酌古今之宜若是古人如此繁縟如何教今人要行得古人上下習熟不待家至戶曉皆如飢食而渴飲略不見其為難本朝陸農師之徒大抵說禮都要先求其義義知古人所以講明其義者蓋緣其儀皆在其中故存耳問曰見無非是禮所謂三千三百者較然可知故於此論說其義則行推依若是如今古禮散失百無一二存者如何懸空於上面說箇義是說得其底義須是將散失諸禮錯綜參考令節文度數一一著實方可推明其義若錯綜得實其義亦不待說而自明矣○禮時為大有聖人者作必將因今之禮而裁酌其中取其簡易曉而可行必不至復取古人繁縟之禮而施之於今也古禮如此零碎繁冗今豈可行亦且得隨時裁損耳孔子從先進恐已有此意或曰禮之所以亡正以其太繁而難行耳曰然○凶服古而吉服今不相抵拔釋奠惟三獻法服其餘皆今服百世以下有聖賢出必不踏襲本子必須斬新別做如周禮如此繁密必不可行且以明堂位觀之周人每事皆添四重虞敦不過是一水稽相似夏山殷火周龍章皆重添去若聖賢有作必須簡易疏通使見之而易知推之而易行蓋文質相生秦漢初

已自趨於質了太史公董仲舒每欲改用夏之忠不知其初盡已是質也○聖人有作古禮未必盡用須別有箇措置視許多瑣細制度皆若具文且是要理會大本大原曾子臨死丁寧說君子所貴乎道者三正是大本大原如今所理會許多正是邊豆之事○天敘有典天秩有禮這箇典禮自是天理之當然欠他一毫不得添他一毫不得惟是聖人之心與天合一故行出這禮無一不與天合其他曲折厚薄淺深莫不恰好這都不是聖人自撰出那是天理決定合著如此後之人此心未得似聖人之心只得將聖人已行底聖人所傳於後世底依這樣子做做得合時便是合天理之自然○問所編禮書今可一一遵行否曰人不可不知此源流豈能一一盡行後世有聖人出亦須

臧庵書局刷印

有識禮者相之可也○問葉賀孫所編禮書曰某嘗說使有聖王復興爲今日禮怕必不能悉如古制今且要得大綱是若其小處亦難盡用且如喪禮冠服斬衰如此而吉服全不相似却到遭喪時方做一副當如此著也是詭異賀孫問今齊斬尙存此意而齊衰期便太輕大功小功以下又輕且無降殺今若得斟酌古今之儀制爲一式庶幾行之無礙方始立得住曰上面既如此下面如何盡整頓得這須是一齊都整頓過方好未說其他瑣細處且如冠便須於祭祀當用如何底於平居當用如何底於見長上當用如何底於朝廷治事當用如何底天子之制當如何卿大夫之制當如何士當如何庶人當如何這是許多冠都定了更須理會衣服等差須用上衣下裳若佩玉之類只於大朝會大祭祀用之五服亦各有上衣下裳齊斬用粗布期功以下又各爲降殺如上領衫一等紕繆鄙陋服色都除了如此便得大綱正今若只去零零碎碎理會些小不濟事如今若考究禮經須是一一自著考究教定○問前日承教喻以五服之制乃上有制作之君其等差如此今在下有志之士欲依古禮行之既不可若一向徇俗之鄙陋又覺太不經於心極不安如何曰非天子不議禮不制度這事要整頓便著從頭整頓吉凶皆相稱今吉服既不如古獨於喪服欲如古也不可古禮也須一一考究著所在在這裏却始酌今之宜而損益之若今便要理會一二項小小去處不濟事須大迷之際欲旋講究勢必難行必不得已且得從俗之禮而已若著世間都得其宜方好問如今父母喪且如古服如齊衰期乃

兄弟祖父母伯叔父母豈可從俗輕薄如此曰自聖賢不得位此事終無由正使鄭康成之徒制作也須略成箇模樣未說待周公出制作如今全然沒理會柰何若有考禮之人又須得上之人信得及這事行之天下亦不難且如冠制尊卑且以中梁爲等差如今天子者用二十四如何突頓所以甚大而不宜要好天子以十二一品以九陞朝以七選人以五士以三庶人只用紗帛裹髻如今道人這自有些意思居父母期之服合如何用上領衫而加衰可乎曰上領衫已不是曰用深衣制而加衰可乎曰深衣於古便服朝玄端夕深衣深衣是簡便之衣吉服依玄端制却於凶服亦倣爲之則宜矣○後世若有聖賢出來如儀禮等書也不應便行得如鄉飲酒之禮若要教天下之人都如此行也未必能只後世太無制度若有聖賢爲之就中定其尊卑隆殺之數使人可以通行這便是禮爲之去其哇淫鄙僿之辭使之不失中和歡悅之意這便是樂○禮書如儀禮尚完備如他書○儀禮不是古人預作一書如此初間只以義起漸漸相襲行得好只管切至於情文極細密極周緻處聖人見得此意思好故錄成書○問喪祭之禮至周公然後備夏商而上想甚簡略曰然親親長長貴貴尊賢夏商而上大槩只是親親長長之意到得周來則又添得許多貴貴底禮數如始封之君不臣諸父昆弟封君之子不臣諸父而臣昆弟期之喪天子諸侯絕大夫降然諸侯大夫尊同則亦不絕不降姊妹嫁諸侯者則亦不絕不降此皆貴貴之義上世想皆簡略未有許多降

殺貴貴底禮數凡此皆天下之大經前世所未備到得周公搜剔出來立爲定制更不可易○大抵說制度之書惟周禮儀禮可信禮記便不可深信周禮畢竟出於一家謂是周公親筆做成固不可然大綱却是周公意思某所疑者但恐周公立下此法却不曾行得盡○周禮只疑有行未盡處看來周禮規模皆是周公做但其言語是他人做今時宰相提舉救令豈是宰相一一下筆有不是處周公須與改至小可處或未及改或是周公晚年作此○周禮是一箇草本尚未曾行○周禮未必是周公自作恐是當時如今日編修官之類爲之又官名與他書所見多有不同恐是當時作此書成見設官太多遂不用亦如唐六典今存唐時元不曾用○周禮一書好看廣大周密周家法度在裏但未敢令學者看○周禮一書也是做得縝密眞箇盛水不漏○問周禮如何看曰也且循注疏看去第一要見得聖人是箇公平底意思如陳君舉說天官之職如膳羞衣服之官皆屬之此是治人主之身此說自是到得中間有官屬相錯綜處皆謂聖人有使之相防察之意這便不是天官是正人主之身兼統百官地官主教民之事大綱已具矣如太史等官屬之宗伯蓋以祝史之事用之祭祀之故職方氏等屬之司馬蓋司馬掌封疆之政最是大行人等屬之司寇難曉蓋儀禮覲禮諸侯行禮既畢出乃右肉袒於廟門之東王曰伯父無事歸窒乃邦然後再拜稽首出自屏此所謂懷諸侯則天下畏之是也所以屬之司寇如此等處皆是合著如此初非聖人私意大綱要

得如此看其間節目有不可曉處如官職之多與子由所疑三處之類只得且缺之○問冬官司空掌何事曰次第是管土田之事蓋司馬職方氏存其疆域之定制至於申畫井田創置繼述恐必屬於司空而今亡矣○周禮一書聖人姑爲一代之法爾到不可用法處聖人須別有通變之道○後人皆以周禮非聖人書其間細碎處雖可疑其大體直是非聖人做不得○今人不信周官若據某言却不恁地蓋古人立法無所不有天下有是事他便立此一官但只是要不失正耳且如女巫之職掌宮中祈禱之事凡宮中祈禱皆在此人如此則便無後世巫蠱之事矣○五峰以周禮非周公致太平之書謂如家宰却管宮闈之事其意只是後世宰相見請託宮闈交結近習以爲不可殊不知此正人君治國平天下之本豈可以後世之弊而併廢聖人之眞法美意哉○周禮亡國之社用刑官爲尸一部周禮却是看得天理爛熟也○禮記要兼儀禮讀如冠禮喪禮鄉飲酒禮之類儀禮皆載其事禮記只發明其理讀禮記而不讀儀禮許多理皆無安著處○荊公廢儀禮而取禮記合本而取末也亦非宜曰論來固是如此只如今因喪服尚存古制後世有願治君臣或可因此舉而行之若一向廢了恐後來者愈不識矣○問喪服用古制恐徒駭俗曰駭俗猶些小事但恐考之未必是耳若果考得是用之亦無害○古禮今只是存他一箇大槩令勿散失使人知其意義要之必不可盡行如治喪必欲盡行則必無哀戚哭泣之情況只依今世俗之禮亦未爲失但使哀戚之情盡耳古人壙中置物甚多以某觀之禮文之意太衮則防患之意反不足要之只當防慮久遠毋使土親膚而已其他

於今如鄉飲酒禮節文甚繁今强行之畢竟無益不若取今之禮酌而行之○欽夫云冠禮難行某答之云古禮惟冠禮最易行只一家事如昏禮須兩家皆好禮方行得喪禮臨時哀痛中少有心力及之祭禮則終獻之儀頗多長久皆是難行○問冠昏喪祭禮曰今日行之正要節節則人易從如溫公書儀人已以爲難行其殺饌十五味亦難辦功云隨家豐儉曰然○問冠昏之禮如欲行之當須使冠昏之人易曉其言乃爲有益如三加之辭出門之戒若只以古語告之彼將謂何曰只以今之俗語告之使之易曉乃佳○問喪禮制度節目曰恐怕儀禮也難行如朝夕奠與葬時事尙可未殯以前如何得一一恁子細須是有人相方得孔子曰行夏之時乘殷之輅已是厭周文之煩了怕聖人出來也只隨今風俗立一箇限制須從寬簡而今考得禮子細一一如古固是好如考不得也只得隨俗不礙理是耳若果考得是用之亦無害○古禮今只是存他一箇大槩令勿散失使人知其意義要之必不可盡行如治喪必欲盡行則必無哀戚哭泣之情況只依今世俗之禮亦未爲失但使哀戚之情盡耳古人壙中置物甚多以某觀之禮文之意太衮則防患之意反不足要之只當防慮久遠毋使土親膚而已其他

禮文皆可略也○祭祀須是用宗子法方不亂不然前面必有不可處置者○大宗法既立不得亦當立小宗法祭自高祖以下親盡則請出高祖就伯叔位服未盡者祭之嫂則別處使其子私祭之今世禮全亂了○問祭禮古今事體不同行之多室礙如何曰有何難行但以誠敬爲主其他儀則隨家豐約如一羹一飯皆可自盡其誠據某看來苟有作者興禮樂必有簡而易行之理○古祭禮獻神處少只祝酌奠卒祝迎尸以後都是人自食了交相勸酬甚繁且久所以季氏之祭至於繼之以燭竊謂後世有大聖人者作與他整理一過令人蘇醒必不一一如古人之繁但倣古人大意簡而易行耳○古者禮學是專門名家始終理會此事故學者有所傳授終身守而行之凡欲行

廣雅書局

禮有疑者輒就質問所以上至宗廟朝廷下至士庶鄉黨各各分明漢唐時猶有此意如今直是無人如前者○嘗見劉昭信云禮之趨翔登降揖遜皆須習也是如此漢時如大射等禮雖不行却依舊令人習人自傳得一般今雖是不能行亦須是立科令人習得也是一事○今之士大夫問以五音十二律無能曉者要之當立一樂學使士大夫習之久後必有精通者出

朱子儀禮釋宮

宮室之名制不盡見於經其可攷者宮必南鄉廟在寢東皆有堂有門其外有大門

周禮建國之神位右社稷左宗廟宮南鄉而廟居左則廟在寢東也寢廟之大門一曰外門其北壁直寢故士喪禮注以寢門爲內門凡既入外門其向廟也皆曲而東行入每曲揖至於案少牢饋食禮主人入每曲揖及廟門賈氏曰諸侯五廟太祖之廟居中二昭居東二穆居西每廟之前兩旁有隔牆牆皆有閤門諸侯受聘於太祖廟太祖廟以西隔牆有三大門東行至太祖廟凡經三閤門故曰每門也大夫三廟其牆與門亦然故賓問大夫大夫迎賓入亦每門每曲揖乃及廟門其說當攷大夫士之門唯外門內門而已諸侯則三天子則五庠序則唯有一門鄉飲酒射禮主人迎賓於門外入門

廣雅書局

即三揖至階是也

堂之屋南北五架中脊之架曰棟次棟之架曰楣

鄉射禮記曰序則物當棟堂則物當楣注曰是制五架之屋也正中曰棟次曰楣前曰庪賈氏曰中脊爲棟棟前一架爲楣楣前接簷爲庪今見於經者唯棟與楣而已棟一名阿楹又曰入堂深示親親習也是如此漢時如大射等禮雖士昏禮賓升當阿致命注曰阿棟也又曰入堂深也又案聘禮氏曰凡賓升皆當楣此深入當棟故云入堂深賓升亦當楣賈氏曰凡堂皆五架則五架之屋通乎上下而其廣狹隆殺則異爾

後楣以北爲室與房

後楣之下以南爲堂以北爲室與房室東西相連爲之案少牢饋食禮主人室中獻祝祝拜於席上坐受注曰室中

迫狹賈氏曰棟南兩架北亦兩架棟北楣下爲室南壁而開戶以一架之間爲室故云迫狹也昏禮賓當阿致命鄭云入堂深明不入室是棟北乃有室也序之制則無室案鄉射禮記曰序則物當棟堂則物當楣注曰序無室可以深也又禮記曰序則物當楣注曰序端近北牖之間者此射於序賈氏曰無室則無戶牖故也釋宮曰無室曰榭則序也

入君左右房大夫士東房西室而已

聘禮記若君不見使大夫受聘升受負右房而北大射儀薦脯醢由左房是入君之房有左右也公食大夫禮記筵出自東房注曰天子諸侯左右房賈氏曰言左對右言東對西大夫士唯東房西室故直云房而已然案聘禮賓館於大夫士

君使卿還玉於館也賓亦退負右房則大夫亦有右房矣又鄉飲酒禮記薦出自左房少牢饋食禮主婦薦自東房亦有左房東房之稱當攷

室中西南隅謂之奧郭注室中隱奧之處

那昺曰室戶不當中而近東西南隅最爲深隱故謂之奧而祭祀及尊者常處焉

東南隅謂之窔

郭氏曰禮曰塾室聚窔窔亦隱闇

東北隅謂之宧

郭氏曰宧見禮

西北隅謂之屋漏

詩所謂尙不愧於屋漏是也曾子問謂之當室之白孫炎曰當室日光所漏入也鄭謂當室之白西北隅得戶明者經止曰西北隅

室南其戶戶東而牖西

說文曰戶半門也牖穿壁以木爲交窗也月令正義曰古者窟居開其上取明雨因雷之是以後人名室爲中霤開牖者象中霤之取明也牖一名鄉其扇在內案士虞禮祝闔牖戶如食閒啟戶啟牖鄉注曰牖先闔後啟扇在內也鄉牖一名是也

戶牖之閒謂之扆

郭氏曰窗東戶西也覲禮斧扆設之於此而得扆名士昏禮注曰扆戶西也覲禮斧扆亦以設之於此故又曰客位於此

戶東曰房戶之閒

士冠禮注曰房西室戶東也寢廟以室爲主故室戶專得名凡言戶者皆室戶若房戶則兼言房以別之大夫士房戶之閒於堂爲東西之中案詩正義曰鄉飲酒義云尊於房戶之閒賓主共之由無西房故以房與室戶之閒爲中也又鄉飲酒禮席賓於戶牖閒而義曰坐賓於西北則大夫士之戶牖閒在西而房戶閒爲正中明矣大君之制經無明證案釋宮曰兩階間謂之鄉郭氏曰大君南鄉當階間則大君之室正中其西爲右房而戶牖閒設扆處正中矣又案詩斯干曰築室百堵西南其戶箋曰天子之寢左右房異於一房者之

室戶也正義曰大夫唯有一東房故室戶偏東與房相近天子諸侯既有右房則室當在其中其戶正中比一房之室戶爲西當攷

房戶之西曰房外

士昏禮記母南面於房外女出於母左士冠禮尊於房戶之間若庶子則冠於房外南面注曰謂尊東也是房戶之西得房外之名也房之戶於房南壁亦當近東士昏記注曰北堂在房中半以北南北直室東隅東西直房戶與隅間隅間者蓋房東西之中兩隅間也房中之東其南爲夾洗直房戶而在房東西之中則房戶在房南壁之東偏可見矣

房中半以北曰北堂有北階

堂東西之中曰兩楹間

公食大夫禮致豆實陳於楹外簋簋陳於楹內兩楹間言楹內外矣又言兩楹間知凡言兩楹間者不必與楹相當謂堂東西之中爾

南北之中曰中堂

聘禮受玉於中堂與東楹之間注曰中堂南北之中也入堂深尊賓事也賈氏曰後楣以南爲堂堂凡四架前楣與楝之間爲南北堂之中公當楣拜訖更前北侵半架受玉故曰入堂深也案東楹之間侵近東楹非堂東西之中而曰中堂則中間爲南北之中明矣又案士喪禮注曰中以南謂之堂賈氏曰堂上行事非專一所若近戶卽言戶東戶西近房卽言房外之東房外之西近楹卽言東楹西楹近序卽言東序西序近階卽言東階西階其堂半以南無所繼屬者卽以堂言之祝淅米於堂是也

堂之東西牆謂之序

堂之上東西有楹

楹柱也古之築室者以垣墉爲基而屋其上唯堂上有兩楹而已楹之設蓋於前楣之下案鄉射禮曰射自楹間注曰謂

郭氏曰所以序別內外
序之外謂之夾室
公食大夫禮大夫立於東夾南注曰東於堂賈氏曰序以西爲正堂序東有夾室今立於堂下當東夾是東於堂也又案公食禮宰東夾北西面賈氏曰位在北堂之南與夾室相當特牲饋食禮豆邊鉶在東房注曰東房房中之東當夾北則東夾之北通爲房中矣室中之西與右房之制無明文東夾之北爲房中則西夾之北蓋通爲室中其有兩房者則西夾之北通爲右房也與
夾室之前曰箱亦曰東堂西堂
覲禮記注曰東箱東夾之前相翔待事之處特牲饋食禮注曰西堂西夾之前近南廂賈氏曰卽西箱也釋宮曰室有東西箱曰廟郭氏曰夾室前堂是東箱亦曰東堂西箱亦曰西堂也釋宮又曰無東西箱有室曰寢案書顧命疏寢有東夾西夾士喪禮死於適寢主人降襲經於序東注曰序東東夾前則正寢亦有夾與箱矣釋宮所謂無東西箱者或者謂廟之寢也歟凡無夾室者則序以外通謂之東堂西堂案鄉射禮主人之弓矢在東序東大射儀君之弓矢適東堂大射之東堂卽鄉射之東序東也此東西堂各有階案雜記夫人齊喪升自側階注曰側階旁階斧喪曰婦人斧喪升自東階注曰東階東面階東面階則東堂之階其西堂有西面階也

堂西堂
鄉飲酒禮設席於堂廉注曰側邊曰廉喪大記正義曰堂廉堂之側邊曰廉
堂角有坫
士冠禮注曰坫在堂角賈氏釋士喪禮曰堂隅有坫以土爲之或謂堂隅爲坫也
堂基南畔廉棱之上也又案鄉射禮限弓倚於堂西矢在其上注曰東堂西堂是東箱亦曰東堂西箱亦曰西堂也釋宮又曰無東西箱有室曰寢案書顧命疏寢有東夾西夾士喪禮死於適寢主人降襲經於序東注曰序東東夾前則正寢亦有夾與箱矣釋宮所謂無東西箱者或者謂廟之寢也歟凡無夾室者則序以外通謂之東堂西堂案鄉射禮主人之弓矢在東序東大射儀君之弓矢適東堂大射之東堂卽鄉射之東序東也此東西堂各有階案雜記夫人齊喪升自側階注曰側階旁階斧喪曰婦人斧喪升自東階注曰東階東面階東面階則東堂之階其西堂有西面階也

大射禮賓之弓矢止於西堂下其將射也賓降取弓矢於堂西卽西堂下也特牲饋食禮主婦視饌於西堂下矣又案大射曰饌繫在西壁則自西壁以東皆謂之西堂下矣又案大射儀執冪者升自西階注曰羞膳者從而東由堂東升自北階立於房中則東堂下可以達北堂也
士冠禮注曰坫在堂角賈氏釋士喪禮曰堂隅有坫以土爲之或謂堂隅爲坫也
堂之側邊曰廉
鄉飲酒禮設席於堂廉注曰側邊曰廉喪大記正義曰堂廉上注曰上堂西廉則堂之四周皆有廉也
升堂兩階其東階曰阼階
士冠禮注曰阼酢也東階所以答酢賓客也每階有東西兩廉聘禮饔鼎設於西階前陪鼎當內廉此則西階之東廉以其近堂之中故曰內廉也士之階三等案士冠禮降三等受爵并注曰下至地賈氏曰匠人云天子之堂九尺賈馬以爲階九等諸侯堂宜七尺階七等大夫宜五尺階五等士宜三尺故階三等也兩階名在楹之外而近序案鄉射禮升階者升自西階繞楹而東燕禮賜爵者二人升自西階序進東楹之西酌散交於楹北注曰楹北西楹之北則西階在西楹之西矣士冠禮冠於東序之筵而記曰冠於阼喪禮機筵於西

序而檀弓曰周人殯於西階之上故知階近序也

堂下至門謂之庭三分庭一在北設碑

聘禮注曰宮必有碑所以識日景引陰陽也鄭氏釋士昏禮

曰碑在堂下三分庭一在北案聘禮歸饔餼醯醢夾碑米設

於中庭注曰庭實同當中庭言中庭者南北之中也列當醢

醢南列米在醢醢南而當庭南北之中則三分庭一在北可

見矣聘禮注又曰設碑近如堂深堂深謂從堂廉北至房室

之壁三分庭一在北設碑而碑如堂深則庭益三堂之深也

又案鄉射之侯去堂三十丈大射之侯去堂五十四丈則庭

之深可知而其降殺之度從可推矣

堂塗謂之陳

郭氏曰堂下至門徑也其北屬階其南接門內霤案凡入門

之後皆三揖至階皆禮注曰三揖者至內霤將曲揖既曲北

面揖當碑揖賈氏曰至內霤將曲者至門內霤主人將東賓

將西賓主相背時也既曲北面者賓主各至堂塗北行向堂

時也至內霤而東西行趨堂塗則堂塗接於霤矣既至堂塗

北面至階而不復有曲則堂塗直階矣又案聘禮設於

西階前陪鼎當內廉注曰辟堂塗也則堂塗在階廉之內矣

鄉飲酒禮注三揖曰將進揖當碑揖陳揖當堂塗也

中間屋爲門門之中有閎

士冠禮曰布席於門中閾西閾外注曰閾橛也玉藻正義曰

閫門之中央所竪短木也釋宮曰樴在地者謂之臬郭氏曰

即門橛也然則閫者門中所竪短木在地者也其東曰閾東

其西曰閫西

門限謂之閾

釋宮曰柣謂之閾郭氏曰閾門限邢昺曰謂門下橫木爲內

外之限也其門之兩扇木則謂之榹榹閾之間則謂之中門

見禮記

閾謂之扉

邢昺曰閾門扉也其東扉曰左扉門之廣狹案士昏禮曰納

徵儷皮記曰執皮左首隨入注曰隨入爲門中阨狹質氏曰

皮皆橫執之門中阨狹故隨入也匠人云廟門容大扃七个

大扃牛鼎之扃長三尺七个二丈一尺彼天子廟門此士之

廟門降殺甚小故云阨狹也推此則自士以上宮室之制雖

同而其廣狹則異矣

夾門之堂謂之塾

釋宮曰門側之堂謂之塾郭氏曰夾門堂也門之內外其東

西皆有塾門一而塾四其外塾南鄉案士虞禮陳鼎門外之

右匕俎在西塾之西注曰塾有西者是室南鄉又案士冠禮

擯者負東塾注曰東塾門內東堂負之北面則內塾北向也

門之內兩塾之間謂之宁

聘禮賓問卿大夫迎於外門外及廟門大夫揖入擯者請命

賓入三揖竝行注曰大夫揖入者省內事也既省侯於宁也

凡至門內當爲三揖之始上言揖入下言三揖竝行則侯於

雷南門內兩塾間可知矣李巡曰宁正門內兩塾間義與鄭
同謂之宁者以人君門外有正朝覲朝則於此宁立故耳周
人門與堂脩廣之數不著於經案匠人云夏后氏世室堂脩
二七廣四脩一堂脩謂堂南北之深其廣則益以四分脩之
一也門堂三之二室三之一門堂通謂門與塾其廣與脩取
數於堂得其三之二室三之一者兩室與門各居一分也以
夏后氏之制推之則周人之門殺於堂之數亦可得而知矣
門之內外東方曰門東西方曰門西
特牲饋食禮注曰凡鄉內以入爲左右鄉外以出爲左右士
冠禮注又曰出以東爲左入以東爲右以入爲左右則門西
爲左門東爲右鄉飲酒禮賓入門左燕禮卿大夫皆入門右
道南其寢在道北其寢廟之寢也廟寢在廟之北則下室在

是也以出爲左右則門東爲左門西爲右士冠禮主人迎賓
出門左西面士虞禮側亨於廟門之右是也閫東曰閫右亦
自入者言之也天子諸侯門外之制其見於經者天子有屏
諸侯有朝案覲禮侯氏入門右告聽事出自屏南適門西注
曰天子外屏釋宮曰屏謂之樹郭氏曰小牆當門中曲禮正
義曰天子外屏屏在路門之外諸侯內屏屏在路門之內此
侯氏出門而隱於屏則天子外屏明矣釋宮又曰門屏之間
謂之宁謂宁在門之內屏之外此屏據諸侯內屏而言也諸
侯路寢門外則有正朝大門外則有外朝案聘禮夕幣於寢
門外宰入告具於君君朝服出門左南鄉注曰寢門外朝也
入告入路門而告賈氏曰此路門外正朝之處也是正朝在

寢門外也聘禮又曰賓死介復命柩止于門外若介死惟上
介造于朝注曰門外大門外也必以柩造朝達其忠心又宰
拜饔餼于朝注曰拜于大門外賈氏曰大門外諸侯之外朝
也賓拜于朝無入門之文則諸侯外朝在大門外明矣是外
朝在大門外也諸侯三朝其燕朝在寢燕禮是也正朝與外
朝之制度不見於經蓋不可得而攷矣

寢之後有下室

士喪禮記士處適寢又曰朔月若薦新則不饋于下室注曰
下室如今之內堂正寢聽朝事賈氏曰下室燕寢也然則士
之下室子天子諸侯則爲小寢也春秋傳曰子大叔之廟在
道南其寢在道北其寢廟之寢也廟寢在廟之北則下室在

適寢之後可知矣又案喪服傳曰有東宮有西宮有南宮有
北宮異宮而同財內則曰由命士以上父子皆異宮賈氏釋
士昏禮曰異宮者別有寢若不命之士父子雖大院同居其
中亦隔別各有門戶則下室之外又有異宮也

自門以北皆周以牆

聘禮釋幣于行注曰喪禮有毀宗躐行出于大門則行神之
位在廟門外西方檀弓正義曰毀宗躐行毀廟門西邊牆以
出柩也士喪禮爲壙于西牆下注曰西牆中庭之西特牲饋
食禮主婦視饎爨于西堂下記曰饎爨在西壁注曰西壁堂
之西牆下案門之西有牆則牆屬於門矣西牆在中庭之西
則牆周乎庭矣西壁在西牆者埔壁之

總名室中謂之牖戶禮夔于室中北牖下是也房與夾亦謂之牖冠禮陳服於房中西牖下聘禮西夾六豆設于西牖下是也堂上謂之序室房與夾謂之牖堂下謂之壁謂之牆其實一也隨所在而異其名耳堂下之壁閤門在焉案士冠禮賓冠者降適東壁見于母注曰適東壁者出閤門也時母在閤門之外婦人入廟由閤門士虞禮賓出主人送主婦亦拜賓注曰女賓也不言出不言送拜之閤門之內閤門如今東西掖門釋宮曰宮中之門謂之閨郭氏曰謂相通小門也是正門之外又有閤門而在旁壁也

人君之堂屋爲四注大夫士則南北兩下而已

士冠禮設洗直于東榮注曰榮屋翼也周制自卿大夫以下

其室爲夏屋燕禮設洗當東霤注曰人君爲殿屋也案考工記殷四阿重屋注曰四阿若今之四注屋殷人始爲四注屋則夏后氏之屋南北兩下而已周制天子諸侯得爲殿屋四注卿大夫以下但爲夏屋兩下四注則南北東西皆有霤兩下則唯南北有霤而東西有榮是以燕禮言東霤而大夫士禮則言東榮也霤者說文曰屋水流也徐鍇注曰屋檐滴處榮者說文曰屋檐之兩頭起者爲榮又曰屋齊謂之檐楚謂之楣郭璞注上林賦曰南榮屋南檐也義與說文同然則檐之東西起者曰榮謂之榮者爲屋之榮飾謂之屋翼者言其軒張如鳥翼斯飛耳士喪禮升自前東榮喪大記降自西北榮是庶有四榮也門之屋雖人君亦兩下爲之燕禮之門內霤

則門屋之北霤也凡屋之檐亦謂之宇案士喪禮爲銘置于宇西階上注曰宇棖也說文曰宇屋邊也釋宮曰檐謂之樀郭氏曰屋棖那昺曰屋檐一名樀一名棖又名宇皆屋之四垂也宇西階上者西階之上上當宇也階之上當宇則堂廉與坫亦當宇矣特牲饋食禮主婦視饎爨于西堂下注曰南齊于坫其記又注曰南北直屋棖是也階上當宇故階當霤鄉射禮記磬階間縮霤是也霤以東西爲從故曰縮霤此霤謂堂之南霤也

此其著於經而可攷者也

禮經雖亡闕然於覲見天子之禮於燕射聘食見諸侯之禮餘則見大夫士之禮宮室之制則不見其有異特其廣狹降殺不可攷耳案書顧命成王崩于路寢其陳位也有設斧扆

牖間南向則戶牖間也西序東嚮東序西嚮則東西序也西嚮則東西序夾南嚮則夾室也東房西房則左右房也賓階面阼階面則兩階前也左塾之前右塾之前則門內之塾也畢門之內則路寢門也兩階戺則堂廉也東堂西箱也東垂西垂則東西堂之宇階上也側階則北階也又曰諸侯出廟門俟則與士喪禮殯宮曰廟合也然則鄭氏謂天子廟及路寢如明堂制者蓋未必然明堂位與考工記所記明堂之制度者非出於舊典亦未敢必信也又案書多士傳曰天子之堂廣九雉三分其廣以二爲內五分內以一爲高東房西房北堂各三雉公侯七雉三分廣以二爲內五分內以一爲高東

房西房北堂各一雉三分廣以二爲內五分內
以一爲高東房西房北堂各一雉三分廣以二爲內
五分內以一爲高有室無房堂注曰廣深間相去也雉長三
丈內堂東西序之內也高等高也此傳說房堂及室與經亦
不合然必有所據姑存之以備參攷

禮書綱目首卷下終

禮書綱目用卷首下

長沙鄭業敬初校
益陽蔡　芳覆校
南海廖廷相再覆校

士冠禮

經鄭氏目錄云童子任職居士位年二十而冠主人玄冠朝服則是仕於諸侯天子之士朝服皮弁素積古者四民世事士之子恆爲士冠禮於五禮屬嘉禮

士冠禮筮于廟門筮者以蓍問日吉凶於曷也冠必筮日于廟門者重以成人之禮成子孫也廟謂禰廟不於堂者嫌著之靈由廟神主人玄冠朝服縞帶素韠即位于門東西面主人將冠者之父兄也玄冠委貌也朝服者十五升布衣而素裳也衣不言色者衣與冠同也筮必朝服尊蓍龜之道也縞帶黑縞帶也士帶博二寸再繚四寸屈垂三尺素韠白韋韠也長三尺上廣一尺下廣二尺其頸五寸肩革帶博二寸天子與其臣玄冕以視朔皮弁以日視朝諸侯與其臣皮弁以視朔朝服以日視朝凡染黑五入爲緇七入爲緅玄則六入與有司如主人服即位于西方東面北上有司羣吏有事者謂主人之吏所自辟除府史以下也今時卒吏及

假吏皆是也筮與席所卦者具饌于西塾筮所以問吉凶謂著也所卦者所以畫地記爻易曰六畫而成卦饌陳也其俱也西塾門外西堂也布席于門中闑西閾外西面闑門橛也古文闑爲蘗筮人執筮抽上韇兼執之進受命于主人筮人有司主三易者也韇藏筮之器也今時藏弓矢者謂之韇丸也兼幷也進前也自西方而前受命者當知所筮也宰自右少退宰有司主政教者也自由也贊佐也命告也佐筮人許諾贊命主人告所以筮也少儀曰贊幣自左詔辭自右詔筮人右還即席坐西面卦者在左即就也東面受命右還北行就席卦者有司主畫地識爻者也卒畢筮書卦執以示主人卒已也書卦者筮人以方寫所得之卦也主人受眡反之反還筮人還東面旅占卒進告吉旅衆也還與其屬共占之古文旅作臚若不吉則筮遠日如初儀遠日如初儀遠日如今之外徹筮席徹去也宗人告事畢宗人有司主禮者也

右筮日○記凡卜筮日旬之外曰遠某日旬之內曰近某日旬也吉事先近日祭祀冠昏之謂也

乃宿賓賓如主人服出門左西面再拜主人東面答拜宿進也先戒戒不必宿其不宿者爲衆賓或悉來或否主人朝服乃宿賓賓許主人退賓拜送乃宿賓者親相見致其辭宿贊冠者一人亦如之贊冠者佐賓冠事者謂賓之屬中士若下士也宿之以筮賓之明日

右宿賓○宿曰某將加布於某之首吾子將涖之敢宿賓對曰某敢不夙興涖臨也今文無對

厥明夕爲期于廟門之外主人立于門東兄弟在其南少退西面北上有司皆如宿服立于西方東面北上厥其也宿服朝服擯者請期宰告曰質明行事擯者有司佐禮者在主人之介質正也宰告曰旦日正明行冠事擯者在客曰兄弟及有司擯者告事畢宗人告也擯者告期于賓之家

右爲期

夙興設洗直于東榮南北以堂深水在洗東夙早也興起也洗承盥水器也榮屋翼也周制自卿大夫以下其室屋水器尊卑皆用全體及大小異　陳服于房中西墉下東領北上牆謂尸服纁裳純衣緇帶韎韐此與君祭之服雖公謂尸者冕之次其色赤而微黑如爵頭然或謂之緅其布三十升縷密疵細裳凡染終一入謂之纁再入謂之纁三入謂之纁朱則四入與純衣緇帶韎韐記曰士弁而祭於其服雖先裳後衣者欲令下近緇明衣與帶同色韎韐以茅蒐染之因以名焉今俗人名荷為韎韐韎韐則敝之制似韠冠弁者不與衣陳而言於上以冠名服耳今文纁皆作纁　皮弁服素積緇帶素韠此與君視朝之服也皮弁者以白鹿皮為冠象上古也積猶辟也以素為裳辟蹙其要中皮弁之衣用布亦十五升其色象焉之玄端玄裳黃裳雜裳可也緇帶韠亦此莫夕於朝之服玄端即朝服之衣易其裳耳上士玄裳中士黃裳下士雜裳雜裳者前玄後黃易曰夫玄黃者天地之雜也天玄而地黃士皆假焉不以玄冠名服者是為緇布冠陳之玉藻曰韠君朱大夫素士爵弁纁裳緇布冠缺項青組纓屬于缺緇纓屬于缺緇纓屬于冠卷而前後屬之以固冠也頭中有綱亦由固頭為四綴以固冠也頭中有綱亦由固頭為四綴以固冠也頭中有綱亦由固頭為四綴

之衛未開賓盥卒壹揖壹讓升主人升復初位揖讓皆壹如於賓筵前坐正纚興降西階一等執冠者升一等東面授賓賓右手執項左手執前進容宜觀之興起也降下也下一等升一等則中等相授冠繼布冠也賓右手執冠者行翔而前鵠焉至則復出房南面指一加禮成觀衆以容體

右始加○始加祝曰令月吉日始加玄服合吉皆善也玄服元首也乘爾幼志順成德謚考惟祺介爾景福爾女也餘冠爲成德因冠而祓且勸之女如是則有壽考之祥大女之大稱也

賓捊之卽筵坐櫛設笄賓盥正纚如初降二等受皮弁右執項左執前進祝加之如初復位贊者卒紘如初爲不見者言贊屬之興賓也卒紘謂繫屬之

捊之適房服素積素韠容出房南面容者再加彌成其儀益繁至地他謂卒紘容出徹皮弁冠櫛筵入于房徹者入之贊冠者主人之贊者爲之

賓降三等受爵弁加之服纁裳緇袘韐其他如加皮弁之儀降三等下也

捊之適房服素積素韠容出房南面容者再加彌成其儀益繁

右再加○再加曰吉月令辰乃申爾服申重也敬爾威儀淑愼爾德眉壽萬年永受胡福胡猶遐也遠也遠也無窮古文眉作麋

賓降直西序東面主人降復初位初位初至階讓升之位

賓降直西序東面主人降復初位冠者立于西階

東南面賓字之冠者對對應也其辭未聞

右字冠者○字辭曰禮儀既備令月吉日昭告爾字爰字孔嘉昭明也爰於也嘉美也髦士攸宜宜之于假髦俊也攸所也假猶爲也假大也宜之于假猶爲大也宜之于假猶爲也假大也宜之于假猶爲也假大也

賓出主人送于廟門外不出外門將醴之請醴賓賓許賓就次此醴當作禮禮賓者謝其自勤勞也次門外更衣處也以帷幕簟席爲之

右賓出就次

冠者見于兄弟兄弟再拜冠者答拜見贊者西面拜亦如之見贊者西面拜則見兄弟也廟在庭門東面拜贊者後賓出入庭門也如見母者亦北面姑

與其亦使丁也
不見妹妹卑

右冠者見兄弟贊者及姑姊

乃易服服玄冠玄端爵弁見于君遂以摯見于鄉大夫鄉先生○晉趙文子冠文子趙武之子趙武也冠謂以士禮始冠見欒武子武子欒書也禮既見於鄉大夫先生美哉美成人也昔吾逃事莊主莊莊子趙朔之謚大夫先生稱主趙朔嘗將下軍欒書佐之華則榮矣實之不知請務實乎榮者有色貌實之不加華而不實也見范文子文子范燮文子曰而今可以戒矣夫賢者寵至而益戒不足者爲寵驕智不足者故興王賞諫臣逸王罰之先王疾是驕也見韓獻子獻子晉卿韓厥獻子曰戒之此謂成人成人也人之有冠猶宮室之有牆屋也糞除而已何又加焉糞除穢白喻偷潔見知武子武子晉卿荀首之子荀罃成子之文宣子之忠其可忘乎吾子勉之有宣子之忠而納之以成子之文事君必濟濟成也見張老而語之張老晉大夫張孟不善進不善善亦蔑由至矣蔑無也始與不善在始與善善進善不善蔑由至矣如草木之產也各以其物物類善矣從欒伯之言可以滋益滋也范叔之教可以大韓子之戒可以成物儕矣志在子物事也人事以儕能行與否在子之志知子之道先主謂成宣露澗也善矣道訓也是先主覆露子也○國語晉語文與爲癉始加元服乃醴賓以壺獻之禮壺獻者主人獻賓而已卿無無亞獻者獻食之禮獻尸此其類也士禮一獻大夫三獻賓禮不用爵者亦其類也卿大夫三獻賓禮不用爵者沽其醴而則曰飲重醴稱醴清糟粱醴清糟粱醴凡醴事

質者用糟主人酬賓束帛儷皮以幣將命文者用錦主人酬賓束帛儷皮儷兩鹿皮也古文儷爲離贊者皆與贊冠者爲介之尊之欲酒之禮賢者爲賓其次爲介賓出主人送于外門外再拜歸賓俎之禮有薦有俎其牲未聞使人歸諸賓家也

右醴賓此章以上正禮已具此下皆禮之變

若不醴則醮用酒若不醴謂國有舊俗可行聖人用焉不改者也曲禮曰君子行禮不求變俗祭祀之禮居處之服哭泣之位皆如其國之故謹脩其法而已審行之是也酌而無酬酢曰醮醴亦當爲醴尊于房戶之間兩甒有禁玄酒在西加勺南枋房戶間者房西室戶東也禁承尊之器也名之爲禁者因爲酒戒也玄酒新水也雖今不用猶設之不忘古也洗有篚在西南順洗庭洗當東榮南北以堂深篚亦以盛勺順北爲上也始加醮用脯醢賓降取爵子篚辭降如初卒洗升酌始加者言一加一醮也加冠于東序醮之於戶西同耳始設之服哭泣之位皆如其國之故謹脩其法而已審行之是也酌而無酬酢曰醮醴亦當爲醴尊于房戶之間兩甒有禁玄酒在西加勺南枋房戶間者房西室戶東也禁承尊之器也名之爲禁者因爲酒戒也玄酒新水也雖今不用猶設之不忘古也洗有篚在西南順洗庭洗當東榮南北以堂深篚亦以盛勺順北爲上也始加醮用脯醢賓降取爵子篚辭降如初卒洗升酌始加者言一加一醮也加冠于東序醮之於戶西同耳始如將冠時降盟辭主人冠者拜受賓答拜如初贊者篚於戶西降也凡薦出自東房賓升揖冠者就筵乃酌冠者南面拜受賓授爵東面答拜如醴禮也於賓答拜贊者則亦薦之冠者升筵坐左執爵右祭脯醢祭酒興筵末坐啐酒降筵拜賓答拜冠者奠爵子薦東立于筵西冠者立俟賓命賓揖徹筵尊三加可徹之則就東序之筵徹謂撓之令相因由便也加皮弁如初儀再醮攝酒其他皆如初初攝猶整也整酒也乾肉折俎嚌之其他如初乾肉

右醮○醮辭曰旨酒既清嘉薦亶時亶誠也古文亶爲癉始加元服兄弟具來孝友時格永乃保之時是也格至也永長也保安也行此乃能保之今文格爲嘏凡醮者不祝再醮曰旨酒既湑嘉薦伊脯湑清也伊惟也乃申爾服禮儀有序祭此嘉爵承天之祐祐福也三醮曰

旨酒令芳邊豆有楚旨美也楚陳列之貌咸加俪服肴升折俎肴用亦謂豚承天之慶受福無疆

若殺則特豚載合升離肺實子鼎設扃鼏特豚一豚也凡牲皆在鼎曰升在俎曰載載合升者明享與祫皆合左右胖離肺實於鑊曰亨割也割脇者使可祭也可嚌也今文扃爲鉉古文鼏爲密始醮如初亦薦脯醢徹薦亦再醮兩豆葵菹羸醢兩籩栗脯羸醢蜩螬爲三醮攝酒如再醮加俎嚌之皆如初嚌肺攝酒如再醮則再嚌之嚌當爲祭字之誤也祭俎如初如祭脯醢卒醮取邊脯以降如初

右殺牲醮

若孤子則父兄戒宿父兄諸父兄諸兄冠之日主人紛而迎賓拜揖讓立于序端皆如冠主禮于阼冠主古文紛爲結今文禮作醴凡拜北面于阼階上賓亦北面于西階上答拜若殺則舉鼎陳于門外直東塾北面孤子得申禮焉之父在有鼎不陳於門外

右孤子冠○記父沒而冠

見伯父叔父而后饗冠者饗謂禮之○曾子問○詳見冠昏記

若庶子則冠于房外南面遂醮焉代也不醮于客位成而不尊

右庶子冠

冠者母不在則使人受脯于西階下

右母不在

冠義

禮之所尊尊其義也言禮所以尊其有義也失其義陳其數祝史之事也故其數可陳也其義難知也知其義而敬守之天子之所以治天下也言政之要盡於禮之義亦綜特牲

人見也鄉先生謂鄉老而致仕者服玄冠玄端異於朝也成人之者將責成人禮焉也

責成人禮焉者將責爲人子爲人弟爲人臣爲人少者之禮行焉將責四者之行於人其禮可不重與言責人以大禮者故孝弟忠順之行立而后可以爲人可以治人也故聖王重禮故曰冠者禮之始也是故古者重冠重冠故行之於廟行之於廟者所以尊重事尊重事而不敢擅擅事不敢擅重事所以自卑而尊先祖也嘉事嘉禮也宗伯掌五禮有吉禮有賓禮有軍禮有嘉禮而冠屬嘉禮因禮曰以昏冠之禮親成男女也○冠義周

冠也記注始加緇布冠也大古冠布齊則緇之其緌也孔子曰吾未之聞也大古唐虞以上緌纓飾未之聞其齊冠白布冠今之喪冠是也○記注大古無飾重古始冠時人緌也雜記曰大白緇布之冠不緌太白即大古白布冠今喪冠也齊則緇之者鬼神尚幽幽也唐虞以上曰大古也冠

而敝之可也記注此重古而冠之耳三代改制齊冠不復用也以白布冠質以爲喪冠也適子冠於阼以著代也記注東序少北近主位也醮于客位加有成也記注始加繼加而有成人之道也成人則益尊醮於客位尊之也三加彌尊喻其志也記注每加而有次爵弁冠次皮弁冠次爵弁冠益尊則志益大也冠而字之敬其名也名者質所受於父母冠成人益文故敬之○記注重以未成人之時呼之委貌周道也章甫殷道也毋追夏后氏之道也或謂委貌玄冠委正容貌章明也殷質言以表明丈夫毋發聲也追猶堆也夏后氏質以其形名之三冠皆所常服以行道也其制之異同未之聞○記注常所服以行道之冠也或謂委貌爲玄冠委於父母冠成人益文故弁名出於檐檐覆也言所以自光大也冕名出於絻絻冕也言所以收斂髮也齊所服而祭也其制之異未聞○記注齊所服而祭也三王共皮弁素積質不變○記注所不易於先代無大夫冠禮而有其昏禮古者五十而后爵何大夫冠禮之有據時有未冠而命爲大夫者周之初禮年未五十而有賢才者試以大夫之事酒服士服行士禮二十而冠急成人也五十乃爵重官人也大夫之冠義

是也○記注言年五十乃爵爲大夫也其有昏禮或改取也諸侯之冠禮古者天子之元子士也天下無生而貴者也元子世子貴皆由下升○記注儲君副主猶云士也明人有賢行著德乃得貴也繼世以立諸侯象法也爲子孫能法先祖之賢故使之繼世也○記注賢者子孫恒能法其先父德行以官爵人德之殺也殺猶衰也德大者爵以大官德小者爵以小官○記注言德益厚官益尊也死而謚今也古者生無爵死無謚今謂周衰記之時也古謂殷殷士生不爲爵死不爲謚周制以士爲爵死猶不爲謚之非也謚之由魯莊公始也○記注古謂殷以前時士死則謚大夫以上乃謂之爵死有謚也周制爵及命士雖及之猶不謚耳今記時死則謚之非禮也○士冠記○郊特牲同

禮書綱目卷一終

武岡張成德初校
長壽李滋然覆校
南海廖廷相再覆校

士昏禮　　嘉禮三

經節目錄云士娶妻之禮以昏爲期因而名焉以昏禮於五禮屬嘉禮

者陽往而陰來日入三商爲昏昏昏禮不必以昏

昏禮下達納采用雁達通達也將欲與彼合昏姻必先使媒氏

之禮詩云取妻如之何匪媒不得昏必由媒交接設紹介

皆所以養廉恥納采而用雁爲摯者取其順陰陽往來　主人

筵于戶西西上右凡主人女父也筵爲神布席也戶西者筵處

席西上右設凡神不

統於人席有首尾　使者玄端至使者夫家之屬若壻使往

以事其期　有司佐禮者有司佐禮之賤又服

有司繼續擯者出請事入告　擯者有司佐禮者請猶問也禮

人如賓服迎于門外再拜賓不答拜揖入

揖入者奉使不敢當其盛

禮至于廟門揖入三揖至于階三讓入三揖者至內漸舒曲

既曲北面揖當碑揖主

人以賓升西面賓升西階當阿東面致命主人阼階上北面再

拜阿棟也入堂深示

拜親親今文阿爲陾授于楹間南面授于楹間明爲合好其

降出主人降授老雁老羣吏之尊者

右納采○記士昏禮凡行事必用昏昕受諸禰廟用昕使者用昏

壻也○宗子無父母命之親皆沒已躬命之宗子者適長子也命之命使者

母命之在春秋紀裂繻來逆女是也躬猶親也親命之則

宋公使公孫壽來納幣是也言宗子無父是有有父者禮

七十老而傳八十齊喪之事不及若是

者子代其父爲宗子其取也父命之

支子則稱其宗支子

庶見弟也稱其宗子命使者　弟則稱其兄弟宗子

母弟

也賓不稱幣不善　主人不謝來辱　摯不用死摯雁也○

宝某也昏辭擯者請事告之辭吾子謂女父也稱

有惠明不達賜也宝猶妻也某婿名　某有先

人之禮使某也請納采某某婿父名也使名也對曰某之子蠢愚又

右醴賓○記醴曰子爲事故至於某之室某有先人之禮請醴從者言從者謙不敢斥對曰某既得將事矣敢辭辭不得命者不得許己之命○祭醴始扱壹祭又扱再祭賓右取脯左奉之乃歸執以反命反命謂使者問名納吉納徵請期還報于婿父○凡使者歸反命曰某既得將事宍敢以禮告告執脯所主人曰問命矣

納吉用雁如納采禮歸卜於廟得吉兆復使使者往告婚姻之事於是定

右納吉○記納吉曰吾子有賜命某加諸卜占曰吉使某也敢告貺賜也命謂許以女名也某婿父名對曰某之子不敎唯恐弗堪

子有吉我與在某不敢辭與猶兼也古文與爲豫

納徵玄纁束帛儷皮如納吉禮徵成也使使者納幣以成昏禮用玄纁者象陰陽備也束帛十端也周禮曰凡嫁子娶妻入幣純帛無過五兩儷兩也

右納徵○記納徵執皮攝之內文兼執足左首隨入西上參分庭一在南攝猶辟也兼執足者左手執前兩足右手執後兩足左首象生曲禮曰執禽者左首隨入爲門中阨狹西上中庭位併賓致命釋外足見文主人受幣士受皮者自東出于後自左受遂坐攝皮逆退適東壁賓致命主人受幣庭實所用爲節士謂若中士下士不命者以主人爲官長自由也○皮帛必可制皮帛儷皮束帛也

○納幣一束束五兩兩五尋納幣謂昏禮納徵也十个爲束貴成數兩兩者合其卷足謂五兩八尺曰尋五兩五尋每卷二丈也合之則四十尺今謂之匹猶匹偶之云與○雜記○納徵曰玄纁束帛儷皮

吾子有嘉命貺室某也某有先人之禮儷皮束帛使某重禮某之者六豆共市也巾爲禦塵蓋爲尚溫周禮曰食齊視春時大羹清在爨大羹清煮肉汁也爨火上周禮曰羹齊視夏時今文清皆作汁

請納徵致命曰某敢納徵對曰吾子順先典貺某重禮某不敢辭敢不承命典常也法也○女子許嫁笄而醴之稱字許嫁已受納徵禮也笄女之冠男也使主婦女氏執其禮祖廟未毀敎于公宮三月若祖廟已毀則敎于宗室祖廟女高祖之親就尊者之宮敎以婦德婦言婦容婦功宗室大宗之家○女子許嫁纓女子許嫁繫纓有從人之端也○曲禮○敎以婦德婦言婦容婦功成祭之牲用魚芼之以蘋藻詳見

昏義

請期用雁主人辭賓許告期如納徵禮主人辭者陽倡陰和期必先卜之得吉日乃使使者往辭卽告之

右請期○記請期曰吾子有賜命某既申受命宍惟是三族之不虞使某也請吉日三族謂父昆弟己昆弟子昆弟也不虞度謂卒有死喪此三族者己及子皆爲服期期服則除年欲及今之吉也雜記曰大功之末可以冠子嫁子對曰某既前受命宍唯命是聽前受命者申前事也曰某命某聽命于吾子曰某壻父名也對曰某固唯命是聽使者曰某使某受命吾子不許某敢不告期曰某日某吉日之甲乙對曰某敢不敬須待也

期初昏陳三腊于寢門外東方北面北上其實特豚合升去蹄舉肺脊二祭肺二魚十有四腊一肫髀不升皆飪設扃鼏期取妻之日鼎三者升豚魚腊也寢壻之室也北面鄉內也特猶一也合升合左右胖升于鼎也去蹄蹄甲不用也舉肺脊者食時所先舉也肺者氣之主也周人尚焉脊者體之正也食時則祭之飯一爲十四者欲其敵偶也腊兔腊也肫或作純純全也凡魚之正十五而鼎減全脾不升者近竈賤也飪孰也扃所以扛鼎鼏覆之古文純爲鈞脾爲脾今文扃設洗于阼階東南洗所以承盥洗作銑鼏皆作密饌于房中醯醬二豆葅醢四豆兼巾之棜加四敦皆蓋醢醬者以醢和醬生人尚褒味兼巾之者六豆共巾也巾爲禦塵蓋爲尚溫周禮曰食齊視春時大羹清在爨大羹清煮肉汁也爨火上周禮曰羹齊視夏時今文清皆作汁

尊於室中北墉下有禁玄酒在西綌冪

加勺皆南枋（牆牖也禁所以服飾者玄酒不忘古也綌麤葛今文枋作柄）尊于房戶之東無玄酒篚在南實四爵合巹（無玄酒者略之也夫婦酌於內尊其外尊合巹破瓠也四酌兩卺凡六爲夫婦各三酌一升曰爵）

右陳器饌○記腊必用鮮魚用鮒必殺全（殺全者不餒敗不刲傷）

主人爵弁纁裳緇袘從者畢玄端乘墨車從車二乘執燭前馬（主人壻也壻爲婦主爵弁而纁裳玄冕之次大夫以上親迎冕服冕迎者鬼神之鬼神之者所以重之親之經裳者衣緇衣不言衣與帶而言袘者空其文明其與袘俱用緇袘謂緣袘之言施以緇緣裳象陽氣下施從者有司也乘二車從行者也畢猶皆也墨車漆車士而乘墨車攝盛也執燭前馬使從役持炬火居前炤道婦車亦如之有談亦如之者車同等士妻之車夫家其之大夫以上嫁女則自以車有容則固有蓋婦家大門之外主人筵于戶西西上右几（筵爲神布席也周禮追師掌爲副編次純玄纁裳也凡主人女父也女次純衣纁袡）至于門外

立于房中南面（次首飾也今時髮也玄絲衣女從者畢紾衣纁袡）

女從者畢紾衣纁袡（女從之袒袒雅云黼領謂之襮玄者上下皆玄也領襟也詩云素衣朱襮周禮曰白與黑謂之黼天子諸侯后夫人黼以爲領如今襜領矣士妻始嫁施襮於領七假盛衛耳言被明非常服）

面再拜賓東面答拜壻主人揖入賓執雁從（雁拜主人不答明主爲壻授女耳主人不降送禮不參）至于階三讓主人升西面賓升北面賓雁拜（奠雁拜至之也）

從降自西階主人不降送（送授女耳主人不降送禮不參）壻御婦車授綏姆辭不受（壻御者親而下之也男子乘車以引升車曰僕人之禮必授人綏婦人之禮必安舒也景之制蓋如明衣几姆加景乃驅御者代乘以几者何安舒也景亦明也驅行道樂塵令衣鮮明也景亦

也褖之言任也以纁緣其衣象陰氣上任也凡婦人不常施褖之衣盛昏禮爲此服喪大記曰復衣不以褖明非常姆婦人年五十無子出而不復嫁能以婦道教人者若今時乳母繼紹髮笄今時簪也纚亦廣幅長六尺宵讀爲綃素衣朱綃之亦玄衣以綃爲領因以爲名且相別耳姆在女右當詔以婦禮）

女從者畢紾玄纚笄被纁褖（女從者謂姪娣也詩諸娣從之袒袒雅云黼領謂之襮也宗尊也慫過也諸之也示之以衿鑿皆託戒使識之也不示之以衣笄者尊者之戒不嫌忘之視乃正字今文作示俗誤行之）

夜無違宮事（帨佩巾庶母及門內施鑿申之以父母之命命之曰敬恭聽宗爾父母之言夙夜無愆視諸衿鑿鑿鑿囊也男鑿革女鑿絲所以盛帨巾之屬爲謹敬申重之也）

違命凤早（凤早起夜臥命身姑之教命古文毋爲無母施衿結帨曰勉之敬之凤夜無違宮事）

不降（必有正焉者以戒之使不忘○父送女命之曰戒之敬之凤夜無違舅姑之命）

于母左父西面戒之必有正焉若衣若笄母戒諸西階上（女既次純玄父醴之于阼階南面誥母薦脯重父出使女也）

不降（必有正焉者以戒之使不忘○父送女命之曰戒之敬之凤夜毋違宮事帨佩）

明也驅行也行車輪三周壻御車在大門外乘之先者道之也男率女女從男夫婦剛柔之義自此始也俟待也門外壻家大門外）

右親迎○記父醮子（子壻也）命之辭曰往迎爾相（相助也宗事）助帥以敬先妣之嗣若則有常（助勉也若猶宗廟之事）

（女也勉帥婦道以敬其爲先妣之嗣女之行則當有常深戒之詩曰大姒嗣徽音于曰諾唯恐弗堪不敢忘命○賓至揖者請對曰吾子命某以茲初昏使某將請承命（賓壻也命某某壻父名茲此也將行也使某行昏禮來迎對曰某固敬具以須○父醮女而俟迎者母南面于房外（女既次純玄父醮之于阼階南面誥母薦脯重父出使女也）

則聞爲尊者有所徹
來今文侍作待

右婦至○記婦人寢門贊者徹尊冪酌亦設于房南西面北上七俎從設執俎者

餘水于堂下階間加勺扃注也亦新故事玉乃取之三注于尊中

夙興婦沐浴纚笄宵衣以俟見待也待見於舅姑乃著其位略賤也贊者設醬于席

前酒醋在其北俎入設于豆東魚次腊特于俎北豆東湆醋之東贊設

黍於醬東稷在其東設湆于醬南醬要方也設對醬于東對醬婦醬

特俎醋在其南北上設黍于腊北其西稷設湆于醬北御布對

席贊啟會御于敦南對敦于北啟發也今文啟作發贊告具揖婦

即對筵皆坐皆祭祭薦黍稷肺揖婦使即席薦湆醋

授肺介皆食以清醬皆祭舉食舉也爾移置席上便其食

者謂用口啜清用指
師曹古文黍作稷

也皆食食黍也以用也用

三飯卒食卒已也同牢示親不主

爲食起三飯而成禮也贊洗爵

酌酳主人主人拜受贊戶內北面答拜酳婦亦如之皆祭酳也酳

之言演也安也歡所以深口安其所食酳酌內尊贊以肝從皆振祭嚌肝皆實于菹

酳主人說服于房滕受婦說服于室御者受婦授巾巾所以自潔清

乃設于房中如設于室尊若室徹

皆自主人出婦復位復尊酒之位面南

中之饌設于房中爲滕御主人

彼之徹尊不設有外尊也

降席東面坐啐醴建柄興拜贊答拜婦又拜奠于薦東北面坐

取脯降出授人于門外奠于薦東升席奠之取脯降出授

人親徹且禁得禮人謂婦氏人

右醴婦○記婦席薦饌于房婦道既成成以孝養特豚合升側載無魚腊無稷

益南上其他如取女禮側載者右肥載之男祖左非載之姑祖
舅以南爲上其他謂舅甥昆弟姑共席于與共饌
也如取婦禮同牢時今文益當作侑 婦贊成祭卒食一酳無
從贊成祭者授處 居于北墉下 墉牆也室中北牆下婦徹設席前如初西
之今文無成也 上婦餕舅辭易醬 婦餕者即席將餕
辭易醬者嫌汙 餕舅除御餕姑餘
也古文姑爲姑

右婦饋

舅姑共饗婦以一獻之禮舅洗于南洗姑洗于北洗奠酬以酒
人曰饗南洗在庭北洗在北堂設兩洗者獻酬酢以潔清爲敬
奠酬者明正禮成不復舉凡酬酒皆奠于薦左不舉其燕則更

使人舅姑先降自西階婦降自阼階
氏人言祖則饗禮有性矣婦氏人丈夫送婦者使有
司歸以婦俎當以反命于女之父母明其得禮

右饗婦○記婦席薦饌于房醴婦饗舅姑薦脯醢舅姑
婦舅獻酬姑酳婦洗在北堂直室東隅篚在東北面盥洗在北
北洗北堂房中半以北洗南直室東隅東西直房戶與隅間 婦酢舅更爵自薦更爵男
因不敢 女不相
也不敢辭洗舅降則辭于房不敢拜洗不敢與尊 凡婦人
相饗無降 饗婦人送者于房降者以北洗篚在上 ○庶婦則使人醮之婦
辭古文曰外昏姻 主人出門左西面壻
出門出內門入門入大門出內門不出大門者異于賓
客也壻見于寢奠摯者壻有子道不敢
女父也以白 對曰某以非它故不足以辱命請終賜見之
造緇曰辱 辭命謂將走見之 對曰某以得爲昏姻之故不敢固辭敢不從
言今文無終賜 若不親迎則婦入三月然後壻見曰某以得爲外昏姻之故不敢固辭敢不從
不言外亦彌親之 主人出門左西面壻入門東面奠摯再拜出
辭古文曰外昏姻 主人對曰某以得爲外昏姻請覿女
出門出內門入門入大門出內門不出大門者異于賓
客也壻見于寢奠摯者壻有子道不敢
女父也以白 對曰某以非它故不足以辱命請終賜見之
造緇曰辱 辭命謂將走見之 對曰某以得爲昏姻之故不敢固辭敢不從
言今文無終賜 壻執雁入門奠雁再拜出
不言外亦彌親之 主人出門左西面壻入門東面奠摯再拜出
辭古文曰外昏姻 主人對曰某以得爲外昏姻請覿女
出門出內門入門入大門出內門不出大門者異于賓
客也壻見于寢奠摯者壻有子道不敢
女父也以白 對曰某以非它故不足以辱命請終賜見之
造緇曰辱 辭命謂將走見之 對曰某以得爲昏姻之故不敢固辭敢不從
言今文無終賜 擯者以
不言外亦彌親之 出已見 主婦主婦闔扉立于其內主婦者兄弟之道宜相親
出出已見 女父 兒主婦闔扉立于其內主婦主人之婦也見主
也闔扉者婦人無外事扉左扉 婦立于門外東面主婦一拜壻答再拜主婦又
文錄皆 姑饗婦人送者酬以束錦 婦人送者隸子弟
作宿 之奠玄凡饗送者女家有司也爵至酬賓
送者以一獻之禮酬以束錦 又從之以束錦所以相厚古
舅饗送者以一獻之禮酬以束錦 又從之以束錦所以相厚古
文錄皆 姑饗婦人送者酬以束錦 婦人送者隸子弟
作宿 之奠玄凡饗送者女家有司也爵至酬賓

昇堦出必先一昇者婦人主人請醴及揖讓入醴以一獻之禮也無樂主婦薦奠酬無幣及與也無答拜主人送再拜

右壻見婦之父母記補

昏義

嘉禮四

昏禮者將合二姓之好上以事宗廟而下以繼後世也故君子重之是以昏禮納采問名納吉納徵請期皆主人筵几於廟而拜迎於門外入揖讓而升聽命于廟所以敬愼重正昏禮也命謂主人聽使者所陳壻家之命父親醮子而命之迎男先於女也子承命以迎主人筵几于廟而拜迎於門外壻執雁入揖讓升堂再拜奠雁蓋親受之於父母也降出御婦車而壻授綏御輪三周先俟於門外婦至壻揖婦以入共牢而食合卺而酳所以合體同尊卑不腆誠信也腆善也酳猶飲也凡飲酒漱口曰酳酳之禮如冠醮與其異者于廢耳一也先謂倡道也執摯以相見敬章別也言不敢相褻也摯所奠雁也男女有別然後父子親父子親然後義生義生然後禮作禮作然後萬物安言人倫有別則氣性醇也無別無義禽獸之道也言聚麀亂類也壻親御授綏親之也親之也者親之也言己親之所以使之親己敬而親之先王之所以得天下也先王若大王文王出乎大門而先男帥女女從男夫婦之義也壻醴婦當作禮聲之誤也男姑入室婦以特豚饋明婦順也以饋明婦順者供養之禮也主于孝順厥明舅姑共饗婦以一獻之禮奠酬舅姑先降自西階婦降自阼階以著代也言既獻之而授之以室事也降者各還其位婦見及饗亦還不言厥明此言之者容大夫以上禮多或異日成婦禮順明婦順焉也婦順者順於舅姑和於室人而后當於夫以成絲麻布帛之事以審守委積蓄藏宮室之計以治男女之別以正社稷之位以脩宗廟之禮以備天地之物以合男女之親以和父子之親以明君臣之義以立夫婦之別以治長幼之序以成婦順十有五者備而后內和理而后家可長久有善者猶不爲稱夫也是故婦順備而后內和理內和理而后家可長也故聖王重之順備者行和當事成審也是以古者婦人先嫁三月祖廟未毀教於公宮祖廟既毀教於宗室教以婦德婦言婦容婦功教成祭之牲用魚芼之以蘋藻所以成婦順也謂與天子諸侯同姓者也嫁女必就尊者教成之教成之者女師也祖廟女所出之祖也公君也宗室宗子之家也婦言辭令也婦容婉娩也婦功絲麻也祭之祭其所出之祖也魚蘋藻皆水物陰獸也魚爲俎實蘋藻爲羹菜祭無牲牢告事耳其齊盛用黍云君使有司告之宗子之家若其祖廟已毀則爲壇而告焉○昏義○天地合而後萬物興焉夫昏禮萬世之始也取於異姓所以附遠厚別也同姓或則幣必誠辭無不腆誠信也曉猶審也信事人也信者所以教婦正直信也多相褻也不興猶審也告之以直信直猶正也此二者所以事人也信婦德也事猶立也壹與之齊終身不改故夫死不嫁齊謂共牢而食同尊卑也齊或爲醮男子親迎男先於女剛柔之義也天先乎地君先乎臣其義也

作牢用陶匏言大古無共牢之禮三王之世作厥明婦盥饋舅姑卒食婦俟餘私之也私之謂言恩也舅姑降自西階婦降自阼階授之室也明當爲家事之主也昏禮不用樂幽陰之義也樂陽氣也欲使婦深思其義不以陽散之也昏禮不賀人之序也序猶代也郊特牲○日月以告君周禮凡取判妻人子者媒氏書之以告君謂此也齊戒以告鬼神昏禮凡奠之禮皆於廟爲神席以告鬼神謂此也爲酒食以召鄉黨僚友會賓客也以厚其別也厚重愼也○曲禮○孔子曰嫁女之家三日不息燭思相離也親昏姻也取婦之家三日不樂思嗣親也重世也三月而廟見稱來婦也擇日而祭於禰成婦之義也謂舅姑沒者也必祭成婦義若婦有供養之禮猶舅姑存時鹽饋特豚於室○曾子問○子云夫禮坊民所淫章民之別使民無嫌以爲民紀者也淫猶貪也章明也嫌嫌疑也獻其身獻猶進也昏禮壻親迎見於舅姑承子以授壻恐事之違也舅姑父母也妻之父母也壻之父母也外舅外姑女曰舅夫曰姑壻之言婿也婿之言胥也必有待於成人也春秋成公九年春二月季孫行父如宋致女是也故男女無媒不交無幣不相見恐男女之無別也重男女之會所以遠別之於禽獸也有幣帛者不以此坊民民猶有自嫁從夫夫死從子言無再醮之端始嫁言醮禮無再醮之端言不改事人所謂夫死不嫁也婦猶有不至者不至不親夫以孝舅姑也婦人以月伺姬歸於宋夏五月季孫行父如宋致女是時宋共公不親迎恐其有違而致之也○坊記○昏姻之禮所以明男女之別也謂嫁取也壻曰姻昏姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多矣昏謂不至昏妻曰姻不答之辭○孔子曰凡民淫亂皆生於男女無別男女無別則夫婦之義缺婚禮聘享所以別男女明夫婦之義也男女既別又雖有淫亂之獄而無陷刑之民其有犯淫亂之獄而女有五不取逆家子者謂其逆德何休曰廢亂家子者謂其倫何休曰類不正也世有刑人子者謂其棄於人也有惡疾子者謂其棄於天也喪父長子何休作喪父長女謂其無受命也何休曰無教戒也婦有

家語○子張曰女子必慎乎二十而後嫁何也

嫁而後從夫是陽動而陰應男唱而女隨之義

也三不去七出者不順父母出者謂其逆德也無子者謂其絕世也婬僻者謂其亂族嫉妒者謂其反義三不去者謂其不可供粢盛多口舌者謂其離親竊盜者謂其亂家惡疾者謂其不可有所取無所歸一也何休取作受又與共更三年之喪二也何休不去不能報也先貧賤後富貴三也何休云賤取貴不去不背德也凡此聖人所以順男女之際重婚姻之始也家語○哀公曰敢問爲政如之何孔子對曰夫婦別父子親君臣嚴三者正則庶物從之矣庶物猶衆事也古之爲政愛人爲大所以治愛人禮爲大所以治禮敬爲大敬之至矣大昏爲大大昏至矣大昏既至冕而親迎親之也親者親之也是故君子興敬爲親舍敬是遺親也弗愛不親弗敬不正愛與敬其政之本與大昏國君共事也大也興敬爲親言相敬則親公曰寡遺支體也不敢自專故告禰也去不辭誠不諾者蓋恥之重去也婦人三月然後祭行舅姑既沒亦婦人三月奠菜於廟三月一時物有成者人之善惡可得知也然後可得事宗廟之禮未廟見而死歸葬於女氏之黨示未成婦也夫有惡行妻不得去者地無去天之義也天子諸侯一娶九女何重國家廣繼嗣也天子娶十二女法天有十二月萬物必生也夫有惡行妻不得去也爲其棄德嘖色故一娶而已人君無再娶之義也備姪娣從者爲其不杞嫉妒也一人有子三人共之若已有之也不娶兩姪娣何傳異氣也娶三國女何廣異類也恐一國血脈相似俱無子也姪娣年少猶從適人者明人君無再娶之義還待年於父母之國未任答君子也娶妻卜之何卜女之德知相宜否人君及宗子無父母自定娶者卑不主尊賤不主貴也大夫功成受

封得備八妻者重國家廣繼嗣也不更聘大國者不忘本適也天子諸侯之世子皆以諸侯禮娶與君同示無再娶之義也不娶同姓者重人倫防淫泆恥與禽獸同也外屬小功以上亦不得娶也王者嫁女必使同姓諸侯主之何昏禮貴和不可相答爲傷君臣之義亦褻使女不以天子尊與諸侯也必使同姓者以其同宗共祖可以主親故使攝父事也卿大夫一妻二妾者何尊卑貴賤繼嗣也不備姪娣何北面之勢不足盡人骨肉之親士一妻一妾何下卿大夫也婦人所以有師向學事人之道也學一時足以成矣與君有總麻之親者教於公宮三月與君無親者各教於宗廟宗婦之室國君取大夫之妾士之妻老無子而明於婦道者又祿之使教宗室五屬之女大夫士皆有宗族

自於宗子之室學事人也女必有傳姆何尊之也白虎通○魯師春姜永案齊風雞鳴篇疏引此作魯師齊姜曰夫婦人以順從爲將與齧爲首故婦人事夫有五平旦纚笄而朝則有君臣之嚴沃盥饋食則有父子之敬報反而行則有兄弟之道受期必誠則有朋友之信寢席之交而後有夫婦之際列女傳○白虎通云婦人學事舅姑不學事夫歟櫛縰笄總而朝君臣之道也惻隱之恩父子之道也會計有無兄弟之道也閨閫之內私席之上朋友之道也與此小異

禮書綱目卷二終

武岡張成德初校
長壽李滋然覆校
南海廖廷相再覆校

大宗伯以嘉禮親萬民以昏冠之禮親成男女親其恩成其性○春官○
黨正凡其黨之昏冠教其禮事掌其禁戒其黨之民○地官○男子二
十而冠冠而列丈夫三十而娶女子十五而許嫁二十而嫁禮
十而冠冠而在丈夫之列進周曰國不可久無儲貳故天子諸
侯十五而冠十五而娶娶必先冠以夫婦之道王教之本不可
以童子之道治之禮十五爲成童以次成人欲人君之早有繼
體故因之以爲節書稱成王十五而冠著在金縢周禮媒氏曰
令男三十而娶女二十而嫁內則云女子十五而笄說曰許嫁
也是故男自二十以及三十女自十五以及二十皆得以嫁娶
先是則速後是則晚凡人嫁娶或以賢或以方類豈但年數
而已若必差十年乃爲夫婦是廢賢叔方類苟比年數而已禮

何爲然哉則三十而娶二十而嫁說嫁娶之限蓋不得復過此
爾故舜年三十無室書稱曰躬圖周禮云女子年二十未有嫁者
仲春之月奔者不禁奔者不待禮聘因媒請嫁而已矣爾謂禮
爲夫之姊妹服長殤年十九至十六如此男不必三十而娶女
不必二十而嫁明矣此又士大○五廟之孫祖廟未毀雖爲庶
夫之禮○文十二年穀梁傳
人冠取妻必告告於君也○
文王世子

右通論○二月綏多女士綏安也冠子娶婦之時也夏小正

始冠緇布冠自諸侯下達冠而做之可也本大古耳非時玄冠
朱組纓天子之冠也緇布冠有緌尊者飾也續○玉藻　○公
侯緇布冠自爲主家語作公冠則以
或作繒綏或作蕤○玉藻　○公
爲迎賓揖升自阼立于賓階公堂深異於士○既醴降自阼君尊
主家語作諸侯非公而
降也不使就賓階也○家語此句上有其餘自爲主者其降也
其醴也則如士禮之以三獻之禮字
自西階以異不敢終於正○家語作其餘皆降自西階
同也爲迎賓升自阼之等公玄端與皮弁皆韠玄冠之服也○家語
無公皆韠字下有異字疑是韠字之誤　朝服素韠玄端諸侯之服皮弁天子
四加玄冕四當爲三玄當爲衮字之誤○家語冕下有祭字　饗之以三獻之禮士於賓也
以一獻之禮○家語屬上文　無介於饗而贊冠者退爲眾賓者君禮於卿爲賓之下無樂
亦發時也冠者成人代父始宜盡孝子之感不可以歡樂取之
孔子曰取婦之家三日不舉樂思嗣親也然則冠禮一舉樂可
也春秋左氏傳曰以金石之聚節之謂冠時爲節也○注一下疑脫曰不二字皆玄端
端字其醮幣朱錦衆四馬其慶也同其酬幣于賓則束帛乘馬無其
慶也　天子儗焉儗公爲主王侯自主之
字也○天子以下家語作王太子庶子之冠儗焉皆天子自爲
主案鄭注重言天子恐皆下本有天子字一本作重言太子其
禮與士同其幣皆同家語作其禮與士無變饗下有食字
所以爲賓注何也孔子答之如此

右天子諸侯冠禮○邾隱公既即位將冠使大夫因孟懿
子問禮於孔子子曰其禮如世子之冠雖天子之元子猶
士也其禮無變天下無生而貴者故也懿子曰天子未冠
即位長亦冠乎孔子曰古者王世子雖幼其即位則尊爲
人君人君治成人之事者何冠之有懿子曰然則諸侯之
冠異天子與怪天子無冠禮而諸侯之冠如世子之冠故問之　孔子
子主喪是亦冠也已人君無所殊也諸侯亦人君與天子
今邾君之冠非禮也懿子言諸侯無冠則邾君之冠非也孔子
冠禮也夏之末造也有自來矣今無譏焉言有所從來大
子冠者武王崩成王年十有三而嗣立周公居冢宰攝政
以治天下明年夏六月既葬周書曰歲十有二月武王崩元年六
月葬冠成王

而朝於祖以見諸侯示有君也周公命祝雍作頌曰達而勿多也家語勿多作未幼字誤今从大戴禮鄭曰辭多則史少則不達祝雍辭曰使王近於民常得民之心也遠於年言壽長也詩於時畯雍於時以無事棄日也惠於財施舍不吝也親賢而任能其頌曰令月吉日王始加元服去王幼志心是衰職朱子曰衰天子之盛服衰職謂天子之職業也是宇本國今補或曰當作一心欽若昊天欽敬若順六合是式天地四方謂之六合言爲之法式率爾祖考永永無極此周公之制也家語冠頌○襄公九年十二月晉悼公以諸侯之師伐鄭而還公送晉侯以公宴于河上問公年季武子對曰會于沙隨之歲寡君以生沙隨在成十六年晉侯曰十二年矣是謂一終一星終也歲星十二歲而一周天國君十五而生子冠而生子禮也冠成人之服故必冠而後生子君可以冠矣大享祭先君以金石之樂節之以鍾磬爲舉動之節以先君之祧處之諸侯以始祖之廟爲祧

夫盡爲冠具武子對曰君冠必以祼享之禮行之祼謂灌鬯酒也而後可以冠矣大享行將也以金石之樂節之而後可以冠矣大享行將也以金石之樂節之以鍾磬爲舉動之節以先君之祧處之諸侯以始祖之廟爲祧也冠成人之服故必冠而後生子君可以冠矣大享君有嘉客公享之享君有好事公饗之饗食也享以飲酒爲主饗以食爲主享禮有折俎饗禮有加籩豆之薦公享之有昭伯爲介公饗之有子羽爲儐公享之有子產爲相公饗之有子太叔爲儐

冠者賓及贊者孔子曰內喪則廢內謂喪同門也外喪則冠而不醴不醴不醮也醴子也徹饌而冠即位而哭如冠者未至則廢其廢者喪成服因喪而冠如將冠子而未及期日而有齊衰大功小功之喪如之何聘則爲妻禮聘問也妻之言齊也以己之聘問則得與夫敵體弃則爲妾妾之言接也以己之卑則得接見于君子也弃或爲衒○內則○婦人謂嫁曰歸婦人生以父母爲家嫁以夫爲家故謂嫁曰歸

禮書綱目卷三 冠昏記 四 廣雅書局栞

酌用酒尊陽也不酤明不爲改冠改冠當醴之父沒而冠則已冠掃地而祭於禰已冠掃地而祭於禰祭禰成人之道也而見伯父叔父而后饗冠者○曾子問饗冠禮之變除卒哭而冠次應也雖或爲唯其冠月則喪服因冠矣非其冠月待可以喪冠也始遭喪似大功之末可以冠子可以嫁子父小功之末可以冠子可以嫁子卒哭可以冠娶不殤之小功則不可此皆謂可用吉禮之時子嫁子小功卒哭而可以取婦已大功卒哭而可以取婦已大功卒哭而可以冠父大功卒哭而可以冠子小功卒哭而可以冠子小功後可爲昏禮凡冠者其時當冠則因喪而冠之○雜記

右冠變禮

女子十有五年而笄謂應年許嫁者女子許嫁笄而字之其未許嫁二十則笄○內則○女子許嫁笄而字以許嫁爲成人○曲禮○女子許嫁笄而禮之稱字許嫁已受納徵

禮也笄女之禮猶冠男也使○女雖未許嫁年二十亦爲成人矣禮之酌主婦女賓執其禮○士昏禮○女雖未許嫁年二十亦爲成人矣禮之酌婦人執其禮以成之言婦人執其禮明非許嫁之笄燕則髽首既笄之後去之猶若女有嬪紛也○雜記

右女子笄

子三十而有室室猶妻也女子二十而嫁有故二十三年而嫁故謂父母之喪聘則爲妻禮聘問也妻之言齊也以己之卑聘問則得與夫敵體弃則爲妾妾之言接也以己之卑聘問則得與夫敵體走而往焉以得接見于君子也弃或爲衒○內則○婦人謂嫁曰歸婦人生以父母爲家嫁以夫爲家故謂嫁曰歸

右嫁娶

繫之以姓而弗別綴之以食而弗殊雖百世而昏姻不通者周之禮所建者長也姓正姓也始祖爲正姓高祖爲庶姓繫之弗別謂若今宗室謂繫也周禮小史掌王繫世

班昭穆○大傳○取妻不取同姓故買妾不知其姓則卜之爲其近禽獸也妾賤或時非勝取之於賤者世無本繫○曲禮

右不取同姓○司空季子曰昔少典娶於有蟜氏生黃帝炎帝○虞唐云少典黃帝炎帝之先有蟜諸侯也炎帝神農也帝前黃帝滅其子孫耳明非神農可知也言生者謂二帝本所出也內傳高陽高辛各有才子八人謂其裔子耳實君得之○黃帝以姬水成炎帝以姜水成姬姜水名成謂所生長以成功也成而異德故黃帝爲姬炎帝爲姜異姓則異類雖近男女不相及畏黷敬也同姓雖遠男女不相及嫁娶也黷則生怨怨亂畜災災畜滅性滅生其類也○是故娶妻避其同姓畏亂災也國語晉語○衛公使其大夫求婚於季氏桓子問禮於孔子子曰同姓爲宗有合族之義故繫之以姓而弗別綏之以食而弗殊君有食族人之禮雖親親世昏姻不得通周道然也桓子曰魯衛之先雖寡兄弟今已絕遠矣可乎孔子曰固非禮也夫上治祖禰以尊尊也下治子孫以親親也爲治昆弟所以敦睦也此先王不易之教也國家語○晉侯有疾子產曰僑聞之內官不及同姓內官嬪御其生不殖殖長也美先盡矣則相生疾同姓之相與美矣美極則盡盡則生疾君子是以惡之故志曰買妾不知其姓則卜之男女辨姓禮之大司也辨別也今若內實有四姬焉同姓姬四人其無乃是也乎昭元年左氏傳○取妻不取同姓以厚別也厚猶遠也故買妾不知其姓則卜之妾言買者以其賤同之於衆物也十以下多兒雨有不知其姓者以此坊民俗春秋猶去夫人之姓曰吳其死亦然○陳後魯同姓也昭公取焉去姬曰吳孟已至其字○坊記○陳或時非勝取之於賤者世無本繫○曲禮

右不取同姓○司空季子曰昔少典娶於有蟜氏生黃帝炎帝○虞唐云少典黃帝炎帝之先有蟜諸侯也炎帝神農也帝前黃帝滅其子孫耳明非神農可知也言生者謂二帝本所出也內傳高陽高辛各有才子八人謂其裔子耳實君得之○黃帝以姬水成炎帝以姜水成姬姜水名成謂所生長以成功也成而異德故黃帝爲姬炎帝爲姜異姓則異類雖近男女不相及畏黷敬也同姓雖遠男女不相及嫁娶也黷則生怨怨亂畜災災畜滅性滅生其類也○是故娶妻避其同姓畏亂災也國語晉語○衛公使其大夫求婚於季氏桓子問禮於孔子子曰同姓爲宗有合族之義故繫之以姓而弗別綏之以食而弗殊君有食族人之禮雖親親世昏姻不得通周道然也桓子曰魯衛之先雖寡兄弟今已絕遠矣可乎孔子曰固非禮也夫上治祖禰以尊尊也下治子孫以親親也爲治昆弟所以敦睦也此先王不易之教也國家語○晉侯有疾子產曰僑聞之內官不及同姓內官嬪御其生不殖殖長也美先盡矣則相生疾同姓之相與美矣美極則盡盡則生疾君子是以惡之故志曰買妾不知其姓則卜之男女辨姓禮之大司也辨別也今若內實有四姬焉同姓姬四人其無乃是也乎昭元年左氏傳○取妻不取同姓以厚別也厚猶遠也故買妾不知其姓則卜之妾言買者以其賤同之於衆物也十以下多兒雨有不知其姓者以此坊民俗春秋猶去夫人之姓曰吳其死亦然○陳後魯同姓也昭公取焉去姬曰吳孟已至其字○坊記○陳或時非勝取之於賤者世無本繫○曲禮

天子有后有夫人有世婦有嬪有妻有妾妻人十一御妻周禮之女御以其御序於王之燕寢妾賤者公侯有夫人有世婦有妻有妾貶於天子也無后與天子上中○曲禮○王御不參一族御婦宮也參三也一族一父子兄弟以備三不參一族之女○周語周語○

天子有后有夫人有世婦有嬪有妻有妾妻人十一御妻周禮之女御以其御序於王之燕寢妾賤者公侯有夫人有世婦有妻有妾貶於天子也無后與天子上中○曲禮○王御不參一族御婦宮也參三也一族一父子兄弟以備三不參一族之女○周語周語○

典瑞穀圭以聘女穀圭亦王使之瑞節穀善也其飾若婁文然其聘女則以納徵焉○春官○穀圭七寸天子以聘女納徵加於束帛邊璋七寸射四寸天子以巡守射珍出者也大璋亦如之諸侯以聘女亦納徵加於束帛也大璋者以大璋之文飾之也亦如之者知邊璋七寸射四寸○國君取夫人之辭曰請君之玉女與寡人共有敝邑事宗廟社稷言玉女者美言之也君比德焉○祭統○納女於天子曰備百姓於國君曰備酒漿於大夫曰備埽灑納女猶致女也壻不親迎則女之家遣人致之此其辭也姓之言生也天子后以下百二十人廣子姓也酒漿婦人之職○曲禮○大昏既至冕而親迎親迎昏義○親迎其禮柰何曰諸侯以纁三兩加琮大夫以纁二兩加束脩二曰某國寡小君使寡人奉不珍之產未諭於侯禮寡小君使寡人奉不珍之產未諭於侯禮夫人以見曰某國寡小君使寡人奉不珍之產未諭於侯禮夫人受琮取一

典瑞穀圭以聘女穀圭亦王使之瑞節穀善也其飾若婁文然其聘女則以納徵焉○春官○穀圭七寸天子以聘女納徵加於束帛邊璋七寸射四寸天子以巡守射珍出者也大璋亦如之諸侯以聘女亦納徵加於束帛也大璋者以大璋之文飾之也亦如之者知邊璋七寸射四寸○國君取夫人之辭曰請君之玉女與寡人共有敝邑事宗廟社稷言玉女者美言之也君比德焉○祭統○納女於天子曰備百姓於國君曰備酒漿於大夫曰備埽灑納女猶致女也壻不親迎則女之家遣人致之此其辭也姓之言生也天子后以下百二十人廣子姓也酒漿婦人之職○曲禮○大昏既至冕而親迎親迎昏義○親迎其禮柰何曰諸侯以纁三兩加琮大夫以纁二兩加束脩二曰某國寡小君使寡人奉不珍之產未諭於侯禮夫人以見曰某國寡小君使寡人奉不珍之產未諭於侯禮夫人受琮取一

兩履以履女正笄衣裳而命之曰往矣善事爾舅姑以順爲宮室無二爾心無敢回也女拜乃親引其手授夫于戶夫行女從拜辭父于堂拜諸母于大門夫先升輿執轡女乃升輿毂三轉然後夫下先行大夫士庶人稱其父曰某之父某之師友使某執不珍之屨不珍之束脩敢不敬禮某氏貞女母曰有草茅之產未習於織紝紡績之事得奉執巾帚之事敢不敬拜說苑

右天子諸侯大夫昏禮○桓公八年冬祭公來遂逆王后于紀祭公諸侯爲天子三公者王使魯主昏故祭公來受命而迎也天子無外故因稱王后卿不書舉重略輕禮也天子娶于諸侯使同姓諸侯爲之主祭公來受命于魯故曰禮○春秋左氏傳○祭公者何天子之三公也天子置三公九卿二十七大夫八十一元士凡百二十官下應十二子祭者采也天子

子三公氏采爾爵何以不稱使據宰周公稱使婚禮不稱主人時王者有母也遂者何生事也生猶送也事之辭大夫無遂事此其言遂何成使乎我柰何使我爲媒可則因我也以上來無事知其成使於我遂成使於我婚禮成於五先納采問名納吉納徵請期然後親迎時王者遺祭公來使魯爲媒可則因用是往逆矣用魯往逆之不復成禮疾王者不重妃匹逆天下之母若逆婢妾將謂海內何哉故譏之女在其國稱女此其稱王后何王者無外其辭成矣公羊傳○其不言使焉大事卽謀於我故弗與使也時天子命祭公就魯共上擇紀女可中后者使逆之不復反命遂繼事之辭也其曰遂逆王后故略之也以其遂逆無禮故不書逆女而曰王后略謂不以禮稱之或曰天子無外稱謂不以禮稱之王命之則成矣四海之濱莫非王臣王命紀女爲后則已成矣王后不如諸侯入國乃稱夫人或說是也○春秋左氏說曰王者至尊無敵無親逆之禮祭公逆王后來致京師而稱后如天子不行而稱成也卽君稱之曰

后傳○襄十二年左氏傳○劉夏逆王后于齊劉夏劉宋地夏名也天子卿大夫無外所命則書字劉夏非卿故書名成故不言逆女　官師從單靖公逆王后于齊卿不行非禮也官師劉夏也天子官師非卿也劉夏獨過魯告昏故不書單靖公天子不親昏使上卿逆而公監之故曰卿逆行非禮○襄十五年春秋左氏傳○晉侯使士匄如魯逆女匄請婚于叔孫穆子穆子不對私於季武子曰匄在下位而逆天子之女嫁於四夫九不可不深戒之也○晉士匄如魯逆王后之女也○齊侯使國佐如晉逆女于晉晉侯以夫子之女嫁於四夫九不可不深戒必敬必戒若昊天之命○晉侯使韓起如齊逆女○齊侯使高張來逆子叔姬○晉侯使士匄如齊逆女

切主辱之最與魯使自逆之不言子京師天子嫁女子諸者使魯主之故使者自魯女無他受之

侯必使諸侯同姓者主之諸侯嫁女于大夫必使大夫同姓者主之大夫與諸侯同姓者不自爲主者尊卑不敵其光諸婦從之鄫鄫如黃韓侯頗之國其義行婚姻之禮則傷君臣之義行君臣之禮則廢婚姻之好故必使同姓有血脈之屬宜爲父道與所適敵體者主之禮尊者嫁女于卑者必持風旨爲卑者不敢先求亦不可斥與之者申陽倡陰和之道天子嫁女丁諸侯備姪娣如諸侯之禮義不可以天子之尊絕人臣嫌嫁之路○公羊傳○秋築王姬之館于外公在諒闇志齊侯之禮接于廟又不敢逆王命故築舍于外　爲外禮也魯不能與齊然喪祭未闋故異其禮得禮之變○春秋左氏傳○築之禮也于外非禮也禮同姓不合主嫁女之道必闕地于夫人之下卒公子之主也時夠以將嫁女于齊國故築于外其築之何以譏嫁禮當主王姬者必爲之改築於路寢則不可小寢則嫌君所以遠別也　築公子之舍謂女公子也　則以卑矣以爲大卑

其道必爲之改築者也以上傳言爾知當築夫人之下卒公子之上○公羊傳○王姬者必自公門出公門朝之外門主王姬者當設几筵于宗廟以俟迎者故在公門之內築之爲正何也仇讎之人非所以接婚姻也王姬之館於廟則已尊於寢則已卑爲之築館矣築之外變之爲正何也仇讎之人非所以接婚姻也衰麻非所以接弁冕也親迎服祭服者重婚姻也公時有桓之喪○穀梁傳○文王初載天作之合在洽之陽在渭之涘文王嘉止大邦有子天於文王之初年而默定其配所以洽陽渭涘當文王將昏之期而大邦有子也大邦幸國也大邦之女也言大邦有子蓋曰并人之所能爲也大邦有子倪天之妹文定厥祥親迎于渭造舟爲梁不顯其光倪磬也韓詩作磬說文云倪磬也文禮祥吉也言卜得吉加版於其上以通行者卽今之浮橋也作船於水比之而成梁橋也作船爲梁文王親迎于渭造舟爲梁美其光也○大雅大明　○韓侯取妻汾王之甥蹶父之子韓侯迎止于蹶之里百兩彭彭八鸞鏘鏘不顯其光諸婦從之鄧鄧如雲韓侯顧之爛其盈門此言韓侯既親而還遂以親迎也汾王厲王也蹶父周之卿士姞姓也諸姬諸姞百兩先後有序也鄧鄧衆也如雲眾多也○大雅韓奕　○隱公二年九月紀履繻來逆女紀履繻者何紀大夫也以逆女不稱使知爲大夫何以不稱使婚禮不稱主人爲養廉也然則何稱稱諸父兄師友宋公使公孫壽來納幣則其稱主人何辭窮也辭窮者何無母也禮有當命諸父兄師友稱諸父兄師友以行宋公無母母不親迎也禮有所以遠別也　外逆女不書此何以書外如不書內之道也其不稱使文公使之命之辭窮故自命之耳母不得命諸父兄師友使文公使之命之辭窮故自命之耳母不得命諸父兄師友使文公使之命之辭窮故自命之耳母不得命諸父兄師友

諸謂魯地已去齊國故不言然女未至于魯故不稱大人恐嫁于敵國姊妹則上卿送之以禮於先君公子則下卿送之於大國雖公子亦上卿送之於天子則諸卿皆行公不自送於小國則上大夫送之春秋左○諸侯越境送女非氏傳禮也以言妾氏也禮送女父母不下堂女父母不下公羊傳○禮送女父不下堂姑姊妹不出門○公羊傳母不出祭門諸母兄弟不出閾門祭門廟門也閾門限也在祭門之外父戒之曰謹慎從爾舅之言母戒之曰謹慎從爾姑之言般庚也所以戒朝夕所須以備舅姑之用送女踰竟非禮也公會齊侯于讙無譏乎齊侯送女踰竟遠至于讙嫌會非禮之人當有譏曰為禮也齊侯來也公之逆而會之可也為親逆之禮子貢曰妃而親迎不已重乎妃禮孔子曰合二姓之好以繼

萬世之後何謂已重乎殺梁傳○冬齊仲年來聘致夫人也古者女出嫁父使大夫隨加聘問存謙敬序殷勤也在魯而出則曰致女在他國而來則總曰聘故傳以致夫人釋之○左氏傳○齊孝公夫人孟姬譖毒氏長女也齊國稱其貞孝公聞之修禮親迎于毒氏之室父母送之不下堂母醮之房中父戒之東階之上諸母戒之兩階之間姑姊妹戒之門內可謂能行禮矣列女傳○公子結媵陳人之婦于鄄媵者何諸侯娶一國則二國往媵之以姪娣從之禮君不求媵二國自往媵之以姪娣從禮君不求媵以一夫人之尊姪者何兄之子也娣者何弟也諸侯娶九女諸侯不再娶必以姪娣從之者欲使一人有子二人喜也所以防嫉妒令重稽留也因以備淫泆親親也九者極陽數也不再娶者○莊公二十九年公羊傳○納幣用雁取其知時飛翔有行列也士冬用雁取其順陰交有時別有倫也昏禮必用死鴈也取其不再偶也

二年冬公如齊納幣納幣即納徵納徵曰納幣春秋之義也下大夫用雁取其知時飛翔有行列也士冬用雁取其順陰交有時別有倫也昏禮必用死鴈也取其不再偶也

不可生服也夏也婦人之贄非棗栗殷脩棗取其早自脩非棗取其敬棗殷脩取齊
用脤備腶臤也婦人之贄非棗栗殷脩棗取其早自脩非棗取其敬棗殷脩取齊
脤白腶脩皆用幣非禮也穀梁傳　○文公二年冬公子遂如齊納幣
脩皆用幣非禮也穀梁傳　○文公二年冬公子遂如齊納幣
傳曰禮也僖公喪終此年十一月則納幣在十二月也上
傳曰禮也僖公喪終此年十一月則納幣在十二月也上
皆六禮其一納采納徵始有玄纁束帛諸侯則用之納幣
皆六禮其一納采納徵始有玄纁束帛諸侯則用之納幣
其禮與士禮不同蓋公
其禮與士禮不同蓋公
爲太子時已行昏禮
爲太子時已行昏禮
元妃以奉粢盛孝也
元妃以奉粢盛孝也
謂涼閨既終嘉好之事通于外內外
內之禮始衛此除凶之即位也於是
內之禮始衛此除凶之即位也於是
逆婦申好則姻之固修禮以昏姻
也元妃嫡夫人奉粢盛以供祭祀　孝禮之始也春秋左
納幣不書此何以書譏何譏喪娶也娶在三年之外
氏傳　○
則何譏乎喪娶據逆在三年之內不國婚僖公以十二月
卜五月又禮先納采問名納吉乃納
卜五月又禮先納采問名納吉乃納
幣此四者皆在三年之內故云爾　娶者大吉也合二姓
幣此四者皆在三年之內故云爾　娶者大吉也合二姓
之好傳
之好傳
故爲人吉以爲有人心焉者則宜於此焉變矣變者變慟
人心念親者悶有欲爲已悶婚則當變慟
哭泣矣況乃至于納幣成婚姻哉　○公羊傳　○四年夏逆婦
姜于齊稱婦有姑之辭卿不行非禮也禮諸侯有故則使卿逆　君子是以知
出姜之不允于魯也允信也始來不見尊貴故終不爲國
出姜之不允于魯也允信也始來不見尊貴故終不爲國
人所敬信也文公薨而見出故曰出
人所敬信也文公薨而見出故曰出
去曰貴聘而賤逆之公子遂納幣君而卑之立而廢之君
去曰貴聘而賤逆之公子遂納幣君而卑之立而廢之君
是貴聘也
是貴聘也
君也不以夫人禮迎是卑廢之不允宜哉　春秋左
君也不以夫人禮迎是卑廢之不允宜哉　春秋左
氏傳　○成公八年春宋公使華元來聘　書宋公無主
氏傳　○成公八年春宋公使華元來聘　書宋公無主
穆姜之女成公姊妹爲宋共公夫
人聘不應使卿故傳發其事而已　夏宋公使公孫壽來納
人聘不應使卿故傳發其事而已　夏宋公使公孫壽來納
幣禮也納幣使卿　冬衛人來媵古者諸侯取適夫人及左右
媵各有好娣皆同姓之國
三人凡九女所以廣繼嗣也魯
將嫁伯姬于宋故衛來媵之　衛人來媵共姬禮也凡諸
侯嫁女同姓媵之異姓則否必以同姓者參骨肉至親所以息險訟　九年二
月伯姬歸于宋逆非禮　夏季孫行父如宋致女　女嫁三月又使
大夫隨加聘問謂之致女所以致成婦禮焉昏禮之好　同姓故
譏之　○又明

年齊人來媵注異姓來媵　○春秋左氏傳
非禮也
齊陳無宇送女致少姜少姜有寵于晉侯晉侯嬖之
爲立姒魯所
以寵異之　謂陳無宇非卿欲使齊以適夫
人禮送少姜　執諸中都中
晉少姜爲之請曰送從逆班也　班列
邑也　提大國也猶有所易是
以亂作韓須公族大夫陳無宇上大夫言齊畏晉改易禮
制使上大夫送遂致此執辱之罪蓋少姜嬖以示
誅　○昭二
年左氏傳　○鄭公子忽如陳逆婦嬀陳鍼子送女先配而
後祖鍼子曰是不爲夫婦誣其祖矣非禮也何以能有子鍼
陳大夫禮逆婦必先告祖廟而後行故楚公子圍稱告莊
共之廟鄭忽先逆婦而後告廟故曰先配而後祖　○陸八
年左
氏傳　○莊公二十七年春慶來逆叔姬大夫越竟逆女非
禮也禮大夫任重爲越竟逆女於峽事有所捐曠故竟內
乃得親逆所以脩私起公也言叔姬者婦人以字通
言叔姬賤故略與歸同文
重非離也　○春秋公羊傳　○諸侯之嫁子於大夫大夫
以與之君不敵臣　○宣五年杞伯來逆叔姬　穀梁傳
以待迎者諸侯大夫尊卑不敵故使大夫爲之主人設几筵于廟
大婦之稱當言逆女　○穀梁傳　○宣五年杞伯來逆叔姬　公羊
宣五年齊高固來逆子叔姬傳同　○宋
高固來逆叔姬高固齊大夫不書　自爲也適諸侯稱女適
女歸降于諸侯
別尊卑也冬齊高固及子叔姬來反馬也禮送女而馬還
遣使反馬高固遂與叔姬俱
經傳具見以不譏　○春秋左氏傳　○楚公子圍聘于鄭且
娶于公孫段氏將以眾逆　子產患之使子羽辭曰
以敝邑褊小不足以容從者請墮聽命欲於城外除地
尹命大宰伯州犁對曰君辱貺寡大夫圍謂圍將使豐氏
撫有而室　豐氏公孫段　圍布几筵告于莊共之廟而來　莊王圍
王圍之父若野賜之是委君貺于莊恭也　大夫不得列于

諸卿也言不得不寬唯是又使國蒙其先君蒙羞也告先
成禮於女氏之廟
故以爲歎先君　將不得爲寧君老大臣稱老懼辱命而歸退其歲以
復矣昭元年○侯我於舊乎而充耳以青乎而尙之以瓊瑩
左氏傳○侯我於舊乎而充耳以素乎而尙之以瓊
華乎而　賦也侯待也我嫁者自謂也著門屏之間也充耳
以纊懸瑱所謂統也尙加也瓊華美石似玉者卽
所以爲瑱也東萊呂氏曰昏禮婚往婦家親迎既覆壺醬御
輪而先歸俟于門外婦至則揖以入時齊俗不親迎故女
至壻門始見其俟己也　俟我於庭乎而充耳以青乎而尙之以瓊瑩
乎而　庭在大門之內設門之外謂
呂氏曰升階而後至堂此昏禮所
謂升自西階之時也○齊風著
大司徒施十有二教三曰以陰禮教親則民不怨陰禮謂男女
時則男不曠女○媒氏掌萬民之判凡判半成夫婦也喪服傳曰夫
不怨○地官

妻判合鄭司農云
主萬民之判合　凡男女自成名以上皆書年月日名焉鄭司農云
成名謂子生三月父名之　令男三十而娶女二十而嫁二三者天地相承數之數也易曰參天兩地而倚之者以別未成昏禮者鄭司農云入子者謂嫁女者也立謂倘數　凡娶判妻入子者皆書之
古入子者容暖妊婦不聘之者中春之月令會男女昏禮頗天時也　中春陰陽交以成於是時
也弊者不斃頓天時權若無故而不用令者罰之無故謂無喪
喪喻者娶得用非中春之月雖記曰已雖小功既卒哭可以冠子娶妻　司
之司隸掌也徧天下家人嫁子娶妻人
男女之鰥寡者凡嫁子娶妻必用其類五兩十端也必言兩者
幣用禽婦人陰也凡於娶禮必用其類
欲得其配合之名十者象五行十日相成也士大夫乃以玄纁束帛天子加以穀主諸
侯加以大璋○同上　○嘉正凡其嘉會之昏教其禮事掌其禁
戒許見○五廟之孫祖廟未毀雖爲庶人取妻必告上同○大司
徒以荒政十有二聚萬民十曰多昏鄭司農云多昏不備禮
而娶昏者多也○地官

右庶人昏禮○雝雝鳴鴈旭日始旦士如歸妻迨冰未泮
賦也雝雝聲之和也鴈鳥名似鵝
出貌昏禮納采用鴈取其隨陽而
冰泮而納采請期迨冰未泮之時○鄘風匏有苦葉　○倉庚于飛熠耀其羽之子于
歸皇駁其馬親結其縭九十其儀倉庚飛昏姻時也熠耀羽
曰嘉耦婦人之稱也母戒女而送
也九其儀十其儀言其儀之多也○豳風東山
父母既令往女氏以十黍稷非馨明也黃白曰皇騵白
父母不在則稱伯父世父　父母不在則稱伯父世
父母之喪不得嗣爲兄弟使某致命女氏曰某之
子有父母之喪不得嗣爲兄弟使某致命女氏許諾而弗敢嫁
何不淑母則若云宋鮑伯姬聞姜氏之
喪伯姬使某如何不淑凡書辭一耳
母弟禮不可廢也伯父母　母又不在則稱叔父母　婿已親壻之
時亦
致命曾子問曰親迎女在塗而壻之父母死如之何孔子曰女
反服布深衣縞總以趨喪布深衣縞總婦人
始喪未成服之服　女在塗而女之父
母死則女反奔喪　喪如壻期如壻親迎女未至而有齊衰大功之喪則如
之何孔子曰男不入女服於外女入改服于內次然後即位
而哭不問喪卽改服者皆
禮重於齊衰以下　何子問曰除喪則不復昏禮乎復猶
孔子曰祭過時不祭禮也又何反于初儐賓相飲食之道曾子
問曰女未廟見而死則如之何孔子曰不遷於祖不祔于皇姑
壻不杖不菲不次歸葬於女氏之黨示未成婦也遷祖廟也壻
爲之服　何子問曰取女有吉日而女死如之何孔子曰壻齊
而娶昏者多也○地官

衰而弔既葬而除之大死亦如之本有期年之恩也○大功之末可以嫁子父小功之末可以娶姊妹○曾子問○大功卒哭可以取妻下殤之小功則不可詳見緦功

右喪變禮

豈與之齊終身不改故夫死不嫁詳見嫁義

在不改嫁○柏舟共姜自誓也衛世子共伯早死其妻守義父母欲奪而嫁之誓而弗許故作是詩以絕之共伯僖侯之世子○詩序○汎彼柏舟在彼中河髣髴兩髦實維我儀之死矢靡它母也天只不諒人只舉也中河中於河也髣髴猶彷彿也兩髦者男子未冠垂髦二在兩旁髦毛髮也實是也維我之匹雖至于死誓無他心母之子我謂自之恩如天固極而何以不諒我之心乎不及父者其時獨母在或非父亡耳汎彼柏舟在彼河髣髴彼兩髦實維我特之死矢靡它母也天只不諒人只

死然後去之此蓋指共伯也柏舟則在彼中河兩髦則實維我特也言柏舟則在彼中河兩髦則實維我特也只語助辭亮信也諒我之匹雖至于死誓無他心母之子我謂自之恩如天固極而何以不諒我之心乎不及父者其時獨母在或非父亡耳汎彼柏舟在彼河側髣髴彼兩髦實維我特之死矢靡慝母也天只不諒人只與也慝惡也○

侍者主人對曰某之子不行不敢辟誅敢不敬須以俟命使者退主人拜送之（自似也不似言不如異在則稱男男沒則稱兄如人誄稱謂也）無兄則稱夫（言弃妻者父兄在則稱之命當主人之辭曰某之由尊者出也唯因君不棄）子不肖如姑姊妹亦皆稱之（姑姊妹見弃亦曰某之姑某之姊若妹不肖○潘記○凡諸侯之女出曰來歸夫人出曰歸于某（莊二十七年左氏傳○大歸曰來歸莊二十七年公羊傳）○子甚宜其妻父母不說出宜猶善也○內則○婦有三不去有所取無所歸一也與共更三年之喪二也先貧賤後富貴三也（詳見昏義）

右出妻○曾參後母遇之無恩而供養不衰及其妻以黎烝不熟因出之人曰非七出也參曰黎烝小物耳吾欲使熟而不用吾命況大事乎遂出之終身不取妻其子元請

長沙鄭業敬初校
益陽蔡　芳覆校
南昌廖廷相再覆校

經鄉目條云諸侯之鄉大夫三年大比賓賢者能者於其君以禮賓之與之俱適鄉飲酒禮於西階南北面

鄉飲酒之禮

右篇目○周禮鄉大夫三年則大比攷其德行道藝而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其賓以禮禮賓之

賢者有德行者能者有道藝者鄉人之善者無多少也鄉司設之與賢者能者同若今舉孝廉興能者同若今郡國舉賢者能者也謂鄉大夫之職

合衆而尊寵之以勸庶民

鄉大夫謂諸侯之鄉大夫也先生鄉中致仕者賓介處士賢者謂鄉大司徒之職賓介亦如之

如鄉三物教萬民而賓興之一曰六德知仁聖義忠和二曰六行孝友睦婣任恤三曰六藝禮樂射御書數鄉大夫以正月之初受教於司徒退而頒之於其鄉吏使各以教其所治以考其德行察其道藝及三年大比面興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其衆寡以禮禮賓之於西郊正月而一行也諸侯之鄉大夫名曰父師士名曰少師而教焉擇鄉中賢者是以上大夫名焉擇而謀之賢者為賓其次為介使能者為輔衆賓皆入門左北上相次也

主人戒賓介○記不宿戒再拜稽首送迎拜乃席賓主人介席皆東上賓之席皆不屬焉席衆賓于賓階之西西上也皆繼而東也

主人先生而謀賓介于退而謀之於西序之東也

如鄉三物教萬民而賓興之謂三物之中致仕者賓介處士賢者謂鄉大司徒之職賓介亦如之

如鄉大夫之賢者賓及衆賓皆從之

賓介亦在其中矣

右速賓○記其牲狗也狗取可擾人字于堂東北

擾人字于堂東北相陽氣之所始也陽氣主生長易

曰天地養萬物聖人養賢以及萬民

主人一相迎于門外再拜賓答拜拜衆賓衆賓皆西面

拜介介答拜拜衆賓衆賓皆西南面

主人揖先入揖揖賓也先入門而西面賓厭介入門左介厭衆賓入衆賓皆入門左北上皆入門而東面賓之屬

相主人之吏贊傳命者

主人與賓三揖至于階三讓主人升賓升主人阼階上當楣北面再拜賓西階上當楣北面答拜三揖又曰衆賓皆入左無門

揖衆賓衆賓皆西南面

者將迎揖當陳揖當碑揖揖衆也復拜拜賓至此堂時之

右迎賓○記立者東面北上若有北面者則東上賢者衆寡無常

主人戒賓賓拜辱主人答拜乃請賓賓禮辭許主人再拜賓答拜

拜戒警也告也拜辱尊卑已門也

拜請告以其所為來之事不固辭者素所有志

主人退賓退拜送

退猶去也去又拜辱者以送謝之

介亦如之

賓也

面坐奠爵于阼下盥洗亦揖讓升自西階主人坐奠爵于篚興對賓復位當西序東面賓復位當西序東面嫡降時位在東行示揚主人坐取爵沃洗者西北面沃洗者主人之宰也卒洗主人壹揖壹讓此主人坐取爵沃洗者西北面沃洗者主人之宰也卒洗主人壹揖壹讓升賓一作賓拜洗主人坐奠爵遂拜降盥為賓降主人手坌汙賓西階上疑立辭賓對復位當西序卒盥揖讓升賓西階上疑立辭賓疑立自主人坐取爵賓之賓之辭也疑立自主人坐取爵賓之賓之席前西北面獻賓獻進也進賓西階上拜主人少退主人少退少卻步賓進受爵以復位主人阼階上拜送爵賓少退復位西階上位西階上位亦補闕進也進之主人有司賓升席自西方由主人阼階東疑立賓坐奠爵興解于薦西興右手取脯郤左手執本坐祭遂左絕末以祭尚左手嚌之興加于俎興起也脯離之本端厚大者縱酒紗也大者以右手奠爵于薦西興坐於席祭脯醢興起也脯離之本端厚大者縱酒紗也大者以右手奠爵于薦西興右手取脯郤左手執本坐祭遂右絕末以祭尚左手嚌之興加于俎興起也脯離之本端厚大者縱酒紗也大者以右手奠爵于薦西興坐於席祭脯醢興起也脯離之本端厚

洗賓降盥如獻禮升不拜洗不拜訖授爵西階上左主人賓解之席前北面賓西階上拜主人少退拜送賓北面坐奠觶于薦西賓之席前北面賓西階上拜主人少退拜送賓北面坐奠觶于薦西賓拜主人揖升坐取觶于西楹下降洗升實觶降拜主人拜送賓復位主人阼階上拜送賓北面坐奠觶于薦西賓拜受觶坐祭立飲次三人以下也每一人賓則薦脯醢不舉君子不盡人之惠以全交也

右主人獻賓○記凡奠者于左不飲者不舉將舉于右便也

主人酬賓○記凡奠者于左不飲者不舉將舉于右便也

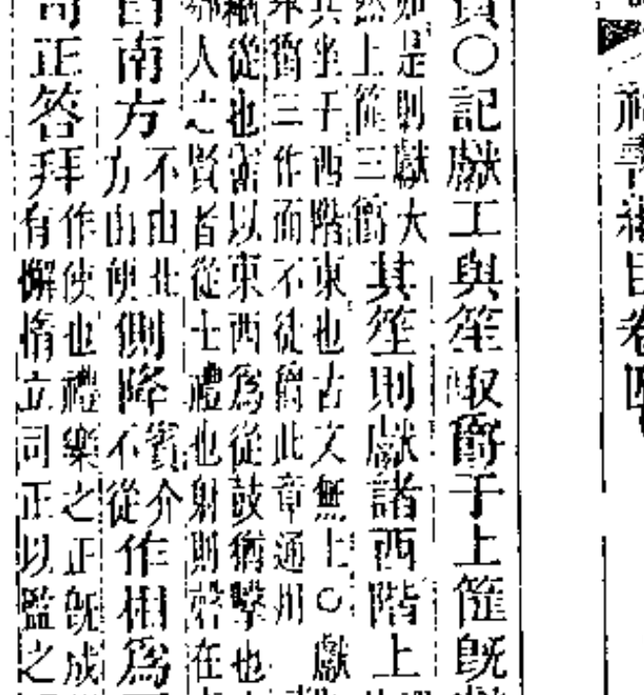
賓升拜受觶坐祭立飲次三人以下也每一人賓則薦脯醢不舉君子不盡人之惠以全交也

右主人酬賓○記凡奠者于左不飲者不舉將舉于右便也

主人洗升實觶降拜賓于階西當序東面賓降階西北面坐奠觶于薦西興立于其北東面主人以賓降介降洗如賓禮升不拜洗介降主人辭洗介降洗如賓禮升不拜洗介降主人辭洗介降洗如賓禮升不拜洗介降主人辭洗

內弦右手相四人大夫制也二人謂二人相禮者將入序在前也相扶工也瞽人樂官之少者爲之導工一人樂師也故有扶之者師冕見及階子曰階也及席子曰席也冕者則爲之者變于君也冷皆相師之道後首者變于君也相瞽者徒相也越瑟下孔也內弦側瞽之者樂正先升立于西階東也正長工入升自西階北面坐相者東面坐遂授瑟乃降降立于西工歌鹿鳴四牡皇皇者華三者皆小雅篇也鹿鳴君與下及國方之賓燕講道修政之樂歌也此采其已有旨酒以召嘉賓有孔昭之明德可則傚也四牡君念將久母懷歸傷悲忠勞使臣之樂歌也此采其勤者王事念將久母懷歸傷悲忠勞之至以勞賓也皇皇者華君遣使臣之樂歌也此采其遠使臣之忠以爲不及欲咨謀于賢知而以自光明也卒歌主人獻工工左瑟一人拜不興受爵主人阼階上拜送爵一人工之長也不爲之洗也凡薦脯醢使人相者北面坐授眾工則不拜受爵使人相者北面坐祭遂奠爵興工歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺乃間歌魚麗笙由庚歌魚麗言太平年豐物多也此采其物多酒旨肴所以優賓也南有嘉魚言太平君子有酒樂與賢者共之也此采其能以禮下賢

者賢者皆樂憂而歸之與之燕樂也南山有臺言太平之治因賢者爲本此采其愛友賢者爲邦家之基民之父母既欲其壽又欲其名德之長也由庚萬物得由以生長也崇丘萬物得丘以高大也南陔孝子相戒以養也白華孝子之絜白以興也華黍時物有其義未聞乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋騶虞笙歌合樂謂歌與眾聲俱作周南召南風之始也關雎言后妃之德葛覃言后妃之志卷耳言后妃之憂鵲巢言國君夫人不失職采蘋言卿大夫之妻能循其法度以奉上而大王王季之化行乎閨門也騶虞天子之樂射節也樂官備則天子至焉故以爲節也周南召南國風篇也鄉樂者風也小雅爲諸侯之樂大雅頌爲天子之樂鄉樂之原也故國君與其臣下及四方之賓燕用之合樂以燕飲酒升歌小雅禮盛者可以進取也燕合鄉樂禮輕者可以逮下也春秋傳曰肆夏繁遏渠天子所以享元侯也文王大明緜兩君相見之樂也肆夏天子之樂也其餘三者諸侯之樂也大雅其笙間之篇次工告于樂正曰正歌備樂正告于賓乃降笙入立于縣中西面



右樂賓○記獻工與笙奏爵于上篇既獻奠于下篇明其敬也如是則獻大夫亦然上篇三節其笙則獻諸西階上謂主人拜送爵也於工拜于阼階上者以其坐于西階東也古文無上○獻賓章與酬三作而不從爵此章通用鼓之編從也鼓以東西爲從鼓猶擊也大夫而特縣方實人之賢者從士禮也射則磬在東古文編爲鞉

主人降席自南方不由北側降賓介作相爲司正司正禮辭許諾主人拜司正答拜作使也禮樂之正既成將酬賓爲懈惰立司正以監之拜其許主人升

諸北主人拜送爵階前坐祭立飲不拜既爵升授主人爵一人笙之長者也笙三人和一人凡四人鄉射禮曰笙一人拜于下崇笙由庚辭有脯醢不祭亦受爵于西階上薦之崇間歌乃間歌魚麗笙由庚歌魚麗言太平年豐物多也此采其物多酒旨肴所以優賓也南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由庚間代也謂一歌則一吹六者皆小雅篇也南有嘉魚言太平君子有酒樂與賢者共之也此采其能以禮下賢

復席

右立司正

司正洗觶升自西階阼階上北面受命于主人主人曰請安于賓司正告于賓賓辭許爲賓欲去酌之階東北面

阼階上再拜賓西階上答拜司正立于楹間以相拜告旨拜復席
南昌胡宜譜也司正既以賓言告主人主人就席司正復降自西階階
遂立于楹間北面坐奠觶退其少立階間北面東西節也其北當中庭
而正須皎不正無害坐取觶不興洗北面坐奠觶遂拜執觶
興洗北面坐奠觶于其所退立于觶南以俟賓主人之
禮旧有還北面"坐取觶不興洗北面坐奠觶遂拜執觶
興坐奠觶遂拜送降復位
右司正飲鄉飲酒禮
賓主人介衆賓
西階之

賓北面坐取俎西之觶西階上北面酬主人主人降席立于賓
初起旅酬也凡旅酬者少長以齒無遺矣　賓坐奠觶遂拜執觶興主
東終始沃盥者皆弟長面授之
人答拜不祭立飲不拜卒觶興主人坐奠觶不洗實觶東南面授主人　卒觶興立飲
更酌以酬主人主人阼階上拜賓少退主人受觶賓拜送于主人之
當賓者　主人請徹俎賓許　請告之　司正降階前命弟子俟
徹俎西時前也弟子賓之少者俎者主人之
徹俎更設之使弟子俟徹者明徹俎賓之義　司正升立于席端
當賓者　主人請徹俎賓許　請告之　司正降階前命弟子俟
以成酒請者乾賓主百拜強有力者猶傷賜張有力者猶倦賜張非文武之道請坐者謂以貧富也俎者各有之貴者簡之
取以禮殺
右徹俎

主人請徹俎賓許亦司正傳
徹俎西時前也弟子賓之少者俎者主人之
徹俎更設之使弟子俟徹者明徹俎賓之義　司正降階前命弟子俟
當賓者　主人請徹俎賓許　請告之　司正升立于席端
以成酒請者乾賓主百拜強有力者猶傷賜張有力者猶倦賜張非文武之道請坐者謂以貧富也俎者各有之貴者簡之
取以禮殺

司正升自西階受命于主人主人曰請坐于賓賓辭以俎至此
司正降階前命弟子俟

賓主人介衆賓
東方

說履揖讓如初升坐說履者爲安燕當坐也必說于下者褻賤
爲乃著進也所進者狗蔽膝也鄉設骨體所以致敬無算爵
祝乃著也今進蓋所以盡愛也敬之愛之所以厚賢也無算爵
算數也賓主無欲爵行無數醉而止也鄉射禮曰使二人舉觶
于賓與大夫又曰執觶者洗升實觶反奠于賓與大夫皆是
無算樂無算亦無數或間或否盡歡而止也春秋襄二十
九年吳公子札來聘請觀于周樂此周召之舞算

右燕主人之賓者無算爵然後與見獻眾賓章

賓出奏陔陔夏也陔之言戒也終日盡歡酒罷以陔節明日又將復行禮也鍾鼓奏陔無失禮也周禮鍾師以鍾鼓奏九夏是奏陔夏則有鍾鼓矣鍾鼓者天子諸侯備用之大夫士鼓而已蓋進于阼階之西南鼓鄉射禮曰賓興樂止命奏陔賓降及階陔作賓出眾賓皆主人送于門外再拜門東西面序也賓介不答拜禮有終也

右賓出○記樂正命奏陔賓出至于階陔作

賓若有遵者諸公大夫則既一人執觶乃入不干主人正禮也謂之賓者同從外來耳大國有孤四命謂之公席于賓東公三重大夫再重席此二者之不與鄉人齒也天子之國三命者不齒于諸侯之國爵為大夫則不齒矣不言遵者亦鄉大夫公如大夫入主人降賓介降眾賓皆降復初位主人迎揖讓升公升如賓禮辭一席使一人去之如讀若之若主人迎之于門內也辭一席謙自同于大夫大夫則如介禮有諸公則辭加席委于席端主人不徹無諸公則大夫

辭加席主人對不去加席加席上席也人大夫席再重

右有遵者○記若有諸公則大夫于主人之北西面其面者北上統于公○舉爵三作而不見獻賓章假爵居右見賓酢主人席端不徙爵

明日賓鄉服以拜賜拜賜謝恩惠鄉服昨日與鄉大夫飲酒之服主人如賓服以拜辱自屈辱也鄉射朝服未服以朝也今文曰賓朝服以拜賜于門外主人不見如賓服遂從之拜辱于門外乃退

右拜禮

主人釋服鄉服更服玄端也古文釋作舍乃息司正勞也勞昨日贊執事者獨云司正司正庭長也無介勞禮略也古文無作舍乃息司正庭有可儀唯所欲徵也嘉唯所欲徵召以告于先生君子可也告請也先生不仕在家也何物徵唯所欲徵召以告于先生君子可也告請也先生不仕在家也

周南召南六篇之中唯所欲作不強人也不歌鹿鳴魚麗者辟國君也

右息司正

鄉飲酒義

鄉飲酒之義主人拜迎賓於庠門之外入三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也庠鄉學也州黨曰庠盟洗揚觶所以致絜也揚舉也今作觶拜至謂始相至拜洗拜受拜送拜既所以致敬也拜至謂至尊讓時拜升筵至尊讓絜敬也者君子之所以相接也君子尊讓則不爭絜敬則不慢不慢不爭則遠於鬬辱矣不鬬辱則無暴亂之禍矣斯君子所以免於人禍也故聖人制之以道道謂謂鄉人士君子尊於房戶之間賓主共之也尊者西面北上統于戶牖之間也鄉人鄉大夫也士州長也士也鄉大夫士飲國中賢者亦用此禮也共尊者人臣卑不敢專大惠也君子謂鄉大夫也若出自東房主人共之也

蓋燕私可以自專也洗當東榮主人之所以自絜而以事賓也絜猶清也賓主共之也尊者西面北上統于戶牖之間也鄉人鄉大夫也士州長也士也鄉大夫士飲國中賢者亦用此禮也共尊者人臣卑不敢專大惠也君子謂鄉大夫也若出自東房主人共之也

賓主有事俎豆有數曰聖聖立而辯之以敬曰禮禮以體長幼曰德德也者得於己也故曰古之學術道德者可指名不得唯所欲賓介不與文與禮頒

者將以得身也是故聖人務
[illegible]
之禮　祭爲祭酒敬禮也嚌肺
是席之正其事爲飲食也爲行
解致實於西階上言是席之上非專爲飲食也此先禮而後財
之義也先禮而後財則民作敬矣而不爭矣非專爲飲食也主
酒酒也酒爲賓祭爲主祭酒以禮也設
嚌肺于席中唯祭酒于席末也　○鄉飲酒之禮六十者坐五
十者立侍以聽政役所以明尊長也六十者三五七十者四五
八十者五五九十者六五所以明養老也民知尊長養老而后
乃能入孝弟民入孝弟出尊長養老而后成教成教而后國可
安也言了之所謂孝者非家至而日見之也合諸鄉射教之鄉
飲酒之禮而孝弟之行立矣此說鄉飲酒證上國家閒暇以禮
祭祀則以禮爲民而飲酒于序以
正齒位之禮也其鄉射則州長春秋以禮會民而射于州序之
謂也謂之鄉者州黨鄉之屬也或謂鄉之所居州黨鄉大夫親
爲主人爲如今鄉國下令長於
鄉射飲酒從太守相臨之禮也　○孔子曰吾觀於鄉而知王道
之易易也　鄉鄉飲酒也易易謂教
化之本尊賢尚齒而已主人親速賓及介而眾賓自
從之至於門外主人拜賓及介而眾賓自
即家召之別稍明也三揖至於階三讓以賓升拜坐獻酬辭讓之節繁及
介皆矣至於衆賓升受坐祭立飲不酢而降隆殺之義辨矣
盛也小減曰省辨猶別也尊
者禮隆卑者禮殺尊卑別也
終主人獻之冏歌三終合樂三終工告樂備遂出一人揚觶乃
立司正焉知其能和樂而不流也　工謂樂正也樂正既告備而
作也流猶失禮也立司正以正
降言遂出者自此至去不復
則禮不失可知一人或爲二人　賓酬主人主人酬介介酬衆
賓少長以齒終於沃洗者焉遂出猶腹
也忘也降

之長之假之仁也西方者秋秋之爲言愁也
者也北方者冬冬之爲言中也中者藏也是以天子之立也左
聖鄉仁右義偝藏也　春猶蠢也蠢動生之貌也
大也愁猶爲孳孳斂也察猶察察嚴殺之
貌也南鄉鄉仁嚴長
大萬物也察或爲殺　介必東鄉介賓主也　賓
主人必居東方東方者春春之爲言蠢也產萬物者也主人者
遂之產萬物者也　言禮之所貴
由主人出也　月者三月則成醜三月則成時
是以禮有三讓建國必立三卿三賓者政教之本禮之大參也
言禮者陰也大數取象
法於月也　○鄉飲酒義　○射鄉之禮所以明長幼之序也鄉飲酒之
存生之善者也
○仲尼燕居
禮廢則長幼之序失而爭鬬之獄繁矣　經解○鬬變者生於相陵
相陵者生於長幼無序而遺敬讓鄉飲酒之禮者所以明長幼

之序而崇敬讓也長幼必序民懷敬讓故雖有鬬變之獄而無陷刑之民其有犯鬬變之獄者則飭鄉飲酒之禮家語○所以十月行鄉飲酒之禮何所以復尊卑長幼之義春夏事急沒井次牆至有子使父弟使兄故以事閒暇復長幼之序也白虎通

禮書綱目卷四終

長沙鄭業敬初校

益陽蔡芳霞校

南海廖廷相再覆校

雲濮江永擇

燕禮　嘉禮八

經節目錄六諸侯無事若卿大夫有勞於王國與羣臣燕飲以樂之燕禮於五禮屬嘉禮

燕禮小臣戒與者小臣掃君席燕禮勞使臣者謂羣臣也君臣則警戒先事而為之也小臣有功故與羣臣燕之小酒以合會為歡也

右戒羣臣

膳宰具官饌于寢東膳宰天子內饔太宰諸侯食官饌具其官之所給也其寢路寢也東面統君也牲也牖牖也設洗脩于阼階東南當東霤霤水在東簷在洗西南肆設膳簷在其北西面設此不言其官賤也當東霤者人君為殺殷屋也亦南北以堂深也肆陳也陳其牲體與其俎實之事也亦南陳言西面尊之異其文耳

禮記纂言卷五　一　燕禮

君席阼階上西面公席于阼階上西面士旅食者立於門西東上卿者以公命引而入即位卿大夫也自士以下一人猶天子之臣君之眼位者也公降立于阼階之東南南面北上凡入門而右由闑東左則由闑西　

西面君主其國雖侯賓不親獻以其尊莫敢伉
敵也至再拜者拜首來至也天子謄大爲獻主

右納賓若以衆賓後章

主人降洗洗南西北面賓將從降階西東面主人辭降階西東面賓對
答主人北面盥坐取觚洗賓少進辭洗主人坐奠觚于篚興對
賓反位賓少進者又辭宜進其位也獻不
以爵辭正主也古文觚皆爲觶　主人卒洗賓揖乃升
賓每先升尊也主人升賓拜洗主人賓右奠觚答拜降盥主人復盥爲
賓降主人辭賓對卒盥賓揖升主人升坐取觚取觚將就
者舉幂主人酌膳執幂者反幂也君物曰膳膳之言善也酌君尊者尊賓也主人筵前
獻賓賓西階上拜筵前受爵反位主人賓右拜送爵賓既拜前
位　膳宰薦脯醢賓升筵膳宰設折俎折俎牲體骨也鄉飲酒賓
坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絕祭嚌之興加于
俎坐捉手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠爵拜告旨執
爵興主人答拜降席席西階上北面坐啐酒興坐奠爵遂
拜主人答拜遂拜既爵也

右主人獻賓○記惟公與賓有俎主於盡其餘可以無俎

賓以虛爵降將酢主人降賓洗南坐奠觚少進辭降主人東面
辭上既言辭矣復言觚者嫌易之也大射禮曰主人
對西階西東面少進對今文從此以下觚皆爲觶　賓坐取觚
興于篚下盥洗篚下篚南主人辭洗謙也今文無洗賓坐奠觚于篚興對卒
洗及階揖升主人升拜洗如賓禮賓降盥主人降賓辭降卒盥
揖升酌膳執幂如初以酢主人于西階上主人北面拜受爵賓
于薦東遂者因坐而奠不北面　主人坐祭不啐酒薦有臭也
主人之左拜送爵賓既南面授主人之左　主人坐祭不啐酒薦有臭也
不拜酒不告旨主人之義遂卒爵興坐執爵拜興賓答拜執爵興

不崇酒以虛爵降奠于篚崇充也不以酒盈爵
既受獻矣謝賓升美君物也賓降立于西階西
不敢安咸射人升賓賓升立于序內東面東西牆謂之序大射
者以命升賓

右賓酢主人

主人盥洗象觚升賓之東北面獻于公象觚有象骨飾
受爵主人降自西階阼階下北面拜送爵士薦脯醢膳宰設折
俎升自西階薦進也大射禮曰宰公祭如賓禮膳膳羞也醢由左房
拜酒立卒爵坐奠爵拜執爵興凡異者君尊變於賓也主人答拜升受爵
以降奠于膳篚

右主人獻公○記獻公曰臣敢奏爵以聽命授公釋此辭
○賓膳爵于公通用○不敢必受之
若以樂見樂賓後章

更爵洗升酌膳酒以降酢于阼階下北面坐奠爵再拜稽首公
答再拜更爵者不敢襲至更爲受主人坐祭遂卒爵再拜稽首公答再
拜主人奠爵于篚

右主人受公酢

主人盥洗升媵觚于賓酌散西階上坐奠爵拜賓賓降筵北面
答拜媵送也讀或爲揚揚舉也酌散者酌方壺酒也於膳爲散今文媵皆作騰主人
卒爵拜賓答拜辭者辭其代君行酒不立飲也此降於正主酬也　主人降
辭降賓辭洗卒洗揖升不拜洗而禮殺　主人酌膳賓西階上
拜拜者拜其酌己受爵于筵前反位主人拜送爵賓升席
于薦東遂者因坐而奠不北面　主人坐祭不啐酒薦有臭也
主人之左拜送爵賓既南面授主人之左　主人坐祭不啐酒薦有臭也
不拜酒不告旨主人之義遂卒爵興坐執爵拜興賓答拜執爵興

立賓不立于序內位彌尊也位彌尊者其
禮彌卑記所謂一張一弛者是之類與

右主人酬賓

小臣自阼階下請勝爵於公命長徹之中長幼可使者小臣作下大夫二人勝爵作被也卿爲上大夫不使之者爲其尊不使之也勝爵者阼階下皆北面再拜稽首公答再拜再拜稽首拜君命也勝爵者立于洗南西面北上序進盥洗角觶升自西階序進酌散交于楹北降阼階下皆奠觶再拜稽首執觶興公答再拜交面相待於西階上既酌右還而反位爲上勝爵者皆坐祭遂卒觶興坐奠觶再拜稽首執觶興公答再拜勝爵者執觶待于洗南命也小臣請致酌二人與優君也若君命皆致則序進奠觶于篚阼階下皆再拜稽首公答再拜勝爵者洗象觶升實之序進坐奠于薦南北上降阼階下皆再拜稽首送觶公答再拜序進往來由尊北交于東楹之北奠于薦南不敢必君舉也大射禮曰勝

右勝爵于公

公坐取大夫所勝觶興以酬賓賓降西階下再拜稽首公命小臣辭賓升成拜興以酬賓就其階而酬之也升成拜復再拜執觶興賓進受虛爵降奠于篚易觶洗不相襲者也於尊者前則易之辭進受虛爵尊君也不言公酬賓於西階上及公反位者亦尊君空其文也公有命則不易不洗反升酌膳觶下拜小臣辭賓升再拜稽首下拜未拜凡下未拜有二或禮殺或君親辭親辭則聞命即升乃拜是亦不言成拜公答再拜上也於是賓請旅侍臣賓以旅酬于西階上旅序也以次序飲酒射人作大夫大夫長升受旅言作大夫則卿存矣長者尊先而卑後賓大夫之右坐奠觶拜執觶興大夫

右公爲賓舉旅○記凡公所辭皆栗階不過二等其始升猶聚足連步越二等左右足各一發而升堂○凡小臣辭升拜通用公所酬既拜請旅侍臣既拜謂自酌升時也國皆阼階下告于公還西階下告公許旅行也詳後凡下告于公還西階下皆北面再拜稽首公許旅行也詳後凡下告于公還西階下皆北面再拜稽首公許旅行也詳後凡下告于公還西階下皆北面再拜稽首

右再勝酬

公又行一酬若賓若長唯公所酬一酬先勝者之下解也若賓
尊者也賓則以酬若長則賓禮殺矣長公卿之
長長則以酬賓　以旅於西階上如初大夫卒受者以虛觶降
奠于篚

右公爲卿舉旅

主人洗升獻大夫于西階上大夫升拜受觚主人拜送觚大夫
坐祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降復位既盡也不拜
爵又殺爵
鷹主人于洗北西面脯醢無脊膚膳宰之吏也主人大夫之下
上無其位辭獻大夫遂薦之繼賓以酒東上獨獻之乃薦略賤
也脊殽賓辭獻大夫之尊之也不於上者
也　卒射人乃升大夫大夫皆就席

右主人獻大夫

禮書綱目卷五　燕禮　七　臨雅書局栞

席工于西階上少東樂正先升北面立于其西工瞽矇歌誦詩
藝者稱工少牢饋食禮曰皇尸命工祝樂記師乙曰乙腰小臣
工也樂正於天子樂師也凡樂掌其序事樂成則告備
納工工四人二瑟小臣左何瑟面鼓執越內弦右手相入升自
西階北面東上坐授瑟乃降工四人者瞽矇禮輕從大夫
者在前也越瑟下孔也也內弦弦爲主也相扶工也後二人徙相
天子大僕二人也小臣四人祭僕六人御僕十二人皆同官
工歌鹿鳴四牡皇皇者華三者皆小雅篇也鹿鳴君與臣下及
采其已有旨酒以召嘉賓嘉賓既來示我以善道又樂嘉賓有
孔昭之明德可則倣也四牡君勞使臣之來樂歌也此采其勤
昔王事念將父母懷歸傷悲忠孝之至以勞賓也皇皇者華君
遣使臣之樂歌也此采其更是勞苦自以爲不及欲諮謀于賢
知而以自光明也　卒歌主人洗升獻工工不興左瑟一人拜受爵主人
西階上拜送爵工歌乃獻之賤者先就事也左瑟便
之變於工者也工拜於席　鷹加酒禮
大夫也使人相祭其薦祭酒禮主人受爵將復

禮書綱目卷五　燕禮　八　臨雅書局栞

工也衆工不拜受爵坐祭遂卒爵辯有脯醢不祭主人受爵降奠
于篚遂猶因也古文
日卒爵不拜

右樂賓升歌

公又舉奠解唯公所賜以旅于西階上如初言賜者君又獨舉
旅畢
也

右公爲大夫舉旅

笙入立于縣中奏南陔白華華黍以笙播此三篇之詩縣中縣
面奏南陔白華華黍皆小雅篇也今亡其義未聞昔周之興也中央也鄉飲酒禮曰磬南北
周公制禮作樂采時世之詩以爲樂歌所以通情相風切也其
有此篇明矣後世衰微幽厲尤甚禮樂之書稍廢棄孔子曰
吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所謂當時作者而復重雜
亂者也惡能作其亡者乎且正考父校商之名頌十二篇于周
大師歸以祀其先王至孔子二百年之閒五篇而已此其信也

主人洗升獻笙于西階上一人拜盡階不升堂受爵降主人拜

禮書綱目卷五　燕禮　九　臨雅書局栞

送爵階前坐祭立卒爵不拜既爵升授主人一人笙之長者也
下　鄉射禮曰笙一人

眾笙不拜受爵降坐祭立卒爵辯有脯醢不祭乃閒歌魚
麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇邱歌南山有臺笙由儀閒代也謂
吹也六者皆小雅篇也魚麗言太平年豐物多也此采其物多
酒旨所以優賓也南有嘉魚言太平君子有酒樂與賢者共之
也此采其能以禮下賢者賢者樂莫而歸之與之宴樂也南山
有臺言太平之治以賢者爲本也此采其愛友賢者爲邦家之
基民之父母既欲其身之壽考又欲其名譽之長也由庚崇邱由儀今亡其義未聞
德之
南陔白華華黍采蘋采蘩采蘋周南召南國風篇也王后國君
夫人房中之樂歌也關雎言后妃之德爲風之始也葛覃言后妃之
妃之德采蘩言國君夫人不失職也采蘋言后妃之
法度也昔大王王季居于岐山之陽躬行召南之教以興王業
及文王而行周南之教以受命大雅云刑于寡妻至于兄弟以
御于家邦謂此也其始一國爾文王作邑于豐以故地爲卿士
之采地乃分爲二國周周公所食也召召公所食也於時文王
三分天下有其二德化被于南土是以其詩有仁賢之風者屬
之召南焉有聖人之風者謂之周南焉大姒
大夫也使人相祭其薦祭酒禮主人受爵將復
之道者生民之本

禮書綱目卷五　燕禮　十　臨雅書局栞

士以上君其請固命主人洗升獻士于西階上士長升拜受觶主人拜送觶獻士用觶也今文士坐祭立飲不拜既舉其他不拜坐祭立飲也亦升受乃降復位

若射則大射正爲司射如鄉射之禮大射正射人之長者也如大宰徵適觶南先西面也必從觶西爲左還南面坐取觶興坐不終爵奠之興再拜稽首君在則不還南面也少立者自嚴正楨其位也洗南面反奠于其所反奠虛觶不空位也

右立司正

升自西階東楹之東請徵俎降公許告于賓賓也尚取俎以出

賓辭公徵俎降自阼階以東賓辭降自阼階東面北上以俟賓反也

右徵俎

賓及大夫及卿大夫皆說履升就席公以安賓也履屨之屬說之言舍也舍履坐于席上敬也卿大夫有王事之勞則奏此樂焉升歌鹿鳴下管新宮笙入三成新宮小雅篇名也管之入三成謂三終也樂工四人二瑟相隨而入一瑟獨先升坐鼓之一終謂之一成笙入堂下磬東北面吹之一終謂之一成間代也先升歌三終後笙入三終間歌三終合樂三終工告樂備遂出

大師告樂正曰正歌備大師太師上工也樂合陰陽之聲小師也天子與大國之君燕則合之與大國之卿燕則合之與小國之君燕則合之與大國之卿燕則合之與小國之君燕則合之與大國之卿燕則合之與小

司馬君與賓爲耦射記自君射至罰主於飲酒

其異者也薦旅食乃射者是燕射主於飲酒

右射○記君與射則爲下射祖朱蒲樂作而后就物君小臣以巾授矢稍屬君尊不以樂志辟不既發則小臣受弓以授弓人俟復發也不使上射退于物一笥既發則答君而俟若飲君燕則夾爵謂君在不勝之黨賓飲夫射則肉袒不纏襦厥於君○本經記○君如燕勝觚則又夾爵君在大國中射則皮樹中以翿旌獲白羽與朱羽糅國中城中也謂燕射也皮指獸名以識獲者興受爵降席下奠爵再拜稽首公答再拜稽首公答再拜賓降洗升觶觚于公酌散下拜公降一等小臣辭賓升再拜稽首公答再拜此當言勝觚酬之禮脫誤皆用觶語觚者字之誤也古者觶字或作角后氏由此誤爾賓坐祭卒爵再拜稽首公答再拜賓降洗升觶于公酌散下拜公降一等小臣辭賓升再拜稽首公答再拜賓反位反席也今文觶又爲觚受者以爵就席坐公卒爵然後飲不敢先虛爵明此勸惠從尊者來也執膳爵者興授執散爵執散爵者乃酌行之以公命所賜所勸者其所賜者唯受爵于公者拜卒受爵者興以酬士于西階上士升大夫不拜乃飲實爵乃猶而也士不拜受爵大夫就席士旅酌亦如之公有命徹幂則卿大夫皆降西階下北面東上再拜稽首公命小臣辭公答再拜大夫皆降不升成拜明雖醉正臣禮也不言賓賓猶臣也君答拜于上亦不虛受也遂升反坐士終旅于上如初卿大夫降而爵止無算樂作歌而已其樂章亦然宵則庶子執燭于阼階上司宮執燭于西階上何人執大燭于庭闇人爲大夫卒受者以爵興西階上酬士士升大夫奠爵拜士答拜興酬士旅酌無算爵士者士立堂下無坐位大夫立卒爵不拜賓之士拜受大夫拜送士旅于西階上辯觀史小臣旅士旅酌旅序也士以次序自卒食階及焉

右公爲士舉旅

主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻庶子之禮庶子掌正六牲及舞位使國子修德學道世子之官也而與膳宰樂正子以舞左右正謂樂正僕人正也小樂正僕人士止于其北北上大樂正正僕人師僕人士止于其北北上大樂正立于西塾之北僕人則僕人正僕人士階于工後內小臣奄人掌君燕事豎冷后夫人之官也皆獻于阼階上別于外內臣也奄人鍾人鼓人舞人之屬盡獻可知也凡獻皆薦也

右主人獻庶子以下

無算爵算數也爵行無次無士也有執膳爵者有執散爵者執膳爵者以爵就席坐公卒爵然後飲不敢先虛爵明此勸惠從尊者來也執膳爵者興授執散爵執散爵者乃酌行之以公命所賜所勸者其所賜者唯受爵于公者拜卒受爵者興以酬士于西階上士升大夫不拜乃飲實爵乃猶而也士不拜受爵大夫就席士旅酌亦如之公有命徹幂則卿大夫皆降西階下北面東上再拜稽首公命小臣辭公答再拜大夫皆降不升成拜明雖醉正臣禮也不言賓賓猶臣也君答拜于上亦不虛受也遂升反坐士終旅于上如初卿大夫降而爵止無算樂作歌而已其樂章亦然宵則庶子執燭于阼階上司宮執燭于西階上何人執大燭于庭闇人爲大夫卒受者以爵興西階上酬士士升大夫奠爵拜士答拜興酬士旅酌無算爵士者士立堂下無坐位大夫立卒爵不拜賓之士拜受大夫拜送士旅于西階上辯觀史小臣旅士旅酌旅序也士以次序自卒食階及焉

右無算爵

賓醉北面坐取其觶脯以降取脯重奏陔陔夏樂章也賓出奏陔賓以爲行節也凡夏以鍾鼓奏之賓所執脯以賜鍾人于門內雷遂出掌以賜鍾人必賜鍾人鍾人夏令奏陔以節己用賜脯以報之明雖醉不忘禮若文賜作媚卿大夫皆出隨賓出也公不送賓禮宜是

臣也

右賓出此後有公與客燕一章及記與四方之賓燕二條見饗食燕記篇

燕義

嘉禮九

諸侯燕禮之義君立阼階之東南鄉卿大夫皆少進定位也君席阼階之上居主位也君獨升立席上西面特立莫敢適之義也定位者爲其始入踧踖揖而安定也設賓主飲酒之禮也使宰夫爲獻主臣莫敢與君亢禮也不以公卿爲賓而以大夫爲賓爲疑也明嫌之義也賓入中庭君降一等而揖之禮之也設賓主者飲酒致歡也宰夫主膳食之官也天子使膳宰爲主人公孤也疑白下上至之辭也公卿尊矣復以爲賓則尊與君大相近君舉旅於賓及君所賜爵皆降再拜稽首升成拜明臣禮也君答拜之禮無不答明君上之禮也臣下竭力盡能以立功於國君必報之以爵祿故臣下皆務竭力盡能以立功是以國安而君富禮無不答言上之不虛取於下也上必明正道以道民民道之而有功然後取其什一故上用足而下不匱也是以上下和親而不相怨也和寧禮之用也此君臣上下之大義也故曰燕禮者所以明君臣之義也言聖人制禮因事以託政臣再拜稽首是其竭力也君答拜之是其報以祿惠也席小卿次上卿大夫次小卿士庶子以次就位於下獻君君舉旅行酬而后獻卿卿舉旅行酬而后獻大夫大夫舉旅行酬而后獻士士舉旅行酬而后獻庶子組豆牲體薦羞皆有等差所以明貴賤也牲體俎實也薦謂腊醢也羞庶羞也古者周天子之官有庶子官庶子之卒掌其戒令與其教治別其等

官職諸侯卿大夫士之庶子之卒掌其戒令與其教治別其等正其位職主也庶子猶諸子也周禮諸子之官司馬之屬也卒讀皆爲倅倅諸子副代父者也戒令教于大子之事教治修德學道位朝位也國有大事則率國子而致于大子唯所用之若有甲兵之事則授之以車甲合其卒伍置其有司以軍法治之司馬弗正國子諸子也軍法百人爲卒五人爲伍弗不也國子屬大子司馬雖有軍事不賦也凡國之政事國子存游卒使之修德學道春合諸學秋合諸射以考其藝而進退之游卒未仕者也學大學也射射宮也燕禮有庶子官是以義載此以爲說○燕義○古者以下本在篇首今依通解移置篇末

禮書綱目卷五終

武岡張成德初校

長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校

公食大夫禮

經節目綠云主國君以禮食小聘大夫之禮公食禮于五禮屬嘉禮

公食大夫之禮使大夫戒各以其爵戒者告也告之必使同上班敵者易以相親敬

介出請入告問所以爲旣先受當賓出拜辱拜使者屈辱來迎已大夫不答拜將命不答拜爲人使也將猶致也賓再拜稽首受命大夫還復於君賓不拜送遂從之不拜送者爲從之不終事賓朝服即位于大門外如聘於是朝服朝時立端如聘亦入于次俟

右戒賓賓從○記不宿戒食禮輕也此所以不宿戒者謂期一日戒不速食賓之朝夙興戒之賓不後召則從戒者而來不復戒之賓○賓之乘車在大門外也凡賓即朝中道而往不先即位從君而入者明助君饗食賓公食大夫

外西方北面立賓車不入門廣敬也凡賓即朝中道而往不先即位從君而入者明助君饗食賓止北面卿大夫之位當車前日賓主之間各以命數爲遠近之節也凡朝位

即位具主人也擯者俟君于大門外卿大夫士謂之羹定內謂之羹定猶孰也序及宰夫具其饌物皆于廟門之外

著之者下以爲節

甸人陳鼎七當門南面西上設扃鼏若東若編七鼎一大牢也甸人冢宰之屬兼亨人者南面西上以其爲賓統於外也扃鼎扛所以舉之者也扃鼎鼏以茅爲之長則東本短則編其中央今文扃皆作鉉古文鼏皆作密設洗如饗如饗者先饗後食如其近者作鉉古文鼏皆作密設洗如饗也饗禮亡燕禮則設洗于阼階東南古文作鉉

衆或作鄉小臣具槃匜在東堂下爲公盥也公尊不就洗小臣于小賓客饗食掌正君服位

宰夫設筵加席几設筵于戶西南面而左几公不賓拜至無尊主于賓西階東北面答拜西階東少就擯者辭辭拜下拜也公降一階上北面再拜稽首賓降拜主君敬也賓降拜公降擯者釋辭矣賓西階東北面答拜公降再拜稽首賓降終其再拜稽首興也

公當楣北鄉至再拜賓降也公再拜楣謂之梁至再拜者與禮降矣賓西階東北面答拜公降擯者辭辭拜下拜也公降一等辭曰寡君從子雖將拜興也賓降再拜稽首賓降終其再拜稽首興起也

賓栗階升不拜自以己拜也栗賓栗也不拾級連步自無介門西北面西上以下立于士西少進東上命之成拜趨主國君之命不拾級而下曰退賓降拜主君辭之賓雖拜于主君之意猶爲不成

階上北面再拜稽首賓降拜主君敬也

右拜至○記卿擯由下不升堂也

士舉鼎去鼏于外次入陳鼎于碑南南面西上右人抽扃坐奠于鼎西南順出自鼎西左人待載入出東出由西明爲賓也雍人古文奠爲委古文待爲侍雍人

人以俎入陳于鼎南旅人南面加匕于鼎退旅人之屬旅人言遝文互相備也出入皆東鼎者匕俎每器一人諸侯官多也　大夫長盥洗東南西面北上序進盥退者與進者交于前卒盥序進南面匕長以長幼也序猶更也前載者西面載者左人也亦序自鼎東西面于其前大夫匕則載之　魚腊飪一鬐宜孰饗也腊也奏謂皮膚之理也有腥者載體進奏體謂牲與腊體進其理本在前下大夫體七个　魚七縮俎寢右首也寢右進腎也乾魚進腴多骨鯁　腸胃七同俎以其同類也不異其牛羊腴腴也此俎實凡二十八倫脅七倫理也謂精理滑脆者今文倫或作論　腸胃膚皆橫諸俎亞之順其在牲之性也腸胃垂及俎拒　大夫既匕匕鼎逆退復位事畢宜由便也士匕載者又待設俎

右載鼎載俎

公降盥膳設　賓降公辭賓辭其降公殺于初古文壹皆作一　宰夫自東房授醯醬以醯公設之以其爲醬以醯和醬公卒盥公壹揖壹讓公升賓升皆壹從己

賓辭北面坐遷而東遷所東側其故處公立于序內西鄉不立階上以主君離阼也疑正立也自定之貌今文曰西階　宰夫自東房薦豆六設于醬東西上韭菹以東醯醢昌本昌本南麋臡以西薤菹鹿臡醯醢有骨醢昌本昌蒲本菹也醢有骨士設俎臡其薤菹也今文臡皆作麋　士設俎于豆南西上牛羊豕魚在牛南腊腸胃亞之亞次也不言縮俎尊也膚以爲特特膚者出下牲賤旅人取匕俎人舉鼎順出奠于其所以其東側其故處

右賓祭正饌

宰夫授公飯粱公設之于漬西賓北面辭坐遷之既告具矣而又設此殷勤之加也遷之遷而西之以其東上也公與賓皆復初位位序內西之以其東上也　宰夫膳稻于粱西膳稻猶進也進稻粱者以籩士羞庶羞皆有大蓋執豆如宰羞進也庶衆也進大以肥美者特爲犧所以祭也魚或謂之腴唯醯醬無大如宰如其進大羹湆右執豆左執籩大也　先者反之由門入升自西階庶羞多羞人不足則相授于階上復出取也

右執鐙左執蓋由門入升自阼階盡階不升堂授公以蓋降出

入反位大羹湆煮肉汁也大古之羹不和無鹽菜瓦豆謂之鐙湆爲汁又曰入門自阼階無升公設之于醬西賓辭坐遷之亦東宰夫設鉶四

兩簋西開容人與正豆併也開容人者賓當從開往來也豕四列西北上不統于正饌者雖加自是腳以東臐膮牛炙脾臐膮牛炙今時臐也牛曰脾羊曰臐豕曰膮雞曰膾皆香美之名也古文臐作香膮作薌之以炙也內則謂鮨爲膾用鮨今文鮨作鱠炙南醢以西牛胾醢牛鮨醢先設於西豕胾芥醬魚胾芥醬芥實醬也內則芥醬用蔥秋用芥眾人臐蓴菹陳升堂授以蓋降出授授先者一人臐常作腰膾送也

右設加饌○記簋有蓋冪以稻粱蔣食乃設去會于房蓋冪巾也今文或作幕凡

實無醬記有械和

贊者負東房告備于公復告具饌者以其異饌贊升賓以公命命賓坐席末取梁即稻祭于醬湆開即就也祭稻粱不以豆祭祭加宜于加贊者北面坐辯取庶羞之大與一以授賓賓受兼壹祭之壹壹受之而兼一祭之庶羞輕也自祭之

于腳臐之間以異饌也

右賓祭加饌

賓降拜拜庶羞公辭賓升再拜稽首公答再拜賓北面自開坐左擁簋梁右執湆以降自開坐由兩饌之開也擁抱也必取梁者公所設也以之降者堂尊處敬食于階下然也公辭賓西面坐奠于階西東面對西面坐取之栗階升北面反奠于其所降辭公奠而後對成其意也降辭公撤也必辭公者爲其尊而親臨己食侍食贊者之事公許賓升公揖退于箱箱東夾之前擯者退負東塾而立無事賓坐遂卷加席公不辭聽之重來優賓賓三飯以湆醬每飯歠湆以殽擩醬食正饌也三飯而止君子食不求飽不言其殺優賓卒食爲將有事緣賓意欲自潔清是所謂左酒右漿庭實設乘皮賓坐祭遂飲奠于豐上侑獻

賓興受宰夫設其豐于稻西漿在東西

右賓正食

公受宰夫束帛以侑西鄉立東帛十端帛也以爲食賓殷勤之意未至復發幣以君將有命也侑勸也深安賓也再拜稽首受幣公辭賓升再拜稽首受幣公辭賓降筵北面北面于序端賓降辭降之升聽命降辭降辭于賓賓降辭降辭升聽命降辭降之升聽命釋許辭賓升再拜稽首受幣當東楹北面主國君南面授之行一臣也退西楹西東面立俟主國君送幣也行二也退不負序以將降也公壹拜賓降也公壹拜賓不敢再拜賓俟成拜介逆出事畢賓北面揖執庭實以出示親受公降立俟賓上介受賓幣從者詔受皮從者府史之屬詔迎也今文曰梧受反

賓入門左沒霤北面再拜稽首便退則食禮未卒不退則公辭其拜使之卒食揖讓如初如初入也升賓再拜稽首公答再拜賓拜拜主國君之厚意未至復發幣也主國君勤之後明深安賓也再拜稽首以君將有命也擯者入復位介賓降辭公如初將復食賓升公揖退于箱賓卒食會飯三飲卒已也已食會飯三歠漱也會飯謂不以醬湆不復用正饌也初時食黍稷也此食黍稷則初時食稻粱加飯用正饌此食正飯用麻挩手興北面坐取粱與醬以降食互相成也後言湆或時後用不以出者非不北面者不辭之使西面坐奠于階西東面對西面坐奠于階西示親徹也不以己得侑幣東面再拜稽首辭公降再拜答之也不辭之使賓于館

右卒食

介逆出賓出公送于大門內再拜賓不顧退初來揖讓而退不顧之義揖者以賓公乃還有司卷三牲之俎歸于賓館告公公禮略也示難造易還反也歸俎者賓于館以歸賓尊之至也卷猶收也無遺正饌尤尊盡以歸它時有所釋故歸俎卷三牲之俎也三牲之俎無所爲施惠不言腸胃膚者在魚腊下不與可知也古文與作豫

右賓出

明日賓朝服拜賜于朝拜食與侑幣皆再拜稽首朝謂大門外ノ謂聽之受其言入告出報也此下大夫有士訓

右拜賜

上大夫八豆八簋六鉶九俎魚腊皆二俎記公食上大夫異于下大夫之數豆加葵菹蝸醢四四爲列俎加鮮魚鮮腊三三爲列無特魚腸胃倫膚若九若十有一下大夫則若七若九此以命數爲差也九謂再命者也十一謂三命者也七謂一命者也九或上或下者再命謂小國之卿次國之大夫也卿則曰上大夫則曰下大國之孤視子男也古文毋爲無上大夫庶羞二十加於下大夫以雉兔鶉鴽鴽無毋

右食上大夫禮○記上大夫蒲筵加萑席其純皆如下大夫筵也謂三命大夫也孤爲賓則夫純莞筵紛純加繅席畫純也○上大夫庶羞酒飲漿飲庶羞可也以優賓拜食與侑幣皆再拜稽首嫌上大夫不稽首謂主國君有疾病若他故使大夫各以其寓朝服以侑幣致之執幣以將命豆實實于罋陳于楹外二以並北陳簋實實于筐陳于楹內兩楹間二以並南陳陳罋筐于楹間者象授受于堂中也南北相當以食饌同列耳罋北陳者變于食禮敷如豆醢芥醬從焉筐米四个文並作併庶羞陳于碑內夫加鮮魚鮮腊雉兔鶉鴽不陳于堂辟正饌庭實陳于碑外生魚也魚腊從焉上大夫乘皮者也不參分庭一在南者以言歸宜近內牛羊豕陳于門內西方東上爲其賤汙館庭使近外賓朝服以受如受饔禮朝服食禮輕也無儐以己本宜往明日賓朝服以拜賜于朝訝聽命腸亦謂食侑幣

右不親食此後有大夫相食一章兒饗食燕記篇

公食大夫義

補記

食禮公養賓國養賢一也親之故愛之愛之故養之養之故食之食而弗愛猶豢之也愛而弗敬猶畜之也經禮敬之至也饗禮愛之至也饗爲愛弗勝其敬食爲敬弗勝其愛文質之辨也公使大夫戒必以其尊恭也已輕則卑之已重則是以其貴臨之也賓三辭聽命言是禮之貴弗敢當故難進也公迎賓于大門內非不能至于外也所以待人臣之禮也臣之意欲尊其君子之意欲尊其父故迎賓于大門內所以順其爲尊君之意也三揖至于階三讓而升堂充其意諭其誠也於廟用祭器誠之盡也君子于所尊敬不敢狎不敢狎故神明之神明之故忠臣嘉賓樂盡其心也大夫立于東夾南西面北上士立于門東北面西上小臣東堂下南面西上宰東夾北西面南上

內官之士在宰東北西面南上百官有司備以樂養賢也設筵加席几致安厚之義也公設醬然後宰夫薦豆菹醢士設俎公設大羹然後宰夫設鉶啓簋言以身親之也賓徧祭公設粱宰夫膳稻士膳庶羞爲殷勤也賓三飯粱以清醬以君子之厚已也賓必親徹有報之道也庭實乘皮侑幣致之道也公拜送終之以敬也有司卷三牲之俎歸于賓館不敢褻其餘也上大夫八豆八簋六鉶九俎庶羞二十其餘衰見加厚之也公養賓國養賢其義一也未有愛之敬之親之尊之而其位不是德之殺也君子言之曰愛人者使人親之者也自卑者使人尊之者使人敬之者也親人者使人愛之者也敬人者使人安者也未有不愛不敬不尊不親而能長有其國者也將由乎

好德之君則將怡焉唯恐其不足於禮將由乎驕慢之君則將曰是食子我而已矣故禮君子所不足小人所泰餘也孔子食於少施氏將祭主人辭曰不足祭也將飧主人辭曰不足飧也孔子退曰吾食而飽少施氏有禮哉故君子難親也將親之舍禮何以哉 補

禮書綱目卷六終

武岡張成德初校

長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校

饗食燕記

大宗伯以嘉禮親邦國大賓客諸侯朝覲會同之禮親四方之賓客謂朝覲會同之賓客諸侯之臣來朝者○春官○饗食燕禮之所以異者燕禮則以酬酢為主而飲之以幣帛之多少為隆殺饗食則以飲食為主而享之以牲體之貴賤為隆殺○燕禮見儀禮○饗食見儀禮○大宗伯以嘉禮親邦國大賓客諸侯之臣來朝覲會同之禮親四方之賓客諸侯之臣來朝者○春官○燕者飛酬旅酬以醉為故○同上○饗食則以飲食為主而燕享男賓謂之賓女賓謂之客賓客共其牲牢禮事之飪一鼎一俎腥者二鼎一俎鼎三俎五鼎七俎九鼎十一俎十三俎鼎以牲之多寡為差俎以骨之貴賤為別○

賓客敎送相去遠近之數上公九十步侯伯七十步子男五十步司儀職旦陳車送○賈官○巾車并辱又曰及出車送○賈官○巾車王后之路厭翟勒面繢總王后厭翟次其羽使相近也勒面謂以如王龍勒之韋爲當面飾也繢畫文也大饗廢大人之灌○天官○上公之禮饗禮九獻食禮九舉侯伯之禮饗禮七獻食禮七舉子男之禮饗禮五獻食禮五舉

鄭司農云舉舉樂也玄謂九舉舉牲體九飯也○秋官大行人○已上十二條舊無獻酬之節○樂師饗食諸侯序其樂事令奏鍾鼓令相如祭之儀春官○大師大祭祀帥瞽登歌令奏擊拊擊拊瞽乃歌也拊形如鼓以韋爲之著之以糠下管播樂器令奏鼓鼗鼓鼗管乃作也特言管者貴人氣也鼓鼗猶言擊鼗詩云應鼗縣鼓大饗亦如之同上○小師大祭祀登歌擊拊亦自有拊擊之下管擊應鼓應擊也應與鼗及朔小鼓也其所用別未徹歌於有司徹而歌雍大師令奏大饗亦如之同上○鍾師掌金奏金奏擊金以金謂鍾凡樂事以鍾鼓奏九夏杜子春云王出入奏肆夏四方賓來奏納夏客及縛爲奏樂之節王出入奏王夏尸出入奏肆夏也○大僕大祭祀相王之法儀○內小臣若有賓客則擯詔后之禮事相九嬪之禮事正內人之禮事○內小臣若有賓客則擯詔后之禮事相九嬪之禮事擯爲后傳辭有所求爲詔相正者異尊卑也○天官○內宗掌宗廟之祭祀薦加豆籩加豆籩及以樂徹則佐傳豆籩佐傳佐外宗賓客之饗食亦如之王后有事則從春官○外宗小祭祀外宗賓客之饗食亦如之同上○世婦祭祀詔王后之禮事贊徹掌事賓客之事亦如之同上○大賓客之饗食亦如之同上○大賓客之饗食亦如之同上○世婦祭祀詔王后之禮事贊徹外內宗之禮事同姓異姓之女有爵佐后者○天官○內宗掌宗廟之祭祀薦加豆籩加豆籩及以樂徹則佐傳豆籩佐傳佐

其爵以酬幣侑幣致之則從而以酒往○同上○肆師大朝覲共設匪饗之禮設於賓客之郎公食大夫禮曰若不親食使大夫以侑幣致之豆實實于簞簋實于筐匪其籩字之誤與禮不親饗則以酬幣致之或者匪以致饗○春官○已上三條王不親饗食○已○酒正凡王之燕飲酒共其計酒正奉之也故書酒正無○天官○膳夫王燕飲酒酒字鄭司農云正奉之酒正奉之也○天官○膳夫王燕飲酒則爲獻主鄭司農云主人當獻賓則膳夫代王爲主君不敵臣也燕義曰使宰夫爲獻主臣莫敢與君亢禮○同上○大僕王燕飲則相其灋相左右○夏官○司儀合諸侯王燕則諸侯之同上○凡致禮皆用其饗之加籩豆各以其爵朝服同上○大客後至則先客不饗食致來使無罪饗之過則饒之同上○有大客後至則先客不饗食致之同上○無饗者無饗禮同上○公與客燕謂四方之使者曰寡君有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉使某也以請致其尊酒寡君命某敢不敬從其尊酒謂酒之尊者非盛酒之器也燕禮記曰公與賓燕

賓燕膳爵曰臣受賜安臣請贊執爵者受賜謂公卿者酬之至降洗升膳解于燕主人事賓之禮殺賓公答恩惠也相者對曰吾子無自辱焉辭之也對答也亦告公以公命答之也

有房中之樂弦歌周南召南之詩而不用鐘磬之節也謂之房中者后夫人之所諷誦以事其君子○同上○已上十九條諸侯饗食燕賓○

夫人致饗大牢凡夫人之禮皆使下大夫致之於子男云膳親不復饗也饗有壺酒○秋官掌客○此一條夫人致饗食○

若饗若不親饗則公作大夫致之以酬幣致食以侑幣詳聘禮○

大夫相食親戒速記異於君者也速召也先就告之歸具既具復自召之迎賓于門外拜至皆如饗拜饗大夫相饗之禮也降盥受醬清侑幣束錦也皆今亡古文饗或作鄉

自阼階降堂受授者升一等皆者謂受醬受清受幣也侑用束錦大夫文也降堂謂止階上今文無

賓止也主人三降賓不從賓執粱與清之西序端不敢食於尊處主人辭賓東面再拜降出拜亦拜

反之卷加席主人辭賓反之辭幣降一等主人從從辭賓降受侑幣再拜稽首主人送幣亦然敵也辭于主人降一等主人從辭謂辭其臨己

食卒食徹于西序端亦親徹東面再拜降出拜亦拜

其他皆如公卒食

食大夫之禮若不親食則公作大夫朝服以侑幣致之作使也故君必使其同爵者爲之致禮列國之賓來榮辱之事君臣同賓受于堂無儐與受君禮同○公食大夫禮○已上三條大夫相饗食

詩小雅魚麗集傳曰此燕饗○南有嘉魚此亦燕饗通用之樂歌也○

山有臺此亦天子燕諸侯之詩○

露此亦天子燕諸侯之詩○

彤弓此天子燕有功諸侯而錫以弓矢之樂歌也○

菁菁者莪此天子燕群臣嘉賓之詩○

鹿鳴此亦天子燕群臣嘉賓之詩○

魚藻此亦燕飲之詩○

采菽此亦天子燕諸侯之詩○

角弓此亦天子燕同姓兄弟之詩○

菀柳此亦燕飲之詩○

都人士此亦燕飲之詩○

采綠此亦燕飲之詩○

黍苗此亦燕有功諸侯而錫以弓矢之樂歌也○

隰桑此亦燕飲之詩○

白華此亦燕飲之詩○

綿蠻此亦燕飲之詩○

瓠葉此亦燕飲之詩○

漸漸之石此亦燕飲之詩○

苕之華此亦燕飲之詩○

何草不黃此亦燕飲之詩○

晉侯朝王王饗醴命之宥王之親舉后始則行饗禮先置醴酒示不忘古飲宴則命以幣物宥助也所以勸勉之意言備設皆賜玉五穀馬三匹非禮也雙玉爲穀王命

諸侯名位不同禮亦異數不以禮假人。侯爾與公同賜是假人禮○莊十八年左氏傳○晉文公獻楚俘于王鄭伯傅王用平禮也傳相也以周平王享晉文侯仇之禮享晉侯王享醴命晉侯宥既饗又命晉侯以東帛以將厚意○僖二十八年左氏傳○

○齊侯使管夷吾來聘王享之王平和也王以上卿之禮饗管仲管仲辭曰臣賤有司也有天子之二守國高在子國高子天子所命爲齊守臣皆上卿也莊二十二年高侯始見經僖二十八年國歸父乃見傳歸父之父曰懿仲高侯之子曰莊子不知今當誰世若節春秋來承王命何以禮焉也節時陪臣敢辭諸侯之臣故曰陪臣

王曰舅氏伯舅之使余嘉乃勳應乃懿德謂督不忘往踐乃職無逆朕命功勳美德可謂正而不可忘者不言位而言職者管仲位卑而執齊政故欲以職尊之

管仲受下卿之禮而還管仲不敢以職自高卒受本位節時

君子曰管氏之世祀也宜哉讓不忘其上詩曰愷悌君子神所勞矣詩大雅愷悌樂也悌易也言樂易君子爲神所勞來故世祀也管仲之後於齊沒不復見傳亦舉其無驗○僖十二年左氏傳○

○晉侯使士會平王室定王享之原襄公相禮原襄公周大夫相佐也殺烝烝升也升武子私問其故享當體薦而殺烝故怪問之武士會謚季其字

王聞之召武子曰季氏而弗聞乎王享有體薦享則半解節折升之于俎物皆可食所以示惠有折俎體解節折升之于俎所以示共儉宴則折俎惠也公當享卿當宴王室之禮也公謂諸侯武子歸而講求典禮以脩晉國之法傳言典禮之廢久○宣十六年左氏傳○

○晉侯使隨會聘于周晉文公之孫成公之子景公也晉正卿士蒍之孫成伯之子士季武子也

殺烝定王周襄王之孫頃王之子定王瑜也烝升也升折俎之殺也相佐也范子私於原公范子隨會也食采於隨范故或曰隨會或曰范會

曰吾聞王

室之一二兄弟以時相見兄弟晉也將餘協典禮以示民訓則協和也典常也無亦擇其柔嘉無亦不亦也柔脆也嘉美也選其馨香潔其酒醴品其百邊籩竹器容四升其屬也邊實棗栗糗餌之屬脩其籩豆籩豆木器容四升其屬也脩其籩豆之禮降於卿禮一等王以羣伯宴而私賄之使相告之曰非禮也勿籍相相禮者籍書也王畏晉故私宴晉賄以慰羣勿○成二年左氏傳饗于鄭鄭為所饗九獻用上公之禮九獻酒而禮畢庭實旅百庭中所陳加籩豆六品食物六品加於籩豆籩豆禮食器饗畢夜出僖二十二年左氏傳○宋成公如楚還入於鄭鄭伯將享之問禮於皇武子皇武子鄭卿對曰宋先代之後也於周為客天子有事膰焉有喪拜焉宋卬周喪王特拜謝之豐厚可以祭胙有飫也將以講事成章講講軍旅議大事也故飫以示容合好和好也以示容合好示容儀合之宴貨子然全體之貌夫王公諸侯之有飫也大德昭大物也大德大功大物戎器也建大德昭大物也故立成禮烝而已立成禮烝而已不生也升其俎而已禮物事事加厚善鄭能脩之以為晉法○國語周語○晉侯使韓朔獻齊捷于周王使委於三吏委屬也三吏三公也三公者天子之吏也禮之如侯伯之禮降於卿禮一等王以羣伯宴而私賄之使相告之曰非禮也勿籍相相禮者籍書也王畏晉故私宴晉賄以慰羣勿○成二年左氏傳饗于鄭鄭為所饗九獻用上公之禮九獻酒而禮畢庭實旅百庭中所陳加籩豆六品食物六品加於籩豆籩豆禮食器饗畢夜出僖二十二年左氏傳○宋成公如楚還入於鄭鄭伯將享之問禮於皇武子皇武子鄭卿對曰宋先代之後也於周為客天子有事膰焉有喪拜焉宋卬周喪王特拜謝之

順也九獻上公之享禮也庭實庭中之陳也百舉成數也周禮上公出入所享饔餼九牢米百有二十筥薪蒭百有二十車芻薪倍米三十公子欲辭不敢辭當禮子犯曰天命也君其饗之天命天使之也饗食也亡人而國薦之薦進也以國君之禮薦進之非敵而設之非體敵而設之如人君也非天誰啟之心晉語○宋公享晉侯子楚邱請以桑林桑林殷天子之樂名荀罃辭辭讓之荀偃士匄曰諸侯宋魯於是觀禮宋王者後魯以周公故可觀魯有禘樂賓祭用之禘大祭則作四代之樂賓客用之禘樂故別祭羣公則用諸侯樂宋以桑林享君不亦可乎言其天舞師題以旌夏師樂師也旌夏大旌也題識也以大旌表識其行列晉侯懼而退入于房旌夏非常卒見之人心偶有所畏去旌卒享而還襄十年左氏傳○定公會齊侯于夾谷孔邱相會儀也齊侯將享公孔邱謂梁邱據曰齊魯之故吾子何不聞焉故舊典事既成矣而又享之是勤執事也且犧象不出門嘉樂不野合犧象酒器犧尊象尊也嘉樂鐘磬也享而既具是棄禮也若其不具用秕稗君辱棄禮名惡子盍圖之夫享所以昭德也不昭不如其已也乃不果享孔子知齊侯懷詐故以禮距之○定十年左氏傳○王使周公閱來聘饗有昌歜白黑形鹽菖歜菖蒲菹白熬稻黑熬黍形鹽虎形歜曰國君文足昭也武可畏也則有備物之饗以象其德薦五味羞嘉穀鹽虎形嘉穀熬稻黍也以象其文也鹽虎形以象武也以獻其功吾何以堪之僖三十年○衛甯武子來聘公與之宴爲賦湛露及形弓非禮之常公特命樂人以示意故言爲賦湛露形弓詩小雅不辭又不答賦使行人私焉之私問對曰臣以爲肄業及之也肄習也魯人失所賦甯武子佯不知此共愚不可及昔諸侯朝正于王朝而受政教也王宴樂之子是乎賦湛露則天子當陽諸侯用命也湛露日湛露斯匪陽不晞晞乾也言露見日而乾猶諸侯稟天子命而行諸侯敢王所楓而獻其二十縣禾三十車芻薪倍禾公子欲辭不敢辭當禮子犯曰天命也君其饗之天命天使之也饗食也亡人而國薦之薦進也以國君之禮薦進之非敵而設之非體敵而設之如人君也非天誰啟之心晉語○宋公享晉侯子楚邱請以桑林桑林殷天子之樂名荀罃辭辭讓之荀偃士匄曰諸侯宋魯於是觀禮宋王者後魯以周公故可觀魯有禘樂賓祭用之禘大祭則作四代之樂賓客用之禘樂故別祭羣公則用諸侯樂宋以桑林享君不亦可乎言其天舞師題以旌夏師樂師也旌夏大旌也題識也以大旌表識其行列晉侯懼而退入于房旌夏非常卒見之人心偶有所畏去旌卒享而還襄十年左氏傳○定公會齊侯于夾谷孔邱相會儀也齊侯將享公孔邱謂梁邱據曰齊魯之故吾子何不聞焉故舊典事既成矣而又享之是勤執事也且犧象不出門嘉樂不野合犧象酒器犧尊象尊也嘉樂鐘磬也享而既具是棄禮也若其不具用秕稗君辱棄禮名惡子盍圖之夫享所以昭德也不昭不如其已也乃不果享孔子知齊侯懷詐故以禮距之○定十年左氏傳○王使周公閱來聘饗有昌歜白黑形鹽菖歜菖蒲菹白熬稻黑熬黍形鹽虎形歜曰國君文足昭也武可畏也則有備物之饗以象其德薦五味羞嘉穀鹽虎形嘉穀熬稻黍也以象其文也鹽虎形以象武也以獻其功吾何以堪之僖三十年○衛甯武子來聘公與之宴爲賦湛露及形弓非禮之常公特命樂人以示意故言爲賦湛露形弓詩小雅不辭又不答賦使行人私焉之私問對曰臣以爲肄業及之也肄習也魯人失所賦甯武子佯不知此共愚不可及昔諸侯朝正于王朝而受政教也王宴樂之子是乎賦湛露則天子當陽諸侯用命也湛露日湛露斯匪陽不晞晞乾也言露見日而乾猶諸侯稟天子命而行諸侯敢王所楓而獻其功楓恨怒也王於是乎賜之形弓一形矢百彤弓矢千以覺報宴覺明也謂諸侯有四夷之功王賜之弓矢又爲歌形弓以明報功燕樂之舊好方論天子之樂君辱貺之貺賜也故自稱陪臣也干犯也罪也○文四年左氏傳○穆叔如晉報知武子之聘也武子聘在元年晉侯享之金奏肆夏之三不拜肆夏樂曲名周禮以鍾鼓奏九夏其二曰肆夏一名樊三曰韶夏一名遏四曰納夏工歌文王之三又不拜工歌文王之三大雅小雅之首鹿鳴文王文王大明緜皇皇者華韓一名渠鞉擊鍾而奏此三夏曲工人也歌文王之三大雅小雅之首鹿鳴文王大明緜皇皇者華韓奕四牡皇皇者華也干犯也罪也○文四年左氏傳○穆叔如晉報知武子之聘也武子聘在元年晉侯享之金奏肆夏之三不拜肆夏樂曲名周禮以鍾鼓奏九夏其二曰肆夏一名樊三曰韶夏一名遏四曰納夏工歌文王之三又不拜工歌文王之三大雅小雅之首鹿鳴文王大明緜皇皇者華韓奕四牡皇皇者華也歌鹿鳴之三三拜小雅之首鹿鳴文王之三皆稱文王之德受命作周故諸侯會同以相樂鹿鳴君所以嘉寡君也敢不拜嘉賜四牡君所以勞使臣也敢不重拜詩言使臣秉四牡騑騑然行不止勤勞也晉以我有嘉賓叔孫爲嘉賓故歌鹿鳴之詩取其以此勞之叔孫來聘故以此勞之叔孫奉君命而來嘉叔孫乃所以嘉寡君也敢不拜嘉晉以獻子使行人子員問之行人通使之官曰子以君命辱於敝邑先君之禮藉之以樂以辱吾子藉薦也吾子舍其大而重拜其小焉敢問何禮也對曰三夏夫子所以享元侯也使臣弗敢與聞元侯牧伯文王兩君相見之樂也臣不敢及及與也文王之三皆稱文王之德受命作周故諸侯會同以相樂鹿鳴君所以嘉寡君也敢不拜嘉賜四牡君所以勞使臣也敢不重拜詩言使臣秉四牡騑騑然行不止勤勞也晉以我有嘉賓叔孫爲嘉賓故歌鹿鳴之詩取其以此勞之叔孫來聘故以此勞之叔孫奉君命而來嘉叔孫乃

樂三及至也悼公先爲穆子作肆夏文王之三篇而不拜至作鹿鳴之三篇而後拜樂三也○晉侯使行人問焉行人官名掌賓客之禮傳曰韓獻子使行人子員問焉曰子以君命鎮撫敝邑鎮重也撫安也不腆先君之禮以辱從者腆厚也稱不腆之禮以辱從者謙也不敢先君之樂以節之以樂節禮也吾子舍其大而加禮於其細敢問何禮也大謂肆夏文王細謂鹿鳴也對曰寡君使豹來繼先君之好君以諸侯之故貺使臣以大禮貺賜也夫先樂金奏肆夏繁遏渠天子所以饗元侯也金奏以鍾奏樂也肆夏一名樊遏渠此三頌曲也禮有九夏周禮鍾師掌以鍾鼓奏九夏一名遏渠元侯牧伯也鄭後司農云九夏皆篇名頌之類也載在樂章樂崩亦從而亡是以頌不能具夫歌文王大明緜則兩君相見之樂也文王大雅之首文王之三也此三篇皆美文王武王有聖德天所輔薛其徵應符驗著見於天乃天命非人力也周公欲昭先王之德於天下故兩君相見得以爲樂也皆昭令德以合好也皆非使臣之所敢聞也臣以爲肆業及之故不敢拜肆習也以爲樂人自習之聲與歌者相應也詩云簫管備舉今伶簫咏歌及鹿鳴之三伶伶人樂官也簫樂器編管爲之言樂人以簫作此三篇君之所以貺使臣之勤也敢不拜嘉嘉善也鹿鳴曰我有嘉賓德音孔昭是爲嘉善先君之好也四牡君之所以章使臣之勤也敢不拜章四牡君勞使臣之樂也章著也言臣奉命勞勤於外皇皇者華君遣使臣之樂也皇皇猶煌煌述敘其情以歌樂之所以著其勤勞也君之所以貺使臣曰每懷靡及皇皇者華每懷私爲每懷靡無也言臣奉使當榮顯其君如華之色煌煌然既受命當思在公每人人懷其私於事將無所及諏謀度詢必咨於周敢不拜敘此六者皆君之所以教臣也訪問於善爲咨忠信爲周言諏謀度詢必當咨之忠信之人臣聞之曰懷和爲每懷鄭後司農云懷和當爲私咨才爲諏才當爲事爲諏咨事爲謀事當爲難傳曰咨難爲謀咨義爲度度亦謀也咨親爲

詢詢親戚咨才爲諏忠信爲周言當咨之以忠信之謀忠信爲周人也詩云周爰咨諏度也謀也度也○晉侯使禮重之以六德敢不重拜六德謂諏也咨也周也○詳語○晉卻至將至如楚聘楚子享之子反相爲地室而縣縣鼓也卻至將登堂金奏作於下擊鐘而奏樂驚而走出子反曰日云莫矣寡君須矣吾子其入也賓曰君不忘先君之好施及下臣貺之以大禮重之以備樂貺賜也如天之福兩君相見無亦此下臣不敢言此兩君相見之禮子反曰如天之福兩君相見何以代唯是一矢以相加遺焉用樂言兩君戰乃相見無用此樂寡君須矣吾子其入也賓曰傳諸交讓得賓主辭也則修私好於是乎有享宴之禮享以訓共儉享有體薦者多曰賓主以明之若讓之以一矢鬥之以兵設几而不倚則折俎而不食所以訓共儉宴以示慈惠宴則折俎相與共食共儉以行禮大者其何福之爲世之治也諸侯閒於天子之事則相朝也王事閒缺而不夕言此公侯之所以扞城其民也扞蔽也言享宴結好鄰國所以蔽扞其民略其腹心亂則反之無事天下有道則公侯能爲民干城而制其腹心亂則反之其武夫以爲己腹心爪牙今吾子之言亂之道也不可以爲法然吾子嘉善先君之好也敢不從遂入卒事成十二年○衛侯享孫文子甯惠子相焉孫文子不敬甯惠子曰苦成叔傲苦成叔成主也至敢不從遂入卒事左氏傳○衛侯享孫文子甯惠子相焉孫文子不敬甯惠子曰苦成叔傲甯子曰苦成家其亡乎古之爲享食也以觀威儀省禍福也故詩曰兕觥其觩旨酒思柔詩小雅言君子好禮飲酒皆思柔德雖設兕觥觩然不用以兕爲觴所以罰不敬觩陳設之貌彼交匪傲萬福來求彼之交於事而不傲乃萬福之所求之道也爲十七年御氏亡○○宋人享趙文子叔向爲介成十四年左氏傳

司馬置折俎禮也折俎體解節折升之於俎合體享宴之禮故曰禮也周禮司馬掌會同之事仲尼使舉是禮也以爲多文辭宋向戌自美洹兵之意敬之會展賓主之辭故仲尼以爲多文辭○襄二十七年左氏傳○趙孟叔孫豹曹大夫入於鄭會羅過鄭伯兼享之子皮戒趙孟戒享禮終趙孟賦瓠葉受所戒禮畢而賦詩鄭葉詩小雅義取古人子皮遂戒不以微薄廢禮雖瓠葉兔首猶與賓客享之子皮遂戒穆叔且告之告以趙孟賦瓠葉穆叔曰趙孟欲一獻瓠葉詩義取薄物而以獻酬知欲一獻子其從之子皮曰敢乎言不敢穆叔曰夫人之所欲也又何不敢夫人趙孟及享具五獻之籩豆子幕下朝聘之制大國之卿五獻趙孟辭趙孟自以今非私於子產私語曰武請於冢宰矣冢宰子皮請謂賦瓠葉乃用一獻趙孟爲客禮終乃宴卿會公侯享宴皆折俎不多於常禮體薦○昭元年左氏傳○季孫宿如晉晉侯享之有加籩籩豆之數

武子退使行人告曰小國之事大國也苟免於討不敢求貺貺賜也得貺不過三獻周禮大夫三獻今豆有加下臣弗堪無乃戾也懼以不堪爲罪韓宣子曰寡君以爲驩也以加禮致驩心對曰寡君猶未敢未敢當此加也況下臣君之隸也敢聞加貺固請徹加而後卒事晉人以爲知禮重其好貨宴好之貨○昭六年左氏傳○晉羊舌肸聘于周肸晉大夫羊舌職之子叔向之名發幣於大夫及單靖公其禮幣於周大夫次及單靖公單靖公之孫頃公之子王卿士單襄公之孫也靖公享之儉而敬享禮薄而身敬賓禮贈餞視其上而從之賓禮所以賓待叔向之禮也送之以物曰贈以飲食曰餞餞郊禮也上位在靖公上也視之不敢踰也燕無私無私好貨及送不過郊至郊而反亦言無私語說昊天有成命語宴語所及者說樂也昊天有成命周頌篇名○周語○邦君爲兩君之好有反坫管氏亦有反坫管氏而知禮孰不知禮此諸侯之禮而管氏僭之不知禮也○論語○公父文伯飲南宮敬叔酒子懿子之弟南宮說也以露睹父爲客睹父魯大夫客上客也禮之以爲容羞籩馬小羞進也睹父怒籩小也相延食籩廷進也眾賓相進以飲酒辭曰將使籩長而後食之遂出此睹父詞也睹文伯之母聞之怒曰吾聞之先子先舅也季悼子也曰祭養尸饗養上賓言祭祀之禮尊養尸饗宴之禮養上賓也籩於何有於何有猶何禮有籩也而使夫人怒也魯語○射鄉食饗所以正交接也記樂○食饗之禮所以仁賓客也仁猶存也射鄉食饗存生之善者也○仲尼燕居仲尼燕居縱言至於禮子曰愼聽之女三人者吾語女禮猶有九焉大饗有四焉苟知此矣雖在畎畝之中事之聖人已兩君相見揖讓而入門入門而縣興揖讓而升堂升堂而樂闋徹以振羽是故君子無物而不在禮矣入門而金作示情也升歌清廟示德也下而管象示事也是故古之君子不必親相與言也以禮樂相示而已猶有九焉吾所欲語女大饗謂饗諸侯來朝者也四者謂金再作升歌清廟下管象也事之謂立置於位也聖人已者是聖人也但大饗有四而后君子知仁焉行中規還中矩和鸞中采齊客出以雍徹以振羽是故君子無物而不在禮矣入門而縣興揖讓而入門而金作示情也升歌清廟示德也下而管象示事也是故古之君子不必親相與言也以禮樂相示而已猶有九焉吾所欲語女大饗謂饗諸侯來朝者也四者謂金再作升歌清廟下管象也事之謂立置於位也聖人已者是聖人也但大饗有四而后君子知仁焉行中規還中矩和鸞中采齊客出以雍徹以振羽是故君子無物而不在禮矣入門而縣興揖讓而入門而金作示情也升歌清廟示德也下而管象示事也是故古之君子不必親相與言也以禮樂相示而已猶有九焉吾所欲語女大饗謂饗諸侯來朝者也四者謂金再作升歌清廟下管象也事之謂立置於位也聖人已者是聖人也但大饗有四而后君子知仁焉行中規還中矩和鸞中采齊客出以雍徹以振羽是故君子無物而不在禮矣入門而縣興揖讓而入門而金作示情也升歌清廟示德也下而管象示事也○同上○賓入大門而奏肆夏示易以敬也賓朝聘者易和說也卒爵而樂闋孔子屢歎之美此禮也奠酬而工升歌發德也以詩之義發德歌者在上匏

竹在下貴人聲也磬石也樂由陽來者也禮由陰作者也陰陽和而萬物得得得其所○大饗君三重席而酢焉三獻之介君專席而酢焉此降尊以就卑也同○子云敬則用祭器祭器籩豆簠簋之屬也有敬事於賓客故君子不以不敬之是故食禮主人親饋則客祭主人不親饋則客不祭則用之謂饗食也盤盂之屬爲燕器菲廢禮不以美沒禮言不可以其薄不及禮而不行禮亦不可以其美過禮而去禮禮主敬慢故君子荀無禮雖美不食焉詩云既醉以酒既飽以德言君子饗燕非專爲酒肴亦以觀威儀講德美以此示民民猶爭利而忘義坊記○子云禮非祭男女不交爵交會謂相獻酢以此坊民陽侯猶殺繆侯而竊其夫人同姓也以貪夫人之色大饗饗諸侯來朝者也夫人至殺君而立其國未聞故大饗廢夫人之禮○大夫而饗君非禮也其饗君由強且當也○郊特牲

武岡張成德初校
長壽李滋然覆校
南海廖廷相再覆校

婺源江永擇

養老

補

凡養老五帝憲憲法也養之事有乞言有讀爲又人從之事承善言以施行也五帝盡養氣體面不乞言有善則記之爲悖史三王亦憲既養老而后乞言亦微其禮皆有悖史史悖悖者也微其禮皆倣而面不切也○內則

○有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東序詳見下傳○食三老五更於大學天子袒而割牲執醬而饋執爵而酳冕而總干詳見下傳○凡養老乞言合語之禮皆小樂正詔之於東序養老人之乃命公侯伯子男及羣吏曰反養老幼於東序詳見下傳○食三老五更於大學天子袒而割牲執醬而饋執爵而酳冕而總干詳見下傳○凡養老乞言合語之禮皆小樂正詔之於東序養老人之大樂正授數語說合語之說也數○文王世子○凡大合樂必遂養老大合樂謂合舞秋頒學合聲於是時也天子則視學焉遂養老者謂用其明日也鄉飲酒鄉射之禮明日乃息司正徵唯所欲以告於生君子可也是養老之象類○同上

羅氏中春羅養鳥獻鳩以養國老

禮書綱目卷八　養老　一　國朝卷

宮之東西序庠亦小學也在西郊膠之言糾也庠之言養也國之小學爲右庠大學人學也在西郊下鄉學亦如之膠或作修或作脩在國中王宮之東小學也在國中王宮之東東序東膠亦大學在國中王宮之東東序東膠亦大學在國中王宮之東東序東膠亦大學

已所有事也　遂設三老五更羣老之席位焉　也皆年老更事致仕者也天子以父兄養之示天下之孝也故以三五者以象三辰五星天所因以照明天下者羣老無數其禮亡以總侯酒禮言之席位之處則一老如前五更如參老如鄰席　適饋食體養老之珍具之　既歌而語以成之　既歌謂反爵歌時頌反爵歌時頌之間膳羞畢而樂闋反爵歌時頌之間膳羞畢而樂闋反爵歌時頌之間膳羞畢而樂闋

不從政同○父之齒隨行兄之齒隨行朋友不相踰敬也謂輕任行重任分班白者不提挈者雜色也班序也少君子皆老不徒行庶人耆老不徒食徒猶空也徒行謂無肉○同上　○天子巡守諸侯待於郊天子先見百年者問其國君以百年者所在而往見之八十九十者東行西行者弗敢過欲言政者君就之可也弗敢過者謂道經之　壹命齒於鄉里再命齒於族三命不齒族有七十者則見之　壹命齒於鄉里也再命齒於族族非族既一人舉經乃入也雖非族亦然承齒乎故言族齒弗敢先此謂鄉射像酒時也齒者謂以年次立若坐也三命列鄉之鄉也不復齒席之於貴東不敢先族之七十者謂族齒

七十者不有大故不入朝若有大夫士○大夫七十而致事有命勞若齒謝之其有德尚壯則不聽耳則必賜之几杖行役以婦人適四方乘安車致仕在家者其入朝君必答義○　大夫七十而致事致其所掌之事　若不得謝謝猶聽也君不許　禮書綱目卷八　養老　六　[illegible]

車自稱曰老夫先代之禮曰老夫今小車也老夫老人稱也安車坐乘若婦人安車所以養其身體也安車坐乘若臣也尚謂有事尊之曰老矣　於其國則稱名君謂尊異之白耐猶若臣越國而問焉必告之以其制鄉國來問必問於老者制以答之制法度○曲禮

右尚齒○昔者有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷人貴富而尚齒周人貴親而尚齒燕賜有加於諸侯也其黨也臣能謀多仁聖有德後德則在小官　虞夏殷周天下之盛王也未有遺年者年之長爭天下久矣次乎事親也言其先老也　是故朝廷同爵則尚齒七十杖於朝君問則席八十不俟朝君問則就之而弟達乎朝廷矣同爵尚齒老者在上也君而與之言凡朝位立於庭魯哀公問於孔子命席不俟朝君揖之即退不待朝事畢也就之就其家也老而致仕君或不許異行而已行而不俟君則車往辟塊白

治岐尚書大傳○臣年七十懸車致仕者臣以執事趣走爲職七十陽道極耳目不聰明是以退去避賢者所以長廉恥也懸車示不用也鄉大夫老有盛德者酒賜之几杖不備之以筋力之禮在家者三分其祿以一與之所以厚賢也

白虎通

禮書綱目卷之八終

長沙鄭業敬初校

長沛李滋然覆校

南海廖廷相再覆校

經鄭目錄云州長春秋以禮會民而射於州序之禮謂之鄉射者州鄉之屬鄉大夫或在焉不改其禮鄉射禮於五禮屬嘉禮

鄉射之禮

右篇目○周禮州長春秋以禮會民而射于州序序州學也會民而射所以正其志也○地官○鄉大夫三年則大比攷其德行道藝而興賢者能者退而以鄉射之禮五物詢眾庶一曰和二曰容三曰主皮四曰和容五曰興舞鄭司農云謀也問於眾庶復有賢能者和謂閨門之內行也容謂容貌也主皮謂善射射所以觀士也故書舞作無

為無柱子春讀和容為和頌謂能為樂也無讀為舞謂能為六舞云門大卷咸池大韶大夏大濩大武也和容謂能和樂以容德也主皮謂張皮射之無侯也主皮者張皮射之則六藝之射與禮樂與當射之時民必觀焉因詢之也孔子射於矍相之圃蓋觀者如堵牆射至於司馬使子路執弓矢出誓射者又使公罔之裘序點揚觶而語詢眾庶之儀若是乎○同上○司徒命鄉簡不帥教者以告元日習射上功習禮以化之使之觀焉鄉禮春秋射○王制○鄉師正歲稽其鄉器簡其射器鄉共吉凶禮樂之器射器者弓矢楅中之屬簡正主集為方謂中也侯道五十弓弓二寸以為侯廣與崇以鞹步而云弓者侯之所取數宜用射器之弓數焉正二寸者廣中之博也今文改弓為肱也

鄉射禮

記大夫與則公士為賓不敢使鄉人加尊于大夫也公士在官之士鄉人州長也鄉大夫在焉則稱鄉大夫

賓主用處士使能不宿戒能者敏於事不待宿戒而習之

乃席賓南面東上不言於戶牖之閒者此射於序末有所殊別席主人于阼階上西面阼階東階鄭司農云謀也問於眾庶復有賢能者和謂閨門之內行也容謂容貌也主皮謂善射射所以觀士也故書舞作無左玄酒皆加勺篚在其南東肆玄酒禁禁切地無足者也設尊者北面西曰左尚之也肆陳也

設洗于阼階東南南北以堂深東西當東榮水在洗東篚在洗西南肆陳也縣于洗東北西面此縣謂磬也縣於東方辟射位也但縣磬者半天子之士無鍾

右設席陳器○記尊給冪賓至徹之以給為冪取其堅潔蒲筵繅布純筵席也繅藉也

賓統一於賓

純緣西序之席北上眾賓統一於賓

乃張侯下綱不及地武人之迹尺二寸侯象人綱郎其足也是侯謂所射布也綱持舌繩也武迹也中

步容謂之步五十步此乏去侯北十丈西三丈

右張侯○記凡侯天子熊侯白質一條八尺曰尋上下各一尺曰仞三仞記篇

鄉侯上个五尋上个謂最上幅也八尺曰尋上下各一尺今宮布幅廣二尺布四丈為匹廣與崇方謂中也

中十尺方者也用布五丈考工記曰梓人以取數焉不繫左下綱中掩束之事未至也之參侯道居侯黨之一西五步容謂之步五十步此乏去侯北十丈西三丈侯謂所射布也綱持舌繩也武迹也中人之迹尺二寸侯象人綱郎其足也是也侯道侯中言侯中所取數也量侯道以取數焉

侯道五十弓弓二寸以為侯中十尺尺二十寸者侯之所取數宜用射器之弓數焉以鞹步而云弓者侯之所取數宜用射器之弓數焉正二寸者廣中之博也今文改弓為肱也

倍中以為躬以為左右舌謂之个也居兩旁上个也左右出謂之个也躬身也謂中之上下幅也用布三丈所以半上个象臂下个象

倍躬以為左右舌舌半上舌者侯人之形類也上舌半者半其出於躬者也用布三丈所以半上个象臂下个象舌之下舌半上舌半上舌者侯人之形類也上足中人張臂八尺張足六尺五寸八尺四寸十五寸衰也凡繒侯用布十六丈數起侯道五十弓之侯用布二十五丈二尺道九十弓之侯用布三十六丈

參定肉謂之羹定俎實也謂狗熊可食

主人朝服乃速賓賓朝服出迎再拜主人戒賓賓出迎再拜主人答再拜乃請戒猶警也語也出迎出門也請告也告賓以射事不言拜辱此為習民以禮樂不主為獻已也不謀賓者時不獻賢能事輕也今那國行此禮以季春周禮鄉老及鄉大夫三年正月獻賢能之書於王退而以鄉射之禮五物詢眾庶謀俟之鄉大夫既貢士於其君亦州此禮射而詢眾庶乎

賓禮辭許主人再拜賓答再拜主人退賓送再拜退還射宮先飲酒主於射省鍊射事無介卿先飲酒主於射省鍊射事無介卿也其序賓之處略

人答再拜退賓送再拜速召也朝賓楹也戒時玄端今摠國行此鄉射禮皮弁服與禮爲異賓及衆賓遂從之

右速賓○記其牲狗也狗取擇人亨于堂東北鄉飲酒淺曰祖陽氣之所發也及門主人一相出迎于門外再拜賓答再拜相主人家臣揖賓傳命若揖衆賓若卑禮宜異主人以賓揖先入以猶與也先入入門右西面賓厭衆賓衆賓皆入門左東面北上賓少進引手曰厭少進差在前也今文皆曰厭衆賓主人以賓三揖皆行及階三讓主人升一等賓升三讓而主人先升者是主客之道宜雖也主人先讓於賓不俱升者賓再拜主人拜賓至此堂

右迎賓○記立者東面北上賓當楣北面再拜賓西階上當楣北面答主人坐取觶于上篚以降將獻賓也賓降從主人也主人阼階前西面坐奠觶興辭降重以主人尊於賓階賓對答也今文無阼階賓對答主人坐取觶興適洗南面坐奠觶于篚下盥洗也盥手又洗爵也古文盥皆作洗賓進東北面辭洗必進者方辭洗宜違位也東北面則位南於洗矣主人坐奠觶興辭降主人對賓反位賓從之洗主人阼階上北面奠觶遂答拜乃降乃降將更盥也今文壹皆作一賓降主人辭降賓對主人坐取觶興適洗南面坐奠觶于篚下興洗壹揖壹讓升賓升西階上北面拜賓以虛觶降將洗以酢主人主人降從賓也降立阼階東西面當東序賓西階前東面坐奠觶興辭降主人對賓坐取觶于篚下興洗主人反位賓從之洗自外來主人阼階之東南面辭洗賓坐奠觶興對主人反位從降之位也主人辭洗進也賓卒洗揖讓如初升主人拜洗賓答拜興降盥如主人之禮賓升實觶主人之席前東南面酢主人階揖主人阼階上拜賓少退主人進受觶復位賓西階上拜送觶薦脯醢主人升席自北方乃設折俎祭如儀告旨酒已物自前適阼階上北面坐卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓西階上北面答拜自由也卒酒於席末由前降便也主人坐奠觶于序端阼階上再拜崇酒賓西階上答再拜序端東序頭也崇充酒意相充滿也

以觶拜既觶徒觶空也作起也不坐起言起必酢主人○獻大夫通用賓卒洗揖讓如初升主人拜洗賓答拜興降盥如主人之禮賓升實觶主人階揖主人阼階上拜賓少退主人進受觶復位賓西階上拜送觶薦脯醢主人升席自北方乃設折俎祭薦俎及酒亦膊卒不告旨酒已物自前適阼階上北面坐卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓西階上北面答拜自由也卒酒於席末由前降便也主人坐奠觶于序端阼階上再拜崇酒賓西階上答再拜序端東序頭也崇充酒意相充滿也

右賓酢主人之如見獻賓章

主人坐取觶于篚以降將酬賓降主人奠觶辭降賓對東面立主人坐取觶于篚以降將酬賓降主人奠觶辭降賓對東面立主人坐取觶洗賓不辭洗以其將自飲卒洗揖讓升賓西階上疑立主人實觶酬之阼階上北面答拜主人坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓西階上北面答拜主人坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓西階上北面答拜主人坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓西階上北面答拜主人坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓

于右見下一人舉觶二人舉觶章

西階上北面答拜主人降洗賓降辭如獻禮酬已升不拜洗禮殺也賓西階上立主人實觶賓之席前北面賓西階上拜主人坐奠觶于薦西賓辭坐取觶以興反位賓辭主人將與眾賓為禮不敢獨居堂復親酌已主人阼階上拜送賓北面坐奠觶于薦東反位酬酒不舉主人揖降賓降東面立于西階西當西序賓謙不敢當主人將舉觶于左不欲不將舉者于右便其舉也欲其妨將舉者

右酬賓○記凡奠者于左

禮書綱目卷九 鄉射禮 五

拜送爵於右拜受爵坐祭立飲自第四以下又不拜受爵禮殺略

拜送爵於眾賓右

拜既不能盡

主人拜送爵坐祭立飲不拜既爵授主人爵降復位既盡也

眾賓之長升拜受者三人長其老者言三人則眾賓多矣國以多德行道藝為榮何常數之有乎

主人西南面三拜眾賓眾賓皆答壹拜三拜示徧也壹拜不徧禮也獻賓畢乃與眾賓酬

主人拜送爵坐祭立飲不拜既爵授主人爵降復位

眾賓皆不拜受爵坐祭立飲自第四以下又不拜受爵禮殺略

諸其席諸於眾賓辯有脯醢薦於其位

主人以虛爵降奠于篚不復用

右獻眾賓○記眾賓之長一人辭洗如賓禮尊之於其黨○樂正同於賓黨

正與立者齒謂其飲之次也尊樂正同於賓黨

將讓升賓眾賓升就席一人洗舉觶于賓一人主人之吏鄉飲酒記曰與立者皆薦以齒

升賓觶西階上坐奠觶拜送賓席未答拜舉觶者坐祭遂飲卒觶興坐奠觶拜執觶興賓辭升大夫降立于賓南離尊不參賓人之正禮主人將進拜受觶拜送觶舉觶者進坐奠觶于薦西不授觶也賓辭坐取以興若燕舉觶者西階上拜送賓反奠于其所舉觶遂拜執觶興酬賓西階上北面坐奠觶遂拜執觶興賓西階上北面坐奠觶遂拜執觶興賓西階上北面坐奠觶遂拜執觶興賓

右一人舉觶將舉者於右見上章

大夫若有遵者則入門左謂此鄉之人為大夫者也謂之遵者方以禮樂化民欲其遵法之也其士也於旅乃入鄉大夫士非鄉人禮亦然主於鄉人耳今文遵為僎

及眾賓皆降復初位不敢居堂侯大夫入也初位門內東面主人降迎大夫入揖讓以大夫升拜至大夫答拜主人以爵降大夫降主人辭降大夫辭洗如賓禮席于尊東尊東明與賓爽尊也不言席上統於尊也升不拜洗主人實爵席前獻于大夫大夫西階上拜進受爵反位主人大夫之右拜送大夫辭加席主人對不去加席辭之者謙不以己尊加賢者也不去者大夫再重席正也賓一重席乃

禮書綱目卷九 鄉射禮 六

薦脯醢大夫升席設折俎祭如賓禮不嚌肺不嚌肺不備禮也獻賓畢乃與眾賓酬

階上卒爵拜主人答拜凡所不言者殺於賓也

大夫升席由東方

右獻大夫○記若有諸公則如賓禮大夫如介禮無諸公則大夫如賓禮尊卑之差諸公大國之孤也

樂作大夫不入後樂賢也

大夫降洗將酬主人也大夫若將酬則辭獻長乃酢

主人復阼階降辭如初卒洗主人盥酌自飲揖讓升大夫授主人爵酌者離將酬酌自飲大夫不敢褻

主人實爵以酢于西階上坐奠爵拜大夫答拜坐祭卒爵拜大夫答拜主人坐奠爵于西楹南再拜崇酒大夫答拜主人揖讓以賓升大夫及眾賓皆升就席

右大夫酢

席工于西階上少東樂正先升北面立于其西言少東者明樂大東辟射位工四人二瑟瑟先相者皆左何瑟面而鼓執越內弦右手相入升自西階北面東上工坐相者坐授瑟乃降瑟先賤者先工也面前也鼓在前變於君也執越內弦右手相由便也越瑟下孔所以發越其聲也前越言執者內有弦結手入之淺也相者降立于縣中西面堂下樂相從也縣西方笙入立于縣中西面中磬東立西面乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋樂之風鄉樂也不可略其正也皆大王王季文王始居岐山之陽以成王業至三分天下有宗周南召南之化本其德之初則于寡妻至于兄弟以御于家邦故謂之鄉樂用之房中以及朝廷焉燕鄉射飲酒此六篇其風化之原也是以合金石絲竹而歌之工不興告于樂正曰正歌備騶虞樂正降者堂上正樂畢也降立西階東北面主人取爵于上篚獻工大師則爲之洗爵于其所又曰坐奠之拜興少退北面立于樂南其故處位主人辭降大夫不降尊也工不辭洗卒洗升實爵工不興左瑟一人拜受爵左瑟辭主人授爵也一人無大師則工之長者主人阼階上拜送爵薦脯醢使人相祭者人相工飲不拜既爵授主人阼階上拜送爵薦脯醢使人相祭人相祭者工飲不拜既爵授主人阼階上拜送爵薦脯醢不祭祭飲不興受爵坐祭坐飲不洗遂人實爵衆工不拜受爵祭飲辯有脯醢不祭主人實爵升授主人爵衆笙不拜受爵坐祭立飲不拜既拜于下盡階不升堂受爵主人拜送爵階前坐祭立飲不拜既以爵降奠于篚反升就席亦揖讓以賓升皆升

右樂賓〇記三笙一和而成聲三人吹笙一人吹和凡四人也爾雅曰笙小者謂之和

獻工與笙取爵于上篚既獻奠于下篚其笙則獻諸西階上奠爵于下篚不復用也今文無與笙

主人降席自南方禮殺則降賓不作相爲司正司正禮辭許諾

右司正舉觶〇記司正既舉觶而薦諸其位薦於觶南

三揖俟于堂西南面而東上司正既立司射選弟子之中德行道藝之高者以爲三揖使俟事於此

司射適堂西袒決遂取弓于階西兼挾乘矢升自西階階上北面告于賓曰弓矢既具有司請射司射主人之吏也於堂西袒左免衣也決捍韝也以象骨爲之著右大擘指以鉤弦闔體也遂射韝也以韋爲之所以遂弦者也其非射時則謂之捨拾古文挾皆作接

曰某不能爲二三子許諾二三子謂衆賓也下司射適阼階上東北面告于主人曰請射于賓賓許司射降自西階階前西面命弟子納射器弟子賓黨之年少者也納內也射器弓矢扱乘矢於弓外見鏃於拾右手指鉤弦右手持弦矢曰挾乘矢四矢也大射賓對揚弓矢在弓下北括弭弓倚于堂西矢在其上堂西廉東面主人之吏西面乃納射器皆在堂西賓與大夫之弓倚于西序矢在弓下北括弭弓倚于堂西矢在其上上堂西廉矢亦北括弭主人之弓矢在東序東東序也

矢在其下北括司射不釋弓矢遂以比三耦于堂西三耦之南北面命上射曰某御于子命下射曰子與某子射比選次其才相近者也古文曰某從於子司正爲司馬兼官由便也立司正爲滑酒亂今射司正無事司馬命張侯弟子說束矰繫左下綱事至也今文司馬又命獲者倚旌于侯中爲當負侯者亦說皆作税弟子也謂之獲者以事名之獲者由西方坐取旌倚于侯中乃退樂正適西階阼階下之東南堂前三等西面北上坐等矢齡也今文無南樂正北面立于其南北面鄉堂不與工序也右請射○記子路延射事見舉篇三耦者使弟子司射前戒之弟子賓客之少者也前戒謂先射請戒之也司射之弓矢與扑倚于西階之西便事也司射既袒決遂而升司馬階前命張侯遂命倚旌著立行也右誘射○記射自楹間物長如笴其間容弓距隨長武自楹間者謂射於庠也楹間中央東西之節也間容弓者上下射相去六尺也距隨長武足至東頭爲距後足來合而南面爲隨武迹也尺二寸序則物當棟堂則物當楣制度之長短也笴矢幹也長三尺與跬相應射者進退之節也物謂射時所立處也謂之物者物猶事也言子所有事也長如笴者謂從西階阼階西取扑搢之以反位扑所以撻犯教者書云扑作教刑

升自西階鉤楹由上射之後西南面立于物間右執簫南揚弓命去侯鉤楹以當中上射者之後也簫弓末也大射曰左執弣揚簫末也　獲者執旌許諾聲不絕以至于乏坐東面偃旌與而俟聲不絕不以宮商不絕而已鄉射喊獲仍也偃仍也司馬出于下射之南還其後降自西階反由司射之南適堂西釋弓襲反位立于司射之南司射二人命去侯　司射進與司馬交于階前相左由堂下西階之東北面視上射命曰無射獲無猶獲上射揖司射退反位　射獲謂矢中人也猶矢從傍　乃射上射既發挾弓矢而后下射射拾發以將乘矢　后後也獲者坐而獲射者中則大言武田之類是以中爲獲也　舉旌以宮偃旌以商　宮爲君商爲臣聲和律呂相生　獲而未釋獲但大言獲未釋其算　卒射皆執弓不挾南面揖揖如升射不挾亦右執弦如司射　上射降三等下射少右從之中等並行上射于左下　降下與升射者相左交于階前相揖由司馬之南適堂西釋弓說決拾襲而俟于堂西南面東上三耦卒射亦如之司射去扑倚于西階之西升堂北面告于賓曰三耦卒射扑乃升不敢佩刑器即尊者之側　賓揖以揖然之司射降搢扑反位

右初射獲而未釋獲○記命負侯者由其位於賤者禮略　上射于右於右物射○始射獲而未釋獲復釋獲復用樂行之君子取人以漸○凡適堂西皆出入于司馬之南唯賓與大夫降階遂西取弓矢尊者宜遠由便也

司馬適堂西袒執弓由其位南進與司射交于階前相左升自西階鉤楹自右物之後立于物間西南面揖弓命取矢揖推之也獲者執旌許諾聲不絕以至于乏坐東面偃旌與而俟聲不絕不以宮商不絕而已鄉射喊獲仍也偃仍也司馬出于下射之南還其後降自西階反由司射之南適堂西釋弓襲反位立于司射之南司射二人命去侯　司射進與司馬交于階前相左由堂下西階之東北面視上射命曰無射獲無猶獲上射揖司射退反位　射獲謂矢中人也猶矢從傍　乃射上射既發挾弓矢而后下射射拾發以將乘矢　后後也獲者坐而獲射者中則大言武田之類是以中爲獲也　舉旌以宮偃旌以商　宮爲君商爲臣聲和律呂相生　獲而未釋獲但大言獲未釋其算　卒射皆執弓不挾南面揖揖如升射不挾亦右執弦如司射　上射降三等下射少右從之中等並行上射于左下　降下與升射者相左交于階前相揖由司馬之南適堂西釋弓說決拾襲而俟于堂西南面東上三耦卒射亦如之司射去扑倚于西階之西升堂北面告于賓曰三耦卒射扑乃升不敢佩刑器即尊者之側　賓揖以揖然之司射降搢扑反位

右初射獲而未釋獲○記命負侯者由其位於賤者禮略　上射于右於右物射○始射獲而未釋獲復釋獲復用樂行之君子取人以漸○凡適堂西皆出入于司馬之南唯賓與大夫降階遂西取弓矢尊者宜遠由便也

司馬適堂西袒執弓由其位南進與司射交于階前相左升自西階鉤楹自右物之後立于物間西南面揖弓命取矢揖推之也獲者執旌許諾聲不絕以至于乏坐東面偃旌與而俟聲不絕不以宮商不絕而已鄉射喊獲仍也偃仍也司馬出于下射之南還其後降自西階反由司射之南適堂西釋弓襲反位立于司射之南司射二人命去侯　司射進與司馬交于階前相左由堂下西階之東北面視上射命曰無射獲無猶獲上射揖司射退反位　射獲謂矢中人也猶矢從傍　乃射上射既發挾弓矢而后下射射拾發以將乘矢　后後也獲者坐而獲射者中則大言武田之類是以中爲獲也　舉旌以宮偃旌以商　宮爲君商爲臣聲和律呂相生　獲而未釋獲但大言獲未釋其算　卒射皆執弓不挾南面揖揖如升射不挾亦右執弦如司射　上射降三等下射少右從之中等並行上射于左下　降下與升射者相左交于階前相揖由司馬之南適堂西釋弓說決拾襲而俟于堂西南面東上三耦卒射亦如之司射去扑倚于西階之西升堂北面告于賓曰三耦卒射扑乃升不敢佩刑器即尊者之側　賓揖以揖然之司射降搢扑反位

右取矢○記福長如笴博三寸厚寸有半龍首其中蛇交韋當博廣也兩端爲龍首中央爲蛇身相交也蛇龍君子之類也交者象君子取矢于福上也直心背之衣曰當以丹韋爲之司馬左右撫矢而乘之分委於當　福髹横而奉之南面坐而奠之南北當洗東肆統於賓

司射倚扑于階西升請射于賓如初賓許諾賓主人大夫若皆與射則遂告于賓適阼階上告于主人主人與賓爲耦言若者或射或否在時欲耳射者繹已之志君子務焉大夫遵者也告賓曰主人御于子告主人曰子與賓射遂告于大夫大夫雖衆皆與士爲耦以耦告于大夫曰某御于子大夫皆與士爲耦謙也來觀禮同射自相與耦則嫌自尊別也大夫爲下射而云御於子尊大夫也士謂衆賓之在下者及羣士來觀禮者也禮一命已下鄉里　西階上北面作衆賓射作使也司射降搢扑由司馬之南適堂西立比衆耦衆耦大夫耦及衆賓也命大夫之耦曰子與某子射其倫命衆耦如三耦　衆賓將與射者皆降由司馬之南適堂西繼三耦而立東上大夫之耦爲上若有東面者則北上言若有者大夫士來觀禮及衆賓多無數也　賓主人與大夫皆未降言未降者見其志在射　司射乃比衆耦辯衆賓射者降拾取矢司射反位反位者俟共比之耦乃偏遂命三耦拾取矢皆袒決遂執弓進

立于司馬之西南必袒決遂者明將有射事司射作上耦取矢作之者還當上耦如作射司射反位上耦揖進當楅楅北面揖及楅揖當楅楅正南之東西上射東面下射西面上射揖進坐橫弓御手自弓下取一个兼諸弭順羽且興執弦而左還退反位東面揖橫弓者南踏弓也御手由弓下取矢者以左手在弓表右手從裏取之便也兼并矢於弭當順羽者手放而下衛不整理也不言畢周在阼非君周可也下射揖進坐橫弓覆手自弓上取一个興其他如上射覆手由弓上取矢者以左手在弓裏右手從表取之亦便既拾取乘矢揖皆左還南面揖皆少進當楅南皆左還北面楅三挾一个楅南鄉當楅之位揖皆左還上射于右上射轉居右便其反位也下射左還少南行乃西面與進者相左相揖反位相左皆由進者之北三耦拾取矢亦如之後者遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授有司于西方而后反位取誘射之矢挾五个弟子逆受於東面位之後眾賓未拾取矢皆袒決遂執弓搢三挾一个由堂西進繼三耦之南而立東面北上大夫之耦爲上未射不也眾賓不拾者未射無楅上矢也言此者嫌眾賓三耦同倫初時有射者後乃射有拾取矢禮也

右再請射○記取誘射之矢者既拾取矢而後兼誘射之

乘矢而取之謂反位已禮成乃更進取之不相因也

司射作射如初一耦揖升如初司馬命去侯獲者許諾司馬降釋弓反位司射猶挾一个去扑與司馬交于階前升請釋獲于賓猶有故之辭司射既誘射恆執弓挾矢以掌射事倘尚未知賓當教之也今三耦卒射眾足以知之矣猶挾之者君子不必也

賓許降搢扑西面立于所設中之東北面命釋獲者設中遂視之當視之教之釋獲者執鹿中一人執算以從之鹿中謂射於鄉也於庫當兕中

釋獲者坐設中南當楅西當西序東面興受算坐實八算于中興執而俟

反位釋獲者坐取中之八算改實于中興執而俟取算乃射若中則釋獲者坐而釋獲每一个釋一算上射于右下射于左若有餘算則反委之委餘算藏倘異也

八算于中興執而俟三耦卒射

右再射釋獲○記鹿中柔前足跪繫背容八算釋獲者奉之先首前足跪者象敬擾之獸受負也○箭籌八十箭籌也籌算也筭八十者略以十耦爲正貴全數其時眾賓從賓長尺有握握素握本所持處也素謂刊之也刊本一膚○眾賓不與射者不降不以無事亂有事今文與爲豫○大夫降立于堂西以俟射算大夫不使射久例於射位

賓主人大夫揖皆由其階降揖主人堂東袒決遂執弓搢三挾一个賓于堂西亦如之皆由其階階下揖升堂揖主人爲下射皆當其物北而揖及物揖乃射卒南面揖皆由其階階揖賓序西主人序東皆釋弓說決拾襲反位升及階揖升堂揖皆就席或言堂或言序亦爲庠嫌五言也賓主人射大夫止于堂西大夫袒決遂執弓搢三挾一个由堂西出于司射之西就其耦大夫爲下射揖進耦少退揖如三耦及階耦先升卒射揖如升射耦先降降階耦少退皆釋弓于堂西襲耦遂止于堂西大夫升就席耦于庭下不言唯上耦者嫌賓主人射亦作之也在堂如上射之儀近其事得申眾賓繼射釋獲皆如初司射所作唯上耦於是行算大夫大射三耦卒射司射請于公及賓卒射降釋弓于堂西大夫升自西階盡階不升堂告于賓曰左右卒射降反位坐委餘獲于中西興其而俟司射不告卒射者釋獲者於是有事宜終之也餘獲餘算也無餘算則空手耳係係數也

右賓主大夫眾賓射○記賓主人射則司射搢扑升降卒射
即席而反位卒事（賓主人升降者皆尊之也）○大夫與
士射祖纚褊不肉袒（袒謂袒其右臂）耦少退于物（既發則然）
司馬祖決執弓升命取矢（如初獲者許諾以旌負侯如初司馬
降釋弓反位弟子委矢（如初大夫之矢則兼東之以茅上握焉
兼東大夫矢俊之是以不拾也束於握上則兼取之順羽便也
握謂中央也不束主人矢不可以殊於賓也言大夫之矢則侯
有題識也肅慎氏貢楛矢銘其括今文上作尚）司馬乘矢如初司射遂適西階西釋弓
去扑襲進由中東立于中南北面視算（釋弓去扑釋獲者東面
于中西坐先數右獲（固東面矣復言之者二算爲純純猶全也
一純以取實于左手十純則縮而委之（縮從也於數者東西
委異之（易校數）有餘純則橫于下（又異之也自近爲下）一算爲奇奇則又縮

諸純下（奇猶虧也又從之）與自前適左東面起由中東就左（獲少坐兼
斂算實于左手一純以委十則異之（變於其餘如右獲謂所縮
司射復位釋獲者遂進取賢獲執以升自西階盡階不升堂告
于賓（賢獲勝黨之算也）若右勝則曰右賢于左若左勝則曰左賢于右（賢猶勝也言賢者射之以
齊之而取其餘）若右賢于右以純數告若有奇者亦曰奇（賢猶勝也言賢者射之以
右賢於左若干純若干奇）若左右鈞則左右皆執一算以告曰左右鈞降復
位坐兼斂算實八算于中委其餘于中西興共而俟）
右取矢視算○記司射釋弓矢視算與獻釋獲者釋弓矢（惟此二事休武主文釋弓矢耳然則擯升降不釋
司射適堂西命弟子設豐（將飲不勝者設豐所以承其餘也豐形蓋似豆而卑）弟子奉豐
升設于西楹之西乃降勝者之弟子洗觶升酌南面坐奠于豐

奠于豐上升飲者如初（每者輒酌以至於偏）三耦卒飲賓主人大夫不勝
則不執弓執爵者取觶降洗升實之以授于席前（優尊也）受觶以
適西階上北面立飲（受罰爵者不宜自尊）卒觶授執爵者反就席大夫
飲則耦不升（以賓主人飲耦在上嫌其升）若大夫之耦不勝則亦執弛弓特
升飲（尊者可以孤無能對）眾賓繼飲射爵者辯乃徹豐與觶（徹猶除也設
堂西執爵者反豐于篚）
右飲不勝者○記主人亦飲于西階上（無俟）
司馬洗爵升實之以降獻獲者于侯（鄉人獲者賤明其主以侯爲功得獻也）薦脯
醢設折俎俎與薦皆三祭（皆三祭爲其對祭不同面者辟正
受爵司馬西面拜送爵（侯侯中也拜送爵主也其設薦俎西面爵以南爲上爲受

酌于侯薦之于位古文曰再拜受酌獲者執酌使人執其薦與俎從之適右个設薦俎獲者以侯爲功是以獻焉薦俎假者也爲設處在東亞在西俎當其位也言使設新之獲者南面坐左執酌祭脯醢執酌興取肺坐祭遂祭酒興適左个中亦如之（先祭左个後中者以外卿之至中若神在中也）左个之西北三步東面設薦俎獲者薦右東面立飲不拜既酌不就之者明其享侯之餘也立飲薦右近司馬於是司馬北面司馬受酌興于俎復位獲者執其薦使人執俎從之辟設于之南（遷設薦俎就之明已所得禮也言辟之者不使當位辟取旌假旌也設於南右之也凡俎薦俎皆當其位之前）獲者負侯而俟司射適階西釋弓矢去扑說決拾襲適洗洗爵升實之以降獻釋獲者于其位少南薦脯醢折俎有祭（不當其位辟中）釋獲者薦右東面拜受爵司射北面拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵祭脯醢興取肺坐祭遂祭酒興司射之西北面立飲不拜既爵奠于篚釋獲者執其薦使人執俎從之辟設于之南（遷設薦俎就之明已所得禮也言辟之者不使當位辟取旌假旌也）司馬受爵興于篚復位獲者執其薦使人執俎從之辟設于侯之南（遷設薦俎就之明已所得禮也言辟之者不使當位辟取旌假旌也）司馬北面大夫進坐說矢束（說矢者尊大夫不敢與之相奪君子之所以相下也）大夫西面大夫進坐說矢束說矢束者下射取矢也）司馬北面命去侯（去侯以其將拾取乘矢者尊大夫不敢與之相奪君子之所以相下也）大夫進坐說矢束（說矢束者下射取矢也）兼取乘矢順羽而興反位揖（兼取乘矢者拾取乘矢也拾也相下也）大夫進坐亦兼取乘矢如其耦北面揖三揖（亦於三揖爲之位）揖退耦反位大夫遂適序西釋弓矢襲升即席（大夫不序於下尊也）眾賓繼拾取矢皆如三耦以反位

右三請射○記大夫說矢束坐說之（順不白也）

司射猶挾一个以進作上射如初一耦揖升如初進前也猶言還當上耦西面是言進終始左相明也今文或言作升射）司馬升命去侯獲者許諾司馬降釋弓反位司射與司馬交于階前去扑襲升請以樂樂于賓賓許（東面於西階之前也不就席）樂正命之者傳尊者之命於賤者遙號令之可也樂正亦許諾北面不還以賓在堂）司射適堂西袒決遂取弓于階西挾一个搢扑以反位（爲將司射去扑倚于階西升請射于賓如初賓許司射降搢扑由司馬不釋算也雖射之鼓五不北面命曰不鼓不釋（不與鼓節歌五終所以將人矢一節之間當拾一節先以聽也）上射搢司射退反位樂正東面命大師曰奏騶（東面者進還鄉大師也騶虞國風召南之詩篇也射一發五豝五豵于嗟有一發五豝五豵于嗟庶幾之言樂得賢者眾多喻王仁之人以射節也西用之者方有樂賢之志取其宜也其他賓客鄉大夫則歌采蘋間若一者重節）大師不興許諾樂正退反位乃奏騶虞以射三耦卒射賓主人大夫眾賓繼射釋獲如初反位賓主人大夫降搢扑如

賓拜送者執觶興賓升坐左右
右三射用樂○記歌騶虞（騶虞無數也每一
節射歌五終也）
司馬升命取矢獲者許諾司馬降釋弓反位弟子委矢司馬乘
之皆如初司射釋弓視算如初乃告獲者以賓獲與
鈞告如初降復位
右取矢視算
司射命設豐設豐賓觶如初遂命滕者執張弓不勝者執弛弓
升飲如初
右飲不勝者
司射猶袒決遂左執弓右執一个兼諸弦面鏃適堂西以命拾
取矢如初（側持弦矢曰執面猶倚也弢矢
於弦倚其鏃將止變於射也）司射反位三耦及賓
主人大夫眾賓皆袒決遂拾取矢如初矢不挾兼諸弦弢以退
不反位遂授有司于堂西釋弓（不挾亦謂執之如司射也不辭拾取
矢反射位授有司者射禮畢辭拾取
矢揖皆升就席（謂賓大夫及眾賓也相俟堂西進立于西階之
前主人以賓揖升大夫及眾賓從升立時少退
於大夫三耦及
弟子自若）司射乃適堂西釋弓去扑說決拾襲反位司馬
命弟子說侯之左下綱而釋之（說解也釋之不
復射掩束之）命獲者以旌退
命弟子退福司射命釋獲者（釋
者執俎執也獲者釋
獲者亦退共薦俎）
右三射畢
司馬反爲司正退復觶南面而立（當監旅酬）樂正命弟子贊工（贊工遷樂也降時如初）大
子相工如升降也升自西階反坐（工遷樂正反自西階東北面）賓

北面坐取弛弓之觶興阼階上北面酬主人主人降席立于賓
東賓坐奠觶拜執觶興主人答拜賓不祭卒觶不拜不洗賓之
進東南面所不者酬面禮（賓獲而酬之禮
殺也賓立飲）主人阼階上北面拜賓少退少退遂適也
主人進受觶賓主人之西北面拜送（旅酬而同階禮殺也賓指就席主人
以觶適西階上酬大夫大夫降席立于主人之西如賓酬主人
之禮（其既賓觶進西南面立歸所酬）主人指就席若無大夫則長受酬亦如之
長謂以長幼之次酬眾賓司正升自西階相旅作受酬者（受酬者曰某子旅酬下為上尊之也
某子者氏也稱酬者之字受酬者曰某子旅酬某子字某者
春秋傳曰字不若子此言某酬某子者射禮略於飲酒飲酒言
某子受酬以字不若子者射禮略於飲酒言
西北面）（階
升相立階）眾受酬者拜興飲皆如賓酬主人之禮辭遂酬在下
者皆升受酬于西階上（在下謂賓黨也鄉飲酒記曰主人之贊
者西面北上不與無算爵然後與此異
者西面北上不與無算爵然後與此異
退立俟後
酬者也始
升大夫及眾賓從升立時少退
於賓卒受者以觶降奠于篚司正降復位
右旅酬○記古者于旅也語（禮成樂闋
樂之盛言語無節故退道古也）凡旅不洗敬
殺不洗者不祭不盛（既旅士不入
使二人舉觶于賓與大夫二人主人之贊者舉觶者皆洗觶升實之西
階上北面坐奠觶拜執觶興賓與大夫皆席末答拜舉觶者
皆坐祭遂飲卒觶興坐奠觶拜執觶興賓與大夫皆答拜舉觶
者遊降洗升實觶皆立于西階上北面東上賓與大夫拜舉觶
者皆進坐奠于薦右（坐奠之賓與大夫辭坐不敢授）賓與大夫辭坐受觶以興（辭坐興坐）
舉觶者退反位皆拜送乃降（賓與大夫反奠于其所興盛禮已
舉古文長一人舉觶如
旧反坐若無大夫大夫則唯賓長一人舉觶不舉者
旧反坐若無大夫大夫則唯賓長一人舉觶（無數謂勝飲之爲

右二人皆解將梁皆於右○孔
射於豐相之間蓋觀者
如堵牆堵相地名也射至於司馬使子路執弓矢出延射
曰賁軍之將亡國之大夫與爲後者不入其餘皆入蓋
去者半入者半先行飲酒禮將飲
執弓矢出延射
觀者欲射者也賁讀爲僨僨猶奔
也與猶奇也後人者一
人而已
乃以司正爲司馬子路
爲司射也延進也出進
敗也亡國亡君之國者
有爲者而往奇之是僨
時也子路陳此三者而觀者又作
畏其義則或去也延或爲誓
語公罔之裘揚觶而語曰幼壯孝弟耆艾好禮不從流俗
脩身以俟死者不在此位也蓋去者半處者半序點又揚
觶而語曰好學不倦好禮不變旄期稱道不亂者不在此
位也蓋勸有存者之發聲也射畢又使此二人舉觶者古
者耆皆老也流俗失俗也處猶留也八十九十曰旄百年
曰期頤揚猶舉也道猶行也言行也者不言有此行不可
以旅在下者于西階上未飲而酬賓賓亦錯
以其前旅酬不以己尊於人也其未若皆衆賓則先酬主人之
賢者若皆大夫則先酬賓賓而已執觶者酌在上辯降復位
長受酬酬者不拜乃飲卒觶以賓之言酬者酌行也言行也者不言有此行不可
以虛觶降奠于篚執觶者洗升賓觶反奠于賓與大夫
賢主人之觶以之大賓也賓長之觶以之大夫其或多者送飲於坫而已皆不拜受禮又殺也辯卒受者興
夫之觶以旅在下者于西階上未飲而酬賓賓亦錯
以其前旅酬不以己尊於人也其未若皆衆賓則先酬主人之賢

拜辱于門外乃退不見不敢嘗也凡
辱謝其自屈辱
右拜賜

主人釋服乃息司正
釋服說朝服服玄端也息猶勞也勞司正
今日勞體略賤於欲酒以其昨日尤勞倦也月
以休息之無介勞禮略賤於欲酒也此以下告記禮之異者
迎于門外不拜入升不拜至不拜洗薦脯醢無俎賓酢主人主
人不崇酒不拜眾賓既獻眾賓一人舉觶遂無算爵言遂者明
賓坐奠觶于其所擬者遂受命于主人請上于賓賓
降洗媵升坐奠不言遂請少者請生于於無算爵
者而已賓不與昨日至今不可參
不立之賓不與也古文與作豫
鄉先生君子可也告請也鄉先生鄉大夫致仕
者也君子有大德行不仕者
鄉樂唯欲不歌雖頌徹周
召之詩在所好

右息司正

商務印書館印行

禮書綱目卷之九終

浸沙鄭業敬初校
長壽李滋然覆校
南海廖廷相再覆校

大射儀

經傳目錄云諸侯將有祭祀之事與其羣臣射以觀其禮數中者得與於祭不數中者不得與於祭大射猶於五禮屬嘉禮

大射之儀若有命戒射將有祭祀之事與其羣臣射以觀其禮數中者得與於祭不數中者不得與於祭大射猶於五禮屬嘉禮

乃命之辭君有命政教宜由尊者宰戒

百官有事于射者宰于天子家宰治官卿也作大事則掌以君命戒于百官射人戒諸公卿

大夫射司士戒士射與贊者射人掌以射法治射儀司士掌國中之士治凡其戒令皆司馬之屬

也殊戒公卿大夫與士辨貴賤也贊佐也謂士佐執事不射者前射三日宰夫戒宰及司馬射

人宿視滌宰夫冢宰官屬掌百官之徵令者司馬於天子政官之卿凡大射則合其六耦滌謂濯器埽除射宮

右戒百官

禮書綱目卷十　大射儀　一　廣雅書局栞

司馬命量人量侯道與所設之以貍步大侯九十參七十干五

量人司馬之屬掌量道路途數者侯謂所射布也量侯道謂去堂遠近也容謂之所以爲度者之鄭矢貍之伺物每舉足者止視遠近爲發必中也是以量侯道取象焉鄭射記曰侯道五十弓考工記曰弓之下制六尺則此貍步六尺明矣大侯熊侯謂之大者與天子熊侯同參讀爲糝糝雜也雜侯者豹鵠而糜飾下天子大夫也干讀爲豻豻侯者豻鵠也大夫將祭於己射麋侯士無臣祭不射

侯大侯之崇見鵠于參參見鵠于干干不及地武不繫左下綱

設乏西十北十凡乏用革巾車於天子宗伯之屬掌裝衣車者鵠所射之主射義曰爲人君者以爲人父者以爲父鵠爲人子者以爲子鵠言射中此乃能仁此位也鵠之言較較直也射者所以直己志或曰鵠鳥名射之雖中中之爲殺是以所射於侯取名也淮南子曰鳴鵠夜半而和衆鳥皆鳴所云正者正也亦爲名齊魯之閒名鵠曰正鵠青鳥之連點者考工記曰梓人爲侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉則大侯之鵠方六尺梓侯之鵠方四尺六寸大牢寸豻侯之鵠方三尺三寸少牢寸豻侯之鵠方二尺以豻侯之鵠方一尺五寸參分其廣而鵠居一焉則大侯之鵠方九尺梓侯之鵠方七尺二寸大牢寸豻侯之鵠方五尺四寸少牢寸豻侯之鵠方三尺六寸參分其廣而鵠居一焉則大侯之鵠方一丈五寸梓侯之鵠方八尺四寸大牢寸豻侯之鵠方六尺三寸少牢寸豻侯之鵠方四尺二寸以豻侯去地二丈二尺五寸少半寸大侯去地一丈五寸少半寸參侯去地一丈五寸少半寸凡侯北面西方謂之左前射三日張侯設乏設乏後使有事者豫志焉

右張侯

樂人宿縣于阼階東笙磬西面其南笙鍾其南鏞皆南陳笙匏生也

東爲陽中萬物以生春秋傳曰太蔟所以金奏鞮鞻陽出滯姑洗所以修絜百物考神納賓是以東方鍾磬謂之笙皆編而縣之周禮曰凡縣鍾磬半爲堵全爲肆有鍾有磬爲全鎛如鍾而大奏樂以故鎛爲節　鞮鞻音題古

應鼙在其東南鼓建猶樹也以木貫而載之曰建鼓所伐而也應鼙應鼙應潮鼙也先擊潮鼙應鼙應之鼙小故也在東便其先擊小後擊大也鼓不在東鼙南爲君也　西階之西頌磬東面其南鍾

其南鏞皆南陳一建鼓在其南東鼓朔鼙在其北言成功曰頌頌之言容也容德而已其爲諸侯則軒縣無笋簴在建鼓之間鎛竹筍之屬倚于頌磬西紘磬倚于頌磬西紘磬也紘編磬繩也設磬於磬西倚

物之所成春秋傳曰夷則所以詠歌九則平民無求無射所以宣布哲人之令德示民軌義是以西方鍾磬謂之笙皆編而縣之笙鼓朔始也奏樂先擊西鼙樂爲賓所由來也鍾不言頌一鼙不言東故義同省文也古文頌爲庸

禮書綱目卷十　大射儀　二　廣雅書局栞

倚于頌磬西紘鼓如鼓而小有柄貫至堅之以奏樂也謂竹

厥明司宮尊于東楹之西兩方壺膳尊兩瓶在南有豐幂用錫

若絺綌諸侯絺冕幂加勺又反之皆玄尊酒在北膳尊君尊也後以水尊也說者以爲若井鼎鼏其爲字從鼎以木冪覆尊巾也錫細布也絺細葛也簡簾也疏布幂也豐殺也豐殺之間蓋亦有差焉於簾橫之也又反之爲漬勺也皆玄尊二者皆有玄酒之尊重於絺綌古文簡作晉尊士旅食于西鐏之南北面兩圜壺膳尊兩瓶在南有豐幂用錫

或作緆綸或作晉尊統於君南爲上也唯君面酌尊言專惠也今文錫作緆

正義謂庶人在官者圜壺旅酌也賤無玄酒又尊于大侯之東北兩壺獻酒瓦雙於方也賤無玄酒瓦雙爲沙沙酒濁貌也市亭槀侯豻侯之獲者缺壞爲沙沙酒濁貌也市亭槀侯豻侯之獲者缺壞爲沙酒濁貌也

公卿大夫與君論道本不與職如公矣宮饌各饌具之物

右陳設器席

賓定者內朝也朝日燕日賓公升即位于東東上小卿賓西東上大夫繼而東上若有東面者則北上席于西階之東東上諸公所辟西北面東上重賓及公席布之也其餘樹之於位後耳小卿命於具召者也席於賓西則鄉賓賓賤也諸公大國有孤卿一人與君論道本不與職如公矣宮饌各饌具之物當

席于阼階上西鄉司宮設賓席于戶西南面有加席卿席若東東上小卿宜西東上大夫繼而東上若有東面者則北上席于西階之東東上諸公所辟西北面東上重賓及公席布之也其餘樹之於位後耳小卿命於具召者也席於賓西則鄉賓賓賤也諸公大國有孤卿一人與君論道本不與職如公矣宮饌各饌具之物當

公席于阼階上西鄉司宮設賓席于戶西南面有加席卿席若東東上小卿宜西東上大夫繼而東上若有東面者則北上席于西階之東東上諸公所辟西北面東上重賓及公席布之也其餘樹之於位後耳小卿命於具召者也席於賓西則鄉賓賓賤也諸公大國有孤卿一人與君論道本不與職如公矣宮饌各饌具之物當

右陳設器席

賓定者內朝也朝日燕日路寢之庭也必先有燕禮燕禮賓主相酬之節賓升即位于阼階上西鄉司宮設賓席于戶西南面有加席卿席若東東上小卿宜西東上大夫繼而東上若有東面者則北上席于西階之東東上諸公所辟西北面東上重賓及公席布之也其餘樹之於位後耳小卿命於具召者也席於賓西則鄉賓賓賤也諸公大國有孤卿一人與君論道本不與職如公矣宮饌各饌具之物當

右陳設器席

賓定者內朝也朝日燕日路寢之庭也必先有燕禮燕禮賓主相酬之節賓升即位

賓降洗南面北面坐奠觚少退當降主人降賓洗南面北面坐奠觚少退當降主人西階西東面少進對賓坐取觚奠于篚下盥洗當主人辭洗賓坐奠觚于篚興對卒洗及階揖升主人升拜洗如賓禮賓降盥主人降賓辭降卒盥揖升酌膳執冪如初以酢主人于西階上主人北面拜受賓少退當主人之左拜送賓當前面授賓乃退當因坐面奠之不北面也奠之者酬不舉也主人降復位賓降延西東南面立賓

右賓酢主人

主人盥洗象觚升酌膳東北面獻于公象觚有象骨飾者也取象觚東面不言賓之命公命也東面既受獻矣不敢安賜

公拜受賓乃奏肆夏樂節奏與公食大夫同肆夏樂章亡

面拜送賓宰胥薦脯醢由右房也人君左右房鄉射記曰主人纵各對賓脯也公祭如賓禮庶子贊授肺不拜酒立宰夫膳坐奠觚拜執觚興北面拜受賓降奠觚于篚

右主人獻公

更酌洗升酌散以降酢于阼階下北面坐奠觚再拜稽首公答拜更易也易酌不敢質主人坐奠古文更爲受

公答拜主人奠觚于篚

右主人受公酢

主人盥洗升勝觚于賓西階上坐奠觚降拜賓賓西階上北面

公坐取大夫所勝觚興以酬賓賓降西階下再拜稽首小臣正辭賓升成拜公起酬賓于西階降尊以就卑也正長也小臣長辭變於讌也凡成于復再拜稽首先時君禮之於讌

右小臣受公坐奠觚答下拜公坐奠觚答下拜小臣正辭賓升再

右公為賓與旅

主人洗觚升實散獻卿于西階上酬賓而後獻卿司宮取卷重席設于賓左東上（言取卷則有卿席西階上欲酒禮成於酬）卿坐祭遂飲卒爵興取肺坐絕祭不嚌肺興加于俎坐捝手取俸遂祭酒執俸興降席西階上北面坐卒俸興坐奠俸拜執俸興（陳酒有君之惠也不敢嘗）噌脣亦臣貶於君）復西面位辭君（辭獻卿主人以虛俸降奠于篚席若有諸公則先卿獻之如獻卿之禮席于阼階西北面東上（公於是日賜以旅酬明尊卑以旅于西階上如初賜賓則以酬賓大夫長升受旅以賜大夫卒受者以虛觶降奠于篚復位（卒爵已也今文辭作酢）

右公為賓若孤卿以旅

主人洗觚升獻大夫于西階上大夫升拜受觚主人拜送觚大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降復位（既摘也大夫卒爵不拜賤不備禮）

宵鴈主人于洗北西面脯醢無脊宵宰官之吏主人下大夫也先大夫鴈之尊之也不鴈于上辭獻大夫遂鴈之繼賓以西（繼徹去也重席雖非加正主宵細實）辭獻（獻乃薦略賤也後布席也）

則北上卒擯者升大夫大夫皆升就席（辭獻乃薦略賤也後布席也）

主人洗觚升獻大夫于西階上大夫升拜受觚主人拜送觚大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降復位（既摘也大夫卒爵不拜賤不備禮）

乃席工于西階上少東小臣納工工六人四瑟（工瞽矇善歌誦詩者也六人大師少師各一人上工四人四瑟各視大樂器也）僕人正徒相大師僕人師相少師僕人士相上工（徒空手也僕人正僕人之長師工天子就瞽矇工諸侯兼官是以僕人掌之大師少師工之長也凡國之有瞽正焉相扶翊導也大師也是分別工及相者射禮明貴賤）

首內弦拾越右手相（相上工者後首上於外弦拾越以右手相工由便也越猶下孔所敬私既之半）

西縣之北也言故主者鼓主者與鼓典故主者在後也鞏工陪于後三人爲列也於是時小樂正亦降立于其南北面工立僕人立于其南半則自後右工記曰鼓人爲梁陶長六尺有六寸義未聞笙從工而入既笙鏞略于樂也立于東縣之中不言縣北統於堂也於是時

乃管新宮三終管謂吹簫以播新宮之樂其篇亡其

右樂賓

賓者自阼階下請立司正三爵既備上下樂作君將酬羣臣而公許賓者遂爲司正君之者其請同命用之不具司正以賓之察儀法也

觶南面坐奠于中庭奠觶而起

西階上北面命賓諸公卿大夫公曰以我安諸公卿大夫皆對曰諾敢不安以我安者君意殷勤司正降自西階南面坐取觶以我敬安也

觶升酌散降南面坐奠觶于中庭降自西階南面坐取觶

右請射記君于郊則闔中以旌挾射記

司射入于次搢三挾一个出于次西面指當階北面指及物指

井堂指當物北面指及物指也一个一物也由下物少退誘射當設也使一个一物也由下物少退誘射當設也使一个猶教也夫子循循然善誘人射二矢將乘矢始射于又射參夫猶教也夫子循循然善誘人射二矢將乘矢始射于又射參夫

疾再發將行射於門外之西北面指於當物之疾再發將行射於門外之西北面指於當物之

為不及階指降如升射之儀遂適堂西攻取一个挾之攻堅也為不及階指降如升射之儀遂適堂西攻取一个挾之攻堅也

肯翻矢不發取扑指之以立于所設中之西南東面扑拘也肯翻矢不發取扑指之以立于所設中之西南東面扑拘也

自事也遂其位也鄉射記曰司射之弟子設扑横之當前足自事也遂其位也鄉射記曰司射之弟子設扑横之當前足

去物如何于西階之西

右請射

右秀射

禮書綱目卷十　大射儀　十一

司馬師命負侯者執旌以負侯與旌探志於侯中也負侯獲者司馬師命負侯者執旌以負侯與旌探志於侯中也負侯獲者

人數以旌居之待獲而賀旌羽為旌

負侯者當適侯執旌負侯而俟

司射適次作上揚射作使也

司射反位上耦出次西面指進上射在左並行當階北面指及階指上射先并三等下射從之中等上射在左並行當階北面指及階指上射先并三等下射從之中等

上射在左便射也中適開也上射并堂少左下射并上射指並行並也偕也

當其物北面指及物指左足履物還視侯中合足而俟中者

視其侯之中大揚則視參中參中十尺　司馬正適次袒決遂執弓

上揚其侯之中大揚則視參中參中十尺　司馬正適次袒決遂執弓

右挾之出并立于西階南揚弓

遍下物立于物間左執弣右執弦南揚弓

設楅司馬正適次釋弓說決拾襲反位小臣坐委矢于楅北括

司馬師坐乘之乘四四卒若矢不備則司馬正又袒執弓并命

取矢如初曰取矢不索乃復求矢加于楅卒司馬正進坐左右

撫之興反位左右撫分上下射此坐皆北面

右取矢

司射適西階西倚扑升自西階東面請射于公前右依佩刚器

也升堂者欲諸公卿大夫辭聞也公許遂適西階上命賓御于公諸公卿則以耦告于上大夫則降卽位而后告告諸公卿于堂上尊之也司射自西階上北面告于大夫曰請降司射先降搢扑反位大夫從之降適次立于三耦之南西面北上適次由次前北面立司射東面于大夫之西比耦大夫與大夫命上射曰某御于子命下射曰子與某子射卒遂比罷耦衆耦也罷耦立于大夫之南西面北上若有士與大夫爲耦則以大夫之耦爲上士之上命大夫之耦曰子與某子射告于大夫曰某御于子辭猶尊大夫命衆耦如命三耦之辭諸公卿皆未降言未降者見其志在射遂命三耦各與其耦拾取矢皆袒決遂執弓右挾之此命入次之事也司射既命而反位不言之者上射出當作取矢事未訖一耦取矢者以左手在弓表右手從裏取之便也兼并也并矢於附左還右射三耦同入次其出也一上射當順羽旋又當執弦順羽者手從裏取之便也兼并也并矢於附左還右射三耦同入次其出也一上射位畢周右還面反東面也君在西方故反東面也君位畢周則右還面反東面也君在西方故反東面也大射儀下射降階之北面揖當楅北面揖及楅揖三耦同入次其出也一上射出當楅楅正南之東西　上射東面下射西面上射揖進坐橫弓覆手自弓下取一个兼諸附興順羽且左還毋周反面揖橫弓亦南踏弓也爲橫覆手自弓上取矢以左手在弓表右手從表取之便也　既拾取矢揲之揲古文捷齊等之也揲兼挾矢皆內還南面指君在陽爲內下以陰爲內內還者上射左下射右不皆右還亦以君在陰嫌下射故左還而背之也上以下北面視上射命曰不貫不釋上射揖司射退反位貫猶中也射不中中鵠也不釋算古文貫作關釋獲者坐取中之八算改實八算興執而俟執所取算乃射若中則釋獲者每一个釋一算上射于右下射于左若有餘算則反委之委餘算總實又取中之八算改實八算于中興執而俟三耦各射

右再請射

釋獲

賓降取弓矢于堂西不敢與君並俟告取之以升俟君事畢　諸公卿則適次繼三耦以南言繼三耦則在大夫北　公將射則司馬師命負侯者執其旌以負其侯而俟君謂賓始焉　司馬師反位負侯者適侯道之司射去非適

阼階下告射于公公許適西階東告于賓曰阼階下無遠遂揖并反位小射正一人取公之決拾于東坫上一小射正授弓拂弓皆以俟于東堂授弓當授大射正拂弓去塵

遂執弓搢三挾一个升自西階先待于物北北一个東面立敢不與君併等矣餘東面立鄉君也司馬升命去俟如初還右乃降釋弓反位還右之右也猶出下射之南還其後也今文曰右還公就物小射正奉決拾以俟大射正執弓皆以從于物

大射正小射正坐饗設于物南遂拂以巾取決興贊設決朱極三無極放弦契於此指多則痛小指短不用小臣正贊袒公袒朱襦卒袒小臣正退俟于東堂小射正又坐取拾興贊設拾以俟順放之也限弓滿也極所以韜指利放弦也以乃設拾拾當以鞴上

司馬袒執弓升命取矢如初負矢許諸以旌負矢如初司馬師亦坐乘矢賓諸公卿大夫之矢皆異束之以茅卒正坐左右撫之進束反位異束大夫矢尊殊之也正司馬正也進前也又言束整結之示親也賓之矢則以授矢人于西堂下是言矢人則納射器之有司各以其器名官職不言君矢小臣以授矢人于東堂下可知司馬釋弓去扑釋弓去扑此言其升而小射正受弓而俟拾發以將乘矢公下射也

大射正執弓以俟司馬釋弓反位而后卿大夫升就席此言其升而小司射適階西釋弓去扑釋弓去扑事已也釋獲者東面于中西坐先數右

右取矢視算

司射命設豐當飲者與勝司宮士奉豐由西階升北面坐設于西楹西降復位勝者之弟子洗觶升酌散南面坐奠于豐上降反位弟子以少者也不接司射適階西東面立執弓挾一个搢扑東面于三耦之西命三耦及眾射者勝者皆升飲射酌者如作射一耦出搢如升射及階勝者先升堂少右先升尊賢也少右辟俟者亦因相飲之處然不勝者進北面坐取豐上之觶興少退立卒觶不祭不拜受司射不飲不勝者執弓反位僕人師纚司射適次釋弓袪反位僕人師纚司射適次釋弓袪反位僕人師纚司射適次釋弓袪

不言命人者此自後以及先可知　奪司馬師受虛弣興下階東適之節猶執其弣

蹲庶子執俎從之設于乏少南少南爲復射位也凍俟人申重人自服不酳南加服不

復位俟而俟

右獻服不

司射適階西去扑適堂西釋弓說決拾襲適洗洗觶升實之降

賤釋獲者于其位少西辟鷹去扑者扑不升堂也少南辟中　鷹胡

酳折俎皆有祭俎頭服不同爲異釋獲者鷹右東面拜受尊司射北

面拜送尊釋獲者就其薦坐左執尊右祭脯醢興取脯坐祭遂

祭酒祭俎不奠舉興亦授不備禮興司射之西北面立卒尊不拜既尊司射受

虛爵奠于篚釋獲者少西辟鷹反位辟鷹少西之者爲復射

右獻釋獲者

司射適堂西袒決遂取弓挾一个適階西搢扑以反位爲射司

射倚扑于階西適阼階下北面請射于公如初不升堂賓諸公

鄉大夫既射矣反搢扑適次命三耦皆袒決遂執弓序出取矢

言序互言耳　司射先反位言先先反位也三耦不言司射先反位三耦也司射既命三耦以入次之事即

西面位繼不言西面位繼三耦未有次外位無所先也三耦入次袒決遂執弓挾矢乃出反次外

如初小射正司射之佐三耦既拾取矢諸公鄉大夫既射矣

位與耦入于次皆袒決遂執弓皆進當楅進坐說矢束上射東

面下射西面拾取矢如三耦皆進當楅進三耦揖之位也凡繼

初　若士與大夫爲耦士東面大夫西面大夫進坐說矢束退反

位　說矢束自同於三耦謙也耦揖進坐兼取乘矢興順羽且左還毋周反面兼取乘矢不

揖　敢與大夫拾大夫進坐亦兼取乘矢如其耦北面揖三挾一

个揖進大夫與其耦皆適次釋弓說決拾取矢皆如三耦遂入于

席大夫反位諸公鄉乃升席大夫與己上下位眾射者繼拾取矢

次釋弓矢說決拾襲反位

右三請射

司射猶挾一个以作射如初一耦揖升如初司馬升命去侯負

侯許諾司馬降釋弓反位司射與司馬交于階前揚扑于階西

適阼階下北面請以樂于公公許請奏樂以爲節也始射獲而復射獲復用樂復射復

君子之於事也始取苟能中課有功終用成法教化之漸也射

用應樂爲難孔子曰射者何以聽衛聲而發發而不失正鵠者

其唯賢乎　司射反搢扑東面命樂正曰命用樂也樂正在工南北

面　樂正曰諸司射遂適堂下北面眡上射命曰不鼓不釋不與

相應不釋算也鼓亦樂之節學記曰鼓無當於五聲五聲不得

不和凡射之鼓節投壺其存者也周禮射節天子九諸侯七卿

大夫以下五　上射揖司射遊反位樂正命大師曰奏貍首間若一樂正

西面受命左還東面命大師以大射之樂章使奏之也貍首逸

詩曾孫也貍之言不來也其詩有射諸侯者不朝者之言因以

名篇後世失之謂之曾孫曾孫者其章頭也射義所載詩曰曾

孫侯氏是也以爲諸侯射節者采其章頭也既有弧矢之威又言小大

莫處御於君所以燕以射則燕則燕有樂以時

曾君事之志也間若一者調其聲之疏數重節　大師不興許諾

樂正反位奏貍首以射三耦卒射賓待于物如初公樂作而后

就物稍屬不以樂志其他如初儀不以心其發不必應樂辟不敢也

志意所趨度也春秋傳曰吾志其日　卒射如初賓就席諸公

射釋獲如初卒射降反位釋獲者執餘獲進告左右卒射如初

乘之皆如初司射釋弓視算如初釋獲者以賢獲與鈞告如初

司馬升命取矢負侯許諾司馬降釋弓反位小臣委矢司馬師

復位

右取矢視算

司射命設豐賓觶如初遂命勝者執張弓不勝者執弛弓升欲

如初卒退豐與觶如初

右飲不勝者

司射猶袒決遂左執弓右執一个兼諸弦而旋適次命拾取矢

如初側持弦矢曰執而旋向也兼也司射反位三耦及諸公卿大

夫眾射者皆袒決遂以拾取矢如初矢不挾兼諸弦而旋適

次皆授有司弓矢襲反位不挾亦謂執之如初司射

次釋弓說決拾去扑襲反位司馬正命退福解綱小臣師退福

巾車量人解左下綱司馬師命獲者以旌與鷹俎退解猶釋也

今文司馬

右三射畢

師無司馬司射命釋獲者退中與算而俟諸所退射器皆俟倘君復

公又舉奠觶唯公所賜若賓若長以旅于西階上如初大夫卒

受者以虛觶降奠于篚反位

右公爲大夫舉旅

司馬正升自西階東楹之東北面告于公請徹俎公許射事既畢禮殺

稽首公答再拜賓北面取俎以出諸公卿人傚宜徹俎燕坐遂適西階上北面告于賓賓北面取俎以出諸公卿

爵再拜稽首公答再拜賓降洗觶升酌膳坐奠于薦南降拜

子正徹公俎降自阼階若視大夫祭薦乃祭薦不敢於殽成禮司正升受命皆命公曰器無不醉賓及

取俎如賓禮遂出授從者于門外從者大夫降復位門東北面庶

諸公卿大夫皆興對曰諸教不醉皆反位坐皆命者命賓命諸公命卿大夫皆鄉

其位也興對必降席敬

也司正退位西序端

右燕

主人洗酌獻士于西階上士長升拜受觶主人拜送

文觶士坐祭立飲不拜既爵其他不拜坐祭立飲獻士用觶

爵乃薦司正與射人于觶南北而東上司正爲上司正射人小射正略其佐

既乃薦之也司正大射正

也射人小射正略其佐 若獻士士既獻者立于東方西面北

上乃薦士士既獻易位者以卿大夫在堂

臣位尊東也畢獻薦之略殺 祝史小臣師亦就其

位而薦之亦者亦士也獻乃薦也祝史門東北而東上 主人就士旅食之尊而獻之

旅食不拜受爵坐祭立飲主人既酌西面士旅食北面受之不洗者於賤略之 主人執虛

爵再拜稽首公答再拜賓降洗象觚升酌膳坐奠于薦南降拜

稽首公答再拜賓坐祭卒

公坐取賓所勝觚興唯公所賜受者如初受酬之禮降更爵洗

升酌膳下再拜稽首小臣正辭升成拜公答拜乃就席坐行之

賓諸公卿皆入門東面北上諸公卿不入門而右以將燕亦因從賓 司正升賓賓

坐行之若今坐相勸酒　有執爵士有豐升唯受于公者拜公所賜者拜主酌授之也其餘則否

司正命執爵者爵辯乃受者興以酬士欲令惠均大夫卒受者以爵與西階上酬士士升大夫襲爵拜士者士立堂下與上坐者異也大夫立卒爵不拜實之士拜受大夫拜送士旅于西階上辯祝史師旅食士以次自

席士旅酌亦如之公有命徹幂則賓及諸公卿大夫皆降西階皆及焉士旅酌相勸無執爵者

下北面東上再拜稽首命徹幂皆公意也

大夫皆辟升反位升不成拜於將酢正臣禮士終旅于上如初卿大夫降而爵止於其反

席卒之　無算樂升歌閒合無次數唯意所樂　賓則庶子執燭于阼階上司宮執燭于西階上甸人執大燭于庭闚人爲燭于門外宵夜也燭燋薪蒸者庭大燭爲其位廣也爲作也作燭侯賓出

右無算爵

禮書綱目卷十　大射儀　三十一　廣雅書局藏

主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻庶子之禮庶子既掌正六牲之體又正舞位授舞器與膳宰樂正僕人正也位在中庭之左右小樂正在堂磬官也左右正謂樂正僕人之北右也工在西卿北面工遷于東則東面大樂正在堂磬之北左也工在西則西面工遷於東則北面僕人正相大師工升堂與其師士降立于小樂正之北北上工遷於東則陪其工後國君無故不釋縣二正君之近官也內小臣奄人掌君陰事陰令后夫人之官也獻三官於阼階別內外臣也同獻更洗以時事不聯也獻正不及內小臣則磬人鍾人鎛人鼓人僕人師僕人二肆獻可知也庶子內小臣位在小臣師之東少退西上

右獻庶子左右正內小臣

無算爵算數也爵行無次數唯意所勸醉而止　士也有執膳爵者有執散爵者執膳爵者酌以進公公不拜受執散爵者酌以之公命所賜所賜者興受爵降席下奠爵再拜稽首公答再拜席下席西受賜爵者以

禮書綱目卷之十終

禮書綱目卷十　大射儀　三十二　廣雅書局藏

長沙鄭業敬初校

長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校

三射記

補

梓人爲侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉崇高也方猶等也高廣等者謂侯中也天子射禮以九爲節侯道九十弓弓二寸以爲侯中高廣等則天子侯中丈八尺諸侯於其國亦然總所射也以皮爲之絡如其侯也居侯中參分之一則此鵠方六尺惟大射以皮飾侯大射者將祭之射也其餘有賓射燕射以上兩个與其身三下兩个半之鄭司農云兩个謂布可以維持侯者也上凡爲三丈下兩个半之博地故與身三設身廣一丈兩个各一丈幹上个下个皆謂舌也身躬也鄉射禮記曰倍中以爲躬舌倍躬也幹之以爲左右舌下舌半上舌然則九節之侯身三丈六尺上个七尺以爲左右舌下舌半上舌然則九節之侯身三丈六尺上个七尺丈二尺下个五丈四尺其制身夾中个夾身在上下各一幅此侯凡用布三十六丈言上个與其身三者明身居一分上个倍之耳亦爲下个半上个出也个或謂之舌者取其出而左右也

侯制上廣下狹蓋取象於人也張手之節也脅八尺張足六尺是取象於人張手之節也綱所以繫侯於植者也上下皆出舌一尋者亦人張手之節也綱籠綱者縓讀爲竹中皮之縓舌維持鄭司農云綱連侯繩也縓繩侯以皮所飾之侯司裘職曰王侯者張皮侯而棲鵠則春以功大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠大射儀曰以下皆出舌一尋者亦人張手之節也鵠所以射正也出也天子將祭必與諸侯射於射宮故名焉射義曰天子將祭必先習射於澤澤者所以擇士也已射於澤而后射於射宮射中者得與於祭不中者不得與於祭射中者得與賓燕飲酒一條總論三射侯制○天子大射則以貍步張三侯則此五正之侯非大射之侯明矣其曠又曰諸侯在朝則皆北面遠國屬者若諸侯朝會王張此侯與之射所謂賓射也正之方外如鵠內二尺五采者內朱白次之蒼次之黃次之黑次之其侯之飾又以五采畫雲氣焉　張獸侯則王以息燕獸侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹質是獸侯之差也息者休農息老物也燕謂勞使臣若與羣臣謂取飲酒而射○考工記○此一條總論三射侯制○天子將祭必先習射於澤澤者所以擇士也已射於澤而后射於射宮射中者得與於祭不中者不得

獲者所蔽也九節析羽九重設於長杠也正所射也詩云終日射侯不出正兮二侯熊豹也鵠有貍射者獸名也鵠有貍射者獸名也鵠有貍射者獸名

登歌大師自奏之○鎛師祭祀鼓其金奏之樂賓射亦如之同上○射人掌國之三公孤卿大夫之位三公北面孤東面卿大夫西面其擊三公執璧孤執皮帛卿執羔大夫執雁位將射始入見君之位不言士者此與諸侯之資射士不與也燕禮曰公升即位于席西鄉小臣納卿大夫夫卿大夫皆入門右北面東上士立于西方東面北上大射亦云則凡朝燕及射諸侯在朝則皆北面詔相其灋謂諸侯來朝臣見於君之禮同諸侯之射於朝者皆北面從三公位法其禮儀○夏官○司弓矢掌弧矢之藏辨其名物與其用與之頒弓矢恆矢痺矢用諸散射恆矢安居之矢也痺矢象鳥二者皆可以散射也謂禮射及習射也前後訂其行平也大射燕射其弓矢如數如當射者之數也每人一弓乘矢并夾矢弇也○同上○大司馬若大射則合諸侯之六耦大射王將祭射於射宮以選賢士射三侯以諸侯爲六耦也○小司馬凡射掌其事如大司馬之灋並同上○大史凡射事飾中舍算執其禮事舍讀曰釋鄭司農云中所以盛算也玄謂設算於中以待射時而取之中則釋之鄉射禮曰若國中射則皮豎中於郊則閣中於竟中則虎中大夫兕中士鹿中天子之中未聞○春官○繕人掌王之用弓矢挾拾鄭司農云挾者所以縱弦也拾者所以引弦也詩曰決拾既次詩家說或謂挾拾謂引弦檠也拾謂韝扞也玄謂挾拾也著右手巨指士喪禮曰挾用正王棘若檡棘則以韋爲之天子用象骨與韜扞著左臂裏以韋爲之掌詔王射贊弓矢之事授之受之○大僕王射則贊弓矢之受之○小臣王射則贊射掌事如大僕之灋贊射與諸侯來朝者射贊謂授矢○夏官○射人掌王之燕射之法以射法治射儀而頒之以射禮教國子弟凡祭祀賓客飲食亦如之凡諸侯之射各以其屬屬猶朝會也張也○考工記○大司樂及射令奏驺虞騶虞樂章名在召南之詔諸侯以騶虞爲節也大射燕射其弓矢如數而射女或有也若如也○大師燕射帥射夫以弓矢舞射夫衆耦也故書燕爲舞帥爲率射夫爲射矢○大師大射則合諸侯之舞鄭司農云舞當爲燕燕亦當爲帥射主歌騶帥讀而歌射節射節主歌騶○並同上○右天子射儀○敦弓既堅四鍭既鈞舍矢既均序賓以賢興能興謂舉而用之大雅行葦詩云敦弓既堅四鍭如樹序賓以不侮大雅行葦詩云序賓以賢不侮慢也○君與射則爲下射祖朱襦樂作而后就物小臣以巾授矢稍遲不以樂志既發則小臣受弓以授弓人上射退于物一箇既發則答君而俟若飲君燕則夾餘君在大夫射則肉袒詳見燕禮○若使士射不能則辭以疾言曰某有負薪之憂射者所以觀德有疾可以辭也使士射謂以備耦也憂或爲疾○曲禮右諸侯以下射儀大射鄉射有正篇矣中○賓之初筵左秩秩遵豆有楚殺核維旅酒既和旨飲酒孔偕鐘鼓既設舉疐逸逸大侯既抗弓矢斯張射夫既同獻爾發功發彼有的以祈爾爵賦也初筵初飲也左右也遵之左右也秩秩有序也楚列陳也殺豆實也核棗也維旅陳也和旨美也偕俱也疐止也逸逸猶兢兢也抗舉也張弓矢也同齊也獻猶奏也發猶中也的質也祈求也爵所以飲也○射烏氏射則取矢不方不正不得入不直不得發不審固不得中不由中東立于中南北面視筭由中東立于中南北面視筭射正射之法儀也○射烏氏射則取矢

也故陳也和旨調美也孔甚也偕齊一也設宿設而又還于下也大射樂人宿縣戒明將射乃遷樂于下以避射位是也舉醊舉所奠之醊爵也逸逸往來有序也大夫君夫也天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕天子侯身一丈其中三分居一白質畫熊其外則丹地畫以雲氣抗張也凡射張侯而不繫左下綱中掩東之至將射則司馬命張侯弟子脫束遂繫左下綱也大侯張而弓矢未張節也射夫既同比其耦也射禮選耦之辱莊叔執將公將以射者三耦二人為耦公臣不足取於家臣家臣屬瑕屬玉父為一耦公臣公巫召伯仲顏莊叔為一耦鄙鼓父黨叔為一耦言公室卑微公臣不能備於三耦○襄二十九年左氏傳

司弓矢王弓弧弓以授射甲革椹質者往體寡來體多曰王弧甲革革甲也春秋傳曰

蹲甲而射之質正也椹椹以為射正射甲與椹試弓習武也

澤共射椹質之弓矢鄭司農云澤澤宮也所以習射選士之處也射義曰天子將祭必先習射於澤澤者射宮射中者得與於祭○夏官○圍師射則充椹質杜子春讀椹為齊人言鉄椹之椹質所射者習射處○同上○禮射不主皮主皮之射者勝者又射不勝者降禮射謂以禮樂射也不主皮者貴其容體比於禮其節比於樂不待中為雋也言不勝者降則不復升射也主皮者無矦張獸皮而射之主於獲也尚書傳曰戰鬬不可不習故於蒐狩以閱之也閱之者貫之也凡祭取餘獲陳於澤然後卿大夫相與射也中者雖不中也取不中者雖中也取何以然所以貴揖讓之取也而賤勇力之取也今之取也於圃中勇力之取也今之取也於澤宮揖讓之取也禮其射又主中此主皮之射與天子大射張皮矦賓射張獸矦○鄉射記

右武射○戰鬬不可不習故於搜狩閑之也閑之者貫之也貫之者習之也凡祭取餘獲陳於澤澤射宮也然後卿大夫乃後決之於射男子生而有射事長學禮樂以飾之是故古者天子之制諸侯成獻貢士選諸侯卿大夫士射者男子之事也因而飾之以禮樂也故事之盡禮樂而可數為以立德行者莫若射故聖王務焉選士者先德行而後藝藝既習然後可以興賢興賢然後可以興功興功然後可以興國興國然後可以興教興教然後可以興禮興禮然後可以興樂興樂然後可以興政興政然後可以興治興治然後可以興德興德然後可以興福興福然後可以興天下興天下然後可以興王業興王業然後可以興天子之制諸侯成獻貢士

於天子天子試之於射宮其容體比於禮其節比於樂而中多者得與於祭其容體不比於禮其節不比於樂而中少者不得與於祭數與於祭而君有慶數不與於祭而君有讓數有慶而益地數有讓而削地故曰射者射爲諸侯也（歲獻貢士舊說云大國三人次國二人小國一人）是以諸侯君臣盡志於射以習禮樂而以流亡者未之有也（流猶放也書曰流共工于幽州）故詩曰曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御于君所以燕以射則燕則慶言君臣相與盡志於射以習禮樂則安則舉也是以天子制之而諸侯務焉此天子之所以養諸侯而兵不用諸侯自爲正之具也（此曾孫之詩諸侯之射節也四正正爵也四行行者獻賓獻公獻卿獻大夫乃後樂作而射也莫處無安居其官次者也御侍也以燕以射先行燕禮乃射也則燕則譽言國安則有名譽舉或爲與○射義）

○射之爲言者繹也或曰舍也繹者各繹己之志也故心平體正持弓矢審固則射中矣故曰爲人父者以爲父鵠爲人子者以爲子鵠爲人君者以爲君鵠爲人臣者以爲臣鵠故射者各射己之鵠故天子之大射謂之射侯射者射爲諸侯也（大射將祭擇士之射禮文）射中則得爲諸侯射不中則不得爲諸侯（擇士之射不主皮鄉射禮文）故以觀德也（爲力不同科孔子解）

禮之意如此也皮革也布侯而棲革於其中以爲的所謂鵠也（鵠乃爲某之鵠吾科等也古者射以觀德但主於中而不主於貫革蓋以人之力有強弱不同等也記曰武王克商散軍郊射而貫革之射息正謂此也周衰禮廢列國兵爭復尚貫革故孔子歎之○論語正棲皮曰○中旨○孔子曰士使之射不能則辭以疾縣弧之義也（男子生而設弧於門左示有射道而不能也女子設帨○郊特牲）○天子所以親射何助陽氣達萬物也春氣微弱恐物有窒塞不能自達者夫射自內發外貫堅入剛象物之生故以射達之也含文嘉曰天子射能諸侯射於祭者有慶益以地進爵紬地是也不中者不得與於祭不得與於祭者有讓削以地得與於祭不得與於祭不中者不得爲諸侯也能以禮樂飾射則德行脩能以德行脩則爵位尊能以爵位尊則政令行能以政令行則諸侯法能以諸侯法則封疆正能以封疆正則天子安樂而民富能以天子安樂而民富則萬事治能以萬事治則群生遂（澤宮名也士謂諸侯朝者諸臣及所貢士也皆先令習射於澤已乃射於射宮課中否也諸侯有慶者先進爵有讓者先削地）故男子生桑弧蓬矢以射天地四方天地四方者男子之所有事也故必先有志於其所有事然後敢用穀也飯食之謂也射求正諸己已正而后發發而不中則不怨勝己者反求諸己而已矣（諸猶於也孔子曰君子至於射則有爭也下降也飲則罰者祖決遂執張弓不勝者袒決拾卻左手右加弛弓於其上而升飲君子恥之是以射則爭中）孔子曰射者何以射何以聽循聲而發發而不失正鵠者其唯賢者乎若夫不肖之人則彼將安能以中（何以言其難也聲謂樂節也書布曰正棲皮曰鵠正之言正也鵠之言較也較直也言人正直乃能中也發或爲射○郊特牲篇孔子曰射之以樂也何以聽何以聽循聲

射鹿豕者示除害也各取德所能服也大夫士兩射者六臣示爲君親視事身勞苦也侯者以布爲之何用人事之始也木正則木正矣所以名爲侯何明諸侯有不朝者則射之所以不射正身何君子重同類不忍射之故畫獸而射之射正何爲乎曰射義非一也夫射者執弓堅固心平體正然後中也二人爭勝樂以德養也勝負俱降以崇禮讓可以選士故射選士大夫勝者發近而制遠也其兵短而害長也故可以戒難也所以必因射助陽選士者所以扶助微弱而抑其強和調陰陽戒不虞也因射習禮樂射於堂者何示從上制下也天子射百二十步諸侯九十步大夫七十步士五十步明尊者所服遠卑者所服近也白虎通

禮書綱目卷之十一終

南海潘元敉初校
長壽李滋然覆校
南海廖廷相再覆校

投壺　嘉禮十八

補經鄭目錄云名曰投壺者以其記主人與客燕飲講論才藝之禮此於別錄屬吉禮者賓曲禮之正篇○疏曰投壺與射爲類此於五禮宜屬嘉禮也或云宜屬賓禮

投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺矢所以投者也中士則鹿中也射人奉之者投壺射之類也其奉之西階上北面。主人請曰某有枉矢哨壺請以樂賓賓曰子有旨酒嘉肴某既賜矣又重以樂敢辭燕飲酒既脫屨升坐則或射所謂燕射也枉哨不正貌爲謙辭○大戴禮主人乃請投壺也否投壺篇曰請樂賓無以字又無某既賜矣哨告作哨主人曰枉矢哨壺不足辭也敢固以請賓曰某固辭燕飲酒既脫屨升坐固之言如故也言如故辭者重辭也○大戴無上固字某既賜矣作某賜旨酒嘉肴主人曰枉矢哨壺不足辭也敢固以請賓曰某固辭不得命敢不敬從不得命不以命見請○大戴作賓對曰賓再拜受主人般還曰辟拜受矢也主人既般進授矢兩楹之間也○大戴無辟字辟拜送送矢也辟避皆主人阼階上拜送賓般還曰辟拜送矢於其階上

右請投○記籌室中五扶堂上七扶庭中九扶籌矢也鋪一指案寸春秋傳曰膚寸而合投壺者或於室或於堂或於庭其禮數隨晏早之宜無常處○大戴云籌八分堂上七扶堂中五扶○壺頸脩七寸腹脩五寸口徑二寸半容斗五升壺中實小豆焉爲其矢之躍而出也壺去席二矢半脩長也腹容斗五升三分升一則爲二斗得圜囷之象積三百二十四寸也以腹脩五寸約之則爲二寸四分寸一也七寸有奇是爲腹徑九寸有餘也實以小豆取其滑且堅也實小豆焉爲其矢之躍而出也○大戴云壺脰修七寸口徑二寸半壺高一尺三寸受豆五升壺腹修五寸又實作置無焉字之字出作去舊說云矢大七分或言去其皮節大戴毋作無皮下有大七分字

已拜受矢進即兩楹間退反位揖賓就筵主人與賓燕飲講論才藝言將有事於此也退乃揖賓即席欲與賓進明爲惕也賓席主人席皆南鄉謂相去如射物右就筵

司射進度壺間以二矢半反位設中東面執八算與度壺度其所設之處也壺去坐二矢半則堂上去賓席主人席鄉行各七尺也反位西階上位也設中東面既設中亦賓主人算於中橫委其餘於中西執算而立以請賓俟投○大戴無間以二矢半五字又無東面及興字右設壺中○記算多少視其坐算用當視坐投壺者之眾寡爲數也投壺者人四矢亦人四算算長尺二寸其節三扶可也或曰算長尺有握握數也

請賓曰順投爲入比投不釋勝飲不勝者正爵既行請爲勝者立馬一馬從二馬三馬既立請慶多馬請主人亦如之請猶告也順投矢本入也比投不拾也勝飲不勝言以能養不能也正爵所以正禮之爵也或以罰或以慶馬勝算也謂之馬者若云投藝如此任爲將帥乘馬也射投壺皆所以習武固爲樂○大戴請下有於字曰下有奏投壺之令曰字釋下有算字不勝下無者字立馬下無一馬從二馬字慶上無請字右請賓及主人○記魯令弟子辭曰毋噦毋噦毋敖毋倩立毋踰言倩立踰言有常爵辭令弟子辭曰毋噦毋噦毋敖毋倩立毋踰言若是者浮弟子賓黨主黨年稱者也爲其立堂下相褻慢司射戒令之記魯辭者禮衰乖前也踰言遠談語異不知孰是也噦敖慢也倩立不正鄉前也踰言遠談語也常爵常所以罰人之爵也浮亦謂罰也晏子春秋曰酌者奉觴而進曰君令浮晏子時以罰梁邱據浮或作符或作匏或作符踰或爲遁○大戴魯命弟子辭曰無噦無噦無敖無倩無踰言若是者有常爵無辭令弟子以下

命弦者曰請奏貍首間若一大師曰諾弦鼓鼓瑟者也貍首詩篇名也今逸曰曾孫侯氏是也間若一者投壺當以爲志取節焉○案大戴禮曾孫侯氏今日泰射於一張侯參之曰今日泰射四正具張大夫君子凡以庶士小大莫處御於君所以燕以射則燕以燕則賓質參既設執旌既載大侯既亢中獲既置弓矢既平張四侯几良

決拾有常任順乃讓乃揖乃跻其堂乃節其行既志乃張射夫命射射者之聲御車之旌飫獲卒莫疑此鄙俚首詩然其文亦頗有缺誤

右命奏樂○記鼓○口○○○口○○○口○○○口○○○口○○○口半○口○○口○○○口○○○口○○○口○○○口○○○口○○○口○○○口半○○口○○○口○○○口○○○口○○○口○○○口○○○口○

鄉大夫三年則大比考其德行道藝而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其衆寡以禮禮賓之（注見鄉）○大司徒施十有二教二曰以陽禮教讓則民不爭（陽禮謂鄉射飲酒）○黨正國索鬼神而祭祀掌建邦之教法與其飲食之禁令（同上）○黨正國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位壹命齒于鄉里再命齒于父族三命而不齒（國索鬼神而祭祀謂歲十二月大蜡之時建亥之月也正齒位者鄉飲酒義所謂六十者坐五十者立侍六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆是也必正之者爲民三時務農將闕於禮至此農隙而教之尊長養老見孝弟之道也黨正飲酒禮亡以此事屬於鄉飲酒之義微失少矣凡射飲酒此鄉民雖爲鄉大夫必來觀禮鄉飲酒鄉射記大夫樂作不入士既旅不入是也齒于鄉里者以年與衆賓相次也齒于父族者父族有爲賓者以年與之相次異姓雖有老者居于其上不齒者席于尊東所謂遵）凡其黨之飲酒教其禮事掌其戒禁

者出斯出矣（杖者老人也六十杖於鄉未出不敢後此記孔子居鄉之事○鄉黨）孟夏天子飲酎用禮樂（酎之言酵也謂重釀之酒也春酒至此始成與羣臣以禮樂飲之於朝正尊卑也黨正職曰國索鬼神而祭也孟冬云大飲烝此言○孟冬大飲烝十月農功畢天子諸侯用禮樂互其文○月令）○鄉人飲酒杖者出斯出矣（杖者老人也六十杖於鄉未出不敢先既絕其力久弛之則失其體○雜記）○鄉黨之酒至此（春酒至尊卑以正齒位謂之春酒）

○鄉大夫士之射也必先行鄉飲酒之禮射（注見鄉）○大司徒施十有二教二曰以陽禮教讓則民不爭（陽禮謂鄉射飲酒）○小司徒之禮也○地官）○黨正國索鬼神而祭祀（國索鬼神而祭祀則黨正以禮屬民而飲酒于序以正齒位於是時民無不醉者如狂矣曰未知其樂怪之之祭也國索鬼神而祭則黨正以禮屬民而飲酒于序以正齒位）○小司徒之禮也○地官）○黨正國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位壹命齒于鄉里再命齒于父族三命而不齒（國索鬼神而祭祀謂歲十二月大蜡之時建亥之月也正齒位者鄉飲酒義所謂六十者坐五十者立侍六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆是也必正之者爲民三時務農將闕於禮至此農隙而教之尊長養老見孝弟之道也黨正飲酒禮亡以此事屬於鄉飲酒之義微失少矣凡射飲酒此鄉民雖爲鄉大夫必來觀禮鄉飲酒鄉射記大夫樂作不入士既旅不入是也齒于鄉里者以年與衆賓相次也齒于父族者父族有爲賓者以年與之相次異姓雖有老者居于其上不齒者席于尊東所謂遵）○弛文武弗能也弛而不張文武弗爲也一張一弛文武之道也（張弛以弓弩喻人也弓弩久張之則絕其力久弛之則失其體○雜記）○鄉人飲酒杖者出斯出矣（杖者老人也六十杖於鄉未出不敢先既出不敢後此記孔子居鄉之事○鄉黨）孟夏天子飲酎用禮樂（酎之言酵也謂重釀之酒也春酒至此始成與羣臣以禮樂飲之於朝正尊卑也黨正職曰國索鬼神而祭也孟冬云大飲烝此言○孟冬大飲烝十月農功畢天子諸侯用禮樂互其文○月令）○鄉飲酒之禮（詳見鄉）○孟冬天子乃祈來年于天宗大割祠于公社及門閭臘先祖五祀（此周禮所謂蜡祭也勞農以休息之（黨正屬民飲酒正齒位是也○月令）○鄉飲酒義）○大宗伯以嘉禮親萬民以飲食之禮親宗族兄弟（親者使之相親人君有食宗族飲酒之禮所以親之也文王世子曰族食世降一等大傳曰繫之以姓而弗別綴之以食而弗殊百世而昏姻不通者周道然也）○春官）○繫之以姓而弗別綴之以食而弗殊（姓正姓也始祖之別子爲正姓高祖爲庶姓繫之弗別謂若今宗室屬籍也○大傳）○宴以食好時宴不淫（時周禮小史掌定繫世辨昭穆○大傳）○大飲酺大飲

右飲酺大飲

大宗伯以嘉禮親萬民以飲食之禮親宗族兄弟（親者使之相親人君有食宗族飲酒之禮所以親之也文王世子曰族食世降一等大傳曰繫之以姓而弗別綴之以食而弗殊百世而昏姻不通者周道然也）○春官）○繫之以姓而弗別綴之以食而弗殊（姓正姓也始祖之別子爲正姓高祖爲庶姓繫之弗別謂若今宗室屬籍也○大傳）○宴以食好時宴不淫（時周禮小史掌定繫世辨昭穆○大傳）○

吹而罷歲將終與族人大飲作樂於大寢以綺恩也言羣者此謂用禮則有不用樂者玉居明堂禮季冬命國爲酒以合三族君子說小人樂○月令○公與族燕則異姓爲賓同宗無相賓客之道膳宰爲主人獻酒　公與父兄齒親親也　族食世降一等親親之殺也○文王世子

右燕食宗族○公與族燕則以齒而孝弟之道達矣以至尊不自異於親之列其族食世降一等親親之殺也殺差也○文王世子○因其酒肉聚其宗族以敎民睦也言祭有酒肉聲昭羣穆皆至而獻酬之成有燕祖○坊記

○宗室有事族人皆侍終日大宗已侍於賓奠然後燕私謂卿大夫以下宗室大宗之家也禮志云別子爲祖繼別爲大宗繼禰爲小宗宗室僚友助祭者也　燕私者自異於親之列其族食世降一等親親之殺也殺差也○因其酒肉聚其宗族以敎民睦也言祭有酒肉聲昭羣穆皆至而獻酬之成有燕祖○坊記

景福賦也曾孫主祭者之稱今祭畢而燕故因而稱之也醻厚也大斗柄長三尺祈求也黃耆老人之稱以祈黃耆猶曰以介眉壽永命多福用斷眉壽萬年無疆皆此類也台鮐也人老則背有鮐文引導翼輔祺吉也○此頌禱之辭欲其飲此酒而得老壽又相引導輔翼以享壽祺介景福也○大雅行葦

○鼓鍾送尸神保聿歸諸室君婦廢徹不遲諸父兄弟備言燕私祭畢既歸賓客之俎同姓則留與之燕以盡私恩所以尊賓客親骨肉也樂具入奏以綏後祿爾殽既將莫怨具慶既醉既飽小大稽首神嗜飲食使君壽考孔惠孔時維其盡之子子孫孫勿替引之凡廟之制前廟以奉神後寢以藏衣冠祭於廟而燕於寢也且於祭既徹而燕以盡私恩所以尊賓客親骨肉也樂具入奏以綏後祿爾殽既將莫怨具慶既醉既飽小大稽首神嗜飲食使君壽考孔惠孔時維其盡之子子孫孫勿替引之凡廟之制前廟以奉神後寢以藏衣冠祭於廟而燕於寢故於此將燕而祭時之樂皆入奏於寢故以燕爲將受後祿而綏之也爾殽既進與燕之人無有怨者而皆歡慶醉飽稽首而言曰向者之祭神既嗜君之飲食矣是以使君壽考也又言君之祭祀甚順甚時無所不盡子子孫孫當不廢而引長之也○小雅楚茨

○小雅常棣此燕朋友故兄弟之樂歌　○伐木此燕朋友故兄弟之樂歌　○頍弁此燕兄弟之樂歌　○天保下報上也群臣祝君也　○采薇遣戍役也　○出車勞還將帥之詩也　○杕杜勞還將帥之詩也　○南陔孝子相戒以養也　○白華孝子之潔白也　○華黍時和歲豐上下交足相成也　○魚麗美物盛多也　○由庚萬物得遂其性也　○南有嘉魚樂與賢也　○崇丘萬物得極其高也　○由儀萬物各得其宜也　○南山有臺樂得賢也　○蓼蕭澤及四海也　○湛露天子燕諸侯也　○彤弓天子錫有功諸侯也　○菁菁者莪樂育材也　○六月宣王北伐也　○采芑宣王南征也　○車攻宣王復古也　○吉日宣王田也　○鴻鴈美宣王能以恩信接下安集百姓也　○庭燎美宣王也　○沔水規宣王也　○鶴鳴誨宣王也　○祈父刺宣王也　○白駒大夫刺宣王也　○黃鳥刺宣王也　○我行其野刺宣王也　○斯干宣王考室也　○無羊宣王考牧也　○節南山家父刺幽王也　○正月大夫刺幽王也　○十月之交大夫刺幽王也　○雨無正大夫刺幽王也　○小旻大夫刺幽王也　○小宛大夫刺幽王也　○小弁大夫刺幽王也　○巧言大夫刺幽王也　○谷風刺幽王也　○蓼莪刺幽王也　○大東刺幽王也　○四牡勞使臣之來也　○皇皇者華君遣使臣也　○常棣燕兄弟也　○伐木燕朋友故舊也　○天保下報上

士相見禮　　賓禮

經鄭目錄云士以職位相親始承摯相見之禮雜記曾葬禮曰相見也反哭而退朋友虞祔而退士相見禮於五禮屬賓禮

士相見之禮贄冬用雉夏用腒左頭奉之曰某也願見無由達

某子以命命某見贄所執以至者君子見於所尊敬必執贄以將其厚意也士贄用雉者取其耿介交有時別有倫也雉必用死者爲其不可生服也夏用腒腐臭也左頭陽也無由達言久無因緣以自達也某子今所因緣之姓名也以命者稱述主人之意今文頭爲脰主人對曰某子命某見吾子有辱請吾子之就家也某將走見有又也某子命某往見今吾子又自辱來序其意也走猶往也今文無走賓對曰某不足以辱命請終賜見命請謂請吾子之就家主人對曰某不敢爲儀固以請

主人對曰某也固辭不得命將走見聞吾子稱贄敢辭贄不得命者不得見許之命也走猶出也稱舉也辭其贄爲其大崇也古文曰某將走見不敢爲儀言不敢外貌爲威儀忠誠欲往也固如故也今文不無贄摽太簡主人對曰某不足以習禮敢固辭言不足習禮者不敢當其崇禮見所尊嚴而爲儀固以請言依於贄謙自卑也今文無也賓對曰某不敢見固以請也賓對曰某不敢爲儀固以請言如固請終賜見也今文不爲非也主人對曰某也固辭不得命敢不敬從出迎于門外再拜賓答再拜主人送于門外再拜請見者既拜受送賓於庭

拜主人揖入門右賓奉贄入門左主人再拜受賓再拜送贄出右就右也左就左也受贄於堂下人君也今文無也主人請見賓反見退則出矣不受贄於堂下人君

主人送于門外再拜請見者爲賓崇禮來相接以矜莊歡心未交也賓反見則燕矣下云凡燕見於君至義陳初見於君再拜奠贄而出

凡侍坐於君子博記反見之燕

右請見凡賓主相見之儀附載於下　○記聞始見君子者辭曰某固願聞名於將命者君子卿大夫若有異德者固如故也將猶傳也命謂君子之門而云願以名聞於奉命者謙遠之也重則云不得階主人之門而云願以名聞於奉命傳辭出入階上進者言賓之不得指斥主人敵者曰某固願見敵當也願見願見於將命者謙也罕見曰聞名罕希也希相見雖於敵者猶爲尊主之辭如於君子亟見曰朝夕亟數也於君子則曰某願朝夕聞名於將命者贄曰聞名贄無旦也以無因緣以自達也某子今所因緣之姓名也以命者稱述主人之意今文頭爲脰主人對曰某子命某見吾子有辱請吾子之就家也某將走見有又也某子命某往見今吾子又自辱來序其意也走猶往也今文無走賓對曰某不足以辱命請終賜見命請謂請吾子之就家主人對曰某不敢爲儀固以請言如固請終賜見也今文不爲非也主人對曰某也固辭不得命敢不敬從出迎于門外再拜賓答再拜主人揖入門右賓奉贄入門左主人再拜受賓再拜送贄出右就右也左就左也受贄於堂下人君也今文無也主人請見賓反見退則出矣不受贄於堂下人君也凡侍坐於君子博記反見之燕義陳初見於君再拜奠贄而出

凡賓主相見之儀附載於下　○記聞始見君子者辭曰某固願聞名於將命者君子卿大夫若有異德者固如故也將猶傳也命謂君子之門而云願以名聞於奉命傳辭出入階上進者言賓之不得指斥主人敵者曰某固願見敵當也願見願見於將命者謙也罕見曰聞名罕希也希相見雖於敵者猶爲尊主之辭如於君子亟見曰朝夕亟數也於君子則曰某願朝夕聞名於將命者贄曰聞名贄無旦也以無因緣以自達也某子今所因緣之姓名也以命者稱述主人之意今文頭爲脰主人對曰某子命某見吾子有辱請吾子之就家也某將走見有又也某子命某往見今吾子又自辱來序其意也走猶往也今文無走賓對曰某不足以辱命請終賜見命請謂請吾子之就家主人對曰某不敢爲儀固以請言如固請終賜見也今文不爲非也主人對曰某也固辭不得命敢不敬從出迎于門外再拜賓答再拜主人揖入門右賓奉贄入門左主人再拜受賓再拜送贄出右就右也左就左也受贄於堂下人君也今文無也主人請見賓反見退則出矣不受贄於堂下人君也凡侍坐於君子博記反見之燕義陳初見於君再拜奠贄而出

右請見凡賓主相見之儀附載於下　○記聞始見君子者辭曰某固願聞名於將命者君子卿大夫若有異德者固如故也將猶傳也命謂君子之門而云願以名聞於奉命傳辭出入階上進者言賓之不得指斥主人敵者曰某固願見敵當也願見願見於將命者謙也罕見曰聞名罕希也希相見雖於敵者猶爲尊主之辭如於君子亟見曰朝夕亟數也於君子則曰某願朝夕聞名於將命者贄曰聞名贄無旦也以無因緣以自達也某子今所因緣之姓名也以命者稱述主人之意今文頭爲脰主人對曰某子命某見吾子有辱請吾子之就家也某將走見有又也某子命某往見今吾子又自辱來序其意也走猶往也今文無走賓對曰某不足以辱命請終賜見命請謂請吾子之就家主人對曰某不敢爲儀固以請言如固請終賜見也今文不爲非也主人對曰某也固辭不得命敢不敬從出迎于門外再拜賓答再拜主人揖入門右賓奉贄入門左主人再拜受賓再拜送贄出右就右也左就左也受贄於堂下人君也今文無也主人請見賓反見退則出矣不受贄於堂下人君也凡侍坐於君子博記反見之燕義陳初見於君再拜奠贄而出

右請見凡賓主相見之儀附載於下　○記聞始見君子者辭曰某固願聞名於將命者君子卿大夫若有異德者固如故也將猶傳也命謂君子之門而云願以名聞於奉命傳辭出入階上進者言賓之不得指斥主人敵者曰某固願見敵當也願見願見於將命者謙也罕見曰聞名罕希也希相見雖於敵者猶爲尊主之辭如於君子亟見曰朝夕亟數也於君子則曰某願朝夕聞名於將命者贄曰聞名贄無旦也以無因緣以自達也某子今所因緣之姓名也以命者稱述主人之意今文頭爲脰主人對曰某子命某見吾子有辱請吾子之就家也某將走見有又也某子命某往見今吾子又自辱來序其意也走猶往也今文無走賓對曰某不足以辱命請終賜見命請謂請吾子之就家主人對曰某不敢爲儀固以請言如固請終賜見也今文不爲非也主人對曰某也固辭不得命敢不敬從出迎于門外再拜賓答再拜主人揖入門右賓奉贄入門左主人再拜受賓再拜送贄出右就右也左就左也受贄於堂下人君也今文無也主人請見賓反見退則出矣不受贄於堂下人君也凡侍坐於君子博記反見之燕義陳初見於君再拜奠贄而出

入而辭曰辭矣卽席曰可矣可猶止也謂賓者爲賓主之節也始入則告之辭至就席則止其辭○少儀○汜埽曰埽埽席前曰捔捔席不以鬣執箕膺

擩鼻謂帚也帚極埽地不潔清也膺親也擩鼻者以舌自鄉○同上○其未有燭

舌也持箕將去糞者以舌自鄉○同上○其未有燭主人復見之以其贊曰歸者吾子辱使某見請還贊于將命者

及席子曰席也皆坐子告之○請見不請退去止不敢自由○同上

而後至者則以在者告道贊亦然爲其不見意欲知之也師冕見及階子曰階也皆坐子告之○請見不請退去止不敢自由○同上

復見之者禮尙往來也以其贊謂歸時所設來者也歸養也將猶傳也傳命者謂擯相者主人對曰某也既得見矣敢辭讓荅己也賓對曰某非敢爲儀也敢以請于將命者言不敢求見嫌褻主人主人不敢當也人文無也

賓對曰某不敢以閒固以請于將命者言不敢以閒固如故也主人對曰某也既得見矣敢固辭固故也賓奉贊入主人再拜受賓再拜送贊出主人送于門外再拜

右復見

士見于大夫終辭其贊于其入也一拜其辱也賓退送再拜辭終

其贊以將不親荅也凡不荅而受其贊唯君於臣

耳大夫於士不出迎入一拜正禮也送再拜尊賓

右士見大夫○記大夫士相見雖貴賤不敵主人敬客則

先拜客客敬主人則先拜主人尊賢士見於大夫大夫拜其

辱○士於尊者先拜進面荅之拜則走士往見卿大夫卿大夫出迎荅拜亦辭也○玉藻

若嘗爲臣者則禮辭其贄曰某也辭不得命不敢固辭禮辭辭其贄而許也將不荅而聽其以贄入有拒道也賓入奠贄再拜主人荅壹拜奠贄尊卑異不親授也古文壹爲一賓出使擯者還其贄于門外曰某也使某還贄辭正君也

拜受賓再拜送贄出主人送于門外再拜

右復見

士見于大夫終辭其贄于其入也一拜其辱也賓退送再拜辭終

其贄以將不親荅也凡不荅而受其贄唯君於臣

耳大夫於士不出迎入一拜正禮也送再拜尊賓

右士見大夫○記大夫士相見雖貴賤不敵主人敬客則

先拜客客敬主人則先拜主人尊賢士見於大夫大夫拜其

辱○士於尊者先拜進面荅之拜則走士往見卿大夫卿大夫出迎荅拜亦辭也○玉藻

若嘗爲臣者則禮辭其贄曰某也辭不得命不敢固辭禮辭辭其贄而許也將不荅而聽其以贄入有拒道也賓入奠贄再拜主人荅壹拜奠贄尊卑異不親授也古文壹爲一賓出使擯者還其贄于門外曰某也使某還贄辭正君也

凡與大人言始視面中視抱卒視面毋改眾皆若是始視面謂

可傳言未也中視抱容其思之且爲敬也卒視面察其納己言否也毋改謂傳言見答應之閒當正容體以待之毋自變動爲嫌解惰不虛心也眾謂諸卿大夫同在此者皆若是其視之儀無異也古文毋作無今文眾爲終若父則遊目

不言立則視足坐則視膝不言則俯其
右視凡賓主倣食之禮本經附於下○記凡進食之禮左殽右胾
食居人之左羹居人之右皆便食也殽骨體也胾切肉也
殽在俎羹在豆膾炙處外醯醬處內醯醬之屬也處謂陳設
處末淡烹熬也處謂醯醬之屬也淡在豆酒漿處右處羹之右此言若
則左酒右漿此大夫士與賓客燕食之禮其禮食則宜放公食大夫禮云以脯脩置者左朐右
末亦便食也屈中曰朐○曲禮○羞濡魚者進尾鱭之由後鰍肉易離
也乾魚進首鱭之由也陽氣在上陰氣在下也夏右鰭陽氣在上冬右鰭陽氣在下也
前理易析也、冬右鰭者陰主人之臨己也祭膾膾大臠謂刳魚腹膾薄切
腹膾讀如詩○少儀○客若降等執食興辭於客然後客坐復坐主人延客祭延道也祭祭先也
也客不降等則先祭祭食祭所先進主人所先進先祭之所殽之序
人興辭於客然後客坐主人延客祭君子有事不忘本
偏祭之謂祭食祭腴也以其本出於牲體也公食大夫禮祭俎於人爲橫不得○唯水漿不祭若祭爲
者則於俎內祭祭於人爲橫不得○唯水漿不祭若祭爲
已倨卑水漿非盛饌也已猶大也祭之爲大○三飯主人
延客食徹然後辯殽食殽辯於肩食肩則飽也主人未辯
客不虛口侯主人也虛口謂酳也客自酳以上其酳不待主人飽主人不先飽也
者主人親饋則拜而食勸長者食興辭拜而已示敬也主人不
親饋則不拜而食以其禮於己不隆於其食不飽飯之大器也共饌
不澤手謂汗手不潔也毋撓骨爲有聲毋反魚肉爲己慮
歠大歠嫌毋嚙骨爲有聲毋反魚肉爲己慮
歠汋欲疾毋咤食嫌之不敬毋固獲爲其不廉也欲專
稷毋投與狗骨爲其賤於物也亦嫌欲捄也
飯黍毋以箸毋嚃羹爲不嚼菜毋絮羹爲其諸於咄嗟也絮猶調也

禮書綱目卷十三　士相見禮　六

少施氏魯惠公之後
吾祭作而辭曰疏食不足祭也吾飧作而辭曰疏食也不敢以傷吾子辯記○案家語孔子食於季氏食祭主人不辭不食亦不
飲而飧子夏問曰禮也孔子曰非禮也從主人也吾食於少施氏而飽少施氏食我以禮言貴其以禮待己而爲之飽也時人倨慢若季氏則不以禮矣
客不敢盡禮客不敢盡禮主人盡禮則主人之禮非以敬主人之禮非以敬其饌也○鄉黨○凡
凡侍坐于君子君子欠伸問日之早晏以食具告改居則請退
可也君子謂卿大夫及國中賢者也志倦則欠體倦則伸問日晏近於久也具猶辦也改居謂自變動也古文伸作信早
作盥夜侍坐問夜膳葷請退可也問夜問其時數也膳葷謂食之
古文葷作薰
執燭不讓不辭不歌以燭繼書

右請退本文此下有君賜之食一條今入臣禮篇

若先生異爵者請見之則辭辭不得命則曰某無以見辭不得命將走見先見之先生致仕者也異爵謂大夫也辭辭其目曰主人將賓則先拜賓

右長者請見本文此下有非以君命使一條今入通禮名器上篇凡執幣執玉一條今入曲禮篇○記士於大夫不敢拜迎而拜送禮不敵始來拜則士辟也○玉藻

士相見義

補記

自天子至於庶人皆有摯摯者致也所以致其志也天子之摯

皆諸侯玉卿羔大夫雁士雉皆也者言德之遠聞也玉也者言一度不易也羔也者言柔而有禮也雁也者言進退知時也雉

也者言死其節也故天子以遠德爲志卿以有禮爲志大夫以進退爲志士以死節爲志明乎其志之義而天下治矣故執斯摯也者致志者也君之摯以事神臣之摯以養人唯君受摯者唯君受養也非其君則辭摯不敢當養也古者非其君不仕非其師不學非其人不友非其大夫不見士相見之禮必依於介紹以言其不苟合者也必依於摯以言其道可親也苟而合唯小人無恥者能之君子可見也不可屈也可親也不可狎也可遠也不可疏也賓至門主人三辭見賓稱摯主人三辭摯所以致尊嚴也大夫以禮相接士以禮相論庶人以禮相同然而爭奪興于末者未之有也人指悅而相若者末必爭苟儕而相親者末必怨是故士相見禮者人道之大也所

謂有疾也不視猶不內也以此坊民民猶貴祿而賤行祿不務其事○坊記

武岡彭昉初校
益陽蔡芳覆校
南海廖廷相再覆校

聘禮

經鄭目錄云大問曰聘諸侯相於久無事使卿相問之禮小聘使大夫問禮曰凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也世相朝也小聘曰問殷中也久無事又於殷朝者及而相聘也父死子立曰世凡君即位大國朝焉小國聘焉鄭司農云春秋傳○孟僖子如齊殷聘○秋官○記○諸侯使大夫問於諸侯曰聘○本經記○諸侯使大夫問於諸侯曰聘聘禮今存○文公元年穆伯如齊始聘焉禮也孫敖○記久無事則聘焉事謂盟會之屬

右篇目○周禮大行人凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也世相朝也小聘曰問殷中也久無事又於殷朝者及而相聘也父死子立曰世凡君即位大國朝焉小國聘焉鄭司農云春秋傳○孟僖子如齊殷聘○秋官○記久無事則聘焉事謂盟會之屬○本經記○諸侯使大夫問於諸侯曰聘聘禮今存○文公元年穆伯如齊始聘焉禮也孫敖○記凡君即位卿出並聘踐修舊好要結外援踐猶履行也履好事鄰國以衛社稷忠信卑讓之道也忠德之正也信德之固也卑讓德之基也僖因此發凡以明諸侯諒闇則國事皆用吉禮○襄公元年衛子叔晉知武子來聘禮也凡諸侯即位小國朝之小事大國聘焉小字以繼好結信謀事補闕禮之大者也關猶過也禮以安國家利民人爲大○昭公九年孟僖子如齊殷聘禮也自叔老聘齊至今二十年禮意久廢慘盛聘以無忘舊好故曰禮○並

作士適四方使爲介逆猶受也

右圖事命使介○記大夫有所往必與公士爲賓也謂聘也大夫聘使上大夫小聘使下大夫公士爲賓謂作介也往之也○王藻

宰書幣書聘所用幣多少也命宰夫官具宰使眾官具幣及所宜之物

右具齎幣○司儀凡諸侯之交各稱其邦而爲之幣以其幣爲之禮幣享幣也於大國則殺主國禮之如其豐殺謂斯用束紡禮用玉帛束皮及賄之屬○秋官○記多貨則傷于德貨大地所化生謂玉也君子於玉比德焉朝聘之禮以爲瑞節重禮也多之則是主於貨傷敗其爲德幣美則沒禮幣人所造成以自覆幣謂束帛也食之君子之情也是以享用幣所以副忠信美之則是主於幣而禮之本意不見也○本經記○既受行出遂見宰問幾月之資資行用也古者君臣謀密草創末如所之遠近問行用當知多少而豫具之

士屆司馬則禮司馬之屬司士掌作士適四方使爲介逆猶受也

右圖事命使介○記大夫有所往必與公士爲賓也謂聘使上大夫小聘使下大夫公士爲賓謂作介也往之也○王藻

宰書幣書聘所用幣多少也命宰夫官具宰使眾官具幣及所宜之物

右具齎幣○司儀凡諸侯之交各稱其邦而爲之幣以其幣爲之禮幣享幣也於大國則殺主國禮之如其豐殺謂斯用束紡禮用玉帛束皮及賄之屬○秋官○記多貨則傷于德貨大地所化生謂玉也君子於玉比德焉朝聘之禮以爲瑞節重禮也多之則是主於貨傷敗其爲德幣美則沒禮幣人所造成以自覆幣謂束帛也食之君子之情也是以享用幣所以副忠信美之則是主於幣而禮之本意不見也○本經記○既受行出遂見宰問幾月之資資行用也古者君臣謀密草創末如所之遠近問行用當知多少而豫具之

及期夕幣及猶至也夕幣先行之日古文及作夕夕陳幣而視之重聘也○同上使者朝服帥眾介夕視其事也古文帥作率管人布幕于寢門外管猶館也館人謂掌次舍帷幕者也布幕以承幣宰夫朝服設棜于門西北面東上加勺南枋不屈足有蓋冪用錫若疏布亦可管作官今文布作敷官陳幣皮北首西上加其奉于左皮上馬則北面鞭之古文鞭作策○棜及勺皆漆也枋柄也屈絕也錫細布也疏麤布也鄭司農云冪巾也以巾覆棜上也玄纁束帛加璧琮士也馬言則者此宰主陳幣皮馬皆乘古文奉爲捧○既受行同位在幕南卿大夫在幕東西面北上夫西面士東面遂命使者俱見之也使者北面眾介立于其左東上卷今文無則古文則爲或宰入告具于君君朝服出門左南鄉入告入路史讀書展幣展猶校錄也史幕東西面讀書賈人坐門而告宰執書告備具于君授使者使者受書授上介上介雁於使者以授公揖入揖禮畢乃入古文揖爲耦

宰執書告備以授公揖入揖禮畢乃入古文揖爲耦

使者其受授皆北面聽授宰宰既告備以授公揖入揖禮畢乃入古文揖爲耦

介視載者監其安處之畢乃出所受書以行爲當復展

右授使幣○記使者既受行日朝同位謂前夕幣之聞同位者使者北面介立于左少退別其處臣也○本經記

廟明賓朝服釋幣于禰子諸侯將出告羣廟大夫告禰而已凡釋幣設洗盥如祭有司筵几于室中祝先入主人從入主人在右再拜祝告又再拜更云主人者廟中之稱也祝告為君使也賓使者謂之賓尊之也天子將行也釋幣制玄纁束奠于几下出祝釋之也凡物十曰束玄纁之率玄居二朝貢禮云純四只制丈八尺主人立于戶東祝立于牖西少頃之間示有俟於神必又入者祝也埋幣必盛以器若藏之然又釋幣于行告將行也行者之先其古人在冬大夫三祀曰門曰行曰厲喪禮有毀宗躐行出于大門則行神之位在廟門外西方不言埋幣可知也今時民春秋祭祀有行神古之遺禮乎遂受命賓須介來乃受命也言介者明自是出不復入上介釋幣亦如之如其與行

右釋幣于禰及行

上介及眾介俟于使者之門外俟待也待於門外東面北上使者載旜帥以受命于朝旜旌旗屬也載之者所以表識其事周禮曰通帛為旜又曰孤卿建旜至於朝門使者北面東上古文旜為旃君朝服南鄉卿大夫西面北上君使卿進使者進之者使者謙不敢必君之終使己使者入及眾介隨入北面東上君揖使者進之上介立于其左接聞命進之者有命宜相接續也賈人西面坐啟櫝取圭垂繅以授上介上介受圭屈繅出授賈人眾介不從賈人將行者在門外北面受享束帛加璧受夫人之聘享玄纁束帛加琮皆如初享獻也既聘又獻所以厚恩惠也帛今之璧色緇也夫人亦自有聘享者以其與己同體為國小君也其聘用璋取其半圭也君享用璧夫人用琮天地配合之象也圭璋特達不用幣也璋璧琮以頻聘瑞也璧琮有加往德也周禮曰疏圭璋璧琮以朝覲

右受命于朝○記所以朝天子圭與繅皆九寸剡上寸半厚半寸博三寸繅三采六等朱白蒼圭所執以為瑞節也剡上象天圜地方也雜采曰繅以韋衣木版飾以三色再就所以薦玉重慎也九寸上公之圭也古文繅或作藻今文作璪

侯朱綠繅八寸二采再就降於天子也於天子曰朝於聘文互相備也皆玄纁繫長尺絢組采成文曰絢繫無事則以繫玉因以為飾皆用五采組上以玄下以絳為地今文絢作約○本經記○凡四器者唯其所寶以聘可也言國獨以此為寶也四器謂圭璋璧琮○同上○聘禮大夫受命不受辭以外事不素制設故云爾出竟有

斂藏也

右遂行○記凡為君使者已受命君言不宿於家急君使也言謂有故所問也聘禮曰若有言則以束帛如享禮○曲禮曰凡為君使已受命君言不宿於家敛旜此行道耳未有事也於此脫舍衣服乃即道也曲禮曰凡為君使已受命君言不宿於家敛旜

于其側祖始也既受聘享之禮行出國門止陳車騎釋酒脯之奠於軷為行始也詩傳曰軷道祭也謂祭道路之神春秋傳曰軷涉山川然則軷山行之名也道路以險阻為難是以委土為山或伏牲其上使者為軷祭酒脯於其側禮畢乘車轢之而遂行舍於近郊矣其牲犬羊可也古文軷作祓○本經記○問大夫之幣俟于郊為肆又齊皮馬肆猶陳列也齊猶付也使者既受命宰夫載問大夫之禮待於郊之也使者初行舍于近郊幣云肆馬云齊因其宜亦互文也不於朝付之者辟君禮也必陳列之者不夕也古文肆為肄○同上○卿行旅從五百人○定四年左氏傳

逮日而舍曾子問○卿行旅從五百人○定四年左氏傳

若過邦至于竟使次介假道束帛將命于朝曰請帥竟幣至竟而假

道諸侯以國爲家不敢面徑也將命奉也帥猶道也請道已道路所當由下大夫取以入告出許遂受幣言遂者明受其幣非爲許故也容其辭讓不得命也餼之以其禮上賓大牢積唯芻米皆百筥牲陳于門內之西北面北面米設于中庭上賓上介致之以束帛羣介則牽羊馬上賓有禾十車芻二十車禾以秣馬士帥沒其竟賓沒盡誓于其竟賓南面上介西面衆介北面東上

史讀書司馬執策立于其後此使次介假道止而誓也賓南面書以赦告士衆爲其犯禮褻掠也禮君行師從卿行旅從司馬主軍法者執策示罰

右過他國

末入竟壹肆謂於所聘之國竟也肆習聘之威儀重失誤習爲壇畫階帷其北無宮壇土象壇也帷其北宜有所鄉也朝服無主無執也不立主人尊也依也無宮不遺土畫外垣也

不執玉不敢褻也

徒習其威儀而已介皆與北面西上入門左之位也古文與作豫習享士執庭實士士介也庭實必執之皮則有攝張之節禮聘

習私事公事致命者也

右習儀

及竟張旜誓及至也張旜明事在此乃謁關人謁告也古者竟上爲關以譏異服識異言關人問從者幾人欲知聘問且爲有司當共委積之具以介對者以所與受命也聘禮上公之使者七介侯伯之使者五介子男之使者三介以其代君交於列國是以貴之周禮曰凡諸侯之卿其禮各下其君二等君使士請事遂以入竟請猶問也問所爲來之故也遂以入因道之

右及竟

入竟斂旜乃展復校錄幣重其事斂旜變於始入布幕賓朝服立于幕東西面介皆北面東上賓入北面坐拭圭拭清也俛幂遂執展之持之而立其實棗蒸栗擇兼執之以進兼猶兩也右手執棗左手執栗賓受棗蒸大夫二手授栗受授不游手僎之也賓之受如初禮如卿勞儐之儀

二竹簋方玄被纁裏有蓋竹簋方者器名也以竹爲之狀如簋而方如今寒具筥宿者圖此方耳

授老幣老賓之臣出迎勞者欲儐之勞者禮辭賓揖先入勞者從之乘皮設設於門內也物四皮麋鹿皮也賓用束錦儐勞者言儐家之義亦以來者爲賓勞者再拜稽首受幣首尊國賓也賓再拜稽首送幣受送拜皆北面象階上勞者揖皮出乃退賓送再拜揖皮出東面揖執皮者而出夫人使下大夫勞以二竹簋方玄被纁裏有蓋其實棗蒸栗擇兼執之以進兼執棗左手執栗賓受棗大夫二手授老幣之如賓禮辭迎于舍門之外再拜出請入告于此者與皆出請入告于此言之者賓彌尊事彌緣勞者不答拜凡爲人使不當其禮及至皆有舍其有來舍門內不受于堂此主於侯伯之臣也公之臣受勞于堂勞者奉幣入東面賓北面聽命還少退再拜稽首受幣勞者出北面然少退象降拜授老幣老賓之臣出迎勞者欲儐之勞者禮辭賓揖先入勞者從之乘皮設設於門內也物四皮麋鹿皮也賓用束錦儐勞者言儐家之義亦以來者爲賓勞者再拜稽首受幣首尊國賓也賓再拜稽首送幣受送拜皆北面象階上勞者揖皮出乃退賓送再拜揖皮出東面揖執皮者而出夫人使下大夫勞以二竹簋方玄被纁裏有蓋其實棗蒸栗擇兼執之以進兼執棗左手執栗賓受棗大夫二手授栗受授不游手僎之也賓之受如初禮如卿勞儐之儀賓之如初下大夫勞者

遂以賓入出以東錦授從者因東面釋辭請道之以入然則賓送不拜

右郊勞○諸公之臣相爲國客及大夫郊勞旅擯三辭拜辱三讓登聽命下拜登受賓使者如初之儀及退拜送登聽命賓登堂也賓當爲儐勞用束帛儐用束錦侯伯之臣受勞於庭○司儀○記辭曰非禮也敢辭不受也對答問也二者皆卒曰敢言不敢○本經記○叔弓聘于晉晉侯使郊勞至迎郊辭曰寡君使卿勞之辭聘禮賓至卿勞之辭曰寡君使弓來繼舊好固曰女無敢爲賓徹命於執事徹邑宏矣徹達也敢辱郊使

至于朝主人曰不腆先君之祧既拚以俟矣賓至外門下大夫入告出釋此辭主人者公也不言公而言主人以擯賓也腆猶善也遷主所在曰祧周禮天子七廟文武爲祧諸侯五廟則祧始祖也是亦廟也言祧者親待賓客者上尊者賓曰俟閒賓之意不欲奄卒主人也且以道路悠遠欲沐浴齋戒俟閒未敢聞命

右至朝

大夫帥至于館卿致館致至也賓至此館主人以上卿禮致之所以安之也賓迎再拜卿致命賓再拜稽首卿退賓送再拜卿不俟設飧之畢以不用束帛致故也不用束帛致之者明爲新至非大禮也

右致館○諸公之臣相爲國客致館如初之儀如郊勞也伯之臣致館于庭不言致飧者君於聘大夫不致飧也聘禮曰飧不致賓不拜○司儀○記卿館於大夫大夫館於士士館於工商館者必於廟不館於敵者之廟爲大尊也自官師以上有廟有寢工商則寢而已管人爲客三日具沐五日具浴管人掌客館者也客謂使者下及士介也○本經記○自卿公館若今縣官舍也公所爲君所命使舍己者爲曰公館○曾子問○雜記公館者公宮與公所爲也注公宮爲君所作雖宮別館也○叔弓聘于晉致館辭曰寡君命敢辱大館敢不繼舊好好合使成臣之祿也得通君命則榮祿敢辱大館敢於己爲榮叔向曰子叔子知禮哉吾聞之曰忠信禮之器也卑讓禮之宗也宗猶主也辭不忘國忠信也謂稱舊好先國後己卑讓也婉順以近有德夫子近德

宰夫朝服設飧食不備禮曰飧詩云不素飧兮是飧謂客始至所以享飧食謂牲體腥熟也飪熟也腥在西腥在東象春秋也鼎西九東七凡其鼎實與其陳如陳饔餼羞鼎則陪鼎也以其實言之則曰羞以其陳言之則曰陪堂上之饌八西夾六八者豆數也凡饌以豆爲本堂上八豆八簋六鉶四俎兩簋六壺其實與其陳亦如饔餼門外米禾皆二十車禾稾實幷刈者也諸侯之禮車米視生牢禾視死牢而已雖有生牢不用束帛致故也不用束帛致之者

九羞鼎三腥一牢在東鼎七中庭之饌也飪熟也熟在西腥在東象春秋也鼎西九東七凡其鼎實與其陳如陳饔餼羞鼎則陪鼎也以其實言之則曰羞以其陳言之則曰陪堂上之饌八西夾六八者豆數也凡饌以豆爲本堂上八豆八簋六鉶四俎兩簋六壺其實與其陳亦如饔餼門外米禾皆二十車禾稾實幷刈者也諸侯之禮車米視生牢禾視死牢而已雖有生牢不用束帛致故也不用束帛致之者

牢不取數焉米陳門東禾陳門西薪芻倍禾各四十車凡此

鼎七羞鼎三堂上之饌六門外米禾皆十車薪芻倍禾西鼎七無鮮魚腊腥魚腊鮮魚腊鮮獸腊鮮皆介皆少牢亦飪在西鼎五羊豕腸胃魚腊鮮獸腊鮮皆介皆少牢亦飪在西鼎五羊豕腸胃魚腊鮮獸腊鮮皆介皆少牢亦飪熟堂上之饌四豆四簋兩鉶四壺無簋

石設飧○記飧不致不以束帛致命賓不拜以不致命沐浴而食之自潔清尊主國君賜也記此○本經記○凡諸侯之卿大夫士爲國客則如其介之禮以待之言其爲介時也然則聘禮凡所以禮賓是亦禮介○秋官掌客○凡侯伯子男之臣以其國之爵相爲客而稍禮酇卿也大夫也士也○司儀○二條歸饔餼通用

廢明詔賓于館此詔下大夫也以君命迎賓謂之詔詔迎也亦皮弁賓入于次服皮弁者朝聘主相尊敬也諸侯視朔皮弁服入於次者侯猶也次在大門外之西以帷爲之乃陳幣有司入於主國廟門外以布幕陳幣如展幣焉主擯大夫爲承擯士爲

紹擯擯者出請事擯為主國之君所使出接賓者也紹猶繼也主君公也則擯者也介助也謂擯者三人聘義曰介紹而傳命君子於其所尊不敢質敬之至也既知其所為來之事復請之者賓來當與主君為禮為其謙不敢斥尊者陪發以進之於是時擯在閫東閫外西面其相去也公之使者五十步子男之使者七十步侯伯之使者五十步傳命上介在賓西北東面承擯在上擯東南西面各自次序而下末介末擯亦相去三丈六尺上擯之請事進南面而揖賓俱告于公天子諸侯朝覲乃命介紹傳命耳其儀各鄉本受命反面傳而下及末則鄉受之反而傳而上又受命傳而下亦如之此三丈六尺者門容二徹參個加各一步也個支無揖公不出大門降于侍其君也大夫總無所別也於是賓主人皆揚上序可知從大夫內賓位也眾介隨入門而右北面東上擯進相君公再拜賓辭不答拜荷位遠通不敢當其禮公揖入每門每曲揖敬也凡君與賓入門賓必後君介及擯者隨之並面阿之謂之梁賓三退負序三退三遠通也不言辭者以執主將進授之公側受玉于中庭與東楹之間側猶獨也言獨見其尊賓也賓降介逆出逆出便賓出聘事畢公側授宰玉使藏之授楊降立楊者免上衣見褌衣凡當盛禮者以充美為敬也非盛禮者以見褻衣以楊之論語曰素衣麑裘皮弁時或素衣麑裘是也又曰麑裘青豻裘同可知也裘皆以羔為之者凡裘于恆者公序皆左衽也中堂南北之中也入堂深尊賓事也東楹之間亦以君行一臣行二擯者退負東塾而立反其位也賓升西楹西授宰玉執圭屈繅授賓上介受圭逆退賓不與為禮也不言楊褻者以盛禮不在於已也屈繅并持之也曲禮曰執玉其有藉者則楊無藉者則襲賓襲執圭執圭盛禮而又盡飾為其相蔽敬也玉藻曰服之襲也充美也是故尸襲執玉龜襲也入告公以賓執圭將致其聘命主納賓賓入門左公事自閫西設擯者公揖入每門每曲揖入門左北面西上擯進相君公再拜賓辭不答拜荷位遠通不敢當其禮公側授宰玉使藏之授楊降立楊者免上衣見褌衣凡當盛禮者以充美為敬也非盛禮者以見褻衣以楊之論語曰素衣麑裘皮弁時或素衣麑裘是也又曰麑裘青豻裘同可知也裘皆以羔為之者凡裘于恆者公序皆左衽也中堂南北之中也入堂深尊賓事也東楹之間亦以君行一臣行二擯者退負東塾而立反其位也賓升西楹西授宰玉執圭屈繅授賓上介受圭逆退賓不與為禮也不言楊褻者以盛禮不在於已也屈繅并持之也曲禮曰執玉其有藉者則楊無藉者則襲賓襲執圭執圭盛禮而又盡飾為其相蔽敬也玉藻曰服之襲也充美也是故尸襲執玉龜襲也入告公以賓執圭將致其聘命主納賓賓入門左公事自閫西設擯者公揖入每門每曲揖入門左北面西上擯進相君公再拜賓辭不答拜荷位遠通不敢當其禮公側授宰玉使藏之授楊降立楊者免上衣見褌衣凡當盛禮者以充美為敬也非盛禮者以見褻衣以楊之論語曰素衣麑裘皮弁時或素衣麑裘是也又曰麑裘青豻裘同可知也裘皆以羔為之者凡裘于恆者公序皆左衽也中堂南北之中也入堂深尊賓事也東楹之間亦以君行一臣行二擯者退負東塾而立反其位也賓升西楹西授宰玉執圭屈繅授賓上介受圭逆退賓不與為禮也不言楊褻者以盛禮不在於已也屈繅并持之也曲禮曰執玉其有藉者則楊無藉者則襲賓襲執圭執圭盛禮而又盡飾為其相蔽敬也玉藻曰服之襲也充美也是故尸襲執玉龜襲也入告公以賓執圭將致其聘命主納賓賓入門左公事自閫西設擯者公揖入每門每曲揖入門左北面西上擯進相君公再拜賓辭不答拜荷位遠通不敢當其禮公側授宰玉使藏之授楊降立楊者免上衣見褌衣凡當盛禮者以充美為敬也非盛禮者以見褻衣以楊之論語曰素衣麑裘皮弁時或素衣麑裘是也又曰麑裘青豻裘同可知也裘皆以羔為之者凡裘于恆者公序皆左衽也中堂南北之中也入堂深尊賓事也東楹之間亦以君行一臣行二擯者退負東塾而立反其位也賓升西楹西授宰玉執圭屈繅授賓上介受圭逆退賓不與為禮也不言楊褻者以盛禮不在於已也屈繅并持之也曲禮曰執玉其有藉者則楊無藉者則襲賓襲執圭執圭盛禮而又盡飾為其相蔽敬也玉藻曰服之襲也充美也是故尸襲執玉龜襲也入告公以賓執圭將致其聘命主納賓賓入門左公事自閫西

右聘○記卿大夫訝大夫士訝士皆有訝卿訝主國君所使迎待賓者如介使者謹客○宗人授次次以帷少退于君之次主國之門外諸侯及卿大夫之所使者次位皆有常處○並本經記○諸公之臣相為國客及將幣旅擯三辭拜逆客辭三揖每門止一相及廟唯君相入三讓客登拜客三辭授幣下出每事如初之儀客辭不答拜也唯君相入客臣也相不入矣拜主君拜客○凡至也客三辭三退負序也每事享及有言○司儀諸侯伯子男之臣以其國之爵相為客而相禮其儀亦如之爵卿也大夫也士也○同上○辭無常孫而說孫順辭多則史少則不達史謂策祝辭苟足以達義之至也至極也今文至為致○本經記○諸侯使人使于諸侯使者自稱曰寡君之老繫于君以為尊也此謂諸侯之卿上大夫○曲禮○上大夫曰下臣擯者曰寡君之老下大夫自名擯者

曰寡大夫擯者之辭主謂見於他國君下大夫自名於他國君曰外臣某大夫私事使謂以君命私行非聘也若魯成公時入擯則稱名晉灸使韓穿來言汝陽之田歸之于齊之類公士擯則曰寡大夫寡君之老謂聘也大聘使上大夫○玉藻○賓入不中門不履閾辟賓者所從也此謂聘客也閾門限公事自閫西聘享同○大夫見於國君國君拜其辱自外來而拜拜見也自上○曲禮○君若迎拜則還辟不敢答拜嫌與君抗賓主之禮迎禮曰大夫入門再拜君拜其辱○同上○惟大聘有几筵謂受聘享時也小聘不為神位○本經記○凡執玉無藉者龔繅藉謂繅也繅所以○執玉其有藉者則襲藉謂玉○同上質皮充美亦質主璋特而襲襲謂重也禭文禭見美亦文無藻為琮加束帛而禭亦是也○曲禮○上介執圭如重授賓慎之也曲禮曰凡執主器執輕如不克○賓入門皇升堂讓將授志趨皇自莊盛也讓謂舉手平衡也志猶念也念趨謂審行步也孔子之執圭鞠躬如也如不勝上如揖下如授勃如戰色足蹜蹜如有循古文皇皆作王○同上○授如爭承下如送君還而后退重失隊也而后猶然後也下階發氣怡焉再三舉足又趨發氣舍息也再三舉足自安定乃復趨也至此云舉足則志趨卷脤而行也孔子之升堂鞠躬如也如屏氣似不息者出降一等逞顏色怡怡如也沒階趨進翼如也及門正焉容色復故此皆心變見於威儀○同上○執圭入門鞠躬如也如不勝上如揖下如授勃如戰色足蹜蹜如有循記執玉異說也○皇且行入門主敬升堂主慎復說○同上○凡執主器執輕如不克重慎之也主執主器操幣圭璧則尚左手行君也克勝也尚左手尊左也車不舉足車輪曳踵重慎也車輪謂行不絕地○曲禮○執圭鞠躬如也如不勝上如揖下如授勃如戰色足蹜蹜如有循記所謂似庾命圭聘鄰國則使大夫執以通信如不勝執主器執輕如不克敬謹之至也上如揖下如授謂執圭平衡手與心齊高不過揖卑不過授也戰色懼也蹜蹜舉足促狹也如有循記所謂似

○鄉○曰子以君命在寡君寡君拜君命之辱此謂君拜聘享辭也寡在存也○本經記○楚子越椒來聘執幣傲子越椒令尹子文之子傲不敬也○叔仲惠伯曰是必滅若敖氏之宗傲其先君之敝器使下臣致諸執事明奉使皆告廟故言敝曰先君之敝器使下臣致諸執事明奉使皆告廟故言敝其先君也為宣四年楚滅若敖氏張本○文九年左氏傳○秦伯使西乞術來聘襄仲辭玉曰君不忘先君之好照臨魯國鎮撫其社稷重之以大器寡君敢辭玉大器圭璋也不敢與秦為好故辭玉對曰不腆敝器不足辭也腆厚也主人三辭賓答曰寡君願徼福于周公魯公以事君徼要也魯公伯禽也言願事君以幷蒙先君之福不腆先君之敝器要結好命所以講寡君之命結二國之好也講舊也是以敢致之襄仲曰不有君子其能國乎國無陋矣厚賄告廟故稱先君之器○同上○執玉其有藉者則裼無藉者則襲藉謂繅也繅所以藉玉○同上○凡執玉不起手不下拜奉玉與人故不下拜○曲禮○凡執主器操幣圭璧則尚左手行尚左手尊左也○曲禮○執圭鞠躬如也如不勝上如揖下如授勃如戰色足蹜蹜如有循記所謂似庾命圭聘鄰國則使大夫執以通信如不勝執主器執輕如不克敬謹之至也上如揖下如授謂執圭平衡手與心齊高不過揖卑不過授也戰色懼也蹜蹜舉足促狹也如有循記所謂似

○鄉○曰子以君命在寡君寡君拜君命之辱此謂君拜聘享辭也寡在存也○本經記○楚子越椒來聘執幣傲子越椒令尹子文之子傲不敬也○叔仲惠伯曰是必滅若敖氏之宗傲其先君之敝器使下臣致諸執事明奉使皆告廟故言敝其先君也為宣四年楚滅若敖氏張本○文九年左氏傳○秦伯使西乞術來聘襄仲辭玉曰君不忘先君之好照臨魯國鎮撫其社稷重之以大器寡君敢辭玉大器圭璋也不敢與秦為好故辭玉對曰不腆敝器不足辭也腆厚也主人三辭賓答曰寡君願徼福于周公魯公以事君徼要也魯公伯禽也言願事君以幷蒙先君之福不腆先君之敝器要結好命所以講寡君之命結二國之好也講舊也是以敢致之襄仲曰不有君子其能國乎國無陋矣厚賄告廟故稱先君之器○同上○執玉其有藉者則裼無藉者則襲藉謂繅也繅所以藉玉○同上○凡執玉不起手不下拜奉玉與人故不下拜○曲禮○執圭鞠躬如也如不勝上如揖下如授勃如戰色足蹜蹜如有循記所謂似庾命圭聘鄰國則使大夫執以通信如不勝執主器執輕如不克敬謹之至也上如揖下如授謂執圭平衡手與心齊高不過揖卑不過授也戰色懼也蹜蹜舉足促狹也如有循記所謂似

○鄉○曰子以君命在寡君寡君拜君命之辱此謂君拜聘享辭也寡在存也○本經記○楚子越椒來聘執幣傲子越椒令尹子文之子傲不敬也○叔仲惠伯曰是必滅若敖氏之宗傲其先君之敝器使下臣致諸執事明奉使皆告廟故言敝其先君也為宣四年楚滅若敖氏張本○文九年左氏傳○秦伯使西乞術來聘襄仲辭玉曰君不忘先君之好照臨魯國鎮撫其社稷重之以大器寡君敢辭玉大器圭璋也不敢與秦為好故辭玉對曰不腆敝器不足辭也腆厚也主人三辭賓答曰寡君願徼福于周公魯公以事君徼要也魯公伯禽也言願事君以幷蒙先君之福不腆先君之敝器要結好命所以講寡君之命結二國之好也講舊也是以敢致之襄仲曰不有君子其能國乎國無陋矣厚賄告廟故稱先君之器○同上○執玉其有藉者則裼無藉者則襲藉謂繅也繅所以藉玉○同上○凡執玉不起手不下拜奉玉與人故不下拜○曲禮○執圭鞠躬如也如不勝上如揖下如授勃如戰色足蹜蹜如有循記所謂似庾命圭聘鄰國則使大夫執以通信如不勝執主器執輕如不克敬謹之至也上如揖下如授謂執圭平衡手與心齊高不過揖卑不過授也戰色懼也蹜蹜舉足促狹也如有循記所謂似

衛也位爲上卿將誰先對曰次國之上卿當大國之中中當其下下當其上大夫降一等小國之上卿當大國之下卿當其上大夫降二等上下如是古之制也古制公爲大國侯伯次國子男爲小國衛在晉不得爲次國春秋時以强弱爲大小故衛雖侯爵猶爲小國晉爲盟主其將先之計等則二人位敵以盟主故先晉丙午盟于策不及百名書于方版故謂宋忠及時事相告謂也將猶也得審悉主人主國君也人內史也書必聖之○本經記

擯者出請事賓告事畢公事畢賓奉束錦以請覿覿見也郷將公事是欲交其歡方版主人使人與客讀諸門外受其意既聘享賓出而讀之不於內者人稠處嚴不敬也不用羔因使而見非特來擯者入告出辭客有大禮未請禮賓禮辭聽命擯者入告告賓許也宰夫徹几改筵宰夫徹几君於臣臣於君麋鹿皮可也東上公食大夫禮曰蒲筵繭布純加崔席尋玄帛純此筵上下大夫也周禮曰筵國賓于牖前莞筵紛純加繅席畫純左彤几者則是筵孤也孤彤几卿大夫其漆几與公出迎賓以入揖讓如初公出迎者已之禮更端也

公升側受几于序端漆几也今文無升宰夫內拂几三奉兩端以進內拂几不欲塵坋尊者以進自東箱來授君公東南鄉外拂几三卒振袂中攝之進西鄉進就賓也擯者告告賓以公授几賓進訝受几于筵前東面俟未設也今文訝爲梧公壹拜送公尊也古文壹作一賓以几辟辟位逡遁北面設几不降階上答再拜稽首不降以主人禮未成也凡賓左几宰夫實觶以醴加柶于觶面柄右執以進也君不自酌尊也宰夫亦洗升實觶以醴自東箱來不面擯不詢授也公側受醴將以飲賓賓不降壹拜進筵前受醴復位公拜送醴賓壹拜者醴賓以少爲貴宰夫薦邊豆脯醢賓升筵擯者退負東塾事未畢擯者不退中庭以有宰夫也賓祭脯醢以柶祭醴三庭實設庭實乘馬降筵北面以柶兼諸觶尚擸坐啐醴降筵就階上公用束帛致幣也言用幣于下建柶北面奠于薦東柄醴不啐擯者進相幣辭賓以亦受之于序端賓降辭幣不敢當公禮也公降一等辭賓降也栗階升聽命栗階

聘于夫人用璋享用琮如初禮如公聘于庭以下

右聘享夫人○記君以社稷故在寡小君拜此贊拜夫人君以社稷故者夫人與君體敵不敢當其惠也其卒亦曰寡君拜命之辱聘享辭也言

鄉時已請也觀用束錦辭亭幣也總者總八轡牽之贊者居馬間扣馬也入門而右私事自闔右眞幣再拜以臣禮見也贊者賈人之屬擯者辭其介特觀也擯事畢擯者坐取幣出有司二人牽馬以從出門西面于東塾南將還之也贊者有司受馬乃出凡取幣于庭北面擯者請受諏以客禮受之賓禮辭聽命賓禮辭亭幣也總者總八轡牽之贊者居馬右牽之賓奉幣入門右北面眞幣再拜稽首不請不辭賓執以出矣士介從者○本經記

賓覿奉束錦總乘馬二人贊入門右北面眞幣再拜稽首不請不辭賓執以出矣士介從者○本經記

○主人之庭實則主人遂以出賓之士訝受之此謂餘三馬也左馬右私覿○記私事自闔東覿面也○玉藻○私覿愉愉焉容貌和敬出如也私覿以私禮見也愉愉如也

○諸公之臣相爲國客及禮再拜稽首君答拜禮以醴禮客○司儀

箱瓦大一有豐瓦大瓦尊器如豆而卑豐承脯五臡祭半臡橫之臡脯如版然者或謂之脡皆取直貌焉祭禮再扱始扱一祭卒再祭卒謂後扱同上

上介受賓幣從者訝受馬從者士介

右禮賓○記禮不拜至以賓不於是始至今○醴尊于東文禮爲醴○本經記○私覿愉愉如也私覿以私禮見也愉愉和敬貌

賓奉束帛加璧享

賓奉幣入門左介皆入門左西上可從介公揖讓如初升公北面再拜公再拜者以其初以臣禮見也賓三退反還負序反還與授主同振幣進授當東楹北面不言

賓三退反還負序反還與授主同振幣進授當東楹北面不言

見新之也賓三退反還負序反還與授主同振幣進授當東楹北面不言君受略之也士受馬者自前還牽者後適其右受自由也適牽者之右而受之也此亦並授者不自前左由便也便其已牽馬者自前西乃出自出賓後言東辭之便也擯者入告出許上介奉束錦士介四人皆奉玉錦東請覿玉錦錦之文織縛者

客私面私面私覿也鄭司農云說私面以春秋傳曰楚公子棄疾見鄭伯以其乘馬私面　私獻既覿則或有私獻者再拜稽首君答拜司儀

擯者出請上介奉束錦士介四人皆奉玉錦東請覿玉錦錦之文織縛者也禮有以少文爲貴者後言東辭之便也擯者入告出許上介奉幣儷皮二人贊幣儷皮兩也上介用皮變於賓也皮虞鹿皮

皆入門右東上眞幣皆再拜稽首皆者皆眾介也贊者

擯者辭亦辭其臣介逆出亦事畢也擯者執上幣士執眾幣有司二人舉皮從其幣出請受此請受請于上介也擯者先師西面位眞皮

請之釋辭之時眾執幣者進即位有司乃執幣者西面北上擯者既釋辭執眾幣者隨立門中兩侯委皮南面擯者既釋辭執眾幣者進即位有司乃執幣者西面北上擯者請受請于上介也上言其文此言其位互約文也

受其幣此言皆謂受者嫌上介奉幣皮先入門左眞皮先者擯者一授之

皮者而入也入門左介至擯位而立執皮介隨執皮者眞皮以有不敢授之義右文乖入公再拜拜中庭也不受者是其志而煩乎未敢明說

介授幣曰皮西進北面授幣退復位再拜稽首送幣進者北行參分庭一而東行當君乃復北行也介出宰自公左受幣不側受介禮輕有司二人坐舉皮以東擯者又納士介納者出送入也士介入門右奠幣再拜稽首終不敢見以客禮請受者擯上幣以出禮請受賓固辭一請受而聽之也賓爲介逆出擯者執

擯者辭介逆出擯者執上幣以出禮請受賓固辭一請受而聽之也賓爲介賤不敢以言通於主君固衍字當如面大夫也公答再拜擯者出立于門中以相拜西面公乃逆答拜也相者贊告之士介皆辟辟於其逕遁也東面位士三人東上坐取幣立俟擯者執上幣來也擯者進就公宰夫受幣于中庭以東使宰夫受于士士介幣輕也受之于公左賓幣側授宰上介幣宰受于公左士介幣宰夫受于士敬之執幣者序從之序從者當一受之差

右介私覿○記君于士不答拜也非其臣則答拜之不臣之人也

臣○曲禮

擯者出請賓告事畢賓既告事畢擯者出請賓公出送賓出門公送賓也賓退擯亦逆退送賓而出也及大門內公問君鄉以公禮將事無由問也賓至始入門之位北面將揖而出擯介亦在其右少退西上于此可以問君居處何如時殷勤也時承擯紹擯亦於門東北面東上上擯往來傳君命南面蘧伯玉使人於孔子孔子問曰夫子何爲此公問君之類也賓對公再拜拜其無恙公再拜稽首公答拜路之勤以道勞公勞介介皆辟賓亦辟

再拜稽首公答拜賓出公再拜送賓不顧公既拜客趨辟君命上擯送賓出反告賓不顧於此君可以反路寢矣論語說孔子之行曰君召使擯色勃如也足躩如也賓退必復命曰賓不顧矣賓請有事于大夫請問問卿也不言問聘聘亦問也嫌近君也上擯送賓出賓東面而請之擯者反命因告之公禮辭許禮辭賓即館小休息也辭一辭賓即館即就也

右公送賓問勞○諸公之臣相爲國客出及中門之外問君客再拜稽首君客再拜對君拜客辟而對君問大夫客對君勞客客再

拜稽首君答拜客趨辟中門之外卿大門之內門君曰君不意乎對曰不意乎于庭問大夫曰二三子不意乎對曰不意乎三子皆在勞客曰途路悠悠客甚勞勞介則曰二三子甚勞勞問君客再拜對者爲敬頓也○司儀

還辟再拜稽首君勞使者及介君勞使者謂見君既拜矣而後見勞也聘禮曰○賓即館訝將公命使已迎待之命又見之以其摯見者訝將舍于賓館之外宜相親也大夫訝者執雁生訝者執雉○本經記以已公事未行士

卿大夫勞賓賓不見介以賓辭辭之、士介皆辟辟於其東面位不言卿卿與大夫同執雁下見于國君周禮凡諸侯之卿見朝君皆執羔勞上介亦如之

右卿大夫勞○記幣之所及皆勞不釋服以與賓接于君所賓又請有事于己不可以不速也所不及者下大夫未嘗使者也不勞有謙也所以知及不及者賓請有事固曰某子某子○本經記

豐坊圖目卷十四 聘禮

君使卿韋弁歸饔餼五牢變皮弁服韋弁敬也韋弁韎韋之弁兵服也而服之者皮韋同類取相近殺曰饔生曰餼今文歸或爲饋上介請事賓朝服禮辭朝服請事受也受之以尊服有司入陳入賓所館之庭陳其積饔謂飪與腥飪一牢鼎九設于西階前陪鼎當內雷東面北上上當碑南陳牛羊豕魚腊腸胃同鼎膚鮮魚鮮腊設局鼎鼏膷臐蓋陪牛羊豕陪鼎三牲腥臐膷臐陪之庶羞加也當內雷辟堂塗也腸胃次腊以其出牛羊也膚豕肉也唯舂者有席此饌先陳其位後言其次重大禮詳其事也宮必有碑所以識日景引陰陽也凡碑引物者宗廟則麗牲焉以取毛血其材宮廟以石窆用木腥二牢鼎二七無鮮魚鮮腊設于阼階前西面南陳如飪鼎二列有腥者所以優賓也堂上八豆設于戶西西陳皆二以並東上韭菹其南醯醢屈戶室戶也親食賓也醯醢汁也屈東上變于俟錯也今文並皆爲併八簋繼之黍其南稷錯黍在北六鉶繼之牛以西羊豕豕南牛以東羊豕鉶羹器也兩簋繼之粱在北簋不次簋者粱

祈加也凡醯醬八壺設于西序北上二以並南陳壺酒尊也酒蓋玄酒要和變八壺設于西序北上二以並南陳壺酒尊也酒蓋玄酒要和變也凡醯醬和齊之名酸者醯清者醬稻酒粱酒不以糟者酒不以糟者酒不以糟雜錯爲味西夾六豆設于西墉下北上韭菹其東醢醢屈六簋雜錯爲味西夾六豆設于西墉下北上韭菹其東醢醢屈六簋繼之黍其東稷錯四鉶繼之牛以南羊羊東豕豕以北牛兩簋繼之黍在西皆二以並南陳六壺西上二以並東陳東陳在北墉下統於豆饌于東方亦如之東方東夾室西北上亦非葅其東醢醢也壺東上西陳亦在北上亦非葅其東醢醢也壺東上西陳亦在北上亦非葅其東醢醢也壺東上西陳亦在北墉下統於豆醢醢百舊夾碑十以爲列醢在東夾碑在鼎之中央也醢在東醢穀陽也醢肉陰也飪二牢陳于門西北面東上牛以西羊豕豕西牛羊豕生饒也牛羊右手幸之豕東之寢右亦居其左米百筥筥半斛設于中庭十以爲列北上黍梁稻皆二行稷四行庭實凡物當庭中言當中庭者南北之中也東西爲列列當醢醢南亦相變也此言中庭則設碑近如堂深也門外米三十車車秉有五籔設于門東爲三列東陳大夫之禮米禾皆籔數名也秉有五籔之數今文籔或爲遰禾三十束陳大夫之禮米禾皆視死牢籔數名也秉有五籔之數今文籔或爲遰禾三十束陳大夫之禮米禾皆視死牢籔數名也秉有五籔之數今文籔或爲遰禾三十四斛也籔讀若不數之數

車車三秅設于門西西陳秅千二百秉秅千二百秉秅數名也三秅者以其米芻從禾四者之車皆陳北輈且用多也薪從之用財不能均如此然而用財如此所以厚重禮也聘義曰古凡此之謂乎禾三十車車秉有五籔設于門東爲三列東陳大夫之禮米禾皆視死牢籔數名也秉有五籔之數今文籔或爲遰禾三十四斛也籔讀若不數之數

禮辭許入揖讓如初賓升一等大夫從升堂賓先升敵也皆北面庭實設馬乘四馬也賓降堂受老束錦大夫止止不降使人辭尊賓奉幣西面大夫東面賓致幣不言致命非君命也大夫對北面當樹再拜稽首辭致對有受幣于楹間南面退東面俟賓北面授之使賓再拜稽首送幣大夫降執左馬以出出廟門從者亦詗受之賓送于外門外再拜明日賓拜于朝拜賚與儐皆再拜稽首拜謝主君之恩惠於大門外也凡賓客之治令詗聽之此拜亦皮弁服上介賚儐三牢餼一牢在西鼎七羞鼎三鮮魚鮮腊皆介也賓介皆腥一牢在東鼎七堂上之饌六六者賓西夾亦如之皆異俻一牢門外米禾視宮及甕如上賓凡凡所不既者尊介也言如上賓者明此賓客介也餼一牢門外米禾視死牢十車薪芻倍禾凡其賓與陳如上賓以下大夫韋弁用束帛致之上介韋弁以受如賓禮介不皮弁者以其受大禮似賓不敢純如賓也

儐之兩馬束錦士介四人皆餼大牢米百筥設于門外牢米不列之也米設當門亦十爲宰夫朝服牽牛以致之執紼幸之東面北上牢在其南西上

可也古文褒爲祝作脫僕爲祝者大夫某甫皇考某子僕爲臣攝官也　如饋食之禮如少牢饋食之禮不言少牢今以大牢也今文無之假器于大夫不敢以君之器爲祭器　肵肉及庾車肵徧庾庾人也車也二人掌視車馬之官　肵徧也古文肵作紛○同上　○士無饔無饔者無儐謂餼餼也○同上　○歸大禮之日既受饔餼請觀聘于是國欲見其宗廟之好百官之富若亦尊大之禮各如其命　焉訝帥之自下門入帥循道也從下門外入　○晉士鞅來聘叔孫爲政叔孫昭子以季孫欲惡諸晉權叔孫在己上位欲使得罪於晉使有司以齊鮑國歸賈之禮爲士鞅鮑國歸賈在十四年士鞅如齊魯人失禮故爲鮑國七年　士鞅其宰禮是卑敝邑也將復諸寡君魯人恐加四牢焉怒曰鮑國之位下其國小而使執從

賓朝服問卿卿君卿每國三人卿受于祖廟重賓禮也祖王父也下大夫擯不皮弁別於主君○昭二十一年左氏傳　一牢言魯吳徵百牢起○昭七年　無士擯者既接于君所急見之擯者出請事大夫朝服迎于外門外再拜賓不答拜揖大夫先入每門每曲揖及廟門大夫揖入入者首內事也既而俟于門中以相拜士介皆辟宁也擯者請命亦從入而出請不几筵辟君也庭實設四皮麋鹿皮也賓奉束帛入三揖皆行至于階讓皆循並也古文曰三讓　賓升一等大夫從升堂北面聽命賓先升者尊賓東面致命致其使者命大夫降階西再拜稽首賓辭升成拜受幣堂中西北面於堂中央之西受幣趨聘君之命　賓降出大夫降授老幣不以賓辭君也

右問卿○記聘日致饔明日問大夫不以殘日問人崇禮也古文曰問大夫之下○本經記　○君既爲之辭矣此句宜在明日問大夫之下大夫不敢辭君初爲之辭矣

大夫亦先升一等今文曰入設　介升大夫再拜受亦於楹間而受介降拜大夫降辭介辭上賓亦爲上介辭　大夫答再拜擯者執上幣立于門中以相拜士介皆辟老受擯者幣于中庭士三人坐取羣幣以從之擯者出請事賓出大夫送于外門外再拜賓不顧言去擯者退大夫拜辱也

右介私面於卿

下大夫嘗使至者幣及之嘗使至己國則以幣問之也君子不忘舊上介朝服三介下大問下大夫下大夫如卿受幣之禮上介三介下大夫使之禮也　其面如賓面

于卿之禮

右賓問嘗使者

大夫若不見有故也君使大夫各以其爵爲之受如主人受幣禮不拜各以其爵主人卿也則使卿大夫也卿使大夫不拜代受之耳不當主人禮也

右主國大夫有故○記既將公事賓請歸謂已問大夫事畢請歸不敢自專謙也主國當之饗食燕獻無日數盡殷勤也○本經記○賓既將公事復見訝以其君使之既已也公事聘享問大夫之辭既將公事賓請歸謂已問大夫事畢請歸不敢自專謙也主國當之饗食燕獻無日數盡殷勤也○本經記○賓既將公事復見訝以其君使之既已也公事聘享問大夫之辭

夕夫人使下大夫覿弁歸禮夕問君使之云夫人者以致館當稱寡君也此

小堂上遵豆六設于戶東西上二以並東陳遵豆六者下君禮也臣設于戶東又薛饌位也其設脯醢南醢屈六遵六豆壺設于東序北上二以並南陳醯黍清皆以黍次之粱次之皆有清白以黍間之壺也先言醯白酒尊先設之兩壺醯白酒也凡酒稻爲上黍次清白者互相備明三酒六壺也此禮賓如受饔之禮賓之乘馬大夫以束帛致之如賓禮四壺無稻酒也不云君之有故耳聘義曰使者聘而誤主君不親饔食所以愧厲之也不言罪者罪將執之○本經記○有大客後至則先東錦上介四豆四遵四壺受之如賓禮致牢下於君也

兩馬束錦明日賓拜禮于朝從於是乃言賓拜明介亦拜也今文禮爲異日下之也今文歸作饋○本經記

大夫饔賓大牢米八筐其陳于門外黍粱各二筐稷四筐二以並南陳無稻牲陳于後東上不饌於堂

右夫人歸禮○記聘日致饔明日問大夫夕夫人歸禮與君庭辟賓迎再拜老牽牛以致之賓再拜稽首受老退賓再拜送君也

老宰老大夫之貴臣上介亦如之衆介皆少牢米六筐皆士牽羊以致之米六筐者又無粱也士亦太夫之貴臣

右大夫饔賓介○記凡饔大夫黍粱稷筐五斛謂大夫饔賓上介也

器窮而大略○本經記

公于賓壹食再饗饗謂享大牢以飲賓也公食大夫禮曰設洗如饗食如饗則饗與食互相先後也古文壹皆爲一今文饗燕與羞俶獻無常數由恩意也古文俶作淑

從饗獻矣復特饗之客之也若不親食使大夫各以其爵朝上介壹食壹饗饗食賓介爲介者賓尊行○凡如致饗無儐致之必使同班敵者易以相親敬也致禮于卿使卿致禮於大夫使大夫非必命數也致饗以酬幣亦如之饗禮無儐以己本宜往古文侑皆作宥酬賓勸酒之幣也所用束帛乘馬亦不是過也禮器曰琥璜爵鬯天子酬諸侯

右食饗燕羞獻○記其介爲介饗賓有介者賓尊行○凡介也加遵豆謂其實也亦實於簋饗禮今亡○本經記

致禮皆用其饗之加遵豆凡致禮謂君不親食及上介以酬幣致其禮也其實與上介同○本經記○

饗食如將幣之儀饗食亦謂君不親而使大夫以幣致之○司儀

罪饗之樂與嘉賓爲禮過則餽之生致其牢禮也其致之辭不云君之有故耳聘義曰使者聘而誤主君不親饗食所以愧厲之也不言罪者罪將執之○本經記○有大客後至則先

客不饗食致之卑不與尊者齊禮○無饗者無饗禮士介無○燕饗禮

則上介爲賓賓爲苟敬饗食君親爲主尊賓也燕私樂之禮崇恩殺敬也宰不欲主君復舉敬也賓不欲主君復舉敬也凡獻執一雙委其餘于面執一雙以將命也面前也之士舉其餘從之賓不辭拜受于庭上介受以入告上介執之以相拜禽于門中乃入授人上介受亦如之士介拜受于門外禽也

旬而稍宰夫始歸乘禽日如其饗餽之數稍稟食也乘謂雁鶩之屬其歸之以雙爲數乘行之禽也謂其賓與上介也古文既爲餽士中日則二雙中猶間也不一日一雙大

羞俶獻比比放也其致之禮如乘禽也禽羞謂成熟有齊也俶始也獻四時珍美新物也謂之獻也聘義謂之時賜○並同上

大夫于賓壹饗壹食上介若食若饗若不親饗則公作大夫致

之以酬幣致食以侑幣（作使也大夫有故君必使其同爵者爲之致之列國之賓來聘之事君臣同之）

右大夫饗食賓介

君使卿皮弁還玉于館（玉圭也君子於玉比德焉以之聘重禮也還之者德不可取于人相切磋之義也皮弁者始以此服受之不敢不終也）賓皮弁襲迎于外門外不拜帥大夫以入（迎之不拜示將去不純爲主也帥道也今文曰迎于門外古文帥爲率）大夫升自西階鉤楹（鉤楹由楹內將南面致命致命不東面以賓在下也必言鉤楹者賓在下嫌楹外也）賓自碑內聽命（碑所以引牲也聽命於下敬也自左南面右大夫且並受也必並受者若鄉君）

自左南面受圭退負右房而立（負背耳退爲大夫降遂遁今文或曰由自西階無南面）大夫降中庭賓降中庭賓降自碑內東面授上介于阼階東（大夫降出言中庭者爲賓降節也授於阼階東上者欲親見賈人藏之也賓還阼階下西面立）

介出請賓迎大夫還璋如初入（出請請事於外以入告也還璋由西階將去出入猶東唯升堂由西階）

還玉禮大夫出賓送不拜

右還玉賄禮○記賄在聘于賄（賄財也于讀曰爲言主國之財也賓客者主人所欲豐也禮曰凡諸侯之交各稱其邦而爲之財）賓襨迎大夫賄用束紡（襨予人財之言也紡紡絲爲之今之縛也所以遺聘君可以爲衣服相厚之至禮玉束帛乘皮（禮禮聘君也所以報享也亦言玉璧可知也今文禮皆作醴）

還玉禮大夫出賓送不拜

右還玉賄禮○記賄在聘于賄（賄財也于讀曰爲言主國之財也賓客者主人所欲豐也禮曰凡諸侯之交各稱其邦而爲之財）賓襨迎大夫賄用束紡（襨予人財之言也紡紡絲爲之今之縛也所以遺聘君可以爲衣服相厚之至）禮玉束帛乘皮（禮禮聘君也所以報享也亦言玉璧可知也今文禮皆作醴）

凡介之位未有改也賓襨迎大夫賄用束紡（賄予人財之言也紡紡絲爲之今之縛也所以遺聘君可以爲衣服相厚之至）禮玉束帛乘皮（禮禮聘君也所以報享也亦言玉璧可知也今文禮皆作醴）

還玉禮大夫出賓送不拜

右還玉賄禮○記賄在聘于賄（賄財也于讀曰爲言主國之財也賓客者主人所欲豐也禮曰凡諸侯之交各稱其邦而爲之財）賓襨迎大夫賄用束紡（襨予人財之言也紡紡絲爲之今之縛也所以遺聘君可以爲衣服相厚之至）禮玉束帛乘皮（禮禮聘君也所以報享也亦言玉璧可知也今文禮皆作醴）

還玉禮大夫出賓送不拜

右還玉賄禮○記賄在聘于賄（賄財也于讀曰爲言主國之財也賓客者主人所欲豐也禮曰凡諸侯之交各稱其邦而爲之財也若苟豐之是又傷財也周之幣以其幣爲之禮右文賄皆作悔）○無行則重賄反幣（無行謂獨來復無所之使者歸以得禮多爲榮所以盈聘君之享禮也昔秦康公使西乞術聘于魯辭孫而說襄仲曰不有君子其能國乎厚賄之此謂重賄反幣者也今文曰賄反幣○同上）○還圭

如將幣之儀（還以本圭故云如也○司儀）賓辭不敢受主國君見己於此館也此亦不見公館賓（爲賓將去親存送之厚殷勤）

公館賓（爲賓將去親存送之厚殷勤）且謝聘君之意也公朝服（言辭若君在廟門敬也凡君有事于諸臣之家皆當門乃下上介聽命（聽命於賄門中西面如相拜然也擯者每

朝西上賓之公幣私幣皆陳上介公幣陳他介皆否皆否者公幣私幣皆不陳此幣使者及介所得於彼國君卿大夫之贈賜也其或陳或不陳詳尊而略卑也其陳之及卿大夫處者待之如夕幣其禮于君者不陳上賓使者公幣君之賜也私幣卿大夫之幣也他介也言他容眾從者　東帛各加其庭實皮左　不加于其皮上榮其多也　公南鄉朝服出門左南鄉　卿進使者使者執圭垂繅北面上介執璋屈繅立于其左　此主於反命士介亦隨入並立東上反命曰以君命聘于某君某君受幣于某宮某君再拜君亦揖使者進之乃進反命也某君再拜謂再拜受也必言某君再拜宮若言桓宮僖宮也某此者明彼君故君已不辱命　宰自公左受玉　亦於使者之東同面並受也不右使者由便也　受上介璋致命亦如之　變反言致者若云非君命也致命曰以君命聘　於某君夫人某君再拜不言受幣于某宮可知略之　執賄幣以告曰某君使某子賄授宰　某子若國子凡使者所當以告君者言高子　上介取以授之賄幣在外也　禮玉亦

如之　亦執束帛加璧也告曰某君使某子禮宰　某子若言高子　受之士隨自後左士介受乘皮如初　初禮賓之幣也以盡言賜禮謂自此至于賄　公曰然而不善乎　善其能使使於四方而猶女也　授上介幣當拜公言也　私幣不告　亦略介幣再拜稽首公答再拜　授上介幣不授宰者當復陳之　君勞之再拜稽首君答再拜　勞之以道路勤苦　若有獻則曰某君之賜也　言此物某君之所賜子爲惠者其所獻雖珍異不言某爲彼君服御物謙也其大夫出反必獻忠孝也　君其以賜乎　不必其當君也敢不拜者爲君之答己也　上介徒以公賜告如上賓之禮　徒謂空手不執其幣　君勞之再拜稽首君答拜勞士介亦如之　士介四人旅答壹拜又賤人賜之而兄獻之君父不也　君使宰賜使者幣使者再拜稽首以所陳幣賜之也禮臣子之敢自私服也君父因以予之則拜受如更受賜也既拜宰以上幣授之賜介介皆再拜稽首士介皆載以造朝不陳之耳與上介同受賜命俱拜既拜宰亦以上幣授上介　乃退　君揖入皆出去　介皆送至于使者之門　將行侯於門反又送于門與尊長出入之禮也　使者拜其辱謝隨也　乃退揖

介三拜士介

右歸反命

釋幣于門　門大門也主于闔布席于闔西闔外東面設洗于門外東方其餘如初于禰時出于行所先也　乃至于禰筵几于室薦脯醢告反也見也　觴酒陳一獻也言陳者將復有次也先薦酌祭禮也行釋幣反釋奠略出謹入也　席于阼爲酢取爵酌不酢於室異于薦脯醢成酢也　三獻室老亞獻士三獻也每獻一人舉爵三獻禮成祭薦脯醢也　獻從者　從者家臣從行者也主人獻之勞之也更起酒也主人酬乃出　皆升飲酒于西階上不使人獻之辟國君行酬主人舉奠酬從者下辯室老亦與焉也　上介至亦如之

右禮門及禰

聘遭喪入竟則遂也　遭喪主國君薨也入竟則遂國君以國爲體士既請事已入竟矣闔人未告則反　不郊勞子未致命不於廟就尸柩　子未君也不筵几於殯宮又不神之　不禮賓喪降事也　主人畢歸禮賓所飲食不可廢也禮謂饔餼餼食　賓唯饔餼之受　受正不受殺禮爲賜之不備　遭夫人世子之喪君不受使大夫受于廟其他如聘遭喪入竟則遂　夫人世子死君爲喪主使大夫受聘禮降　遭喪將命于大夫主人長衣練冠以受　皆大夫攝主人長衣素純布衣也去喪場遭君喪夫人世子死也此三者不以凶接吉也其他謂禮所降遭喪謂主國君薨夫冠不以純凶接純吉也吉時在裏爲中衣中衣長衣繡皆掩尺表之曰深衣純袂寸半耳君喪所言使大夫受子未君無使臣義也

右遭主國之喪○遭主國之喪不受饔食受牲禮　牲亦當之款也有喪不忍煎亨正禮飧饔餼當孰者腥致之也○掌客

聘君若薨于後入竟則遂　既接於主國君也　赴者未至則哭于巷門未可爲位也館未至謂赴告主國君者也哭于巷者異于館哀于館未可以凶服出見人其聘享之事自若吉也今文赴作訃　受禮受饔飧也不受饔食亦不受加　赴者至則哀而出是可以凶服將

事唯稍受之稍稟食也歸執主復命于殯升自西階不升堂殯者臣子之于君父存亡同子即位不哭將有告請之事宜清淨也不言世子者辭復命如聘自陳帶至于上介以公賜告無勞子臣皆哭與君薨也諸臣侍之亦皆如朝夕哭位入北鄉哭北鄉哭新至別於朝夕出祖括髮悲哀變於外臣也入門右即位踊與介位自哭至踊如奔喪禮

右聘君薨

若有私喪則哭于館喪而居不饗食私喪謂其父母哭于館喪主國凶服于君之吉使春秋傳曰歸而不反大夫以君命出聞喪徐行而不反歸使眾介先喪而從之已有之服不忍顯然趨於往來其在道路使介居前歸又請反命已猶徐行隨之君納之乃朝服既反命出公門釋服哭而歸其他如奔喪之禮吉時道路深衣

右私喪○大夫以君命出聞喪徐行而不反聞喪者聞父母之喪徐行者當使人追代之以喪愉疾若不忍疾行又爲君當使人代之卿其禮各下其君二等介紹而傳命君子於其所尊弟敢質

聘義

賓禮四

聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明貴賤也此皆使卿聘之介大聘上介

禮書綱目卷十四　聘禮

敬之至也質爲正自相當三讓而后傳命三讓而后入廟門三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也此揖讓主謂賓也三讓而后入廟門主人踧揖以大客禮當己則三讓之之聘命也三讓而後入廟門讓主人廟門讓主人廟門乃得命其君時方之使者大客則揖小客則受其幣廳其辭也小行人職曰凡四

君使士迎於竟大夫郊勞君親拜迎於大門之內而廟受北面拜賜君命之辱所以致敬也既謂賜命公當揖卿升聘君之恩惠辱命來聘者也敬讓也者君子之相接貴相接以敬讓則不相侵陵讓而主人敬也卿爲上擯大夫爲承擯士爲紹擯君親禮賓賓私面私覿致賓餼還圭璋贈饗食燕所以明賓客君臣之義也設大禮則管親而使卿爲君臣也

士介死爲之棺斂之不具他衣物也若賓死未將命則既斂于棺造于朝介將命未將命謂俟朝以己平朝志作時君命若介死歸復命唯上介若介死歸復命唯上介造于朝若介死雖上介賓既復命往卒殯乃歸往送柩

饗食也所以抶屈之也諸侯相厲以禮則外不相侵內不相陵此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自爲正之具也比年小聘歲相問也三年大聘所謂殷相聘也以主璋聘重禮也已聘而還圭璋此輕財而重禮之義也諸侯相厲以輕財重禮則民作讓矣圭瑞也尊圭之還之以爲重禮禮必親之不可以已之也璋琮享幣也受之爲輕財者謂可遽復重斯以幣是也主國待客出入三積飧客於舍五牢之具陳於內米三十車禾三十車薪芻倍禾皆陳于外乘禽日五雙羣介皆有飧牢饔餼再饗燕與時賜無數所以厚重禮也厚重禮厚聘也聘禮也古之用財者不能均如此然而用財如此其厚者言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵而外不相侵故天子制之而諸侯務焉爾不能均如此言無則從其實也言盡之於聘○聘射之禮至大禮也質明而始行謂欲令當者不得過也

禮書綱目卷十四　聘義　三三

日幾中而后禮成非強有力者弗能行也故強有力者將以行禮也禮成禮畢也或曰行成　酒清人渴而不敢飲也肉乾人飢而不敢食也曰莫人倦齊莊正齊而不敢解惰以成禮節以正君臣以親父子以和長幼此衆人之所難而君子行之故謂之有行有行之謂有義之謂勇敢故所貴於勇敢者貴其能以立義也所貴於立義者貴其有行也所貴於有行者貴其行禮也故所貴於勇敢者貴其敢行禮義也故勇敢強有力者天下無事則用之於禮義天下有事則用之於戰勝用之於戰勝則無敵用之於禮義則順治外無敵內順治此之謂盛德故聖王之貴勇敢強有力而不用之於禮義戰勝而用之於爭鬬則謂之亂人刑罰行於國所誅者亂人也如此則民順

治而國安也勝克敵也或爲陳○並聘義○聘問之禮所以使諸侯相尊敬也小聘曰問聘覲之禮廢則君臣之位失諸侯之行惡而倍畔侵陵之攻迭矣經解

禮書綱目卷十四終

禮書綱目卷十四　聘義　三三

武岡張成德初校

益陽蔡　芳發校

南海廖廷相再發校

補

大宗伯以賓禮親邦國時聘曰問殷覜曰視時聘者亦無常期
謂竟外之臣既非朝歲不敢煩爲小禮殷覜謂一服朝之歲以
朝者少諸侯乃使卿以大禮衆聘焉一服朝在元年七年十一
年○大行人掌大賓之禮及大客之儀以親諸侯孤卿時
聘以結諸侯之好殷覜以除邦國之慝此二事者亦以王見諸
時聘者亦無常期大子有事諸侯使大夫來聘親以聽見之禮
爲文也有事則已殷覜謂一朝服之歲也慝猶惡也一服朝之歲
所以結其恩好也天子無事則殷覜之所以除其惡行也○秋
官○大行人掌大賓之儀以親諸侯孤卿時聘以結諸侯之好殷覜以除邦國之慝
諸侯之於天子也比年一小聘三年一大聘比年每歲也小聘
使大夫大聘使卿禮所以聘諸侯之禮及大客之儀以親諸侯孤卿時聘以結諸侯之好殷覜以除邦國之慝
諸侯之於天子也比年一小聘三年一大聘使大夫大聘使卿
禮所以聘諸侯之禮及大客之儀以親諸侯孤卿時聘以結諸侯之好殷覜以除邦國之慝
諸侯之於天子也比年一小聘三年一大聘使大夫大聘使卿

詳○王制○○典瑞琢圭璋璧琮繅皆二采一就以覜聘璋以聘后夫人
以琮享之也大夫衆來曰覜寡來曰聘卿同襲云琢有所鄂琢起○春官○玉人琢圭璋八寸璧琮
八寸以覜聘琢文飾也覜視也聘問也衆來曰覜特來曰聘聘
禮曰凡四器者唯其所賓以聘可也○考工記○案十有二寸穀圭大夫純五大夫人以勞諸侯詳見○凡賓客
卿有大夫訝大夫有士訝士皆有訝此謂聘問之日王所使迎賓客于館之訝○秋官掌○司儀王
諸侯來朝孤卿大夫來聘者卿几聘者大夫几○春官○玉人琢圭璋八寸璧琮
之君出入三揖不問壹勞朝位當車前不交擯廟中無相以酒
禮之其他皆祇小國之君命來聘者也孤尊既聘享更自以其贄見執束帛而已豹皮表之
以爲飾繼小國之君言次之也朝聘之禮每一國畢乃前不交
擯者不使介傳辭交于王之門西上而立不前相禮者聘之介是與以酒禮之酒謂饗
也仰之不用邊豆其他謂武事及介牢禮賓主之間擯者將
食之數○凡諸侯之卿其禮各下其君二等以下及其大夫士
皆如之此亦以君命來聘者也所下其君者介與朝位賓主之
間也其餘則自以其爵聘義曰上公七介侯伯五介子男三介是謂使卿之聘之數也朝位則上公
十步侯伯五十步子男三十步與○大行人○凡諸侯之卿
大夫士爲國客則如其介之禮以待之言其特來聘問待之禮
禮所以禮賓是亦如其爲介時也然則聘
觀介○秋官掌客○小行人掌邦國賓客之禮籍名位等即之書使
使者禮籍名位等即之書使者諸侯之臣使來者也令諸侯春入貢
各以其國之籍禮之貢六服所貢也功致結之功也秋獻凡四
方之使者大客則擯小客則受其幣而聽其辭擯者擯而見之
受其幣者受之以入告○秋官○列國之大夫入天子之國曰某士謂亦
其所爲來之事○秋官○列國之大夫入貢秋獻功王親受之
諸侯之卿也三命以下於天子爲士曰某自稱曰陪臣某陪重
士者若晉韓起聘于周擯者曰魯士起　也○
曲禮○次國之上卿位當大國之中中當其下下當其上大夫小

國之上卿位當大國之下卿中當其上大夫下當其下大夫此諸
侯使卿大夫覜聘並會之序也其爲中小國之士爲下士
爲位同小國在下爲異國在上耳其有中士下士者數各居其
上之三分謂其爲介若聘行而並會也居猶當也此據大國面
言大國之士爲上次國之士爲中小國之士爲下士之數國皆二十七人各三分之士九中九下九以位相當則次
國之士士當大國之中中當其下小國之士當大國之下凡
非命士亦無出會之事春○秋官○王制○○小司徒小賓客令野脩道委積
秋傳謂士爲徹○王制　客當諸侯之使
客當諸侯之使也○地官○大行人若有四方之大事則受其幣聽其辭四方
之大事謂國有兵寇諸侯來告急者禮勤不虛皆有聲幣以崇
敬也受之以其事入告王也聘禮曰若有言則以束帛如享禮
○秋官○小臣小賓客掌串如大僕之灋夏官○○侯人若有方治則
帥而致于朝及歸送之于竟方治其方來治國事者也春秋傳
曰魯樂盈過周王使侯人出諸幬
說焉以和親之謂諸國之君來覜聘者○凡軍旅會同受國客幣而賓禮之
據是其送之也○○象胥掌蠻夷閩貉戎狄之國使掌傳王之言而論

謂諸侯以王有軍旅之事使臣奉幣來問○秋官所宜其禮亡○曲禮

右邦國遣使於王朝凡聘禮通言賓客之事客謂諸侯聘問之臣詳見覲禮篇此不別出當於彼篇之○晉韓宣子聘于周王使請事問何事對曰晉士起將歸時事於宰旅無他事矣起宣子名禮諸侯大夫入天旅冢宰之下士言嶽職貢於宰旅不敢斥尊子國稱士時事四時貢職宰不失舊章王問之曰韓氏其昌阜於晉平辭大也傳言周衰諸侯莫能如禮唯韓起不失舊○襄二十六年左氏傳○王使來徵聘徵召也言周徵也徵聘不書微加諷諭不指斥孟穆子聘于周王以爲有禮厚賄之宣九年○晉羊舌肸聘于周發幣於大夫及單靖公左氏傳○晉韓宣子聘于周王以爲有禮厚靖公享之儉而敬賓禮贈餞視其上而從之燕無私送不過郊語說吳天有成命國語周語○注見饗食燕記篇

大行人間問以諭諸侯之志歸服以交諸侯之福賀慶以贊諸侯之喜致禮以補諸侯之禮也間問此四者王使臣於諸侯之禮也間問者間歲一問諸侯謂存省之屬也諭諸侯之志者諭言語論書名其類也交或往或來者也贊助也致贈幽禮之弔禮禮也補諸侯災者若春秋瀆溺之會謀歸宋財王之所以撫邦國諸侯者歲徧存三歲徧覜五歲徧省七歲屢省殷同數器修鬼則王使臣於諸侯之禮也歲者巡守之所謂間問也歲徧省也七歲省而召其象胥九歲省而召其瞽史皆後遂間歲徧省也七歲省而召其瞽史皆聚於天子之宮教習之也故書協辭命作叶詞命鄭司農云象胥譯官也叶當爲汁詞當爲辭書或爲叶辭命立謂胥讀爲譄譄王制曰五方之民言語不通嗜欲不同達其志通其欲東方曰寄南方曰象西方曰狄鞮北方曰譯此官正爲象者周始有越重譯而來歸是因通言語之官爲象胥云譄謂象之有才知者也辭命六辭之命也瞽樂師也史大史小史也書名書之字也古門名聘禮曰百名以上至十一歲又徧省四方天下也虽百名以上至十一歲又徧省四方天下也虽百名以上區別也數器鈴衡也灋八灋也則八則也達同成修皆謂灋其

大行人間問以諭諸侯之志歸服以交諸侯之福賀慶以贊諸侯之喜致禮以補諸侯之禮也此四者王使臣於諸侯之禮也間問者間歲一問諸侯謂存省之屬也諭諸侯之志者諭言語論書名其類也交或往或來者也贊助也致贈幽禮之弔禮禮也補諸侯災者若春秋瀆溺之會謀歸宋財王之所以撫邦國諸侯者歲徧存三歲徧覜五歲徧省七歲屢省殷同數器修鬼則王使臣於諸侯之禮也歲者巡守之所謂間問也歲徧省也七歲省而召其象胥九歲省而召其瞽史皆聚於天子之宮教習之也故書協辭命作叶詞命鄭司農云象胥譯官也叶當爲汁詞當爲辭書或爲叶辭命立謂胥讀爲譄譄王制曰五方之民言語不通嗜欲不同達其志通其欲東方曰寄南方曰象西方曰狄鞮北方曰譯此官正爲象者周始有越重譯而來歸是因通言語之官爲象胥云譄謂象之有才知者也辭命六辭之命也瞽樂師也史大史小史也書名書之字也古門名聘禮曰百名以上至十一歲又徧省四方天下也虽百名以上區別也數器鈴衡也灋八灋也則八則也達同成修皆謂灋其

歲壹冣言語協辭命九歲屬瞽史論書名聽聲音十有一歲達瑞節同數器脩鬼則王使臣於諸侯之禮也冣安也存視省者所謂問問也歲者巡守之後遂間歲徧省也七歲省而召其象胥九歲省而召其瞽史皆聚於天子之宮教習之也故書協辭命作叶詞命鄭司農云象胥譯官也叶當爲辭書或爲叶辭命立謂胥讀爲譄譄王制曰五方之民言語不通嗜欲不同達其志通其欲東方曰寄南方曰象西方曰狄鞮北方曰譯此官正爲象者周始有越重譯而來歸是因通言語之官爲象胥云譄謂象之有才知者也辭命六辭之命也瞽樂師也史大史小史也書名書之字也古門名聘禮曰百名以上至十一歲又徧省四方天下也虽百名以上區別也數器鈴衡也灋八灋也則八則也達同成修皆謂灋其

歲壹冣言語協辭命九歲屬瞽史論書名聽聲音十有一歲達瑞節同數器脩鬼則王使臣於諸侯之禮也冣安也存視省者以爲瑞節也除慝除惡逆也易行去煩苛○考工記○司士作士適四方使爲介士使謂命使也介大夫之介也春秋傳曰天王使石尚來歸賑○夏官○虎賁氏適四方使則從士大夫使虎士從若道路不通有徵事則奉書以使于四方不通塞也奉書徵師役也春秋隱七年冬我伐凡伯于楚邱以歸○同上○內府凡適四方使者共其所受之物而奉之王所以遺諸侯者○天官○校人凡國之使者共其芻馬使者所用私覿○夏官○小行人使適四方協九儀賓客之禮朝覲宗遇會同君之禮也存視省聘問臣之禮也適之也協合也達天下之六節成六瑞並詳名器下篇合六幣詳諸侯相朝篇若國札喪則令賻補之若國凶荒則令弛委之若國師役則令犒禮之若國有福事則令慶賀之若國有禍戎則令哀弔之凡此五物者治其事故謂賻作使使賑云賻補之謂賻喪家補助其不足也賻之言補也若今時一室二尸則官與之棺也豪當爲犒謂犒師也出謂犒師役者國有兵寇以匡病

者也使都國合會財貨以與之春秋定五年夏歸粟于蔡是也宗伯職曰以賓禮親邦國以賄禮親遠國以貨禮親難得而利害爲一書其禮俗政事教治刑禁之逆順爲一書其悖逆暴亂作慝猶犯令者爲一書凡此五物者每國辨異之以反命于王以周知天下之故慝惡也猶圖也○秋官

禮者凡其使使者也美福慶也惡喪荒也此事之小者無禮行夫主使之道有難謂遭疾病他故不以時至也必達王命不可廢也其大者有禮大小行人使之有故則介傳命不嫌不達居于其國則掌行人之勞辱事焉使則介之使謂大小行人也故書曰夷使鄧司農云夷使使於四夷則行夫主爲之介乞謂夷發聲○同上

若王朝遣使於邦國○定王使單襄公聘于宋單襄公王卿士單朝也聘問也問者王之所以撫萬國存省之遂假道于陳以聘於楚假道自宋適楚經陳也是時天子微弱故以諸侯相聘之禮假道若不假道若過國至于境使次介假道東帛將命于廟侯不在疆

賓客謂諸侯相朝也主國五積三問皆三辭三揖登拜受拜送賓所停止則積聞行道則勞其禮則問其以禮來於外旅於泰山之旅衆也亦命國家五官道而出反必親告於禰乃命祝史告至於禰朝服而出視朝朝服爲事故也命祝史告於五廟所過山川諸侯五廟山川所不過則不告賤於適天子也亦命國家五官道而出反必親告於禰乃命祝史告至於前所告者而后聽朝而入五官五大夫典事者命者赦之以其職道祖道也反必親告祖禰同出入禮○

賓禮六

諸侯相朝禮

補

凡諸侯之邦交世相朝也父死子立曰世凡君即位大國朝焉小國聘焉此皆所以習禮考義正刑一德以尊天子也必擇有道之國而就脩之○秋官大行人

○諸侯相見必告於禰朝服而出視朝朝服爲事故也命祝史告於五廟所過山川諸侯五廟山川所不過則不告賤於適天子也亦命國家五官道而出反必親告於禰乃命祝史告至於前所告者而后聽朝而入五官五大夫典事者命者赦之以其職道祖道也反必親告祖禰同出入禮○

○司儀凡諸公相爲賓謂相朝也主國五積三問皆三辭三揖登拜受皆旅擯再勞三辭三揖登拜受拜送賓所停止則積聞行道則勞其禮則問其以禮來於外旅於泰山之旅衆也亦命國家五官道而出反必親告於禰乃命祝史告至於前所告者而后聽朝而入五官五大夫典事者命者赦之以其職道祖道也反必親告祖禰同出入禮○

○司儀凡諸公相爲賓謂相朝也主國五積三問皆三辭三揖登拜受皆旅擯再勞三辭三揖登拜受拜送賓所停止則積聞行道則勞其禮則問其以禮來於外旅於泰山之旅衆也亦命國家五官道而出反必親告於禰乃命祝史告至於前所告者而后聽朝而入五官五大夫典事者命者赦之以其職道祖道也反必親告祖禰同出入禮○

○司儀凡諸公相爲賓謂相朝也主國五積三問皆三辭三揖登拜受皆旅擯再勞三辭三揖登拜受拜送賓所停止則積聞行道則勞其禮則問其以禮來於外旅於泰山之旅衆也亦命國家五官道而出反必親告於禰乃命祝史告至於前所告者而后聽朝而入五官五大夫典事者命者赦之以其職道祖道也反必親告祖禰同出入禮○

○司儀凡諸公相爲賓謂相朝也主國五積三問皆三辭三揖登拜受皆旅擯再勞三辭三揖登拜受拜送賓所停止則積聞行道則勞其禮則問其以禮來於外旅於泰山之旅衆也亦命國家五官道而出反必親告於禰乃命祝史告至於前所告者而后聽朝而入五官五大夫典事者命者赦之以其職道祖道也反必親告祖禰同出入禮○

材虞人掌山澤之官祭祀賓客各供其材　司火炀庭燎也　生曰臨禾米也　補傷敗也　賓也　使則皆官正涖事正長也　有分族於周朝覲子之名有分族王之親族也　爲過賓而司事莫至是喪先王之官也

○司寇凡諸侯之邦交世相朝也凡諸侯之邦交世相朝也父死子立曰世凡君即位大國朝焉小國聘焉此皆所以習禮考義正刑

車迎拜辱者賓以主君親來乘車出舍門而迎之若欲遠就之然見之則下拜迎謝其自屈辱來也至去又出車若欲遠送然主君三還辭之乃再拜送之也車送迎之節各以其等則諸公九十步立當車軹也三辭重者先辭辭其以禮來於外後辭辭

升致館亦如之館舍也使大夫授之館舍也君又以禮親致焉致飧如致積之禮俱使大夫禮同

堂也飧食也小禮曰飧大禮曰饔餼

及將幣交擯三辭車逆拜辱賓車進答拜三揖三讓每門止一相及廟唯上相入賓三揖三讓登再拜授幣賓拜送幣每事如初賓亦如之及出車送三請三進再拜賓三還三辭告辟鄭司農云交擯擯者交也賓車進答拜賓上車進主人乃答其拜也及出車送三請主人三請留賓也三進進隨賓也賓三還三辭謝言已辟去也玄謂既三辭主君則乘車出大門而迎賓見之而下拜其辱賓車乃前下答拜也三揖者相去九十步揖之使前也至而三讓讓入門也相謂主君擯者及賓之介也謂之相者於外傳辭耳入門當以禮詔侑也介紹而傳命者君子於其所尊不敢質敬之至也每門止一相彌相親也君入門介拂閾大夫中梱與閾之間士介梱此為介雁行相隨也止之者絕行在後耳賓三揖三讓讓升也登再拜授幣當為受主人拜至且受玉也每事如初謂享及有言也賓當為儐儐謂以鬱鬯禮賓也上於下曰禮敵者曰儐禮器曰諸侯相朝灌用鬱鬯無籩豆之薦謂此朝禮畢賓賓也三請三進請賓就車也主君每一請車一還一辭致饔餼進欲遠送之也三還三辭主君一請者賓亦一還一辭致饔餼還圭饗食致贈郊送皆如將幣之儀此六禮者唯饗食速賓耳其餘主君親往者賓為主人主人為賓君如有故不親饗食則使大夫以酬幣侑幣致之鄭司農云還圭歸其玉也故公子重耳受飧反璧玄謂聘以羔膳特牛子男三以圭璋禮也享以璧琮則也已聘而還圭璋輕財而重禮贈送以財既聘又送至於郊賓之拜禮饗食拜饗食鄭司農云賓之拜禮者因言賓所當拜者之禮也所當拜饗食玄謂賓將去就朝拜謝此三禮三禮之重者也賓既拜主君乃至館賜之去又送之于郊賓繼主君皆如主國之禮鄭司農云賓繼主君也賓復主人之禮也故曰皆如主國之禮玄謂繼主君者賓主君也賓之者主君郊勞致館饗飧還圭賜郊送之時也如其禮者謂玉帛皮馬也有饌陳之積者不如也若饗食主君及燕亦速焉諸侯諸伯諸子諸男之相為賓也各以其禮相待也如諸公之儀賓主相待之儀與諸公同也饗飧食之禮則介行人宰史皆有飧饔餼九牢其死牢如飧五牢食四十鋪四十有二壺四十鼎簋十有二牲三十有六皆陳饗飧十有二牢車皆陳車米眡之陳牽四牢米百有二十筥醯醢百有二瓮車禾眡生牢牢十車車秉有五籔車禾眡死牢牢十有二車車三秅芻薪倍禾皆陳乘禽日九十雙殷膳大牢以及歸三饗三食三燕若弗酌則以幣致之凡介行人宰史皆有飧饔餼以其爵等為之牢禮之陳數唯上介有禽獻夫人致禮八壺八豆八籩膳大牢致饗大牢食大牢卿皆見以羔膳大牢侯伯四積皆眡飧牽再問皆脩飧四牢食三十有二鉶二十有八壺三十有二簋十有二鼎簋十有二腥二十有七皆陳饗飧七牢其死牢如飧之陳牽三牢米百筥醯醢百瓮皆陳米三十車禾四十車芻薪倍禾皆陳乘禽日七十雙殷膳大牢三饗再食再燕凡介行人宰史皆有飧饔餼以其爵等為之禮唯上介有禽獻夫人致禮八壺八豆八籩膳大牢致饗大牢卿皆見以羔膳特牛子男三積皆眡飧牽壹問以脩飧三牢食二十有四鉶十有八壺二十有四簋六豆二十有四車禾三十車芻薪倍禾皆陳乘禽日五十雙壹饗壹食壹燕凡介行人宰史皆有飧饔餼以其爵等為之禮唯上介有禽獻夫人致禮六壺六豆六籩膳眡致饗親見卿皆膳特牛積皆視飧牽謂所共如飧而牽牲以往不殺也不殺則無鉶鼎簋簋豆實實于饗洪設筵陳于楹內饗陳于楹外牢米實于簋米禾芻薪陳于門外壺之有無未聞三問皆脩脩脯也上公三問皆脩下侯伯子男介行人宰史皆有牢君用脩而臣有牢非禮有降殺之禮上公五積皆眡飧牽三問皆脩羞

也證若脫字失處且誤耳然容始至致小禮也公侯伯子男飧皆飪一牢其餘牢則腥食者其設蓋陳于二也侯伯八簋堂上四西夾東夾各二子男六簋堂上六西夾東夾各二公十簋堂上八西夾東夾各二上十六西夾東夾各十二子男二十四豆堂上十二西夾東夾各六諸侯十有二上大夫八下大夫六以聘禮差之則堂上之數與此同鉶羹器也公鉶四十二侯伯二十八書或爲二十四亦非也其於衰公又當三十八蓋又爲衰公鉶四十二宜爲三十八蓋近之矣則公鉶堂上十八西夾東夾各十侯伯堂上十二西夾東夾各八子男堂上十西夾東夾各四壺酒器也其設於堂上十二西夾東夾各二者十有二者堂上八西夾東夾各二如豆之數鼎牲器也簋黍稷器也鼎十有二者十有二者堂上八西夾東夾各二合言鼎簋者牲與黍稷俱食之主也牲當爲腥聲之誤也腥謂腥鼎有腥鮮魚鮮腊每牢皆九爲列設于阼階前公腥鼎十八腥二牢也侯伯腥鼎二十七腥三牢也子男腥鼎十八腥二牢也皆陳于門內之實備於是矣亦有東陳列也飧門內之實備於是矣亦有東二十車禾三十車子男三牢米十車侯伯四牢米禾皆二十車芻薪皆倍其禾饔餼既相見致大禮也大者既兼飧積有生有腥有熟餘又多也死牢如飧之陳亦飪一牢在西腥在東也牽牲牢也陳于門西如積也米橫陳于中庭十爲列每筥半斛公侯伯子男二行籩豆在碑東醯醢在碑西皆陳于門內者於公門內陳之也言車者衍字耳車米載米之車也聘禮曰十斗曰斛十六斗曰籔十籔曰秉秉二千斛也禾藁秉實并刈者也聘禮曰四秉曰筥十筥曰稯十稯曰秉禾之秉手把耳筥讀爲揟揟謂一穅也皆陳橫陳門外者東也米禾之屬橫陳之米在門東禾在門西芻薪雖取數於禾芻從米芻從禾也乘行羣處之禽謂雉雁之屬於禮以雙爲數殷中也中又致禽乘食燕也不饗則以酬幣致之凡介行人宰史眾臣從賓者也行人主禮宰主具史主書皆有飧饔餼五牢大夫也則飧等爲之牢禮之陳數爵也則飧二牢饔餼三牢士也則飧少牢饔餼二牢其君以及其臣也以其爵大牢也此降小禮豐大禮也大牢饔餼五牢大夫也則飧大牢也以命數則參差難等略於臣用爵而已夫人致禮助君養賓也邇豆陳于戶東壺陳于東序凡夫人之禮皆使下大夫致之大牢則是于子男云膳覩致饔言夫人致膳於小國君以致饗之禮則是于子男云膳覩致饔言夫人致膳於小國君以致饗之禮則是于賓也既見之又膳之亦所以助君養賓也饗也有壺酒卿皆見者見于賓也既見之又膳之頻與於斯以君有不敢造館見者故造館見者乃攸膳鄭司農說牽云牲可幸行者也故春秋傳曰饔餼牽竭矣杜讀爲乾柿麋谷之乾也○同子男云膳覩致饔之禮則是卿大夫勞賓儀賓之頻與於斯卿皆見之言卿於小國之君有不敢造館見者故造館見者乃攸膳鄭司農說牽云牲可幸行者也故春秋傳曰饔餼牽竭矣杜讀爲乾柿麋谷之乾也○同上○君入門介拂闑大夫中棖與闑之間士介拂闑也君入必中門上介爽闑大夫介士介履行於後示不相沿也君若迎賓擯者亦然○玉藻○公執桓圭侯執信圭伯執躬圭繅皆三采三就子執穀璧男執蒲璧繅皆三采再就以朝覲宗遇會同子王諸侯相見亦如之鄭司農云亦執圭璧以相見依邾隱公朝于魯春秋傳曰邾子執玉高其容仰○春官典瑞○小行人合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼此六物者以和諸侯之好故合同也六幣所以享也五等諸侯享元子用璧亦后用琮其大各如其瑞皆有庭實以馬若皮虎豹皮也用圭琥豹皮也用圭璋特之禮器曰圭璋特者三王之後也二王後尊故享用圭璋而特之義亦通於此其於諸侯亦用璧琮耳子男於諸侯則享用虎豹下其瑞也凡二王後諸侯相享之玉大小各降其瑞一等及使卿大夫擯聘亦如之○秋官○諸侯之享夫人獻于所朝聘君之夫人也○考工記玉人○諸侯之庭三重疏曰謂相朝時賓主

皆然也尊者須溫厚故多重乃稱也三重則四席也熊氏云三重則三席也○禮器○諸侯無邊豆之薦灌獻也○同上○凡禮賓客國新殺禮凶荒殺禮札喪皆爲國省用愛費也國新新建國也凶荒無年也禍哉新有兵殺禮禍哉殺禮在野在外殺禮凶荒殺禮札喪○嘗水火也○嘗各○曾子問曰諸侯相見揖讓入門不得終禮廢者幾孔子曰六請問之曰天子崩大廟火日食后夫人之喪雨霑服失容則廢夫人君之夫人○曾子問

右相朝○諸侯相朝之禮各執其圭瑞服其服乘其輅建其旌旂施其樊纓從其貳車委積之以其牢禮之數所以別義也介紹而相見君子於其所尊不敢質敬之至也君使大夫迎于境卿勞于道君親郊勞致館及將幣拜迎于大門外而廟受北面拜賜所以致敬也三讓而後升所以

致敬讓也敬讓君子之所相接也諸侯相接以敬讓則不相侵陵也此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自爲正之具也君親致奠既設圭饗食致贈郊送所以相與習禮樂也諸侯相與習禮樂則德行脩而不流也故天子制之而諸侯務焉（大戴禮朝事儀）○君子之於禮也非作而致其情也（作起也敬非己情也所以下彼）此有由始也是故七介以相見也不然則已蹙三辭三讓而至不然則已蹙已病甚也蹙愿貌大源則辭不見情無由至也○禮器）○朝覲大夫之私覿非禮也大夫執圭而使所以申信也其君親來其臣不敢私覿是外交（非其與君無別）不敢私覿所以致敬也而庭實私覿何爲乎諸侯之庭（君命聘則有私見）爲人臣者無外交不敢貳君也（私覿是外交也○郊特牲）○庭燎之百由齊（庭燎大燭禮朝事儀）

桓公始也（僭天子也庭燎之差公蓋五十侯伯子男皆三十○同上）○子大叔曰昔文襄之霸也（晉文公）其務不煩諸侯命諸侯三歲而聘五歲而朝（明王之制歲聘朗朝今簡之○昭三年左氏傳）○文公十五年曹伯來朝禮也諸侯五年再相朝以脩王命古之制也（十一年曹伯來朝雖至此乃來亦五年○左氏傳）○祭伯來來者來朝也其弗謂朝何也寰內諸侯不正其外交故弗與朝也（天子畿內大夫有采地謂之寰內諸侯）聘弓鍼矢不出竟場束脩之肉不行竟中有至尊者不貳之也（聘遠所以結二國之好將彼我之意臣當稟命於君無私朝聘之禮）○隱公十一年春滕侯薛侯來朝天子無事諸侯相朝正也考禮脩德所以尊天子也（事謂巡守崩葬兵革之事薛祖奚仲夏所封在周之前滕侯曰我周之小正也薛庶姓也我不可以後之庶姓非周之同姓）公使羽父請於薛侯曰君與滕君辱在寡人若朝于薛不敢（擇所宜而行之）周諺有之曰山有木工則度之賓有禮主則擇之賓有禮主則擇之以（擇所宜而行之）周之宗盟異姓爲後（盟載書皆先同姓例在定四年）寡人則願以滕君爲請薛侯許之乃長滕侯（左氏傳）○曹大子來朝（曹伯有疾故使其子來朝賓之以上卿禮也諸侯之適子未誓於天子而攝其君則以皮帛繼子男故賓之以上卿各當其國之上卿○桓公九年左氏傳）○介葛盧來朝（介東夷國也葛名也）舍于昌衍之上（公不當致饋故曰禮嫌公行不當君名也）公在會饋之芻米禮也（僖二十九年左氏傳）○子產相鄭伯以如楚舍不爲壇（至敵國郊除地封土爲壇以受郊勞）外僕言曰昔先大夫相先君適四國未嘗不爲壇（外僕掌次舍者）自是至今亦皆循之今子草舍無乃不可乎子產曰大適小則爲壇小適大有五惡說其罪戾（白解說也）請其不足行其政事（奉行大國之政）大苟舍而已焉用壇僑聞之大適小有五美宥其罪戾赦其過失救其菑患賞其德刑（刑法也）敎其不及小國不困懷其服如歸是故作壇以昭其功宣告後人無怠於德（怠解也）小適大有五惡說其罪戾（白解說也）請其不足行其政事（奉行大國之政）不然則重其幣帛以賀其福（會朝會之命）其其職貢從其時命（從朝會之命）不然則重其幣帛以賀其福（會朝會之命）而弔其凶皆小國之禍也焉用作壇以昭其禍所以告子孫無昭禍焉可也（無昭禍以告子孫○襄二十八年左氏傳）○襄公薨之月子產相鄭伯以如晉晉侯以我喪故未之見也子產使盡壞其館之垣而納車馬焉士文伯讓之曰敝邑以政刑之不修寇盜之不戒脩垣以重敝邑之恥敢請命（文伯讓子產使盡壞館垣以納車馬）對曰敝邑褊小介於大國誅求無時是以不敢寧居悉索敝賦以來會時事（悉索盡也）不虞不慎（不虞寇盜不慎火燭）以燬敝邑之隸人（隸人賤官）其圉人（養馬者）則失其馬牛（馬牛牝曰馬牡曰牛）其廄庫則具以聞（具以聞於君）其垣牆則修之（修之以待賓）其閨門則慎之（慎之以防盜）其官室則守之（守之以待事）其囿游則備之（備之以待獸）其草木則薪蒸之（薪蒸之以爲用）其衣服則修之（修之以備禮）其車馬則飾之（飾之以備儀）其士則擇之（擇之以備使）其賈則敎之（敎之以貨）其牧圉則畜之（畜之以待用）其百工則齊之（齊之以待事）其舟鮫則具之（具之以待濟）其守備則慎之（慎之以防患）其候人則道之（道之以禮）其行理則節之（節之以時）其老幼則養之（養之以恩）其燕好則講之（講之以信）其喪紀則恤之（恤之以哀）其祭祀則共之（共之以敬）其賓客則給之（給之以禮）其師旅則帥之（帥之以義）其百官則象之（象之以德）其隸農則勸之（勸之以功）其百姓則恤之（恤之以仁）其孤寡則收之（收之以惠）其親暱則合之（合之以好）其遠人則來之（來之以德）其有災患則救之（救之以福）其有罪過則討之（討之以威）其有好則賞之（賞之以慶）其有惡則除之（除之以去）其有亡則補之（補之以德）其有質則正之（正之以直）其有屈則匡之（匡之以義）其有直則矯之（矯之以中）其有曲則舉之（舉之以過）其有能則賢之（賢之以上）其有不能則勸之（勸之以下）彼有此有由始也是故七介以相見也（介輔也敬非己情也所以下彼情也

以令吏人完客所館館舍也高其閈閎閈門閎門也厚其牆垣以無憂客使無令客使憂寇盜今吾子壞之雖從者能戒其若異客何以徹邑之爲盟主繕完甘牆葺覆也以待賓客若皆毀之其何以共命寡君使句請命請問戮垣之輸對曰以徹邑禍小介於大國介間也誅求無時誅責也是以不敢寧居悉索敝賦以來會時事隨時來朝會逢執事之不閒而未得見又不獲聞命未知見時不敢輸幣亦不敢暴露其輸之則君之府實也非薦陳之不敢輸也薦陳猶獻見也其暴露之則恐燥溼之不時而朽蠹以重徹邑之罪僑聞文公之爲盟主也宮室卑庫無觀臺榭以崇大諸侯之館館如公寢庫廄繕脩司空以時平易道路易治也污人以時填館宮室污人塗者填塗也諸侯賓至

甸設庭燎庭燎設火於庭僕人巡宮巡宮行夜車馬有所有所處賓從有代代役客巾車脂轄巾車主車之官隸人牧圉各瞻其事瞻視各所當得百官之屬各展其物展陳其物以待賓公不留賓而亦無廢事賓得速去事則事不廢憂樂同之則巡之也巡行教其不知而恤其不足賓至如歸無寧茲舊患言見遇如此寧當復有茲患耶無寧寇盜也不畏寇盜而亦不患燥溼今銅鞮之宮數里銅鞮晉離宮而諸侯舍於隸人舍如隸人舍門不容車而不可踰越門庭之內迫促又有牆垣之限盜賊公行而大癘不戒癘厲也言癘災也水潦無時賓見無時命不可知若又勿壞是無所藏幣以重罪也敢請執事將何所命之問晉命之宜雖君之有魯喪亦徹邑之憂也言鄭與魯亦有同姓之憂若獲薦幣癘進也俾垣而行行去君之惠也敢憚勤勞文伯復命反命於晉

君趙文子曰信信如子產言我實不德而以隸人之垣以蘠諸侯蘠受也是吾罪也使士文伯謝不敏焉爲習侯見鄭伯有加禮敬加厚其宴好而歸之乃築諸侯之館館三十一年左氏傳○鄭伯如晉拜成子游相子游公孫揮授玉於東楹之東禮授玉兩楹之間享也伯行侯過士貞伯曰鄭伯其死乎自棄也已視流而行速不安其位宜不能久視流不端諦成六年左氏傳○定公十五年春鄭隱公來朝鄭子公子子貢觀焉鄭子執玉高其容仰公受玉卑其容俯玉朝聘者贄子貢曰以禮觀之二君者皆有死亡焉夫禮死生存亡之體也將左右周旋進退俯仰於是乎取之朝祀喪戎於是乎觀之今正月相朝而皆不度法度心已亡矣嘉事不體何以能久嘉事朝禮高仰驕也卑俯替也驕近亂替近疾君爲主其先亡乎爲此年公薨哀七年以鄭子公歸傳○左氏傳

諸侯未及期相見曰遇相見於郤地曰會及至也郤閒也遇會禮亡○曲禮右會遇○春齊侯將平宋衛平宋衛於鄭有會期宋公以幣請於衛請先相見宋敬齊命衛侯許之故遇于犬邱犬邱垂也衛地○隱八年左氏傳○隱四年公及宋公遇于清以朝二國各簡其禮若道路相逢遇也○定公與齊侯會于夾谷至會所爲壇位土階三等以遇禮相見會遇之禮禮之簡略者也○家語○子大叔曰昔文襄之霸也令諸侯有事而會不協而盟昭三年○左氏傳○楚子合諸侯于申椒舉言於楚子曰夏啓有鈞臺之享啓禹子河南陽翟縣南有鈞臺陂蓋啓享諸侯於此商湯有景亳之命河南睢縣西南有湯亭或言亳鄗偃師周武有孟津之誓將伐紂也成有岐陽之蒐成王歸自奄大蒐於岐山之陽岐山在扶風美陽縣西北康有酆宮之朝

鄫在始平鄫縣東有空
臺康王於是朝諸侯 穆有塗山之會穆王會諸侯於塗山塗山在壽春東北 齊桓有召陵之師 僖四年晉文有踐土之盟 在僖二十八年君其以爲伯乎 何用王曰吾用齊桓桓公會召陵之禮王使問禮於左師與子產左師曰小國習之大國思之敢不薦聞言所聞謙公合諸侯之禮 宋子產曰小國共職敢不薦守獻公故獻伯子男會公故獻公禮子產亦美其禮同所從言之異 君子謂合伯子男會公之禮六 鄭伯昭四年○公會吳于鄫吳欲左氏傳 左師善守先代子產善相小國 霸中國 吳來徵百牢子服景伯對曰先王未之有也吳人曰宋百牢我是時吳過宋得百牢魯不可以後宋且魯牢晉大夫過十吾大夫范鞅也 左昭二十一年吳王百牢不亦可乎景伯曰晉范鞅貪而棄禮以大國懼敝邑故敝邑十一牢之君若以禮命於諸

侯則有數矣 有常數 若亦棄禮則有淫者矣 淫過也 周之王也制禮上物不過十二 上物天子之牢 以爲天之大數也 天有十二次故制禮象之 今棄周禮而曰必百牢亦唯執事吳人弗聽乃與之 哀七年左氏傳○哀公會晉侯及吳子於黃池吳人將以公見晉侯子服景伯對使者曰王合諸侯則伯帥侯牧以見於王 伯王官伯侯牧方伯 伯合諸侯則侯帥子男以見於伯 伯諸侯長 自王以下朝聘玉帛不同故敝邑之職貢於吳有豐於晉無不及焉以爲伯也今諸侯會而君將以寡君見晉君則晉成爲伯矣敝邑將改職貢魯賦於吳八百乘若爲子男則將半邾以事晉 如邾六百乘 且執事以伯召諸侯而以邾三百乘 謂景伯欺

之○哀十三年左氏傳 ○僖公二十九年公會王子虎晉狐偃宋公孫固齊國歸父陳轅濤塗秦小子慭盟于翟泉卿不書罪之也 晉侯始霸翼戴天子諸侯輔時王室無度而王子虎下盟列國以瀆大典諸侯大夫上敵公侯虧傷敎故貶諸大夫 在禮卿不會公侯會伯子男諸卿之見貶亦爾可以會伯子男諸卿之見貶亦爾有此闕故傳重發之○左氏傳 大國之卿當小國之君故

禮書綱目卷之十五終

南海潘元枚初校
長壽李滋然覆校
南海廖廷相再覆校

觀禮

經鄭目錄云觀見也諸侯秋見天子之禮春見曰朝夏見曰宗冬見曰遇朝宗禮備覲遇禮省是以享獻不見焉三時禮亡唯此存爾覲禮於五禮屬賓

右篇目凡言朝見之期與待賓客之禮皆附於下○舜典五載一巡狩羣后四朝敷奏以言明試以功車服以庸五載之內天子巡狩者一諸侯來朝者四蓋巡狩之明年則東方諸侯來朝又明年則西方之諸侯來朝又明年則南方之諸侯來朝又明年則北方尊卑而一往一來禮無不答是以上下交通而遠近洽和也敷陳奏進也馬禮曰民功曰庸程子曰敷奏以言者使各陳其為治之說言之善者則從而明考其功有功則賜之善則賞

禮書綱目卷十六　觀禮　十一　廣雅書局栞

車服以旌異之其言不善則亦有以告飭之也○周官六年五服一朝五服侯甸男采衛也六年一朝會京師○周禮邦畿方千里其外方五百里謂之甸服二歲壹見其貢祀物又其外方五百里謂之男服三歲壹見其貢器物又其外方五百里謂之采服四歲壹見其貢服物又其外方五百里謂之衛服五歲壹見其貢材物又其外方五百里謂之要服六歲壹見其貢貨物要服蠻服也六服去王城三千五百里相距方七千里公侯伯子男封焉其朝貢之歲四方各四分趨四時而來或朝春或宗夏或覲秋或遇冬祀貢者懷胜之屬故書嬪作頻鄭司農云嬪物婦人所為物之謂絲枲也器物孚彝之屬服物玄纁繒纊也材物八材也貨物龜貝也○九州之外謂之蕃國世壹見各以其所貴寶為贄九州之外夷服鎮服蕃服也西畤曰其在東夷北狄西戎南蠻雖大曰子春秋傳曰祀也用其禮故曰子然則九州之外其君皆子男也無朝貢之歲父死子立及嗣王即位乃一來耳各以其所貴寶為贄則蕃國之君無執王瑞者故謂其君為小客臣為小客所貴寶見傳者若大戎獻白狼白鹿是也其餘則周書王會備焉○秋官大行人

諸侯之於天子也比年一小聘三年一大聘五年一朝比年每歲也小聘使大夫大聘使卿朝則君自行然此大聘與朝音文霸時所制也虞夏之制諸侯歲朝周之制侯甸男采衛要服六者各以其服數來朝○王制○天子無事與諸侯相見曰朝有事謂征伐

考禮正刑一德以尊於天子同上○大宗伯以賓禮親邦國春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見曰遇木文此下云時同○此六禮以諸侯見王為文其實見之內四方以時分來或朝春或宗夏或覲秋或遇冬各殊禮異更遞而徧朝猶朝也欲其來之早宗尊也欲其尊王親之言勤也欲其若不期而但至○春官○大行人掌大賓之禮及大客之儀以親諸侯大賓要服以內諸侯大客謂孤卿

春朝諸侯而圖天下之事秋覲以比邦國之功夏宗以陳天下之謨冬遇以協諸侯之慮本文此下云時會以發四方之政○此六事以王見諸侯為文圖比諸侯則圖其事之可否秋見王則比其功之高下夏見諸侯則陳其謀之是非冬見諸侯則合其慮之異同六服以其朝歲四時分來更遞如此而徧司馬法曰春以禮朝諸侯圖事夏以禮宗諸侯陳同謀秋以禮覲諸侯比同功冬以禮遇諸侯圖同慮時以禮會諸侯施同政殷以禮宗諸侯○大宰以八統詔王馭萬民八曰禮賓禮賓客諸侯所以示民親仁善鄰發同禁○秋官

帛之式幣帛所以贈勞賓客者○天官○小宰以官府之六聯合邦治二曰賓客之聯事以攷掌賓客之戒具法謂其禮法也戒具戒官有事者所當共令百官府共其財用同上○宰夫凡禮事贊小宰比官府之具比校次之○同上○大府邦中之賦以待賓客同上○大行人以九儀辨諸侯之命等諸臣之爵以同邦國之禮而待其賓

客九儀謂命者五公侯伯子男也○小行人掌邦國賓客之禮籍詳見王朝邦國遣使禮○司儀凡四方之賓客禮儀辭命饔餼牢賜獻以二等從其爵而上下之上下猶豐殺也○秋官○掌客掌諸侯之朝聘以其禮接其幣而待其事凡賓客之禮掌其戒令與其飲食之牢禮饔餼飲食之等數與其政治政治邦禮殺禮之厲四方賓客至則戒官修委積與士逆賓于郊郊謂近郊去王城五十里○同上○掌客諸侯出行及逆積問○記孔子曰諸侯適天子必右至郊諸侯出行及逆積問勞之禮皆附于下○同上○掌訝掌邦國之等籍以待賓客等九儀之差數○同上○凡言客者皆同

告于祖廟受也禰冕者為將廟受也禰冕者以告公袞侯伯鷩子男毳命視史告于社稷宗廟山川臨行又徧告宗廟孝敬之心也乃命國家五官而後行五官五大夫典事者道而命者敕之以其職

出祖道也聘禮出祖釋軷祭酒脯也告者五日而徧過是非禮也既告不敢久留

凡告用牲幣反亦如之牲當為制字之誤也制幣一丈八尺○曾子問○諸侯將出宜乎社造乎禰宜造皆祭名○王制○諸侯將出必以幣帛皮圭告于祖禰遂奉以出載于齊車以行每舍奠焉而后就舍

以脯醢禮神乃敢即安也所告而不以出即埋之○曾子問○諸侯朝天子見日而行遠日而舍奠行主○同上○司關凡四方之賓客舍館將舍奠

則為之告賓客謂朝聘者也鄭司農說以國語曰周之秩官有之曰敵國賓至關尹以告行理以節逆之○地官○蜡氏凡國之大祭祀令州里除不蠲禁刑者任人及凶服者以及郊野大賓客亦如之蠲讀如害圭之害圭潔也刑者監刑之屬任人司圖所收教罷民也凶服服衰絰也此所禁除者皆為不欲見人所藏惡也○秋官○王則逆勞于畿鄭司農云入王朝于王也故春秋傳曰宋公不

王又曰諸侯有王王有巡守○同上○訝士邦有賓客則與行人送逆之入王有巡守○同上○訝士邦有賓客則與行人送逆之入于國則為之前驅而辟野亦如之逆謂始來及去也入國入野自以時事○同上○掌訝若將有國賓客至則戒官脩委積與士逆賓于郊○掌訝若將有國賓客至則戒官脩委積與士逆賓于疆為前驅而入官謂牛人羊人舍人委人之屬士訝士也既戒乃出迎賓及宿則令聚櫟令令野廬氏及委則致積以王命致于賓○同上○環人掌送逆邦國之通賓客以路節達諸四方通賓客以路節旌節也四方邦國路節旌節也四方圻上舍則授館令聚櫟有任器則令環之令令野廬氏也鄭司農云四方人有任器者則環人主令環守之凡門關無幾送逆及疆鄭司農云門關不得苛殉之則賓客出入逆之則賓客出入不見幾○同上○野廬氏若有賓客則令涂地之人道所出廬宿舂民也聚櫟之有相翔者誅之守涂地之人相翔猶昌翔觀伺者也鄭司農云聚櫟之聚擊櫟以宿衛之也有姦人相翔於賓客之側則誅之不得令寇盜賓客○同上○大司徒大賓客令野脩道委積令令遣人使為之也少曰委多○遂人凡賓客令野脩道而委積委積於廬市○同上○遂師賓客則巡其道脩庀其委積巡其道脩行治道路也故書庀為比鄭司農云比讀為庀庀具也○同上○遺人郊里之委積以待賓客凡賓客掌其道路之委積

凡國野之道十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有路室路室有委五十里有市市有候館候館有積廬若今野候可止宿若今亭有室矣候館樓可以觀望者也一市之間有三廬一宿○同上○委人以稍聚待賓客聚凡畜聚之物也賓客共其芻薪同上○○牛人凡賓客之事共其積膳之牛積所以給賓客之用若司儀職曰主國五積者也○詳見致饔餼○同上○羊人賓客共其羶羊法見致饔餼○夏官○上公之禮出入四積再問再勞子男之禮出入三積壹

問壹勞出入謂從來訖去也每積有牢禮米禾芻薪凡數禮以幣致之○大行人 ○鄉士大賓客則各掌其鄉之禁令帥其屬夾道而蹕屬中士以下○秋官 ○司門凡四方之賓客造焉則以告造猶至也告告於王而止客以侯逆○地官

王使人皮弁用璧勞侯氏亦皮弁迎于帷門之外再拜小行人職曰凡諸侯入王則逆勞于畿則郊勞者大行人也皮弁者天子之朝服也璧無束帛者天子之玉尊也不言諸侯言侯氏者明國殊舍異禮不凡之也郊舍侯寓宮以受勞掌舍職曰爲帷宮設門使者不答拜遂執玉三揖至于階使者不讓先升侯氏升聽命降再拜稽首升受玉不答拜者爲人使不當其禮也不讓先升奉王命尊也升者升壇使者東面致命侯氏東階上西面聽之使者左還而立侯氏還璧使者受侯氏降再拜稽首使者乃出左還還南面示將去也立者見侯氏將有事於己侯之也還玉重禮侯氏乃止使者使者乃入侯氏與之讓升

帥其屬而爲之蹕誅戮暴客者同上○司隸邦有賓客之事則役其煩辱之事煩猶劇也○同上○宰夫掌賓賜之飧牽與其陳數鄭司農云飧夕食也春秋傳曰飧饔牽竭矣玄謂飧客始至所致牽而行者春秋傳曰饔飧牽竭矣陳數存可見者唯有行人掌客及聘禮凡此禮陳數存可見者唯有行人掌客及聘禮公食大夫○天官○飧中他物詳見致饔餼詳見上章○掌訝至于國賓而往詔相其事戒猶告也其爲告使順循其事也初猶故也今文帥作率侯氏再拜稽首受館館賓

天子使大夫戒曰某日伯父帥乃初事大夫者卿爲訝訝職曰凡訝者賓客至朝者眾矣廄其入覲不得並耳受舍于外聘禮記曰宗人授次次以帷少退于君之次則是次也言舍者尊舍也天子使掌次爲之諸侯上介先有先後也春秋傳曰寡人若朝于天子者遂隨使者覲遇之禮雖簡其來之心猶若朝也分別同姓異姓受之將薛不敢與諸任齒則周禮先同姓

右戒日

諸侯前朝皆受舍于朝同姓西面北上異姓東面北上言諸侯者明來朝者眾矣凡王朝戒令皆附見于下○幕人凡朝覲共其帷幕幄帟綏共其次當以張○天官○掌次諸侯朝覲則張大次小次大次亦初詳見會同○天官○掌舍凡王之舘設車宮轅門及舍四門之內外爲壇三重凡諸侯之舘設車宮轅門及舍四門之內外爲壇三重往所止居小次卿大夫之舘設車宮轅門及舍四門之內外爲壇三重卿大夫從者之舘設車宮轅門及舍四門之內外爲壇三重凡舍人掌舍設梐枑再重設車宮轅門及舍四門之內外爲壇三重凡舍人掌舍設梐枑再重設車宮轅門及舍四門之內外爲壇三重凡舍人掌舍設梐枑再重設車宮轅門及舍四門之內外爲壇三重凡舍人掌舍設梐枑再重設車宮轅門及舍四門之內外爲壇三重凡舍人掌舍設梐枑再重設車宮轅門及舍四門之內外爲壇三重凡舍人掌舍設梐枑再重設車宮轅門及舍四門之內外爲壇三重凡舍人掌舍設梐枑再重設車宮轅門及舍四門之內外爲壇三重凡舍人掌舍設梐枑再重設車宮轅門及舍四門之內外爲壇三重凡舍人掌舍設梐枑再重設車宮轅門及舍四門之內外爲壇三重凡舍人掌舍設梐枑再重

遂使從王見諸侯　戒大史及大夫介　戒戒其當行者觀禮曰諸公西階東面大史氏右○夏官　○司士凡會同作士從賓客亦如之　作士從謂可使從於王者○同上　○諸子賓客作羣子從從于王○同上　○大史朝覲以書協禮事　詳見會同篇○春官　○小史大賓客佐大史凡國事之用禮灋者掌其小事　同上　○雞人大祭祀夜嘑旦以號百官凡國之大賓客亦如之　夜夜漏未盡雞鳴時也呼旦以警起百官使夙興○同上　○司侯氏入門右坐奠圭再拜稽首擯者延之曰升升成拜

右觀○凡賓客諸侯有卿詔　謂朝覲之日王所使迎賓客于館之謂○掌詔之詔○鄭司農云詔其位次也入復客以其位次入則當詔出復其故位也玄謂入復者入告王以客至也○秋官　○記偏駕不入王門　偏同姓象路四衛革輅駕不入王門乘墨車以朝是也偏駕之車本輅駕之與王同謂之偏駕不舍之於館與○本經記　○司常日月爲常交龍爲旂　王畫日月象天明也諸侯畫交龍一象其升朝一象其下復也　凡祭祀各建其旗賓客亦如之賓客朝覲宗遇王乘金路建其大常○春官　○典瑞公執桓圭侯執信圭伯執躬圭繅皆三采三就子執穀璧男執蒲璧繅皆二采再就

右釋幣于禰○記諸侯禫冕以朝　朝天子也禫冕公衮侯伯鷩子男毳也○玉藻　乘墨車載龍旂弧韣乃朝以瑞玉有繅　墨車大夫制也乘之者入天子之國車服不可變也○鄭司農云以瑞玉謂公桓圭侯信圭伯躬圭子穀璧男蒲璧繅所以藉玉以朝覲宗遇于王三采朱白蒼二采朱綠也○鄭司農云以圭璧見于王覲禮曰侯氏入門右坐奠圭再拜稽首○同上　○所以朝天子圭與繅皆九寸剡上寸半厚半寸博三寸繅三采六等朱白蒼玄纁繫長尺絢組聘禮詳見聘記　○大行人辨諸侯之命以同邦國之禮上公之禮執桓圭九寸繅藉九寸冕服九章建常九旂樊纓九就貳車九乘介九人其朝位賓主之間九十步立當車軹擯者五人諸侯之禮執信圭七寸繅藉七寸冕服七章建常七旂樊纓七就貳車七乘介七人朝位賓主之間七十步立當前疾擯者四人諸伯執躬圭其他皆如諸侯之禮諸子執穀璧五寸繅藉五寸冕服五章建常五旂樊纓五就貳車五乘介五人朝位賓主之間五十步立當車衡擯者三人諸

辭嘉之者美之辭也上擯又傳此而下至嘉夫侯氏之下介受之傳而上上介以告其君君乃許入今文實作寔嘉作賀侯氏入門右執臣道不敢由賓客位也奠者見尊奠摯而不授擯者非他伯父實來子一人嘉之伯父其入予一人將受之　言非他者親之

男執蒲璧其他皆如諸子之禮繅藉以五采韋衣板若眞服之衣也九章者自山龍以下七章也常旌旂自華蟲以下五章也以爲飾之每一處五采雜游也旂其屬總垂者也繁纓馬飾也以五采雜爲一就就成也貳副也介輔己行禮者也朝位謂大門外賓下車及王車出迎所立處也王始立大門內交擯三辭乃乘車而迎之齊僕爲之節上公立當軹侯伯立當疾子男立當衡王立當軹車轅前胡下垂拄地者○介農云車軹軹也前疾謂駟馬車轅前胡下垂拄地者○介幾人下有牢禮之數見後饗禮章憤者幾人之下有廟中將幣三享云云見享章有饗食禮見聘禮饗食燕記篇有積問勞之數見至郊章

辨其位正其等協其禮賓而見之王事以王之事來也詩云莫敢不來王孟子曰諸侯有王○秋官○凡諸侯之王事

之禮一等未誓則以皮帛繼子男誓猶命也言猶命者明天子既命以爲之嗣樹子不易也春秋桓九年曹伯使其世子射姑來朝行國君之禮是也公之子如侯伯而執圭侯伯之子如子男而執璧子男之子與末誓者皆次小國之君執皮帛而朝會焉其賓之皆以上卿之禮焉○春官典命○司服大

賓客共其衣服而奉之於王所○春官○校人朝覲毛馬毛馬齊其色也須而須之毛馬齊其色也須授當乘之○夏官○典路大祭祀則出路贊駕說

大賓客亦如之亦出路當陳之鄭司農說漢朝上計律陳車於庭故曰大賓客亦如之○春官○齊右掌賓客前齊車以待賓客○夏官

○齊僕掌馭金路以賓之車也前○大司寇凡朝覲前王秋官齊車金路王自整齊之時○同上○大司寇凡朝覲前王

之者己駕王未乘之時○小司寇大賓客前王而辟鄭司農云小司寇爲王道辟除姦人也若今時執金吾下至令尉奉引○旅賁氏賓客則服而趨○同上○旅賁氏賓客則服而趨

齊服服衰冕則此士之大常服衰冕者從王服也維維之以纓王旌十二旒冕齊服服玄端○夏官之大常服衰冕者從王服也維維之以纓王旌十二旒冕

以五采繅繅連耑三人持之禮天子旌曳地鄭司農云維持之○同上○司几筵凡大朝覲王位設黼依依前南鄉設

莞筵紛純加繅席畫純加次席黼純左右玉几爺謂之黼其繡白黑

曰天子之力臣伯上公也九命分陝者
諸侯之於天子曰某土之守
臣某其在邊邑曰某屏之臣某邊邑謂九州之外○玉藻○詔士客出
入則道之出入謂朝覲於王時也春秋傳曰晉侯受策以出出入三覲○秋官○天子執冒
四寸以朝諸侯名王曰冒者言德能覆蓋天下也四寸看
方以尊接卑以小爲貴○考工記玉人
○天子當依而立諸侯北面而見天子曰覲天子當宁而
立諸公東面而諸侯西面曰朝諸侯春見曰朝受摯於朝受享于廟生氣文也秋見曰覲
一受之于廟殺氣質也朝者位于內朝而序進覲者位于廟門外而序入王南面立於
依秋春秋時齊侯唁魯昭公以遇禮相見取易略也覲禮今存朝宗遇禮今亡○曲禮
上謂釋于地也○本經記○掌訝及退亦如之文承前入復之下○
迎爲之前驅至于館也玄謂
亦如之如其爲前驅○秋官○象胥掌蠻夷閩貉戎狄之
國使詳見遣使若以時入賓則協其禮與其辭言傳之以時入賓謂其
君以世一見
來朝爲賓者凡其出入送逆之禮飾幣辭令而賓相之
從來至亦皆爲擯而相佝其禮儀○同上○曾子問曰諸侯旅見天子入門不
得終禮廢者幾旅衆孔子曰四請問之曰大廟火日食后之
喪雨霑服失容則廢大廟始祖廟宗廟皆主於始祖耳如諸侯皆在而日
食則從天子救日名以其方色與其兵示奉時事將有所討也方色者東方
衣青南方衣赤西方衣白北方衣黑兵未聞也大廟火則從天子救火不以方色
與兵曾子問○舜典輯五瑞既月乃日覲四岳羣牧班瑞于
羣后輯斂瑞信也公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧五等諸侯朝
信否也周禮天子執冒以朝諸侯諸侯執之以合符於天子而驗其
德慶賞天下也諸侯始受命天子錫以圭頭斜銳其冒下斜刻小大長短廣狹如之以合符於天子而驗其
圭頭有不同者則辨其僞也既盡覲見四岳四方之諸侯也此
羣牧九州之牧伯也程子曰輯五瑞徵五等之諸侯也此
以上皆正月事至詰此月則四方之諸侯有至者矣遠近

不同來有先後故曰月見之不如他朝會之同期于一日
蓋欲以少接之則得盡其詢察禮意也班瑞同羣后即侯
牧也既見之後還如非侯則又頒還其瑞以與天下正始也○昔者周公朝諸侯於明
堂之位天子負斧依南鄉而立負之言背也斧依爲斧文屏風於戶牖之間○按注
以天子爲周公其說差異今刪之三公中階之前北面東上諸侯之位阼
階之東西面北上諸伯之國西階之西東面北上諸子之
國門東北面東上諸男之國門西北面東上九夷之國東
門之外西面而北上八蠻之國南門之外北面東上六戎之
國西門之外東面南上五狄之國北門之外南面東上九
采之國應門之外北面東上四塞世告至此周公明堂之
位也朝之禮不於此周公權用之也朝位之上上近主位
尊也九采九州之牧典貢職者也正門謂之應門二伯即諸侯而入牧居外而糾察之也四塞謂夷服鎮服蕃
服在四方爲蔽塞者新君即位則乃朝周禮侯服滅一見

甸服二歲一見男服三歲一見采服四歲一見要服六歲一見九州之外謂之蕃國世二見　明
堂也者明諸侯之尊卑也朝於此所以正儀辨等也○明堂位○覲禮天子
不下堂而見諸侯天子之失禮也由
夷王以下夷王周康王之元孫之子也時微弱不敢自尊於諸侯○邶特牲
四享皆東帛加璧庭實唯國所有四當爲三古書作三四或皆積畫此篇又多四字字相似
由此誤也大行人職曰諸侯廟中將幣皆三享其禮差又無取
於四也初享或用馬或用虎豹之皮其次享三享三牲魚腊鼈豆之
貢輸也金也丹漆絲纊竹箭也其餘無常貨此地物
非一國所能有唯所有分爲三享皆以璧帛致之　秦東帛匹
馬卓上九馬隨之中庭西上奠幣再拜稽首卓卓
的一馬以爲上書其國名後當識其何產也
馬必十匹者不敢斥王之乘用成數敬也　擯者曰子一人將
受之亦言王欲親受之侯氏升致命王撫玉侯氏降自西階東面授宰
幣西階前再拜稽首以馬出授人九馬隨之王不授玉撫之而已輕則也以馬出

侯氏出揖王入於次也王不使人受馬事畢三享皆主於享王之卑於臣　事畢三享　註

右享　王禮賓下　○黼琮九寸諸侯以享天子享獻也聘禮享君以璧享夫人以琮○玉人　○圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦五等諸侯享天子用璧享后用圭璋其大各如其瑞若有庭實以馬若皮皮虎豹皮也器曰圭璋特義亦通於此○小行人　○小宗伯大賓客受其幣馬賓客之牽而享王者○同上　○上公之禮廟中將幣三享王禮壹祼不酢侯伯之禮廟中將幣三享王禮壹祼而酢子男之禮廟中將幣三享王禮壹祼不酢侯伯之禮廟中將幣三享王禮壹祼而酢子男之禮廟中將幣三享王禮壹祼不酢侯伯之禮廟中將幣三享王禮壹祼不酢侯伯之禮廟中將幣三享王禮壹祼不酢侯伯

下拜此辭之類大史加書于服上侯氏受饋也使者出侯氏送再拜儐使者諸公賜服者東帛四馬儐大史亦如之既云拜送乃言儐使者以勞有成禮略而遂言同姓大國則曰伯父其異姓小邦則曰叔舅據此禮云伯父同姓大邦而言伯舅同姓小邦則曰伯舅同姓小邦則曰叔父其異姓則曰伯父

右賜車服○內府掌受九貢九賦九功之貨賄良兵良器以待邦之大用大用頒賜之○天官○小宗伯掌衣服車旂宮室之賞賜王以賞賜有功者○春官○校人飾馬執扑而從之鄭司農云校人主飾之也幣馬以馬遺人當幣處者也聘禮曰馬則北面奠幣于其前士喪禮下篇曰薦馬纚三就入門北面交轡東縶之路車乘馬○同上○記所謂大輅者天子之車也龍旂九旒天子之旌也青黑緣者天子之寶龜也從之以牛羊之羣則所以贈諸侯也贈諸侯謂來朝將去之以禮○樂記○君子來朝何錫予之雖無予之路車乘馬又何予之玄袞及黼君子諸侯也路車金路以賜同姓象路以賜異姓也玄袞玄衣而畫以卷龍也黼如斧形刺之於裳也○小雅采菽○韓侯入覲以其介圭入覲于王王錫韓侯淑旂綏章簟茀錯衡玄袞赤舄鉤膺鏤鍚鞹鞃淺幭鞗革金厄介圭封圭執之以爲贄以合瑞于王也淑善也交龍爲旂綏章染鳥羽或旌牛尾爲之注於竿之首爲表章者也鏤刻金也馬首上飾曰鍚今當盧也轓式中也謂兩較之間橫木可憑者以鞹持之使牢固也淺虎皮也幭覆式也金厄有毛之皮覆式上也鞹革轡首也○大雅韓奕以金爲環纏拽轡首也○大雅韓奕幣以其禮幣致之略言饗禮互文也禮謂食燕也王或不親以其禮幣致之略言饗禮互文也饗禮掌客職曰上公三饗三食三燕侯伯二饗再食再燕子男一饗一食一燕

右饗禮詳見嘉禮饗食燕記篇○致饔餼等經不具附見於下○宰夫凡朝覲賓客以牢禮之法多少之差及其時也三牲以牢豕具爲一牢委積謂牢米薪芻給賓客道用也膳獻禽羞飲獻也飲食燕饗也○天官○上公之禮禮九牢侯伯禮七牢子男禮五牢禮大禮饔餼也三牲備爲一牢○秋官大行人○諸侯七介七牢諸侯七介七牢者周之侯伯也周禮上公九介介九牢侯伯七介七牢子男五介五牢○禮器○賓客之牛角尺制王○牢禮積膳之牛牢禮殽饗也膳所以聞禮賓客若掌客云殷膳大牢○積注見前○地官○羊人賓客共其濡羊法羊殽饗積膳之羊○夏官○外饗祭祀共其脯脩刑膴陳其骴俎實之牲體魚腊凡賓客之殽饗食之事亦如之殽客始至之禮饗既將幣之致禮于客其盛於饗○天官○亨人祭祀共鼎鑊以給水火之齊以和五味以供百品之物以養王及后世子與賓客之禮羹食之事亦如之羹加臨菜○同上○酒人凡祭祀共酒以往賓客之陳酒亦如之謂若歸饗餼之奉之者以酒從往○同上○鹽人凡賓客之禮共其形鹽散鹽之酒亦自有○鹽人凡賓客共其鹽盬之實謂致殽饗○地官○舍人凡祭祀共簠簋實之陳之方曰簠圓曰簋盛黍稷稻粱器賓客亦如之共其禮車米筥米芻禾禮致飧飧之○同上○廩人凡賓客之禮共其牢禮之米謂可以實俎筥○同上○舂人賓客共其齊盛五十舂同上○典瑞璋邸射以造贈賓客璋有邸而射鄭司農云射剡而出也致射以致稍餼邸射剡也○玉人璋邸射素功以致稍餼稍餼造賓客納稟食也鄭司農云素功無瑑飾也○考工記○庖人共賓客之禽獻禽獻禽於賓客獻古文爲獻杜子春云當爲獻凡令舍獻以濯授之其出入亦如之令令獸人也舍獸獸不可久處賓客至將獻之庖人乃令獸人取之必書所當獻之數與之及其來致禽亦以此書校數之至于獻賓客又以此書付使者展而行之掌客乘禽於諸侯各如其命之數聘禮來禽於客日如其賓餼之數士中日則二雙禮非殽也之禮謂王稍給賓客皆據人所給亦六○天官○漿人共賓客之稍禮稍所給賓客

欲而已○同上○內宰致后之賓客之禮謂諸侯來朝覲及女乃歸

右乃歸還至附見于下○諸侯執所受圭與璧朝于天子無過者復得其圭以歸其有過者謂其圭不能正行者復還其圭三年尚書大傳○誦士與行人送之詳見至郊章○掌訝及歸送亦如之如之者送至于竟如其前○司儀凡賓客送迎同禮謂郊勞郊送之屬○同上○環人凡門關無幾送及疆詳至郊章○反必告設奠祭敝幣玉藏諸兩階之間乃出曾子問○凡告用牲幣反亦如之詳至郊章

朝事義

古者聖王明義以別貴賤以序尊卑以體上下然後民知尊君敬上而忠順之行備矣是故古者天子之官有典命官掌諸侯之儀大行人掌諸侯之儀以等其爵故貴賤有別尊卑有序上下有差也典命諸侯之五儀諸臣之五等以定其爵故貴賤有別尊卑有序上下有差也朝聘之禮各執其圭瑞服其服乘其輅建其旌旗施其樊纓從其貳車委積之以其牢禮之數所以明別義也然後天子冕而執鎮圭尺有二寸藻藉尺有二寸搢大圭乘大輅建大常十有二旒樊纓十有再就貳車十有二乘率諸侯而朝日東郊所以教尊尊也退而朝諸侯爲壇三成宮旁一門天子南鄉見諸侯土揖庶姓時揖異姓天揖同姓所以別親疏外內也公侯伯子男各以其班就其位諸公之國中階之前北面東上諸侯之國東面北上諸伯之國西面北上諸子之國東面北上及其將幣也公於上等按此下當有侯伯子男于中等二句所以別貴賤序尊卑也奠圭降拜升成拜明臣禮也奉國地所出重物而獻之明臣職也肉袒大門而右以聽事也明臣禮職臣事所以教臣也率而祀於天於南郊配以先祖所以教民報德不忘本也率而享祀於大廟所以教孝也與之大射以考其習禮樂而觀其德行與之圖事以觀其能偕而禮之三饗三食三宴以與之習立禮樂是故一朝而近者三年遠者六年有德焉禮樂爲之益習德行爲之益修天子之命爲之益行然後使諸侯世相朝交歲相問殷相聘以習禮考議正刑一德以崇天子故曰朝聘之禮者所以正君臣之義也諸侯附於德服於義則天下太平

古者天子爲諸侯不行禮義不修法度不飭政事侵陵之誅起矣經○解○殺上者生於不義諸侯之行惡而倍畔侵陵之敗起矣所以別貴賤明尊卑也貴賤有別尊卑有序則民莫不尊上而敬長朝聘之禮行所以明君臣之義也義必明則民不犯故雖有殺上

之獄而無陷刑之民有犯殺上之獄者則飾朝覲之禮家語○朝覲然後諸侯知所以臣集記○朝覲以時厚往而薄來所以懷諸侯也朝謂諸侯見於天子聘謂諸侯使大夫來獻王制比年一小聘三年一大聘王制比年一大聘厚往薄來謂燕賜厚而納貢中庸○曹劌曰夫禮所以正民也是故先王制諸侯使五年四王一相朝也賈侍中云王謂王事天子也歲聘以志業間朝以講禮五年之閒四聘於王而一相朝者將朝天子先相朝也唐尚書云先王謂堯也五載一巡狩諸侯四朝韶諸以堯典相參驗亦似之然此欲以禮正君宜用周制周禮中國凡王服遠者五歲而朝禮記曰諸侯之於天子也比年一小聘三年一大聘五年一朝謂此也晉文公霸時亦取于此禮終則講於會以正班爵之義終畢也講習也班次也謂朝畢則習禮於會以正爵位次序尊卑之義帥長幼之序訓上下之則帥循也訓上下之則制財用之節謂牧伯差國大小使受職貢也其閒無由荒怠其閒朝會之閒○國語魯語○莊公二十三年左氏傳云會以制財用之節朝以正班位之則制財用之節朝以討其不

○遠啓疆曰聖王務行禮

朝聘有珪以珪爲信享覲有璋璋享響也覲見也既朝聘而享見也臣爲君使執璋小有述職諸侯適天子曰述職大有巡功天子巡狩設机而不倚爵盈而不飲言務行禮宴有好貨宴飲以貨爲好貨服車馬在客所無飧有陪鼎熟食爲飧陪加也加鼎所以厚殷勤入有郊勞賓至逆勞之於郊出有贈賄去則賄之以貨賄道也則禍亂興失朝聘宴好之道○昭五年左氏傳○旅幣無方所以別土地之宜而節遠邇之期也旅衆也邇近也衆近之物爲前列先知也以鍾次之以和居參之也鍾金也獻金參居庭實之間示和也虎豹之皮示服猛也東帛加璧往德也

○王者不純臣諸侯故朝則迎之於郊覲則待之於阼階升降自西階爲庭燎設九賓享禮而後歸是異於衆臣也白虎通○王者始立諸侯皆見何當受法稟政教也遠近莫不至受命之君天之所興四方莫敢遏夷狄咸率服故

婺源江永撰

賓禮九

會同禮

補因覲禮諸侯覲於天子一章補爲此篇

大宗伯以賓禮親邦國時見曰會殷見曰同時見者言無常期諸侯有不順服者王將有征討之事則既朝覲王爲壇於國外合諸侯而命事焉春秋傳曰有事而會不協而盟是也殷猶衆也十二歲王如不巡守則六服盡朝朝禮既畢王亦爲壇合諸侯以命政焉所命之政如王巡守殷見四方四時分來歲終則徧○春官

大行人掌大賓之禮時會以發四方之禁殷同以施天下之政時會即時見也無常期諸侯有不順服者王將有征討之事則既朝王命爲壇于國外合諸侯而發禁命事焉禁謂九伐之法殷同即殷見也王十二歲一巡守若不巡守則殷同者六服盡朝既朝王亦命爲壇於國外合諸侯而命其政政謂邦國之九法殷同四方四時分來歲終則徧矣九伐九法皆在司馬職

十有二歲王巡守殷國王巡守諸侯各以其時之方誓曰遂覲東后是也其殷國則四方四時分來如平時○秋官

右總要○會以訓上下之則制財用之節詳見朝事義

殷國亦如之殷猶衆也十二歲王若不巡守則六服盡朝謂之殷國其戒四方諸侯與巡守同○夏官

右戒令

小宰以灋掌會同賓客之戒具法謂其禮法也戒具戒官有事者所當共令百官府共其財用治其施舍聽其治訟施舍謂不給役者○天官

宰夫凡禮事戒具小宰比官府之具比校次之○同上○外府凡會同共其財用之幣齎賜予之財用齎行道之財用也聘禮曰問幾月之齎○同上○廩人凡邦有會同之事則治其糧與其食行道曰糧謂物也止居曰食謂米也○地官○遺人會同掌其道路之委積

右戒具

鄉師大會同正治其徒役與其葅辇翣柳任器也止以爲葅醢司馬法曰夏后氏謂葅曰余車殷曰胡奴車周曰輜葅葅一斧一斤一鑿一埋一鄉周葬加二板二菜又曰夏后氏二十人而葅殷十八人而葅周十五人而葅○地官○縣師若將有會同之戒則受旗鼓兵器以帥而至受法于司馬者如所當徵衆寡○同上○稍人若有會同之事則以縣師之灋作其同徒葅辇帥而以至治其政令以聽于司馬同徒司馬所調之同凡用役者不必一時皆徧以人數調之使勞逸遞焉○同上○大司馬及師大合軍以行禁令以救無辜伐有罪師所謂五出巡守若會同司馬起師合軍以從所以威天下行其政也不言大者未有敵不尚武○夏官

右起徒役

射人會同朝覲作大夫介凡有爵者作者作大夫使之介也有爵者命士以上不使賤者○夏官○同上○諸子會同作羣子從從於王○同上○大司馬大會同則帥帥以從王○同上○司兵軍事建車之五兵會同亦如之車之五兵鄭司農所云者是也步卒之五兵則無夷矛而有弓矢鄭司農云五兵者戈及戟酋矛夷矛○同上○司戈盾會同授貳車戈盾建乘車之戈盾授旅賁及虎士戈乘車王所乘車也會同則金路○同上○司弓矢會同頒弓弩各以其物從授兵甲之儀物弓弩矢箙之屬○同上○校人會同毛馬而頒之毛馬齊其色也頒授當乘者○同上○牛人會同共其兵車之牛與其役徵以載公任器牽傷外輓牛也人御之居其前曰牽居其前曰衛任猶用也○地官○戎右會同充革車會同王雖乘金路猶

以革路從行也充之者謂居左也○夏官○車僕凡師共革車各以
禮曰乘君之乘車不敢曠左○夏官○巡守及兵車之會則王乘戎路乘
其萃會同亦如之萃猶副也巡守及兵車之會王雖乘金路猶共以從不失倫也○
春官○典路凡會同以路從王出於事無常王乘一路與路以○
司右會同合其車之卒伍而比其乘屬其右合比屬謂次第相
伍○夏官○齊右會同前齊車師之者已誓王未乘之時○同上○虎賁氏掌先後
王而趨以卒伍會同亦如之王出則虎賁士居前後趨○旅賁
氏會同則服而趨夾王車趨也會同賓客王亦齊服○
師氏會同王舉則從舉備行也故書舉爲與杜子春云
當爲與謂王與會同之事○地官○保氏

會同王舉則從同上

右從行儀衛

大祝大會同造于廟宜于社過大山川則用事焉用事亦用祭
事告行也王
人職有宗祝以黃金勺前馬之禮是謂過大山川與宮子問曰凡告必用牲幣○春官○小宗伯凡王之
會同之禱祠肆儀爲位肆習也故書肆爲肆儀爲義杜子春謂
肆當爲肆義爲儀謂若今時肆司徒府
也小宗伯主
其位○同上

右祭告禱祠

掌舍掌王之會同之舍設梐枑再重故書梐爲柀鄭司農云梐
者也杜子春讀爲梐梐柀謂行馬再重者以周衛有外內列設車宮轅門謂王行止宿
玄謂行馬非常次車以爲藩則仰車以其轅表門爲壇壝宮棘門謂王行止宿平地築壇又
委壝土起堳埒以爲宮垣棘門或爲材門或爲梐門杜
子春云梐門以戟爲門
司農云梐門謂王行有所逢遏若住遊觀陳
則樹旌以表門無宮則共人門謂王行書止有所展
列周衛則立長大之人以表門凡舍事
則掌之王行所舍止○天官○司戈盾及舍設藩盾行則斂之舍止也藩
蕃衛者如今之扶蘇與○夏官○虎賁氏舍則守王閑舍王出所宿處
閑陛也○同上○宮

人凡寢中之事埽除執燭共爐炭凡勞事四方之舍事亦如之
從王適四方及會同所舍亦天官
右止舍

士師以五戒先後刑罰二曰誥用之于會同誥於書則大誥康
誥之屬○秋官

右誥戒

諸侯覲于天子爲宮方三百步四門壇十有二尋深四尺加方
明于其上四時朝覲受之于廟此謂時會殷同也宮謂壝土爲
墉以象牆壁也爲宮者于國外春會同則於東方夏
會同則於南方秋會同則於西方冬會同則於北方八尺曰尋深司儀職曰爲
壇三成成猶重也三重者白下差之爲三等而上有堂焉堂上
則謂之天之司盟有象者猶宗廟之有主乎王巡守至於方嶽
之下諸侯會之亦爲此宮以見之司儀職曰將會諸
侯則命爲壇三成宮旁一門詔王儀南鄉見諸侯也方明者木

也方四尺設六色東方青南方赤西方白北方黑上玄下黃設
六玉上圭下璧南方璋西方琥北方璜東方圭六色象其神六
以蒼璧下宜以黃琮而不以者則上下之神
非天地之至貴者也設玉者刻其木而著之上介皆奉其君之
旂置于宮尚左公侯伯子男皆就其旂而立置於宮者建之像
也諸公中階之前北面東上諸侯東階之東西
階之西東面北上諸子門東北面東上諸男門
左者建旂公東上侯先伯伯先子子先男而位
侯入壇門或左或右各就其旂而立王降階南
揖庾姓時揖異姓天揖同姓四傳擯王既揖五者升壇設擯升
揖庾姓時揖異姓天揖同姓
見揖位乃定古文尚作上四傳擯諸侯以會同之禮共貢瑞
玉及享幣公拜于上等侯伯于中等子男于下
升堂致命王受玉撫玉降拜于下等擯者每延之
記之覲云四傳擯者每一位畢擯者以告乃
公也侯也伯也各一位子男門而俱東上
設擯則諸侯初入門王宮
之伯伸之耳古文傳作傅天子乘龍載大旂象日月升龍降龍
出拜日于東門之外反祀方明此謂會同以有
事也馬八尺以
上爲龍大旂也王建大常

緣首畫日月其下及旒交畫升龍降龍朝事儀曰天子冕衣朱裳龍袞九章大圭長尺有二寸繅藉尺有二寸博大路建大常十有二旒旌旗雜帛為物各以其象日月升龍山龍華蟲火粉米黼黻絺繡十有二等諸侯衮冕九章侯伯鷩冕七章子男毳冕五章孤卿絺冕三章大圭長三尺杼上終葵首天子守信也諸侯守躬也躬信相近也皆以朝覲宗遇會同繅藉五采五就朱白蒼黃玄以薦玉朝日祀五帝則張大次小次設重帟重案合諸侯亦如之次謂幄也帟幕幄帘綬之事王出宮則有是事在郊幕皆以布為之四合象宮室曰幄王所居之帳也帘綬所以繫帷幕者也綬謂帘王所在幕若幄中坐上承塵帷帘綬以絳為之凡四物

禮書綱目卷十七　會同禮　五　廣雅書局栞

大幄初往所止居也小幄既接祭退侯之處合諸侯於壇王亦以時休息重帟復帟重案牀重席也諸侯朝覲會同則張大次小次大次亦初往所止居小次即宮待事之處孤卿有邦事則張幕設重案有邦事謂以事從王若以王命出也孤王之孤三人副三公論道者不言公公如諸侯禮從王合諸侯張大次小次○同上○司几筵凡大朝覲王位設繅依依前南鄉設莞筵紛純加繅席畫純加次席黼純左右玉几朝注見覲禮○司常曰月為常交龍為旂凡祭祀各建其旗會同賓客亦如之置旌門賓客朝覲宗�pass王乘戎路皆建其大常掌舍職曰為帷宮設旌門○春官○雞人大祭祀夜嘑旦以叫百官會同亦如之同上○射鳥氏祭祀以弓矢畋鳥鳶凡賓客會同亦如之鳥鳶喜鈔盜便污人○夏官○大司寇會同前王秋官○大史大會同朝覲以書協禮事亦先習及將幣之日執書以詔王將送之也及王告王以禮事○春官○小史大會同佐大史同上○大宗伯會同則為上相相詔王禮也出陰宿曰侯宿曰館入詔禮曰相相者五人卿為上擯○同上○典瑞公執桓圭侯執信圭伯執珽殺璧男執蒲璧繅皆二采再就以會同朝覲宗遇禮日于南門外諸侯則令為壇三成宮旁一門合諸侯謂有事而會也為壇于國外以命事宮謂壝土以為壇墠于處所謂為壇壝宮也天子春帥諸侯升拜日於東郊則為壇於南郊則為壇於國東夏禮日於南郊則為壇於西郊則為壇於國西冬禮月四瀆于北郊則為壇于國北既拜禮而還加方明于壇上而祀焉所以敬尊尊也王巡守殷國而同則其宮亦如此與鄭司農云三成三重也閣門也邱十成為敦邱再成為陶邱三成為崑崙邱一重○詔王儀南鄉見諸侯上揖庶姓時揖異姓天揖同姓詔王既祀方明諸侯上介皆奉其君之旅置于庶姓無親也時揖斗椎手也衛將軍文子曰獨居思仁公言言義其間詩也一日三復白圭之玷是也天揖椎手小南宮乃詔王升適諸侯皆就其旅而立諸公中階之前北面東上諸侯東面北上諸伯西階之西東面北上諸子門東北面東上王揖之者定其位也庶姓無親

及其擯之各以其禮公于上等侯伯于中等子男于下等謂執圭而前見於王也擯之各以其禮者謂擯宮者五人侯伯四人子男三人上等中等下等者謂所奠玉處也壇三成深四尺則一等一尺也壇十有二尋方九十六尺則堂上二丈四尺每等丈二尺與諸侯各于其等奠玉降拜升成拜明臣禮也既乃升堂授王玉其將幣亦如之其禮亦如之○大宰大朝覲會同贊玉幣玉几玉爵助王受此四者時見曰會殷見曰同大會同或于春朝或於秋覲東春秋則各于夏可知玉幣諸侯享而前見於王也享之各以其禮者謂享

秋傳曰使祝爲載書○春官○封人大盟則飾其牛牲大盟○地官○玉府若合諸侯則共珠槃玉敦敦槃類珠玉以爲飾古者以槃盛血敦之以盟珠槃以盛牛耳尸盟者執之故書珠爲朱鄭司農云朱槃或爲珠槃玉敦敦血玉器○天官○泣牲曰盟泣臨也坎用牲臨而讀○司盟掌盟載之灋載盟者辭也盟者其盟書盟禮亡○曲禮其盟載于策殺牲取血坎其牲加書於上而埋之謂之載書春秋傳曰凡邦國有疑會同則掌其盟約之載及其禮儀北面詔明神既盟則貳之有疑不協也明神神之明察者謂日月山川也覲禮加方明于壇上所以依之也詔之者讀其載書以告之也貳之者寫副當以授六官○秋官○戎右盟則以玉敦辟盟遂役之鄭司農云敦器名也辟法也玄謂將歃血者先執其器爲衆陳其載辭使心皆開辟也役之者傳敦血授當歃者贊牛耳桃茢贊佐也鄭司農云贊牛耳者春秋傳所謂執牛耳者故書茢爲滅杜子春云滅當爲厲玄謂尸盟者割牛耳取血助爲之及血在敦中以桃茢拂之又助之也耳者盛以珠盤尸盟者執之桃鬼所畏也茢若帚所以埽不祥○夏官○大司寇凡邦之大盟約涖其盟書而登之于天府涖臨也天府祖廟之藏大史內史司會及六官皆受其貳而藏之六官六卿之官也貳副也○秋官○右會同盟約○禹合諸侯於塗山執玉帛者萬國諸侯執玉附庸執帛塗山在壽春東北○哀七年左氏傳○夏啟有鈞臺之享商湯有景亳之命周武有孟津之誓成有岐陽之蒐康有酆宮之朝穆有塗山之會昭四年左氏傳見諸侯相朝篇○周室既衰八方會同各以其職來獻欲垂法厥後作王會成周之會壇上張赤帟陰羽王城既成大會諸侯及四夷也曰蹕帟帳也陰鶴也以羽飾帳也揱地也除地露朝服八十物揱挺繁露冕之所垂也所尊敬則有焉物大小所服揱畝也揱勞也唐叔荀叔周公在左晉絕亦無繁露朝服七十物揱勞天子而立于堂上唐荀國名皆成王弟故曰叔荀在後也近天子後故其冕旒亦無旒也堂下之右唐公南面立焉書虞二公堯舜後也堂下之左殷公夏公立焉皆南面而絕有繁露朝服五十物皆揱勞杞宋二公冕有繁露揱勞則唐虞同也爲諸侯之有疾病者阼階之南祝祝宗二公也彌宗宗官名也爲諸侯之有疾病者之醫藥所居使儲左右召則至也相者太史大行人皆朝服有繁露魚太史名及大行人皆贊相賓客禮儀也堂下之東面鄅叔掌爲天子蒙幣焉絕有繁露鄅叔虢文王弟蔡叔錄諸侯之幣也內臺西面者正北方應侯曹叔伯舅中舅內臺中臺也應侯成王弟曹叔武王弟皆國名爲諸侯二舅成王之舅姜兄弟也比服太之要服次之荒服次之此要服于比服轉遠故也伯父姬姓之國中殊其名非夷狄之四荒子於王子中行者也方千里之內爲比服方二千里之內爲要服三千里之內爲荒服是皆朝於內者此服名因於殷非周制也堂後東北爲赤帟焉浴盆在其中雖不用而設之敬諸侯也其西天子車立馬乘六青陰羽扈旌鶴扈羽爲旌旌中臺之外其右泰士臺左彌士外謂臺之東西也外臺右太士左彌士士言尊王大彌相儀之士也受贄者八人東面北面四人也東陳幣當外臺天玄菿宗馬十二陳東帛皮馬於外臺天玄黑貺宗尊也王玄繚璧琮十二此下三璧皆玉故自下以至王之玄繚謂之黑組紃之蔡玉名有十二蔡也參方玄繚璧豹虎皮十二參三所也璧皮兼陳也四方玄繚璧琮十二珍珪也有鋒鋭陳外之四方所列之也外臺之四隅張赤帟爲諸侯徼息者皆息馬命之曰交關每角張帟息者隨所近也諸侯稱父也○周書王會解○成王盟諸侯於岐陽岐山之陽楚爲荊蠻荊州之蠻也置茅絜設望表與鮮牢守燎泜也絜謂束茅而立之所以徵泜酒

歲二月東巡守至于岱宗柴諸侯爲天子守土故皆守巡行之既班瑞之明日乃順春東巡岱宗泰山爲四岳所宗燔柴祭天告至望秩于山川東岳諸侯境內名山大川如其秩次望祭之謂五岳牲禮視三公四瀆視諸侯畢覲東后遂見東方之國君協時月正日同律度量衡脩五禮五玉三帛二生一死贄公侯伯子男畢覲東后之國君協和時月之節氣月之大小日之甲乙使齊一也律謂十二律脩五禮謂吉凶賓軍嘉之禮三帛二生一死贄謂公之孤執皮帛以見之○集傳曰五玉三帛二生一死贄諸侯世子執纁玉男執黃五器卿執羔大夫執雁一死士執雉玉帛生死所以爲信義也器謂圭璋琥璜璧琮九字當在肆覲東后之下協時月正日之上誤脫在此言東后之覲皆執此贄也如五器卒乃復卒乃復者終則還之三帛生死則否○集傳曰如五器劉侍講曰如同禮終則還之三帛生死則否○集傳曰如五器卒乃復者終復還也器如五器謂圭璧如五器也禮之器也卒乃復者舉祀禮親諸侯一正朔同制度修五禮如五器數事皆畢則不復東行而遂西向且轉而南行也五月南巡守至于南岳如初謂岱宗十有二月朔巡守至于北岳如西禮北岳恒山歸格于藝祖用特岳祭也歸告至文祖之廟藝文也言祖則考特一牛五載一巡守羣后四朝各會朝于方岳下凡四處故曰四朝將說敷奏之事故申言之堯舜固治然堯又可知○集傳四朝說異見覲禮篇○舜典○天子五年一巡守天子以海內爲家時一巡省之五年巡守歲二月東巡守至于岱宗柴而望祀山川柴祭天告至也覲諸侯東嶽諸侯見也問百年者就見之就見老人命大師陳詩以觀民風陳詩謂采其詩而視之以觀民之所好惡志淫好辟市典市者賈謂物貴賤厚薄也質則物貴民之志淫邪則物賤民之志正則物貴命市納賈以度修五禮如五器數事皆畢則不復東行而遂西向且轉而南行也五月南巡守至于南岳如初謂岱宗十有二月朔巡守至于北岳如西禮北岳恒山歸格于藝祖用特岳祭也歸告至文祖之廟藝文也言祖則考特一牛五載一巡守羣后四朝各會朝于方岳下凡四處故曰四朝將說敷奏之事故申言之堯舜固治然堯又可知○集傳四朝說異見覲禮篇○舜典○天子五年一巡守天子以海內爲家時一巡省之五年巡守歲二月東巡守至于岱宗柴而望祀山川柴祭天告至也覲諸侯東嶽諸侯見也問百年者就見之就見老人命大師陳詩以觀民風陳詩謂采其詩而視之以觀民之所好惡志淫好辟命典禮考時月定日同律禮樂制度衣服正之律也山川神祇有不舉者爲不敬不敬者君削以地舉猶祭也宗廟有不順

者爲不孝不孝者君絀以爵若造昭穆變禮易樂者爲不從不從者謂流放也革制度衣服者爲畔畔者君討討誅也有功德於民者加地進律律法也五月南巡守至於南嶽如東巡守之禮八月西巡守至於西嶽如南巡守之禮十有一月北巡守至於北嶽如西巡守之禮歸假於祖禰用特假至也特特牛也祖下及禰皆一牛○王制○

六年五服一朝五服侯甸男采衛又六年王乃時巡考制度于四岳周制十二年一巡守春東夏南秋西冬北族曰時巡考正制度禮法于四岳之下如虞帝巡守然諸侯各朝于方岳之下○周官○十有二歲王巡守王巡守諸侯會者各以其時之法○周官大行人○職方氏王將巡守則戒于四方曰各脩平乃守攷乃職事無敢不敬戒國有大刑乃猶女也守謂國境之內職事所當共具及王之所行先道帥其屬而巡戒令先道先由王所從道居前行○夏官○戎僕掌馭戎車戎車革路也帥出王乘以自將犯軷如玉路之儀凡巡守亦如之如在軍○同上○土訓王巡守則夾王車巡守行視所守也天子以四海爲守○地官○誦訓王巡守則夾王車同上○土訓誦訓所掌見通禮制國焉○土方氏王巡守則樹王舍爲之藩羅○夏官○天子將出類乎上帝宜乎社造乎禰帝謂五德之帝所祭於南郊者○類宜造皆祭名其禮亡○王制○天子巡守以遷廟主行載於齊車齊車金路○曾子問○玉人大璋中璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸黃金勺青金外朱中鼻寸衡四寸有繅天子以巡守宗祝以前馬射珍出者也勺故書或作約杜子春云當爲勺謂勺柄龍頭鼻也衡謂勺口也衡古文横假借字也形如圭璧天子巡守行事山川則用之大璋馬於大山川則用大璋加文飾也於中山川用中璋殺文飾也於小山川用邊璋半文飾也其祈沈以馬宗祝亦執勺以先之禮王過大山川則大祝用事焉將有事於四海山川則校人飾黃駒○考工記○

禮與玉人職有宗祝以黃金勺前馬之禮○夏官○天子適四方先柴祭山丘陵升祭川沈祭地瘞升沈必就祭則柴特牲○郊○祭天燔柴祭山丘陵升祭川沈祭地瘞書曰歲二月東巡守至于岱宗柴是王巡守之盟其神主日也春秋傳曰晉文公爲踐土之盟而傳云山川之神是諸侯之盟其神主山川也月者大陰之精上爲天使臣道莫貴焉是王官伯會諸侯而盟其神主月與古文瘞作瘞○觀禮○臨諸侯覲之○觀禮○

眡於鬼神曰有天王某甫眡致也祝告致乎鬼神辭也曰有天王某甫某甫且字也不名者不親往也周禮大會同過山川則大祝用事焉鬼神謂百辟卿士也眡或爲祇○曲禮○王巡守則君親監之監視也周禮王十二歲一巡守○國語周語○天子巡守諸侯待于竟天子先見百年者問其國君以百年者所在而往見之八十九十者東行西行者弗敢過東行者弗敢過欲言政者君就之可也弗敢過者謂道經○大宰王眡治朝則贊聽治眡四方之聽朝亦如之則見之○祭義○大天子適諸侯必舍其祖廟詳見下○掌客王巡守則國君膳以牲牢令百官百牲皆具從者三公眡上公之禮卿眡侯伯之禮大夫眡子男之禮士眡諸侯之卿禮庶子壹眡其大夫之禮國君者王所過之國君也館諸粟之犢也以膳天子貴減也牲孕天子不食也祭帝不用也凡賓客則皆角尺令者掌客令主國也百姓皆具言無有不具備○秋官○入其疆土地辟田野治養老尊賢俊傑在位則有慶慶以地入其疆土地荒蕪遺老失賢掊克在位則有讓慶賞也益其地以賞之也掊克聚斂也讓責也○孟子○古者天子將巡狩必先告于祖禰命史告羣廟及社稷圻內名山大川告者七日而徧親告用牲史告用幣申命家宰而後清道而出或以遷廟之主行載於

齊車每合奠焉及所經五嶽四瀆皆有牲幣歸反舍于外次三日齋親告于祖禰用特命有司告羣廟社稷及圻內名山大川而後入聽朝孔叢子 巡守

維元祀巡守四嶽八伯 祀年也元年謂月正元日舜假于文祖之年建卯之月也巡行也視所守也天子以天下爲守堯時始得羲和命爲六卿主其事是爲四嶽出則爲伯共後稍死則八伯者八伯之史主之堣四奧安也四春夏秋冬者并掌方嶽之事乃分置八伯使遂之堣宅也南方之內人所安居也爲壇祭之謂祭四方之帝四方之神也十有二山祭者必封封亦壇也十有二山十有二州之鎮也州之分星也壇沈封兆域也爲營皆因所宜爲之名濟川樂正定樂名 樂正樂官之長周禮曰大司樂元祀泰山貢兩伯之樂焉 元始也歲二月東巡守始祭代氣泰山也東衛代書曰至于岱宗柴代氣陽伯之樂舞侏離其歌聲比余謠名曰舊陽 舊陽伯舜臣也舊陽伯舜時掌地官安後又兼掌天官儀當爲羲羲仲之後也離猶麗也言象物應雷而動始出貌也侏離舞曲名言象物生有離根株也詩云彼黍離離徒歌謂之謠其聲清濁比如余謠然後應律也舊陽伯之樂舞夔戛敔其歌聲比大謠名曰南陽 戛擊也敔狀如伏虎背有刻木長丈以竹擽之所以止樂也南陽伯舜臣也南仕也 中祀大交霍山貢兩伯之樂焉 爲元夏爲仲五月南巡守仲祭大交氣于霍山也大交衡山之所謂宅南交也夏官司馬棄掌之謢猶曼也或作大交書之所謂宅南交也舞比中謠名曰初慮 夏伯夏官名貌言象物之滋曼或然也初慮陽聲比中謠名曰初慮 夏伯夏官名貌言象物之滋曼或然也初慮陽聲比大謠名曰朱干 干楯也陰始凝或爲函羲伯之樂舞周陽其歌聲比大謠名曰朱干 羲伯羲叔之後也周陽言象物之秀實動搖也干大也 秋祀柳穀華山貢兩伯之樂 秋八月西巡守祭柳穀之氣焉柳聚也齊人語秋伯之樂舞蔡俶其歌聲比馬于華山也柳聚也齊人語秋伯秋官士也掌刺殺之始哀也蔡猶和也言象物之和仲叔之後也俶始也言象物之和小謠名曰荅落 荅落秋伯之後也俶始也言象陽鳥之南也歸來

言反其本也 陼都宏山祀冀兩伯之樂焉 陼都宏山也冀兩伯舜臣也宏言者氣於恆山也互言者明祭山比陼都也冬伯之樂舞齊落冬伯冬官司空也言象物之終也齊或爲緩 緩和伯 樂聞并論八音四會此上下有脫誤歸具說未聞 歸也

假于禰廟用特五牲一巡守羣后德讓冀正聲而九族具成 成當爲奏言諸侯貢其正聲而天子九奏之樂乃具成也○尚書大傳序○殷巡守而祀四岳河海也 序於是時周陟其柴望也 序○殷巡守而祀四岳河海也 序於是時周陟其高山嶞山喬嶽允狩 翁河敗天之下哀時之對時周之命高山泛言山耳嶞則其狹而長者喬高也嶽則其高而大者允猶永謀咸也允信也猶與由同 翁河翁河者泛濫今得其性故翁而不爲災也哀樂也對答也言美哉此周也其巡守而登此山以柴望又道于河以則下莫不有望於我故樂而朝之 方嶽之下以各其意耳○並周頌 方嶽凡以敗天之甸四征弗庭綏厥兆民六服羣辟罔不承 德庭直也言天子適諸侯所以正其直也德升也庭直也昌黎韓氏曰弗庭弗來者德升而庭直之也惟周王撫萬邦巡侯

庭者六服侯甸男采衛并畿內爲六服也○周官 巡所守巡行諸侯所守之土地○孟子 ○王者所以巡狩巡狩者巡所守也 ○晏子曰天子適諸侯曰巡狩諸侯朝于天子曰述職 ○白虎通 ○天者何巡者循也狩牧也爲天下循行守牧民也道德太平恐遠近不同化幽隱有不得所考禮義正法度同律厥協時月皆爲民也所以四時出何當承宗廟故不踰時也以夏之仲月者同律度當得其中也二月八月晝夜分五月十一月陰陽終所以五歲巡狩何爲太煩也過五年爲大疏也因天道時有所生歲有所成三歲一閏天道小備五歲再閏天道大備故五歲一巡狩三年小備二伯出述職黜陟一年物有終始歲有所成方伯行國時有所生諸侯行邑王者出一公以其屬守二公以其屬從也白虎○天

子非展義不巡守天子巡守所以宣布德義○莊二十七年左傳○鄭石奠曰先王卜征五年先征五年而卜吉凶也征謂巡守征行而歲習其祥祥習則行五年五卜皆同吉乃巡守不習則增脩德而改卜不習謂卜不吉○○襄十三年左氏傳○天子無客禮莫敢爲主焉君適其臣升自阼階不敢有其室也明君非禮也○郊特牲○天子四海之內無客禮莫敢爲主焉故君適其臣升自阼階即位于堂示民不敢有其室也臣亦統於君○坊記○天子適諸侯諸侯必舍其祖廟而不以禮籍入是謂天子壞法亂紀以禮籍入謂大史典禮執簡記奉諱惡也天子雖尊舍人宗廟猶有敬焉自世救也○禮運○天子適諸侯諸侯膳用犢諸侯適天子天子賜之禮大牢貴誠之義也故天子牲孕弗食也犢者誠慤之情是以少爲貴也孕任子也易曰婦孕不育○郊特牲○有以少爲貴者天子適諸未有牝牡

侯諸侯膳以犢疏曰諸侯事天子如天子事天天子事天奉膳亦止一牛既用一牛故天子巡守過諸侯境土諸侯而已也○禮器

長沙鄭業敬初校
北平史悠咸覆校
南海廖廷相再覆校

喪服

鄭目錄云天子以下死而相哀痛忍其死而言喪者衆也之辭若在存焉於彼陵殺之體之耳喪服禮於五禮屬凶　子夏傳疏曰傳者不知是誰人所作人皆云孔子弟子商字子夏所爲案公羊傳有云者何何何以易爲孰謂之公羊高是子夏弟子商字子夏所爲案公羊傳有云者何何以易爲孰謂之公羊高所是子夏門人相傳亦云得爲子夏所作也其傳內更云傳者是子夏弟子展轉相傳以下用之義

喪服

有編曰○小宗伯辨吉凶之五服五服王及公卿大夫之服○存官斬衰貫冠絞帶冠繩纓帶腰絰者明爲下出也凡服上斬者言衰下曰衰在首曰經經之言實也明孝子有忠實之心故爲制此服焉衰絰象大帶又有綬帶象革帶齊衰以下用布

傳曰斬者何不緝也苴絰者麻之有賁者也苴絰大搹左本在下去五分一以爲帶小功之絰斬衰之帶也去五分一以爲帶大功之絰齊衰之帶也去五分一以爲帶緦麻之絰小功之帶也去五分一以爲帶繩屨者何繩菲也繩菲者何繩菲也菲草也繩菲者何繩菲也菲草也繩菲者何繩菲也菲草

服大夫服其位與未爲大夫者齒雖庶子得服其服尚德也雜記○本章爲人後者齊衰三年章父在爲母齊衰杖期章父使齒於士不可不宗適○孫不降其父祖不厭孫也大夫爲庶子小記○喪服小記○齊衰桓子卒晏嬰麤衰斬斬不緝之也綴在胸前廣三升布也食鶩居倚廬寢苫枕草此禮與士喪禮略同其異唯枕草耳然枕草亦非喪服正文其苴絰帶杖竹杖也禮記云苴杖竹老曰非大夫之禮也時之所行士及大夫縗服各有不同晏子爲大夫而行士禮其家臣不解故譏之曰唯卿爲大夫晏子惡直己以斥時失禮故孫辭略爺家老○襄十七年左氏傳

諸侯爲天子

傳曰天子至尊也○記方喪三年詳君條見○君爲天子三年夫人如外宗之爲君也外宗君外親之婦也其夫與諸侯爲兄弟服斬妻從服期諸侯爲天子服斬夫人亦從服期喪大記曰外宗房中南面○世子不爲天子服遠嫌也不服與畿外之民同也○服問

君

傳曰君至尊也天子諸侯及卿大夫不世子不嫌也士爲國君斬小記○事君有犯而無隱既諫不入有問其國政者可以語其地者皆曰君○事君有方不可侵官服勤至死若齊晏子爲晉叔向言其得失之左右就養有方侵官服勤至死方喪三年方喪資於事父凡此義爲制○檀弓○公之喪諸達官之長杖謂君所命雖有官職不達於君則不服斬○同上○與諸侯爲兄弟者服斬謂卿大夫以下也與尊者爲親不敢以輕服服之言諸侯者○大夫之適子爲君明雖在異國猶來爲三年也○小記○大夫大夫不世子不嫌也士爲國君斬小○夫人大子如士服君期大子君服斬臣從服期○服問○外宗爲君夫人猶內宗也謂姊妹之女及從母皆是也內宗五屬之女也其齊衰不敢以其親服服至尊也外宗皆謂嫁於國中者也爲君服斬夫人無服而嫁於諸臣者從爲夫之君嫁於庶人者從爲國君○雜記○不杖期章爲夫之君齊三月章庶人爲國君通用

父爲長子不言嫡子通上下也亦言立嫡以長

傳曰何以三年也正體於上又乃將所傳重也庶子不得爲長子三年不繼祖也此言爲父後者然後爲長子三年重其當先祖之正體又以其將代己爲宗廟之主也庶子者爲父後者之弟也言庶者遠別之記曰不繼祖與禰此但言祖不言禰容祖禰其所爲後之兄弟之子若子本經○庶子不爲長子斬不繼祖與禰也詳見喪服義又大傳庶子不得爲長子三年一條亦同

爲人後者

傳曰何以三年也受重者必以尊服服之何也同宗則可爲之後何如而可以爲人後支子可也爲所後者之祖父母妻妻之父母昆弟之子若子若子之親如親子○記爲人後者爲之子詳見喪通禮主後章○父條致喪三年父母之喪無貴賤一也大夫爲其族人

父母並此條通用當互攷○爲殤後者以其服服之言爲殤無爲人父之道以本親之服服之○小記○孔子曰宗子爲殤而死庶子弗爲後也以旅人竹代之明不序昭穆立之廟其祭之就其祖而已代之者主其禮○曾子問

妻爲夫

傳曰夫至尊也○記婦人不爲主而杖者姑在爲夫杖姑不在爲夫

女子子在室爲父

女子子者子女也別于男子也言在室者關已許嫁布總箭笄髽喪三年此妻妾女子子喪服之異於男子者總束髮以布又總其本箭其末箭笄也髽露紒也猶男子之括髮斬衰括髮以麻則髽亦用麻也蓋以麻自項而前交於額上卻繞紒如著幘頭焉小記曰男子冠而婦人笄男子免而婦人髽凡服上

曰哀下曰嘗此但言哀不言嘗婦人不杖哀
如男子哀下如深衣則哀無帶下又無衽

傳曰總六升長六寸箭笄長尺二寸總六升者百縷
謂出紒後所垂爲飾也　○記女子子在室爲父母其主喪者不杖則子
一人杖　女子子在室亦童子也無男昆弟使同姓爲主不
人成人正杖也○小記○齊衰三年章　父卒爲母齊衰杖期章父在爲母通用
子嫁反在父之室爲父三年謂遭喪後而出者殆服齊衰期出
出則小祥亦如之既除喪而出者殆服齊衰期出
行於大夫以上曰嫁行於士庶人曰適人

記爲父母喪未練而出則三年既練而出則已未練而反則
期既練而反則遂之　小記○齊衰三年
章父卒爲母通用
公士大夫之衆臣爲其君布帶繩屨　士卿大夫厥於
帶繩屨貴臣得
伸不奪其正　天子諸侯故降其衆臣布

傳曰公卿大夫室老士貴臣其餘皆衆臣也君謂有地者也
衆臣杖不以即位近臣君服斯服矣繩屨者繩菲也室老家
邑宰也近臣關寺之屬君嗣君也斯此也近
臣從君喪服無所降也繩菲今時不借也

疏衰裳斉牡麻絰冠布纓削杖布帶疏屨三年者　疏猶
麤也

傳曰斉者何緝也牡麻絰右本在上冠者沽功也疏屨者麤削之謂也冠竟加
功也疏屨者麤削之謂也沽猶麤也功大功也○齊衰之絰斬
衰之帶也去五分一以爲帶曰要帶見斬衰章○削杖桐也同上

父卒則爲母亦
伸也

記穆公之母卒穆公魯哀公之曾孫
子思參之子名申　問於曾子曰如之何子思居喪之禮曾
子曰吾聞諸夫子夫子之父曰哭泣之哀齊斬之
始也　公之言又非也天子練冠以燕居蓋謂應子王爲其母○曾子問

繼母如母

傳曰繼母何以如母繼母之配父與因母同故孝子不敢殊
也因猶循也

慈母如母

傳曰慈母者何也傳曰妾之無子者妾子之無母者父命妾
曰女以爲子命子曰女以爲母若是則生養之終其身如母
死則喪之三年如母貴父之命也此主謂大夫士之妾無子
者其使養之不命爲母子無母父命爲母子也無男昆弟使同姓爲
大之妾子父在爲母大功期士之妾子爲母朞矣父卒則皆
得伸也　○記爲慈母後者爲庶母可也爲祖庶母可也　謂父命
母者也即庶子爲後此皆子也傳重而已不生命之與適妻
使爲母子也緣爲慈母後之義父之妾無子者亦可命己庶

子爲後○小記○子游問曰喪慈母如母禮與如母謂父卒三年也
當然禮所云者乃大夫以下父所使妾養妾子孔子曰非禮也古者男子外有傅內
有慈母君命所使教子也何服之有言無之子也大夫士之子爲
庶母慈己者服小功父卒乃不服○昔者魯昭公少喪其母有慈母良及其死
也公弗忍也欲喪之有司以聞曰古之禮慈母無服據國君
行之則有司將書之以遺後世無乃不可乎公曰古者天子
練冠以燕居公弗忍也遂練冠以喪慈母喪慈母自魯昭公
始也　公之言又非也天子練冠以燕居蓋謂庶子王爲其母○曾子問
爲長子

傳曰何以三年也父之所不降母亦不敢降也不敢以己尊降祖爾之正體○記母爲長子削杖削杖謙假男子當扶竹也母爲長子服不可重於子爲己也○小記

○妾爲君之長子與女君同不敢以恩輕輕服○同上○妾爲女君君之子服妾爲女君之黨服得與女君同而今俱出女君猶爲子期妾於義絕無施服○小記

○妾從女君而出則不爲女君總本經記

右齊衰三年

疏衰裳齊牡麻絰冠繩纓削杖布帶疏屨期者

傳曰問者曰何冠也曰齊衰大功冠其受也繩麻小功冠其衰也帶緣各視其冠問之者見斬衰有三其冠同今齊衰有四章不知其冠之異同爾緣如深衣之緣今文無冠布纓

父在爲母

傳曰何以期也屈也至尊在不敢伸其私尊也父必三年然後娶達子之志也○斬衰父條父母之喪無貴賤一也大夫爲其父母爲人後者條爲所後者之妻若子女子子在室爲父條爲人杖齊衰三年章穆公之母卒並此條通用當互攷○記公子爲其母練冠麻衣縓緣爲其妻縓冠葛絰帶麻衣縓緣

皆既葬除之公子君之庶子也其或爲母謂妾子也麻者總之絰帶也此麻衣者如雪縓淺絳也一染謂之縓練衣黃裏縓緣諸侯之衰裳變也詩云麻衣如雪縓衣縓緣三年練之受飾也擅弓曰練練衣黃裏縓緣而麻妾子爲君之庶子也其或爲母謂妾子也麻者總不奪其恩也爲妻縓冠葛絰帶麻衣縓緣詳見喪服義

之中也君之所不服子亦不敢服也君之所爲服子亦不敢不服也君之所不服謂妾與庶婦也君之所爲服謂夫人與君之妾貴者視卿賤者視大夫皆三月而葬

不服也

傳曰何以期也至尊也○記父卒然後爲祖父後者服斬本章爲君之祖父母條○祖父卒而后爲祖母後者三年祖父在則其服如父在爲

母出之小記

世父母叔父母

傳曰世父叔父何以期也與尊者一體也然則昆弟之子何以亦期也爲尊焉故報之也父子一體也夫妻匹合也昆弟四體也故昆弟之義無分然而有分者則辟子之私也子不私其父則不成爲子故有東宮有西宮有南宮有北宮異居而同財有餘則歸之宗不足則資之宗世母叔母何以亦期也以名服也宗者世父爲小宗典宗事者也資取也爲婦在室亦如之○爲人後者爲所後者之昆弟若子詳見斬衰章爲人後者條○記縣子瑣曰吾聞之古者不降上下各以其親占謂殷時也上不降卑遠下不降遠下

叔父也爲孟皮齊衰其叔父也伯文殷時滕君也爵爲伯名文○檀弓

大夫之適子爲妻

傳曰何以期也父之所不降子亦不敢降也何以不杖也父在則爲妻不杖大夫不以尊降如其親服服之降適婦者重適也凡不降者謂子大夫之子以厭降公之昆弟之降有四品君大夫以尊降公尊降爲人後者女子子嫁者以出降○記世子不降妻之父母其爲妻也與大夫之適子同世子天子諸侯之適子也不爲妻亦齊衰不杖者君爲之主也不降妻之父母爲妻故親之也適子同據喪服之成文也本所以正見父在爲妻不杖於大夫適子者明大夫以上雖尊猶爲適婦爲主○小記

昆弟

昆弟兄也爲姊妹在室亦如之

記大夫爲其兄弟之未爲大夫者士爲其兄弟之爲大夫者如士服詳見斬衰父條○成人有其兄死而不爲喪者聞子皐將爲

傳曰何以期也父之所不降子亦不敢降也大夫雖尊不敢降其適重之也

適孫

傳曰何以期也不敢降其適也有適子者無適孫孫婦亦如之周之道適子死則立適孫是適孫將上爲祖後者也長子在則皆爲庶孫耳孫婦亦如之適婦在亦爲庶孫之婦凡適子爲庶昆弟庶昆弟相爲亦如大夫爲之

爲人後者爲其父母報

傳曰何以期也不貳斬也何以不貳斬也特重子大宗者降其小宗也爲人後者孰後後大宗也曷爲後大宗大宗者尊之統也禽獸知母而不知父野人曰父母何算焉都邑之士則知尊禰矣大夫及學士則知尊祖矣諸侯及其大祖天子

及其始祖之所自出尊者尊統上卑者尊統下大宗者尊之統也大宗者收族者也不可以絕故族人以支子後大宗也適子不得後大宗都邑之士則知尊禰近政化也大祖始封之君始祖者感神靈而生若稷契也自由也此以始祖之所由出謂祭天也謂別親疎序昭穆大傳曰繫之以姓而弗別綴之以食而弗殊雖百世昏姻不通者用遵然也 ○小記

女子子適人者爲其父母昆弟之爲父後者

傳曰爲父何以期也婦人不貳斬也婦人有三從之義無專用之道故未嫁從父既嫁從夫夫死從子故父者子之天也夫者妻之天也婦人不貳斬者猶曰不貳天也婦人不能二尊也爲昆弟之爲父後者何以亦期也

爲夫之君

傳曰何以期也從服也 ○斬衰章君條外宗爲君夫人猶內宗也此條通用當互攷

姑姊妹女子子適人無主者姑姊妹報

傳曰無主者謂其無祭主者也何以期也爲其無祭主故也

爲君之父母妻長子祖父母

傳曰何以期也從服也父母長子君服斬妻則小君也父卒然後爲祖後者服斬 此爲君矣而有父若祖之喪者謂始封之君也若是繼體則其父若祖有廢疾不立父卒者父爲君之孫宜嗣位而早卒今君受國於曾祖 ○司服凡喪爲王后齊衰于小君也諸侯爲之不杖期 ○春官 ○記大夫之適子爲君夫人大子如士服詳見斬衰章君條 ○外宗爲君夫人猶內宗也同上 ○君之母非夫人則疑臣無服唯近臣及僕驂乘從服唯君所服服也妾先君也禮庶子爲後爲其母緦唯君所服伸君也春秋之義有以小君服之者時若小君在則緦不可不服問

繼父同居者

妾爲女君

傳曰何以期也妾之事女君與婦之事舅姑等女君君適妻也女君於妾無服報之則重降之則嫌○記妾爲女君惡笄有首布總詳見齊衰母條

婦爲舅姑

傳曰何以期也從服也○記婦當喪而出則除之當喪當舅姑之喪也出除子子適人者爲其父母昆弟之爲父後者條○婦喪絕族也○小記○叔仲皮學子柳叔仲皮魯叔孫氏之族學於也子柳仲皮之子叔仲皮死其妻魯人也衣衰而繆絰衣當爲齊壞字也繆謂爲不摽垂之摽士妻爲舅姑之服也言雖魯鈍其於禮勝學叔仲衍以告告子柳言此非也衍蓋皮之弟衍或爲皮請總衰而環絰蓋衰小功之縷而四升半之衰環絰弔服之絰時婦人好輕細而多服此者衍既不知禮之本子柳亦以爲然而請於衍衍以尊降在小功也夫尊於朝與己同妻貴於室從夫尊也曰昔者吾喪姑姊妹亦如斯來吾禁也衍荅子柳也姑姊妹夫之昆弟之子男女皆是

傳曰何以期也報之也○妾服見大功章大夫爲其姑姊妹女子子適人者爲其父母昆弟之爲父後者條○婦人爲夫之黨服見大功章大夫爲天子之妾爲君之庶子條

公妾大夫之妾爲其子

傳曰何以期也報之也○妾爲君之庶子條

夫之昆弟之子

傳曰何以期也貴不得體君爲其子得遂也此言二妾不得在室齊衰與婦爲舅姑同末無也言無禁我欲其言行從尊降之義○妾服

公妾以及士妾爲其父母

傳曰何以期也妾不得體君得爲其父母遂也然則女君有尊降其祖與適不敢降其祖與適也不敢降其祖與適也則可降其旁親也

傳曰何以期也大夫不敢降其祖與適也以尊降在小功也夫尊於朝與己同妻貴於室從夫尊也

大夫爲祖父母適孫爲上者

大夫之子爲世父母叔父母子昆弟之子姑姊妹女子子無主者爲大夫命婦者唯子不報命者加尊服之名自士至上公凡九等君命其夫則后夫人亦命其妻矣此所爲者凡六命夫六命婦

傳曰大夫者其男子之爲大夫者也命婦者其婦人之爲大夫妻者也無主者命婦之無祭主者也何以言唯子不報也

女子子適人者爲其父母期故言不報也言其餘皆報也何以期也父之所不降子亦不敢降也大夫爲不降命婦也

大夫爲祖父母適孫爲上者

夫尊于朝妻貴子室矣無主者命婦之無祭主者如衆人唯子不報傳唯據女子子也其有祭主謂姑姊妹女子子也其有祭主者命婦據大夫於姑姊妹女子子既以出降大夫尊於朝也

疏衰裳齊牡麻絰無受者無受者服是服而除不以輕服受之不若月數者天子諸侯葬異月也小記曰齊衰三月與大功同者繩屨雖尊卑異於恩有可同也○小記

寄公爲所寓亦寄也爲寄之國君服

傳曰寄公者何也失地之君也何以爲所寓服齊衰三月也經似在室傳似已嫁明繼有出道例不降

言與民同也諸侯五月而葬而服齊衰三月者三月而藏其服至葬又更服之既葬而除之

大夫婦人爲宗子宗子之母妻婦人女子子在室及嫁歸宗者也宗子繼別之後百世不遷所謂大宗也

傳曰何以服齊衰三月也尊祖也尊祖故敬宗敬宗者尊祖之義也宗子之母在則不爲宗子之妻服也○記宗子孤爲殤大功衰小功衰皆三月親則月算如邦人言孤有不孤者不孤則族人不爲殤服服之也不孤謂父有廢疾若年七十而老子代主宗事者也孤爲殤長殤中殤大功衰下殤小功衰皆如殤服而三月謂與宗子絕屬者也親謂在五屬之內算數也月數如邦人者與宗子有期之親者成人服之齊衰期長殤大功衰九月中殤大功衰七月下殤小功衰五月有大功之親者成人服之齊衰三月下殤小功衰三月有小功之親者成人服之齊衰五月卒哭受以小功衰五月其殤與絕屬者同有緦麻之親者成人及殤皆與絕屬者同○本經記

爲舊君君之母妻

傳曰爲舊君者孰謂也仕焉而已者也何以服齊衰三月也言與民同也君之母妻則小君也仕焉而致仕者也爲小君服者恩深於民

庶人爲國君不言民而言庶人庶人或有在官者天下畿內之民服天子亦如之○朝夏君條外宗爲君夫人猶內宗也此條通用當互攷

大夫在外其妻長子爲舊國君在外待放已去者

傳曰何以服齊衰三月也妻言與民同也長子言未去也雖從夫而出古者大夫不外娶婦人歸宗往來猶民也春秋傳曰大夫越境逆女非禮君臣有合離之義長子去可以無服君尊民異也○記遣諸侯之大夫不反服遣大夫之諸侯不反服其君尊也遣猶去也去諸侯仕大夫去大夫仕大夫乃得爲舊君服○雜記仕而未有祿者遣而君

喪弗爲服也以其恩輕也遣○檀弓

上以爲公臣曰其所與遊辟也可人也言此人之中使之犯法管仲死桓公使爲之服宦於大夫者之爲大夫之諸侯同爾禮不反服○雜記也有君命焉爾也亦記失禮所由也善桓公不忘賢者之舉宜猶仕也此仕於大夫更升於公與違大夫更升於公同爾禮

繼父不同居者嘗同居今不同

記異居則服齊衰三月必嘗同居然後爲異居未嘗同居則不爲異居詳見不杖期章繼父同居條同上○有主後者爲異居

曾祖父母

傳曰何以齊衰三月也小功者兄弟之服也不敢以兄弟之服服至尊也正言小功者服之數盡於五則高祖宜緦麻曾祖宜小功也據祖期則曾祖宜大功高祖宜小功之服同也重其衰殺尊尊也減其日月恩殺也○爲所後者

舊君大夫待放未去者

傳曰大夫爲舊君何以服齊衰三月也大夫之謂乎言其以道去故服齊衰三月也言與民同也何大夫之謂乎言其以道去君而猶未絕也以道去君謂三諫不從待放於郊未絕者言猶有列於朝出入有詔於國妻子自若

曾祖父母爲士者如衆人

傳曰何以齊衰三月也大夫不敢降其祖也

女子子嫁者未嫁者爲曾祖父母

傳曰嫁者其嫁于大夫者也未嫁者其成人而未嫁者也何以服齊衰三月不敢降其祖也言嫁於大夫者明雖尊猶不降也成人謂年二十已笄醮者也此者不降明有所降○妾爲女君之黨服見不杖期章女子子適人有爲其父母條

右齊衰三月

大功布衰裳牡麻絰無受者大功之布者其鍛治之功麤沽之

子女子子之長殤中殤者男女未冠笄而死可殤女子子許嫁不爲殤也

傳曰何以大功也未成人也何以無受也喪成人者其文縟喪未成人者其文不縟故殤之絰不樛垂蓋未成人也年十九至十六爲長殤十五至十二爲中殤十一至八歲爲下殤不滿八歲以下爲無服之殤無服之殤以日易月以日易月

之殤殤而無服故子生三月則父名之死則哭之未名則不哭也縟猶數也其文數者謂變除之節也不樛垂者不紋其帶之垂者雜記曰大功以上散帶以日易月謂生一月者哭之一日也殤而無服者哭之而已爲昆弟之子女子亦如之凡言子者可以兼男女又云女子子者殊之以子關適庶也○凡傳記言殤者附於下

○記丈夫冠而不爲殤婦人笄而不爲殤言成人也婦人許嫁而笄○小記○伯姬卒此未適人何以卒據杞叔姬未許嫁與丈夫同○小記

不許嫁卒者當爲諸侯夫人有卽貴之○許嫁笄而醴之稱字死則以成人之喪治之謂許嫁不爲殤死則以養貞一也醴曰女子許嫁笄而醴之不以殤禮降也許嫁卒者當爲諸侯夫人有卽貴之○許嫁笄而字之死則以成人之喪治之女子許嫁不爲殤死則以成人之喪治之謂許嫁而字者舊也所以繫持髮象男子飾也皆禮服此者明繫屬於人所以養貞一也醴曰女子許嫁笄而醴之不以殤禮降也許嫁卒者當爲諸侯夫人有卽貴之○許嫁笄而字之死則以成人之喪治之

漸○僖九年公羊傳○又文十六年子叔姬卒傳同○許嫁笄而字之死則以成人之喪治之

嫁於諸侯尊同則服大功九月吉笄以象爲成人著之○穀梁傳○戰于郎郎魯近邑也良十一年齊國佐帥師伐我是也公叔禺人遇負杖入保者息乘牡麻絰纓布帶三月受以小功衰卽葛九月者受猶承也凡天子諸侯卿大夫既虞士卒哭而受服正言三月者天子諸侯無大功主於大夫士也此雖有君爲姑姊妹女子子嫁于國君者非內喪也

傳曰大功布九升小功布十一升此受之下也以發傳者明受盡於此也又受麻絰以保罷倦加其杖頸上兩手按之休息者保罷邑小城禺人昭公之子春秋傳曰公叔務人

謂時錄役任之雖重也謂時稅君子不能爲謀也士弗能死也不可

君子謂卿大夫也魯政既惡復無謀臣士又不能死難禺人恥之我則既言矣欲敵齊師踐其言與

葬

問於仲尼仲尼曰能執干戈以衛社稷雖欲勿殤也不亦

可乎善之○檀弓

叔父之長殤中殤

姑姊妹之長殤中殤

昆弟之長殤中殤

夫之昆弟之子女子子之長殤中殤○妾服見大功章大夫之妾爲君之庶子條

大夫之庶子爲適昆弟之長殤中殤

公爲適子之長殤中殤○大夫爲適子之長殤中殤公君也諸侯大夫不降適殤者重適也天子亦如之

其長殤皆九月纓絰其中殤七月不纓絰有纓者謂其重也自大功以上絰有纓以一條繩爲之小功以下絰無纓也

右殤大功九月七月

大功布衰裳牡麻絰纓布帶三月受以小功衰卽葛九月者受猶承也凡天子諸侯卿大夫既虞士卒哭而受服正言三月者天子諸侯無大功主於大夫士也此雖有君爲姑姊妹女子子嫁于國君者非內喪也

傳曰大功布九升小功布十一升此受之下也以發傳者明受盡於此也又受麻絰以

葛經問傳曰大功之葛與小功之麻同○司服卿大夫其凶服加以大功小功士其凶服亦如之喪服天子諸侯斬而已卿大夫加以大功小功士亦如之又加緦焉○春官

姑姊妹女子子適人者

傳曰何以大功也出也出必降之者蓋有受我而厚之者也詳見喪服義○記姑姊妹之薨也其從父昆弟世父叔父之子也其姊妹在室亦如之

記于所爲後之兄弟之子若子本經記

爲人後者爲其昆弟

傳曰何以大功也爲人後者降其昆弟也○記爲人後者于兄弟降一等報言報者嫌其爲宗子不降○本經記

庶孫男女皆是下殤小功章曰爲姪庶孫丈夫婦人同

適婦適婦適子之妻

傳曰何以大功也不降其適也婦言適者從夫名○記適婦不爲舅後者則姑爲之小功謂夫有廢疾他故若死而無子不受重之服也凡父母於子舅姑於婦將不傳重於適及將所傳重者非適服之皆如庶子庶婦也○小記

女子子適人者爲衆昆弟父在則同父沒乃爲

記凡妾爲私兄弟如邦人嫌厭降之也私兄弟目其族親也女君有以尊降其兄弟者謂士之女爲大夫妻與大夫之女爲諸侯夫人諸侯之女爲天王后者父卒昆弟之爲女君之黨服見不杖期章爲女子子適人者爲其父母條

姪丈夫婦人報爲姪男女服同

傳曰姪者何也謂吾姑者吾謂之姪妾爲女君黨服見不杖期章女子子適人者爲其父母條

夫之祖父母世父母叔父母

傳曰何以大功也從服也夫之昆弟何以無服也其夫屬乎父道者妻皆母道也其夫屬乎子道者妻皆婦道也謂弟之妻婦者卑遠之故謂之婦嫁者尊嚴之稱是嫁亦可謂之母乎嫁猶傀也傀老人稱也是爲序男女之別爾若己以母婦之服服兄弟之子之服服己則是亂昭穆之序也治猶理也父母兄弟夫婦之理人倫之大者可不慎乎大傳曰同姓主名治際會名著而男女有別○妾服見大功章大夫之妾爲君之庶子條

大夫爲世父母叔父母子昆弟昆弟之子爲士者子謂庶子

傳曰何以大功也尊不同也尊同則得服其親服○記大夫降其庶子妾父條○大夫公之昆弟大夫之子于兄弟降一等公士大夫之君○同上

公之庶昆弟大夫之庶子爲母妻昆弟公之庶昆弟則父卒也大夫之庶子則父在也其或爲母謂妾子也

傳曰何以大功也先君餘尊之所厭不得過大功也大夫之庶子則從平大夫而降也父之所不降子亦不敢降也言從乎大夫而降則於父卒如國人也昆弟庶昆弟也舊讀昆弟在下其於厭降之義宜蒙此傳也是以上而同之父所不降謂適子爲之亦如之

爲夫之昆弟之婦人子適人者婦人子者女子子也不言女子子者因出見恩疏○妾服見下

皆爲其從父昆弟之爲大夫者皆者言其互相爲服尊同則不相降其爲士者降在小功適子

條

大夫之妾爲君之庶子下傳曰何以大功也妾爲君之黨服得與女君同指爲此也妾爲君之長子亦三年自爲其子期異於女君也士之妾爲君之衆子亦期○女子子嫁者未嫁者爲世父母叔父母姑姊妹舊讀合大夫之妾爲君之庶子女子子嫁者言大夫之妾爲此三人之服也

傳曰嫁者其嫁于大夫者也未嫁者成人而未嫁者也何以大功也妾爲君之黨服得與女君同下言爲世父母叔父母

姑姊妹者謂妾自服其私親也此不辭卽宦爲妾遂自服其私親當言其以見之齊衰三月章曰女子子嫁者爲曾祖父母經與此同足以見之矣傳所云何以大功也妾爲君之黨服得與女君同文爛在下爾女子子成人者有出道降親及將出者明當及時也○此條內妾爲君之黨服得與女君同夫黨服通用○

大夫大夫之妻大夫之于公之昆弟爲姑姊妹女子子嫁于大夫者○君爲姑姊妹女子子嫁于國君者

傳曰何以大功也尊同也尊同則得服其親服諸侯之子稱公子公子不得禰先君公子之子孫公孫公孫不得祖諸侯此自卑別于尊者也若公子之子孫有封爲國君者則世世祖是人也不祖公子此自尊別于卑者也是故始封之君不臣諸父昆弟封君之子不臣諸父而臣昆弟封君之孫盡臣諸父昆弟故君之所爲服子亦不敢不服也君之所不服子亦不敢服也不得禰不得祖者不得立其廟而祭之也卿大夫以下則如其親服後世遷之乃毀其廟爾因國君以尊降

昆弟之下殤

大夫庶子爲適昆弟之下殤

爲姑姊妹女子子之下殤

爲人後者爲其昆弟從父昆弟之長殤

傳曰問者據從父昆弟之下殤在緦麻也大功小功皆謂中從下問者據從父昆弟之下殤在緦麻也大功小功皆謂上從上也此主謂丈夫之爲殤者服其成人也大功之殤中從上則齊衰之殤亦中從服也凡不見者以此求之也

爲夫之叔父之長殤不見中殤者中從下也○妾服見大功章大夫之妾爲君之庶子條

昆弟之子女子子夫之昆弟之子女子子于之下殤

爲夫之叔父之長殤大功章大夫之妾爲君之庶子條

爲姪庶孫丈夫婦人之長殤

大夫公之昆弟大夫之子爲其昆弟庶子姑姊妹女子子之長殤大夫爲昆弟之長殤小功謂爲士者若不仕者也以此知爲大夫無殤服也公之昆弟不言庶者此無服無所見也大夫之子亦服此殤也云公之昆弟猶大夫大夫之妾爲庶子之長殤則知公之昆弟君之庶子

右小功殤五月

小功布衰牡麻絰即葛五月者即就也小功輕三月變麻因閒傳曰小功之葛與總之麻同舊說小功以下吉服無絇也

司服卿大夫凶服加以大功小功士凶服亦如之詳見大功章

從祖祖父母從祖父母報從祖父之昆弟之親

從祖昆弟父之從父昆弟之子

記兄弟皆在他邦加一等不及知父母與兄弟居加一等皆在他邦謂仕出遊若疾仇不及知父母父母卒傳曰何如則可謂之兄弟傳曰小功以下爲兄弟已上若發兄弟傳者嫌大功以上又加也大功母則固同則發兄弟已上若皆在他國則親自親矣若不及知父矣○本經記

從父姊妹父之昆弟之女

孫適人者孫者子之子女孫在室亦大功也

爲人後者爲其姊妹適人者不言姑者舉其親者而恩輕者降可知

爲外祖父母

傳曰何以小功也以尊加也○爲所後者妻之父母若子詳見斬衰章爲人後者條○記庶子爲後者爲其外祖父母從母昆無服不爲母之君母卒則不服母之君母外祖適母徙從母君母之姊妹

爲後如邦人本經○記也所從亡則從己小記○傳曰母出則爲繼母之黨服母死則爲其母之黨服服外親求無二統○服問○此

之黨服爲其母之黨服則不爲繼母之君母庶子姑姊妹女子子之長殤大夫爲昆弟之長殤小功謂爲士者若不仕者也以此知爲大夫無殤服也公之昆弟不言庶者此無服無所見也大夫之子亦服此殤也云公之昆弟猶大夫大夫之妾爲庶子之長殤則知公之昆弟君之庶子

從母丈夫婦人報從母母之姊妹

傳曰何以小功也以名加也外親之服皆緦也外親異姓正夫婦人姊妹之子男女同○外祖父母條母出則爲繼母之黨服此條通用當互攷○記庶子爲後者爲其從母無服不爲後如邦人詳見上條○夫之所爲兄弟服妻降一等疏曰妻從夫服其族親即上經夫之諸祖父母見於總麻章夫之世叔見於大功章夫之昆弟之子不降姪叔又無服今言從夫降一等記其不見者當是夫之從母之類乎○本經記

夫之姑姊妹娣姒婦報夫之姑姊妹不殊在室及嫁者因恩輕略從降○妾服見大功章大夫之妾爲君庶子條

傳曰姊妹婦者弟長也何以小功也以爲相與居室中則生小功之親焉姊妹婦者兄弟之妻相名也長婦謂娣婦爲姒婦姒婦謂長婦爲娣婦

大夫大夫之子公之昆弟爲從父昆弟庶孫姑姊妹女子子適士者從父昆弟及庶孫亦謂爲士者

記大夫公之昆弟大夫之子于兄弟降一等詳見大功章大夫爲昆弟爲上者條

大夫之妾爲庶子適人者君之庶子女子子在室大功其嫁於大夫亦大功

庶婦夫將不受重者

記適婦不爲舅後者則姑爲之小功詳見大功章適婦條

君母之父母從母君母之適兄也從母君母之姊妹

傳曰何以小功也君母在則不敢不從服君母不在則不服

不敢不服名恩實輕也
凡庶子爲君母如適子○記爲君母卒則不爲君
母之黨服徒從也所從亡則已○小記
君子子爲庶母慈己者君子子者大夫及
公子之適妻子
傳曰君子子者貴人之子也爲庶母何以小功也以慈己加
也云君子子者則父在也父沒則不服之矣以慈己加則君
子子亦以士禮爲庶母緦也內則曰異爲孺子室於宮中
擇於諸母與可者必求其寬裕慈惠溫良恭敬愼而寡言者
使爲子師其次爲保母皆居子室他人無事不
往又曰大夫之子有食母慈己者則緦可矣不言師保慈母庶母慈己者此之謂也其不慈己
士之妻大夫之妾使食子三年而出見於
公宮則帥非慈母也士之妻自養其子

右小功正服五月

緦麻三月者緦麻布蓑衰而麻絰帶也
不言蓑絰略輕服省文
傳曰緦者十五升抽其半有事其縷無事其布曰緦謂之緦
者治其
喪服

外孫女子子
之子
從父昆弟姪之下殤
夫之叔父之中殤下殤言中殤者中從下○妾服見大
功章大夫之妾爲君之庶子條
從母之長殤報
庶子爲父後者爲其母
傳曰何以緦也傳曰與尊者爲一體不敢服其私親也然則
何以服緦也有死於宮中者則爲之三月不舉祭因是以服
緦也君卒庶子爲母大功大夫卒庶子爲
母三年上雖在庶子爲母皆如眾人
士爲庶母
傳曰何以緦也以名服也大夫以上爲庶母無服
貴臣貴妾此謂公士大夫之君也殊其臣妾貴賤而爲之服貴
臣室老士也貴妾姪娣也天子諸侯降其亞妾無服

士卑無臣則士妾又賤不足
殊有子則爲之緦無子則已
傳曰何以緦也以其貴也○記悼公之母死悼哀公
之妾哀公爲
予哉魯人以妻我言國人皆名之爲服變妾大過非也
乳母謂養子者有他故賤者代之慈己
傳曰何以緦也以名服也
從祖昆弟之子族父母爲之服
曾孫孫之子
父之姑歸孫爲祖父之姊妹
從母昆弟
傳曰何以緦也以名服也○小功章爲外祖父母條母出則爲
母之黨服此條通用當互攷

舅姊妹之子

傳曰舅者何也謂吾舅者吾謂之舅姊妹之子何以總也報之也

壻女子之夫也

傳曰何以總也報之也

妻之父母

傳曰何以總從服也從於妻而服之○記有從重而輕爲妻之父母詳見齊衰不杖期章大夫之適子爲妻條○有從輕而重有服而無服公子爲其妻之父母詳見喪服義

姑之子外兄弟也

傳曰何以總報之也

舅母之昆弟

傳曰何以總從服也從於母而服之○小功章爲外祖父母條母出則降一等下殤降二等齊衰之殤中從上大功之殤中從下同室者不相後者爲其舅無服不爲後如邦人外祖父母詳見小功章條○記庶子爲人後者條詳見斬衰章○庶子爲父後者爲其舅無服不爲後如邦人外祖父母詳見小功章條

舅之子內兄弟也

傳曰何以總從服也○小功章爲外祖父母條母出則降一等下殤降二等齊衰之殤中從上大功之殤中從下同室者不相後者爲其舅無服不爲後如邦人外祖父母詳見小功章條○爲所後者之妻之昆弟若子詳見斬衰章○爲人後者條

所後者妻之昆弟之子若子詳見斬衰章

夫之姑姊妹之長殤○妾服見大功章夫之庶子條

夫之諸祖父母報諸祖父母者夫之所爲小功從祖祖父母外服而云報乎曾祖父母正服小功○妾服見大功章夫之妾爲君之庶子條

君母之昆弟

傳曰何以總從服也從於君母而服總也君母在則不敢不從君母之父母條君母卒不爲君母之黨服此條通用當互攷

從父昆弟之子之長殤

昆弟之孫之長殤

爲夫之從父昆弟之妻

傳曰何以總也以爲相與同室則生總之親焉長殤中從上大功之殤中從下同室者不相後者爲其成人也大功之殤中從下一等下殤降二等齊衰之殤中從上大功之殤中從下同室者不相後者爲其成人也大功之殤中從下如居室之親也齊衰大功皆明其成人也大功之殤中從下則小功之殤亦中從下也此主謂妻爲夫之親服也凡不見者以此求之○妾服見大功章夫之妾爲君之庶子條

右總麻三月

長沙鄭業敬初校

北平史悠咸覆校

南海廖廷相再覆校

補服

補服　黃氏曰補服有五自見本經傳記者有見它記者有見注疏者又有心喪有弔服悉類而分之以補經文之缺

父卒爲祖後者服斬　詳見不杖期章爲君之父母條傳　○與諸侯爲兄弟者服斬衰　詳見斬衰章子嫁反在父母妻長子祖父母條傳　○女爲父喪未練而出則已既練而反則遂之　小記○詳見斬衰章子嫁反在父母期章爲君之父母妻長子祖父母條傳　○又云爲祖後者服斬衰無期○又云爲祖後者所後之父母疏云天子之女嫁於大夫仍爲父不降室疏云天子之女嫁於諸侯猶爲天子降下爲天王斬衰三年○斬衰章諸侯爲天子諸臣皆爲王斬衰○又斬衰章君爲君條下與諸侯爲君同疏云凡與諸侯有五屬之親者皆服斬親轉服之○又不杖章爲君之父母妻長子祖父母條傳　○又云大夫爲國君斬衰○又云士爲國君斬衰疏云天子諸侯爲君如士服斬衰○又云天子卿大夫適子爲君如士服斬衰○又云天子諸侯爲君之適子同　見不杖期章大夫條　○公子之妻爲其舅姑　詳見斬衰章子嫁反在父母條　○君爲天子三年　杖章疏云天子諸侯爲天王斬衰三年○又案不杖期章世父母叔父母傳注及昆弟注云爲姑姊妹在室亦如之爲衆子注云女子子在室亦如之其傳注云爲姑姊妹在室女子子服經無明文見于注疏者有此三條蓋姪之爲姑兄弟之爲姊妹父母之爲女子子其服如此則在室姊妹之爲兄弟之爲姑兄弟之爲姪在室姊妹之爲兄弟在室女子子之爲父母及其餘親其服並當與男子服同○齊衰杖期妻傳注云適子父在則爲妻不杖○王爲舅姑傳云始封之君不臣諸父昆弟封君之子不臣諸父昆弟

服斬衰○又云天子卿大夫適子爲天子當如士服斬衰

右補斬衰

祖父卒而後爲祖母後者三年　小記○詳見上斬衰章祖父母條　○爲所後者傳　○女爲母喪未練而出則已既練而反則遂之　詳見斬衰章祖父母條　○出妻若子　詳見上斬衰章爲人後者傳　○女爲母喪未練而出則三年既練而反則遂之　詳見斬衰章祖父母條　○爲所後者之祖父母若子　詳見斬衰章爲人後者傳　○又案不杖期章祖父母後者三年注云祖父在適孫爲祖母服如父在爲其母齊衰杖期○又云大夫之適子爲其妻　詳見斬衰章爲人後者傳　○又案不杖期章祖父母後者三年注云祖父在適孫爲祖母後者三年○總麻章庶子爲父後者爲其母傳注云大夫士雖在庶子爲祖母亦爲祖母三年○又云士雖在庶子爲母皆如衆人○斬衰章子嫁反在父之室疏云天子之女嫁于諸侯之女嫁于大夫仍爲母齊衰三年

右補齊衰三年

爲所後者之妻若子　詳見斬衰章爲人後者傳　○又案不杖章祖父母後者三年注云祖父在適孫爲祖母服如父在爲其母齊衰杖期○又云大夫之適子爲妻　詳見斬衰章爲人後者傳　○又云大夫之適子爲宗子之母妻　條　○爲所後者之祖父母若子　詳見斬衰章爲人後者傳　○又案齊衰三月章曾祖注疏云高祖齊衰三月○又案爲君夫人猶內宗也疏云內宗五屬之女嫁於君齊衰三月○庶人爲國君齊衰三月○又絕服章諸侯之大夫爲天子齊衰三月則爲天子斬衰○又云大夫爲天子齊衰三月則爲天子疏云斬外之民不服可知

大子之義亦當然若虞舜之與漢高皆庶人起爲天子蓋亦不臣諸父昆弟而有服也○不杖章爲君之父母妻長子祖父母條下爲王后齊衰疏云諸侯諸臣皆爲王后齊衰○又云大子君服斬臣從服期○又云大夫適子爲王后大子如士服期○又云天子卿大夫適子爲王后大子如士服期○又斬衰章君爲君條下與諸侯爲君同○大功章大夫之妾爲君之衆子亦期○大功章適婦條疏云兄弟俱作諸侯則各依本服不杖期○又案喪服傳注及昆弟注云爲姑姊妹在室亦如之爲姑姊妹女子子子服經無明文見于注疏者有此三條蓋姪之爲姑兄弟之爲姊妹父母之爲女子子其服如此則在室姊妹之爲兄弟之爲姪在室姊妹之爲兄弟在室女子子之爲父母及其餘親其服並當與男子服同○齊衰杖期妻傳注云適子父在則爲妻不杖○王爲舅姑傳注疏○又案喪服傳注云凡父母於子雖不傳重於適及將所傳重者非適服之皆如庶子不杖期

右補齊衰不杖期

宗子孤爲殤大功喪小功喪皆三月親則月算如邦人　詳見齊衰三月章大夫婦人爲宗子之母妻條　○爲所後者之祖父母若子　詳見斬衰章爲人後者傳　○又案齊衰三月章曾祖注疏云高祖齊衰三月○又案爲君夫人猶內宗也疏云內宗五屬之女嫁於君齊衰三月○庶人爲國君齊衰三月章庶人爲國君條外又絕服章諸侯之大夫爲天子齊衰三月○又云大夫爲天子齊衰三月則爲天子斬衰○又云大夫爲天子疏云斬內之民爲天子齊衰三月則爲天子斬內之適子爲妻杖期○又云大夫之適子爲其妻　詳見斬衰章爲人後者傳　○又案不杖章祖父母後者三年注云祖父在適孫爲祖母服如父在爲其母齊衰杖期○又云大夫之適子爲其妻

右補齊衰三月

夫爲人後者其妻爲舅姑大功見齊衰不杖期章爲人後者爲其父母報條○公叔文子游木當作朱春秋作戍衛公子之子定公十四年卒見檀弓○公叔文子游曰其大功乎疑所服也通魯子游曰其大功乎者屬大功是狄儀有同母異父之昆弟死問於子夏子夏曰我未之前聞也魯人則爲之齊衰狄儀行齊衰今之齊衰狄儀之問也檀弓○齊穀王姬之喪穀當爲告聲之誤也王姬周女齊襄公之夫人魯莊公爲之大功或曰由魯嫁故爲之服姊妹之服或曰外祖母也故爲之服春秋周女由魯嫁卒服之如內女服姊妹是也天子爲之無服嫁於王者之後乃服之莊公齊襄公女弟文姜之子當爲舅之妻非外祖母也○檀弓○又案不杖期章大夫之庶子爲適昆弟大功○又云庶昆弟相爲亦外祖母又小功也○檀弓○又案大夫之庶子爲適子適人者注云大夫適子爲庶昆弟子適人者注云君之庶女子在室大功章皆爲從父昆弟之爲大夫嫁於大夫亦大功○大功章庶孫注云適子於從父昆弟之爲大夫者大功○大功章庶孫注云適子之婦大功○又總麻章君卒庶子爲母大功疏云女孫在室大功○又司服疏云天子諸侯爲適婦不爲舅後者則姑爲之小功適婦條○爲所後者妻之父母若子詳見斬衰章爲人後者傳○又案大功章適婦條下適婦不爲舅後者注云舅所傳重者非適服之如庶婦小功○又司服疏云天子諸侯爲適孫之婦小功○又

右補大功

適婦不爲舅後者則姑爲之小功見大功章適婦條○爲所後者妻之父母若子詳見斬衰章爲人後者傳○又案大功章適婦條下適婦不爲舅後者注云舅所傳重者非適服之如庶婦小功○又司服疏云天子諸侯爲適孫之婦小功○又

右補小功

公子之妻爲公子之外昆弟謂爲公子之外祖父母總○詳見喪服義○爲所後者妻之舊之昆弟若子詳見斬衰章爲人後者傳○爲所後者之妻二夫人相爲服君子未之言也子若子同上○從母之夫舅之妻二夫人衛吉此二人也時有此二人同居死相爲服者甥居外家而非之或曰同爨總以同居生總之親可○檀弓○又案無舅女則不已甚矣無舅女則不服不別貴賤○小記○改

葬總謂以他故崩壞暫出失尸柩者也改葬皆明棺物設敬改設之如葬時也其實如大斂從廟之廟從墓之墓禮宜同也服總者臣爲君也子爲父也妻爲夫也必服總○葬服記○葬檀弓○斬衰者親見尸柩不可以無服總三月而除之○喪服記○改葬也改葬之禮總帶下繩也總者五服最下言帶下繩上王改葬也改葬之禮總帶下繩也從總皆反其故服凶葬極王記改葬之上改葬之禮不謂改葬極王當服總衰五服之下以喪繩繫之葬以爲文於神明者不可以純凶況其繩者乎是故改改葬之禮其服小記以五爲九疏從父昆弟之孫服總麻○總麻章大夫之庶子爲適昆弟亦總麻○又云庶子之外祖父母報總麻○又云庶子之外祖父母報推之則外祖父母爲服以夫之外祖父母報推之則外祖父母爲女子子之子之孫婦總麻○又案凡言報者皆兩相報推之則兄弟之孫婦總麻

右補五世祖免

五世祖免詳見喪服義○族之相爲也宜免不免有司罰之詳見弔禮

右補五世祖免

事師服勤至死心喪三年心喪喊察如父而無服也凡此以恩義之閒爲制○檀弓○師無當於五服五服弟得不親至總麻之親○學記○孔子之喪門人疑所服無喪師之禮子貢曰昔者夫子之喪顏淵若喪子而無服喪子路亦然請喪夫子若喪父而無服無服不爲衰弔服而加麻心喪三年○檀弓○孔子之喪二三子皆經而出尊師也凡弔服加麻者出則變服則有所之適然則羣居則經出則否○檀弓○又案家語子游曰吾聞諸夫子喪朋友居則經出則否○孔子沒三年之外門人治任將歸入揖於子貢相總而哭皆失聲然後歸子貢反築室於場獨居三年然後歸三年若喪父而無服也任擔也場家上之壇場也○孟子○孔子葬於魯城北弟子皆家於墓行心喪之禮家語○又案齊衰杖期在爲母杖期心喪三年

右補心喪三年

無服而爲位者唯嫁叔及婦人降而無服者麻難無服猶弔服加麻卽免爲位笑也正言嫁叔尊嫁也兄公之於弟之妻則不能也婦人降而無服族姑姊妹嫁者也逾奔喪禮曰無服卽免爲位者唯嫁與叔凡爲其男子服其婦人降而無服者麻○奔喪　○傳曰夫之昆弟何以無服也其夫屬乎父道者妻皆母道也其夫屬乎子道者妻皆婦道也謂弟之妻婦者是嫁亦可謂之母乎故名者人治之大者也可無恤乎　詳見大功夫之祖父母世叔父母條○嫁叔之無服也盡推而遠之也　見喪服義○朋友麻　朋友雖無親有同道之恩相爲服緦之經帶檀弓曰羣居則經出則否其服也　喪服小記曰凡弔當事則弁絰其緦衰也疑衰也王爲三公六卿錫衰爲諸侯及卿大夫亦以錫衰爲弔服則疑衰也弁絰否則皮弁素積以爲士弔服布上素下或曰素委貌加朝服論語曰緇衣羔裘素衣麑裘玄冠不以弔何朝服之有乎然則二者皆有似也此實疑衰也其弁絰皮弁之時則如卿大夫然又改其裳以素辟諸侯也朋友之相爲服卽士弔服疑衰素裳庶人不曾弁則其冠素委貌○喪服篇記　○秦莊子死孟武伯問於孔子曰古者同寮有相友之義貴賤殊等不爲同官聞諸老耼昔者虢叔閎夭太顚散宜生南宮适五臣同寮比德以贊文武及虢叔死四人者爲之服朋友之服古之遺禮者行之也　孔叢子○朋友皆在他邦袒免歸則已

謂服無親者當爲之主每至袒時則袒免去冠代之以免舊說云以爲免象冠廣一寸已猶止也歸有主則止也主若幼少則未止小記曰大功者主人之喪有三年者則必爲之再祭朋友虞祔而已○喪服記○又案斬衰章君傳疏云士無臣故僕隸等爲之弔服加麻

右補弔服加麻

司服凡弔事弁絰服弁絰者如爵弁而素加環絰論語曰羔裘玄冠不以弔絰大如總之絰其服錫衰總小記曰諸侯弔必皮弁錫衰則變其冠耳喪服舊說以爲士弔服素委貌冠朝

臨喪無飾夫夫猶言此丈夫也子游於時名爲習禮主人既小斂袒括髮子游趨而出襲裘帶絰而入曾子曰我過矣我過矣夫是也於主人變乃變也所弔者朋友○檀弓○衛司徒敬子死司徒官氏公子許之後子夏弔焉主人未小斂絰而往子游弔焉主人既小斂袒括髮子游出絰反哭皆以朋友之禮往而二人異子夏曰聞之也與曰聞諸夫子主人未改服則不絰同上○魯昭公夫人吳孟子卒不赴於諸侯孔子既致仕而往弔焉適於季氏季氏不絰孔子投絰而不拜以季氏無禮故已亦不成禮子游問曰禮與孔子曰主人未成服則弔者不絰焉禮也家語云案春秋左氏傳云孔子與弔適季氏季氏不絰而拜○魯婦人之髽而弔也自敗於臺鮐始也敗於臺鮐魯襄公四年秋也臺當爲壺字之誤也春秋傳作狐鮐時家家有喪髽而相弔去纚而紒曰髽禮婦人弔服大夫之妻錫衰上之妻則疑衰與皆吉笄無首素總○檀弓

右補弔服

禮書綱目卷十九終

長沙鄭業敬初校

北平史悠咸覆校

南海廖廷相再覆校

喪服變除

補

疾病男女改服爲賓客來問病亦朝服也庶人深衣○喪大記○養有疾者不喪服遂以主其喪不喪服求生主吉惡其凶也遂以主其喪謂養者有親也死則當爲之主其爲主之服如素無喪服非養者舊笄而纚今言髽者本去笄纚而紒也齊衰以上至笄猶髽○士喪禮上○既馮尸主人髽髮主人齊衰以下○士喪記○動尸舉柩祖而踊婦人不宜祖見詳喪禮義

右小斂變服○叔孫武叔之母死武叔公子牙之六世孫名州仇娶孔子者既小斂舉者出戶祖且投其冠括髮尸出戶乃變服去笄纚括髮袒成髽而出也養尊者必易服

子游曰知禮哉之○檀弓

男女奉尸夷於堂降拜賓主人即位襲帶絰踊即位也有襲絰乃踊尊卑相變也母之喪即位而免記異者禮新喪括髮齊衰免以至成服而冠爲母重初亦括髮既小斂則免乃奠小斂奠也○喪大記○動尸舉柩祖而踊詳見小斂條○大功以上散帶小功緦輕初而紋之○雜記

絰于序東乃奠士喪禮上

右奉尸倚於堂變服

君將大斂子弁絰即位于序端子弁絰者未成服弁如爵弁而素大夫之喪子亦弁絰○喪大記○主人及親者袒袒大斂變也不言髽免括髮小斂以來自若矣卒塗乃奠士喪禮上○凡斂者袒還尸者襲見小斂章○動尸舉柩祖而踊上同○君若視斂主人及衆主人袒卒塗卒奠君出門主人拜送襲入即位衆主人襲士喪禮上○既殯主人說髦既殯時也今文說作税兒生三月翦髮爲鬌男角女鬌否則男左女右長大猶爲飾存之謂之髦所以順父母幼小之心至此尸柩不見喪無飾可以去之形象未聞○上喪記

右大斂殯變服

天子崩三日祝先服祝佐含飯先服五日官長服官長大夫士七日國中男女服庶人三月天下服諸侯之大夫○檀弓○三日授子杖五日授大夫杖七日授士杖喪服四制○君之喪三日子大夫杖五日既殯授大夫世婦杖三日者死之後三日也爲君杖不同日人君禮大可以見親疏也大夫之喪三日之朝既殯主人主婦室老皆杖士之禮死與往日生與來日此二日於死者亦得三婦人皆杖士之禮婦人皆杖謂主婦容妾爲君女子子在室者○喪大記○三日成服杖既殯之明日全三日成服日絞垂要絰之散垂者○士喪記

右成服

大夫卜宅與葬日有司麻衣布帶喪布帶因喪屨繩菲冠不蘇占者皮弁有司卜人也麻衣白布深衣而著衰與及布帶繩菲冠此服非純吉亦非純凶也皮弁則純吉之九者也占者尊於有司卜人求吉其服如筮則史練冠長衣以筮占者朝服筮者筮人也長衣深衣之純以素也筮宅也謂下大夫若士也筮者著玄練冠純凶服也大夫士日朝服以朝也○筮宅主人皆往兆南北面兔絰兆域也新營之處兔絰者求吉不敢純凶卒筮主人絰士喪禮上○聽卜有事於尸則去杖喪大記

右筮宅卜日變服

丈夫髽散帶垂爲將啓變也此互文以相見耳喪服小記曰男子兔面婦人髽○士喪禮下○主人袒啓遷於祖正柩主人襲同上○主人袒乃載卒束襲袒爲載變也○同上○袒爲將變也商祝御柩乃祖襲同上○公賵主人及眾主人袒尊君命也賓出主送于門外襲同上○主人袒乃行袒爲行變也乃行謂柩車行也出宮襲同上○動尸舉柩袒踊舉小斂章○非從柩與反哭無免于堊堊言喪服道路不可無飾堊道路○雜記

右啓殯朝祖柩行變服

屬引主人袒乃室主人襲踊用制幣玄纁卒袒拜賓襲士禮下○爲兄弟既除喪已及其葬也反服其服變服章○賓士主人拜鄉人襲如初士喪禮下○非從柩與反哭無免于堊見上柩行章○者比反哭者皆冠及郊而后免反哭墓在四郊之外○小記

右葬及反哭變服○弁絰葛而葬按神之道不可以純凶素弁以葛爲環絰既卒哭乃服受服也雜記曰凡弁絰其衰侈被周人弁而葬殷人冕而葬冕弁俱象祭冠而素葬用弁殷冕禮同也○詳見喪禮義○子墨衰絰歸葬後遂常以爲俗所由變○傳三十二故墨之遂墨以葬文公晉於是始墨年左氏傳○魯莊公之喪既葬而絰不入廟門時子般弒慶父居喪葬已吉服而反正君臣欲以防遏之微弱之至士大夫既卒哭廟不入廟門作亂閔公不敢也絰歸絰也

右葬及反哭變服

畢廢卒哭亦除喪也閔公既吉服不與虞卒哭○檀弓○葬晉悼公葬速月而平公即位平公悼公子彪改服脩官烝于曲沃既葬改喪服也諸侯五月而葬作主而烝公子彪既葬卒哭作主然後烝嘗於廟今晉踰月葬也諸侯三月葬作主而烝祭傳言晉將有澶梁之會故速葬○襄十六年左氏傳○王太子壽卒穆后崩既葬除喪以文伯宴叔向曰王一歲而有三年之喪二焉於是乎以喪賓宴樂愛甚矣且非禮也三年之喪雖貴遂服禮也詳見喪通禮哀戚章

主人及兄弟如葬服賓執事者如弔服葬服者夫人散帶垂也○主人袒乃行祖爲行變也乃行謂柩車行也出宮襲至於既卒哭主人變服則除主人倚杖入祝迎尸一人哀經奉篚哭從尸入主人兄弟○士虞禮○虞杖不入于室詳見士虞禮○緦小功虞卒哭則免已葬嫌恩輕可以不免也言則免者則既葬先啓之開雖有事不免既葬而不報虞則雖主人皆

冠及虞則皆免有故不得如禮者雖士人皆冠不可久無飾也皆免自士人至總麻
喪已及其葬也反服其服報虞卒哭則免如不報虞則除之小功以下○小記○有事于尸則去杖喪大記

右虞變服

卒哭獻畢乃饋賓出丈夫說絰帶于廟門外既卒哭當變麻受服葛者爲祔期婦人說首絰不說帶婦人之說爲祝體之上也大功小功者葛帶不變輕之變於主婦之質至祔葛帶時亦不說者未可以輕也○士虞記○斬衰三升既卒哭受以成布六升冠七升○喪三升三升有半其冠六升以其冠爲受冠七升詳見喪服制度○士虞記葛絰帶于廟門外既卒哭當變麻受之以葛也夕日則說絰帶杖婦人帶不變○小功以上也大功小功者葛帶時亦不說者未可以輕也○士虞記○斬衰三升既卒哭受以成布六升冠七升○喪三升三升有半其冠六升以其冠爲受冠七升詳見喪服制度○士虞記

右既虞卒哭受服

總小功卒哭則免報虞卒哭則免詳見喪服章○大夫士既卒哭非練祥不變服○士虞記絰帶金革之事無辭也詳見喪服禮制作章○巾車王之喪車素車葆被犬禊素飾小服皆素詳見喪服制度

右卒哭變服

總衰既葬除之喪服本章○公子爲其母麻衣爲其妻麻衣皆既葬除之詳見喪服○既葬各以其服除卒哭當變麻者變之○大功無受傳曰何以大功也未成人也何以無受也喪成人者其文縟喪未成人者其文不縟故殤之絰不樛垂葛未成人也文數者謂變除之節也○其長殤皆九月其中殤皆七月○大功卽葛九月○小功卽葛五月○總麻三月卽練三月變麻

葛絰而麻帶謂既虞卒哭也帶所以自束也婦人帶有除而無變○少儀○斬衰疏帶疏曰絰帶至虞後變麻服葛絞帶虞後雖不言所變案公士喪以下皆和帶則絞帶虞後變麻服葛帶又齊衰以下皆和帶則絞帶虞後變麻服布帶於義可也○喪服本章○爲母疏衰四升受以成布七升冠八升傳○齊衰大功冠其受也帶緣各視其冠詳見喪服制度○女子子適人者爲其父母卒哭子折笄首者折言笄之首也言笄者象笄也何以言子折笄首而不言婦終之也有首者若今時刻鏤椑頭矣卒哭成喪者其祭也必乏殤無變文不縟吉也於成人也縟繩屨也朝服未純吉祭服也除殤之喪者其祭也朝服縞冠既祥祭乃素縞冠未純吉祭服也除成喪者其祭也朝服縞冠既祥祭乃素縞冠麻衣○同上○雖諸父昆弟之喪如當父母之喪其除諸父昆弟之服卒事反喪服雖有親之大喪猶爲輕服者除骨肉之恩也唯君之喪不除私服言當者期大功之喪或終始皆在三年之中○小功緦麻則不除殤長中乃除○雜記○兄弟之喪內除詳見大祥除服章

右不杖以下各以月數除服○閏月葬齊景公閏不書此何以書據楚子昭卒不書閏喪以閏數也謂喪服大功以下諸喪當以閏月爲數喪易爲以閏數據卒不書閏喪數略也略猶殺也以月數恩殺故并閏數○哀五年春秋公羊傳

祔杖不升子堂詳見士虞禮○有父母之喪尚功衰而祔兄弟之殤則練冠祔於殤喪服章

右祔變服

練筵日筵尸視濯皆要絰杖繩屨有司告事畢而后杖拜送賓臨事去杖敬也謂既祭器也○小記

右練筵日筵尸變服

父母之喪十三月而練冠喪服四制○期之喪十一月而練此在爲父母謂也○雜記○練練衣黃裏緣緣小祥練冠練中衣以黃爲內緣爲飾黃之色卑于纁纁之類明外除

葛要絰繩屨無約角瑱瑱充耳也吉時以玉人君有瑱鹿裘衡長袪衡當爲橫字之誤也袪謂袂緣袂口也練而爲裘橫廣之又長之又爲袪則先時狹短無袪可知吉時廳裘有袪而褖之褖之備飾也玉藻曰廳裘絞衣以褖之廳裘亦用絞乎○檀弓○期而小祥練冠綦緣要絰不除男子除乎首婦人除乎帶男子何爲除乎帶也男子重首婦人重帶除服者先重者易服者易輕者婦人重帶在下體之上婦人重之辟男子也其爲帶猶五分絰去一耳○閒傳○三年之練冠亦條屬右縫制度詳見○布總箭笄髽衰三年喪服○齊衰惡笄以終喪笄所以卷髮帶所以持身婦人質於喪所以自卷持者有除無變○小記○疏衰杖期喪服○再期之喪三年也期之喪二年也故期而祭禮也期而除喪道也祭不爲除喪也此謂練祭也禮正月存親親亡至今而期期則宜祭期天道一變哀慟之情益衰衰則宜除不相爲也○小記○縞冠玄武子姓之冠也謂父有喪服子爲之不純吉也武冠卷也古者冠卷殊○

王藻○巾車王之喪車藻車蔽鹿淺幰

右練受服除服○季桓子喪康子練而無衰子游問於孔子曰既服練服可以除衰乎孔子曰無衰衣者不以見賓何以除焉家語○古者臣有大喪則君三年不呼其門重奪孝子之恩也禮父母之喪三年不從政齊衰大功之喪三月不從政故孔子曰夏后氏三年之喪既殯而致事殷人既葬而致事周人卒哭而致事故君子不奪人之親亦不可奪親也已練可以弁冕此說時衰禮當然弁禮所謂皮弁武冠爵弁文冠也皮弁加絞曰冕夏曰收殷曰冔周曰弁加旒曰冕主所以入宗廟服金革之事謂以兵事使之君使之非也臣行之禮也臣順君命亦禮也閔子閔子騫以孝聞要絰而服事禮已練男子除乎帶婦人除乎帶既而曰若此乎古之道不即人心既事畢言古者不敢斥君即近也追而致仕追退身也致仕還祿仕于君孔子善其服事外得事君之義致仕內不失親親之恩○宣元年公羊傳

大祥吉服而筵尸凡變除者必服其吉服以即祭事不以凶臨吉也開傳曰大祥素縞麻衣○小記

右大祥筵尸變服

父母之喪三年而祥喪服四制○期之喪十三月而祥此謂父在爲母也○雜記○祥主人之除也於夕爲期朝服祥因其故服爲期朝服以期至明日而祥祭亦朝服始即吉正祭服也喪服小記曰除成喪者其祭也朝服縞冠是也祭備縞冠未純吉也既祭乃服禫服朝服綅冠踰月吉祭而居復平常○祥而縞冠素紕既祥之冠也已邊也紕讀如埤益之埤既祥之冠而服之也開傳曰大祥素縞麻衣○玉藻○祭縞衣喪服小記曰除成喪者其祭也朝服縞冠此素縞者玉藻所云縞冠素紕既祥之冠也謂之縞衣十五升布深衣也謂之麻者純用布無采飾○弁杖者斷而弁之於隱者杖以喪至而哀之也大祥除哀杖○開傳○喪大記○三年之喪二十五月而畢詳見喪服義○親喪外除日月

己竟而哀未忘兄弟之喪內除（自月未竟而哀○雜記）○有父之喪如未沒喪而母死其除父之喪也服其除服卒事反喪服（沒猶竟也除服卒事既祭反喪服謂祥祭之服也後死者之服○同上）○曾子問曰大夫士有私喪可以除之矣而有君服焉其除之也如之何孔子曰有君喪服於身不敢私服又何除焉於是乎有過時而弗除也君之喪服除而後殷祭禮也曾子問曰父母之喪弗除可乎孔子曰先王制禮過時弗舉禮也非弗能勿除也患其過於制也故君子過時不祭禮也（詳見喪變禮並有喪章）○巾車王之喪車驀蔽然禊髽飾（詳見喪服制度）

右大祥除服○素冠剌不能三年也（詩序）庶見素冠兮棘人欒欒兮勞心慱慱兮（賦也庶幸也縞冠素紕既祥之冠也黑經白緯曰縞緣邊曰紕棘急也喪事欲其總總爾哀遽之狀也欒欒瘠貌慱慱憂勞之貌○祥冠則素冠之禫則除之今人皆不能行三年之喪矣安得見此服乎當時賢者庶幾見之至於憂勞也）庶見素衣兮我心傷悲兮聊與子同歸兮（賦也素冠則素衣矣與子同歸謂愛慕之辭也）庶見素韠兮我心蘊結兮聊與子如一兮（賦也韠蔽膝也以韋爲之冕服謂之韍攝盛則謂之韠祥則變用素韠矣蘊結思之不解也與子如一甚於同歸矣○檜風○禮既祥白屨無約縞冠素紕○檀弓）

中月而禫（自喪至中中猶間也凡二十七月○士虞記）○期之喪十五月而禫（此謂父在爲母也○雜記）○中月而禫禫而纚無所不佩（黑經白緯曰纚舊說纚冠者采纓也無所不佩佩玉也）○期之喪十五月而禫此謂父在爲母也○雜記○中月而禫禫而纚無所不佩（黑經白緯曰纚舊說纚冠者采纓也無所不佩佩玉也）○巾車王之喪車漆車藩蔽軒禊髽飾（詳見喪服變除）

右禫易服○惟三祀十有二月朔烝以元年十一月崩至此二十六月三年服闋伊尹以冕服奉嗣王歸于亳（冕冠也踰月即吉服○書太甲）

孤子當室冠衣不純采（早喪親雖除喪不忘哀也謂年未三十壯有室有代親之端不爲孤也當室適子也深衣曰孤子衣純以素○曲禮○孤子衣純以素三十已下無父稱孤○深衣）

右既孤易服

曾子問曰父母之喪既引及塗聞君薨如之何孔子曰遂既封改服而往（封亦當爲窆改服括髮徒跣布深衣○疏上衽不以私喪包至尊○曾子問）○父母之喪偕先葬者不虞祔待後事其葬服斬衰（偕俱也謂同月若同日也曾子問曰死者有母也）葬先輕而後重又曰反葬奠而後辭于殯遂修葬事其虞也先輕而後重待後事謂如此也其葬服斬衰者喪之隆喪宜從重也假令父死在前月而同月葬猶服斬衰不變服也言其葬服斬衰則虞祔各以其服矣及練祥皆然卒事反服重○小記）○除服者先重者易服輕者易服（謂爲後喪所變也）斬衰之喪既虞卒哭遭齊衰之喪輕者包重者（說所以易輕者之義也既虞卒哭謂齊衰之葛謂男子帶婦人絰也重者宜主於尊謂男子之絰婦人之帶特其葛不變之節也輕者可施於卑服齊衰之麻以包斬衰之節也斬衰已練男子除絰而帶獨存婦人除帶而絰獨存謂之蔽其實一也）斬衰之喪既虞卒哭遭大功之喪麻葛重（此言大功之喪可易斬服之節也單獨也遭大功之喪男子有麻絰婦人有麻帶又皆易其輕者以麻謂之重麻既虞卒哭男子帶其故葛帶婦人絰其故葛絰帶期之葛帶謂之重葛）齊衰之喪既虞卒哭遭大功之喪麻葛兼服之（此言大功可易齊衰期服之節也兼猶兩也不言包特而兩言者包特著其義兼者明有絰有帶耳不言重者三年之喪既練或無絰或無帶言重者以明本皆有期以下固皆有矣兩者有麻有葛耳葛者亦特其重麻者亦包其輕）斬衰之葛與大功之麻同大功之葛與小功之麻同小功之葛與緦之麻同則兼服之（此章言有上服既虞卒哭遭下服之差也唯大功有變三年既練之服小功之麻同小功之葛與緦之麻同主爲大功之殤長中言之）○則易輕者也（服重者謂特之也則者則男子與婦人也凡下服除則固自受以下虞卒哭男子反其故葛帶婦人反其故葛絰其上服除則固自受以下除乎帶易服者謂練男子除乎帶婦人除乎首易服者）

易輕者謂大喪既虞卒哭而遭小喪也其易喪○斬衰之葛服男子易乎帶婦人易乎首○小記○齊衰之麻同絰之大俱七寸九分寸之一帶五寸二十五分寸之十九齊衰之麻同絰之大俱五寸二十五分寸之十九帶四寸百二十五分寸之七十六○麻葛皆兼服之皆上二事也兼服之謂服麻又服葛也男子則絰上服之葛帶下服之麻婦人則絰下服之麻同自帶其故帶也所謂易服易輕者也小功以下澡麻也兼服之主於男子○同上○麻之有本者變三年之葛皆上斷本○服問○殤長中變三年之葛終殤之月算而反三年之葛是非重麻爲其無卒哭之稅下殤則否謂大功之親爲殤在緦小功者也可以變三年之葛正親親也三年之葛大功之親爲殤在緦小功者也可以變三年之葛受麻以葛殤以麻終喪之月數非重之而不變爲殤未成人文不縓耳下殤則否言賤也男子爲大功之殤中從上服小功婦人爲之中從下服緦麻○同上○大夫有私喪之葛則于其兄弟之輕喪則弁絰私喪妻子之喪也輕喪緦麻也大夫降焉弔服而往不以私喪之末臨兄弟○雜記○三年之喪雖功衰不弔自諸侯達諸士如有服

而將往哭之則服其服而往詳見弔禮○有三年之練冠則以大功之麻易之唯杖屨不易謂既練而遭大功之喪者也練除首絰要絰葛又不如大功之麻重也言練冠也屨不易者練與大功俱用繩耳○雜記○既練遇麻斷本者其絰小功之絰因其初葛帶繩之麻不變大功之葛以有本爲稅稅亦變易也小功以下之麻雖與小功之絰不變小功之葛小功之麻猶不變也此要其麻有本者乃變上耳雜記曰有三年之練冠則以大功之麻易之唯杖屨不易○服問○三年之喪既練有期之喪既葬矣則帶其故葛帶絰期之絰服其功衰三年既練期既葬差相似也絰期之葛絰三年既練首絰除矣爲父既練衰七升母既葬衰八升或九升凡齊衰既葬衰或八升或九升凡兄弟之殤大功之麻變三年之練葛期既葬小于練之葛帶又當

有絰亦反服其故葛帶絰期之絰差之宜也此雖變麻服葛大小同耳亦服其功衰凡三年之喪既練始遭齊衰大功之喪絰帶皆小功無所變於大功齊衰之麻○斬衰之葛與大功之麻同絰之大俱七寸九分寸之一帶五寸二十五分寸之十九齊衰之葛與大功之麻同絰之大俱五寸二十五分寸之十九帶四寸百二十五分寸之七十六○麻葛皆兼服之皆上二事也兼服之謂服麻又服葛也男子則絰上服之葛帶下服之麻婦人則絰下服之麻同自帶其故帶也所謂易服易輕者也小功以下澡麻也兼服之主於男子○同上○麻之有本者變三年之葛皆上斷本○服問○殤長中變三年之葛終殤之月算而反三年之葛是非重麻爲其無卒哭之稅下殤則否謂大功之親爲殤在緦小功者也可以變三年之葛正親親也三年之葛大功之親爲殤在緦小功者也可以變三年之葛受麻以葛殤以麻終喪之月數非重之而不變爲殤未成人文不縓耳下殤則否言賤也男子爲大功之殤中從上服小功婦人爲之中從下服緦麻○同上○大夫有私喪之葛則于其兄弟之輕喪則弁絰私喪妻子之喪也輕喪緦麻也大夫降焉弔服而往不以私喪之末臨兄弟○雜記○三年之喪雖功衰不弔自諸侯達諸士如有服

右並有喪服

久而不葬者唯主喪者不除其餘以麻終月數者除喪則已其餘謂有親也以麻終月數不變也○小記○三年而后葬者葬者喪不變也○小記○三年而后葬不同時而除喪詳見卒哭祔練祥禮記練章○司徒文子曰喪服既除然後乃葬則其服何服子思答曰三年之喪未葬服不變除何有焉期大功之喪服其所除之服以葬既葬而除之孔叢子

右久不葬服

改葬緦謂墳墓以他故崩壞將亡失尸柩者也言改葬者明棺物毀敗改設之如葬時也其奠如大斂從廟之廟從墓之墓禮宜同也服緦者臣爲君也子爲父也妻爲夫也必服緦者親兒尸柩不可以無服緦三月而除之○喪服記

右改葬服○葬桓王改葬也改葬之禮緦舉下緦也最下言舉下緦上從緦皆反其故服禮不謂改葬桓王當服緦也江熙曰葬稱公舉五等之上改葬禮緦舉五服之下以喪緬藐遠天子諸侯易服而葬以爲交於神明猶不可以純凶況其緬者乎是故改葬之禮共服唯輕言緬釋所以緦也○莊三年穀梁傳○司徒文子改葬其叔父問服於子思子思曰禮父母無服無服則弔而加庶孔叢子

君弔則復殯服詳見喪大記○君弔雖不當免時也主人必免殯後受弔章○君之喪臣皆在他國聞之而歸者皆免不散麻者自若紋垂爲人君變貶於大斂之前既啓之後也親者大功以上也異國之君免或爲弔○小記○諸侯弔所弔雖已葬主人必免必免者謂人君爲之變也○同上○凡喪服未畢有弔者則爲位而哭拜踊客始來主人不可以殺○主人未除喪有兄弟自他國至則主人不禮待之○雜記○主人未畢而又命孤孤斬焉在棘反服謂有以喪事赐賜來者雖不及時猶變服祭之服以受之重其禮也其於此時始弔者則衛將軍文子之爲之是矣反服反素縞麻衣也○雜記

右受弔變服○晉侯彪卒既葬諸侯之大夫欲因見新君叔向辭之曰大夫之事畢矣送葬禮畢而又命孤孤斬焉在棘經之中既葬未卒哭故猶服斬衰其以嘉服見則喪禮未畢其以喪服見是重受弔也大夫將若之何皆無辭以見昭十年左氏傳○將軍文子之喪既除喪而后越人來弔主人深衣練冠待于廟垂涕洟主人文子之子簡子暇也深衣練冠凶服變也待于廟受弔不迎賓也子游觀之曰將軍文氏之子其庶幾乎亡於禮者之禮也其動也中

者近臣閽寺之屬也其餘羣介行人宰史也君雖未知喪臣服已從服者所從雖在外自若服也○小記○曾子曰小功不税慊德疏而言也日月已過乃聞喪而服曰税大功以上然小功輕不服則是遠兄弟終無服也言相離遠者聞之恆晚而可乎以己意揆之○檀弓怪

右税服

席蓋重素不入公門席蓋載喪車也禮記曰士輔葦席喪服也苞屨扱衽厭冠不入公門此皆凶服也苞藨也齊衰藨屨之菲也問喪曰親始死扱上衽厭猶伏也喪冠厭伏苞或爲菲書方哀凶器不以告不入公門此謂喪在內不得不入當先告君耳方板也士喪禮下篇曰書賵于方若九若七若五凶器明器也○曲禮○三年之喪以哀裳入朝非禮也是謂君與臣同國臣有喪事而不歸反服其喪裳以入朝是謂君臣同國無尊卑也有喪不歸唯君耳臣有喪當致仕而歸○禮運○凡見人無免絰雖朝於君無免絰唯公門有税齊詳見喪服義○季武子寢疾蟜固不說齊衰而入見曰斯道也將亡矣士唯公門說齊衰季武子魯大夫季孫夙也專政國人事之如君蟜固能守禮不畏之矯失俗也道猶禮也武子曰不亦善乎君子表微時無如之表猶明也○檀弓○武子寢門之外杖否喪主於哀去飾也凡謂天子以下至士○玉藻○小功不説絰帶必有佩玉唯喪者必服弔服是也采玄纁之衣○雜記○凡帶必有佩玉唯喪不加於采衣采者不麻謂弁絰帶也麻不加於采衣采者不麻謂弁絰紳大帶也喪以要絰代大踊之時不在於記事也小功輕不當事可以搢笏也○同上○君之喪子大夫寢門之內輯之夫人世婦在其次則杖即位則使人執之子有王命則去杖國君之命則輯杖聽卑有事于尸則輯斂也斂者謂舉之不以拄地也君所則輯杖于大夫所則杖上近尸殭使人執杖不敢自持也子於門君之命輯杖下成君不敢敵之也卑拜卑也凡喪祭庾而有尸大夫於尸位也獨焉則杖君出朝覲不杖謂與之俱即寢門外位也獨焉則杖君杖不相下也大夫之喪大夫有君

命則去杖大夫之命則輯杖內子爲夫人之命去杖爲世婦之命授人杖大夫有君命去杖此指大夫之子也而云大夫者通大夫有父母之喪也授人杖與使人執之同也士之喪子君命夫人之命如大夫子大夫世婦之命如大夫子皆杖不以卽位子謂凡庶子也不以卽位與去杖同大夫士哭殯則杖哭柩則輯杖哭殯謂既塗也哭柩謂啓後也大夫士之子於父父也尊近可以杖天子諸侯之子於父父也君也尊遠杖不入廟門○喪大記○父在不敢杖矣尊者在故也堂上不杖辟尊者之處也父在不杖謂爲母喪也尊者在不杖辟尊者之處○傳曰公不杖有事不趨皆爲其感動使之憂戚也○問喪○傳曰公卿大夫室老士貴臣其餘皆衆臣也衆臣杖不以卽位喪服傳○爲長子杖則其子不以杖卽位辟尊者○雜記○爲妻父母在不杖不稽顙尊者在不敢盡禮於私喪也○同上○庶子不以杖卽位下適子也位朝夕哭位也父不主庶子之喪則孫以杖卽位可也祖不厭孫孫得伸也父在庶子爲妻以杖卽位可也雜尊者○雜記○女未廟見而死壻不杖不菲不次曾子問○童子何以不杖不能病也詳見喪服○童子不杖不菲雜記○古者貴賤皆杖叔孫武叔朝見輸人以其杖闕轂而輮輸者於是有齊而后杖也記所由始也叔孫武叔魯大夫叔孫禮所仇也輸人作車輸之官○同上○八十齊喪之事弗及也不能備謂不致毀王制○七十致政唯衰麻爲喪同上○五十不成喪成猶備也所不散送之屬也七十唯衰麻在身言其餘居處飲食與吉時同也○大記○五十不散送不備禮○玉藻○子幼則以衰抱之人爲之拜大記○童子無緦服聽事不廁皆爲幼小不備禮也雖不服緦猶不免深衣無廁往給事也○玉藻○或問曰免者以何爲也怪本所施也曰不冠者之所服也禮曰童子不緦唯當室則免而杖矣不冠者猶未冠也當室謂無父兄而主家者也童子

補

小宗伯王崩縣喪冠之式于路門之外（制色宜齊○春官○大僕縣喪首服之法（謂免髽弁絰總麻帶長短之○鄭師同）禁外內命男女之喪不中法者（謂免髽弁絰總麻帶長短之○鄭師示四方○夏官○巾師）喪冠不緌（不巾法者升數與裁制者○春官○詳見喪大記成服章）○司服掌王之吉凶衣服辨其名物與其用事（同上）○喪與其不當物也（謂精麤惡其麤禮不當物謂麤惡其不當物也）盛無衰（廣狹不應法制○檀弓）

右總要

司服凡凶事服弁服（弁絰也其服斬衰齊衰○又按弁師注云不言服弁服弁自天子以下無飾無等○此一條總言服制○春官○斬衰冠六升受冠七升其冠皆同齊衰冠七升義服正服喪服斬衰齊衰大功牡麻絰無受（本章）大功牡麻絰無受（本章）小功澡麻帶絰（本章）小功牡麻絰（本章）○公子爲其母練冠麻衣縓緣（公子君之庶子也喪服父在爲母條○已上言冠制人功之異）○斬衰冠右縫外畢（右縫小功以下左外畢者冠前後屈而縫於武也○詳見喪服傳）○齊衰冠亦右縫（右縫者右壁而縫之）小功以下左（左壁象吉輕也○雜記）○古者冠繩纓（繩從也今禮制衡縮而縫今也）衡縫（縮讀爲橫今冠橫縫）下在左牡麻絰右本在上（牡絰斬衰之絰也牡麻絰者齊衰以下之絰也）○其長殤皆九月縓絰（其絰斬衰之絰也牡麻絰者齊衰大功之帶也去五分一以爲帶小功之絰齊衰之帶也去五分一以爲帶大功之絰也去五分一以爲帶總麻之絰小功之帶也去五分一以爲帶（詳見喪服斬衰傳○此一條論首絰大小之異）○其絰大搹去五分一以爲帶齊衰之絰斬衰之帶也去五分一以爲帶大功之帶也去五分一以爲帶小功之絰小功之帶也去五分一以爲帶總麻之絰（搹扼也中人之扼圍九寸○同上）○牡麻絰右本在上（詳見喪服傳）○其絰大搹左本在下（盈手曰搹）

右首絰制

司服凡弔事弁絰服（弁絰者如齊弁而素加環絰○春官○錫衰緦衰疑

衰其首服皆弁絰詳見錫衰章○弁師王之弁絰弁而加環絰弁絰王弔所服也其弁如爵弁而素所謂素冠也而加環絰環絰者大如總之麻絰纏而不糾司服職曰凡弔事弁絰服諸侯及孤卿大夫之弁絰各以其等爲之而掌其禁令各以其等如其命數○夏官

右弁絰制

親始死雞斯當爲笄纚聲之誤也○此條論笄纚而紒○詳見○此兩條論括髮○男子冠詳見變除○卒斂主人髺髮髺髮者去笄纚○此條論笄免髮○斬衰括髮以麻爲母括髮以麻免而以布而婦人笄男子免而婦人髽○別男女也○此條論笄免髮○斬衰括髮以麻爲母括髮以麻免而以布也母服輕至免可以布代麻○小記○卒斂眾主人免于房眾主人免者齊衰將袒以免代冠冠服之尤等不以袒也免之制未聞舊說以爲如冠狀廣一寸喪服小記曰斬衰括髮以麻免而以布此用麻布爲之狀如今之著帩頭矣自項中而前交于額上卻繞紒也○士喪禮○小斂卒斂主人髺髮髺髮者去笄纚○此兩條論括髮○男子冠

右笄纚髺髮免髦之制

女改服布深衣縞總以趨喪詳見變服章○布總箭笄髮此妻妾女子子喪服之異於男子者總束髮謂之總者既束其本又總其末箭笄篠也髮露紒也猶男子之括髮斬衰括髮以麻則髮亦用麻以麻者自項而前交于額上卻繞紒如著帩頭焉小記曰男子冠而婦人笄男子免而婦人髽傳曰總六升者首飾象冠數長六寸箭笄長尺二寸謂出紒後所垂爲飾也○喪服○齊衰帶惡笄以終喪笄所以卷髮帶所以持身也婦人質於喪所以自卷髮特者有除無變○小記

○箭笄終喪三年亦於喪所以自卷特者有除無變○同上○女子子適人者爲其父母婦爲舅姑惡笄有首以髽言以髽則髮有首者明矣傳曰笄有首者

惡笄之有首也惡笄者櫛笄也櫛笄或曰榛笄○齊衰母條○南宮縚之妻之姑之喪南宮縚孟僖子之子南宮閱也字子容其妻孔子兄女夫子誨之髽曰爾母從從爾爾母扈扈爾誨敎也爾女也從從謂大髺髮也扈扈謂大廣爾語助○男子冠而婦人笄男子免而婦人髽○此條論笄免髽○斬衰括髮以麻免而以布此用麻布爲之狀如冠而以布爲之飾○玉藻○此三條論髦

右笄纚髺髮免髦之制

斬衰三升其冠六升以其冠爲受受冠七升齊衰三升有半其冠六升以其冠爲受受冠八升大功八升若九升小功十升若十一升此以小功不言七升者主於受也不言七升亦皆以其冠爲受凡不著之者服之首主於父母總衰四升有半其冠八升去其半有事其纓無事其布曰總此齊衰多二等大功小功多一等服主於受是極列衣服之差也○斬衰裳凡服上曰衣下曰裳傳曰衰三升○喪服傳○疏衰裳齊期本章○不杖者本章○疏衰三年疏猶麤也○疏衰裳齊期本章○不杖者本章○疏衰裳無受者本章○大功布衰裳無受者本章○大功布衰裳本章○緦衰裳傳曰

總衰者何以小功之總也本章○小功布衰裳五月者本章○小功布衰裳五月者傳曰總者十五升抽其半有事其縷無事其布曰總謂之總者治其縷細如抽絲也抽猶去也○本章○朝服十五升去其半而總加灰錫也總精麤與朝服同去其半則六百縷而疏也又加灰焉○雜記○已上論衣裳升數之異○公子爲其母麻衣爲其妻麻衣此麻衣者如小功布深衣爲不制衰裳變也詩云麻衣如雪練冠而麻衣縓緣諸侯之妾子厭於父爲母不得伸私爲制此服不奪其衰緣也詩云麻衣如雪縓緣素紕傳曰縓淺絳也○詳見喪服父在爲母條○斬衰裳傳曰斬者不緝也本章○疏衰裳齊傳曰齊者緝也先知爲上外殺其幅以便體也後世聖人易之以此爲喪服裳者謂辟兩側空中央也祭服朝服辟積無數凡裳前三幅後四幅也若齊裳內衰外辟積無數凡裳前三幅後四幅也若齊裳內衰外裳者外緝緝裳者內展之緝衰者外展之衰之負廣出于適寸負在背上者也適辟領也負出於辟領外旁一寸適博四寸出于衰負出於辟領外旁一寸

博廣也辟領廣四寸則與闊中八寸也出於衰者旁出衰外不著寸數者可知也衰長六寸博六寸也出於衰者旁出衰外不著寸數者可知也衰長六寸博四寸廣衰當心也前有衰後有負版左右有辟領孝子衰戚無所不在衣帶下尺衣帶下尺者要也廣尺足以掩裳際也二尺五寸與有司紳以掩裳際也二尺五寸與有司紳上際也衽二尺有五寸衽所以掩裳際也二尺五寸與有司紳上正一尺燕尾二尺五寸凡用布三尺袂屬幅屬猶連也連五寸袂幅謂不削衣二尺有二寸此謂袂中也言衣者寸其袖足以容中人之肱也衣自領至腰二尺二寸倍之四尺四寸加闊中八寸而又倍之凡衣用布一丈四寸祛尺二寸祛袖口也尺二寸足以容中人之併兩手也吉時掩尚左手喪時掩尚右手○喪服記○已上論裁造衣裳之制○端衰喪車皆無等喪者衣裳及所乘之車貴賤同也子於親喪衰當如之○雜記○甚衰不補喪服四制○此兩條通論喪衰之制○縣子曰裕衰總裳衡長非古也非時尚輕涼慢禮○檀弓○此論衰裳非古○練練衣黃裏緣緣鹿裘衡長祛祛裨之可也詳見變除練受服章○此論練衣裳之制

右衰裳制

女子子在室爲父衰三年凡服上曰衰下曰裳此但言衰不言衣深衣則衰無帶下又無衽○喪服裳婦人不殊裳衰如男子衰下如深

右婦人衰制

斬衰苴絰傳曰苴絰大搹去五分一以爲帶齊衰之帶也去五分一以爲帶大功之絰齊衰之帶小功之絰大功之帶也去五分一以爲帶總麻之絰小功之帶也去五分一以爲帶詳見首經章○疏衰牡麻絰本章○小功澡麻帶絰澡者治去莩垢不絕其本也○本章○經殺五分而去一小記○公子爲其母麻爲其妻葛絰帶麻者總麻之絰帶也爲要葛絰帶妻輕○詳見喪服○此以上論腰絰所用之材及大小之制○苴絰大鬲下本在左要絰小鬲散帶垂長三尺牡麻絰者絰也牡麻絰者○士喪禮○大功牡麻絰右本在上亦散帶垂甘絰斬衰之絰也齊衰以下之絰也○士喪禮

麻絰傳曰殤之絰不樛垂蓋未成人也不樛垂者不絞其帶之散帶○本章○大功以上散帶詳見變除○下殤小功帶澡麻不絕本詘而反以報之麻爲之帶不絕其本屈而上至要中合而糾之明報猶合也下殤小功本齊衰之視其絰帶澡率治親重也凡殤散帶垂○小記○已上論腰絰制造之異○斬衰苴絞帶傳曰絞帶者繩帶也本章○疏衰布帶本章○疏衰期傳曰齊衰大功冠其受也總麻小功冠其衰也帶緣各視其冠詳見冠章○公士大夫之眾臣爲其君布帶詳見喪服斬衰章○斬衰疏衰既虞卒哭去麻服已上論絞帶之制○葛葛帶三重詳見變除既虞卒哭受服章○練葛要絰詳見練受服章

右要絰帶制

婦人之帶牡麻結本婦人亦有苴絰但言帶者記其異此齊衰婦人斬衰婦人亦苴絰也○士喪禮○此論婦人要絰之制○婦人葛絰而麻帶詳見變除既虞卒哭受服章○此論婦人虞卒哭要絰之制

右婦人要絰帶制

司服王爲三公六卿錫衰爲諸侯總衰爲大夫士疑衰君爲臣服弔服也鄭司農云錫麻之滑易者十五升去其半有事其布無事其縷亦十五升去其半有事其布疑衰十四升衰亦謂無事其縷衰在內無事其布衰在外疑之言擬也擬於吉○春官○此條論錫總疑衰之等○凡弁絰其衰侈袂侈猶大也弁絰服者弔服也其衰錫也總也袂之小大者二尺二寸大者半而益之則侈袂三尺三寸○雜記○此條論弔服之制　○錫者何也麻之有錫者也錫者十五升抽其半無事其縷有事其布曰錫謂之錫者治其布使之滑易也錫者不治其布哀在外也○詳見補弔服○此條論錫衰之制

右錫衰總衰疑衰之制

曾子問曰親迎女在塗而壻之父母死如之何子曰女改服布深衣縞總以趨喪詳見變除○夫子曰始死羔裘玄冠者易之而已詳見變除○此論始死深衣之服　○齊衰大功冠其受也緦麻小功冠其衰也帶緣各視其冠緣如深衣之緣○喪服傳○此論喪服初喪中衣之制　○公子爲其母麻衣縓緣爲其妻麻衣縓緣爲其妻麻衣縓緣爲其母麻衣者如小功布深衣爲不在爲母條○此論公子爲母妻麻衣之制○詳見喪服父喪衰裳變也○大祥素縞麻衣十五升布深衣也飾也○詳見變除○此論大祥麻衣之制　○大祥素縞麻衣謂之麻衣者純用布無采

右深衣麻衣長衣中衣之制

斬衰苴杖傳曰苴杖竹也削杖桐也喪本章○疏衰削杖本章○母爲長子削杖嫌服男子當杖竹也母爲長子服不可以重於子爲己也○本章○小記　○杖各齊其心皆下本喪服傳○杖下本竹桐一也順其性也○小記　○杖各齊其心一杖大如絰如要絰也○小記○此言士喪記　○絰殺五分而去一杖體所用及大小之制

右杖制

斬衰菅屨傳曰菅屨者菅菲也外納本喪服章○屨外納喪服小記　○疏衰疏屨三年傳曰疏屨者蔫蒯之菲也本章○疏衰疏屨期本章○不杖麻屨此亦齊衰言其異於上○本章○齊衰三月與大功同者繩屨小記　○小功菅屨以下吉屨無絇也○本章　○公士大夫之眾臣爲其君布帶繩屨四時之祭祀以宜服之祭祀而有素屨散屨者唯大祥時○此條論大祥素屨散屨○天官○不屨總屨喪屨也屨不灰治曰總○士冠禮○此條因冠禮見總屨之制

右屨制

巾車王之喪車五乘木車蒲蔽犬禦尾櫜疏飾小服皆疏木車不漆者鄭司農云蒲蔽謂廧蘭車以蒲爲蔽天子喪服之車漢儀亦然犬禦以犬皮爲覆答故書疏爲楯杜子春讀楯爲沙玄謂蔽車旁禦風塵者犬白犬皮既以皮爲覆答又以其尾爲戈戟之弢弢廧布飾二物之側爲之緣若攝服云服讀爲箙小箙刀劒短兵之衣此始遭喪所乘爲君之道向微備臣也書曰以虎賁百人逆子釗亦爲備焉　素車棼蔽犬禦素飾小服皆素素車以白土堊車也棼讀爲蕡蕡以爲蔽其禦可以去戈戟　藻車藻蔽鹿淺禦革飾故書藻爲藻杜子春讀藻爲藻玄謂藻水草蒼色以蒼土堊車以蒼繒爲蔽也鹿淺禦以鹿夏皮爲覆答又以所治去毛者緣之此既練所乘　駹車雚蔽然禦髦飾故書駹作龐髦爲軟杜子春云龐讀爲駹軟讀爲豕鬣之豕直謂髦豕也玄謂駹車邊側有漆飾也雚細葦席也以爲蔽者漆則成蒲即吉也然果然漆車蕃蔽豻禦崔飾漆車也髦亦多黑少之色卓也此大祥所乘漆車蕃蔽豻禦崔飾漆車黑車也蕃今時小車藩席以爲之豻胡犬皆黑多赤少之色卓也此譚所乘○春官　○主人乘惡車詳見喪記　○端衰喪車皆無等喪車惡車也喪者衣衰及所乘之車貴賤同孝子於親一也○雜記

右喪車之制

禮書綱目卷二十一終

武岡張成德初校
北平史悠咸覆校
南海廖廷相再覆校

禮書綱目卷二十一　喪服制度　九

16 A

喪服義

補

凡禮之大體體天地法四時則陰陽順人情故謂之禮豈之者是不知禮之所由生也（禮之言體也故謂之禮言本有法則而生也曰豈曰豈）夫禮吉凶異道不得相干取之陰陽也（吉禮凶禮異道謂衣服容貌及器物也）喪有四制變而從宜取之四時也有恩有理有節有權取之人情也恩者仁也理者義也節者禮也權者知也仁義禮知人道具矣（取之四時謂其數也取之人情謂其制也）其恩厚者其服重故爲父斬衰三年以恩制者也其恩殺者其服輕故爲昆弟齊衰期以理制者也（貴貴尊尊義之大者也故爲君亦斬衰三年以義制者也貴猶操也貴貴謂爲大夫君三月也尊尊謂爲天子諸侯也）三日而食三月而沐期而練毀不滅性不以死傷生也喪不過三年（言不文者指士民也）甚衰不補墳墓不培祥之日鼓素琴告民有終也以節制者也資於事父以事母而愛同資猶操也沐謂將虞祭時也補培猶治也鼓素琴始存樂也三年不爲樂樂必崩）而敬同貴貴尊尊義之大者也故爲君亦斬衰三年以義制者也資猶操也貴貴謂爲大夫君三月也尊尊謂爲天子諸侯也）三日而食三月而沐期而練毀不滅性不以死傷生也喪不過三年甚衰不補墳墓不培祥之日鼓素琴告民有終也以節制者也資於事父以事母而愛同天無二日土無二王國無二君家無二尊以一治之也故父在爲母齊衰期者見無二尊也（食食猶治也）故期而祭禮也期而除喪也（此謂練祭也禮正月存親親亡至今而期期爲樂樂必崩）杖者何也爵也三日授子杖五日授大夫杖七日授士杖或曰擔主或曰輔病婦人童子不杖不能病也百官備百物具不言而事行者杖而起身自執事而后事行者面垢而已禿者不髽傴者不袒跛者不踊老病不止酒肉凡此八者以權制者也（五日七日授杖謂爲君喪也扶而起謂大夫士也）

先發（先發父母之喪衰冠纓纓菅屨三日而食粥三月而練冠三年而祥比終茲三節者仁也）禮斬衰之喪唯而不對齊衰之喪對而不言大功之喪言而不議緦小功之喪議而不及樂（此謂與賓客也唯而不對者爲之應耳言謂對衛者爲之言也）

所以爲至痛飾也飾情之章表也三年之喪二十五月而畢哀痛未盡思慕未忘然而服以是斷之者豈不送死有已復生有節也哉復生除喪反生者之事也凡生天地之間者有血氣之屬必有知有知之屬莫不知愛其類今是大鳥獸則失喪其羣匹越月踰時焉則必反巡過其故鄉翔回焉鳴號焉踯躅焉蹢躅焉然後乃能去之小者至于燕雀猶有啁噍之頃焉然後乃能去之故有血氣之屬者莫知於人故人於其親也至死不窮匹偶也言燕雀之恩不如人含血氣之類人最有知而恩深也於其五服之親念之至死無止已也將由夫患邪淫之人與則彼朝死而夕忘之然而從之則是曾鳥獸之不若也夫焉能相與羣居而不亂乎言惡人薄於恩死則忘之其相與聚處必失禮也將由夫脩飾之君子與則三年之喪二十五月而畢若駟之過隙然而遂之則是無窮也駟之過隙喻疾也遂之謂不時除也故先王焉爲之立中制節壹使足以成文理則釋之矣立中制節謂服之年月也釋猶除也然則何以至期也言三年之義如此則何以有降至于期也期者謂爲人後者父在爲母也曰至親以期斷言服之正雖除也是何也問服斷于期之義也曰天地則已易矣四時則已變矣其在天地之中者莫不更始焉以是象之也法此變易可以期也然則何以三年也言法此變易可以期何以乃三年爲曰加隆焉爾也焉使倍之故再期也言於父母加隆其恩使倍期也下焉猶然由九月以下何也曰焉使弗及也言使其恩不若父母故三年以爲隆縗小功以爲殺期九月以爲閒上取象於天下取法於地中取則於人人之所以羣居和壹之理盡矣取象於天地謂法其變易也自三年以至縗皆歲時之數也言既象天地又足以盡人聚居純厚之恩也故三年之喪人道之至文者也夫是之謂至隆言三年之喪禮之最盛也是百王之所同古今

之所壹也未有知其所由來者也不知其所從來喻此三年之喪前世行之久矣孔子曰子生三年然後免於父母之懷夫三年之喪天下之達喪也達謂自天子至於眾人○三年問○滕定公薨世子謂然友曰昔者孟子嘗與我言於宋於心終不忘今也不幸至於大故吾欲使子問於孟子然後行事定公文公父也然友世子之傅也大故大喪也事謂喪禮然友之孟子曰不亦善乎親喪固所自盡也曾子曰生事之以禮死葬之以禮祭之以禮可謂孝矣諸侯之禮吾未之學也雖然吾嘗聞之矣三年之喪齊疏之服飦粥之食自天子達於庶人三代共之當時諸侯莫能行古喪禮而文公獨能以此爲問故孟子善之又言父母之喪固人子之心所自盡者蓋悲哀之情痛疾之意非自外至宜乎文公於此有所不能自已也但所引曾子之言本孔子告樊遲者豈曾子嘗誦之以告其門人歟三年之喪者子生三年然後免於父母之懷故父母之喪必以三年也齊衰疏屨也繩屨也不緝曰斬衰緝之曰齊衰疏麤也繩屨也繩菲也菅屨也皆期而

然者然其不我足之言不可使求者言當責之於己家宰六卿之長也歠飲也深墨甚墨色也即就也尚加也論語作上古字通也偃伏也孟子言但在世子自盡其哀而已然友反命世子曰然是誠在我五月居廬未有命戒百官族人可謂曰知及至葬四方來觀之顏色之戚哭泣之哀弔者大悅諸侯五月而葬未葬居倚廬于中門之外居堊室寢苫枕塊不言故未有命令教戒也可謂曰知疑有闕誤或曰皆謂世子之知禮也○林氏曰孟子之時喪禮既壞然三年之喪惻隱之心痛疾之意出於人心之所固有者初未嘗忘也惟其溺於流俗之弊是以喪其良心而不自知耳文公見孟子而問性善堯舜之說則固有以啟發其良心矣是以至此而哀痛之誠心發焉及其父兄百官皆不欲行則亦反躬自責悼其資質有過人者而學問之力亦不可誣也及其斷然行之而遠近見聞無不悅服則以人心之所同然者自我發之而彼之心悅誠服亦有所不期然而然者人性之善豈不信哉○孟子○宰我問三年之喪期已久矣期周年也君子三年不爲禮禮必壞三年不爲樂樂必崩恐居喪不習而崩壞也舊穀既沒新穀既升鑽燧改火期可已矣沒盡也升登也燧取火之木也改火春取榆柳之火春取棗杏之火夏取柘檀之火冬取鬼薪之火夏取桑柘之火秋取柞櫟之火冬取鬼薪之火亦一年而周也已止也言期年則天運一周時物皆變喪至此可止也尹氏曰短喪之說下愚且恥言之宰我親學聖人之門而以是爲問者有所疑于心而不敢强焉子曰食夫稻衣夫錦於女安乎曰安禮父母之喪既殯食粥居堊寢苫枕塊不脫絰帶既葬疏食水飲受以成布期而小祥始食菜果練冠縓緣要絰不除無食稻衣錦之理夫子欲宰我反求諸心自得其所以不忍者故問之以此而宰我不察也女安則爲之夫君子之居喪食旨不甘聞樂不樂居處不安故不爲也今女安則爲之此夫子之言也旨亦甘也初發其不忍之端以警其不察而再言女安則爲之以深責之宰我出子曰予之不仁也子生三年然後免於父母之懷夫三年之喪天下之通喪也子也有三年之愛於其父母乎宰我既出夫子懼其眞以爲可安而遂行之故深探其本而斥之言由其不仁故愛親之薄如此也懷抱也又言君子所以不忍於親而喪必三年之故使之聞之或能反求而終得其本心也○范氏曰喪雖止於三年然賢者之情則無窮也特以聖人爲之中制而不敢過故必俯而就之非以三年之喪爲足以報其親也所謂三年之喪天下之通喪也子也有三年之愛於其父母乎

坊記○天子之與后猶父之與母也故爲天王服斬衰服父之義也爲后服資衰服母之義也父母者施敎令於婦子者也故其服同資當爲齊聲之誤也○昏義○君之喪所以取三年何也曰君者治辨之主也文理之原也情貌之盡也相率而致隆之不亦可乎治辨謂能治人使人辨別也文理法理條貫也原本也情忠誠也貌恭敬也致志也言人所施忠敬無盡於君者則臣下相率服喪而至於三年不亦可乎詩曰愷悌君子民之父母彼君子者固有爲民父母之說焉父能生之不能養之養謂哺乳之也養或爲食母能食之不能敎誨之君者已能食之矣又善敎誨之者也食謂滌廩敎誨謂制命也三年畢矣哉君者兼父母之辭未畢也乳母飲食之者也而三月慈母衣被之者也而九月君曲恩以三年報之備之者也三年畢乎哉曲備謂兼飲食衣被得之則治失之則亂文之至也情謂忠厚有使文謂法度也治謂條理之至也

人去能就安是忠厚之至也 兩至者俱積焉以三年事之猶未足也直無由進之耳直但也○荀子○穆公問於子思曰爲舊君反服古與仕焉而已者乎公魯穆公之曾孫 子思曰古之君子進人以禮退人以禮故有舊君反服之禮也今之君子進人若將加諸膝退人若將隊諸淵毋爲戎首不亦善乎又何反服之有言放逐之臣不服舊君也爲兵主來攻伐曰戎首○檀弓○子思居衛魯穆公卒縣子使乎衛謂子思曰子雖未臣爲奈何不服子思曰吾豈愛乎禮不得也臣而去國君不歸其宗廟則爲之服寄公寓乎是國而爲父母之國也先君宗廟在焉吾何服哉是寄臣而服所寄之義也孔叢子○齊宣王曰禮爲舊君有服何如斯可爲服矣儀禮曰以道去君而未絕者服齊衰三月王疑孟子之言太甚故以此禮爲問君則舊君無服明不二君之義也○齊宣王曰禮爲舊君有服何如斯可爲服矣儀禮曰以道去君而未絕者服齊衰三月王疑孟子之言太甚故以此禮爲問

從重而輕爲妻之父母妻齊衰而夫從緦麻不降一等言非服妻有服何如斯可爲服矣公子之妻爲公子之外兄弟謂爲公子之外祖父母從母緦麻有從無服而有服公子之妻爲公子之外兄弟有從有服而無服公子之妻爲公子之外祖父母輕恩也○大傳○有從輕而重公子之妻爲其皇姑自仁率親等而上之至子祖名曰輕一重其義然也自猶用也率循也有從重而輕夫爲妻之父母重而祖輕用義則祖重而父母輕恩也用恩則父母重而祖輕用義則祖重而父母輕恩也○大傳○有從輕而重公子之妻爲其皇姑公子之妻爲公子之外兄弟有從無服而有服公子之妻爲其君姑姊妹女君同而今俱出女君猶爲之三年義重者爲之齊衰然如是也○服問○有從有服而無服公子之妻爲公子之外祖父母有從無服而無服公子之妻爲公子之外祖父母凡公子厭於君降其私親女君之子不降也○服問○從服者所從雖沒也服謂若自爲己之母黨服得與女君同而今俱出女君猶爲之三年義隆則從而隆道污則從而污污猶殺也有隆有殺進退如禮殺則衰能及爲伋也妻者是爲白也母不爲伋也妻者是不爲白也母故孔

五喪多而服五上附下附列也列等比也○服問○親二曰尊尊三曰名四曰出入五曰長幼六曰從服術有六一曰親親術猶道也爲首尊尊君爲首名世母叔母之屬也出入女子子嫁者及在室者長幼成人及殤也從服若夫爲妻之父母妻爲夫之黨服從服有六有屬從子爲母之黨有徒從臣爲君之黨有從有服而無服公子之妻爲其妻之父母有從無服而有服公子之妻爲公子之外兄弟有從重而輕夫爲妻之父母有從輕而重公子之妻爲其皇姑自仁率親等而上之至子祖名曰輕一重其義然也自猶用也率循也有從重而輕爲妻之父母妻齊衰而夫從緦麻不降一等言非服妻有從輕而重公子之妻爲公子之外兄弟謂爲公子之外祖父母從母緦麻有從無服而有服公子之妻爲公子之外祖父母凡公子厭於君降其私親女君之子不降也○服問○從服者所從雖沒也服謂若自爲己之母黨服得與女君同而今俱出女君猶爲之三年義隆則從而隆道污則從而污污猶殺也有隆有殺進退如禮殺則衰能及爲伋也妻者是爲白也母不爲伋也妻者是不爲白也母故孔

氏之不喪出母自子思始也記禮所由廢非之○檀弓○喪服兄弟之子猶子也蓋引而進之也嫁叔之無服也蓋推而遠之也或引或推重親遠別姑姊妹之薄也蓋有受我而厚之者也欲其一心於厚之者姑姊妹嫁大功夫爲妻期丌○同○四世而緦服之窮也五世祖免殺同姓也六世親屬竭矣四世共高祖五世高祖昆弟六世以外親盡無屬○大傳○絕族無移服族昆弟之子親者屬也有親者服各以其屬親疏○同上○喪紀以服之輕重爲序不奪人親也紀循事也公族之罪刑于隱者不與國人慮兄弟也弗弔弗爲服哭于異姓之廟爲忝祖遠之也素服居外不聽樂私喪之也骨肉之親無絕也文王世子○弟子爲師服者弟子有君臣父子朋友之道也故生則尊敬而親之死則哀痛之恩深義重故爲之隆服人則絰出則否白虎通○哀公問曰紳委章甫委委貌章甫冠名也有益於仁乎孔子作色而對曰君胡然焉哀痛之甚非耳弗聞服使然也家語○斬衰三升齊衰四升五升六升大功七升八升九升小功十升十一升十二升緦麻十五升去其半有事其縷無事其布曰緦此哀之發於衣服者也詳見喪服制度○斬衰何以服苴苴惡貌也所以首其內而見諸外也傳○絰也者實也所以表哀哉○檀弓○或問曰冠者不肉袒何也怪冠衣之相爲也曰冠至尊也不居肉袒之體也故爲之免以代之也言身無飾者不敢冠冠爲褻尊服肉袒則著免免狀如冠而廣一寸然則免者不免僱者不袒跋者不踊非不悲也身有錮疾不可以備禮也故曰喪禮唯哀爲主矣女子哭泣悲哀擊胸傷心男子哭泣悲哀稽顙觸地無容哀之至也將踊先袒將袒先免免此三疾俱不踊不袒不免顧其所以否者各爲一耳擊胸傷心脯顙觸地不踊者若此而可或曰男女哭踊

曰免者以何爲也怪木所爲施也曰不冠者之所服也禮曰童子不緦唯當室緦緦者其免也當室則免而杖矣不冠者猶未冠也當室謂無父兄而主家者也童子不杖不杖者不免當室則杖而免免冠之絕別以次成人也總者其免也言免乃有總服也○問喪○男子冠而婦人笄男子免而婦人髽其義爲別男女也○小記○或問曰杖者何也怪其義各異曰竹桐一也故爲父苴杖苴杖竹也爲母削杖削杖桐也言所以杖者義一也顧所用異耳或問曰杖者以何爲也怪所施爲施曰孝子喪親哭泣無數服勤三年身病體羸以杖扶病也言得杖乃能起也數或爲時則父在不敢杖矣尊者在故也堂上不杖辟尊者之處也堂上不趨示不遽也此孝子之志也人情之實也禮義之經也非從天降也非從地出也人情而已矣父在不杖謂爲母喪也辟尊者之處不杖有事不趨皆爲其感動使之爲戚也○問喪○斬衰之絰大而無文齊衰之絰小而有文大小有稱文之道也故生則尊敬而親之死則哀痛之恩深義重故爲之隆服人則絰出則否白虎通○哀公問曰紳委章甫委委貌章甫冠名也有益於仁乎孔子作色而對曰君胡然焉哀痛之甚非耳弗聞服使然也家語○斬衰三升齊衰四升五升六升大功七升八升九升小功十升十一升十二升緦麻十五升去其半有事其縷無事其布曰緦此哀之發於衣服者也詳見喪服制度○斬衰何以服苴苴惡貌也所以首其內而見諸外也傳○絰也者實也所以表哀哉○檀弓○或問曰冠者不肉袒何也怪冠衣之相爲也曰冠至尊也不居肉袒之體也故爲之免以代之也言身無飾者不敢冠冠爲褻尊服肉袒則著免免狀如冠而廣一寸然則免者不免僱者不袒跋者不踊非不悲也身有錮疾不可以備禮也故曰喪禮唯哀爲主矣女子哭泣悲哀擊胸傷心男子哭泣悲哀稽顙觸地無容哀之至也將踊先袒將袒先免免此三疾俱不踊不袒不免顧其所以否者各爲一耳擊胸傷心脯顙觸地不踊者若此而可或曰男女哭踊或問

士喪禮

右篇目○周禮鬼正凡其蕢之喪紀敘其禮事掌其戒禁

經鄭目錄云士喪其父母自始死至於既殯之禮士喪禮屬凶

士喪禮

右篇目○周禮鬼正凡其蕢之喪紀敘其禮事掌其戒禁之孔子學士喪禮士喪禮

地官○記恤由之喪哀公使孺悲之孔子士之喪禮已廢矣孔子以教孺悲國人乃復書而存之○雜記

於是乎書時人轉而惰上士之喪禮故書而存之

死于適室幠用斂衾適室正寢之室也疾者齊故于正寢焉疾時處北牖下死而遷之南牖下有牀衽幠用斂衾去死衣

陳喪大記曰始死遷尸於牀幠用斂衾被也小斂之衾當

右始死○記士處適寢寢東首于北牖下將有疾乃寢于適室今文處爲

復也斂衾大斂所并用之衾衾被也小斂之衾當

意也始幾也遂趨而入夫子曰賜爾來何遲也坐則

望之夏后氏殯於東階之上則猶在阼也殷人殯於兩楹之

間則與賓主夾之也周人殯於西階之上則猶賓之也以三

王之禮占己夢而邱也殷人也予疇昔之夜夢坐奠於兩楹之間

是夢坐兩楹之間而見饋食也言奠者以爲因象疇發發也昔猶前也夫明王不興而天下

其孰能宗予予殆將死也孰誰也宗尊也兩楹之間南面明王誰能尊我以爲人君乎是我殷家奠殯之象以此自知將死蓋寢疾七日而沒別聖人知命○檀弓○曾子有疾召門弟子曰啟予足啟予手詩云戰戰

兢兢如臨深淵如履薄氷而今而後吾知免夫小子啟開也曾子平日以爲身體受於父母不敢毀傷故於此使弟子開其衾而視之詩小旻之篇戰戰恐懼兢兢戒謹臨淵恐隊履氷恐陷也曾子以其所保之全示門人而言其所以保之之難如此至於將死而後知其得免於毀傷也小子門人也語畢而又呼之以致反覆丁寧之意其警之也深矣○論語　○曾子有疾孟敬子問

之孟敬子魯大夫仲孫氏名捷問之者問其疾也曾子言曰鳥之將死其鳴也哀人之將死其言也善言自言也鳥畏死故鳴哀人窮反本故言善此曾子之謙辭欲敬子知其所言之善而識之也君子所貴乎道者三動容貌斯遠暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠鄙倍矣籩豆之事則有司存貴備

重也容貌舉一身而言鄙倍也慢放肆也信實也正顏色而近信則非色莊也辭言語氣聲氣也鄙凡陋也倍與背同謂背理也遠竹亘反木亘言道雖無所不在然君子所重者在此三事而已是皆修身之要爲政之本學者所當操存省察而不可有造次顚沛之違者也若夫籩豆之事器數之末道之全體固無不該然其分則有司之守而非君子之所重矣○同上○曾子疾病曰疾困病謂疾困曾元抑首曾華抱足元華其子曾子曰人之生也百歲之中有疾病焉有老幼焉故君子思其不可復者而先施焉親戚既殁雖欲孝誰爲孝年既耆艾雖欲弟誰爲弟故孝有不及弟有不時其此之謂與大戴記○曾子寢疾病病謂疾困樂正子春坐於牀下子春曾參弟子曾元抑首曾華抱足其子曰華而晥大夫之簀與華晝也簀謂牀第也說者以晥爲刮節目字或爲刮子春曰止以病困不可動曾子聞之瞿然曰呼呼虛總之聲曰華而晥大夫之禮書綱目卷二十三　士喪禮上　三　廣雅書局藏

簀與曾子曰然斯季孫之賜也我未之能易也元起易簀未之能易已病故也曾元曰夫子之病革矣不可以變幸而至於旦請敬易之言夫子者曾子親沒之後齊嘗聽以爲卿而不爲也革急也變動也幸謂也曾子曰爾之愛我也不如彼彼童子也君子之愛人也以德成己之德細人之愛人也以姑息息猶安也言苟容取安也吾何求乎哉吾得正而斃焉斯已矣斃仆也舉扶而易之反席未安而沒言病雖困猶勤於禮○檀弓○子張病召申祥而語之曰君子曰終小人曰死申祥子張子欲使執喪成己志也死之言斷也事卒爲終消盡爲斷大史公傳曰子張姓顓孫名師申祥周秦之聲二者相近未聞孰是吾今日其庶幾乎言易成也○同上

復者一人以爵弁服簪裳于衣左何之扱領于帶復者有司招子則夏宋祭僕之屬諸侯則小臣爲之爵弁服純衣纁裳也禮以冠名服蓍連也升自前東榮中屋北面招以衣曰皐某復三降衣於前北面招求諸幽之義也皐長聲也某死者之名也復反也降衣下之也喪大記曰凡復男子稱名婦人稱字受用筐升自阼階以衣尸於庭也復者尸者其一人招則受衣亦一人也人君則司服受之衣尸者襲之若得魂反之不以虛反也降因徹西北厞若云此室因不可居然也自是行死事復者降自後西榮不由前降不以斂婦人復不以裨凡復男子稱名婦人稱字唯哭先復復而後行死事詳見喪大記○復與書銘自天子達於士其儀一也男子稱名婦人書姓與伯仲如不知姓則書氏同上○鄭婁復之以矢蓋自戰於升陘始也戰於升陘魯僖二十二年秋也時師

禮書綱目卷二十三　士喪禮上　四　廣雅書局藏

雖勝死傷亦甚無衣可以招魂○檀弓○復楔齒綴足飯設飾帷堂益作飾設謂遷尸又加新衣○同上楔齒用角柶爲將含恐其口閉急也綴足用燕几綴猶拘也爲將屨恐其辟戾也今文綴爲對一節經文不具以記附見於下○記設牀第案復與楔齒綴足之間有遷尸徙於牖下也於是帷用斂衾○木經記○始死遷尸於牀帷用斂衾去死衣小臣楔齒用角柶綴足用燕几君大夫士一也詳見喪大記○楔貌如輓上兩末事便也今文輓作厄綴足用燕几校在南御者坐持之校脛也尸前首几脛在南以拘足則不得辟戾矣古文校爲枝○本經記○掘中霤而浴毀竈以綴足及葬毀宗躐行出於大門殷道也明不復有事於此周人浴不撤中霤葬不毀宗躐行毀宗毀廟門之西而出行神之位在廟門之外學於孔子者行

之儀殷禮
○檀弓

奠脯醢醴酒升自阼階奠于尸東鬼神無象設
奠以馮依之帷堂事小
○檀弓

右始死奠帷堂○記即牀而奠當腦用吉器若醴若酒無
巾柶腦肩頭也用吉器器未變也
或卒無醴用新酒○本經記○曾子曰始死之奠其
餘閣也與不容改新閣庋
藏食物○檀弓

乃赴于君主人西階東南面命赴者拜送赴告也臣君之股
賓則拜之賓僚友羣士也其
位猶朝夕哭矣

右命赴拜賓○記赴曰君之臣某死赴母妻長子則曰君
之臣某之某死赴走告也今文赴
作訃○本經記○士訃於同國大夫曰
某死訃於士亦曰某死訃於他國之君曰君之外臣某死
訃於大夫曰吾子之外私某死

入坐于牀東眾主人在其後西面婦人侠牀東面眾主人庶昆
弟也婦人謂
妻妾子姓也亦適妻在前親者在室謂大功以上父兄
姊妹子姓在此者眾婦人戶外北面
眾兄弟堂下北面眾婦人眾兄
弟小功以下

右室中位○記室中唯主人主婦坐兄弟有命夫命婦在
焉亦坐別尊卑也
○本經記○既正尸主人父兄子姓皆坐於東方詳見喪
大記

主婦姑姊妹子姓皆坐於西方詳見喪
大記

君使人弔徹帷主人迎于寢門外見賓不哭先入門右北面使
士也禮使人入將命乃弔弔者入升自西
階出迎之寢門內門也徹帷屋之事畢則下之主人不升賤也致命曰君
使某如何不淑主人
階東面主人進中庭弔者致命主人
聞子之喪使某如何不淑主人

哭拜稽顙成踊稽顙觸地成踊三者三賓出主人拜送于門外
○凡主人之出也徒跣扱衽拊心降自西階詳見喪大記
○以下君使
人徹凡主人
出並通用

君使人徹帷主人如初徹者左執領右執要入升致命徹之
也衣被曰徹致
命曰君使某徹主人拜如初徹者入衣尸出主人拜送如初唯
君命出升降自西階遂拜賓有大夫則特拜之即位于西階下
東面不踊大夫雖不辭入也唯君命出以明大夫以下時來弔
故不出拜賓也大夫則特拜別於士旅拜也即位西階下未忍
在主人位也不踊但哭拜而已不辭而主人升入明本不為賓
出不成
禮也

右君使人徹○記士于大夫親弔則與之哭不逆于門外
詳見喪大記○以下凡大夫弔並通用○
凡主人之出已見君使人弔章當互考

親者徹不將命以即陳大功以上有同財之義也不將命不使
人將之致於主人也即陳陳在房中
衣如初徹以適房凡於徹者出
有司徹衣

右親友徹○記徹者委衣于牀不坐牀高
由便其徹于室戶西
始死時也
○本經記

為銘各以其物亡則以緇長半幅趣末長終幅廣三寸書銘于
末曰某氏某之柩銘明旌也雜帛為物大夫之所建也以死者
亡無也無旌不命之士也半幅一尺終幅二尺在棺為柩令文銘皆為名物為旛也竹杠長三尺置于宇

西階上杠銘橦也
宇棺也

右爲銘○記復與書銘自天子達於士其辭一也詳見本篇復章
旬人掘坎于階間少西爲埳于西牆下東鄉者埳塊窻西牆中
庭之西今文鄉爲面新盆槃瓶廢敦重鬲皆羅造于西階下新此瓦器五種者重死事
盆以盛水槃承溲罹瓶以汲水也廢敦敦無足者所以盛米也
重鬲鬲將縣於重者也造至也猶饌也以造言之喪事
遽陳襲事于房中西領南上不綪褖事謂衣服也綪讀爲紟紟
屈也褖事少上陳而下不屈
江河之間謂槃收繩索爲紟古文綪皆爲精明衣裳用布所以親身爲圭潔也
寸緩中桑之爲言喪也用爲幷取其名也長
四寸不冠故也緩幷之中央以安髮布巾環幅不鑿環幅
廣袤等也不鑿者士之子親含反其巾而已大夫以上賓爲之含當口鑿之嫌有惡古文環作還
掩練帛廣終幅長五尺析其末掩裹首也於頴下又還結於項中
瑱用白纊廣充耳纊新綿也析其末爲將結
幎用疏布方尺二寸極裏著組繫組繫牢讀爲樓樓謂削約握之中央幎目用覆面者也幎讀若詩曰葛藟縈之縈摠赤也著
以安手也今文樓爲摟方以橫執弦詩云決拾既依正善也
決用正王棘若檡棘棘也生者以朱韋爲之而三死用練
組繫繽極二王棘與檡棘善理堅刃者皆可以爲決極猶放弦指也
又二明不用也古文王爲三今文檡爲澤世俗謂王棘秅鼠
冒緇質長與手齊極殺掩足冒韜尸者制如直囊上曰質下曰殺
以質韜首而下齊手上玄下纁象天地也其用之先以殺韜足而上後
殺緇帛廣五寸緇冒韜殺緇帛廣五寸纁冒韜殺緇帛三凡冒質
長與手齊殺三尺爵弁服純衣纁裳古者以冠名服死者不冠
服皮弁所衣之服也其純衣黑衣裳赤緣之謂緣緣之爲言緣
服白布衣素裳也緣衣也所以表袍者也喪大記曰衣必
有裳袍必有表不禪謂緇帶黑辟齒命之帶韎韐一命韎所以蔽前
之一辭古文緣爲緣緇帶韎韐一命韎所以蔽前
曰笏天子以象大夫以魚須文竹士以竹本象可
筐處士有氷用夷槃可也謂夏月而君加賜氷也夷槃承尸之
也又曰笏度二尺有六寸其中博三寸其殺六分而去一又曰
天子搢珽方正於天下也諸侯荼前詘後直讓於
天子也大夫前詘後詘無所不讓今文笏作忽

夏葛屨冬白
屨皆繶緇約純組綦繫于踵冬皮屨變言白者明夏時用葛亦
白屨以魁柎之緇約繶純純博寸綦屨係
也所以拘止屨也綦讀如馬絆綦之綦　庶襚繼陳不用庶襚也不
用不用襲也多陳之爲榮少納之爲貴
豆實於筐豆四沐巾一浴巾二皆用綌於笄巾所以拭污垢浴
異也綌葛　櫛于簞簞笥也　浴衣于篋浴衣已浴所衣之
布爲之其制如今通裁皆饌于
西序下南上皆者皆具以下東西牆
謂之序中以南謂之堂
右陳沐浴襲飯含之具○記掘坎南順廣尺輪二尺深三
尺南其壤南順統於堂輪從也古文掘爲垎　壁用塊塊堛也堅爲役明衣裳用
幅長下膝幕布帷幕之布升數未聞也屬幅不
削幅也長下膝又有裳於蔽下體深
也有前後裳不辟長及殼不辟積也殼足附也凡他纊緇
幕布紟屬幅長下膝殼服短無見膚長無被土　纊紟
緆一染謂之緇今紅也飾緇純七人爲緇緇黑色也飾衣
緆裳在幅曰紟紟在下曰緆緆純曰純謂領與紟衣以緇裳
旗殺緆旁三凡冒質長與手齊殺三尺詳見禫章　○士緇冒
大記詳見喪
後制詳見陳小斂衣章　○袍必有表不禪衣必有裳謂之一稱詳見
喪大記　○率帶士二采同上　○士飯三貝同上　○士併瓦盤無氷
記

以纁象天地也　○本經記　○掘中霤而浴殷道也詳見禫章　○士緇冒
設牀禮第有枕含一牀襲一牀遷尸於堂又一牀皆有枕
席君大夫士一也同上
管人汲不說繘屈之管人有司主館舍者不說
面用盆祝夏祝也浙沃也　管人盡階不升堂受潘煮于
之上喪大記曰管人受沐乃煮之佝人取所徹廟之西北厞蓆用爨之　祝盛米于
筐處　士有氷用夷槃可也謂夏月而君加賜氷也夷槃承尸之
設夷槃造氷焉士併瓦　槃喪大記曰君設大槃造氷焉大夫
槃無氷設牀禮第有枕　外御受沐入外御小臣侍從者也　主人皆
所煮潘也　沐管人所煮潘也主人皆

出戶外北面象平生沐浴裸裎子孫不在旁主人出而禮第皆作振乃沐櫛挋用巾挋也古文挋用巾用拭之也喪大記曰御者浴水用盆沃水用科浴水亦并棄于坎沐餘潘水巾稱浴衣亦并棄之古文澳作燠荊河之閒語君則小臣爲之他日平生時亟盥用組乃笄設明衣裳用組以束髮也古文盥皆爲括

右沐浴○記夏祝淅米差盛之差擇之御者四人抗衾而浴禮第抗衾爲其裸裎蔽之也衾被也袒去席蓋水便其母之喪則內御女御也無笄髽而已設明衣婦人則設中帶中帶者今之禪襦○本經記○管人汲不說繘屈之盡階不升堂授御者御者入浴小臣四人抗衾御者二人浴浴水用盆沃水用科浴用稀巾挋用浴衣如它日小臣爪足浴餘水棄于坎其母之喪則內御者抗衾而浴管人汲授御者御者差沐于堂上君沐粱大夫沐稷士沐粱甸人爲垼於西牆下陶人出重

鬲管人授沐乃煮之甸人取所徹廟之西北厞薪用爨之管人授御者沐乃沐沐用瓦盤挋用巾如它日小臣爪手翦須濡濯棄于坎詳見喪大記○曾子之喪浴於爨室見曾元之辭易

實繻之以謙儉也禮死於適室○檀弓

主人入卽位已設明衣可以入也商祝襲祭服褖衣次商祝商人敬之以敬於接神宜襲布衣牀上祭服爵弁服皮弁服皆從君助祭之服大蜡有皮弁素服而祭送終之禮也襲衣於牀牀次含牀之東社如初也喪大記曰含一牀襲一牀遷尸於堂又一牀主人出南面左袒扱諸面之右盥于盆上洗貝執以入宰洗椁建于米執以從俱入戶西鄉也今文宰不言執

執巾從入當牖北面徹枕設巾徹褖受貝奠于尸西當牖北面設巾覆面爲飯之遺落米也如商祝之事位則尸南首明矣主人由足西牀上坐東面不敢從首前也祝受貝米奠之口實不由足也祝又受米奠于貝北宰從立于主人之右當佐喪事主人左扱米實于右三實一貝左中亦如之又實米唯盈于右尸口之右唯盈取滿而已主人襲反位襲復衣也位在尸東商祝飾如力衣鼻在屨頭上以餘組連之止足坼也乃襲三稱遷尸於襲上而衣之凡衣死者左衽不紐襲不言設牀又不言遷尸於襲上明衣不在算算數也不在數明也設韐帶以其俱當牖無大異韐帶韠繡帶不言韠繡者省文亦欲見韐爲韠自有帶也設決捥笏韐帶用革捥拭也插於帶之右旁古文韐爲袺設決麗于掔自飯持之設握乃連掔辟施也掔手後節中也飯大掔爲之藉有握握以橫指由手表與決帶之餘連結之此謂右手也古文麗亦爲連掔作捥設冒橐之幠用衾橐韜名焉馬衾者始死時斂衾今文爲襲爲棄巾柶冪蚤埋於坎坎至此築之也將襲除奠既則反之

右飯含襲○記飯于牖下詳見喪禮義○卒洗貝反于笄實貝柱右顫左顫象齒堅夏祝徹餘飯徹去聲設握裏親膚繫鉤中指結於掔掔掌後節中也以握繫一端自貫反與其一端結之甸人築坮坎築實土其中堅之穿坎之名又曰於坮罪人也今之徒役作者也涅塞也爲人復往褒之又示鬼神不用○同上○冪爪士埋之詳見喪大記○司士賁告於于門曰請襲於牀子游曰諾縣子聞之曰汰哉叔氏專以禮許人叔氏子游別字○檀弓○繫巾以飯公羊賈爲之也記士失禮所由始也士親飯必發其巾大夫以上賓爲飯焉則有繫巾○既襲宵爲燎于中庭宵夜○本經記

重木刊鑿之甸人置重於中庭參分庭一在南爲縣磬孔也士重木長三尺夏祝鬻餘飯用二鬲于西牆下重本也縣物焉曰重刊斬治鑿之者也夏祝習夏禮商祝之事位則尸南首明矣主人由足西牀上坐東面不敢從首

忠其於養宜寬餘飯以飯尸餘米爲潔也士二鬲牲大夫四諸侯六天子八與簋同差　幕用疏布久之繫用斡縣于重幕用葦席北面左衽帶用斡賀之結于後遺久爲後詞以蓋塞扇口也斡竹簟也以席覆重辟屈而反兩端交於後左衽兩端在上賀加也今文幕皆作密　祝取銘置于重祝習周禮者也

右設重置銘

厥明陳衣于房南領西上綃絞橫三縮一廣終幅析其末綃屈也絞縊之縮從也橫者三幅也以布爲之縮從所以收束衣服爲堅急者也以布從者一幅析其末者令可結也喪大記曰絞一幅爲三綃會　褖襡無統統被識也緌衣或倒被無別於前後也凡會制同皆五幅也　祭服次爵弁服皮弁服散衣不殺多　饌于東堂下脯醢醴酒幕與用功布實于簞在饌東緇濯與陳衣繼之庶不必盡用而已功布灰治之布也凡在東西堂下者南齊坫古文與爲尊　設盥于饌東有巾爲與設盥也喪事略故無洗禫

爵弁服　爵弁者純衣三襞績三升麻布爲之廣終幅長三尺　皮弁服　皮弁者以白鹿皮爲之會五采玄案　散衣　凡十有九稱祭服與陳衣繼之庶不必盡用而已

褖衣以下　褖衣黑衣也以褖爲名者以其在上表之也　纁袡爲之純　袡繢也　凡褖衣之屬

不殺多　饌于東堂下脯醢醴酒幕與用功布實于簞在饌東緇濯

褖衣以下　褖衣黑衣也以褖爲名者以其在上表之也　纁袡爲之純　袡繢也　凡褖衣之屬

爵弁服　爵弁者純衣三襞績三升麻布爲之廣終幅長三尺　皮弁服　皮弁者以白鹿皮爲之會五采玄案　散衣　凡十有九稱祭服與陳衣繼之庶不必盡用而已

亦下莞上簟　卒斂徹帷尸已襲主人西面馮尸踊無算主婦東面馮亦如之馮服膺之主人髽于房始死將斬衰者雖斯將齊衰者素冠今至小斂變又將初喪服也髽髮者去笄纚而紒眾主人免者去笄纚也以免代冠冠服之尤尊不以袒也免之制未聞舊說括髮爲如冠狀廣一寸喪服小記曰斬衰髽以麻免而以布此用麻布爲之狀如今之著帽矣自項中而前交於額上卻繞紒也于房于室釋髽髮宜於隱者今婦人髽于室始死婦人將斬衰者去笄而纚將齊衰者骨笄而纚今言髽者亦去笄纚也於髽髮者既去纚而以髮爲大紒如今婦人露紒其象也檜弓曰南宮縚之妻之姑之喪夫子誨之髽曰爾縱縱爾爾毋扈扈爾其用麻布亦如著帽矣頹然

右小斂髽髮○記夏后氏尚黑以建寅之月爲正物生尚黑　大事斂用日出日出時亦昏時亦黑此大事謂喪事也　殷人尚白以建丑之月爲正物牙色白　大事斂用日中日中時亦白　周人尚赤以建子之月爲正物萌色赤　大事斂用昏昏時亦赤○檀弓○大斂章通用○小斂辟奠不出室未忍神遠之也辟襲奠以辟斂既斂則不出于室設于序南南畢事而去○本經記○小斂而徹帷詳見喪禮○無踊節其哀節也既馮尸主人袒髽絞帶眾主人布帶眾主人齊衰以下○本經記

○小斂主人即位于戶內主婦東面乃斂卒斂主人馮之踊主婦亦如之主人袒說髦括髮以麻婦人髽帶麻于房中凡斂者袒還尸者襲士之喪胥爲侍士是斂小斂大斂祭服不倒皆左衽結絞不紐斂者既斂必哭士與其執事則斂斂焉則爲之壹不食凡斂者六人鋪絞紟踊鋪衾踊鋪衣踊遷尸踊斂衾踊斂絞紟踊士舉男女奉尸俟于堂帷用夷衾男女如室位踊無算俟之言尸也夷衾斂尸柩之衾也堂謂楹間牀第上也今文俟作夷主人出于足降自西階眾主人東即位婦人阼階上西面主人拜賓大夫特拜士旅之即位踊襲絞于序東復位拜賓卿賓位拜之也即位踊東方位襲絞于序東東夾前

右奉尸俟于堂拜賓襲絞○記徹帷男女奉尸夷于堂降拜士拜卿大夫于位于士旁三拜士妻特拜命婦氾拜眾賓于堂上主人即位襲帶絞踊母之喪則位而免哭尸於堂上主人在東方由外來者在西方諸婦南鄉婦人迎客送客不下堂下堂不哭男子出寢門外見人不哭其無女主則男主拜女賓於阼階下子幼則以衰抱之人爲之拜在竟內則俟之在竟外則殯葬可也喪有無後無無主詳見喪大記而至則辭焉辭猶告也當者以主人有事告也主人無事則爲大夫出○檀弓於大夫不當斂則出詳見喪大記○士妻不當斂則爲命婦出同上○當袒大夫至雖當踊絕踊而拜之反改成踊乃襲大夫來至則拜之不待事已也更成踊者新其事也於士既事成踊襲而后拜之不改成踊於士士至也事謂大小斂之屬○雜記○大夫弔之蜡緦必稽顙小大斂啟皆辭拜嫌當事來者終不拜故明之也此既事皆拜○雜記○大夫弔以下乃奠視斂與執事爲之舉者盥右執匕俎之左執俎橫攝之人阼階前西

面錯錯俎北面衆者臨出門還者在人以
左手執俎因其便也撝指也西南錯錯錯於此
宜西面錯俎北面俎宜西順之右人左執匕抽扃
北加扃不坐抽扃取鼎加扃於俎上皆右手今文扃爲鉉古文予爲于鼏爲密乃朼載載兩髀
于兩端兩肩亞兩胞亞脊脅在于中皆覆進柢執而俟朼次出
牲體右人也載受而載於俎左人也亞次也凡七體皆覆爲尷
柢本也進本者未異於生也骨有本末古文朼爲七髀爲脾今
文胞爲迫柢皆爲胝豆祝及執事盥執醴先酒脯醢俎從升自阼階丈夫
踊婦人徹鼎巾待于阼階下執事者不升已不設祝既酳酒者受之
奠于尸東執醴酒北面西上執醴酒者先升尊也豆錯俎錯于
豆東立于俎北西上醴酒錯于豆南祝受巾巾之由尸降自西
階婦人踊奠者由重南東丈夫踊巾之爲塵也
于門外廟門外也乃代哭不以官代更也孝子始有視喪悲哀憔悴之後哭無時周禮挈壺氏凡喪縣壺以代哭

賓出主人拜送賓入拜稽顙成踊拾踊三
出請之辭曰孤某使某請事賓者出告須以緩入須亦待也出告之
辭曰孤某須矣賓入中庭北面致命主人拜稽顙賓升自西階出于足西面委衣如于
室禮降出主人出拜送朋友親襚如初儀西階東北面哭踊三
降主人不踊朋友既委衣又還哭於西階上不背主人襚者以褶則必有裳執衣如
初徹衣者亦如之升降自西階以東帛爲褶無紫雖複與禪同有裳乃成稱不用表也以
東藏以待事也古文褶爲襲

右有襚者

宵爲燎于中庭宵夜也燎火燋
右設燎○記士堂上一燭下一燭詳見喪大記
厥明滅燎陳衣于房南領西上綪絞紟衾二君稚祭服散衣庶
襚凡三十稱紟不在算不必盡用紟單被也衾二者始死斂衾
今又復制也小斂衣數自天子達大斂則異矣喪大記曰大斂布絞縮者三橫者五東方之饌兩瓦
木柶鬲豆兩其實蓼菹芋贏醢兩邊無縢布巾其實粟不擇腫
四脡此饌但言東方則亦在東堂下也鬲人或名仝菹爲芋膝綠也詩云竹柲綠縢布巾邊巾也邊豆具而有巾
盛之也特性饋食禮有邊巾今文贏爲蝸古文縢爲約
鬲神掘埋棺之坎也掘之於西階上祖小要也喪大
之槨置于西序塗不暨于棺士殯見祖塗上帷之又曰君蓋用
椑三祖三束大夫蓋用漆二祖二束士蓋不用漆二祖二束椁

大斂于阼階西面不冠不緌不纚不帶不屨不升堂殯于客位
殯于西階南熬所以惑蚍蜉令不至棺也爲槨者設盆盥於西陳三鼎于門
外北上豚合升魚鱄鮒九腊左胖髀不升其他皆如初左右體
升于鼏其他皆如初謂豚體及七俎之陳如小斂時合升四段亦相互耳
右陳大斂衣奠及殯具○記生與來日死與往日與猶數也生數
來日謂成服杖以死明日數也死數往日謂殯斂以死日數也此士禮賤於大夫者大夫以上皆以來日數士喪禮
曰死日而襲厥明而小斂又厥明大斂而殯則死三日而殯
更言三日成服杖似異日矣喪大記曰士之喪二日而殯三日之朝主人杖二者相推其然明矣○曲禮○大斂于阼士以簟席詳見喪大記
大斂布絞縮者三橫者五布紟二衾君大夫士一也士陳
衣于序東三十稱西領南上絞紟如朝服絞一幅爲三不
辟紟五幅無紞大斂君大夫士祭服無算君褶衣褶衾大

夫士猶小斂也同上○士棺六寸裏棺不緣蓋不用漆二衽二束同上○后木曰喪吾聞諸縣子曰夫喪不可不深長思也后木魯孝公子惠伯肇之後　買棺外內易我死則亦然此孝子之事非所託○檀弓○有虞氏瓦棺始不用蒲也有虞氏上陶夏后氏堲周火熟曰堲燒土治以周於也是以未為之言椁大於棺也殷人棺椁椁也凡此殷人土椁周人牆置翣翣柳衣也凡此之制文周人以殷人之棺椁葬長殤以夏后氏之堲周葬中殤下殤以有虞氏之瓦棺葬無服之殤略未成人同上○孔子初仕為中都宰中都魯邑制為養生送死之節為四寸之棺五寸之椁因邱陵為墳不封不樹不樹松柏行之一年而西方之諸侯則焉魯國在東方故西方諸侯皆法則○家語○案陳氏禮書小斂衣章袍必有表陳衣取衣紋參死而後制設掩酒醴遷尸斂不剝奠脫桑奠以素器凡六條

並此章通用當互考

燭侯于饌東燭爨也饌東方之饌有燭者堂隂明室猶閨火在地曰燎執之曰燭祝徹盥于門外入升自阼階夫婦與有司當徹小斂之奠者小斂設奠東有巾大斂設盥于門外彌有威儀祝徹巾授執事者以待徹饌先取醴酒北面北面立待俱降相其餘取先設者出于足降自西階婦人踊設于序西南當西榮如設于堂為求神于庭孝子不忍使其親須臾無所憑依也堂謂尸東也凡奠設于序西南者即事而去之如初者如其醴酒北面西上也執醴酌不為便事變位

右徹小斂奠帷堂

婦人戶西東面主人及親者升自西階出于足西面袒袒大斂言髽免髽髮小斂以來自若矣士盥位如初亦既盥益也不變也不復位布席如初亦下莞上簟於阼階於阼階上

於阼階為少南商祝布絞紟衾衣美者在外君襚不倒至此乃用君襚主人先自盥

有大夫則告後來者則告以方斂非斂時則當降拜之士舉遷尸復位主人踊無算

卒斂徹帷主人馮如初主婦亦如之

右大斂○記大斂于阼未忍便離主人位也主人奉尸斂于棺則西階上賓之○木經記

○士之喪將大斂君不在其餘禮猶大夫也詳見喪大記○大夫升自西階階東北面東上視斂既馮尸大夫逆降復位中庭西面位○木經記○案小斂章夏后氏尚黑一絛及儿斂庭者袒至君不撫僕妾又奉尸夷于堂章大夫弔當事而至則解皆此章通用當互考

主人奉尸斂于棺踊如初乃蓋棺在殯中斂尸焉所謂殯于客位主人降拜大夫之後至者北面視殯此面於西階東眾主人復位婦人東復位阼階上之位設熬旁一筐乃塗踊無算以木覆棺上塗之為火備

置于殯主人復位踊襲為銘設柳翣之殯東

右殯○記死三日而殯詳見卒哭祔練祥禫記○士庶人三日而殯王○士殯見在塗上帷之熬二種四筐加魚腊焉詳見喪大記

○君於士有賜若殯上大夫以上幕人職供焉之則張於殯上之幕之小者所以承墮賜之○檀弓○

既殯主人說髦既殯置銘于殯復位時也今文說皆作稅去右長大猶為飾存之謂之髦所以順父母幼小之心至此尸柩不見喪無飾可以去之髦之形象未聞○木經記

○親沒不髦去為子之飾○玉藻

乃奠燭升自阼階祝執巾席從設于奧東面執燭者先升堂照尸祝執巾與執席者從入為安神位室中西南隅謂之奧執燭南面巾委于席右　祝反降及執事執饌東方之饌士盥舉鼎入西面北上如初載魚左首進鬐三列腊進柢如初如小斂舉鼎入執匕俎序端之儀魚左首設而在南鬐右也左首進鬐亦未異于生也凡未異于生者不致死也古文

首爲手髻爲者祝執醴如初酒豆邊俎從升自阼階丈夫踊婦人徹鼎如初祝設豆右菹菹南栗栗
先升奠由楹內入于室醴酒北面亦如初設豆右菹菹南栗栗東脯脡當豆魚次腊特于俎北醴酒在
左右異于魚者載者統于執設于執設者統于俎南也此
閾戶先由楹西降自西階婦人踊奠者由重南東丈夫踊爲神依
之也賓出婦人踊主人拜送于門外小功以下至此可以爲眾主人出門哭止皆西
面于東方闔門

右大斂奠○記巾奠執燭者滅燭出降自阼階由主人之北東巾奠而室事已○本經記○曾子問曰大功之喪可以與於饋奠之事乎饋奠在殯時也孔子曰豈大功耳自斬衰以下皆可禮也

曾子曰不以輕服而重相爲乎非怪以重服而爲人執事孔子曰非此之謂也非謂爲人謂於其所爲服也天子諸侯之喪斬衰者奠爲君服斬衰者不奠辭正衰唯主人不奠大夫齊衰者奠服斬衰者其兄弟士則朋友奠齊衰者其兄弟也齊衰者不奠辭正大夫也言不足者不足則反之大夫以下者不足謂殷奠時○曾子問○朝月奠等通用

主人揖就次次謂斬衰倚廬齊衰堊室也大功有帷帳小功緦麻有牀第可也

右喪次○記居倚廬倚木爲廬在中門外東方北戶寢苫枕塊苫編藁塊墼也不說經帶衰絰不在於身故不說也寢苫枕塊非喪事不言所以安哭晝夜無時衰至則哭非必朝夕

爲歠粥朝一溢米夕一溢米不食菜果不在於飽與滋味粥糜也二十兩曰溢爲米一升二十四分升之一實在木曰果在地曰蓏○本經記○凡喪次居之節宅記所見者別見喪通禮居處章

君若有賜焉則視斂既布衣君至賜恩惠也斂大斂君視大斂皮弁服襲裘主人成服之後往則襲主人出迎于外門外見焉首不哭還入門右北面及眾主人袒不哭厭於君不敢伸其私恩巫止于廟門外視祝之小臣二人執戈先二人後小臣掌正君之法儀者周禮男巫王弔則與巫前桃茢弓曰君臨臣喪以巫祝桃茢執戈以惡之所以異于生也皆天子之禮諸侯臨臣之喪則使祝代巫執殆居前下天子也小臣君行則在前後君升則俠阼階北面凡宮有鬼神曰廟君釋采入門主人辟釋采者視爲君升自阼階西鄉視負墉南面主人之中庭視南面房中東鄉君騎謂君騎門闑者明君無故不來也禮運曰諸侯非問疾弔喪而入諸臣之家是謂君臣爲壺君哭主人哭拜稽顙成踊出出門哭止皆西面于東方闔門

右大斂奠○記巾奠執燭者滅燭出降自阼階由主人之北東巾奠而室事已○本經記○曾子問曰大功之喪可以與於饋奠之事乎饋奠在殯時也孔子曰豈大功耳自斬衰以下皆可禮也

曾子曰不以輕服而重相爲乎非怪以重服而爲人執事孔子曰非此之謂也非謂爲人謂於其所爲服也天子諸侯之喪斬衰者奠爲君服斬衰者不奠辭正衰唯主人不奠大夫齊衰者奠服斬衰者其兄弟士則朋友奠齊衰者其兄弟也大夫以下者不足則反之大夫以下者不足謂殷奠時○曾子問○朝月奠等通用

主人揖就次次謂斬衰倚廬齊衰堊室也大功有帷帳小功緦麻有牀第可也

右喪次○記居倚廬倚木爲廬在中門外東方北戶寢苫枕塊苫編藁塊墼也不說經帶衰絰不在於身故不說也寢苫枕塊非喪事不言所以安哭晝夜無時衰至則哭非必朝夕

爲歠粥朝一溢米夕一溢米不食菜果不在於飽與滋味粥糜也二十兩曰溢爲米一升二十四分升之一實在木曰果在地曰蓏○本經記○凡喪次居之節宅記所見者別見喪通禮居處章

君若有賜焉則視斂既布衣君至賜恩惠也斂大斂君視大斂皮弁服襲裘主人成服之後往則襲主人出迎于外門外見焉首不哭還入門右北面及眾主人袒不哭厭於君不敢伸其私恩巫止于廟門外視祝之小臣二人執戈先二人後小臣掌正君之法儀者周禮男巫王弔則與巫前桃茢弓曰君臨臣喪以巫祝桃茢執戈以惡之所以異于生也皆天子之禮諸侯臨臣之喪則使祝代巫執殆居前下天子也小臣君行則在前後君升則俠阼階北面凡宮有鬼神曰廟君釋采入門主人辟釋采者視爲君升自阼階西鄉視負墉南面主人之中庭視南面房中東鄉君騎謂君騎門闑者明君無故不來也禮運曰諸侯非問疾弔喪而入諸臣之家是謂君臣爲壺君哭主人哭拜稽顙成踊出出門哭止皆西面于東方闔門

右大斂奠○記巾奠執燭者滅燭出降自阼階由主人之北東巾奠而室事已○本經記○曾子問曰大功之喪可以與於饋奠之事乎饋奠在殯時也孔子曰豈大功耳自斬衰以下皆可禮也

曾子曰不以輕服而重相爲乎非怪以重服而爲人執事孔子曰非此之謂也非謂爲人謂於其所爲服也天子諸侯之喪斬衰者奠爲君服斬衰者不奠辭正衰唯主人不奠大夫齊衰者奠服斬衰者其兄弟士則朋友奠齊衰者其兄弟也大夫以下者不足則反之大夫以下者不足謂殷奠時○曾子問○朝月奠等通用

主人揖就次次謂斬衰倚廬齊衰堊室也大功有帷帳小功緦麻有牀第可也

右喪次○記居倚廬倚木爲廬在中門外東方北戶寢苫枕塊苫編藁塊墼也不說經帶衰絰不在於身故不說也寢苫枕塊非喪事不言所以安哭晝夜無時衰至則哭非必朝夕

爲歠粥朝一溢米夕一溢米不食菜果不在於飽與滋味粥糜也二十兩曰溢爲米一升二十四分升之一實在木曰果在地曰蓏○本經記○凡喪次居之節宅記所見者別見喪通禮居處章

反主人主人中庭君坐撫當心主人拜稽顙成踊出君升即位眾主人復位卒塗主人出君命之反奠入門右亦復中庭位

主人復位卒塗主人出君命之反奠入門右亦復中庭位乃奠升自西階以君在阼階君要節而踊主人從踊節謂執奠既奠由重南東時也卒奠主人出哭者止以君將出不敢

君降西鄉命主人馮尸主人升自西階由足西面馮尸不當君謹鄉貶者也君出門廟中哭主人不哭辟君式

所踊主婦東面馮亦如之君必降者欲孝子盡其情君降階上大門左由使踰扶不敢久留君

降出君反之大門左視塗辟在西階上大門左由君升即位眾

反主人主人中庭君坐撫當心主人拜稽顙成踊出君升即位眾主人復位卒塗主人出君命之反奠入門右亦復中庭位乃奠升自西階以君在阼階君要節而踊主人從踊節謂執奠既奠由重南東時也卒奠主人出哭者止以君將出不敢

君降西鄉命主人馮尸主人升自西階由足西面馮尸不當君謹鄉貶者也君出門廟中哭主人不哭辟君式

所踊主婦東面馮亦如之君必降者欲孝子盡其情君降階上大門左由使踰扶不敢久留君

降出君反之大門左視塗辟在西階上大門左由君升即位眾

反主人主人中庭君坐撫當心主人拜稽顙成踊出君升即位眾主人復位卒塗主人出君命之反奠入門右亦復中庭位乃奠升自西階以君在阼階君要節而踊主人從踊節謂執奠既奠由重南東時也卒奠主人出哭者止以君將出不敢

君降西鄉命主人馮尸主人升自西階由足西面馮尸不當君謹鄉貶者也君出門廟中哭主人不哭辟君式

所踊主婦東面馮亦如之君必降者欲孝子盡其情君降階上大門左由使踰扶不敢久留君

降出君反之大門左視塗辟在西階上大門左由君升即位眾

反主人主人中庭君坐撫當心主人拜稽顙成踊出君升即位眾主人復位卒塗主人出君命之反奠入門右亦復中庭位乃奠升自西階以君在阼階君要節而踊主人從踊節謂執奠既奠由重南東時也卒奠主人出哭者止以君將出不敢

君降西鄉命主人馮尸主人升自西階由足西面馮尸不當君謹鄉貶者也君出門廟中哭主人不哭辟君式

所踊主婦東面馮亦如之君必降者欲孝子盡其情君降階上大門左由使踰扶不敢久留君

降出君反之大門左視塗辟在西階上大門左由君升即位眾

人拜送自賓出以下如君不在之儀

右君視斂○記君於士既殯而往爲之賜大斂焉詳見喪大記○君視斂若不待奠加斂而出不視斂則加斂而至卒事爲有他故及辟忌也○本經記○大夫士若君不戒而往不具殷奠君退

三日成服杖既殯之明日全三日始歠粥矣曲禮曰生與來日詳見上陳○三日絞垂成服日絞要絰之散垂者冠六升外縷縷修緝屬厭縷謂縫著於武也外之者外其武垂下爲纓爲之冠厭伏也衰三升衰衣與纓也屬外納收餘也杖下本竹桐一也順其性也○本經記

拜君命及眾賓不拜棺中之賜禮尊者加惠明日必往拜謝之棺中之賜不施己也

右拜君命及賓○記主人乘惡車拜君命拜眾賓及有故喪車皆無等然則此惡車也雜記曰端衰喪之木車也古文惡作堊王也白於喪飾宜古文皓爲翼　蒲蔽藏蒲蔽牡蒲蒻也古文蔽作翳犬服荅問兵服以犬皮爲之取堅也亦白木錧取少聲古文錧爲鋹　馬不齊髦齊翦也今文髦爲毛主人之下其乘素車繅車漆車與主婦之車亦如之疏布裧於蓋弓垂之貳車駕副也白狗攝服狗皮緣服差飾　其他皆如乘車如所乘惡車○本經記○端衰喪車皆無等詳見喪服制度○喪公弔之必有拜者往謝之雖朋友州里舍人可也謂無主後○檀弓

朝夕哭不辟子卯既殯之後朝夕及哀至乃哭不代哭也子卯紂亡日內事不辟吉事關焉　婦人即位于堂南上哭丈夫即位于門外西面北上外兄弟異姓有服者也辟開也凡廟門有事則開無事則閉　婦人拊心不哭方有事止讙譁主人拜賓菑三右還入門哭婦人踊先西面拜乃南面拜東面拜也主人堂下直東序西面兄弟皆即位如外位卿大夫在主人之南諸公門東少進他國之異爵者門西少進敵則先拜他國之賓凡異爵者拜諸其位賓皆即此位乃哭盡哀止主人乃右還拜之如外位矣兄弟齊衰大功者主人哭則哭小功緦麻亦即位乃哭上言賓此言卿大夫明其亦賓爾少進前于列異爵卿大夫也他國卿大夫亦前於列尊之拜諸其位就拜

右朝夕哭○記朝夕哭不帷緣孝子心欲見殯肆也既出則施其屋鬼神尚幽闇也○靖也敬姜穆伯妻文伯歜之母也禮朝夕哭不帷○檀弓

徹者巽于門外燭先入升自阼階丈夫踊徹者徹大斂之奠祝取醴北面取酒立于其東取豆籩俎南面西上祝先出酒豆籩俎序從降自西階婦人踊序次也設于序西南直西榮醴酒北面西上豆西面錯立于豆北南面籩俎既錯立于執豆之西東上酒錯復位醴錯于西遂先由主人之北適饌遂先者明祝不復位也適饌適新饌將復奠

右徹大斂奠

乃奠醴酒脯醢升丈夫踊入如初設不巾醴也不巾無茝無棄也茝棄其則有俎有俎乃巾之錯者出立于戶西西上滅燭出祝闔入於室也如初設者豆先次籩次酒次戶先降自西階婦人踊奠者由重南東丈夫踊賓出婦人踊主人拜送賓止乃奠奠則禮畢矣今文無拜　眾主人出婦人踊出門哭止皆復位闔門主人卒拜送賓揖眾主人乃就次

右朝夕奠○記朝奠日出夕奠逮日陰陽之交庶幾遇之○檀弓

朔月奠用特豚魚腊陳三鼎如初東方之饌亦如之朔月月朔日也自大夫以上月半又奠如初者謂大斂時無遵有黍稷用瓦敦有蓋當遵位黍稷併於是始有黍稷死者之於朔月月半猶平常之朝夕大祥之後則四時祭焉主人拜賓如朝夕哭卒徹奠也

徹宿胥鼎入升皆如初奠之儀卒朼釋匕于鼎俎行朼者逆出俎行者俎後執俎者行何人徹鼎其序醴酒菹醢黍稷當遵位敦啟會卻諸其南醴酒位設于室豆錯俎錯腊特黍稷俎鼎可以出其序升入之次其如初當遵位俎南黍黍東敦祝與執豆者巾乃出共爲之也主人要節而踊皆如朝夕哭之儀月半不殷奠殷盛也士月半不復如朔盛奠下尊者有薦新如朔奠薦五穀若時果物新出者徹朔奠先取醴酒其餘取先設者敦啟會面足序出如入啟會徹時不復蓋也面足執之令足開敦有足則敦之形如今酒敦其設于外如于室外序西南

禮書綱目卷二十三　士喪禮上　三十三　廣雅書局

右朔月奠薦新○記朔月童子執帚卻之左手奉之童子隸子弟若內豎寺人之屬執用左手卻之示未用從徹者而入童子不專禮事比奠舉席埽室聚諸突布席如初卒奠埽者執帚垂末內鬣從執燭者東而東比猶先也室東南隅謂之突燕養饋羞湯沐之饌如他日燕養平常所用供養也饋朝夕食也羞四時之珍異湯沐所以洗去汙垢內則曰三日具沐五日具浴孝子不忍一日廢其事親之禮於下室日設之如生存也進徹之時如其頃朔月若薦新則不饋于下室以其殷奠有黍稷也下室如今之堂正寢聽朝事○本經記○有薦新如朔奠重新物爲之殷奠○檀弓以素器大斂奠章曾子問條當互考

筮宅冢人營之域者營猶度也冢葬將北首故也既朝哭主人皆往兆南北面免絰兆域也新掘中南其壤爲葬將北首故也

營之處免絰者未吉不敢純凶命筮者在主人之右命筮者曰贊幣自左詔辭自右命曰某甫筮仕某地宅兆基無有後艱某甫某字也若言山東面抽上韇兼執之南面受命韇藏筮之器也兼與命曰哀子某爲其父某甫筮宅度茲幽宅兆基無有後艱某甫孔甫矣宅居也度謀也茲此也基始也言爲其父筮葬居今謀此以爲幽冥居兆域之始得無後將有艱難乎艱難謂有非常若崩壞也孝經曰卜其宅兆基作期筮人許諾不述命右還北面指而安厝之古文無兆基作期筮人許諾不述命而申言之曰述不述者士中封而筮卦者在左述循也既受命而申言之曰述不述循也卦者識父卦畫地者古文述皆作術卒筮執卦以示命筮者命筮者受視反之東面旅占卒進告于命筮者與主人占之曰從卒筮卦者寫卦示主人乃受而執之旅衆也反與其屬共占之謂掌連山歸藏周易者從猶吉也主人經哭不踊若不從筮擇如初儀更擇地而筮之歸殯前北面哭不踊易位而哭

右筮宅○記筮宅家人物土物猶相也相其地可葬○如者乃營之○本經記○如

禮書綱目卷二十三　士喪禮上　三十四　廣雅書局

筮則史練冠長衣以筮占者朝服筮者筮宅也謂下大夫衣深衣之純以素也長衣練冠純服吉服也大夫士日朝服以朝若士也筮史筮人也長以凶服也朝朝也○雜記○祔葬考不筮族墳墓族猶類也同宗者生相近死相迫○地官○墓地不請受於公民不得私也請求也○

既井椁主人西面拜工左還椁反位哭不踊婦人哭于堂也既已爲椁刊治其材以井構於殯門外也反位拜位也既哭之則往施之巽中矣主人還椁亦以既朝哭矣

右井椁○記既殯旬而布材與明器木工宜乾腊且豫成材椁材也○檀弓詳見喪○有于問於王制

曾子曰問喪於夫子乎有子孔子弟子有若也夫子卒後問此庶有異聞也喪謂仕失位也魯昭公孫於齊曰喪人其何稱曰喪人

非君子之言也貧朽非人所欲曾子曰參也聞諸夫子也有子又曰是非君子之言也曾子曰參也與子游聞之有子曰然然則夫子有爲言之也曾子以斯言告於子游子游曰甚哉有子之言似夫子也昔者夫子居於宋見桓司馬自爲石槨三年而不成桓司馬宋向戌之孫名魋夫子曰若是其靡也靡侈也死不如速朽之愈也死之欲速朽爲桓司馬言之也南宮敬叔反必載寶而朝敬叔魯孟僖子之子仲孫閱諡曰失位去魯得反載其寶來朝於君夫子曰若是其貨也喪不如速貧之愈也喪之欲速貧爲敬叔言之也曾子以子游之言告於有子有子曰然吾固曰非夫子之言也曾子何以知之有子曰夫子制於中都四寸之棺五寸之槨以斯知不欲速朽也中都魯邑也孔子嘗爲之宰故曰然

禮書綱目卷二十三 士喪禮上 三三 清雍正刊局藏

不才亦各言其子也鯉也死有棺而無槨吾不徒行以爲之槨以吾從大夫之後不可徒行也胡氏曰孔子遇舊館人之喪嘗脫驂以賻之矣今乃不許顏路之請何哉蓋可以無槨駕可以脫而復求大夫不可以徒行命車不可以與人而竊諸市也且其意豈誠心與直道哉○論語

獻材于殯門外西面北上綃主人徧視之如哭槨獻素獻成亦如之材明器之材視之亦拜工左還形法定爲素飾治畢爲成

右獻明器○記既殯有司而布材與明器詳見上章○竹不成用瓦不成味木不成斲琴瑟張而不平竽笙備而不和有鐘

磬而無簨虡詳見禮義○夏后氏用明器殷人用祭器周人兼用之同

卜日既朝哭皆復外位卜人先奠龜于西塾上南首有席楚焞置於燋在龜東楚荊也荊焞所以鑽灼龜者燋炬也所以然火者也周禮菙氏掌共燋契以待卜事凡卜以明火爇燋遂獻其爇契以授卜師遂役之族長涖卜及宗人吉服立于門西東面南上占者三人在其南北上卜人及執燋席者在塾西者南面東上闔東扉主婦立于其內扉門扉也席于閾西閾外爲卜者也古文闔作榼闔作蓋宗人告事具主人北面免絰左擁之涖卜即位于門東西面涖卜族長也西面當代主人命卜人抱龜燋先奠龜西首燋在北既奠燋又執龜以待之宗人受卜人龜示高以龜腹甲高起所當燋處示涖卜也涖卜受視反之宗人還少退受命授龜宜近涖卜受命還少退受命授龜宜近卜人受龜示涖卜涖卜受視反之宗人還少退受命授龜宜近

之東今乃不許顏路之請何哉蓋可以無槨駕可以脫而復求大夫不可以徒行命車不可以與人而竊諸市也且其意豈誠心與直道哉○論語

獻材于殯門外西面北上綃主人徧視之如哭槨獻素獻成亦如之材明器之材視之亦拜工左還形法定爲素飾治畢爲成

右獻明器○記既殯有司而布材與明器詳見上章○竹不成用瓦不成味木不成斲琴瑟張而不平竽笙備而不和有鐘

磬而無簨虡詳見禮義○夏后氏用明器殷人用祭器周人兼用之同

卜日既朝哭皆復外位卜人先奠龜于西塾上南首有席楚焞置於燋在龜東楚荊也荊焞所以鑽灼龜者燋炬也所以然火者也周禮菙氏掌共燋契以待卜事凡卜以明火爇燋遂獻其爇契以授卜師遂役之族長涖卜及宗人吉服立于門西東面南上占者三人在其南北上卜人及執燋席者在塾西者南面東上闔東扉主婦立于其內扉門扉也席于閾西閾外爲卜者也古文闔作榼闔作蓋宗人告事具主人北面免絰左擁之涖卜即位于門東西面涖卜族長也西面當代主人命卜人抱龜燋先奠龜西首燋在北既奠燋又執龜以待之宗人受卜人龜示高以龜腹甲高起所當燋處示涖卜也涖卜受視反之宗人還少退受命授龜宜近涖卜受命還少退受命授龜宜近卜人受龜示涖卜涖卜受視反之宗人還少退受命授龜宜近

受命宜卻也命曰哀子某來日卜葬其父某甫考降無有近悔考登也降下也言卜此日葬魂神上下得無近於咎悔者乎許諾不述命還卽席西面坐命龜與述命亦士禮名凡卜述命龜之兆也卜人授卜人龜負東扉宗人不述命亦士禮名凡卜述命龜之兆也卜人坐作龜與作猶灼也周禮卜人凡卜事示高揚火以作龜致其墨與起也宗人受龜示涖卜涖卜受視反之宗人還東面乃旅占卒不釋龜告于涖卜與主人占曰某日從不釋龜復執之也古文曰爲日授卜人龜告于主婦主婦哭不執龜下主人也告于巽爾者使人告于眾賓眾賓僚友不來者也卜人徹龜宗人告事畢主人入哭如筮宅賓出拜送若不從卜擇如初儀

右卜葬日○記大夫士庶人三月而葬于○凡卜筮日旬之外曰遠某日喪事先遠日喪事葬與練祥也○曲禮○視禰卜葬處子孫曰哀夫曰乃兄弟曰某卜葬其兄弟曰伯子某視禰卜葬

虞者卜葬卜虞祔孫主人之辭也孫謂爲祖後者稱曰哀孫某卜葬其祖某甫夫曰及某甫卜葬其妻某氏兄弟相爲卜稱名而已○雜記○卜日吉告從于主婦主婦哭婦人皆哭主婦升堂哭者皆止事畢○本經記

士喪禮下　本名　既夕　凶禮七

經部日錄云既夕禮上篇也既已也謂先葬二日已夕之時與葬間一日凡朝廟日請啟期必容焉此諸侯之下士一廟其上士二廟則既夕哭先葬前三日別錄名上士喪禮下篇

既夕哭　既已也謂出門哭止復外位時請啟期告于賓將葬當遷柩于祖有司主人以告賓賓宜知其時也今文啟爲開

右請啟期

夙興設洗于祖廟門外　祖王父也下士祖禰共廟陳鼎皆如殯東方之饌亦如之　皆皆三鼎也如殯如大斂既殯之奠

侇牀饌于階間　侇之言尸也朝正柩用此牀

右陳朝祖奠具○記夷牀輴軸饌于西階東　明階間者位近西也夷牀輴軸也士事祖禰卑也士事祖禰上士與廟下士共一廟本經記○上篇陳小斂章喪不剝奠

饌于祖廟輴軸饌于殯宮其二廟者於禰亦饌輴軸爲古文輴或作拱　其二廟則饌于禰廟

如小斂奠乃啟　祖奠遷也今時謂之魂車輴輿也士事祖禰卑也士事祖禰上士與廟下士共一廟本經記○上篇陳小斂章喪不剝奠

牝牡麻同心合體　牝牡雌雄也麻纏繞之狀如之故以爲名

散帶垂　散帶垂者喪服小記曰男子婦人之變喪服小記曰男子婦人之帶如初朝夕哭門外位婦人不哭也此互文以相見耳髽婦人髮男子冠而婦人髽如初者以男子入門不免而婦人髮如初者將有事止譴咎也

主人拜賓入即位袒　此不哭者將有事止譴咎也

商祝免袒　免而婦人髽如初朝夕哭門外位婦人不哭也此互文以相見耳髽婦人髮男子冠而婦人髽如初者以男子入門不免而婦人髮如初者將有事止譴咎也

執功布入升自西階盡階不升堂聲三啟三命哭　功布灰治之布也執之以接神謂有所拂仿也聲三三有聲存神也啟三三言啟告神也舊說以爲聲噫與也今文免作絻

祝降與夏祝交于階下取銘置于重　祝降者祝徹奠降也與夏祝交事相接也夏祝取銘置于重爲啟肂之古事

左右事交相　右內事交相右今文銘皆作名

布幠用夷衾　佛去塵也覆之爲其形露

右啟○記啟之哭外內不哭　將有事爲其譁哭古文啟爲開○本經記○

啟辯拜　詳見小斂章

遷于祖用軸　遷徙也徙於祖朝祖廟也檀弓曰殷朝而殯於祖周朝而遂葬蓋象平生時將出必辭尊者軸輴狀如轉轂刻兩頭如軫輴狀如長牀穿程前後著金而關軸焉大夫諸侯以上有四周謂之輴天子畫之以龍重先其昭穆男實在前女實在後

升自西階　柩也猶用子道不由阼也

奠從燭從柩從燭從主人從　行之序也主人從者丈夫由右婦人由左以服之親疏爲先後爲各從

主人從升婦人升東面眾人東即位　東方之位正柩于兩楹間用侇牀兩楹間象鄉戶牖也是時柩北首牖

主人柩東西面置重如初　如殯宮時也

設于柩西奠設如初巾之升降自西階　設席于柩西當西階也朝初東面也不統于柩神不西面也不設柩東東非神位也巾之者爲禦塵

席升

主人踊襲主婦及親者由足西面　設奠時婦人皆室戶西南面奠畢乃得東也親者西面堂上迫近西階也從奠設如其昭穆男賓在後

升自阼階降自西階　阼階柩北首辟其足

主人踊無算降拜賓即位踊襲　主人踊者哭不入者主要節而踊節止

薦馬纓三就入門北面交轡圍入夾牽之　薦馬纓三就入門北面交轡圍入夾牽之駕車馬每車二疋纓今馬鞅也就成也諸侯之臣飾纓以三色此三色者蓋條絲也其著之如屬然天子之臣如革路絳條條圍人養馬者在左右曰夾既奠乃薦馬者爲其賤污廟中也凡入門參分庭一在南御者執策立于馬後哭成踊右還出　主人於是乃哭踊者薦車之禮成于薦馬

賓出主人送于門外　賓出者可以居房中

右朝祖薦車設奠薦馬○記朝于禰廟重止于門外之西　東面柩入升自西階正柩于兩楹間奠止于西階之下東面北上主人升柩東西面眾主人東即位婦人從升東奠升設于柩西升降自西階主人要節而踊亦如朝祖而行

若過之矣門西東面待之便也燭先入者升堂東楹之南西面後入者西階東北面在下照正柩者先柩者後後柩主人降卽位燭亦然互記於此主人東面而拜門右北面而踊出待反而后奠主人拜踊如其降拜賓至於要節而踊不踊車不從此行祝徹乃奠升自西階主人踊如初祝徹從序從如初適祖此謂朝禰明日祭奠及執事舉奠巾席從而降柩從序從如初適祖此謂朝禰明日祭奠巾席從而降柩從序從如初適祖此謂朝禰明日祭奠

中之時

右請祖期

主人入袒乃載踊無算卒束襲祖而爲載變也祭柩卻下而載之于階間降奠當前束下遷祖之奠也當前束猶當戶也此車降於柩車東柩於柩車實出遂匠納車西東有前後也

右載○記將載祝及執事舉奠戶西南面東上卒束前而降奠席于柩西當前束○君若載而后弔之則設之○本經記主人東面而拜門右北面而踊出待反而后奠主人拜踊如其降拜賓至於要節而踊不踊車不從此行祝徹而踊不踊車不從此行祝

敢迫君也君卽位車東出待不敢迫君也君卽位車東出待反之使奠○雜記

商祝飾柩一池紐前纁後繒齊三采無貝飾柩爲設牆柳也巾布帷柳有布荒池者象宮室之承雷以竹爲之狀如小車苓衣以青布一池縣於柳前士不揄絞紐所以聯帷荒前赤後黑因以爲飾左右面各有前後齊居柳之中央若今小車蓋上狹設矣以三采繒爲之上朱中白下蒼蒼以象天也以象元士以上有貝飾柩爲設牆柳也巾

披披翣柳柳棺上貫結於戴人居旁牽之以備傾敧披用纁今文披皆爲旁引所以引柩車在軸輻曰紼古者大記曰士戴前纁後繒二披用纁今文披皆爲旁引

人引柩春秋傳曰非引而哭之三

右飾柩○記巾奠乃牆飾柩也○本經記○池視重雷如屋之有雷以木爲之用行水亦宮之飾也柳宮象也以竹爲池衣以青布縣銅魚焉今宮中有承雷云以銅爲之○槐弓

○飾棺士布帷布荒一池揄絞纁紐二繒紐二齊三采一貝畫翣二皆戴綏士戴前纁後繒二披用纁詳見大記○周人牆置翣詳見上篇陳殯具章○子張之喪公明儀爲志焉志本謂章識

褚幕丹質以丹布幕爲褚葬覆棺不牆不翣蟻結于四隅畫褚之四角其文如蟻行往來相交錯蟻蚍蜉也殷之蟻結似今蛇文畫殷士也學於孔子倣之蟻結于四隅殷士也

陳明器于乘車之西明器藏器也檀弓曰其曰明器神明之也言神明者異於生器竹不成用瓦不成味木不成斲琴瑟張而不平笙備而不和有鍾磬而無簨虡竽笙備而不和有鍾磬而無簨虡陳器於乘車之西則重之北也折橫覆之折橫也方鑿連木爲之蓋如牀而縮者二橫者五無簨虡事畢加之順上以承抗席橫陳之者爲苞笭以下縛於其北便也覆之見善也

面也抗木橫三縮二抗禦也所以禦止土者如抗席三幅所以藉棺者蒲淺也幅緣亦抗木也及其用之茵用疏布縮邊有幅亦縮二橫三茵所以藉棺亦抗木三在上茵二在下象天三合地二人藏其中焉今文翦作淺

器西南上綪器目言之也隅明上綪屈也不容茵在抗木上陳器以西行南端爲則屈而反之茵器次而北也苞二所以裹奠之肉笭三黍稷黍

若奔喪則以賓入將命如初士受羔如受馬又請

士亦謂胥徒之長又復也若賻賵之言補也助之長又復也貨財曰賻　入告主人出門左西面賓東面將命主人出者賻之主施於主人拜賓坐委之宰由主人之北東面舉之反位坐委之明主人哀誠志不在受人物反位反主人之後位若無器則捂受之謂對相授不委地　又請賓告事畢拜送入贈者將命贈送擯者出請納賓如初其入告出須　賓奠幣如初亦於棧左服　若就器則坐奠于陳就猶善也贈所有陳明器之陳　凡將禮必請而后拜送雖知事畢猶請君子不必人意也　兄弟有服親者可且賵且奠賵兄弟服重輕不同且賵且奠於死生兩施所知則賵而不奠所知也則賵而不奠所知也降於兄弟多故不奠　知死者賵知生者賻各主於所如　書賵于方若九若七若五方板也書賵奠賻贈之人名與其物數也若五行若七行若九行若七行若五行板每板若干字遣于壙羨道也遣猶送也謂所當藏物當去不忍絕也柩有時將去不忍絕也柩有時將去不忍絕也以下　乃代哭如初柩柩有時將去不忍絕也初謂既小斂時　宵爲燎于門內之右爲哭者爲明

右親賓賵奠賻贈○記凡贈幣無常賓之贈也玩好曰贈在所有○本經記

○孟獻子之喪司徒旅歸四布夫子曰可也詳見喪通禮財用章○子碩欲以賻布之餘具祭器子柳曰不可君子不家於喪請班諸兄弟之貧者同上○他記賻事詳見弔禮賻喪章

厥明陳鼎五于門外如初鼏五羊豕魚腊鮮獸各一鼎也士禮特性三鼎盛葬奠加一等用少牢也如初如大斂奠時　其實羊左胖反古祭者體不殊骨也言左胖　敦啓時　腶不升周貴肩賤骼古文腶作鍛腶之也離肺離推豕亦如之豚解亦盛腸五胃五亦盛胃如之如羊左胖不升離肺也　豚解無腸胃如之如羊左胖不升離肺也　加鮮獸皆如初鮮新殺者士腊用兔脅而已無腸胃者君子不食濁腴　魚腊鮮獸皆如初士腊用兔脅而已無腸胃者君子不食濁腴　豕既豚解略之　東方之饌四豆脾析蜱醢葵菹嬴醢脾讀爲之脾脾析百葉也蜱蛤也今文嬴爲蜃　四籩棗栗脯糗以豆體以豆體以豆體以豆體糗粉餌醴酒此東方之饌也糗粉餌醴酒與祖奠同在東方主人之南當前照徹與照徹與照徹與照徹與韜北上巾之陳器明器也復設藏之　斂藏執燭俠輅北面葬奠也

右陳遣奠○記凡糗不煎以當煎之則發其氣○上篇陳小斂奠當喪不剝奠牝牡匕用桑以素器大斂奠亦素器大斂奠章大功與饋奠當互考

徹者入丈夫踊設于西北婦人踊猶阼階升時也亦既盥乃入入由重東而主人踊猶其升也自重北西面而徹設于柩車北東入舉入陳之柩車西北亦猶序西南　徹者東由柩車北東適葬奠之饌鼎入舉入陳之也陳之葢於重東北西上如初乃奠豆南上綪邊贏醢南北上綪邊贏醢南北上綪邊贏醢南北上綪邊贏醢酒也俎二以成南上不綪特鮮獸成猶併也不綪者魚在羊北又特爲俎醴酒在遵西北上斂於豆也奠者出主人要節而踊亦以往來爲節奠由重北西既奠由重南東

右遣奠

旬人抗重出自道道左衛之還重不言旬人抗重言之者重既虞將埋之言其官使守視之抗舉也出自道出從門中央也不由闕東西者重不反變於恒出入道左主人位今時有死者鑿木置食其中尉於道側由此爲

馬馬出自道車各從其馬駕于門外西面而俟南上南上便其行也行者道棄序從徹者人踊如初徹巾苞牲取下體苞者象既饗而歸腥者脞骨象行又俎實之終始也士苞三个前脞骨象行又俎實之終始也士苞三个前脞折取骼亦得如釋三个雜記曰父母而賓客之所以爲哀不以魚腊牲也行器自葬行明器而賓客之所以爲哀不以魚腊牲也行器自葬行明器而賓客之所以爲哀不以魚腊牲也行器自葬行明器

哭遣卒命哭滅燭出（公史君之與禮書者遣者入塾之物君使史來遣之成其得禮之正以終也燭俠輅）

右讀賵○記讀賵曾子曰非古也是再告也（曾子言喪禮致命將行主人之史又讀賵所以存錄之○賵弓讀禮而讀賵實商祝執功布以御柩執披（居柩車之前若道有低仰傾覆則以知之士執披八人今文無以）主人袒乃行踊無算袒爲行變也乃行謂柩車如遷于祖之序出宮踊襲（衣次）

右柩行○記士葬二綍無碑比出宮御棺用功布（詳見喪大記）○士喪有與天子同者乘人擧道而行（詳見朝禮章）○及葬毀宗躐行出于大門殷道也學者行之（詳見士喪禮下篇）○孔子在衛有送葬者而夫子觀之曰善哉爲喪乎足以爲法矣（商祝）

右公使人贈○記唯君命止柩于壙其餘則否（不敢留神也柩道也）

曾子問曰葬引至於壙○本經記

至于壙陳器于道東西北上（統於壙）茵先入（當葬用棺柩也先士則屏）

於是說載除飾更屬引（詳見士喪禮下篇）○孔子引於絞耳古文屬爲燭）主人袒眾主人西面北上婦人東面皆不哭俟義道爲位

右至壙○記車至道左北面立東上（道左墓道東先至者在東）柩至于壙斂服載之（柩車至壙祝說載除飾乃斂乘車道車棄車之服載之不空之以歸送形而往迎精而反亦禮之宜○本經記）○衛司徒敬子之喪孔子相及墓男子西面婦人東面殷道也（詳見喪禮義）○國昭子之母死問於子張曰葬及墓男子婦人安位（國昭子齊大夫子張曰司徒敬子之喪夫子相男子西鄉婦人東鄉（皆義道爲位夫子孔子也）曰噫（不寤之聲）母（禁止之辭）曰我喪也斯沽（斯盡也沽讀曰覩覩視也）之大家有事人盡視之欲人覩之法其所爲爾專之（專猶司也時子張相）婦人從男子皆

乃窆主人哭踊無算（窆下棺也今文窆爲封）襲（朝用制幣玄纁束拜稽顙踊如初丈八尺曰制二制卒祖拜賓主婦亦拜賓即位拾踊三

西鄉（非也○檀弓）

婦拜賓拜女賓也　即位反位也　賓出則拜送相問之賓也凡弔賓有五去皆拜之此舉中焉藏器
上　加見器用器役器也見棺飾也更謂之見者加此則棺柩
不復見矣先言藏器乃云加見者器在見內也內之
明君子之於事終不自藏苞笭于宥於豫者在見外也不言
也植弓曰周人牆置翣藏苞笭于宥而南而居喪大記曰棺椁之
間君容柷大夫容壺士容鼏加折御之加抗席覆之加抗木宜
也寶主三主人拜鄉人謝其勤勞即位踊襲如初哀親之在斯

右室○記父爲大夫子爲士葬以大夫祭以士父爲士子爲大夫葬以士祭以大夫周公制爲禮法以及天下使葬用死者之曾祭用生者之祿○大司徒令四閭爲族使之相葬埋詳見喪變禮○族師四閭爲族八閭爲聯使之相保以相葬埋同上○墓大夫掌凡邦墓之地域爲之圖凡邦中之墓地萬民所葬地○令國民族葬而掌其禁令族葬各從其親正其位掌其度數位謂昭穆也度數謂等之大小使皆有私地域古者萬民墓地同處分其地使各有區域得以族葬使相容凡爭墓地者聽其獄訟爭墓地相侵區域帥其屬而巡墓厲巡行其慎也蓋窆也於路

居其中之室以守之厲禁也中之室有官寺在墓中○春官○既封主人贈詳見士虞禮○鄭人之贈也三玄二纁廣尺長終幅言失之也士喪禮下篇曰贈用制幣玄纁束帛○雜記曰有章薇以隱翳○同上○醴者稻醴也甕甒牢肉四隅○同上　今邱也東西南北之人也不可以弗識也於是封之崇四尺東西南北言居無常處也士曰封封之周禮也周禮曰以酋等爲邱封之度崇高也高四尺蓋周之士制　孔子先反虞事門人後雨甚至後待封也孔子問焉曰爾來何遲也曰防墓崩言所以遲者脩之而來　孔子不應以其非禮三言之以孔子不聞孔子泫然流涕曰吾聞之古不脩墓脩猶治也○同上○孔子之喪有自燕來觀者舍於子夏

少孤不知其墓殯於五父之衢殯己欲發門端五父衢名蓋聊曼父之都也人之見之者皆以爲葬也見於路　其慎也蓋殯也
而不墳墓謂兆域今之封塋也士之高者曰墳　今邱也
可以弗識也於是封之崇四尺東西南北也不
禮曰以酋等爲邱封之度崇高也高四尺蓋周之士制　孔子先反虞事當修治也門人後雨甚至後待封也孔子問焉曰爾來何遲也曰防墓崩言所以遲者脩之而來
孔子不應以其非禮三言之以孔子不聞孔子泫然流涕曰吾聞之古不脩墓脩猶治也○同上○孔子之喪有自燕來觀者舍於子夏

氏子夏曰聖人之葬人與人之葬聖人也子何觀焉也
昔者夫子言之曰吾見封之若堂者矣封築土爲壁堂形四方而高見
若坊者矣坊形前殺平上面長見若覆夏屋者矣覆謂茨瓦也夏屋今之門廡也其形前殺而卑見若斧者矣斧形前殺刃上而長從若斧者焉難登狹又易爲功俗間名也今一日而三斬板而已封二尺長六尺廣板謂兩頭其縮也三斷止之殆盖高四尺其廣袤未聞詩云縮版以載尚庶幾也○同上孔子葬於魯城北泗水上藏人地不及泉而封爲偃斧之形高四尺樹松柏爲志焉家語○季武子成寢武子名公子季孫宿之曾孫季孫宿杜氏之葬在西階之下請合葬焉許之入宮而不敢哭武子曰合葬非古也自周公以來未之有改也自見夷人家墓以爲寢欲文過吾許其大而不許其細何居命之而往塗遲故也上周壟於園中以其去成人遠不就墓也機與尸之牀也以繩約其中央又以繩從兩旁鉤之禮以機舉尸與之以就園而斂葬焉塗近故耳與機或爲餘機今墓遠則其葬也如之何今人斂下殤於宮中而葬于墓與乎載之也問禮之變孔子曰吾聞諸老聃曰昔者史佚有子而死下殤也墓如長殤從成人也長殤有遠葬事者盖欲葬墓則棺載之矣史佚成王時賢史賢猶有所不知召公謂之曰何以不棺斂于宮中欲其斂於宮中如成人也斂于宮中則葬當載之史佚曰吾敢乎哉豈知禮也召公言于周公爲史佚問周公曰豈不可言是豈於禮以爲許也下殤用棺衣棺自史佚始也棺謂斂於棺○延陵季子適齊於其反也遂用召公之言○延陵季子適齊於其反也嬴博之間其坎深不至於泉其斂以時服既葬而封廣輪掩坎其高可隱也詳見喪禮義

哭記此善其不奪人之恩○檀弓○周壟周也周人以夏后氏之壟周葬下而往塗遲故也上周壟於園中以其去成人遠不就墓也機與尸之牀也以繩約其中央又以繩從兩旁鉤之禮以機舉尸與之以就園而斂葬焉塗近故耳與機或爲餘機今墓遠則其葬也如之何今人斂下殤於宮中而葬于墓與乎載之也問禮之變孔子曰吾聞諸老聃曰昔者史佚有子而死下殤也墓如長殤從成人也長殤有遠葬事者盖欲葬墓則棺載之矣史佚成王時賢史賢猶有所不知召公謂之曰何以不棺斂于宮中欲其斂於宮中如成人也斂于宮中則葬當載之史佚曰周公豈不可言是豈於禮以爲許也下殤用棺衣棺自史佚始也棺謂斂於棺○延陵季子適齊於其反也遂用召公之言○延陵季子適齊於其反也嬴博之間其坎深不至於泉其斂以時服既葬而封廣輪掩坎其高可隱也詳見喪禮義

乃反哭入升自西階東面眾主人堂下東面北上諸其所作也反哭者於其祖廟不於寢升自阼階西面西方神位婦人入丈夫踊升自阼階阼階東面也主婦入也于室踊出即位及丈夫拾踊三入于室踊出即位及丈夫拾踊三入于室踊出即位及丈夫拾踊三入于室踊出即位及丈夫拾踊三者升自西階曰如之何主人拜稽顙送于門外門之中者北面主人拜于位不北面拜賓東者以其亦主人位也古文無曰字賓降出主人送于門外拜稽顙遂適殯宮皆如啟位拾踊三啟位婦人入升堂丈夫即中庭之位兄弟出眾主人出門哭止闔門主人揖兄弟小功以下也異門大功亦可以歸眾主人乃就次次倚廬也猶朝夕哭不絕哀易奠也以右反哭○記卒窆而歸不驅孝子往如慕反如疑爲封而歸殷道也詳見喪禮義○無柩者不帷既葬也柩柩已去惟謂既葬也柩柩已去鬼神在室堂無事焉○既虞卒哭之後○升自客階事焉遂去帷○雜記○反哭升堂主婦入于室詳見喪禮義受弔於賓位上同○其反也如疑行詳見愍章

士虞禮

經鄭目錄云虞安也士既葬父母迎精而反日中而祭之於殯宮以安之虞於五禮屬凶

士虞禮

右篇目○記士三虞詳見喪大記虞祭章○始虞用柔日再虞如初詳見本篇○既封主人贈而祔祖虞尸既反哭主人與有司祔虞祝有司祔虞祝祔虞是日也以虞易奠詳見喪禮我○婦之喪虞卒哭其夫若子主之祔則舅主之婦謂凡適婦也虞卒哭祭婦非舅主也神於祖禰尊者宜○凡主兄弟之喪雖疏亦虞之喪事虞祔小記○凡喪小功以上非虞祔練祥無沐浴言不有飾事則不沐浴○本○凡喪小功以上非虞祔練祥無沐浴言不有飾事則不沐浴○雜記○自天子達於庶人喪從死者祭從生者詳見喪大記篇首○報葬者報虞三月而后卒哭報讀為赴疾之赴謂不及此時葬也既葬即虞虞安神也卒哭之祭待期而葬也既葬即虞虞安哀殺也○小記○並有喪虞先重而後輕詳見喪變禮○父母之喪偕先葬者不虞祔待後事其葬服斬衰詳見喪服變除其有喪服章○父母之喪將祭而昆弟死既殯而祭如同宮則雖臣妾葬而后祭祭主人之升降散等執事者亦散等雖虞附亦然詳見卒哭附練祥禫記練祥禫○朋友虞附而已詳見喪通禮主後章○朋友虞附而退詳弔禮會葬章

特豕饋食歸俎也側亨于廟門外之右東面側亨亨一胖也亨於爨用鑊不於門東未可以吉也是日也以虞易奠祔而以吉祭易喪祭鬼神所在則曰廟尊言之爨在東壁西面炊黍稷曰饎饎北上之屋宇於虞有亭饎之爨焉吉設洗于西階西南水在洗西罍在東反吉也亦當西榮南北以堂深尊于室中北墉下當戶兩甒醴酒酒在東無禁幕用絺布加勺南枋酒在東上醴也絺布葛屬素几葦席在西序下有几始也鬼神也葦初刊茅長五寸束之實于篚饌于西坫上坫竝也饌兩豆菹醢于西楹之東醢在西一劉亞之醢在西南面取其設之從獻豆兩亞之四邊亞之北上亞從主人之得左取菹右取醢便別於正饌黍稷二敦于階間西上藉用葦席文藉為席匜水錯于槃中南流在西階之南簞布在其東流匜吐水口也陳三鼎于門外之右北面北上設局脅門外之右門西也今文局為銂七俎在西塾之西不有尸鼎在門外北面西上寢上南順南順於南面取脅升左胖也○陳牲于廟門日中而行事朝踐也○尸入門左入門西塾上南順南順於南面取脅升左胖也○陳牲于廟門日中而行事朝踐也○尸入門左入門西塾之西不有尸鼎在門外北面西上寢右東面側亨亨一胖也亨於爨用鑊不於門東未可以吉也是日也以虞易奠祔而以吉祭易喪祭鬼神所在則曰廟尊言之爨在東壁西面炊黍稷曰饎饎北上之屋宇於虞有亭饎之爨焉吉設洗于西階西南水在洗西罍在東反吉也亦當西榮南北以堂深尊于室中北墉下當戶兩甒醴酒酒在東無禁幕用絺布加勺南枋酒在東上醴也絺布葛屬素几葦席在西序下有几始也鬼神也葦初刊茅長五寸束之實于篚饌于西坫上坫竝也饌兩豆菹醢于西楹之東醢在西南面取其設之從獻豆兩亞之四邊亞之北上亞從主人之得左取菹右取醢便別於正饌黍稷二敦于階間西上藉用葦席文藉為席匜水錯于槃中南流在西階之南簞布在其東流匜吐水口也陳三鼎于門外之右北面北上設局脅門外之右門西也今文局為銂七俎在西塾之西不有尸鼎在門外北面西上寢上南順南順於南面取脅升左胖也○陳牲于廟門日中而行事朝踐也○尸入門左入門西塾上南順南順於南面取

腊左胖脾不升實于下鼎腊亦七牲皆設扃鼏陳之（嬴氏陳乃設扃鼏也今文扃爲鉉古文鼏作密）○鍋羊毛用苦若薇有滑夏用葵冬用荁有柶（苦苦荼也荁萊類也乾則滑夏秋用生葵冬用荁爲枯今文或作芋）豆實葵菹（葵菹以下當互考）祝俎髀陳于階間敦東不升於鼎殽也統於敦明神也祭以雌牲下尸○同上

菹以西（疏醢遵豆烝栗擇棗烝栗擇則豆不揭遵有蓋也○並本經記○士喪禮上篇脯小斂奠章祝巽以下當互考）祝俎髀脊脅離肺下尸○同上

主人及兄弟如葬服（葬者如弔服皆即位于門外如朝夕臨位婦人及內兄弟服即位于堂亦如之）（斬衰者既夕曰丈夫髽散帶垂也賓執事者）祝免澡葛絰帶布席于室中東面右几降出及宗人即位于門西東面南上（祝執事免者祭祀之禮祝所親也深衣也治事以爲首絰及帶接神宜變也然則士之屬官爲其長弔服加麻矣至于既夕哭主人變服則除右几于席近南也）

佐食無事則出戶負依南面（室中尊不空立戶牖之間謂之扆）宗人告有司具遂請拜賓如臨入門哭婦人哭（臨朝夕哭）主人即位于堂（東面衆主人堂下東面北上異於朝夕）祝入門左北面（不與執事同位接神尊也）宗人西階前東面北上（當詔主人及賓之事）北面（當詔主人及賓之事）

右門外位布席室中

右門內位

祝盥升取苴降洗之升入設于几東席上東縮（降洗解升止哭編從也古文縮爲蹙）主人倚杖入祝從在左西面（主人北旋倚杖西序乃入襄服小記曰虞杖不入室）贊薦菹醢在北（主婦不薦齊斬之服不執事也曾子問曰士祭不足則取於兄弟大功以下者爲明視謂兔腊也今文曰明粢）佐食及執事盥出舉鼎（舉鼎也長在左在西鼎方位也凡事宗人詔之）佐食及右人抽扃鼏匕佐食及右人載（載載於俎也佐食載則亦在右矣今文扃爲鉉古文鼏爲密）卒朼者逆退復位（復賓位也）祖入設于豆東魚亞之腊特（亞次也今文無之）贊設二敦于俎南黍其東稷（黍尊稷亦尊黍也）設一鉶于豆南（鉶菜羹也）佐食出立于戶西（儐已也今文戶西今文啟扉閎）贊者徹鼎反于門外祝酌醴命佐食啟會（佐食許諾啟會卻于敦南復位也謂敦蓋也復位出立于戶西）祝奠觶于鉶南復位（復位復主人之左）

右設饌○記虞杖不入于室（祔杖不升於堂哀益衰倣彌祔於祖廟）○戴猶進柢魚進鬐（猶循也柢本也鬐脊也今文柢爲眡古文鬐爲者○並本經記）○主人在室則宗人升戶外北面（當詔主人室事）佐食無事則出戶負依南面（室中尊不空立戶牖之間謂之依○同上）主人再拜稽首（拜稽首祔祭於苴也）贊命佐食祭（贊告神贊也祭祭於苴也祭神辭記所謂哀子某哀顯相夙興夜處不寧敢用柔毛剛鬣香合黍也虞於寢祭祔於祖廟）祭如初祝取奠觶祭亦如之不盡益反奠之主人再拜稽首（拜稽首祔祭者也顯明也如今擯衣也其所以藉祭也孝子始將納尸於其位設苴以奠之耳或曰苴主道也則特牲少牢當有主象）

祭如初祝取奠觶祭亦如之不盡益反奠之主人再拜稽首（拜稽首祔祭者也顯明也如今擯衣也其所以藉祭也孝子始將納尸於其位設苴以奠之耳或曰苴主道也則特牲少牢當有主象）祝命挼祭（挼祭祔祭之辭）嘉薦普淖（嘉薦菹醢也普淖黍稷也皆非其次今文淖爲酸）哀薦祫事（祫合也言普淖而已此言香合黍也）尚絜哀薦祫事（蓋記者歆耳辭次嘉薦普淖（嘉薦菹醢也普淖黍稷也皆非其次今文淖爲酸）哀薦祫事（祫合也言普淖而已此言香合黍也）尚絜新水也言以新水泲釀此酒也）明齊（齊和也德能大和乃有泲齊貴新也或曰當爲號云）明齊泲酒（明齊新水

君也某甫皇祖勉強字也若言尼甫饗之也再虞皆如初曰哀薦虞事了日葬則已日再虞其祝辭異者一言耳三虞卒哭他用剛日亦如初曰哀薦成事當祔於祖廟爲神安於此後虞改用剛日剛日陽也陽取其動也主則庚日三虞主日亦一言耳他謂日卒哭其祝辭異者亦一言耳他謂日卒哭上者以其非常也令正者自相如是虞爲喪祭卒哭曰成事是日也以吉祭易喪祭明日祔於祖父○本經記

不及時而葬者喪服小記曰報葬者報虞三月而後卒哭然則虞卒哭之間有祭事者亦用剛日其祭無名謂之他者假設言之文不在卒哭上者以其非常也令正者自相亞也檀弓曰葬日中而虞弗忍一日離也是日也以吉祭易喪祭明日祔於祖父○本經記

喪稱哀子哀孫詳見卒哭祔練祥禫記

祝迎尸一人襲經奉篚哭從尸入門丈夫踊婦人踊踊不同文者有先後也尸入主人兄弟袒免曰既封主人贈而祝袒虞尸尸象心無所繫故尸而主意焉一人不降者喪事主哀不主敬

滔尸盥宗人授巾滔沃尸盥者賓執事者也尸及階祝延尸延進也告尸之以升

尸升宗人詔踊如初言詔踊如初則凡踊宗人詔之尸入戶踊如初哭止尊尸婦人入于房辟執事者主人及祝拜妥尸尸拜遂坐妥安也坐也

禮書綱目卷二十五 士虞禮 五 廣雅書局開雕

右迎尸○記尸服卒者之上服上服者如特牲士玄端也君之服非所以自配鬼神士之妻則衿衣耳

不以爲弁服爲上者祭於男尸女尸必使異姓不使賤者異姓婦也賤者謂庶孫之妻也凡異姓者妥也尸入祝從尸祝在主人前也酢變吉也凡異者皆變吉古文酬作酢

倚杖入祝從之初時主人之心尚若親存宜自親之今既接神祝當詔侑尸也尸坐不說屨侍尸不敢褻縮右鹽縮從也縮實肝炙於俎也喪祭進柢右鹽則肝鹽俱也尸左執

俎右取肝擩鹽振祭嚌之加于俎實降反俎于西塾復位取肝右手

尊無定曰嚌酳安食也主人北面以酳酢變吉也凡異者皆變吉古文酳作酢

尊長以肝從實于俎

也加于俎從其牲體也以喪不志於味

祭於禮略相酳者特牲曰送酳皇尸卒酳

右主人酳尸

祝酌授尸尸以酢主人主人拜受酳尸尸答拜酳報主人坐祭卒酳

祭之有脈俎

右尸食○記饗辭曰哀子某圭爲而哀薦之饗尸之辭也圭潔也詩曰吉圭爲饎饎凡吉祭饗尸曰孝子○本經記

主人洗觶酳尸尸拜受酳主人北面答拜尸祭酒嘗之

拜尸答拜

右尸酳主人

筵祝南面（祝接神尊也主人獻祝祝拜坐受爵主人答拜獻祝因反位筵用席席西南）爲（爲蔣菹醢設俎祝左執爵祭薦與爵興取肺坐祭嚌之興加于俎祭酒啐之肝從祝取肝擩鹽振祭嚌之加于俎卒爵拜主人答拜祝坐授主人（今文擩爲絜無）

右主人獻祝

主人酌獻佐食佐食北面拜坐受爵主人答拜佐食祭酒卒爵拜主人答拜受爵出實于篚升堂復位（篚在庭不復入事已也亦因取奠乘降立）

右主人獻佐食

主婦洗足爵于房中酌亞獻尸如主人儀（爵有足轉者爾也祭肺曰肺先奠北堂直房中西隅）

賓以爵從如初尸祭爵卒爵如初

右主婦亞獻

酌獻祝籩爵從獻佐食皆如初以虛爵入于房（初主人儀）

右主婦獻祝佐食

賓長洗繶爵三獻爵從如初儀（繶酌口足之間面位事已尸將出當哭踊）

右賓長三獻

祝出尸西面告利成主人哭（西面告告主人也利猶養也成畢也言養禮畢也不言養禮畢於尸者主人哭尸出門猶哭也）婦人復位（復堂上西面位也）男女拾踊三（拾更也三三更踊如食間九飯之頃也）如食間（隱之如尸一食）祝啓戶牖間（牖戶間南面）皆哭（丈夫婦人於主人哭尸出門猶哭也言義禮畢也不言養禮畢於尸者主人啓戶譬也將啓戶譬也今文啓爲開）

右祝告利成

祝入尸謖（祝入西面無事尸則知起矣不告尸者無遺尊者之道也古文謖或爲休）從（從尸）祝前尸出戶踧（踧如初入降如升三者之節悲哀同）如初出門亦如之（亦猶也如初者）

右尸出降

尸謖祝前鄉尸（前道也祝道尸必鄉之爲之節）還出戶又鄉尸還過主人又鄉尸還降階（主人見尸有降階還及門如出戶及門無節也降階如升）

右尸還過主人又鄉尸還降階

又鄉尸過主人（過主人與西階之間又鄉尸主不言及時明尸退之容凡前尸之禮儀在此）還（還旋也旋還門門其閾也將還門門其閾也將還必有）

右尸還過主人

祝反入徹（徹設之也反入徹饌所以爲被倦也凡在室南牖東面不徹西牖也所以隱也於所隱之處從其陽）

右祝反入徹

祝升主人門（門外未入位）哭（哭尸）

右陽厭○記尸出祝反入門左北面復位（疏曰謂祝復位宗人詔主人降以其無事故也○本經記）

及（及賓）饌皆如初（如尸謖祝尸謖無祭別可使者也禮謂衣服部位升降）既饗祭于苴（始於殺祭終於殺獻當爲墮）

祝祝卒（記異者之節）不綏祭無黍（黍清載）從獻（不綏言獻記終始也事尸之禮）

祝闔牖戶（闔牖戶之文○記無尸則禮）降復位于門西（門西門西北面位也）

右事畢（案經言立尸之禮記有無尸之文經載其常記述其變今附見於下）

主人哭（哭尸）出復位（復位於祝卒始於殺祭終於殺獻當爲墮）

祝闔戶（闔戶隱之如尸一食九飯之頃也）如食間（如食間三十三更踊也）

祝啓戶（啓者德歆也將啓戶警也警覺也今文啓爲開）

主人入（親）

從啟牖鄉如初牖先閣後啟扇在內也鄉漏一名也如初者主人入祝從在左主人哭出復位位堂上位也卒徹祝佐食降復位祝復門西北面位佐食復重閉牖戶竈也宗人詔降如初初贊闔牖戶宗人詔主人降也○本經記○重既虞而埋之就所倚處埋之○雜記

南海潘元枚初校

北平史悠咸覆校

南海廖廷相再覆校

廣雅書局栞

發源江永撰

大宗伯以凶禮哀邦國之憂以喪禮哀死亡（哀謂親者服朝覲會同則爲上相大喪亦如之（相詔王禮也大喪王后及世子也）○小宗伯掌五禮之禁令（其用等）○肆師凡卿大夫之喪相其禮○職喪掌諸侯之喪及卿大夫士凡有爵者之喪以國之喪禮莅其禁令序其事（國之喪禮喪服士喪既夕士虞今存者其餘則亡事謂小斂大斂葬也○並春官）○自天子達於庶人喪從死者終從生者（從死者謂在谷棺椁從生者謂奠祭之祖器○工制）

疾病外内皆埽（爲賓客將來問病也疾困曰病）君大夫徹縣（士去琴瑟（瑟音動欲靜也凡樂器天子宮縣諸侯軒縣大夫特縣士琴瑟者不命之士）寢東首於北牖下（謂君之時也病者恆居北牖下或爲北墉下）廢牀徹褻衣加新衣（體一人廢去也人始生在地去牀）庶其生氣反徹褻衣則所加者新朝服矣互言之也加朝服者明其終於正也體手足也四人持之爲其不能自屈伸也）男女改服（爲賓客來問病亦朝服也庶人深衣）屬纊以俟絶氣（纊今之新綿易動搖置口鼻之上以爲候）

男子不死於婦人之手婦人不死於男子之手（君子重終爲其相褻○喪大記）

○扶君（小人師扶右射人師扶左（謂君疾時也小當爲僕聲之誤也僕人射人皆平時贊正君服位者）君薨（不忍變也周禮射人大遷尸○檀弓）以是舉（喪與僕人同）之士疾一問之（詳見殯後）

○卿大夫疾君問之無算（士壹問之）

雜記○君夫人卒於路寢大夫世婦卒於適寢內子未命則死於下室遷尸於寢士之妻皆死於寢（言死者必皆於正處也寢室其尊者所不燕焉君謂

威儀爾無以劍冒貢于非幾羣臣皆宜思夫人夫人自治
衆然後足以率人汝無
以劍冒進于非危之事茲既受命還此羣臣已受顧命各還本位出綏
衣于庭綏衣帳帳羣臣既退徹出帷帳於
庭王寢於北牖下東首反初生越翼日乙丑王
崩太保命仲桓南宮毛冢宰掌政故命
二臣桓毛名俾爰齊侯呂伋以
二千戈虎賁百人逆子劍于南門之外臣子皆侍左右將
於路寢門外使桓毛二臣各執千戈於齊侯呂伋索
虎賁百人更新逆門外所以昧之伋爲天子虎賁氏延入
翼室恤宅宗明室路寢延之使居憂
爲天下宗主○顧命　○隱公十有一年冬
十有一月壬辰公薨公薨不地故也不書
地也隱痛也○莊公三十二年八月癸亥公薨于路
寢路寢正寢也男子不絕于婦人之手
以齊終也齊潔也○同上又成十
八年公薨于路寢傳同○僖公三十有三年公
寢路寢正寢也寢疾居正寢
路寢左氏傳○小寢非正也非路寢穀梁傳○○文公十有八年王二
月丁丑公薨于臺下臺下非正也同
公薨于楚宮楚宮非正也楚宮別宮名非
路寢○同上　○定公十有五
年公薨于高寢高寢宮名非
唯哭先復復而後行死事氣絕則哭哭而復復
大喪以冕服復于太祖以乘車建綏復于四郊求之王平生常
車玉路于太廟以冕服不出宮也四郊以綏出國門此行道也
夏采天子之宮故以冕服復于太
子之禮也太祖始祖廟也故書綏
是也玄謂明堂位曰凡四代之服
后氏之綏則旌旗有是綏者當作
之綏于橦上所謂注旄于干首者
以復去其旒異之于生亦因先王
藻冠綏之字故書亦多作綏者今禮家定作緌○天官　○祭

僕大喪復復于小廟小廟高祖以下也始祖曰大廟○隸僕大喪
春秋僖八年秋七月禘於大廟○君復於小寢大寢
復于小寢大寢小寢高祖以下廟之寢也○並夏官
小祖大祖庫門四郊尊者求之備也亦備
日所嘗有事○檀弓○復有林麓則虞人
設階無林麓則狄人設階復招魂復魄也階人主林麓之官也階所乘以升屋者虞
階梯也簨虡之飾狄人樂吏之賤者
小臣復復者朝服君以卷夫人以屈狄大夫以元赬
世婦以禒衣士以爵弁士妻以稅衣皆升自東榮中屋履危北
面三號卷衣投于前司服受之降自西北榮小臣君之近臣也
君之衣也用朝服而復之者敬也復用死者
服也君以卷謂上公也夫人以屈狄五言耳上公以衮則夫人
用褖衣侯伯以鷩其夫人用鞠狄子男以毳其夫人用鞠狄子男以毳
矣赬赤也玄衣赤裳所謂卿大夫自玄兒而下之服也其世婦
亦以褖衣榮屋翼升東榮者謂卿大夫士也
危棟上也號若云皐某復也司服以篋待衣於堂前○喪大記
○復西上北面而西上陽長左也復者
多少各如其命之數○雜記○玉府大喪共復衣裳
鄭司農云復招魂也衣服生時服招魂亦覕
于大廟至四郊亦以綏○天官○司服大喪共其
復衣服皆掌其陳序春官○復諸侯以褒衣冕服復招魂也
冕服者上公五侯伯四子男三褒衣亦始命
爲諸侯及朝覲見加賜之衣也褒猶進也
稅素沙言其招魂用稅衣上至諸狄也
狄稅素沙言皆以白沙縠爲裏內子以鞠衣褒衣素沙
下大夫以檀衣其餘如士內子卿之適妻也春秋傳曰晉趙姬
請逆叔隗於狄趙衰以爲內子而已
下之是也下大夫謂下大夫之妻禒周禮作展王后之服六唯
公卿大夫亦有褖衣侯伯夫人自褕狄而下于男夫人自闕狄
而下卿妻自鞠衣而下大夫妻自展衣而下士妻稅衣而已素
沙若今紗縠之帛也六服皆袍制不禪以素沙裏之如今裎袍
裎重絡矣褒衣者始爲命婦見加賜之衣
也其餘如士之妻則亦用稅衣○雜記　○婦人復不以褅褅
人復時上服而非事鬼神之衣○喪大記○復衣不以衣尸不以
其生也若其以衣襲斂是用生施死於義相
反上喪禮云以衣衣尸容而去之○同上　○復與書銘自天
子達於士其辭一也男子稱名婦人書姓與伯仲如不知姓則

書氏其謂殷禮也故質不重名復曰皇某甫復曰皇某甫某子復諸侯薨復曰某甫復其爵及書錫則同○喪服小記○凡復男子稱名婦人稱字婦人不以名○喪大記○天子崩復曰皇天子復矣始死時呼魂魄也不呼名臣不名若也諸侯呼字諸侯復曰某甫復矣某甫且字○曲禮

右復○衛將軍文子之內子死復者曰皇姆女復子思聞之曰此女氏之字非夫氏之名也婦人於夫氏以姓氏稱

禮也孔叢子

司士作士掌事事謂奠斂之屬○疏曰始死則有奠○夏官

右始死奠

鼓人大喪則詔大僕鼓始崩及窆時也○地官○小宰以官府之六聯合邦治達于四方成鼓擊鼓以警衆也故書或爲駭○天官○大宗伯朝覲會同則爲上相大喪亦如之注見總要○大司寇凡朝覲會同前王大喪亦如之大喪所前或嗣王○秋官○師氏喪紀王舉則從舉猶行也故書舉爲與云當爲與謂王與喪紀之事○保氏喪紀王舉則從紀猶司農云平一其服也玄謂平者正其職與其位○大司馬大喪平士大夫鄰司農云平一其服也玄謂平者正其職與其位

禮書綱目卷二十六 喪大記上 五 廣雅書局

○小司馬小喪紀掌其事如大司馬之灋○司士大喪作士掌事事謂奠斂之屬○射人大喪作卿大夫掌事故書○宰夫大喪小喪掌小官之戒令帥執事而治之大喪王后世子小喪夫人以下小官士也其大官則冢宰掌其戒官有事所當戒令治謂共辦○小宰以灋掌賓客之戒具喪亦如之共法謂有舊法施行○並天官○雞人大祭祀夜嘑旦以號百官夜夜漏未盡雞鳴時也嘑旦以警起百官使夙興喪紀亦如之春官○司隸邦有喪紀之事則役其煩辱之事

司而治之凡諸大夫之喪使其旅帥有司而治之旅家宰下士○天官○虎賁氏國有大故則守王門大喪亦如之非常之難○旅賁氏喪紀則衰葛執戈盾葛葛經武士尚輕○司士國有故則致士而頒其守故非喪則兵災○並夏官○大司徒若國有大故則致萬民于王門令無節者不行于天下大故謂王崩及寇兵○司險國有故則薄塞阻路而止行者以其屬守之唯有節者達之有故喪災及兵也開絕之道備姦寇也○夏官○天子崩卷市七日諸侯薨卷市三日徙市者應人之喪禮○檀弓

右戒臣民

射人大喪與僕人遷尸僕人大僕也僕人與射人俱掌王之朝位也王崩小斂大斂遷尸于室堂朝之象也檀弓曰扶君卜人師扶右射人師扶左君薨以是舉○夏官○始死章扶君條此章通用○玉府大喪共角枕角枇以枕尸鄭司農云角柶角匕也以挾齒士喪禮曰楔齒用角柶楔齒者令可飯含○天官○始死遷尸于牀幬用斂衾去死衣小臣楔齒用角柶綴足用燕几君大夫士一也牀謂所設牀第當牖者也士喪禮曰士死於適室幬用斂衾去死衣病時所加新衣及復衣也去之以俟沐浴○喪大記○幕人大喪共帷幕帟綬詳見陳殯具章○委人喪紀共其木材木材給張事○地官○其木材此兩條陳殯具章通用

右遷尸楔齒綴足帷堂

父兄命赴者謂大夫以上也士主人親命之○檀弓○天子崩告喪曰天王登假告赴也登上也假已也上已者若僊去云耳○曲禮○凡訃於其君曰君之臣某之某死此臣於君赴赴至也臣死其子使人至君所告之○父母妻長子曰君之臣某之某死訃或皆作其家喪所主君不祿大子之喪曰寡君不祿敢告於執事夫人不稱薨也大夫訃君訃於他國之君曰寡君不祿敢告於執事夫人曰寡小君若夫人不稱薨君謙也大夫訃

于同國適者曰某不祿訃于士亦曰某不祿訃於他國之君曰君之外臣寡大夫某死訃於適者曰吾子之外私寡大夫某不祿使某實訃於適使某匹敵之敵謂爵同者也實當爲至此讀周秦之人聲之誤也士訃於同國大夫曰某死訃於大夫曰吾子之外私某死訃於大夫曰吾子之外臣某死訃於大夫曰君之外臣某死訃於士亦曰某死訃於他國之君曰君之外私某死訃於士亦曰吾子之外私某死

右命赴○君氏卒隱不敢從正君之禮故記

諸侯不反哭于寢不祔于姑故不曰薨不稱夫人故不言葬夫人喪禮有三薨則赴于同盟之國一也既葬日中自墓反虞于正寢所謂反哭于寢二也卒哭而祔于廟姑三也若此則書曰大夫人某氏薨葬我小君某氏此備禮之文也今聲子亦不敢備禮於其母聲子也不赴于

尊卑皆準○喪大記

右卒赴

禮書綱目卷二十六喪大記上 一 廣雅書局刊

以名告終稱嗣也盟以名告卑故薨亦以名告同盟告亡者之終稱嗣位之主以繼好息民謂之禮經隱七年○葬蔡宣公卒何以名面葬不名

卒當赴告天子故從君臣之正義言也面葬主人葬皆自當赴告天子君前臣名之正義言也面葬赴天子也緣天子閔傷欲其知之面葬不告天子也○公羊傳

唯天子之喪有別姓面哭諸侯同姓異姓庶姓相從面爲位別於朝覲來時朝覲同位○據客訓諸侯來弔

○據諸凡國之大喪詔相國客之禮儀而正其位客謂諸侯使臣來弔者○秋官○諸子大喪正其序喪序哭者亦如之序喪序使相婦哭主○喪春官○凡嬪妃

有賓客則從后大喪帥而哭及命婦亦從后帥而道也后哭眾之次敘者乃哭○內宗大喪帥內宗及命婦而哭及○此兩條陳小斂大斂衣通用○公襲卷衣一玄端一朝服一

素積一纁裳一爵弁二元冕一褒衣一朱綠帶申加大帶於上

陳尸○大祝大喪始崩以肆鬯浴尸肆鬯所爲浴尸以鬯浴尸也鄭司農云浴尸○小祝大喪贊浴故書浴爲淈杜子春云當爲浴尸○益春官○君錦衾玉及后之浴衾○天官○管人汲不說繘屈之盡階不升堂授御者御者差入浴小臣四人抗衾御者二人浴浴水用盆沃水用枓浴用繘巾挹用浴衣如它日小臣爪足浴餘水棄于坎其母之喪則內御者抗衾而浴抗衾者蔽上重形也挹抗也爪足斮足爪也管人汲授御者御者差沐于堂上君沐粱大夫沐稷士沐粱甸人爲爨于西牆下陶人出重鬲管人受沐乃爇之甸人取所徹廟之西北厞新用爨之管人授御者沐乃沐沐用瓦盤挹用巾如它日小臣爪手剪須濡濯棄于坎差漸也漸飯米取其潘以爲沐也浴之士也以差率而上之盥中文相變也士喪禮沐稻此云士沐粱蓋天子以黍與○喪大記

右沐浴

大祝大喪相飯春○大宰大喪贊含玉肭王爲之也含玉死者口實天子以玉雜記曰含者執璧將命曰寡君使某含則諸侯含以璧鄭司農云含玉璧琮○天官

右飯含襲○子羔之襲也繭衣裳與稅衣纁裨爲一素端一皮弁一爵弁一玄冕一曾子曰不襲婦服繭衣裳今大禫也纁裨爲繭組爲袍表之以稅衣乃爲一裨兩稅衣裳者也大夫而以纁爲之緣非也唯婦人纁裨禮以冠名服此襲其服非襲其冠曾子疏襲婦服而已玄冕又大夫服未聞子羔爲襲之玄冕或爲玄冠或爲玄端○雜記○孔子之喪公西赤掌殯葬焉啥以疎米三貝疏硬米也禮記曰稻曰嘉蔬　襲衣十有一稱加朝服一冠章甫之冠珮象環徑

既襲既小斂先內冰盤中乃設牀于其上不施席而遷尸焉秋涼而止士不用冰以瓦爲盤侑以盛冰耳漢禮大盤廣八尺長丈二深三尺赤中夷盤小焉周禮天子夷盤士喪禮君賜冰亦用夷盤然則其制宜同之○喪大記○典瑞大喪共飯玉含玉飯玉碎玉以雜米也含玉柱左右顫及在口中者執璧將命則是璧形而小耳○春官○舍人喪紀共飯米飯所以實口不忍虛也君用梁大夫用梁士用稷蓋夏時用之也朝之祿位賓食喪祭於是乎用之昭四年　左氏傳

小宗伯王崩大肆以稆鬯浴尸鄭司農云大肆大浴也杜子春讀浴爲泯泯爲泯以稆鬯浴尸之謂大肆始

之喪於大夫不當斂則出（父母始死悲哀非所尊不出也出者或至庭或至門國賓聘大夫不當斂其來非斂時）凡主人之出也徒跣扱衽拊心降自西階君拜寄公國賓于位大夫親弔則與之哭不逆于門外（拜寄公國賓於位者於寄公位在門西國賓位在門東皆北面士於大夫親之即位西階東面哭大夫特來則北面○喪大記）○世婦凡王后有襘事于婦人則詔相（鄭司農云謂爵婦人女謂拜拜謝之也喪大記曰夫人亦拜寄公夫人於堂上○春官）○夫人爲寄公夫人出命婦爲夫人之命出士妻不當斂則爲命婦出（出拜之也此時寄公夫人命婦位在堂上北面小斂之後尸西東面○喪大記）○大夫之喪庶子不受弔不以賤者爲有爵者主○檀弓）○此條後凡受弔通用又奉尸夷于堂章有婦人迎客送客一條殯後受弔章有君弔見尸柩而後踊皆此章通用

右受弔○鄭皇武子曰宋先代之後也於周爲客天子有事膰焉（有事祭宗廟也膰肉脤之故賜以祭胙）有喪拜焉（宋弔周喪王特拜謝之○僖二十四年左氏傳○小斂後殯後受弔通用）

小斂於戶內大斂於阼君以簟席大夫以蒲席士以葦席（簟細葦席蒲席也三者下皆有莞○喪大記）○司服大喪共其斂衣服掌其陳序（春官○陳大斂衣通用陳襲衣章內典絲內司服二條此章通用）○小斂衣十有九稱君陳衣於序東大夫士陳衣於房中皆西領北上絞紟不在列（絞既斂所用束堅之者編縫蓋天子之士也絞紟不在列以其不成稱不連數也小斂無紟卿大夫之終因絞不在列見之也或曰縮者二○喪大記）○君無謎大夫士畢主人之祭服親戚之衣受之不以卽陳（無謎者不斂也士喪禮小斂陳衣於房中南領西上與大夫異今此同亦同上）○凡陳衣者實之篋取衣者亦以篋升降者自西階（取猶也凡斂則用正服○同上○陳大斂衣通用）○復衣不以斂（詳見復章○封人凡喪紀則飾其牛牲（牲牛官）○牛人喪事共其奠牛（謂殷奠遣奠也喪所薦曰奠○同上）○凡乾肉之事○獸人凡喪紀共其生獸死獸之物（同上）○獸人凡喪紀共其死獸生獸（共其完者）○腊人喪紀共其脯腊凡乾肉之事○臘人凡祭祀共其鱻薧（羞之豆實喪紀亦如之（並天官○以上七官並陳太斂奠至祖奠遣奠通用）

右陳小斂衣奠○季康子之母死陳亷衣（亷衣非上服陳之將以斂敬）姜曰婦人不飾不敢見舅姑將有四方之賓來亷衣何爲陳於斯命徹之（言四方之賓嚴於舅姑敬姜者康子從祖母○檀弓）

小斂主人卽位於戶內主婦東面乃斂（喪大記○始死章下人右射入左遷尸章射人侯人惡尸並此章通用）○小宗伯王崩及執事涖大斂小斂帥異族而佐（執事大祝之屬涖臨也親斂者蓋事官之屬爲之斂衣十九稱君大夫士一也大斂君百稱大夫五十稱士三十稱異族佐斂疏者可以相助）○大祝大喪贊斂○喪祝凡卿大夫之喪掌事而斂飾棺焉（並春官）○君之喪大胥是斂眾胥佐之大夫之喪大胥是斂士之喪胥爲侍士是斂（胥樂官也不掌喪事胥當爲稽侍猶臨也大祝之職大喪贊斂喪祝卿大夫之喪掌斂士喪禮商祝士斂）○凡斂者袒遷尸者襲於事便也○士與其執事則斂斂焉則爲之壹不食凡斂者六人必使所與執事者不欲要人褻之執或爲働）○小斂之衣祭服不倒（尊祭服也斂者同上）○小斂大斂祭服不倒皆左衽結絞不紐（左衽衽鄉左生時也）○自小斂以往用夷衾夷衾質殺之裁猶冒也（小斂又覆以夷衾裁猶制也字或爲材）

鋪絞紟踊鋪衾踊遷尸踊斂衣踊遷尸踊斂衾踊斂絞紟踊目
箇子踊○斂者既斂必哭○君撫大夫撫內命婦大夫撫室老撫
姪娣撫以手按之也內命婦君之世婦君大夫馮父母妻長子不馮庶子士馮
父母妻長子庶子有子則父母不馮其尸凡馮尸者父母
先妻子後日於其親所馮也馮謂扶持服膺君於臣撫之父母於子執之子於
父母馮之婦於舅姑奉之舅姑於婦撫之妻於夫拘之夫於妻
於昆弟執之此恩之深淺尊卑之類必當心馮尸不當君所不敢與尊者
所馮同處凡馮尸興必踊悲哀之至馮尸必○拉喪大記君不撫僕妾略於賤也○拉雜記○拍小
宗伯至此十三條大斂章通用○君於大夫世婦爲之賜則小斂焉夫人於世
婦爲之賜小斂焉詳見殯後章○卒斂主人馮之踊主婦亦如之
既小斂子游趨而出襲裘帶絰而入○賓出徹帷君與大夫之
卽徹帷徹或爲廢○拉喪大記○未小斂受弔有庶子不受弔
宋成公如鄫二條奉尸夷于堂有婦人迎送不下堂一條又殯
武帶絰與主人拾踊襲而加武與帶絰矣武吉冠之卷也加武則改
者明不改冠亦不免也擯弔曰主人
記異者禮斬衰括髮齊衰免以毛成服
而冠爲母重初亦括髮既小斂則免
卽徹帷徹或爲廢○拉喪大記○未小斂受弔有庶子不受弔
宋成公如鄫二條奉尸夷于堂有婦人迎送不下堂一條又殯

士之既殯諸侯之小斂於死者供三日也婦人之髽帶
廁於房中則西房也天子諸侯有左右房○喪大記

右小斂

徹帷男女奉尸夷于堂降拜夷之言尸也於遷尸主人主婦以下從而奉之孝敬之心降拜賓
也君拜寄公國賓大夫士拜卿大夫於位於士肩三拜夫人亦
拜寄公夫人於堂上大夫內子士妻特拜命婦氾拜衆賓於堂
上衆賓謂士妻也尊者皆特拜士與其妻皆旅之○喪大記○始死章下人右射人左遷尸章射人與大僕遷尸竝此章
通用○哭尸於堂上主人在東方由外來者在西方諸婦南鄉由外
寢門外見人不哭婦人有事自堂及房男子有事自堂及門非
其事處而哭廁野哭也出門見人謂迎賓也
其無女主則男主拜女賓于寢門內其無男主則女主拜男賓
于阼階下子幼則以衰抱之人爲之拜爲後者不在則有爵者

以照饌也減牖面設楊○喪大記

右設牖

大斂於阼 詳見陳小斂衣章○陳小斂本章有君以簟席升司衣服皆此章通用 ○大斂布絞縮者三橫者五布紵二衾君大夫士一也君陳衣于庭百稱西上大夫陳衣于序東五十稱西領西上士陳衣于序東三十稱西領南上絞紵如朝服絞一幅為三不辟紵五幅無統二衾皆如朝服十五升小斂之絞也廣終幅析其木以為堅之強也大斂之絞一幅三析用之以為堅之急也統以組類為之緣之領側若今被識矣生時禪被有識死者去之異於生也士喪禮大斂亦陳衣於房中南領西上與大夫異今此士陳衣與大夫同亦蓋天子之士統或為點大斂君大夫士祭服無算君褖衣褖衣加大夫士猶小斂也褖袷也君衣袍多去其著也○喪大記○陳小斂衣章○凡陳衣者實之後以下此章通用 ○典瑞駔圭璋璧琮琥璜之渠眉疏璧琮以斂尸鄭司農云駔外有謹盧也駔讀為駔疾之為眉緣沙除以斂尸令汁得流去也玄謂以斂尸者於大斂焉加之也駔讀為組與組馬同聲之誤也渠眉玉飾之溝瑑也以組穿聯六玉溝瑑之中以斂尸圭在左璋在右璧在背琮在腹蓋取象方明神之也琥璧琮者通於天地○春官○君即位而為椑椑謂杝也若天子椑內又有水兜革棺歲壹漆之未成然藏焉虛之不合○檀弓○天子之棺四重水兜革棺被之其厚三寸以水牛兜牛之革以為棺被革合凡四重杝各厚三寸合六寸也此為一重杝所謂屬也椑棺也雖曰椑杝梓棺二與大棺四者皆周周帀也凡棺束縮二衡三衽每束一衡亦當為橫衽今小要衽或作紕或作紖○同上○君大棺八寸屬六寸椑四寸上大夫大棺八寸屬六寸下大夫大棺六寸屬四寸士棺六寸大棺之在表者也適孔曰天子之棺四重水兜革棺被之其厚三寸杝棺二梓棺二四者皆周此以內說而出也然則大棺及屬用杝以是差之上公革棺再重也大夫無椑一重也士無屬不重也庶人之棺四寸上大夫謂列國之卿也趙簡子云不設屬椑時僭也○喪大記

君裏棺用朱綠用雜金錯大夫裏棺用元綠用牛骨鐻士不綠錯裏○喪大記曰君四重也大夫三重加以梁士二重加以黼紀其數殺者錯於棺肩所以惑蚩蚩蚩蠢也蚩蠢動貌○喪大記 ○燋君四種八筐大夫三種六筐士二種四筐加魚腊焉○地官○燋煎穀也將塗設於棺肩所以惑蚩蚩蚩使不至棺也士喪禮曰燋黍稷各二筐又曰設燋肩各一筐大夫三種加以稻四筐則手足皆一其餘設於左右○喪大記 ○慕人大斂共其帷幕帟綅為賓客飾也帷以障柩於堂或與幕張之於庭帟在柩上三公及卿大夫之喪共其帟唯士無帟王有惠於士有賜帟 ○掌次凡喪王則張帟三重諸侯再重孤卿大夫不重張帟柩上承塵○疏天官○帷堂章委人共木柩此章通用上一條始死帷堂及柩行通用事設葦席右素凡其柏席用萑黼純諸侯則紛純每敦一几謂凡奠也萑如葦而細者鄭司農云柏席迫地之席葦居其上或曰柏席載黍稷之席玄謂柏椁字磨滅之餘椁席藏中神坐也○喪大記○葦席章通用 ○司几筵凡喪

之席也敦讀曰蠢蠢覆也棺在殯則椁蠢蚩蠢既窆則加見皆謂覆之周禮雖合葬及同時在殯皆異凡體實不同祭於廟同几精氣合凡凶事仍几故書仍為乃鄭司農云乃讀為仍仍因也因其質謂無飾也書顧命曰翌日乙丑成王崩癸酉遍問南鄉西序東鄉東序西鄉皆仍几玄謂凶事謂凡奠几奠朝夕相因喪禮略○春官○此條大斂奠朝夕奠以後凡奠並通用陳小斂奠章內有封人飾牛牲牛人共奠牛圉人獻人共獸腊人共乾肉獻人共臡醢人共豆實並此章通用

右陳大斂衣及殯奠具○凡諸侯薨于朝會加一等死王事加二等於是有以衰斂詳見喪變禮道有喪章 ○季平子卒將以君之與璠斂贈以珠玉孔子初為中都宰聞之歷級而救焉歷級遽登馬陛不聚足曰送而以寶玉是猶曝尸於中原也其示民以姦利之端而有害於死者安用之且孝子不順情以危親忠臣不兆姦以陷君兆姦為姦之兆成也乃止家語○宋文公卒棺有翰君子謂華元樂舉於是乎不臣詳見宋章○齊姜薨初

穆姜使擇美櫬（櫬棺也頌琴琴名猶言雅琴皆欲以送終）季文子取以葬君子曰非禮也禮無所逆婦養姑者也（穆姜成公母齊姜成公○襄二年左氏傳）○定姒薨（姒婦○襄二年左氏傳）不殯于廟無櫬不虞（櫬親身棺季氏以定姒本賤既無器備讓其喪制欲殯不過廟又不反哭）匠慶謂季文子（匠慶魯大匠）曰子爲正卿而小君之喪不成（如季孫所議則爲夫人禮不成）不終君也（慢其母是不終事君之道）君長誰受其咎（言襄公長將季孫初季孫爲己樹六櫝於蒲圃東門之外（季文子樹櫝欲自爲公子尊得升視斂也）士之喪將大斂君不在其餘禮猶大夫也（其餘謂鄉大夫及主婦之位○同上）公視大斂（公視大記曰大夫之喪將大斂既鋪絞紟衾乃鋪席則君至爲之改始新之也○雜記）○君子大夫世婦大斂焉（詳見殯後）以爲二三子憂若以羣子之靈獲保首領以沒唯是褊棺所以藉幹者（褊棺棺中骸骨也）請無及先君仲幾對曰宋國之法死生之度先君有命矣羣臣以死守之弗敢失隊（隊墜）臣之失職常刑不赦臣不忍其死君命祇辱宋公遂行已亥卒於曲棘葬宋元公如先君禮也（昭二十五年左氏傳○孔子之喪公西赤掌殯葬焉桐棺四寸柏椁五寸（家語）大祝大喪徹奠（見始死奠章）

右徹小斂奠

君將大斂子弁絰即位子序端卿大夫即位子堂廉楹西北面東上主人房外南面主婦戶西東面遷尸卒斂宰告主人降北面于堂下君撫之主人拜稽顙君降升主人馮之命去婦馮之（先入門右者入門而右也）婦人升戶西東面遷尸卒斂宰告主人降北面于堂下君撫之主人拜稽顙君降升主人馮之命去婦馮之（先入門右者入門而右也）婦人升戶西東面遷尸卒斂宰告主人降北面于堂下君撫之主人拜稽顙君降升主人馮之命去婦馮之（先入門右者入門而右也）外南面主婦戶西東面遷尸卒斂宰告主人降北面于堂下君撫之主人拜稽顙君降升主人馮之命去婦馮之（先入門右者入門而右也）堂君即位于序端卿大夫即位于堂廉楹西北面東上主人房外南面主婦戶西東面遷尸卒斂宰告主人降北面于堂下君撫之主人拜稽顙君降升主人馮之命去婦馮之（先入門右者入門而右也）

告子馮之踊夫人東面亦如之（子弁絰者未成服弁如爵弁而素大夫之喪子亦弁絰○喪大記○雜記文同但夫人東面下有坐馮之興踊五字注云此喪大記脫字重著於是○始死章有卜人扶右射人僕人遷尸小斂章自小宗伯涖斂以下十三條皆此章通用○大夫之喪將大斂既鋪絞紟衾衣君至主人迎先入門右巫止于門外（釋菜祝先入升堂君即位于序端卿大夫即位于堂廉楹西北面東上主人房外南面主婦戶西東面遷尸卒斂宰告主人降北面于堂下君撫之主人拜稽顙君降升主人馮之命去婦馮之（先入門右者入門而右也）外南面主婦戶西東面遷尸卒斂宰告主人降北面于堂下君撫之主人拜稽顙君降升主人馮之命去婦馮之（先入門右者入門而右也）堂君即位于序端卿大夫即位于堂廉楹西北面東上主人房外南面主婦戶西東面遷尸卒斂宰告主人降北面于堂下君撫之主人拜稽顙君降升主人馮之命去婦馮之（先入門右者入門而右也）

巫止者君行必與巫巫主辟凶邪也釋菜禮門神也必禮門神者禮君非問疾弔喪不入諸臣之家也主人房外南面大夫之子尊得升視斂也）士之喪將大斂君不在其餘禮猶大夫也（其餘謂鄉大夫及主婦之位○同上）公視大斂（公視大記曰大夫之喪將大斂既鋪絞紟衾乃鋪席則君至爲之改始新之也○雜記）○君子大夫世婦大斂焉（詳見殯後）以爲二三子憂若以羣子之靈獲保首領以沒唯是褊棺所以藉幹者（褊棺棺中骸骨也）請無及先君仲幾對曰宋國之法死生之度先君有命矣羣臣以死守之弗敢失隊（隊墜）臣之失職常刑不赦臣不忍其死君命祇辱宋公遂行已亥卒於曲棘葬宋元公如先君禮也（昭二十五年左氏傳○孔子之喪公西赤掌殯葬焉桐棺四寸柏椁五寸（家語）大祝大喪徹奠（見始死奠章）

右大斂

天子七日而殯諸侯五日而殯大夫三日而殯（尊者舒卑者速章有卜人右射人左遷尸章有○王制○始死章有卜人右射人僕人遷尸此章通用）○君大夫羣吊者（羣吊者四隅也羣亂髮也將之緣當爲角聲之誤也角中謂棺內四角髮棺中必爲小遮蔽之此緣或爲簍○喪大記）◎君蓋用漆三衽三束大夫蓋用漆二衽二束士蓋不用漆二衽二束（用漆者塗令牝牡之中束也衽小要也○同上）○天子之殯也菨塗龍輴以椁（菨木龍輴如椁而塗之天子殯以輴車畫轅爲龍加椁以覆棺已乃屋其上盡塗之）天子之禮也（禮引○君殯用輴櫬至于上畢塗屋大夫殯以幬（櫬猶菨也屋殯上覆及也此記參差以檀弓參之天子之殯居椁以龍輴櫬木題湊象椁上四注如屋以覆之盡塗之諸侯椁不畫龍櫬不題湊象

埒其他亦如之○賓襚陳衣西牆不就牆擯其三面塗之不及檐者言隨牀所陳小裁取容棺然則天子諸侯差寬大矣

士殯見衽塗上帷之士不攺殯地下棺見小要耳帷之鬼神尚幽闇也士達於天子皆然疏或作錞或作埻

大記　○商師喪事代王受眚哉詹戚若祭祀之主也今國遭大喪若云此黍稷不馨使鬼神不逞于王既殯大祝作禱辭授侑人使以禱于王設復梯大祝主言問其其梯物元謂言以禱精田之神受眚哉弭後殃○天官　○大祝大喪言侑人讀禱鄭司農云侑人主設復梯大祝主言問其其梯物元謂言

者進當賓主人也始立門東北面主人拜稽顙君稱言視祝而踊主人踊稱言樂所以來之辭也視祝而踊祝相君之禮當節之也大夫則奠可也士則出俟于門外命之反奠乃反奠卒奠主人先俟于門外君退主人送于門外拜稽顙迎不拜拜送者拜迎則爲君之答己君于大夫疾三問之在殯三往焉士疾壹問之在殯壹往焉所以致殷勤也君弔則復殯服復也反其未殯之服新君乃始來弔也復或爲服夫人弔於大夫士主人出迎於門外見馬首先入門右夫人入升堂即位主婦降自西階拜稽顙於下夫人視世子而踊奠如君至之禮夫人退主婦送于門內拜稽顙主人送于大門之外不拜視世子而踊也世子之從夫人位如視從君也大夫君不迎于門外入即位于堂主人北面眾主人南面婦人即位于房中若有君命命夫命婦之命四鄰賓客其君後主之也後主人而拜主人南面拜不俱拜將拜賓使主人無二也君弔見尸柩而後踊塗其後雖往不踊也○此一節未小斂既小斂受弔通用大夫士若君不戒而往不具殷奠君退必奠榮君之來○喪大記○未小斂受弔章有廡子不受弔宋成公如鄭又奉尸柩于堂後迎賓送賓皆此章通用

右殯後受弔

天府凡國之玉鎮大寶器藏焉若有大祭大喪則出而陳之既事藏之玉鎮大寶器玉瑞玉器之美者諦祫及大喪陳之以華國也顧命陳寶赤刀大訓弘璧琬琰在西序大玉夷玉天球河圖在東序三玉爲三重夷常也球雍州所貢河圖皆歷代傳寶之屏之斧依大貝鼖鼓在西房兌和之弓垂之竹矢在東房此其行事見於經○春宮○典路若有大祭祀則出路鸞駕說大喪亦如之亦出路當陳之鄭司農說以書顧命曰成王崩康王既殯先王寶器又曰大路在賓階面綴路在阼階面先路在左塾之前次路在右塾之前○同上

右陳寶器○乙丑王崩丁卯命作冊度三日命史爲冊書度傳顧命於康王越七日癸酉伯相命士須材邦伯爲相則召公於丁卯召公命士須材七日癸酉召公命士致材木須待以供喪用狄設黼扆綴衣狄下士屏扆風畫爲斧文畫戶牖之間謂之扆黼扆復設幄帟綦席于扆前南鄉敷重篾席黼純華玉仍几篾桃枝竹白黑雜細織成文如綦文綦音其緣之華彩色華王以依几仍几東西廂謂之序底蒻草緻雜彩有文之貝飾几此旦夕聽事之坐東序西鄉敷重底席綴純文繅憑几仍因也因生時几不改作此見羣臣覲諸侯之坐西序東鄉敷重丹漆几丹漆赤多白少曰丹東西廂謂之序底蒻草緻雜彩有文之貝飾几此旦夕聽事之坐西夾南鄉敷重筍席玄紛純漆仍几豐莞彩色爲畫純緣飾也豐莞細者可以爲席此養國老饗羣臣之坐西夾之前謂之序東西廂謂之夾筍竹名玄紛黑縓也縓淺赤也此親屬私宴之坐故席几質飾豐席畫純彫玉仍几此養國老饗羣臣之坐故席几質飾西序東面敷重丹漆几越玉五重陳寶於東序西序半北列玉五重又陳先王所寶之器物赤刀大訓弘璧琬琰在西序赤刀削大訓虞書典謨大璧琬琰之珪爲二重大玉夷玉天球河圖在東序三玉爲三重夷常也球雍州所貢河圖八卦伏羲王天下龍馬出河遂則其文以畫八卦謂之河圖皆歷代傳寶之屏之斧依大貝鼖鼓在西房兌和之弓垂之竹矢在東房屏風畫爲斧文畫戶牖之間謂之扆所以分別內外也大貝如車渠鼖鼓長八尺商周傳寶之西房西夾坐東兌之戈和之弓垂之竹矢在東房兌和古之巧人垂舜共工所爲皆中法故亦傳寶之東房東廂次室大輅在賓階之前次輅在賓階面綴輅在阼階面大輅玉飾金先輅在左塾之前次輅在右塾之前大輅象飾木金玉象皆以飾車木則無飾皆在路寢門內左右塾前北面凡所陳列皆象成王生時華國之事所以顧命二人雀弁執惠立于畢門之內士衛賓與在廟同重顧命故雀弁惠三隅矛路寢門名畢門四人綦弁執戈上刃夾兩階陛故書綦爲騏玄赤色士弁赤士堂廉曰陛士所一人冕執劉立于東堂一人冕執鉞立于西堂冕皆大夫也劉鉞鑿屬立于東西廂之前堂一人冕執戣立于東垂一人冕執瞿立于西垂戣瞿皆戟屬立于東西序之階上一人冕執銳立于側階銳矛屬也側階北下立階上王麻冕黼裳由賓階隮王及羣臣皆吉服用卿士邦君麻冕蟻裳入即位公卿大夫及諸侯皆同服亦頫中之禮蟻裳名色玄太保太史

太宗皆麻冕彤裳執事各異裳彤纁也太保承介圭上宗太宗上宗卽宗伯也太保奉同瑁由阼階隮大圭尺二寸天子守之故奉以贲康王所位同爵名瑁所以冒諸侯圭以齊瑞之用阼階升由便不嫌書顧命進康王故同階曰皇后憑玉几道揚末命命汝嗣訓王懲玉几所道稱揚終命所以戒動康王命汝繼嗣其道臨君周邦率循大卞用是道臨君周國率羣臣循大法變和天下用答揚文武之光訓言用和道和天下用對揚聖祖文武之大教敎成王意王再拜興答曰眇眇予末小子其能而亂四方以敬忌天威言徹徹我幼末小子其能如父祖治四方以敬忌天威德乎讓辭託不能乃受同瑁王三宿三祭三咤三奠皆告已受王冕瑁爲主受同以祭禮成於三故酌者實三爵於王王三進酋三祭酒羣臣所傳顧命上宗曰饗祭必受嘏讚王曰饗福酒太保受同降受王所饗同下堂反於篚蹜以異同秉璋以酢太保以盥手洗異同實酒秉璋以酢祭半圭曰璋臣所奉一二伯父盥幾相與顧念文武之道宏先公之臣服于先王天子解冏姓諸侯曰伯父言今我

王已祭太保又祭祭酹曰酢太保拜白已傳顧命故授宗人同拜王答拜宗人小宗伯佐太宗人供太保受同祭嚌太保既拜而人同拜王答拜尊所受命太保受同降受王所饗嚌至齒則王亦至齒王至齒王亦至齒太保居其言饗太保言嚌互相備宅授宗人同拜王答拜太保所授宗人同拜白成王以事畢王答拜敬所白太保降收太保下堂則王亦可畢王答拜敬所白太保降收加有司於此盡收徹諸侯出廟門俟言諸侯則卿士以下亦可知儐之○顧命所處故曰廟皆待王後命○顧命太保受同祭嚌太保既拜而人同拜王答拜尊所受命太保受同降受王所饗之內出畢門立應門之中庭南面太保率西方諸侯入應門左畢公率二公爲二伯各率其所掌諸侯隨其方爲位皆北面東方諸侯入應門右諸侯隨其方爲位皆北面太保暨芮伯咸進相揖皆再拜稽首王義嗣德答拜諸侯拜送幣而首至地盡禮也康王以義繼先王言諸侯以內賓稱奉圭兼幣曰一二臣衛敢執壞壞諸侯皆陳四黃馬也奉圭兼幣之辭言一二見非一也爲蕃衛朱旂鑾以爲庭實而拜送幣也舉奉圭朝而遇國喪遂因見新王敢執壞地所出故曰臣衛來朝而遇國喪遂因見新王敢執壞地所出而奠贄諸侯也舉

義一年不二君故君薨稱子某既葬稱子明繼體以繫民臣之心不可曠年無君故踰年稱公 緣孝子之心則三年不忍當也孝子三年志在思慕不忍當父位故雖即位猶於其封內三年稱子○文九年公羊傳○文公元年春王正月公即位不可曠年無君○定公元年夏六月癸亥公之喪至自乾侯戊辰公即位 諸侯薨五日而殯殯則嗣子即位癸亥昭公喪至五日殯于宮定公乃即位○左氏春秋○癸亥公之喪至自乾侯則曷爲以戊辰之日然後即位正棺於兩楹之閒然後即位 正棺者象既小斂夷於堂昭公死於外不得以君臣禮治其喪故示盡始死之禮禮始死于北牖下小斂于戶內夷於兩楹之閒大斂於阼階殯於西階之上祖於庭葬于墓奪孝子之恩動以遠也禮天子五日小斂七日大斂諸侯三日小斂五日大斂卿大夫二日小斂三日大斂夷而經殯而成服故戊辰然後即位即位也 諸侯五日而殯今以君始死之故須殯而後言即位○公羊傳○正君乎國然後即位也 沈子曰正棺乎兩楹之閒然後即位 禮治之故須殯而後即位○禮記○士備入而后朝夕踊備猶盡也國君之喪嫌神尙幽闇也○雜記○士備入而后朝夕踊備猶盡也國君之喪嫌主人哭入則踊○檀弓

右朝夕哭

大祝徹奠 見始死奠章

右徹大斂奠

司服大喪共其奠衣服 奠衣服今坐上魂衣也○春官○陳小斂奠章有封人飾牛牲等七官又陳大斂章有司几筵設葦席棨几皆此章所通用此條後凡奠通用

右朝夕奠

遷人喪事共其鬲簟遷 喪事之簟謂殷奠時○天官○陳小斂奠章有封人等七官又陳大斂章有司几筵設葦席棨几朝夕奠章司服共奠衣服皆此章通用此條凡後殷奠通用 ○天子諸侯之喪斬衰者奠大夫齊衰者奠 詳見大斂奠章 ○外饗凡小喪紀陳其鼎俎而實之 謂喪事之奠祭○天官

右朝月半殷奠

小宗伯及執事眡葬獻器遂哭之卜葬兆甫竁亦如之 兆墓塋域甫始

也鄭大夫讀窆爲砭穿壙子春讀窆爲貶皆謂葬穿壙也今南陽名穿地爲窆聲如府牖之牖○春官○冢人掌公墓之地辨其兆域而爲之圖先王之葬居中以昭穆爲左右公君也圖謂畫其地形及邱壟所處東西凡諸侯居左右以前卿先王遷塋者昭居左穆居右各就其所出王以尊處而藏之凡諸侯墳高四丈關內侯以下至庶人各有差大夫士居後各以其族子孫各就其前後而亦併昭穆凡死於兵者不入兆域戰敗無勇授諸塋外以罰之凡有功者居前居王墓之前處昭穆之中央以爵等爲邱封之度與其樹數別尊卑也王公曰邱諸臣曰封漢律曰列侯墳高四丈關內侯以下至庶人各有差大喪既有日請度甫窆遂爲之尸甫始也請度量所始窆之處地爲尸者成葬爲之尸及窆以度爲邱隧隧羨道也度邱與羨道廣袤所至凡諸侯及諸臣葬于墓者授之兆同上○葬於北方北首槨弓○龜人若有祭事則奉龜以往喪亦如之春官○大卜凡喪事命龜重喪禮次大祭祀也士喪禮則筮宅卜日天子卜葬兆凡大事大卜陳龜貞龜命龜既高其他以差

冠不蕤占者皮弁有司卜人也麻衣白布深衣而著衰焉及布帶繩屨非純吉亦非純凶也皮弁則純吉之尤者也占者尊於有司卜如筮則史練冠長衣以筮占求吉其服彌吉大夫士朔服皮弁日朝服以朝○大夫之喪大宗人相小宗人命龜卜人作龜卜者朝服筮宅筮史筮人也長衣深衣之及日也相相主人禮也命龜告以所問事也作龜謂揚火灼之以出兆○同上○龜人以下四條卜葬日通用

右卜宅○周公在豐致政老歸將沒欲葬成周公襲成王葬于畢書序○又案尚書大傳曰周公生欲事宗廟死欲聚骨於畢畢者文王之墓地故周公死成王不葬於周而葬之於畢○

太公封於營邱比及五世皆反葬於周詳見喪禮○成子高寢疾成子高齊大夫國成伯高父也慶遺入請曰子之病革矣如至乎大病則如之何觀其意革急也遺慶封之族子高曰吾聞之也生有益於人死不害於人吾縱生無益於人吾可以死害於人乎哉我死則擇不食之地而葬我焉不食謂不墾○檀弓○公叔文子升於瑕邱蘧伯玉從二子衛大夫文子之孫名拔文子曰樂哉斯邱也死則我欲葬焉蘧伯玉曰吾子樂之則瑗請前刺其欲害人瑗伯玉名○同上

虞人致百祀之木可以爲棺槨者斬之不至者廢其祀刻其人虞人掌山澤之官百祀幾內百縣之祀也以爲棺槨作棺槨也斬伐也○檀弓○柏槨以端長六尺以端題湊也其方蓋一尺○同上○君松槨大夫柏槨士雜木槨天子柏槨以端長六尺夫子制於中都使庶人之槨五寸五寸謂端方也此謂尊者用大材卑者用小材耳自天子諸侯卿大夫士庶人六等其槨長自六尺而下其方自五寸而上之厚蓋與槨方齊天子五重上公四重諸侯三重大夫再重士一重棺槨之閒君容柷大夫容壺士容甒瓦閒可以藏物因以爲節君裏槨虞

筐大夫不裹槨士不虞筐裏槨之物虞筐之文未聞也○喪大記

右井槨○顧命越七日癸酉伯相命士須材詳見陳寶器章○宋文公卒用蠶室槨有四阿君子謂華元樂舉於是乎不臣詳見宅章○晉魏舒合諸侯之大夫于狄泉將以城成周魏獻子屬役於韓簡子及原壽過而田於大陸焚焉還卒於甯范獻子去其柏槨以其未復命而田也范獻子代魏子爲政去其柏槨示貶之○定元年左氏傳○昔者夫子居於宋見桓司馬自爲石槨三年而不成夫子曰若是其靡也死不如速朽之愈也詳見士喪禮○小宗伯王崩及執事眡葬獻器遂哭之執事謂梓匠之屬王將葬獻明器之材又獻素獻成皆於殯門外王不親哭有官代之○春官○後陳明器一章益此章通用

右獻明器

天子崩七月而葬諸侯五月而葬大夫三月而葬禮○士三月而葬是月也卒哭大夫三月而卒哭諸侯五月而葬七月而卒哭（尊卑恩之差也天子至士葬即反虞○雜記○卜宅章亂人以下四條竝此章通用）

合卜葬日○癸未葬宋繆公葬者曷爲或日或不日不及時而日渴葬也（渴喻急也乙未不及時而不日慢葬也慢不能以禮葬也八月葬蔡宣公是也過時而日隱之也（隱痛也痛賢君不得以時葬丁亥葬齊桓公是也過時而不日隱之也解殺不能以時葬夏四月葬衛桓公是也當時而不日正也（六月葬陳惠公是也）當時而日危不得葬也（隱三年公羊傳）○宣公八年葬敬嬴禮卜葬先遠日辟不懷也（懷思也○左氏傳）

長沙鄭業敬初校
北平史悠咸覆校
南海廖廷相再覆校

喪大記下

凶禮十

補

世婦掌喪紀之事帥女宮而濯摡爲盛（摡拭也爲陋○天官）○內豎若有喪紀之事則爲內人蹕（內人從世婦有事於廟者內豎爲內人蹕六宮蹕者以其掌內小事○同上）○小斂（章有甘人等七官大斂章有司凡筵設凡席朔月半奠章有司筵設凡席朔月半奠章有司筵設凡席朔月半奠章有司

乘君不敢逆王命而復賜之使三官書之吾子爲司徒實書名謂季孫也書名定位號正所書孟孫爲司空以書勳動功也今死而弗以是棄君命也書在公府而弗以是廢三官也若命服生弗敢服死又不以將焉用之乃使以葬昭四年○鄭公孫黑卒赴於晉晉左氏傳○鄭侯以其善於伐秦也六月晉侯請於王王追賜之大路使以行禮也大路天子所賜車之總名以行葬禮傳言大夫有功則賜服路○襄十九年左氏傳喪祝及祖飾棺乃載祖爲行始其載而後飾小喪亦如之春官

右載

縫人喪縫棺飾焉孝子既啟見柩猶見親之身既載飾而以行遂以葬若存時居于帷幕而加文繡喪大記曰飾棺君龍帷云云故書焉爲馬杜子春云當爲馬

衣翠柳之材必先纏衣其材乃以張飾也柳之言聚諸飾之聚

所聚書曰分命和仲度西曰柳殼○天官○飾棺君龍帷三池振容黼荒火三列黻三列素錦褚加僞荒繡紐六齊五采五貝黼翠二畫翠二皆戴圭魚躍拂池君繡戴六繡披六大夫畫帷二池不振容畫荒火三列黻三列素錦褚繡紐二玄紐二齊三采三貝黻翠二畫翠二皆戴綬魚躍拂池大夫戴前繡後玄披亦如之士布帷布荒一池揄絞繡紐二縪紐二齊三采一貝畫翠二皆戴綬士戴前繡後縪二披用纁飾棺者以葦道路及壙中不欲衆惡其親也荒蒙也在旁曰帷在上曰荒詩之而從既窆樹於壙中檀弓曰周人牆置翣是也綬當作緌高衣以白布畫者畫雲氣其餘各如其象柄長五尺車行使人持之而從既窆樹於壙中檀弓曰周人牆置翣是也綬當作緌讀如冠纓之纓蓋五采羽注於翣首也○喪大記○大夫不揄絞屬於池下謂揄飾也揄翟也

小斂章

右飾棺翣旗○孔子之喪公西赤爲志焉公西赤孔子弟子志謂章識

殷也綢練設旐夏也夫子殷行夏引以綢練旌之杠此旌葬乘車所建也旌之旒縪布廣充幅長尋曰旐雜記曰素錦綢杠○檀弓○春官○

飾棺牆牆之障柩猶蔽也牆柳衣翣殷人兼用三王之禮尊之被如禭與設披周也設崇

司服大喪共其緦衣服也玄謂緦爲淫鄭司農云淫讀爲緦緦陳衣服所藏於椁中○春官○

自衣服以下並獻明器章通用○司常大喪建緦車之旌及葬亦如之葬云建之則行

緦車解說之○車僕大喪緦輦車言輿革車車則遣車不徒

喪飾遣車遂緦之行之緦輿也謂陳駕之行之使人以次舉之以如墓也遣車一曰駕車○竝春官

○司裘大喪緦裘飾皮車皮車遣車之革路故書緦爲淫鄭司農云淫裘陳裘也玄謂緦似而作之凡爲神之之興謂象似而作之凡偶文物必沽而小耳○天官○

○校八大喪飾遣車之馬及葬

埋之言埋之則馬乃塗車之芻靈○夏官○圉人凡喪紀廐
馬詳見朝祖奠章○遣車視牢具言車多少各如所包遣奠牲體之數
與遣奠天子大牢包九个諸侯亦大牢包七个大夫亦大牢包五个士少牢包三个大夫以上乃有遣車○疏記○君
之適長殤車三乘公之庶長殤車一乘大夫之適長殤車一乘
皆下成人也自上而下降殺以兩成人遣車五乘長殤三乘下殤一乘尊卑以此差之庶子言公卿遠之傳曰大功之殤中從上○擅弓○天子五重諸侯三重大夫再重天子葬五重與茵也葬者抗木在上茵在下士喪禮下篇陳器曰抗木橫三縮二加抗席三加茵用蒲席疏布緇翦有幅亦縮○橫三此士之禮一重者以此差之上公四重○○澤虞喪紀共其葦蒲之事葦以圍廣○掌荼掌以時
聚荼以共喪事共喪事者以葬物也既夕禮曰苞苴用荼○苞地官○司兵大喪庶五兵故記庶爲淫鄭司農云淫陳也淫直遁爲庶玄謂庶衆也興作明器之役器五兵也士喪禮下篇有甲胄干笮○司弓矢大喪共明弓矢弓矢明器之用器也士喪禮下篇曰用器弓矢○疏貢官○司干大喪庶
其樂器○典庸器大喪庶箭虡庶興也興謂作之○疏春官
舞器○樂師凡喪陳樂器則帥樂官而往陳之○大司樂大喪莅庶樂器莅臨也臨笙師○眡瞭大喪庶樂器○笙師大喪庶其樂器歐興也興謂作之也○鎛師大喪庶其樂器○典庸器大喪庶箭虡庶興也興謂作之○疏春官

右陳明器○曾子曰晏子可謂知禮也已恭敬之有焉言禮
者敬而已矣有若曰晏子一狐裘三十年遣車一乘及葛而反
國君七个遣車七乘大夫五个遣車五乘晏子焉知禮言其
大儉傷下非之及葛而反言其歸不留賓客有事也人臣賜車馬者乃得有遣車遣車之差大夫五諸侯七則天子九諸侯不以命數喪數略也个謂所包遣奠牲體之數也雜記曰遣車視牢具

道君子恥盈禮焉國奢則示之以儉國儉則示之以禮時齊
方奢矯之是也○國弓○宋襄公葬其夫人醢醢百甕曾子曰既曰
明器矣而又實之以生之爲明器而與祭器皆實之是亂鬼器與人器○同上

及衆曰公志無私也尊賢敬讓曰恭敬有徵之既過能改曰恭言自知也賞慶刑威曰君能行民從之愛民惕長曰恭順長接下揚善賦簡曰聖所稱不務得人所善得實所敷得簡執禮御賓曰恭迎待賓也敬祀享禮曰聖既敬於祀能通神道莅親之闕曰恭修德以益之照臨四方曰明以明照之尊賢讓善曰恭不專己善推之人謙訴不行曰明逆知之故不行威儀悉備曰欽威則可畏儀則可象經緯天地曰文成其道大慮慈民曰定思樹德道德博聞曰文無不知純行不雜曰文不眩下問安民大慮曰定以慮安民慈惠愛民曰文惠而有禮闢土有德曰襄取之以義賜民爵位曰文與同升甲胄有勞曰襄亟征之綏柔士民曰德安民以居安士以事小心畏忌曰僖思所當忌諫爭不威曰德不以威臨之能受威強敵德曰武敵者敵温柔賢善曰懿性能純善克定禍亂曰武以兵往故能定心能制義曰度制事得宜刑民克服曰威法以正民能使服也聰明叡哲曰獻有通知之聰夸志多窮曰武大志行兵多所窮極智質有聖曰獻有所通非修道安民立政曰成政安民五宗安之曰孝五世之宗淵源流通曰康性無忘慈惠愛親曰孝周愛親族温年好樂曰康好農年勤民事協時肇享曰孝協和肇始當如初秉德不回曰孝順於德而不違安樂撫民曰康無四方之虞令民安樂曰康當而教之執心克莊曰齊能自嚴布德執義曰穆舜典四門穆穆輕輸供就曰齊輸有所輕而供成○輕輸周書作輔輕史記正義作資輔就共曰齊注云資輔佐而成中情見貌曰穆性心露也甄心動曜曰頊甄猶心史記作甄精昭有儀可象可法敬昭德有勞曰昭疾於所敬能勞謙柔德考

有伐而還曰釐知難而退剛強直理曰武剛無欲強無撓直正直理忠恕質淵受諫曰僖深故能受威強敵德曰武敵者敵與有德亂曰武以兵往故能定心能制義曰度制事得宜刑民克服曰威法以正民能使服也聰明叡哲曰獻有通知之聰夸志多窮曰武大志行兵多所窮極智質有聖曰獻有所通非修道安民立政曰成政安民五宗安之曰孝五世之宗淵源流通曰康性無忘慈惠愛親曰孝周愛親族温年好樂曰康好農年勤民事協時肇享曰孝協和肇始當如初秉德不回曰孝順於德而不違安樂撫民曰康無四方之虞令民安樂曰康當而教之執心克莊曰齊能自嚴布德執義曰穆舜典四門穆穆輕輸供就曰齊輸有所輕而供成○輕輸周書作輔輕史記正義作資輔就共曰齊注云資輔佐而成中情見貌曰穆性心露也甄心動曜曰頊甄猶心史記作甄精昭有儀可象可法敬昭德有勞曰昭疾於所敬能勞謙柔德考

衆曰靜成衆安聖善周聞曰宣通於善道聲教宣聞○案此句後有之周書及史記正義云聖聞周達曰照注恭己正身聖聖通合恭己鮮言曰靖恭己正身少言而中治而無青曰平無罪也寬樂令終曰靖性寬樂義以善自終執事有制曰平事得其宜施之彌年壽考曰胡久其由義而濟曰景用義而成保民耆艾曰胡六十耆七十艾耆意大慮曰景耆強也彊毅果敢曰剛於斷義致志固布義行剛曰景以剛行義追補前過曰剛勤善以補過清白守節曰貞行清白執志固猛以剛果曰威猛則少寬大慮克就曰貞幹事能成大慮非不憶無屏曰貞史屏作屛注恪然無私又此句上有猛以彊果曰威注彊甚於剛正而何不憶無屏曰貞史屏作屛注恪然無私又此句上有猛以彊果曰威注彊甚於剛執正曰威史注同正言無邪○注有誤字又周書執作信亦非闢土服遠曰桓以武力征四夷治典不殺曰桓敬以使之大慮行節曰孝言成德純一曰思道大而始之長大省兆民曰思大親民而不修主義行德曰元以義爲主○史注有行德政字外内思索曰思言求義聖善周聞曰宣聞謂所聞善事追悔前過曰思思而能改嚴行見中外曰慤表裏如一叡圖克服曰壯叡字誤史注通邊圖使能服狀古述今曰鑒史注立言之稱勝敵克亂曰壯勝敵故能克亂○史注不撓故勝又上下諸壯字皆作莊昭功寧民曰商商度事宜所以安民野曰壯非嚴何以死難克殺秉正曰夷秉正不任賢而不違安樂撫民曰康無四方之虞令民安樂曰康當而教之執心克莊曰齊能自嚴布德執義曰穆舜典史正作政屢征殺伐曰壯以嚴整之安民好靜曰夷周書史記民皆

敬戒曰敬身急戒○周述事不弟曰丁不孫弟鳳興恭事曰敬敬以涖事有功安民曰烈以武立功彙方益平曰敬法常而知兼德尊業曰烈業以通德而能尊令善典法曰敬非敬何以善之剛克爲伐曰翼伐功也剛德克就曰肅成其敬使爲終思慮深遠曰翼好遠思不任亂○執心決斷曰翼好小心翼翼○史注始一○史注正而後約始終一不生其國曰聲生於肅聲嚴厲內貞復曰白正而復始貞正而復始終一○史注正而復始終一不生其國曰聲生於家不勤成名曰靈任本性不見賢思齊未家短折曰殤未嫁未娶死而志成曰靈上志不從命○史注志士不忘命愛民好治曰戴愛養其民天下戴仰死見神能曰靈有鬼不爲厲典禮不倦曰戴倦過○史作無過亂治不損曰靈不能以治損亂○周書史記作治而短折不成曰殤幼稚而死好祭鬼交曰靈齊鬼神不致遠○周書交作神史記作怪隱拂不成曰隱不以隱括改其性極知鬼事曰靈其智能聰徹之○史事作神不顯尸國曰隱以闇主國見美堅長曰隱美過其令殺戮無辜曰厲官人有罪曰戾

應實曰知能官人復很遂過曰刺去諫曰復反是曰很肆行勞祀曰悼勞於心泣記言不脩德也不思忘愛曰刺忘甚○史注忘其愛己者甚字卽忘其之誤年中圖天本注忘其本情欲○史事作圖知人○周書史記此下云恐不祥年不知人○周書史記此下云恐不祥曰悼年未知人○周書史記此下云恐不祥早孤短折曰哀早未知人曜從處曰悼注從處言險圮又云恭仁短折曰哀注體恭質仁功未施凶年無穀曰糠史注體恭質仁功未施好改舊以勞動民○史注數移徙外內從亂曰荒家不治官不治不悔前過曰戾知而不改好樂怠政曰荒注於聲樂怠於政事怙威肆行曰虐肆意威行在國遭憂曰愍仍多大喪雍遏不通曰幽權臣擅命故令不達在國逢難曰愍兵寇之事早孤銷位曰幽銷位卽位而卒○銷當作殲周書作有史記作鋪皆誤也禍亂方作曰愍史注國無政動長亂動或作惠○受諫以爲聰○史注以虛受人柔質受諫曰慧祭亂常曰幽易神便民悲傷曰愍史注國無政動長亂動妨政賊害○史注妨作苛貞心正而名察○史注心正而用察少名實不爽曰匡注心正而名察○史注心正而用察少名實不爽曰匡名實內外德正應和曰莫史注正其德應其和溫良好樂曰良言人可好施勤無私曰惠史惠作類注無私唯義所慈和徧服曰可樂施勤無私曰惠史惠作類注無私唯義所慈和徧服曰順史注能使人皆服其慈和思慮果敢曰趫周書無此句史記云思慮果博聞多能曰憲雖多能不至於大道○周書無此句喬於賜與曰愛喬於賜與史注言多施不吝貧窮曰惠自任多近於專好內遠禮曰煬內則淫於家外則淫朋書史記順作惠順禮曰魏雖威不逆禮○周書史記順作惠好內怠政曰煬內則淫於家外則怠政好內遠禮曰煬不奉禮克威敏行好內遠禮曰煬不奉禮克威記作厚交曰擯不自明而專外交去禮遠眾曰煬史注不率以道教之疏遠繼位曰遠周書史記作紹肇敏行成曰直史注始疾行成言不深彰義背尊大而逆之好更改舊曰易變故改常名與實爽曰繆史注言名美而實傷愛民在下曰憫憫過○史作損不能以治損亂○周書史記作愍刑曰克道之以政擇善而從曰比比方善而從之除殘去虐曰湯亂而不損曰靈貪亂宜亡而神靈之曲也隱哀之方也景武之方也施爲文除爲武辟地爲襄服遠爲桓剛克爲發柔克爲懿履正爲莊有過爲僖施而不私爲宣雲行雨施日月無私鄉惠無內德爲獻無內德成也○史作惠以其明德由義而濟爲景失志無輔則以其明餘皆象也所及爲平無內德○諡法解以伯仲死諡周道也檀弓○古者五十而后爵死而諡今也古者生無爵死無諡古謂殷以前也大夫以上乃謂之爵死有諡也周制爵乃命士雖及之猶不諡之非禮也○諸侯言諡曰類詳見喪通禮名位章

右諡誄大臣之喪有緦○莊公元年王使榮叔來錫桓公命（附見於下）○莊昭七年○衛侯惡卒告喪子周之○檀弓○左氏春秋○衛侯惡卒告喪子周命追命桓公襄稱其德若昭七年○左氏春秋○衛侯惡卒告喪子周王追命衛襄之比○大夫士卒（簡公王卿士也）且追命襄公曰叔父陟恪在我先王之左右以佐事上帝（陟登也恪敬也帝天也叔父謂襄公命如今之褒冊）余敢忘高圉亞圉二圉（殷王追命者○昭七年左氏傳○）

楚子疾告大夫曰不穀不德少主社稷生十年而喪先君未及習師保之教訓而應受多福（謂爲君）是以不德而亡也君兩失之（哀十六年○左氏傳）○魯莊公及宋人戰于乘邱（十年夏）

大夫之寵獲保首領以沒於地唯是春秋窀穸之事（窀厚也穸夜也厚夜猶長夜春秋所以從先君於禰廟者從先君代謂祭祀長夜謂葬埋）請爲靈若厲（欲受惡謚以歸先君也亂而不損曰靈殺不辜曰厲）大夫擇焉莫對

縣賁父御卜國爲右（縣卜皆氏也凡車右勇力者爲之）馬驚敗績（驚奔失列）公隊（墜）佐車授綏（佐車之貳曰佐授綏乘公）公曰末之卜也（末之猶微哉縣言卜國無勇縣）賁父曰他日不敗績而今敗績是無勇也（公他日戰其御馬未嘗驚驚）

及五命乃許秋卒子囊謀謚大夫曰君有命矣子囊曰君命以共若之何毀之赫赫楚國而君臨之撫有蠻夷奄征南海以屬諸夏而知其過可不謂共乎請謚之共大夫從之（傳言子囊之善○閔馬父曰周恭王能庇昭穆之闕而爲恭（恭王周昭王之孫穆王之子也昭王南征而不反穆王欲肆其心皆有闕失言恭王能庇覆之故爲恭也）楚莊王能知其過而爲莊（莊名拔或作發）其子戌請謚於君曰日月有時將葬矣請所以易其名者（謚者行之迹有時猶言在數也大夫士三月而葬）君曰昔者衛國囚儀夫子爲衛與國之儀者是不亦貞乎（君靈公也）昔者衛國有難夫子以其死衛寡人不亦貞乎（難謂魯昭公二十年盜殺衛侯之兄縶也時齊豹作亂公如死）夫子聽衛國之政修其班制以與四鄰交衛國之社

右大臣喪

士喪禮之緇布冠亦有組纓（士喪禮下篇曰藏苞符於扉○夏官○大

夫之喪既薦馬薦馬者哭踊出乃包與而讀書嫌與士異記之也既夕禮曰包

挋取下體又曰主人之史請讀賵○雜記

右包與讀賵

遂師大喪使帥其屬以幄帟先道野役使以幄帟先者大宰也以爲葬塗之間先張神坐也道野役帥以至墓也○地官○陳車葬人掌次此章通用朝祖章圖脊眾庶大司徒帥六鄉屬六引遂人屬六縛小司徒帥邦役鄉師帥民又薦車馬陳明器兩章並此章通用○鄉士大喪紀爭

掌其鄉之禁令帥其屬夾道而趨下士以

護葬使之道○喪祝及斂者御柩出宮乃代○秋官○方相氏大喪先之○春官○鄉師及葬執謖以與匠師御柩而治役匠師事官之屬其於司空

若鄉師之於司徒也鄉師主眾匠共主葬引謂將葬時也以指麾挽柩之役正其行列進退○地官○匠師主匠師主役匠師事官之屬其於司空

○司士作六軍之士執披作謂使之也披柩車行所以披持棺者有紐以結之謂之戴鄭司農云披

者扶持棺險者也天子葬十二諸侯葬八大夫六士四玄謂結披必當棺束於束縴紐天子諸侯載柩三束大夫士二束喪大記曰君纏披六大夫披四前纏後左士二披用纁人君○喪祝禮文欲其數多閣數兩旁言六耳其實旁三○夏官○喪祝

掌大喪勸防之事鄭司農云勸防引柩也杜子春云防當爲披玄謂勸猶倡帥前引者防謂執披備傾虧

小喪亦如之○大史大喪執灋以涖勸防引六綍○中車

大喪及葬執謚從車持旌從車建旌而隨柩路持蓋與旌者王平生時車建旌而則有蓋今屋車無蓋執而隨之所執者銘○御僕大喪持翣翣亦

之喪持翣翣棺飾也持而○夫官○家人大喪持翣從柩車○夏官○女御后

所飾遣車也亦設鸞旗鄭司農云象人謂以芻爲人言言問其不如法度者立謂言猶語也語之者告當行若於生存者於是

車而哭遣車王之魂魄所馮依○夏官○內豎王后之喪及葬執褻器以從遣

車褻器振飾拭沐之器○天官○君葬用輴四綍二碑御棺用羽葆大夫葬

用輴二綍二碑御棺用茅士葬用國車二綍無碑比出窆御棺用功布

大夫廢輴此言輴非也輴皆當爲轅謀也輇字或作圜是以文謀爲圜轅車也輇卑之車也輇日綍行道日引至壙將窆又曰綍而設碑是以連言之碑桓楹也御棺居前爲節度也士言比出宮用功布則出宮而止至壙無矣綍或爲率○喪大記○朝祖薦車章遂師共匶車猶人帥壓車巾車共匶路祥車曠左此章通用此條四綍二碑窆章通用○鄉士大喪紀爭

○遂士六鄉若有邦事則爲之前驅而辟其喪亦如之○縣士

大夫有邦事則爲之前驅而辟其喪亦如之○縣士○遂士三公若有邦事則爲之前驅而辟其喪亦如之○縣士

天子同者三其終夜燎及乘人專道而行

右柩行○鄭酋公卒將爲葬除除葬道及游氏之廟游氏子孫大夫族

將毀焉子大叔使其除徒執用以立而無庸毀用毀廟具曰子

產過女而問何故不毀乃曰不忍廟也諸將毀矣敝毀廟者之

日中而塌子大叔請毀之曰無若諸侯之賓何不欲久子

產曰諸侯之賓能來會吾喪豈憚日中無損于賓而民不

害何故不爲遂弗毀曰中而葬君子謂子產於是乎知禮

禮無毀人以自成也昭十二年左氏傳○葬敬贏旱無廁始用葛

葬記禮變之所由興所以引柩磧則有之○叔孫豹卒公

葬以備火葬則以下柩○宣八年左氏傳○叔孫豹卒公

使杜洩葬叔孫叔仲子謂季孫曰帶受命於子叔孫曰葬

鮮者自西門不以諱終爲鮮西門非魯朝正門○季孫命杜洩

曰卿喪自朝廢禮也從生存朝正門○杜洩命使從西門

遷之遷柩由正路吾子爲國政未改禮而又

也既葬而行導杜洩從生存者之正路吾子爲國政未改禮而又

也辟禍○昭

五年左氏傳○季子皐葬其妻犯人之禾（季子皐孔子弟子高柴孟氏之邑成宰戒氏季犯申祚以告曰請庚之（申祚子襄子庚償也子皐曰孟氏不以是罪予（時僭朋友不以是弃予（言非大故以吾爲邑長於斯也買道而葬後難繼也（悼龍虎民非也○檀弓○吳伐齊將戰公孫夏命其徒歌虞殯（虞殯送葬歌曲○哀十一年左氏傳

申申夫喪及墓皆啓關陳車（關墓門也車式車也士喪禮下篇曰車至道左北面立東上○春官巾車注道左北面立東上○方相氏大喪及墓入壙以戈擊四隅驅方良（壙穿地中也方良罔兩也天子之槨四隅○喪祝及壙說載除飾（鄭司農云如之春官○掌蜃掌斂互物蜃物以共闔壙之扇（互物蛤蜊之屬闔壙謂穿中也說載下棺也除飾去棺飾也四阿之屬今時大喪既窆下土填壙訖以蜃灰雜炭置其窆圍周人之葬牆置翣（小喪亦

王子叔父之所惡也○宣公八年冬十月己丑葬我小君敬嬴雨不克葬禮也禮卜葬先遠日辟不懷也懷思也○左氏傳○葬既有日不爲雨止禮也雨不克葬喪不以制也喪既出而遇雨若未及已丑而卻期無爲逆告此日葬禮喪事有進無退又十喪禮有遼車載棺簞則人君之張設固兼備矣禮先遷柩于廟其明味爽而引既及葬日之晨則祖行遣奠之禮設矣故雖雨猶終事不敢停柩久矣○穀梁傳○定公十有五年秋九月丁巳葬我君定公雨不克襄事禮也襄成也雨而成事若汲於欲葬之左氏傳○葬既有日不爲雨止禮也雨不克葬喪不以制也戊午日下稷乃克葬下日稷謂晡時乃急辭也不足乎日之辭也穀梁○昭公之喪至自乾侯季孫使役如閽公氏將溝焉閽魯掌公墓所在也季孫惡昭公欲溝絕其兆域不使與先君同榮陽鄭曰生不能事死又離之以自旌也鄭說大夫法○許穆公卒于師葬之以侯禮也詳見喪變○宋文公卒始厚葬用塗炭益車馬始用殉重器備椁有翰檜焚燒以瘞壙多埋車馬用人從葬埋猶多也四阿四注椁也檜有翰檜人從葬埋猶多也四阿四注椁上飾皆王禮君子謂華元樂舉於是乎不臣臣治煩去惑也何臣之爲成二年左氏傳○臧僖伯卒公曰叔父有恨恨諫觀魚不聽寡人弗敢忘葬之加一等加命服之等○季康子之母死公輸若方小公輸若匠師名小言尚幼未知禮也敏般請以機封敏下棺於椁般若之族多技巧者見周反哭而弔檀弓○詳見喪禮義

右反哭○君氏卒不反哭于寢詳見命赴章

士三虞大夫五諸侯七尊卑恩之差也天子至士葬即反虞○雜記

既葬若祖奠之禮喪祭虞祔也檀弓曰葬日虞弗忍一日離也是日也以慤易奠卒哭曰成事是日也

出古祭場喪祭明日 祔于祖父○春官 ○職喪掌諸侯之喪及卿大夫士凡有爵者之喪凡其喪事以詔相禮之事○司儀職曰凡諸侯之禮各以其國之禮待之○司農云號謚號若謚法也○鄭司農云號謚號若謚法也以牲號若號之屬當以祝之事期也有司或言公或言君令令其當供物者給事之居其官曰公○同上 ○司巫祭祀則其葛館館所以承葛謂若今筵也士虞禮甘用茅長五寸實于筐饌于西坫上○同上 ○甸師祭祀共蕭茅詳見祭物 ○鄉師大祭祀共蕭茅薪茅章 ○鄉師大祭祀共其蕭茅同上○恆人共喪紀之庶羞喪紀喪事之祭謂虞祔章恆人職人腊人魚人醢人所共祭物朔月月也○天官○陳小敛奠章籩人共籩外饋賓鼎俎並此章通用 ○上大夫之虞也少牢卒哭成事附皆太牢下大夫之虞也牲卒哭成事附皆少牢卒哭成事附言皆則卒哭虞祔同與○雜記 ○喪祝掌喪祭祝號喪祭成也謂弓曰葬日虞日虞祔不忍一日離也是日也以吉祭易喪祭○春官右虞祭○曾子問曰小功可以與於祭乎祭謂虞祔卒哭時孔子曰何必小功耳自斬衰以下與祭禮也曾子曰不以輕喪而重祭乎怪使重者執事孔子曰天子諸侯之喪祭也不斬衰者與祭大夫齊衰者與祭士祭不足則取於兄弟大功以下者曾子問

措之廟立之主曰帝同之天神春秋傳曰凡君卒哭而祔祔而作主○曲禮作主殷主綴重焉周主重徹焉詳見喪禮義 ○文公元年夏四月丁巳葬僖公緩案此下傳文誤在僖公三十三年之末 作主非禮也文二年乃作主遂因葬文通譏之 凡君薨卒哭而祔祔而作主特祀於主既葬反虞則免喪故曰卒哭此也以新死者之神祔之於祖尸柩已遠孝子思慕故造木主立几筵焉特用喪禮祭祀於寢不同之於宗廟凡君者謂諸侯以上不通於卿大夫孫嘗禘於廟冬祭曰烝秋祭曰嘗新主既特祀於寢則宗廟四時常祀自如舊也三年禮畢又大祫乃皆同於吉二年二月丁丑作僖公主書不時也過葬十月故曰不時○左氏傳○作僖公主者何為僖公作主也主狀正方穹中央達四方天子長尺二十諸侯長一尺 主者曷用虞主用桑禮平明而葬日中而反反虞猶安神也用桑者取其名與其麤猶所以副孝子之心禮虞祭天子九諸侯七卿大夫五士三其麤 練主用栗謂期年練祭也埋虞主於兩階之間易用栗也夏后氏以松殷人以柏周人以栗松猶容也想見其容貌而事之士人正之意也栗猶戰栗謹敬貌也柏猶迫也親而不遠主地正之意也栗不文吉主皆刻而謚之主天正之意也禮士虞記曰桑主其長一尺蓋為赫祫時別昭穆也虞主三代同者用意尚麤猶未暇別也用栗者藏主也藏於廟室中常所當奉事也質家藏於堂作僖公主何以書譏爾不時也其不時奈何欲久喪而後不能也禮作練主當以十三月文公亂聖人制欲服喪三年六月十九月作練主又不能卒竟故以二十五月也日者重失禮鬼神○公羊傳○立主喪主於虞其主用桑吉主於練用栗作僖公主譏其後也僖公薨至此己十五月 作主壞廟有時日於練焉壞廟壞廟之道易檐可也改塗可也禮親過高祖則毀其廟以次而遷將納新神故示有所加○穀梁傳

補

死三日而殯三月而葬遂卒哭謂士也雜記曰大夫三月而葬五月而卒哭此記更從死起異人之間其義或殊○士虞記○士三月而葬大夫三月而葬五月而卒哭諸侯五月而葬七月而卒哭詳見喪大記小葬旦章○卒哭他用剛日詳見士虞禮○將旦而祔則薦卒哭吉祭○檀弓是日也以吉祭易喪祭卒哭吉祭○檀弓詳見士虞禮○祭成喪者必有尸許見士虞禮○男男尸女女尸同上○以上兩條祔練祥○用嗣尸虞禮祔練祥○廋人共疏燭掌共廋燭庭燎疏燭簽尸虞禮祔練祥通用○庾人共蕘薪芻秸詳見甸人掌共蕘薪章○白天子達于庶人祭從生者詳見士虞禮○子爲士祭以士子爲大夫祭以大夫同上○以上三條祔練祥禫通用○上大夫之虞也少牢卒哭成事附皆大牢下大夫之虞也特牲卒哭成事附皆少牢詳見喪大記虞章○祭稱孝子孝孫喪稱哀子哀孫各以其義稱○雜記○祔練祥禫通用○卒哭曰成事詳見禮義○曰哀薦成事詳見士虞禮○卒辭曰哀子某來日某隮祔爾于爾皇祖某甫尚饗卒辭卒哭之祝辭隮升也尚庶幾也不稱謚明主爲告祔也今文隮爲齊女子曰皇祖妣某氏女孫祔婦曰孫婦于皇祖姑某氏不言爾曰孫婦差疏也其他辭一于某圭爲而哀薦之饗詳見士虞禮記也饗○士虞記○饗辭曰哀子某圭爲而哀薦之饗東日某隮祔尚○饗辭曰哀子

禮記○父母之喪既虞卒哭疏食水飲不食菜果拄楣翦屏 禮記○天子崩國君薨則祝取羣廟之主而 藏諸祖廟禮也卒哭成事而后主各反其廟藏諸主於祖廟象 有凶事者聚也卒 哭而諱諱辟 生事畢而鬼事始已謂不 復繼 禮記○曾子問 ○卒哭 食於下室而鬼 神祭之已辭也 既卒哭宰夫執木鐸以命於宮曰舍故而諱新 故謂高祖之父當遷者也易說帝乙曰易之帝乙 爲成湯書之帝乙六世王天之錫命疏可同名 自寢門至於 庫門 百官所在庫門宮外門明堂 神名終將諱之尊而諱其名 傳○檀弓 ○卒哭而諱 自此而鬼神事 位曰庫門天子皋門○檀弓 王父母兄弟世父叔父姑姊妹子與父同諱 父爲其親諱則子 不敢不從諱也謂 王父母以下之親諱是謂 士也天子諸侯諱羣祖 母之諱宮中諱妻之諱不舉諸其側 禮記○曾子問 與從祖昆弟同名則諱 母之所爲其親諱子孫於宮中不言妻 之所爲其親亦不言也孝 子間名心瞿凡不言人諱者亦爲其相感動也子與父同諱則 子可盡曾祖之親也從祖昆弟在其中於父輕不爲諱與母妻 廟其變而之吉祭也比至於祔必於是日也 之諱雖質君之前臣不諱也臣於夫人 之家恩遠 禮記○曾子問 ○大祝付練祥掌國事 付當爲祔 記疾章 ○大祝付練祥掌國事爲祔 辟名衛侯名惡大夫有名惡者臣 事正 廟中不諱 爲有事於 高祖則不 諱曾祖以下尊無 二也於下則諱上 夫人之諱雖質君之前臣不諱也臣於夫人 之家恩遠 禮記○曾子問 ○君薨卒哭而諱

腥膻爲頭腦也其他如饋食如特牲饋食之事或云以左胖虞右胖祔今此如饋食則尸俎脈俎皆有肩臂豈復用虞臂乎其不然明矣○士虞記○外饗凡小喪紀陳其鼎俎而實之詳見喪大記殷奠章○卒哭章疱人以下三條此章通用○上大夫附於大夫附於大牢下大夫附少牢詳見卒哭章○大夫附於士士不附於大夫其昭穆雖王父母在亦然附皆讀爲祔大夫祔於士不敢以己別於尊者也大夫之昆弟謂爲士者也從其昭穆中一以上祖又祖而已祔者祔于先死者婦附於其夫之所附之妃無妃則亦從其昭穆之妾夫所附之妃於婦則祖姑男子附於王父則配女子附於王母則不配配謂幷祭王母不配則不祭王父也有事尊卑有事於尊者不敢褻尊配與不配祭饌如一祝辭異不言以某妃配某氏耳女子謂未嫁者也嫁未三月而死猶歸葬於女氏之窆不敢賤君子○雜記○士大夫不得祔於諸侯祔於諸祖父之爲士大夫者其妻祔於祖姑有三人則祔於親者謂舅姑舅姑俱亡則中一以上而祔祔必以其昭穆士大夫謂公子公孫爲士大夫者不得祔於諸侯卑別也既卒哭各就其先君爲祖者兄弟之廟而祔之中猶間也○諸侯不得祔於天子天子諸侯大夫可以祔於士人莫敢卑其祖也同上○婦祔於祖姑祖姑有三人則祔於親者謂舅姑舅死而又有繼母二人也親者謂舅所生○其妻爲大夫而卒而后夫爲大夫而祔於其妻則不易牲妻卒而后夫爲大夫而祔於其妻則以大夫牲妻爲大夫大夫爲大夫時卒不易牲以士牲也此謂始來仕無廟者無廟者不祔宗子去國乃以廟從○士祔於大夫則易牲也不敢以卑牲祭尊也○妾無妃祖姑者易牲而祔則祔於女君可也女君適祖姑也易牲等○並小記○王父死未練祥而孫又死猶是附於王父也未練祥嫌未祫祭序於昭穆兩王父既附則孫可祔焉猶當爲由由用也附皆當作祔○雜記○庶子不祭殤與無後者殤與無後者從祖祔食不祭殤者父之庶也不祭無後者祖之庶也不祭祖無所食之也其牲物而宗子主其禮焉祖庶之子之殤則自祭之凡所祭殤者唯適子耳無後者謂昆弟諸父也宗子之諸父無後者爲壇祭之○小記○女未廟而死不遷于祖不祔于皇姑詳見遷禮○有父母之喪尚功衰而附兄弟之殤則練冠附於殤稱陽童某甫不名神也此兄弟之殤也斬衰齊衰之喪練皆受以大功之衰以是時而祔大功親以下之喪以大功親以下之殤大功之殤輕不易服冠而兄爲殤謂同年者也兄十九而死己明年因喪而冠陽童謂庶殤也宗子則旦陰童童未成人之稱也某甫且字也尊神不名爲之造宇○雜記○曰孝子某孝顯相夙興夜處小心畏忌不惰其身不盜稱孝者吉祭用尹祭尹祭脯也大夫士祭無云脯者今不言牲號而云尹祭亦記者談矣嘉薦普淖普薦溲酒普薦鋤羹不稱牲記其異者今文溲爲酸適爾皇祖某甫以隮祔爾孫某甫尚饗欲其祔合兩告之曾子問曰天子崩國君薨祝取謚於廟朝之主而藏諸祖廟禮也卒哭成事而後主各反其廟然則士之皇祖於卒哭之禮未聞以其幣告之乎○士虞記○卒哭章祭稱孝子孝孫之禮以其幣告不敢以爲福膳也補曰尹祭兩條此章通用○父母之喪偕先葬者不虞祔待後事詳見變除故有喪變除○祔練曰告此致祭祀之餘於君子也攝主言致福申其辭也自祭言膳謙也祔練言告不敢以爲福膳也○少○朋友虞祔而已詳見喪通禮主後章○朋友虞祔而退會葬章右祔○殷練而祔周卒哭而祔孔子善殷期而神之人情○檀弓○

君氏卒不祔於姑詳見喪大記命赴章○姒氏卒不稱夫人不赴且不祔也赴同祔姑夫人之禮二者皆闕故不曰夫人○定十五年左氏傳

朞而小祥小祥祭名祥吉也檀弓曰歸祥古文朞皆作基○士虞記○期而練詳見喪服義○十三月而練同上○期之喪十一月而練十三月而祥十五月而禫此謂父在爲母也○雜記○凡小祥日喪事先遠日詳見喪禮卜葬日章○大祥通用○日筮尸視濯皆要經杖絰屨有司告具而后去杖筮日筮尸有司告事畢而后杖拜送賓詳見變除練章○大祝練掌國事祔章

○大功者主人之喪有三年者則必爲之再祭詳見喪通禮主用○主妾之喪則練使其子主之詳見祔章○五廟之孫祖廟未毀雖爲庶人練則告詳見禮命赴章○凡喪小功以上非練無沐浴詳見祔章○練而慨然詳見喪通禮哀戚章○練主用栗詳見喪大記作主章○吉主於練同上○作主壞廟有時日於練焉壞廟之道易體可也改塗可也同上○卒哭祭成喪者必有尸以下二條又虞人以下三條又祭稱孝子孝孫竝此章通用○曰蔦此常事說解之異者言常者葬而祭禮也吉文當爲祥○士虞記○祔章饗辭此章所通用○自諸侯達諸士小祥之祭主人之酢也嚌之衆賓兄弟則皆啐之大祥主人之啐之衆賓兄弟皆飲之可也齊啐皆嘗也嚌至酒啐入口○雜記○大夫士父母之喪既練而歸朔月則歸哭於宗室詳見居處章○婦人喪父母既練而歸同上○公之喪大夫俟練士卒哭而歸同上○既練舍外寢始食菜果飯素食哭無時詳見喪服○既練居堊室不與人居君謀國政大夫士謀家事詳見喪通禮居處章○期而小祥居堊室寢有席詳見喪通禮居處章○三年之喪雖功衰不弔同上○如三年之喪則既練其練祥皆行詳見變除有喪變服章○父母之喪將祭而昆弟死既殯而祭如同宮則雖臣妾葬而后祭祭主人之升降散等執事者亦散等雖虞附亦然祔祭謂練祥也言若同宮則是昆弟異宮也古者昆弟異居同財有東宮有西宮有北宮有父母之喪當在殯宮而在異宮者疾病或歸者主人適子散等栗階爲新喪略威儀○雜記○此條前祔後大祥皆通用○君之喪服除而后殷祭禮也詳見喪變除有喪變禮○三年而后葬者必再祭其祭之間不同時而除喪再祭練祥也間不同時者當異月也異月者以葬與練祥本異練則除不禫○小記○殷祭既祔明月練而祭又明月祥而祭必異時也而除喪已殷祭以下二條大祥通用○祔練曰告詳見練章○王妾之喪則自祔至于祥皆使其子主之詳見練章○練章大功者主人之喪爲之再祭此章通用○曰蔦此祥事也○士虞記○祔章饗辭此章所通用○大祝祥掌國事詳見祔章○五廟之孫祖廟未毀雖爲庶人祥

此章通用○自諸侯達諸士大祥主人啐之衆賓兄弟皆飲之可也詳見練章○如三年之喪則既練其練祥皆行詳見練章○祥而外無哭者禫而內無哭者樂作矣故也外無哭者於門外不哭也內無哭者人門不哭也禫踰月而可作樂樂作無哭者○喪大記○祥之日鼓素琴詳見喪服義○喪復常讀樂章曲禮○三年之喪祥而從政詳見喪禮動作章○曾子曰廢喪服可以與於饋奠之事乎孔子曰說衰與奠非禮也以旬相可也詳見變禮祭條

右大祥○孝公大祥奠酬弗舉亦非禮也詳見練章○孔子既祥五日彈琴而不成聲哀未忘也踰月日異何也祥亦因事十日而成笙歌踰月日異何也祥亦因事

右練祔章通用此章殷練而祔○曾子問曰祭如之何則不行旅酬之事矣孔子曰間之小祥者主人練祭而不旅奠酬於賓賓弗舉禮也旅酬行旅非禮也孝公大祥奠酬弗舉亦非禮也孝公陰公之祖父○又非而大祥又復也○父母之喪三年而祥詳見喪服義○三年之喪二十五月而畢同上○期之喪十三月而祥祥事先遠日此章通用○大祝祥掌國事詳見祔章○五廟之孫祖廟未毀雖爲庶人祥則告詳見練章○王妾之喪則自祔至于祥皆使其子主之詳見練章○練章大功者主人之喪爲之再祭此章通用○曰蔦此祥事也○士虞記○祔章饗辭此章所通用○大夫士父母之喪既練而歸朔月則歸哭於宗室詳見居處章○婦人喪父母既練而歸同上○公之喪大夫俟練士卒哭而歸同上○既練舍外寢始食菜果飯素食哭無時詳見喪服○既練居堊室不與人居君謀國政大夫士謀家事詳見喪通禮居處章○期而小祥居堊室寢有席詳見喪通禮居處章○三年之喪雖功衰不弔同上○如三年之喪則既練其練祥皆行詳見練章○祥而外無哭者禫而內無哭者樂作矣故也外無哭者於門外不哭也內無哭者人門不哭也禫踰月而可作樂樂作無哭者○喪大記○祥之日鼓素琴詳見喪服義○喪復常讀樂章曲禮○三年之喪祥而從政詳見喪禮動作章○曾子曰廢喪服可以與於饋奠之事乎孔子曰說衰與奠非禮也以旬相可也詳見變禮祭條

右大祥○孝公大祥奠酬弗舉亦非禮也詳見練章○孔子既祥五日彈琴而不成聲哀未忘也踰月日異何也祥亦因事十日而成笙歌踰月日異何也祥亦因事

用遠日五日彈琴十日琴歌除由○子夏既除喪而見於孔子予之琴和之而不和彈之而不成聲樂由人心作而曰哀未忘也先王制禮而弗敢過也作起子張既除喪而見予之琴和之而和彈之而成聲作而曰先王制禮不敢不至焉踰異善同俱順禮○同上○魯人有朝祥而莫歌者子路笑之笑其爲樂速如此人行三年喪者希仰子路以善彼善也又復也○同上○顏淵之喪饋祥肉孔子出受之入彈琴而后食之也○同上

十月而禫中病間也禫祭名也與大祥同一月自喪至中凡二十七月禫之言澹澹然平安意也古文禮或爲導○上虞記○爲父母妻長子禫日所爲禫者○庶子在父之室則爲其母不禫妾子父在爲厭也宗子母在爲妻禫宗子之妻尊也○同上○期之喪十五月而禫詳見練章○卒哭天子諸侯之喪不斬衰者不與祭一條祭成喪者必有尸下二條庶人以下三條祭練孝子孝孫一條又祔章鄰喪廢樂此章所通用○中月而禫禫而飲醴酒始飲酒者先飲醴酒食乾肉者先食乾肉忍發御厚味○開傳○禫而牀詳見喪通禮居處章○禫而從御吉祭而復寢從御御婦人也復寢不復宿殯宮也○喪大記○禫而內無哭者樂作矣故也詳見祥章○是月禫徙月樂言禮明月可以用樂

右禫○孟獻子禫縣而不樂比御而不入可以御婦人矣而不復寢孟獻子加於人一等矣加猶踰也○檀弓

子魯大夫仲孫蔑

是月也吉祭猶未配是月禫祭猶未配以某妃配某氏哀未忘也少牢饋食禮祝曰孝孫某敢用柔毛剛鬣嘉薦普淖用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏尚饗○士虞記○吉祭而復寢不御於內也○喪大記

右吉祭○僖公八年秋七月禘于大廟用致夫人大祭之名大廟周公廟致者致新死之主于廟而列之昭穆夫人姜氏薨于夷而與殺不薨于寢於禮不應致故僖公疑其禮歷三禘異常故書之禘而致哀姜焉非禮也凡夫人不薨于寢不

禮書綱目卷二十八 祥禫記補 九 廣雅書局

薨于廟不赴于同不祔于姑則弗致也薨小斂同同盟將據經哀姜薨非之文則爲殯廟赴同祔姑今當以不薨于寢不得致也○春秋左氏傳三年喪畢致新死者之主於廟遷入祫因是大祭之遠主當遷入廟以審昭穆謂之禘莊公喪制未畢時別立廟朝成而吉祭又不于大廟故詳書以示譏○閔公二年始今○閔公二年

夏五月乙酉吉禘于莊公三年喪畢致新死者之主於廟遷入祫因是大祭之遠主當遷入廟以審昭穆謂之禘莊公喪制未畢時別立廟朝成而吉祭又不于大廟故詳書以示譏其言吉何據禘于大廟不言吉者未可以吉也經舉重不書禘于大廟嫌獨莊公不當禘于大廟可禘者故加吉明大廟皆不當○易爲未可以吉未三年矣局爲謂之未三年三年喪畢遷禘則祫遷祫則禘禘祫從先君數朝聘從今君數也禘祫祫從先君數朝聘從今君數三年喪畢遷禘則祫遷祫則禘禘祫從先君數朝聘從今君數也○閔公二年

禮書綱目卷二十八 祥禫記補 十 廣雅書局

右吉祭○僖公八年秋七月禘于大廟用致夫人大祭之名大廟周公廟致者致新死之主于廟而列之昭穆夫人姜氏薨于夷而與殺不薨于寢於禮不應致故僖公疑其禮歷三禘異常故書之禘而致哀姜焉非禮也凡夫人不薨于寢不

薨于廟不赴于同不祔于姑則弗致也薨小斂同同盟將據經哀姜薨非之文則爲殯廟赴同祔姑今當以不薨于寢不得致也○春秋左氏傳三年喪畢致新死者之主於廟遷入祫因是大祭之遠主當遷入廟以審昭穆謂之禘莊公喪制未畢時別立廟朝成而吉祭又不于大廟故詳書以示譏其言吉何據禘于大廟不言吉者未可以吉也經舉重不書禘于大廟嫌獨莊公不當禘于大廟可禘者故加吉明大廟皆不當○易爲未可以吉未三年矣局爲謂之未三年三年喪畢遷禘則祫遷祫則禘禘祫從先君數朝聘從今君數也禘祫祫從先君數朝聘從今君數三年喪畢遷禘則祫遷祫則禘禘祫從先君數朝聘從今君數也○閔公二年

三年三年之喪實以二十五月時莊公薨至是適二十二月所以必二十五月者取期再期恩倍漸三年也孔子曰子生三年然後免於父母之懷夫三年之喪天下之通喪禮士虞記曰期而禫是朔而大祥曰薦此祥事中月而禫是月也吉祭猶未配是月者在二十七月也傳言二十五月而禫禫而飲醴酒始飲酒者在二十五月者在二十七月也吉五月外可不譏其言於莊公何據禘於大廟不言周公未可以稱宮廟也易爲未可以稱宮廟在三年之中矣當思慕悲哀未吉禘於莊公何以書譏何譏爾譏始不三年也與託始同義○公羊傳○吉禘者不吉者也喪事未畢而舉吉祭故非之也詳見祥章○是月禫徙月樂言禮明月可以用樂

薨至此方二十二月喪未畢○穀梁傳

十六年冬穆叔如晉聘且言齊叔孫再娶齊人曰以寡君之未禘祀三年喪之故不敢忘大事也左氏傳

小史若有事則詔王之忌諱鄭司農云先王死日爲忌名爲諱王忌謂王有事祈祭於其廟○春官

○大夫士父母之喪既練而歸忌日則歸哭于宗室（祝章見○君
子有終身之喪忌日之謂也忌日不用（祥見喪
右忌日○文王之祭也事死者如事生思死者如不欲生
忌日必哀稱諱如見親（思死者如不欲生言
（思死者如事生思死者如不欲生
禮之深也○祭義

南海潘元敉初校

北平史悠咸覆校

南海廖廷相再覆校

（商務印書館排印）

喪通禮　凶禮十二

補

凡喪父在父爲主與賓客爲禮父沒兄弟同居各主其喪各爲其友子之喪爲主也宜使尊者父母沒如昆弟不同親者主之祔則宗子主之親同長者主之父母之喪宗子主之從父昆弟之喪○奔喪○君所主夫人婁大子適婦皆爲此三人爲喪主也○服問○諸侯弔於異國之臣則其君爲主君爲之主弔臣恩爲庭北面哭不拜○喪服小記○士之子爲大夫則其父母弗能主也使其子主之無子則爲之置後大夫之子得用大夫之禮而祭之祖也雖猶立也○雜記○婦之喪虞卒哭其夫若子主之祔則男主之詳見士虞禮○主妾之喪則自主之詳見士虞禮

祔至于練祥皆使其子主之其賓祭不于正室詳見卒哭祔練祥禮記祔章○大功者主人之喪有三年者則必爲之再祭朋友虞祔而已謂死者之從父昆弟來爲喪主有三年者少大功爲之練祭則小功緦麻爲之祭可也○小記○凡主兄弟之喪雖疏亦虞之詳見士虞禮○男主必使同姓婦主必使異姓謂爲無主後者爲主也異姓同宗之婦也婦人外成○小記○其無女主則男主拜女賓于寢門內其無男主則女主拜男賓于阼階下子幼則以衰抱之人爲之拜爲後者不在則有爵者辭無爵者人爲之拜在竟內則俟之在竟外則殯葬可也喪有無後無無主詳見喪大記春官典于堂拜賓章○姑姊妹其夫死而夫黨無兄弟使夫之族人主喪妻之黨雖親弗主此謂姑姊妹無子寡而死也夫黨無兄弟無緦之親也其主喪不使妻之黨而使夫之族人婦人外成主必宜得夫之姓類　夫若無族矣則前後家東西家無有則里尹主之喪無無主也里尹閭胥之屬王度記曰百戶爲里里一尹其祿如庶人在官者里或爲士諸侯帶於異國之臣則其君爲主里尹主之亦斷義也或曰主之而附於夫之黨○大夫不主士之喪士之喪雖無主不敢攝大夫以爲主○小記○士不攝大夫之黨妻之黨自主之非也夫攝大夫唯宗子士之喪雖無主不敢攝大夫以爲主宗子尊可以攝之○同上○大夫之喪庶子不受弔詳見喪大記末○宗子爲殤而死庶子弗爲後也詳見小斂受弔章○養有疾者不喪服遂以主其喪非養者入主人之喪服爲人後者條○喪則不易己之喪服詳見變除改服章

右主後○曾子問曰喪有二孤廟有二主禮與懌時孔子曰天無二日土無二王嘗禘郊社尊無二上雖多猶一祭之未知其爲禮也昔者齊桓公糾合諸侯兵作偽主以行及反藏諸祖廟廟有二主自桓公始也偽猶假也舉兵以還廟主行無則主命爲假主

非也喪之二孤則昔者衛靈公適魯遭季桓子之喪衛君請弔哀公辭不得命公爲主客入弔康子立於門右北面公子以三年秋卒是出公也○曾子問○公儀仲子之喪檀弓免焉故爲非禮以非仲子也公也禮朋友皆在他邦乃免　仲子舍其孫而立其子此其所立非也仲子亦猶行古之道也昔者文王舍伯邑考而立武王微適子死立適孫爲後檀弓曰何居我未之前聞也居讀爲姬姬之姬齊魯之間語助也前猶故也趨而就子服伯子於門右曰仲子舍其孫而立其子者君弔其臣之禮也鄰國之君弔之主人拜稽顙非也當哭踊而已讓公先桓子以魯哀公二年夏卒桓

子舍其孫腊而立衛也夫仲子亦猶行古之道也伯子爲親者陪
耳立子非也文王之立武王之立微子適子死立其弟衛殷禮也子游問諸孔子孔子曰
吾立孫據周禮○按周禮王惟立適子無立庶子之喪惠子衛將軍文子甯牟
子游爲之麻衰牡麻絰惠子之弟惠叔開也生庶者子陵娣也庶爲之重服以
辭曰子辱與彌牟之弟游有時謝其
游曰禮也文子退反哭子游名習禮文子亦以
就諸臣之位據議之大夫之家臣位在賓後文子又辭曰子辱與彌牟之
弟游又辱爲之服又辱臨其喪敢辭止之在
請再不從命文子退扶適子南面而立曰子辱與彌牟之弟游
又辱爲之服又辱臨其喪敢不復位彌所識也虎適子名文子親扶
而辭焉子游也南面而立則
諸臣位在門內北面明矣子游趨而就客位所識行○同上○

石駘仲卒駘仲衛大夫石碏之族無適子有庶子六人卜所以爲後
者莫適也曰沐浴佩玉則兆言齊潔則得吉兆五人者皆沐浴佩玉
石祁子曰孰有執親之喪而沐浴佩玉者乎不沐浴佩玉者乎
心正且知禮石祁子兆衛人以龜爲有知也同上○成公十有五
年仲嬰齊卒仲嬰齊者何疑仲遂後故問之公孫嬰齊也未見於經爲公
孫嬰齊今爲大夫死見於經爲仲嬰齊曷爲謂之仲嬰齊爲兄後也爲兄後
則曷爲謂之仲嬰齊爲人後者爲之子也更爲公孫之子故不得復氏公孫其稱仲何孫以王父字爲氏也謂諸侯子也顧興滅繼絕故紀族明所出嬰齊孰後後歸父也歸父使于晉而未反何以後之叔
仲惠伯傳子赤公子遂殺叔仲惠伯叔仲惠伯貶子赤而立宣公宣
公死成公幼臧宣叔者相也若死不哭聚諸大夫而問焉
曰昔者叔仲惠伯之事孰爲之皆曰仲氏也於是遣歸父
之家然後哭歸父使晉還至檉聞君薨遣壁哭君成
踊反命于介自是走之齊舅人徐傷歸父之無後也於是
使嬰齊後之也弟無後兄之義爲亂賊所穆之序失父子之
親故不言仲孫明不與子爲父孫○春秋
公羊
傳

商祝辨乎喪禮故後主人辨猶別也正也○檀弓○大宗伯大喪則爲上
相詳見喪大記總要章○小宗伯既葬詔相喪祭之禮詳見喪祭章○世婦
大喪凡王后有與事于婦人則詔相詳見喪大記受弔者○
大喪則詔相諸侯之禮詔相左右教告之也○秋官○象胥凡國之大喪詔
相國客之禮儀而正其位客謂諸侯使臣來弔者○秋官○內小臣若有喪紀
則擯詔后之禮事相九嬪之禮事正內人之禮事擯爲后傳詔有所求爲詔
相正者異尊卑也○天官○肆師凡卿大夫之喪相其禮相其遂子
右祝相○有若之喪悼公弔焉悼公哀公之子○春官
侑喪禮者喪禮廢亡時人以爲此儀當如詔辭而皆由右相是善子游正之孝經說曰以身撰侑○檀弓○泄
柳之母死相者由左泄柳死其徒由右相由右相泄柳之
徒爲之也亦記失禮所由始也泄柳魯穆公時賢人也相相主人之禮○雜記○孔子在衛司徒敬
之喪宮中無相以爲沽也沽猶略也○檀弓○孔子卒夫子弔焉爲主人不哀夫子哭不盡聲而
子卒夫子弔焉爲主人不哀夫子哭不盡聲而遽伯玉請
曰衛鄙俗不習喪禮煩吾子辱相焉爲孔子許之詳見喪禮義
君天下曰天子崩曰天王崩史書義辭復曰天子復矣始死時呼魂
臣不名君也諸侯呼字告喪曰天王登假告赴也登上也假已也
立之主曰帝詳見喪大記○天子未除喪曰予小子謙未敢稱一人
春秋傳曰以諸

侯之踰年卽位亦知天子之踰年卽位以天子三年然後稱王亦知諸侯於其封內三年稱子生名之死亦名之生名之曰小子王也小子王死亦曰小子號也諸侯在凶服曰適子孤晉有小子侯是僭取於天子號也諸侯在凶服亦謂未除喪死曰薨策辭復曰某甫復矣某甫且字既葬見天子曰某侯某甫敢用玄牡敢告于皇祖某侯某甫復矣使大夫行象聘問之禮也言謚者謚者所以表其行及謚所宜其禮亡○天子死曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不祿庶人曰死異死名者爲人褒其無知若猶不同然也自上頹壞曰崩薨頹壞之聲卒終也不祿不終其祿死之言澌也精神澌盡也在牀曰尸尸陳也言形體在也在柩曰柩柩之言究也死寇曰兵人當讐後祿其生曰父曰母曰妻死曰考曰妣曰嬪嬪婦人有法度者之稱也周禮九嬪掌婦學之法教九御婦德婦言婦容婦功壽考曰卒短折曰不祿謂有德行任爲大夫從大夫之稱少而死從士之稱○蓋曲禮○高曰崩梁山崩厚曰崩沙鹿崩尊曰崩天子之崩以尊也隱三年穀梁傳○大凡生於天地之間者皆曰命其萬物死皆曰折人死曰鬼此五代之所不變也○祭○復與書銘自天子達於士其辭一也男子稱名婦人書姓與伯仲如不知姓則書氏詳見喪大記復章○君存稱世子明當世父位爲君君薨稱子某緣民臣之心不可一日無君故稱子某明繼父也名者尸柩尚存猶以君前臣名也既葬稱子不名者無所屈也緣終始之義一年不二君故稱子也踰年稱公不可曠年無君○莊公羊傳○君薨大子號稱子待猶君也謂未踰年也雖稱子與諸侯朝會如君矣春秋魯僖公九年夏葵邱之會宋襄公稱子而與諸侯序位位在卑不在適子位以長幼齒大夫送葬者歸見昭子昭子問蔡侯故曰子凡在喪未葬而襄公會諸侯故曰子在未葬也小童者童蒙幼未之稱子者繼父之辭公侯伯子男周康王在喪稱予一人劉禮稱或所稱之辭各有所施此謂王自稱之辭非諸侯卑上通王者故經無其事傳通取稱與之文以事相接○僖九年左氏傳○葬蔡平公蔡大子朱失王曰小童公侯曰子下絕伯子男周康王在喪稱予一人劉禮稱或所稱之辭各有所施此謂王自稱之辭非諸侯卑上通王者故經無其事傳通取稱與之文以事相接○僖九年左氏傳○大夫送葬者歸見昭子昭子問蔡故以告昭子歎曰蔡其亡乎若不亡是君也必不終詩曰不解于位民之攸壓詩大雅壓息也今蔡侯始卽位而遜卑身將從之爲蔡侯朱出奔傳○○曾子曰小功不爲位也者是委巷之禮也讓之也位謂以親疏敘列哭也委巷猶衢里委曲所爲也○同上○祭爲位善之也禮緦叔無服婦人倡踊有服者婦如婦小功倡先也

衰而附兄弟之殤則練冠附於殤稱陽童某甫不名神也詳見祔練祔記○祝稱卜葬虞子孫曰哀夫曰乃兄弟曰某卜葬其兄弟曰伯子某詳見士喪禮卜葬日章○既正尸子坐于東方卿大夫行象聘問之禮也言謚者謚者所以表其行及謚所宜其禮亡○天子死曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不祿庶人曰死異死名者爲人褒其無知若猶不同然也自上頹壞曰崩薨頹壞之聲卒終也不祿不終其祿死之言澌也精神澌盡也在牀曰尸尸陳也言形體在也在柩曰柩柩之言究也死寇曰兵人當讐後祿其生曰父曰母曰妻死曰考曰妣曰嬪嬪婦人有法度者之稱也周禮九嬪掌婦學之法教九御婦德婦言婦容婦功壽考曰卒短折曰不祿謂有德行任爲大夫從大夫之稱少而死從士之稱○蓋曲禮○高曰崩梁山崩厚曰崩沙鹿崩尊曰崩天子之崩以尊也隱三年穀梁傳○大凡生於天地之間者皆曰命其萬物死皆曰折人死曰鬼此五代之所不變也○祭○復與書銘自天子達於士其辭一也男子稱名婦人書姓與伯仲如不知姓則書氏詳見喪大記復章○君存稱世子明當世父位爲君君薨稱子某緣民臣之心不可一日無君故稱子某明繼父也名者尸柩尚存猶以君前臣名也既葬稱子不名者無所屈也緣終始之義一年不二君故稱子也踰年稱公不可曠年無君○莊公羊傳○君薨大子號稱子待猶君也謂未踰年也雖稱子與諸侯朝會如君矣春秋魯僖公九年夏葵邱之會宋襄公稱子而與諸侯序位位在卑不在適子位以長幼齒大夫送葬者歸見昭子昭子問蔡故以告昭子歎曰蔡其亡乎若不亡是君也必不終詩曰不解于位民之攸壓詩大雅壓息也今蔡侯始卽位而遜卑身將從之爲蔡侯朱出奔傳○○曾子曰小功不爲位也者是委巷之禮也讓之也位謂以親疏敘列哭也委巷猶衢里委曲所爲也○同上○祭爲位善之也禮緦叔無服婦人倡踊有服者婦如婦小功倡先也

君矣○坊記○○春秋不稱楚越之王喪禮君不稱天大夫不稱君恐民之惑也楚越之君僭號稱王不書葬辟其僭號也○同上○祭秋傳曰吳楚之君不書葬辟其僭號也○同上○祭稱孝子孝孫喪稱哀子哀孫詳見卒哭祔練祥禫記○有父母之喪尙功

也亦然儀弓

喪用三年之仂喪大事用三年仂猶言耗也○王制喪祭用不足曰暴有餘曰浩暴猶費也浩猶饒也○王制大宰以九式均節財用三曰喪荒之式式謂用財之節度荒凶年也○天官○小宰以灋掌祭祀朝覲會同賓客之戒具喪荒亦如之令百官府共其財用法謂其禮法也戒具戒官有事者所當共○同上○大府山澤之賦以待喪紀同上○外府喪紀共其財用同上○六十歲制七十時制八十月制九十日脩唯絞紟衾冒死而後制絞紟衾冒一日二日而可爲也者爲者○王制○喪具君子恥具辦不廢也喪具棺衣之屬一日二日而可爲也者君子弗爲也謂祕於食日○檀弓○大司徒以荒政十有二聚萬民八曰殺哀殺衰謂省凶禮○地官○鄉師正歲稽其鄉器比其吉凶二服族其喪器鄉其吉凶謂樂之器士集爲之喪器者夷槃素俎楊豆梡

軸之屬族師主集爲之此三者民所以相共也凶器若族喪器者也此鄉器者府使相共則民無廢事上下相補則禮行而教成○同上○閭師凡庶民不樹者無椁不綃者不衰同上○司市國凶荒札喪則市無征而作布同上○泉府凡賒者喪紀無過三月鄭司農云賒貰也以祭祀喪紀故官貰買物○同上○鄭長以時校登其夫家比其眾寡以治其喪紀祭祀之事同上○土均禮俗喪紀祭祀皆以地媺惡爲輕重之灋而行之掌其禁令並同上○朝士若邦凶荒札喪則令邦國都家縣鄙慮刑貶慮謀也貶猶減也謂當謀緩刑几減凶荒用爲民困也所貶視時爲多少之法○秋官○小行人若國札喪則令賻補之謂賻喪家補助其不足也○同上

有財用○武氏子來求賻喪事無求求賻非禮也詳見弔禮賻卑○毛伯來求金求金以共葬事非禮也天子不私求其葬事故曰非禮也不書王命未葬也文九年左氏傳○子思曰若君其禮無其財君子弗行也若君其

禮有其財無其時君子弗行也詳見喪禮○孔子曰斂手足形還葬而無椁稱其財斯之謂禮同上○子柳之母死子碩曰請具葬之器用子柳曰不可吾聞之也君子不家於喪因喪而富也君子謂其貴無其財○子碩曰請益其葬子柳曰不可吾聞之也君子不家於喪因喪而貧也君子謂其貧無其財○子碩曰請班諸兄弟之貧者以分死者所吝也祿多則與鄰里鄉黨○檀弓○孟獻子之喪大仲孫蔑司徒旅歸四布旅下士也司徒使下士歸四方之賻布以葬其母也不可忠怨既葬子碩欲以賻布之餘具祭器古者謂錢爲泉亦兩以通布貨期○子柳曰不可吾聞之也君子不家於喪因死者以爲利

子與父同宮者也禮由命士以上父子異宮不與於樂謂出行見之不得輒也大功將至辟琴瑟亦所以助哀也至來也小功至不絕樂雜記○大司樂諸侯薨令去樂大臣死凡國之大憂令弛縣弛釋下之若今休樂食蓋謂殯斂之閒○檀弓○君於卿大夫比卒哭不舉樂爲士比殯不舉樂雜記○節哀順變也詳見喪禮義○毀不滅性同上

右哀戚○孔子曰少連大連善居喪三日不怠三月不解期悲哀三年憂東夷之子也言其生於夷狄而知禮也○顏丁善居喪顏丁魯人始死皇皇焉如有從而弗及既葬慨焉如不及其反而息徙隨也慨德貌○檀弓○商子皋之執親之喪也子皋孔子弟子名柴泣血三年言泣無聲如血出未嘗見齒言笑之微君子以爲難然○同上○孟獻子禫縣而不樂比御而不入夫子曰獻子加于人一等矣詳見卒哭祔練祥禫○孔子既祥五日彈琴而不成聲十日而成笙歌同上○衛定公卒夫人姜氏既哭而息見大子之不哀也不內酌飲歎曰是夫也將不唯衛國之敗其必始於未亡人定姜言獻公行無禮必從己始○成十四年左氏傳○立公子穌昭公名穆叔不欲曰是人也居喪而不哀在戚而有嘉容是謂不度不度之人鮮不爲厲武子不聽卒立之比及葬三易喪衰衽如故衰言其嫡戚無度於是昭公十九年矣猶有童心君子是以知其不能終也爲昭二十五年公孫于齊傳○襄三十一年左氏傳○九月葬齊歸公不臧晉士之送葬者歸以語史趙史趙曰不思親祖不歸也言不思親則不爲祖考所歸祐叔向曰魯公室其卑乎君有大喪國不廢蒐謂比蒲有三年之喪而無一日之感國不亡乎君無感容不顧親也國不忘君君不忘國社稷有奉也君其若之何不恤其始而圖其終乎始不恤喪終將焉用之爲二十五年公孫于齊傳○昭十一年左氏傳○衛石共子卒石買悼子不哀石惡之子孔成子曰是謂蹙其本蹙猶拔也必不有其宗爲二十八年石惡出奔傳○襄十九年左氏傳○孔子之故人曰原壤登木曰久矣予之不託於音也木槨材也託寄也謂叩木以作音歌曰貍首之斑然執女手之卷然說人辭也夫子爲弗聞也者而過之作不知從者曰子木可以已乎已猶止也夫子曰邱聞之親者毋失其爲親故也故者毋失其爲故也檀弓○六月王太子壽卒秋八月王穆后崩大子壽太子靈王之母也晉荀躒如周葬穆后籍談爲介既葬除喪以文伯宴樽以魯壺文伯荀躒之子也魯壺魯所獻壺而言晉獨無貢獻之物籍談歸以告叔向叔向曰王其不終乎王一歲而有三年之喪二焉天子絕期唯服三年故后雖期通謂之三年喪於是乎以喪賓宴又求樂器樂憂甚矣且非禮也三年之喪雖貴遂服禮也天子諸侯除喪當在卒哭今王雖弗遂宴樂以早王既葬而除故譏其不遂王室晉獨無有何也晉亦非禮也言今唯不能遂服猶當歸樂又失禮也○昭十五年左氏傳○吳公子札自衛如晉將宿於戚戚孫文子之邑聞鐘聲焉曰夫子獲罪於君以在此以戚叛猶不足而又何樂夫子之在此也猶孫文子懼叛言至危君又在殯而可以樂乎獻公卒未葬遂去燕之巢於幕上不亦懸乎懸謂義能改○襄二十九年左氏傳○知之不比文子聞之終身不聽琴瑟○知悼子卒未葬悼子晉大夫荀盈魯昭九年卒平公飲酒樂祁師曠

李調侍侍與君飲也燕禮記曰請旅侍臣之杜蕢自外來聞鍾聲曰安在鼓鐘樂作也燕禮大門奏肆夏既獻而樂闋獻君亦如之也杜蕢入寢歷階而升酌曰曠飲斯又酌曰調飲斯又酌堂上北面坐飲之降趨而出三酌皆酌平公呼而進之曰爾飲曠何也曰子卯不樂紂以甲子死桀以乙卯亡王者謂之疾日不舉樂爲吉事以自戒懼知悼子在堂斯其爲子卯也大矣言大臣喪重于疾日也雜記曰君於卿大夫比葬不食肉比葬哭不絕聲曠也大師也不以詔是以飲之也詔告也大師典奏樂爾飲調何也曰調也君之褻臣也爲一飲一食忘君之疾是以飲之也言調貪酒食褻慢也近臣亦當規君疾過飲何也曰莒也宰夫也非放恣平公曰寡人亦有過焉酌而飲寡人間義則服杜蕢洗而揚觶舉與爵于君也禮揚觶舉也作勝揚舉也勝送也揚舉也近得之公謂侍者曰如我死則必毋廢斯酌也欲後世以爲戒至于今既畢獻斯揚觶謂之杜舉此酌遂因杜蕢爲名舉獻獻賓與君○檀弓

○昭公十五年二月癸酉有事于武宮籥入叔弓卒去樂卒事君在祭樂之中聞大夫之喪則去樂卒事禮也祭者君在祭樂之中聞大夫有變以聞可乎變謂死喪大夫國在廟中作樂君之卿佐是謂體也君之股肱故曰國體古之人重死君命無所不通死者不可復生可復生雖大焉是以君雖在祭樂之中大夫死以聞可也○敖繼公傳○襄公三十一年公薨于楚宮立胡女敬歸之子子野胡歸姓之國敬歸襄公妾次于季氏秋九月癸巳卒殮也過哀毀滅性○左氏傳

居倚廬哭註夜無時既虞朝一哭夕一哭而已既練哭無時詳見喪服斬衰傳○父母之喪哭無時使必知其反也謂既練或卽爲君服金革之事反必

有祭○墳弓○斬衰之哭若往而不反齊衰之哭三曲而倚小功緦麻哀容可也此哀之發於聲音者也三曲一舉聲而三折也倚聲餘從容也○閒傳○曾申問于曾子曰哭父母有常聲乎曰哭父母何常聲之有哭猶號安得常聲乎所謂哭不依常聲也○雜記○童子哭不偯不踊不杖不菲不廬○祥而外無哭者禫而內無哭者禫祥見禫禮記○國禁哭則止朝夕之奠卽位自因也禁哭謂大祭祀時朝夕奠自因自用故事○雜記○祭之日喪者不哭邪哲○孔子惡野哭者爲其變民風也禁野哭則哭於國中者之道者○檀弓○公七踊大夫五踊婦人居閨士三踊婦人皆行歌哭於國中○公大夫士一也則皆三踊公若也始死及小斂大斂而踊乃踊○雜記居開矣君五日而殯大夫三日而殯士二日而殯士小斂之朝不踊君大夫大斂之朝乃不踊婦人居閨者踊從拾主人踊婦人踊踊盡乃踊○雜記踊猶擗盡也國君之喪嫌主人哭入則踊○檀弓○孔子曰伯母叔母姑姊妹之大功踊絕於地如知此者由文矣哉由文猶用禮文也言知此踊絕地不絕地之情者能用禮文哉美之也伯母叔母義也姑姊妹骨肉也○雜記○戚斯歎歎斯辟辟斯踊突品節斯斯之謂禮詳見禮義○破者不踊詳見喪服○有哭踊○弁人有其母死而孺子泣者孔子曰哀則哀矣而難爲繼也夫禮爲可傳也爲可繼也故哭踊有節詳見喪禮義○子蒲卒哭者呼臧蒲名子皐曰若是野哉非之也唯復呼名子皐孔子弟子高柴哭者改之弓○伯魚之母死期而猶哭伯魚孔子之子也名鯉猶尚也夫子聞之曰誰與哭者門人曰鯉也夫子曰嘻

其甚也嘻悲恨之聲伯魚聞之遂除之同上○穆伯之喪敬姜晝哭文伯之喪晝夜哭孔子曰知禮矣喪夫不夜哭慮思情性也○同上○文伯之喪敬姜據其牀而不哭曰昔者吾有斯子也吾以將爲賢人也蓋見其有才藝吾未嘗以就公室宗卿敬姜有會見之禮今及其死也朋友諸臣未有出涕者而內人皆行哭失聲斯子也必多曠於禮矣夫內人妻妾○同上○莘周杞梁之妻善哭其夫而變國俗孟子

保氏養國子以道教六儀四曰喪紀之容鄭司農云喪紀之容弟子職顛○地官○晰衰貌若苴齊衰貌若菜大功貌若止小功緦麻容貌可也此哀之發於容體者也有大哀者面必深黑止哭不動於喜樂之事衆或爲不思貴誼容經○喪事欲其縱縱爾趨事貌縱讀如總領之總吉事欲其折折舒安貌詩云好人提提故喪事雖遽不陵節吉事雖止不怠陵躐也止立俟事時也怠惰也故

慼慼以哀喪紀之容恍然幅然若不還喪紀之視下抨垂綱

君子哀絰則有哀色哀記○喪紀之志憀然

容踖踖聲氣微也○王肅○君子哀絰則有哀色哀記○喪紀之志憀然

慼慼以哀喪紀之容恍然幅然若不還喪紀之視下抨垂綱

貴誼容經○喪事欲其縱縱爾趨事貌縱讀如總領之總吉事欲其折折舒安貌詩云好人提提故喪事雖遽不陵節吉事雖止不怠陵躐也止立俟事時也怠惰也故

騷騷爾則野疾舒之野鼎鼎爾則小人謂大舒○居喪之禮毀瘠不形視聽不衰君子謂其廢喪事形骨見○曲禮○視不明聽不聰行不止不知哀君子病之詳見飲食○孔子曰身有瘍則浴首有創則沐病則飲酒食肉毀瘠爲病君子弗爲也毀而死

君子謂之無子毀而死是不重親○雜記○子貢問喪子曰敬爲上哀次之瘠爲下顏色稱其情戚容稱其服問喪問居父母之喪也喪尚哀言敬爲上者疾時尚不能敬也容威儀也孝經曰容止可觀○同上○毀不滅性同上○五

十不致毀六十不毀詳見飲食章○三月而沐詳見服義○凡喪小功以上非虞祔練祥無沐浴詳見士虞禮○妻視叔父母姑姊妹視兄弟長中下殤視成人視猶比也所比者哀容居處也○雜記

右容貌

大祝辨九拜五曰吉拜六曰凶拜吉拜拜而後稽顙謂齊衰不杖以下者言吉者此殷之因拜周以其拜與頓首相近故謂之吉拜云凶拜稽顙而後拜謂三年服者○春官○爲父母長子稽顙喪尊者及正體大夫弔之雖總必稽顙尊大夫不敢不敢不盡禮婦人爲夫與長子稽顙其餘則否恩殺於父母○小記○爲妻父母在不杖不稽顙尊者在不敢盡禮於私喪也母在不稽顙稽顙者其贈也拜言獨母在於贈拜在贈拜不得稽顙○雜記○婦人吉事雖有君賜肅拜爲尸坐則不手拜肅拜爲喪主則不手拜謂拜拜低頭也手至地也婦人以肅拜爲正凶事乃手拜耳爲尸爲祖姑之尸

也士虞禮曰男尸女女尸爲喪主不手拜者爲夫與長子當稽顙也其餘亦手拜而已雖或爲唯或曰喪爲主則不手拜肅拜非三年之喪以其喪拜也○非爲人喪問與賜與此上減脫未詳其首云何三年之喪以吉拜謂受問受賜者也稽顙而後拜喪拜拜而後稽顙吉拜○雜記○孔子曰拜而後稽顙顙乎其順也稽顙而後拜頎乎其至也三年之喪吾從其至者詳見喪禮義

右拜拱○秦穆公使人弔公子重耳重耳稽顙而不拜穆公曰稽顙而不拜則未爲後也故不成拜詳見喪○孔子與門人立拱而倘右二三子亦皆倘右倣孔子也孔子曰二三子皆倘左後正也之嗜學也嗜貪我則有姊之喪故也二三子皆倘左喪倘右

右陰也吉倘左左陽也○檀弓

斬衰唯而不對齊衰對而不言大功言而不議小功緦麻議而

不及樂此哀之發於言語者也謂陳說非時事也○開傳○三年之喪言而不語對而不問言已事也爲人說爲語○雜記○父母之喪寢苫枕凷非言家事既練君謀國政大夫士謀家事此常禮也○喪大記○言容醻醻詳容貌章○言若不足喪紀之言也賈誼容經○居喪不言樂非其時也○曲禮○子張問曰書云高宗三年不言言乃讒有諸時人君無行三年之喪諸侯薨則百官總己以聽於冢宰三年之喪使之聽朝○檀弓○三年之喪君不言書云高宗諒闇三年不言此之謂也然而曰言不文乃吉說則臣民望其長久也仲尼曰胡爲其不然也古者天子崩王世子聽于冢宰三年冢宰天官卿貳王事者三年之喪使之聽朝○檀弓○三年之喪君不言書云高宗諒闇三年不言此之謂也然而曰言不文言而后事行者杖而起身自執事而後行者面垢而已同上○子張問於孔子曰居君之母與妻之喪如之何孔子曰居處言語飲食衎爾於喪所則稱其服而已家語

右言語

禮書綱目卷二十九　喪通禮　十六　廣雅書局栞

斬衰啜粥朝一溢米不在於飲食大戴禮○歠粥朝一溢米夕一溢米既虞疏食水飲既練始食菜果大功之喪不食菜果飯素食詳見喪服斬衰章○斬衰三日不食齊衰二日不食大功三不食小功緦麻再不食士與斂焉則一不食故父母之喪既殯食粥朝一溢米莫一溢米齊衰之喪疏食水飲不食菜果大功之喪不食醯醬小功緦麻不飲醴酒此哀之發於飲食者也父母之喪既虞卒哭疏食水飲不食菜果期而小祥食菜果又期而大祥食醯醬中月而禫禫而飲醴酒始飲酒食肉者先飲醴酒始食肉者先食乾肉先飲醴酒而飲酒始食乾肉者不忍發○三日而食詳見喪服厚朴○閒傳○三年之喪言而不語對而不問言已事也爲人說爲語○雜記○父母之喪寢苫枕凷非無鹽酪不能食食鹽酪可也功衰齊斬之酪酢醯○間傳○齊大喪則不與天官○君之喪子大夫公子眾士食粥納財朝一溢米莫一溢米食之無算士疏食水飲食之無算夫人世婦諸妻皆疏食水飲食之無算納財謂食穀也二十兩曰溢於粟米之法一溢爲米一升二十四分升之一諸妻御妾也同言無算則是皆一溢米或粥或飯大夫舉大喪則不與天官○君之喪子大夫公子眾士皆三日不食子之喪主人室老子姓皆食粥眾士疏食水飲妻妾疏食水飲室老其貴臣也眾士亦如之如其子食粥妻二所謂眾臣士亦如之如疏食水飲不風之食粥於盛不鹽食於簋者鹽醬始食肉菜以醯醬而食菜果祥而食肉果瓜爲既葬主人疏食水飲不食菜果婦人亦如之君大夫士一也練而食菜果祥而食肉果瓜爲

禮書綱目卷二十九　喪通禮　十七　廣雅書局栞

喪三不食食疏食水飲不食菜果三月既葬食肉不飲酒父在爲母爲妻九月之喪食飲猶期之喪也食肉飲酒不與人樂之食肉飲酒既葬主人疏食水飲不食菜果婦人亦如之君大夫士一也練而食菜果祥而食肉果瓜爲父在爲母爲妻九月之喪食飲猶期之喪也食肉飲酒不與人樂之食肉飲酒既葬食肉飲酒期終喪三不食食疏食水飲不食菜果三月既葬食肉飲酒父在爲母爲妻九月之喪食飲猶期之喪也食肉飲酒不與人樂之食肉飲酒既葬主人疏食水飲不食菜果婦人亦如之君大夫士一也練而食菜果祥而食肉果瓜爲父在爲母爲妻九月之喪食飲猶期之喪也食肉飲酒不與人樂之食肉飲酒既葬食肉飲酒期終喪三不食食疏食水飲不食菜果三月既葬食肉飲酒父在爲母爲妻九月之喪食飲猶期之喪也食肉飲酒不與人樂之食肉飲酒既葬主人疏食水飲不食菜果婦人亦如之君大夫士一也練而食菜果祥而食肉果瓜爲

禮書綱目卷二十九　喪通禮　十八　廣雅書局栞

可也比葬食肉飲酒不與人樂之叔母世母故主宗子食肉飲酒義服恩輕也故主謂舊君也言故主者關大夫及君也○不能食粥羹之以菜可也謂性不能食可食者○有疾食肉飲酒可也爲其氣微不散送之屬也○七十唯衰麻在身言其餘居處飲食與吉時同也○喪大記○居喪之禮頭有創則沐身有瘍則浴有疾則飲酒食肉疾止復初不勝喪乃比於不慈不孝勝任也○五十不致毀六十不毀七十唯衰麻在身飲酒食肉處於內所以養衰老人五○喪食雖惡必充飢飢而廢事非禮也飽而忘哀亦非禮也視不明聽不聰行不正不知

哀君子病之故有疾飲酒食肉五十不致毀六十不毀七十飲酒食肉皆爲疑死病猶憂也疑猶記○曾子曰喪有疾食肉飲酒恐也○雜記○有草木之滋焉則以香味爲食以爲薑桂之謂也爲記者正曾子所云草木滋者謂薑桂○檀弓○既葬若君食之則食之大夫父之友食之則食之其疾不嗜食以其疾不嗜食於人無數也○雜記○三年之喪如或遺之酒肉則受之必三辭主人衰絰而受之受之必不荀子滋味如君命則不敢辭受而爲之荀于卿貴君之禮○喪者不遺人人遺之雖酒肉受也從父昆弟以下既卒哭遺人可也言齊斬之喪重志不在施惠於人○同上○親在之喪比之兄弟發諸顏色者亦不飲食也言小君服輕亦內除也發於顏色謂禮其酒食使人醉飽○同上○君之母與妻之喪飲食衍爾詳見言語章○君於卿大夫比葬不食肉雜記

右飲食○曾子謂子思曰伋吾執親之喪也水漿不入於口者七日言己以疾時子思禮而不如○而就之不至焉者跂而及之故君子之執親之喪也水漿不入於口者三日杖而后能起爲曾子言撫繼以禮○檀弓○樂正子春之母死五日而不食曰吾悔之勉強過禮子春曾子弟子○曰吾母不以其情而不得吾情乎用吾情也強乎俛於何○同上○悼公之喪季昭子問於孟敬子曰爲君何食悼公魯哀公之子昭子魯卿子之魯孫名強敬子武伯之子名捷敬子曰食粥天下之達禮也吾三臣者之不能居公室也四方莫不聞矣言都國皆知吾等不能居公室以臣事君也三臣仲孫叔孫季孫氏

勉而爲瘠則吾能毋乃使人疑夫不以情居瘠者乎哉我則食食存時不盡忠喪又不盡禮非也○同上○三月鄭簡公卒孔子曰喪事不敢不勉○同上○晉昭公新立晉侯享諸侯子晉昭公也簡公未葬晉人許之禮也宮正大喪則授廬舍辨其親疏貴賤之居詳見喪大記○射人比其廬不敬者苛罰之○夏官○哭皆於其次詳見哭踊章○居倚廬寢苫枕塊既虞翦屏柱楣寢有席既練舍外寢詳見喪服斬衰傳○童子不廬詳見哭踊章○父母之喪居倚廬寢苫枕塊不說絰帶疾痛甚也君之禮○喪者不遺人人之喪居堊室芐翦不納大功之喪寢有席小功緦麻牀可也此哀之發於居處者也父母之喪既虞卒哭柱楣翦屏芐翦不納期而小祥居堊室寢有席又期而大祥居復寢中月而禫禫而皆居堊室不廬廬嚴者也言廬哀敬之處非有其實則不居○雜記○父母之喪居倚廬不塗寢苫枕凶非喪事不言君爲廬宮之大夫士禮之故君子之執親之喪也水漿不入於口者七日而后能起爲曾子言撫繼以禮○檀弓○樂正子春之母死五日而不食曰吾悔之勉強過禮子春曾子弟子○曰吾母不以其情而不得吾情乎用吾情也強乎俛於何○同上○悼公之喪季昭子問於孟敬子曰爲君何食悼公魯哀公之子昭子魯卿子之魯孫名強敬子武伯之子名捷敬子曰食粥天下之達禮也吾三臣者之不能居公室也四方莫不聞矣言都國皆知吾等不能居公室以臣事君也三臣仲孫叔孫季孫氏

倚廬不塗寢苫枕凶非喪事不言君爲廬宮之大夫士禮之故君子之執親之喪也水漿不入於口者三日而后能起爲曾子言撫繼以禮○檀弓○樂正子春之母死五日而不食曰吾悔之勉強過禮子春曾子弟子○曰吾母不以其情而不得吾情乎用吾情也強乎俛於何○同上○悼公之喪季昭子問於孟敬子曰爲君何食悼公魯哀公之子昭子魯卿子之魯孫名強敬子武伯之子名捷敬子曰食粥天下之達禮也吾三臣者之不能居公室也四方莫不聞矣言都國皆知吾等不能居公室以臣事君也三臣仲孫叔孫季孫氏

倚廬不塗寢苫枕凶非喪事不言君爲廬宮之大夫士禮之故君子之執親之喪也水漿不入於口者三日而后能起爲曾子言撫繼以禮○檀弓○樂正子春之母死五日而不食曰吾悔之勉強過禮子春曾子弟子○曰吾母不以其情而不得吾情乎用吾情也強乎俛於何○同上○悼公之喪季昭子問於孟敬子曰爲君何食悼公魯哀公之子昭子魯卿子之魯孫名強敬子武伯之子名捷敬子曰食粥天下之達禮也吾三臣者之不能居公室也四方莫不聞矣言都國皆知吾等不能居公室以臣事君也三臣仲孫叔孫季孫氏

家也公之喪大夫俟練士卒哭而歸此公公士大夫有地者也其都邑之臣大夫士父母之喪既練而歸朔日忌日則歸哭於宗室諸父兄弟之喪既練而歸歸謂歸其宮也忌日死日也宗室宗子之家謂殯宮也禮命士以上父子異宮父不次於子兄不次於弟謂不就其殯宮爲次而居○喪大記○父不爲衆子次於外於庶子畧自若居寢○小記大於公館公館公宮之舍也練而歸朝廷之士也唯大夫三年無歸大夫居廬士居堊室堊室亦謂邑宰也朝廷之士亦居廬○雜記有憂者側席而坐側猶特也憂不在坐接人不布他面席有喪者專席而坐降尸處也專猶單也○曲禮○夫晝居於內問其疾可也似有疾夜居於外弔之可也似有喪是故君子非有大故不宿於外大故謂疾喪憂非致齊也非疾也不晝夜居於內內正寢之中○檀弓○居君之母與妻之喪居處衎爾詳見言語章

右居處

居喪之禮升降不由阼階出入不當門隧常若親存遠道也○曲禮○齊衰不以邊坐大功不以服勤爲衰喪服勤爲倚也○檀弓○居喪未葬讀喪禮既葬讀祭禮喪服常讀樂章爲禮各於其時○曲禮○大功廢業或曰大功誦可也許其口習故也○檀弓○男女非祭非喪不相授器祭嚴喪遽不嫌也○內則○疏衰之喪既葬人請見之則見不請見之小功請見之則見不請見之大功不以執摯唯父母之喪不辟涕泣而見人言重喪不行來求見己亦可以見之若悌位言至哀無飾也○雜記○既練君謀國政大夫士謀家事疏曰練後漸輕故得自謀己國家事也○喪大記○君既葬王政入於國既卒哭而服王事大夫士既葬公政入於家既卒哭弁絰帶金革之事無辟也詳見踊章○庶人喪不貳事使從政也喪大記曰大夫士既葬公政入於家既卒哭弁絰帶金革之事無辟也○王制○父母之喪三年不從政齊衰大功之喪三月不從政同上○三年之喪祥而從政期之喪卒哭而從政小功緦之喪既殯而從政以王制言之此從政謂庶人也從政從爲政者教令謂給繇役○雜記

右動作○僖公九年公會宰周公齊侯宋子衛侯鄭伯許男曹伯于葵邱宋其稱子何也未葬之辭也禮柩在堂上孤無外事今肖殯而出會以宋子爲無哀矣檀木如椁塗之曰殯殷人殯于兩楹之間周人殯于西階之上宋殷後也○穀梁傳○文公十六年秋八月夫人姜氏薨僖公大人毀泉臺喪不貳事貳事緩喪也喪事主哀痛復毀泉臺是以喪爲緩○同上○昭公十一年五月齊歸薨大蒐于比蒲非禮也孟僖子會邾莊公盟于祲祥修好禮也蒐非存亡之由故臨喪不宜爲之盟會以安社稷故喪之盟謂之禮○左氏傳○子夏曰金革之事無辟也若非與孔子曰吾聞諸老聃曰昔者魯公伯禽有爲爲之也詳見喪禮義○子路衰絰敗秦師于稷詳見變除○古者臣有大喪則君三年不呼其門已練可以弁冕服金革之事君使之非也臣行之禮也閔子要絰而服事既而曰若此乎古之道不即人心退而致仕孔子蓋善之也詳見變除

長沙鄭業敬初校

北平史悠咸覆校

南海廖廷相再覆校

奔喪　　凶禮十三

補經鄭目錄云名曰奔喪者以其居他國聞喪奔赴之禮實遵曲禮之正篇也漢興後得古文而禮家又貪其說因合於禮記耳奔喪禮屬凶禮也

奔喪之禮始聞親喪以哭答使者盡哀問故又哭盡哀親父母也以哭答使者驚怛之哀無辭也問故問親喪所由也雖非父母聞喪而哭其禮亦然也**遂行日行百里不以夜行**雖有哀戚猶辟害也晝夜之分別於昏明哭則遂行者不爲位也**唯父母之喪見星而行**晝以君命有爲者也成喪服得行則行**過國至竟哭盡哀而止**感此念親**哭辟市朝**爲驚衆也**望其國竟哭**斬衰者也自是至于家入門左升自西階殯東西面坐哭盡哀且遂行至于家入門左升自西階殯東西面坐哭盡哀也言唯著哭也**若未得行則成喪服而后行**謂以君命有爲者也侯晨昏彌益促**唯父母之喪見星而行**晝夜之分也於賓客以哀變爲敬此骨肉哀則自哀矣於此乃言待之明奔喪者至三哭猶不爲位**遂行日行百里不以夜行**雖有哀戚猶辟害也晝夜之分別於昏明哭則遂行者不爲位也

齊衰以下喪○記凡喪父在父爲主與賓客爲禮宜使尊者父沒如昆弟之喪宗子主之不同親者主之從父昆弟之喪○本篇記○齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭總麻即位而哭喪親疏遠近之差也○同上○聞兄弟之喪大功以上見喪者之鄉而哭雖○凡異居始聞兄弟之喪唯以哭對可也恻怛之痛不以辭言記○凡未服麻而奔喪及主人之未成絰也疏者與主人皆成之親者終其麻帶絰之爲禮也**其始麻散帶絰**與居家同也凡喪小斂而麻日數疏者謂小功以下也親者大功以上也疏者及主人之節則用之其不及亦自用其日數○同上○**有賓聞遠兄弟之喪雖緦必往**○檀弓禮弓

奔母之喪西面哭盡哀括髮袒降堂東即位西鄉哭成踊襲免絰于序東拜賓送賓皆如奔父之喪不括髮爲母於父也其他則同

右奔母喪○記奔父之喪括髮於堂上袒降踊襲絰于東方奔母之喪不括髮袒於堂上降踊襲絰于東

成踊出門哭止三日而五哭三袒凡奔喪謂道遠已殯乃成服一而已既於父也卽位以下於父母同也三日五哭者始至訖夕反位哭乃出就次一哭也爲母不括髮以至朝夕而五哭三袒者始至袒與明日又明日之朝而三也○喪服小記

婦人奔喪升自東階殯東西面坐哭盡哀東髮卽位與主人拾踊婦人謂姑姊妹女子子也東階東面階也婦人入者由闈門東髮髮於東序不髮於房變於在室者也去纚大紒旦髮拾更也主人與之更踊賓客之

右婦人奔喪○記婦人非三年之喪不踰封而弔如三年之喪則君夫人歸奔父母喪也夫人其歸也以諸侯之弔禮夫人行道車待之也若待諸侯然謂夫人行道車致禮夫人至入自闈門升

自側階君在阼其他如奔喪禮女子子不自同於女賓相通者也側階亦旁階也他謂女賓也宮中之門曰闈門闈門或爲帷門○雜記

踊髮廢闈門哭盡哀括髮袒成踊送賓如初衆主人兄弟皆出門出門哭止相者告就次於又哭括髮成踊三日成服於五哭相者告事畢主人之待之謂在家者也哭於墓爲父母則袒告事畢者於此後無事也

奔喪者不及殯先之墓北面坐哭盡哀主人之待之也卽位于墓左婦人墓右成踊盡哀括髮東卽主人位經絞帶哭成踊相者告事畢主人拜賓反位成踊相者告事畢主人之待之謂在家者也哭於墓爲父母則袒告事畢者於此後無事也遂先歸入門左北面哭盡哀袒成踊東卽位拜賓成踊賓出主人拜送有賓後至者則拜之成踊送賓如初衆主人兄弟皆出門出門哭止相者告就次於又哭括髮成踊三日成服於五哭猶括髮袒成踊三日成服於五哭相者告事畢又哭三哭不袒者哀戚已久殺之也逾奔喪禮說不及殯日於又哭猶括髮卽位不袒告事畢者五哭而不復哭也成服之朝爲四哭此謂既卽位乃後歸至者也其未卽位乃哭不止於五哭爲母所以異于父者壹括髮於堂上袒降踊襲絰于東方奔母之喪不括髮袒於堂上降踊襲絰于東

齊衰以下不及殯先之墓西面哭盡哀不北面者亦於主人免髽于東方卽位與主人哭成踊襲有賓則主人拜賓送賓有後至者拜之如初相者告事畢不言袒言襲者容齊衰親者或袒可遂冠歸入門左北面哭盡哀免袒成踊哭卽位拜賓成踊賓出主人拜送於又哭免袒成踊於三哭猶免袒成踊三日成服於五哭相者告事畢爲父於又哭括髮而不袒此又哭三哭皆言袒袒衍字也

右奔齊衰以下喪不及殯○記奔兄弟之喪先之墓而後之家爲位而哭所知之喪則哭於宮而後之墓兄弟先之墓謂之也親不由主人也宮故殯宮也○小記

聞喪不得奔喪哭盡哀問故又哭盡哀乃爲位括髮袒成踊拜賓反位成踊相者告事畢主人之待之謂在家者也哭於墓爲父母則袒告事畢者於此後無事也經絞帶卽位聞父母喪而不得奔謂以君命在事不可以喪服廢公職也其在官亦告就次爲位位有鄰列之處如於家朝夕哭位矣不於又哭乃經者喪主此也拜賓反位成踊賓出主人拜送于門外反位逾日節於是可也若有賓後至者拜之成踊送賓如初於又哭括髮袒成踊三日成服於五哭猶括髮袒成踊三日成服於五哭相者告事畢主人兄弟皆出門出門哭止相者告就次於又哭括髮成踊三日成服於五哭猶括髮袒成踊三日成服於五哭相者告事畢又哭三哭不袒者哀戚已久殺之也逾奔喪禮說不及殯日於又哭猶括髮卽位不袒告事畢者五哭而不復哭也成服之朝爲四哭此謂既卽位乃後歸至者也其未卽位乃哭不止於五哭爲母所以異于父者壹括髮於堂上袒降踊襲絰于東方奔母之喪不括髮袒於堂上降踊襲絰于東方卽位與主人哭成踊襲有賓則主人拜賓送賓有後至者拜之如初相者告事畢不言袒言襲者容齊衰親者或袒可遂冠歸入門左北面哭盡哀袒成踊哭卽位拜賓成踊賓出主人拜送於又哭免袒成踊於三哭猶免袒成踊三日成服於五哭相者告事畢爲父於又哭括髮而不袒此又哭三哭皆言袒袒衍字也

右奔齊衰以下喪不及殯○記奔兄弟之喪先之墓而後之家爲位而哭所知之喪則哭於宮而後之墓兄弟先之墓謂之也親不由主人也宮故殯宮也○小記

聞喪不得奔喪哭盡哀問故又哭盡哀乃爲位括髮袒成踊拜賓反位成踊相者告事畢主人之待之謂在家者也哭於墓爲父母則袒告事畢者於此後無事也經絞帶卽位聞父母喪而不得奔謂以君命在事不可以喪服廢公職也其在官亦告就次爲位位有鄰列之處如於家朝夕哭位矣不於又哭乃經者喪主此也拜賓反位成踊賓出主人拜送于門外反位逾日節於是可也若有賓後至者拜之成踊送賓如初於又哭括髮袒成踊三日成服於五哭猶括髮袒成踊三日成服於五哭相者告事畢主人兄弟皆出門出門哭止相者告就次於又哭括髮成踊三日成服於五哭猶括髮袒成踊三日成服於五哭相者告事畢又哭三哭不袒者哀戚已久殺之也逾奔喪禮說不及殯日於又哭猶括髮卽位不袒告事畢者五哭而不復哭也成服之朝爲四哭此謂既卽位乃後歸至者也其未卽位乃哭不止於五哭爲母所以異于父者壹括髮其餘免以終事他如奔父之禮壹括髮謂歸入門哭時也於此乃言髮於堂上降踊襲絰于東方奔母之喪不括髮袒於堂上降踊襲絰于東

成踊出門哭止三日而五哭三袒凡奔喪謂道遠已殯乃成服一而已既於父也卽位以下於父母同也三日五哭者始至訖夕反位哭乃出就次一哭也爲母不括髮以至朝夕而五哭三袒者始至袒與明日又明日之朝而三也○喪服小記

婦人奔喪升自東階殯東西面坐哭盡哀東髮卽位與主人拾踊婦人謂姑姊妹女子子也東階東面階也婦人入者由闈門東髮髮於東序不髮於房變於在室者也去纚大紒旦髮拾更也主人與之更踊賓客之

右婦人奔喪○記婦人非三年之喪不踰封而弔如三年之喪則君夫人歸奔父母喪也夫人其歸也以諸侯之弔禮夫人行道車待之也若待諸侯然謂夫人行道車致禮夫人至入自闈門升

重耳之舅狐偃也字子犯舅犯曰孺子其辭焉喪人無寶仁親以爲寶寶謂善道可守者仁親親行仁義父死之謂何又因以爲利欲反國求爲後是利父死而天下其孰能說之孺子其辭焉說猶解也公子重耳對客曰君惠弔亡臣重耳身喪父死不得與於哭泣之哀以爲君憂謝之父死之謂何或敢有他志以辱君義他志謂私心稽顙而不拜哭而起起而不私子顯以致命於穆公使者公子歎也虛氏云古者名字相配顯當作鰲穆公曰仁夫公子重耳夫稽顙而不拜則未爲後也故不成拜哭而起則愛父也起而不私則遠利也檀弓○曾子與客立於門側其徒趨而出徒謂客之旅曾子曰爾將何之曰吾父死將出哭於巷以爲不可發之館曰反哭於爾次次舍也禮館人使專之若其自有然曾子北面而弔焉同上

若除喪而后歸則之墓哭成踊東括髮袒拜賓成踊送賓反位又哭盡哀遂除于家不哭東東東郎主人位如不及殯主人之待之也無變於服與之哭不踊無變於服自若時服也亦無變於服與之哭不踊即位於墓左婦人墓右自齊衰以下所以異者免麻

右除喪後奔喪

凡爲位非親喪齊衰以下皆即位哭盡哀而東免絰即位袒成踊踊謂無君事又無故可得奔喪而以己私未奔者也父母之喪則不爲位其哭之不離間喪之處齊衰以下更爲位而哭皆可行乃行襲拜賓反位哭成踊送賓反位相者告就次三日五哭卒主人出送賓眾主人兄弟皆出門哭止相者告事畢成服拜賓

卒猶止也三日五哭始聞喪訖夕爲位乃出就次一哭也與明日又明日之朝夕而五哭不五朝哭而數朝夕備五哭而止者亦爲急奔喪已私事當畢亦明日乃成服凡云五哭者其後有賓亦與之哭而拜之若所爲位家遠則成服而往謂所當奔者舅也子犯曰孺子其辭焉喪人無寶仁親以爲寶寶謂善道可守者仁親親行仁義父死之謂何又因以爲利欲反國求爲後是利父死而天下其孰能說之孺子其辭焉說猶解也公子重耳對客曰君惠弔亡臣重耳身喪父死不得與於哭泣之哀以爲君憂謝之父死之謂何或敢有他志以辱君義他志謂私心稽顙而不拜哭而起起而不私子顯以致命於穆公使者公子歎也虛氏云古者名字相配顯當作鰲穆公曰仁夫公子重耳夫稽顙而不拜則未爲後也故不成拜哭而起則愛父也起而不私則遠利也檀弓○曾子與客立於門側其徒趨而出徒謂客之旅曾子曰爾將何之曰吾父死將出哭於巷以爲不可發之館曰反哭於爾次次舍也禮館人使專之若其自有然曾子北面而弔焉同上

日凡拜吉喪皆倚左手○本篇記

哭父之黨于廟毋妻之黨于寢師于廟門外朋友于寢門外所識于野張帷此因五服間喪而哭列人恩諸所當哭者也黨謂族類無服者也逸奔喪禮曰哭父族與母黨於廟妻之黨於寢朋友於寢門外壹哭而已不踊言壹哭而已則不爲位矣○所識者弔先哭于家而後之墓皆爲之成踊從主人北面而踊從主人而踊拾踊也北面加麻袒免爲位哭也正言嫁叔尊嫁也兄公於也婦人降而無服族姑姊妹嫁者也逸奔喪禮曰無服袒免爲位者唯婢與叔凡爲其男子服其婦人降而無服者麻

右哭無服○記妻之昆弟爲父後者死哭之適室以其正也子爲主袒免哭踊親者主之夫入門右北面辭主人之正主使人立于門外告來者狎則入哭狎相習知者父在哭於妻之室不以私喪干尊非爲父

後者哭諸異室壇弓○曾子曰小功不爲位也者是委巷之禮也譏之也位謂以親疏次列哭也委巷猶街里委曲所爲也子思之哭嫂也爲位善也禮嫂叔無服婦人倡踊有服者婦人倡先也申祥之哭言思也亦然說者云言思子游之子申祥妻之昆弟亦無服過此以往獨哭不爲位○同上○哭朋友者於門外之右南面變於有親者也門外○小記○伯高死於衞赴於孔子赴告也凡有舊恩者則使人告之孔子曰吾惡乎哭諸會尚祈兄弟吾哭諸廟父之友吾哭諸廟門之外所知吾哭諸野別輕重也於野則已疏於寢則已重已猶大也夫由賜也見我吾哭諸賜氏本於恩哭於門之外遂命子貢爲之主明恩所由曰爲賜哭也來者拜之知伯高而來者勿拜也異於正主○檀弓○孔子哭子路於中庭寢中庭也與哭師同親之喪雖書局縣

有人弔者而夫子拜之爲之主也既哭進使者而問故使者自衞來赴者故謂死之意狀使者曰醢之矣時衞世子蒯聵纂靦而立子路死之醢之者示欲咱食以怖衆遂命覆醢覆棄之不忍食○同上○曾子曰朋友之墓有宿草而不哭焉衞卒謂陳根也爲師心喪三年於朋友期可○同上○陳莊子死赴於魯魯人欲勿哭君無哭隣國大夫之禮陳恆之孫名伯繆公召縣子而問焉縣子曰古之大夫束脩之問不出竟雖欲哭之安得而哭之以其不外交今之大夫交政於中國雖欲勿哭焉得而弗哭言時君弱臣强政在大夫專盟會以交援且臣聞之哭有三道有愛而哭之有畏而哭之以權微勸之公曰然然則如之何而可縣子曰請哭諸巽姓之廟明不當哭於是與哭諸縣氏同上

右聞喪諸親聞喪或奔或否已見上篇

曾子問曰並有喪如之何何先何後並謂父母若親同者同月死孔子曰葬先輕而後重其奠也先重而後輕禮也自啟及葬不奠不奠於當葬先輕而後重其奠也先重而後輕禮也自啟及葬不奠不奠於當葬

屬吏賤不得君臣之名大夫哭諸侯不敢拜賓此謂在他國聞喪者哭其舊君不敢拜賓辭爲主諸臣在他國爲位而哭不敢拜賓謂大夫士使於列國

右臣哭君

與諸侯爲兄弟亦爲位而哭族親昏姻在異國者

右哭諸侯天子哭諸侯附見於下○周禮大宗伯朝覲會同則爲上相哭諸侯亦如之相謂王禮也哭諸侯者謂薨於國爲位而哭之檀弓曰天子之哭諸侯也爵弁絰衰補服或曰使有司哭之非也哀戚之事不可虛爲之不以樂食盖謂殯斂之○檀弓○吳子壽夢卒臨於周廟禮也周廟文王廟也因出文王舍立其廟凡諸侯之喪異姓臨於外城外向其國同姓於宗廟所出王之廟始封君之廟同族於禰廟父廟也同族謂高祖以下是故爲諸姬臨於周廟同宗於祖廟凡諸侯之

廟諸姬同姓國爲卿凡蔣茅胙祭臨於周公之廟即祖廟也六國皆周公之支子別封爲國其祖周公○襄十二年左氏傳

喪變禮

補

大夫聞君之喪攝主而往臣聞君之喪義不可以不即行故使兄弟若宗人攝行主事而往不廢祭大夫聞大夫之喪尸事畢而往賓尸事畢而往也昭十五年公羊傳○君在祭樂之中大夫有變以聞可乎大夫國體也古之人重死君命無所不通詳喪通禮哀感

者行葬不哀次不哀次輕於在殯者反葬奠而后辭於殯遂修葬事殯當爲賓
聲之誤也辭於賓謂告將葬啟期也其虞也先重而後輕禮也曾子問○父母之喪
偕先葬者不虞祔待後事其葬服斬衰有喪變服章○有父之
喪如未沒喪而母死其除父之喪也服其除服卒事反喪服同上
○如三年之喪則既練其練祥皆行同上○曾子問曰君未殯而
臣有父母之喪則如之何孔子曰歸殯反於君所有殷事則歸
朝夕否其哀雖主於君大夫室老行事士則子孫行事大夫士其在君所之時則攝其
事大夫內子有殷事亦之君所朝夕否謂夫之君既殯而有殷事姑之喪者內子大夫適
妻也妻爲夫之君如婦爲舅姑服齊衰○曾子問曰君薨既殯而臣有父母之喪
則如之何孔子曰歸居於家有殷事則之君所朝夕否居家者因其哀
後隆於父母殷事猶月月半薦新之奠也君既啟而臣有父母之喪則如之何孔子

曰歸哭而反送君言送君則既葬而歸也歸哭者服君服而歸不敢私服○曾子問曰君
之喪既引閒父母之喪如之何孔子曰遂既封而歸不俟子遂
送君也封當爲窆子開君也○曾子問曰父母之喪既引及塗聞君薨如之
何孔子曰遂既封改服而往封亦當爲窆改服括髮徒跣布
深衣扱上衽不以私喪也至尊○
曾子問曰大夫士有私喪可以除之矣而有君服焉其除之也
如之何孔子曰有君喪服於身不敢私服又何除焉重喻輕也
喪也喪服四制曰門外之治義斷恩於是乎有過時而弗除也君之喪除而后
殷祭禮也謂主人也支子則否曾子曰父母之喪弗除可乎以其有終身之憂孔
子曰先王制禮過時弗舉禮也非弗能勿除也忠其過於制也
故君子過時不祭禮也言制禮以爲民中過其時則不成禮已並曾子問○雖諸父昆
弟之喪如當父母之喪其除諸父昆弟之喪也皆服其除喪之

也蒨染赤色者也將葬載柩之車飾曰柳柳之言聚也聚帷圖繒者也裳帷用緇則輔用赤矣輔象宮室屋其中小帳
載尸而歸車飾皆如之至於廟門不毀牆遂入適所殯謂兩楹之間去輔乃
說於廟門外廟所殯宮牆裳帷也適所殯也毀或爲徹凡柩自外
來者正柩于兩楹之閒尸亦倚之於此皆因殯焉異者柩入自
闕升自西階尸入自門升自阼階其殯必於兩楹之閒者以其
死不於室而自外來
面之於中不忍遠也大夫士死於道則升其乘車之左轂以其
綏復如於館死則其復如於家綏亦綏也大夫復於家以玄冕士以爵弁服大夫以
布爲輔而行至於家而說輔載以輜車入自門至於阼階下而
說車舉自阼階升適所殯大夫輔言川布白布不染也言輔者達名也不言裳帷俱用布無所別也
至門亦說輔乃入言載以輜車入自門明車不易也輜讀爲輦或作樓許氏說文解字曰有幅曰輸無幅曰輦周禮又有蜃車
天子以載柩屋輦聲相近其制同乎輦崇蓋半乘車之輪諸侯
言不毀牆大夫士言不易車互相明也不易者不易以輜也適所
中有載柩以輜之禮此不耳士輔龍席以爲屋蒲席以爲裳帷言以葦席爲
屋則無素錦

爲帳○雜記 ○其爲賓則公館復私館不復其在野則升其乘車之左轂而復私館卿大夫之家也不於之復復爲主人之惡○喪大記 ○爲君使而死公館復私館不復公館者公宮與公所爲也私館者自卿大夫以下之家也公宮爲君所作離宮別館也○雜記 ○曾子問曰爲君使而卒於舍禮曰公館復私館不復凡所使之國有司所授舍則公館已何謂私館不復也復始死招魂 孔子曰善乎問之也善其問難明也 自卿大夫士之家曰私館公館與公所爲曰公館復此之謂也公館若今驛官舍也公所爲君所命使舍己者 ○曾子問曰君出疆以三年之戒以棹從君薨其入如之何其出有喪備疑喪入必異也戒猶備也謂衣衾也親身棺曰棹其餘可死乃具也 孔子曰共殯服此謂君已大斂殯服謂布深衣葛絰散帶垂殯時主人所服共之以待其來也其餘殯事亦皆具焉則子廁弁絰疏衰非杖 杖謂布深衣縞總以趨喪女在塗而聞喪不忍成服於外也廁弁絰者布弁而加環絰也而弁如冠弁而用布杖者爲己病 入自門升自阼階 親未在棺不忍異於生也升自西階宗人異生也所毀宗廟宮門西也於此正棺而服宗周樞入毀宗禮相變也 如小斂則子免而從柩謂君已小斂也主人布深衣不括髮者 行遠不可無飾 入自門升自阼階親未在棺不忍異於生使如生來反君大夫士一節也並曾子問 ○掌客凡賓客死致禮以喪用死則主人爲之具而殯矣喪用者饋奠之物○秋官

右道有喪○許穆公卒于師葬之以侯禮也男而以侯禮加一等凡諸侯薨於朝會加一等諸侯命有三等公爲上等侯伯爲中等子男爲下等死王事加二等謂以死勤王事 於是有以衰斂衰衣公服也謂加二等○僖四年左氏傳

曾子問曰將冠子冠者至揖讓而入聞齊衰大功之喪如之何孔子曰內喪則廢自齊比至於殯自啟至於反哭奉帥天子○曾子問曰大夫之祭鼎俎既陳遭喪若君薨夫人之喪君薨者幾孔子曰九請問之曰天子崩后之喪君薨夫人之喪如之何孔子曰內喪則冠而不醴徹饌而埽即位而哭如冠者未至則廢如將冠子而未及期日而有齊衰大功小功之喪

之太廟火日食三年之喪齊衰大功皆廢外喪自齊衰以下行也其齊衰之祭也尸入三飯不侑酳而已矣大功酳而已矣小功緦室中之事而已矣士之所以異者緦不祭所祭於死者無服則祭注並見祭通○大夫士將與祭於公既視濯而父母死則猶是與祭也次于異宮既祭釋服出公門外哭而歸其它如奔喪之禮如未視濯則使人告告者反而后哭猶亦當爲由次於異宮不可以吉與凶同處也俟者反而後哭不敢專已於君命也如諸父昆弟姑姊妹之喪則既宿則與祭卒事出公門釋服而后歸其它如奔喪之禮如同宮則次于異宮宿則與祭出門乃解祭服皆爲差緩也○雜記○曾子問曰卿大夫將爲尸於公受宿矣而有齊衰內喪則如之何孔子曰出舍於公館以待事禮也吉凶不可以同處○曾子問○雜記作出舍于公宮注重受宿則不得哭內喪同宮也○曾子之曰大廟火日食后之喪雨霑服失容則廢曾子問曰諸侯相見揖讓入門不得終禮廢者幾孔子曰四請問廟火日食后夫人之喪雨霑服失容則廢注見觀禮及諸侯相朝禮○聘君若薨于後入竟則遂赴者未至則哭于館受禮不受饗子問曰諸侯旅見天子入門不得終禮廢者幾孔子曰六請問之曰天子崩大將聘于晉使求遭喪之禮以行季文子也聞晉侯疾故將焉用之文子曰備豫不虞古之善教也求而無之實難難得過求何害所謂文子三思八月晉侯驪卒文六年○公孫歸父襄仲欲去三桓以張公室與公謀而聘于晉欲以晉人去之冬公薨遂東門氏襄仲居東門氏故曰東門氏子家還及笙子家歸父字壇帷復命於介除地爲壇而張帷介副也將去使介反命於君既復命袒括髮即位哭三踊而出依在國喪禮設位公薨故遂奔齊宣十八年○左氏傳昭公十五年二月癸酉有事于武宮籥入叔弓卒去樂卒事禮也左氏傳春秋○癸酉締叔弓涖事籥入而卒去樂卒事禮也左氏傳○掌客賓客有喪唯勿稍之受同上○大夫以君命出聞喪徐行而不反同上○聘遭喪入竟則遂趨不郊勞不筵几不禮賓主人畢歸禮賓唯饔餼之受不賄不禮玉不

然隕大夫之尸以重寡君之憂寡君敢辭上介芋尹蓋對曰寡君聞楚爲不道荐伐吳國寡君使弔君之下吏無祿使人逆天之感大命隕隊絕世于良嬖日共積（賓斂所積聚之用）一日遷次（一日便遷次不敢留君命）今君命逆使人曰無以尸造于門是我寡君之命委于草莽也且臣聞之曰事死如生禮也於是乎有朝聘而終以尸將事之禮（朝聘道死以尸行事）又有朝聘而遭喪之禮若不以尸將命是遭喪而還也無乃不可乎吳人內之（傳言芋尹蓋知禮○哀十五年左氏傳）

以喪冠者雖三年之喪可也既冠於次入哭踊三者三乃出（言雖者明齊衰以下皆可以喪冠也始遭喪以其冠月則喪服因冠矣非其冠月待變除卒哭而冠次廬也雖或爲唯○雜記）○大功之末可以冠子可以嫁子父小功之末可以冠子可以嫁子父小功之末可以冠子可以嫁子父

子可以取婦已雖小功既卒哭可以冠取妻下殤之小功則不可（此皆書可用吉禮之時父大功卒哭而可以冠子嫁子小功卒哭而可以取婦已大功卒哭而可以冠子小功卒哭而可以取妻必偕祭乃行也下殤小功齊衰之親除喪而後可爲暑體凡冠者其時當冠則因喪而冠之○同上）○喪三年不祭唯祭天地社稷爲越紼而行事（不敢以卑廢尊越猶躐也紼輓車索○王制）○天子崩未殯五祀之祭不行既殯而祭其祭也尸入三飯不侑酳而已矣自啟至於反哭五祀之祭不行已葬而祭祝畢獻而已○其齊衰之祭也尸入三飯不侑酳而已矣大功酢而已矣小功緦室中之事而已矣士之所以異者緦不祭所祭於死者無服則祭（並曾子問）○曾子問曰相識有喪服可以與於祭乎（問己有喪服可以助所識者祭否）孔子曰緦不祭又何助於人曾子問曰廢喪服可以與於饋奠之事乎（謂新除喪服也）孔子曰說衰與奠非禮也（執事於人之神爲其忘哀疾也）以擯相可也○曾子問曰君薨而世子生如之何孔子曰卿大夫士從攝主北面於西階南（變於朝夕哭位也攝主上上卿代君總國政）大祝裨冕執束帛升自西階盡等不升堂命毋哭（將有事宜清靜也裨冕者接神則祭服也諸侯之卿大夫所服裨冕稀冕也玄冕士服爵弁服大祝裨冕則大夫祝聲三告曰某之子生敢告（聲噫歎警神也某夫人之氏也）升奠幣於殯東几上哭降（几筵於殯統也）眾主人卿大夫士房中皆哭不踊（眾主人君之親也房中婦人）盡一哀反位遂朝奠（反朝夕哭位）小宰升舉幣（所主舉而下埋之階間）三日眾主人卿大夫士如初位北面（三日負子日也初告生時）大宰大宗大祝皆裨冕升自西階殯前北面祝立于殯東南隅祝聲三曰某之子某從執事敢見子拜稽顙哭（奉子者拜哭）祝宰宗人眾主人卿大夫士哭踊三者三降東反位皆袒子踊房中亦踊三者三襲髦杖踊襲杖成子禮也）奠出（亦謂朝奠）大宰命祝史以名徧告于五祀山川（因負子名之喪於禮略也）曾子問曰如已葬而世子生則如之何孔子曰大宰大宗從大祝而告于禰（告生也）三月乃名子禰以名徧告及社稷宗廟山川○（並曾子問）

右因凶而吉（冠昏祭世子生）○文公二年公子遂如齊納幣（禮先納采問名納吉乃納幣此四者皆在三年之內故云爾）娶者大吉也（娶在三年之內（據逆四年）三年之內不圖昏（偕公以十二月薨至此未滿二十五月又）不書此何以書譏何譏爾譏喪娶也娶在三年之外則何譏乎喪娶（據逆四年）

禮書綱目卷三十終

南海潘元敉初校

北平史悠咸覆校

南海廖廷相再覆校

宰夫凡邦之弔事掌其戒令（詳見賵）○喪祝王弔則與巫前（鄭司農云喪祝與巫以桃茢執戈在王前禮弔曰君臨臣喪以巫祝桃茢執戈惡之也所以異於生也春秋傳曰楚人使公親遂公使巫以桃茢先祓殯楚人弗禁既而悔之君臨臣喪之禮故悔之○春官）○男巫王弔則與祝前（鄭司農云為先非是也）○冥氏凡弔于四方以路從（王乘一路典路以其鄉路從行亦以革鄉路也○並春官）○大司馬若師不功王弔勞士庶子則相（師眡也王親弔士庶子之死者勞其傷者則相王之或謂之庶士）○大僕掌三公孤卿之弔勞（疏曰此亦王使往）○御僕掌卿之弔勞（王使往）○小臣掌士大夫之弔勞（王使往）

羣吏之逆及庶民之復與其弔勞（羣吏府史以下○並夏官）○女巫若王后弔則與祝前（女巫與祝前后如王禮○春官）○女御從世婦而弔于卿大夫之喪（從之數蓋如使者之介云○天官）○凶人凡王弔臨共介凶（以尊適卑曰臨春秋傳曰照臨下土）敝邑鄭司農云凶凶香草王行弔天子凶王王尊介為執致之以禮於鬼神與擅弓曰臨諸侯畛于鬼神曰有天王某甫此王適諸侯祖廟祝告其神之辭介王適四方舍于是進凶）○內宗凡卿大夫之喪（同上）○五廟之孫祖廟未毀雖為庶人死必赴練祥則告族之相為也宜弔不弔宜免不免有司罰之（弔謂卜世以往免謂五世以至于昭穆亦舍皆有正焉承前為賵賻之誤也正正禮也○文王世子）○敬弔臨賵賻賵賻睦友之道也（同上○二條舍謚賵通用）○公族之罪刑于隱者弗弔非弗為服哭于異姓之廟為喬祖遠之也（同上）○知生者弔知死者傷知生而不知死傷而不弔弔而不傷知死而不知生傷而不弔（人恩各施於所知也弔傷皆謂致命辭也雜記曰諸侯使人弔辭曰寡君聞君之喪寡君使某如何不淑此雜記也施于生者傷辭未聞也說者有弔辭云皇天降災子遭罹之如何不淑）

此施于死者蓋本傷辭辭畢退皆哭○曲禮○歌行弔之日不飲酒食肉爲以全哀也○檀弓○弔於人是日君子於是日哭則不詳見曲禮○凡非弔喪非見國君無不答拜者禮尚往來喪賓不答拜不自賓客也爲國君見士不答其拜仕賤○曲禮○入臨不翔樂哀傷之無容○同上○有殯聞遠兄弟之喪同國則往哭之喪無外事○檀弓○哭日不歌曲禮○喪俟事不辟弔亦不敢故煩辅也事○齊者不樂不弔爲哀樂則失正散其恩也○曲禮○三年之喪雖功衰不弔自諸族達諸士如有服而將往哭之則服其服而往功衰既練之服諸族新死者之服而往哭謂所不臣也○雜記○練則弔父在爲母功衰可以弔人者以父在故輕於出也然則凡齊衰十一月皆可以出矣○同上○既葬大功弔哭而退不聽事爲聽猶待也事謂喪祭級執粹之屬期之喪未葬弔於鄉人哭而退不聽事爲聽猶待也事謂喪祭級執粹之屬期之喪未葬弔於鄉人哭而退事爲功衰弔待事不執事謂爲姑姊妹無主殯不在己族者小功總執事不與

於禮禮儀發也○同上○曾子問曰三年之喪弔乎子曰三年之喪練不羣立不旅行爲其荀誤君子禮以飾情三年之喪而弔哭不忘哀也亦虛乎爲彼哀則不專於親也爲親也○有殯聞遠兄弟之喪雖總必往親骨肉也非兄弟雖鄰不往親疏無親也所識其兄弟不同居者皆弔就其家弔之成恩舊也○檀弓○婦人非三年之喪不踰封而弔人不越疆而弔人不通於外○檀弓○婦人非三年之喪不踰封而弔詳見弃喪○五十無宅者不越疆而弔人氣力始衰不能久行也○檀弓○死而不弔者三謂輕身忘孝也○畏人或時以非罪攻己己不能有以說而死之者孔子畏子路入於其廐而脩容焉更莊飾子貢先入閽人辟之閽人守門者曾子與子貢子貢弔焉閽人爲君在弗內也既不敢止以言下之曾子後入閽人辟之兒兩賢相隨彌益敬也涉內霤卿大夫皆辟位公降一等而揖之禮之君子言之曰盡飾之道斯君○大夫之喪庶子不受弔不以賤者爲有爵者主○檀弓○

右弔臨哭附

○周人有喪魯人有喪周人弔魯人不弔周人雜記○君○

曰固吾臣也使人可也魯人曰吾君也親之者也使大夫其行者遠矣檀弓○公行子有子之喪右師往弔入門有進公行子有子齊大夫右師

而與右師言者有就右師之位而與右師言者右師

王驩也孟子不與右師言右師不悅曰諸君子皆與驩言孟子獨不與驩言是簡驩也簡略也孟子聞之曰禮朝廷不歷位而相與言不踰階而相揖也我欲行禮子敖以我爲簡不亦異乎是時齊卿大夫以君命弔各有位次若周禮凡有爵者之喪禮則職喪帥其禁令序其事故云朝廷也歷更涉也位他人之位也右師未就位而遂與之言則右師歷己之位矣右師已就位而就與之言則己歷右師之位矣孟子右師之位又不同階孟子不敢失此禮故不與右師言也○孟子○顏回死魯定公弔焉使人訪於孔子孔子對曰凡在封內皆臣子也禮君弔其臣升自東階向尸而哭其恩賜之施不有等也等計也又竹器也○家語○衛靈公適魯遭季桓子之喪衛君請弔哀公辭不得命公爲主客入弔康子立於門右北面公揖讓升自東階西鄉客升自阼階西鄉弔公拜興哭康子拜稽顙於位

有司弗辨也今之二孤自季康子之過也曾子問○哀公使人弔賻尚遇諸道辟於路畫宮而受弔焉哀公魯君也畫宮畫地爲宮象曾子曰賻尚不如杞梁之妻之知禮也行弔禮非齊莊公襲於野非齊莊公襲二十三年齊侯襲莒是也春秋傳曰杞殖華還載甲夜入且于之隧隧聲莒于奪杞梁死焉魯與杞同日親迎杞殖華還載甲夜入且于之隧隧聲幣相近或爲兌梁即殖也其妻迎其柩於路而哭之哀莊公使人弔之對曰君之臣不免於罪則將肆諸市朝而妻妾執肆陳尸也大夫以上於朝士以下於市執拘也君之臣免於罪則有先人之敝廬在君無所辱命無所辱命辭不受也春秋傳曰齊侯弔焉不敢當弔諸其室○檀弓○魯人有同姓死而弗弔者人曰在禮當弔不弔有司罰之如之何子之無弔也答曰吾以其疏遠也子思聞之曰無恩之甚也昔者季孫問於夫子曰季孫季康子肥百世之宗有絕道乎子曰繼之以姓義無絕也故同姓爲宗合族爲屬雖國子之尊國子諸侯卿大夫之子不廢其親所以崇愛也是以縗之以食序列昭穆萬世昏姻不通忠篤之道然也孔叢子○顏淵死子哭之慟從者曰子慟矣曰有慟乎哀傷之至不自知也非夫人之爲慟而誰爲夫人謂顏淵言其死可惜哭之宜慟非他人之比○也謝氏曰痛惜之至施當其可皆情性之正也○子張死曾子有母之喪齊衰而往哭之或曰齊衰不以弔乎曾子曰我弔也與哉於朋友哀痛甚而往哭之非若凡弔○檀弓○琴張聞宗魯死將往弔之仲尼曰齊豹之盜而孟縶之賊女以其無服非之何弔之有宗魯受其私交而往死其難可謂勇乎未知其義也○檀弓○子貢問於孔子曰賜倦於學而願息於親可乎曰詩云爾無遺人罔極亦其所以自求多福爾無遺人罔極亦其所以自求多福爾無遺人罔極亦其所以自求多福

善其知微詩云凡民有喪扶服救之救猶助也雖微晉而已天下其孰能當之○儺音那也儺弓

小宰受其含襚幣玉之事詳見喪大記○大宗伯以喪禮哀死亡哀謂親者服焉疏者○春官○宰夫凡邦之弔事掌其戒令與其幣器財用凡所共者弔事弔諸侯諸臣幣所用聘也器所致明器也凡喪始死弔而含襚葬而賵贈賵其間加恩厚則有賻馬春秋襲武氏子來○天官○大府凡邦國之賦以待弔用此九貢之財所給也給弔用給凶禮之五○同上○職喪凡國有司以王命有事於其受之鄰司農云凡國謂諸侯國有司謂王有司也以王命有事職喪令之趨其事令其當共物者給之謂凡王國以王命往凡公有司之所共職喪主詔贊主人主人之謂凡事之期也有司或言公或言國言國者由君所來居其官曰公謂王遣使奉命有賜之物各從其官出職喪當傳指也○春官○諸侯使人弔其次含襚賵臨皆同曰而畢事者也其次如此

也言五者相次同時○雜記○弔者即位于門西東面其介在其東南北面西上西於門賓立門外介立於阼階下相者受命曰孤某使某請事容曰寡君使某如何不淑受命受主人命以出也不言賓者喪無接賓也淑善也如何不善言君痛之甚使某弔相者入告出曰孤某須矣稱其君名者君薨稱子某使人知遽嗣也須矣不出迎也弔者入主人升堂西面弔者升自西階東面致命曰寡君聞君之喪寡君使某如何不淑子拜稽顙弔者降反位子孤也降反位者出反門外位無出字服含者執璧將命曰寡君使某含相者入告出曰孤某須矣含玉爲璧制其分寸大小未聞含者入升堂致命子拜稽顙含者降出反位言降出反位則是介也春秋有既葬皆受之于殯宮宰夫朝服即喪屨升自西階以東朝服朝服衣冠也即就也以東藏於內也

坐委于殯東南有葦席既葬蒲席降出反位介也春秋有既葬踊含唅襚無譏焉皆受之于殯宮宰夫朝服即喪屨升自西階以東朝服衣冠也即就也以東藏於內也自西階以東就也凡含襚者自下由路西南宰夫宰之佐也此言宰夫之佐也凡者說不見者也鄰敬將命將命謂將命時立于殯之西客入則致命矣使或爲史凡將命鄉賓將命子拜稽顙坐委于殯東南隅宰舉以東亦於席上所委璧也自東南隅宰舉以東輸轅也自東也由馬在路之下輸向之西客入則致命矣使或爲史凡將命鄉賓將命子拜稽顙坐委于殯東南隅宰舉以東亦於席上所委璧也自東南隅宰舉以東輸轅也自東也由馬在路之下輸向之西客入設乘黃於大路之西客入則致命矣使或爲史凡將命鄉賓將命子拜稽顙坐委于殯東南隅宰舉以東亦於席上所委璧也自東南隅宰舉以東輸轅也自東也由馬在路之下輸向

賻承含皆有正焉○敬弔臨賻賻睦友之道也並詳見弔禮○貨財曰賻與馬曰贈衣服曰襚玩好曰贈玉貝曰含賻贈所以佐生也贈襚所以送死也送死不及柩尸弔生不及悲哀非禮也故賻贈及事禮之大也荀子○詳見喪禮義○諸侯相襚以後路與褻衣不以襚不以已之正者施於人以彼不以爲正服○雜記○路與褻衣不以襚所用也後路謂車馬行在後也○雜記○臣致襚於君則曰致褻衣于賈人言褻衣不必其以歛也賈人知物善惡也周禮玉府掌凡王之獻金玉兵器文織良貨賄之物受而藏之有賈人人敵者曰襚少儀○君無襚大夫士畢主人之祭服親戚之衣受之不以即陳詳見喪○君使人襚徹帷主人如初襚者左執領右執要入升致命詳見士喪禮○親者襚不將命以即陳同上○庶兄弟襚使人以將命于室主人拜于位委衣于尸東牀上同上○朋友襚親以進同上○親者兄弟不以襚西階以東詳見士喪禮○臣爲君喪納貨貝於君則曰納甸於有司甸謂田野之物○少儀○賻馬入廟門以其主於死者路也雖爲死者來陳之于外不執將命者以即進陳而已○少儀○有襚者則將命擯者出請入告主人待于位朋友親襚如初儀襚者以褶則必有裳執衣如初升降自西階以東詳見士喪禮○臣爲君喪納貨貝於君則曰納甸於有司甸謂田野之物○少儀○賻馬入廟門以其主於生人也兵車革路也雖爲死者來陳之于外戰伐田獵之服非喪者也周禮革路建大白以即戎入廟門以其主於生人也兵車革路也雖爲死者來陳之于外戰伐田獵之服非喪者也周禮革路建大白以即戎賻者既致命坐委之擯者舉之主人無親受也喪者非尸柩之事不親也凡之舉以東○同上○若賻入告主人出門左西面賓東面將命主人拜賓坐委之詳見士喪禮○知生者賻同上○弔喪非能賻不問其所費幣帛禮○公賻玄纁束馬兩擯者出請入告主人釋杖迎于廟門外不哭○賓賻者將命擯者出請入告出告須馬入設賓奉幣○兄弟賻奠可也所知則賻而不奠○書賻於方若九若七若五○

也○王書者從含也○公羊傳○含一事也賻一事也兼歸之非正也禮含異人賵謚各其曰且志兼也其不言來不周事之用也何休曰四年夫人風氏薨九年秦人來歸僖公成風之謚最晚矣何以言來鄭君釋之曰秦自畋于殽之後與晉爲仇兵無休時乃始免繆公之喪而來君子原情不責晚用或作辭賵以早乘馬曰賵乘馬所以助葬成風未葬故書早而含以晚雜記曰含者執璧將命擯者出請入告主人待于殯東南明君之於臣有含賵之義所以助喪盡恩含不必用示有其禮○穀梁傳○諸侯伐秦曹桓公卒于會僖成十三年曹伯廬卒于師檀謚宣言桓諸侯請含以朋友有相賻之誤也諸侯請含以朋友有相啖食之道也○弔喪非能賻使之襲非也襲賤者之事○襲公朝于荊康王卒在襄二十八年楚荊康王卒荊者州言之荊人曰必請襲欲使襲公之魯人曰非禮也荊人強之欲魯康王亟先拂柩荊人悔之亟視柩荊君臨臣喪之禮○邾婁考公之喪考公隱公益之曾孫考或爲定徐君使容居

來弔含弔且寡君使容居坐含進侯玉其使容居以含
含弔且曰寡君使容居坐含進侯玉其使容居以含
欲親含非也含不使嫉者歸含耳言侯王者時徐僭稱王自比天子有司曰諸侯
之來辱敝邑者易則易于則于雜肴未之有也容居
欲行君禮徐君自比天子使大夫敵諸侯有司拒之○並擅弓○王有姻喪晉使趙成如
周弔且致賵昭九年○秦人來歸僖公成風之賵禮也秦桑泉之盟故追賵僖公并及成風
諸夏欲通敬于魯四有翟泉之盟故追賵僖公并及成風
水非魯方嶽同盟無有相赴弔之制故不譏其緩而以援
好爲諸侯相弔賀也雖不當喪荷有禮焉書也以無忘舊
好送死不及尸故曰不當喪○文九年左氏傳使一使○公羊傳○衛有大史曰柳莊寢疾
非禮也禮主于敬當各使所以別尊卑○公羊傳○左氏傳
獻公曰若疾革雖當祭必告革急也公再拜稽首請於尸曰
有臣物莊也者非寡人之臣社稷之臣也聞之死請往急也
○仲子者桓之母也喪事有賵賵者蓋以馬以乘馬束帛
此道周制也以馬者謂士不備四也禮既多曰公賵玄纁束帛是也乘馬者謂大夫以上備四也
賵者何也乘馬曰賵衣衾曰襚貝玉曰含錢財曰賻
至天子皆乘四馬所以通四方也天子馬曰龍高七尺以上諸侯曰馬高六尺以上卿大夫士曰駒高五尺以上
乘舍曰四馬曰乘舍曰寶○穀梁傳○宋景曹卒景曹宋元公夫人小季孟康子外祖母季桓子外祖母
使冉有弔且送葬曰以肥之得備彌甥也之舅氏
有不贍先人之產馬使求薦諸夫人之宮其可以稱旌
天子諸侯之喪斬衰者奠大夫齊衰者奠士則朋友奠不足則
取於大功以下者不足則反之詳見士喪禮大斂奠章○曾子問曰廢喪
服可以與於饋奠之事乎孔子曰異哉徒使我不誠於伯
冉子攝束帛乘馬而將之孔子曰異哉徒使我不誠於伯

也詳見喪變禮○天子諸侯之喪祭也不斬衰者不與祭大夫齊衰者與祭士祭不足則取於兄弟大功以下者詳見喪記虞祭章○卒哭獻畢尸出門入徹主人不與練祥禫詳見卒哭祔記○賓執事者如弔服皆即位于門外如朝夕臨位詳見士虞禮○朋友虞附而退詳見會葬章○曾子問曰相識有喪服可以與於祭乎孔子曰緦不祭又何助於人詳見喪變禮○凡侍祭喪者告賓祭薦而不食薦腶醢也吉祭告賓祭薦賓既祭而食之喪祭畢不食○雜記○宰夫三公六卿之喪與職喪帥官有司而治之凡諸大夫之喪使其旅帥有司而治之詳見喪戒臣民章○適有喪者曰比適之也曰某願比於將命者比猶比方俱給事童子曰聽事曰某願聽事於將命者童子未成人不敢當相見之禮適公卿之喪則曰聽役於司徒之禮皆爲執事來也○童子無緦服聽事不廢無事則立主人之北南面皆少儀○士之喪胥爲侍士是斂詳見喪大記幼少不備禮也雖不服緦猶免深衣無麻往給事也○玉藻

記○助葬必執紼曲禮

右執事助奠助祭治事○孔子之故人曰原壤其母死夫子助之沐椁檀弓○孔子之喪公西赤爲志焉子張之喪公明儀爲志焉同上

送喪不由徑送葬不辟塗潦曲禮○會葬之禮於鄙上從竟至墓主爲送葬來會喪事也相揖會於他也相問當相惠之節也相趨謂相問姓名來○文五年穀梁傳○相趨也出宮而退相揖也哀次而退相問也既封而退朝亦如之哀次亦如之以義奪孝子退去也三命引之凡移九步君弔不必於宮朝喪朝廟也次他日賓客所受大門外舍也孝子至此而哀君或於是弔焉○檀弓○適兄弟之送葬者弗及遇主人於道則遂之於墓奔詳見葬章○望柩不歌曲禮○弔臨喪則必有哀色執紼不笑曲禮○助葬必執紼同上○臨喪不笑同上○弔非從主人也四十者必執紼言弔者必動主人之事從猶隨也成人二十以上至四十丁壯時鄉人五十者從反哭四十者待盈坎非鄉人則長少皆反優遠也○雜記○乃反哭賓弔自西階曰如之何詳見喪禮

右會葬○文公九年二月叔孫得臣如京師辛丑葬襄王

王者不書葬此何以書不及時書過時書重錄失時我有往者則書謂使大夫往也惡文公不自往故書葬○公羊傳○天子志崩不志葬舉天下而葬一人其道不疑也志葬危不得葬也不得備禮葬○穀梁傳

○文公四年冬夫人風氏薨五年王使榮叔歸含且賵葬我小君成風王使召伯來會葬禮也成風莊公之妾天子以子貴故曰夫人禮賵之明母以夫人○左氏傳○襄公三十有一年滕子來會葬○葬晉頃公鄭游吉弔且送葬魏獻子使士景伯詰之曰悼公之喪子西弔子蟜送葬在襄十五年今吾子無貳何故弔共使對曰先王之制諸侯之喪士弔大夫送葬唯嘉好聘享三軍之事於是乎使卿晉之喪事敝邑之閒先君有所助執紼矣索也禮送葬必執紼若其不開雖士大夫有所不獲數矣不得如先王禮數

靈王之喪在襄二十九年我先君簡公在楚我先大夫印段竇往
徵邑之少卿也少年少也王吏不討恤所從從其豐則寡君幼弱是以不
從舊舊有豐有省不知所從唯大夫圖之晉人不能詰傳言大叔之敏
共從其省則吉在此矣○昭三十年左氏傳○文襄之霸也其務不煩諸侯君薨大夫弔卿
共葬事夫人士弔大夫送葬先王之制諸侯之喪士弔大夫送葬蓋時俗過制故文襄
雖節之猶過於古○昭三年左氏傳○齊姜薨齊侯使諸姜宗婦來送葬宗婦
同姓大夫之婦婦人越疆送葬非禮○襄二年左氏傳○季武子之喪悼夫人晉平公
許男送葬至于西門之外諸侯之大夫皆至于墓襄二十九年左氏
傳
凡民有喪匍匐救之簽云匍匐言盡力也凡民於有凶禍之事鄰里尚盡力往救之況我於君子之家事
雖易乎○鄘風谷風○凡民有喪扶服救之無服之喪也孔子閒居○親始死
三日不舉火故鄰里爲之糜粥以飲食之詳見喪禮○鄰有喪舂
不相里有殯不巷歌助哀也相謂送杵聲○檀弓注皆所以
助哀也相謂以音聲相勸○曲禮檀弓○
墓塋域○曲禮○適墓不登壟詳見喪服○適墓不歌非樂所也
爲其不敬壟冢也
有死於宮中者則爲之三月不舉樂總麻章○同上
右哀有喪○子食於有喪者之側未嘗飽也臨喪哀不能甘也○子
於是日哭則不歌哭謂弔哭一日之內餘哀未忘自不能歌也謝氏曰學者於此二者可見聖人
情性之正也能識聖人之情性然後可以學道○論語○子見齊衰者冕衣裳者
狎者素親狎○凶服者式之凶服送死之衣服○子見齊衰者雖狎必變孔
與瞽者見之雖少必作過之必趨並論語○襄公十九年晉
士匄帥師侵齊至穀聞齊侯卒乃還還者何善辭也何善

禮書綱目卷三十一終

南海潘元紋初校
北平史悠處覆校
南海廖廷相再覆校

喪禮義

補

喪者亡人死謂之喪言其亡不可復得見也不直言喪何爲孝子心不忍言尙書曰武王既喪知據死者稱喪也生者哀痛之亦稱喪孝經曰孝子之喪親也是施生者也天子下至庶人俱言喪何欲言身體髮膚俱受之父母其痛一也（白虎通）夫禮必本於天殽於地列於鬼神達於喪祭（禮運）○喪祭之禮所以明臣子之恩也喪祭之禮廢則臣子之恩薄而倍死忘生者衆矣（經解）○凡不孝生於不仁愛也不仁愛生於喪祭之禮不明

喪祭之禮所以致仁愛也致愛故能致喪祭春秋祭祀之不絕致思慕之心也夫祭祀致饋養之道也死且思慕饋養況於生而存乎故曰喪祭之禮明則民孝矣故有不孝之獄則飭喪祭之禮（大戴記）○曾子曰愼終追遠民德歸厚矣（論語）○先王有大事必有禮以哀之哀樂之分皆以禮終（大事謂死喪也○樂記）○先王之制禮樂人爲之節衰麻哭泣所以節喪紀也（同上）○喪禮忠之至也（謂哭踊神襲也備服器仁之至也（謂小斂大斂之衣服棺之明器）賓客之用幣義之至也（謂來賻賵）○禮器）○孟子曰養生者不足以當大事惟送死可以當大事（事生固當愛敬然亦人道之常耳至於送死則人道之大變孝子之事親舍是無以用其力矣故尤以爲大事而必誠必信不使少有後日之悔也）○子路曰吾聞諸夫子喪禮與其哀不足而禮有餘也不若禮不足而哀有餘也（喪主哀○禮器）○禮也者反本脩古不忘其初者也故凶事不詔哭泣由中非由人也○禮器）○親始死雞斯徒跣扱上衽交手哭惻怛之心痛疾之意傷腎乾肝焦肺水漿不入口三日不舉火故鄰里爲之糜粥以飲食之（親父母也雞斯當爲笄纚聲之誤也親始死去冠二日乃去笄纚括髮也今時始喪者猶爲笄纚之存象也徒猶空也上衽深衣之裳前五幅者腎在中脇在上舉三者之焦傷而心脾在其中矣五家爲鄰五鄰爲里）夫悲哀在中故形變於外也痛疾在心故口不甘味身不安美也（言人情中外相應之）三日而斂在牀曰尸在棺曰柩動尸舉柩哭踊無數惻怛之心痛疾之至也故曰哀志懣氣盛故袒而踊之所以動體安心下氣也婦人不宜袒故發乎擊心爵踊殷殷田田如壞牆然悲哀痛疾之至也故曰辟踊哭泣哀以送之送形而往迎精而反也（故祖而踊之言聖人制法故使之然也爵踊足不絕地辟拊心也哀以送之謂葬之在前疑者不知神之來否時也迎其精神而反謂反哭及日中而虞也）其往送也望望然

汲汲然如有追而弗及也其反哭也皇皇然若有求而弗得也故其往送也如慕其反也如疑（望望瞻望之貌也慕者以其親之在前疑者不知神之來否）求而無所得之也入門而弗見也上堂又弗見也入室又弗見也亡矣喪矣不可復見已矣故哭泣辟踊盡哀而止矣（說反哭之義也）之禮大戴記）○曾子曰愼終追遠民德歸厚矣（論語）○先王有大事必有禮以哀之哀樂之分皆以禮終（大事謂死喪也○樂記）○先王之制禮樂人爲之節衰麻哭泣所以節喪紀也（同上）○喪禮忠之至也徼幸復反也（說汲汲之義）成壙而歸不敢入處室居於倚廬哀親之在外也寢苫枕塊哀親之在土也（言親在外在土孝子不忍反室自安也入處室或爲入宮）故哭泣無時服勤三年慕之心孝子之志也人情之實也（勤謂憂勞）○問○喪禮哀戚之至也節哀順變也君子念始之者也（始猶生也念父母生已不欲傷其性）復盡愛之道也有禱祠之心焉（復謂招魂且分禱五祀庶幾其精氣反）望反諸幽求諸鬼神之道也（鬼神處幽闇望其從鬼神所來）北而求諸幽之

義也哪其所從來也禮拜稽顙哀戚之至隱也稽顙者升屋北面隱痛也稽顙觸地無容飯用米貝弗忍虛也不以食道用美焉爾尊之也食道褻米貝美物明旌也神明之旌以死者爲不可別已故以其旗識之不可別形貌不見愛之斯錄之矣敬之斯盡其道焉耳謂重與奠重主道也始死未作主以重主其神也重既虞而埋之乃後作主春秋傳曰虞主用桑練主用栗殷主綴重焉殷人作主綴重也周人作主而聯其重縣諸廟也去顯考乃埋之周主重徹焉徹重埋之以素器以生者有哀素之心也哀素言哀痛無飾也凡物無飾曰素唯祭祀之禮主人自盡焉爾豈知神之所饗亦以主人有齊敬之心也哀則以素敬則以享哀之至也有算爲之節文也算數飾去美也袒括髮去飾之甚也有所袒有所括髮變也慍哀之飾禮由人心而已辟踊哀之變也去葛而葬與神交之道也接神之道不可以純凶天子諸侯變服而葬冠素弁以葛爲環絰既虞卒哭乃服葛而葬殷人尋而葬周弁殷冔冠而素禮同也反哭升堂反諸其所作也親所行禮病也君命食之也尊者奪人易也歡歡粥也反哭之也親所饋食之處反而亡焉失之矣於是爲甚哀痛甚殷既封而弔周反哭而弔封當窆窆下棺也孔子曰殷已慤吾從周慤者得哀之始未見其甚葬於北方北首三代之達禮也之幽之故也北方國幽也既封主人贈而祝宿虞尸贈以幣送死者於壙也既反哭主人與有司視虞牲日中將虞有司主人之贊者省其牲所使奠葬有司來歸乃虞也反而虞舍奠葬左爲父母形體在此舍奠於墓左反日中而虞所以致其君子之所以孤子安神也周禮家人凡祭墓爲尸葬日虞弗忍一日離也弗忍其神也是日也以虞易奠虞喪祭也卒哭曰成事既虞之後卒哭而祭其辭蓋曰哀是日也以吉祭易喪祭卒哭明日祔于祖父祭告於其祖之廟其變而之吉

祭也比至於祔必於是日也接不忍一日末有所歸也末無也日有所用接之虞禮所謂他用剛日者其祭祝曰哀薦日成事般練而祔周卒哭而祔孔子善殷期而神之人○檀弓○子曰孝子之喪親也哭不偯氣竭而息聲不委曲禮無容貌也言不文不飾服美不安不安美飾故服縗麻聞樂不樂悲哀在心故不樂也食旨不甘旨美也不甘美味故疏食水飲此哀感之情也謂上六句三日而食教民無以死傷生毀不滅性此聖人之政也而死指孝道故聖人制者使人知有愛敬之限也爲之棺槨衣衾而舉之周尸爲棺周棺爲槨衣衾被也舉送之也掃地而祭於其宅魂氣無不之也宅墓穴也兆塋域也葬也大故卜之爲之宗廟以鬼饗之立廟祔祖之後則以鬼禮饗之春秋祭祀以時思之生事愛敬死事哀感生民之本盡矣死生之義備矣孝子之事親終矣愛敬哀感孝行之始終也備陳死生之義以盡孝子之情○孝經○禮者謹於治生死者也謹嚴生人之始也死人之終也終始俱善人道畢矣故君子敬始而慎終終始如一是君子之道禮義之文也夫厚其生而薄其死是敬其有知而慢其無知也是薄人之道而倍叛之心也君子以倍叛之心接臧穀猶且羞之而況以事其所隆親乎莊子曰臧與穀相與牧羊音義云孺子曰穀讀爲臧或曰穀讀爲臧穀於莵之穀穀乳也謂哺乳小兒也所隆親所厚之親也故死之爲道也一而不可得再復也臣子於死不可再復臣子於之所以致重其親於是盡矣以其死被重之道不可不盡也故事生不忠厚不敬文謂之野忠心篤厚敬文恭敬有文飾野野人不知禮者也送死不忠

厚不敬文謂之瘠薄君子賤野而羞瘠故天子棺槨十重諸侯
五重大夫三重士再重禮記云天子之棺四重今云十重蓋以槨
禮記多少不同未詳也然後皆有衣衾多少厚薄之數皆有襲奠之章之
等襲奠當爲斆斆卽康成云斆斂位之牆飾也以敬儛之使生死終始若一足以爲
人願是先王之道忠臣孝子之極也生死如一則人願皆足忠孝之極在此也天子
之喪動四海屬諸侯諸侯之喪動一國屬脩士脩士之喪動一鄉屬朋友屬謂付託之使主喪也通
同在朝之人也脩士士之進脩者謂上庶士也一鄉謂一鄉內好之國也一國謂通好之國也
之姻族也春秋傳曰天子七月而葬同軌畢至諸侯五月同盟至大夫三月同位至士踰月外姻至庶人之喪動一
得合族黨屬鄰屬妻子棺槨三寸衣衾三領不得飾棺不得畫行
以哭踴凡緣而往埋之墨子曰桐棺三寸衣三領以爲臧趙簡子亦云然則厚三寸殆人之棺也喪大記云
禮書綱目卷三十二　喪禮　五　陳氏集說

陳氏集說序東三十稱今云三領亦貶損之甚也踴道死人也詩曰行有死人尙或墐之以棺墐如掩道路之死人惡之甚也凡常也緣因也言其妻子如常日所服而埋之不更經杖也反無哭泣之節無變麻之服無親疏月數之等夫是之謂至辱此蓋論墨子薄葬是以至焉○荀子禮論之道奉君父也○禮論

者謹於吉凶不相厭者也終始相反終謂死人也始謂生人也詩曰君子有終其
其閒已此時知其必至於憂閒也然而殯斂之具未有求也
垂涕恐懼然而幸生之心未已持生之事未輟也卒矣然後作
具之作之具之故雖備家必踰日然後能殯三日而成服備豐足也然後
告遠者出矣備物者作矣故殯久不過七十日速不損五十日
此皆據士喪禮言之屬徙遷改也徙道其生時之道器當在家今
記曰季康子之母死陳乾衣鄭玄云乾衣非上服陳之將以斂設掩面儛目幎
玄云乾衣非上服陳之將以斂設掩面儛目幎
禮掩用練帛廣終幅長五尺儛與韜同繞也士
用縞幎讀如冪冪與韜義同但掩斂面已不加冠及笄也詳其
之衣也士喪禮飯唅後乃襲三稱明衣不在算設韜髀精物禮記說取銘置于重
髮爲粟滿濕也式與拭同士喪禮尸拭有不沐浴者此云蓋衣世多不備禮也充耳而設瑱士喪禮瑱用白纊
飯以生稻含以檟骨反生衛矣生稻米也檟梓也檟骨貝也衛
於生之先設褻衣襲三稱帶紳而無鉤帶矣紳與帶同束也紳大帶
鉤帶帶之鉤所用弛張也今不復解脫故不設鉤也褻衣視身
之衣也士喪禮飯唅後乃襲三稱明衣不在算設韜髀精物禮

禮書綱目卷三十二　喪禮　六　陳氏集說

事不沐則滿櫛三律而止不浴則潰巾三式而止律理髮也今俗猶以比
大象其生以送其死也故如死如生如亡如存始一也不以死異
於生亡始卒沐浴飯含體飲含象生執也儀禮醴用粗體謂爪揃
異於存始卒沐浴飯含體飲含象生執也儀禮醴用粗體謂爪揃
之屬象生時所執持之事
死者三月乃能徧也是致隆思慕之義也同上○喪禮者以生者飾死者也
以生設飾死者也殆非直留死者以安生也貌象也言其象以
生之所設器用飾
行之其義行誰得止之聖人爲之節制使民
以敬儛之使生死終始若一足以爲
之喪動四海屬諸侯諸侯之喪動一國屬朋友屬謂付託之使主喪也通
同在朝之人也脩士士之進脩者謂上庶士也一國謂通好之國也一鄉謂
之姻族也春秋傳曰天子七月而葬同軌畢至諸侯五月同盟至大夫三月同位至士踰月外姻至庶人之喪動一
得合族黨屬鄰屬妻子棺槨三寸衣衾三領不得飾棺不得畫行
以哭踴凡緣而往埋之墨子曰桐棺三寸衣三領以爲臧趙簡子亦
云然則厚三寸殆人之棺也喪大記云

云翣所以引輴者也杜元凱云翣在馬胃或曰貌讀爲邈邈像也象徙道又明不用也是皆所以重哀也故生器文而不功明器貌而不用凡禮事生飾歡也送死飾哀也祭祀飾敬也師旅飾威也是百王之所同古今之所一也未有知其所由來者也故壙壟其貌象室屋也壙墓中壟家也禮記曰適墓不登壟貌猶意也言其意以象生時也或音邈　棺槨其貌象柳也柳謂車上障蔽者蓋車蓋也斯未詳象衛字拂即茀也爾雅釋器云以葦轀車前謂之輬后謂之茀郭云以葦轀車輪及后戶也　無幬無讀爲幬幬帳也所以覆尸者今俗猶然或曰菲當爲屝屝戶扇也幬讀爲幬帳之幬屝讀爲屝屝柳也帷帳也　抗折其貌以象槾茨番閥也既夕禮陳明器於乘車之西折橫復之抗木橫之如今綢也

三縮者五無實焉畢加之壙上以承抗席抗禦也所以禦止土者柷扜也茨蓋屋也槾茨猶堅茨也番讀爲藩籬也閫謂門戶壅閉風塵者抗所以禦土折所以承抗皆不使外物侵內有象於槾茨藩閥也　故喪禮者無他焉明死生之義送以哀敬而終周藏也故葬埋敬葬其形也祭祀敬事其神也其銘誄繫世敬傳其名也事生飾始也送死飾終也終始具而孝子之事畢聖人之道備矣刻死而附生謂之墨刻生而附死謂之惑刻損減附增益也墨子之法惑亂其禮也殺生而送死謂之賊大象其生以送其死使死生終始莫不稱宜而好善是禮之法式也儒者是矣　同上○喪禮之凡凡謂廣驗常變而飾謂每加飾動而遠禮記子游曰飯于牖下小斂于戶內大斂于阼殯于客位祖于庭葬于墓所以即遠也　久而平久則哀殺如平常也故死之爲道也不飾則惡惡則不哀不飾則嫌嫌則忘忘則不敬一朝而喪其嚴親而所以送葬之者不哀不敬則嫌於禽獸矣君子恥之故遂敬也遂成也遷則懈敬不成也久而平所以優生也優生養生也謂送死有禮復生有節也○穆公之母卒穆公魯哀公之曾孫使人問於曾子曰如之何子曾參之子名申　對曰申也聞諸申之父曰哭泣之哀齊斬之情饘粥之食自天子達子喪父母尊卑同　布幕衛也繐喪曾也幕所以蓋棺上也繐縷也縷謂之繐請曰衛鄙俗不習喪禮煩吾子辱相焉孔子許之掘中霤而浴如納衛諸侯禮魯天子禮兩言之○君子行禮不求變俗若魯國皆已久矣幕或爲幏○掘弓　○君子行禮不求變俗求猶務也變其故俗重本也　謂去先祖之國居他國祭祀之禮居喪之服哭泣之位皆如其國之故謹脩其法而審行之其法謂其先祖之制　度若夏殷○曲禮　○孔子在衛司徒敬子卒夫子弔焉主人不哀夫子哭不盡聲而退遬伯玉請曰衛鄙俗不習喪禮煩吾子辱相焉孔子許之掘中霤而浴室毀竈而綴足襲於牀及葬毀宗而踰行也明不復有事於此也綴足不欲令僻　廣雅書局栞

尸葬毀宗廟而祖行神位在廟門之外也出于大門及墓男子西面婦人東面既封而歸殷道也孔子行之子游問曰君子行禮不求變俗夫子變之矣孔子曰非此之謂也喪事則從其質而已矣家語○人死必沐浴於中霤何示潔淨反本也禮檀弓曰死於牖下沐浴于中霤飯哈於牖下小斂於戶內大斂于阼階殯於客位祖於庭葬於墓所以即遠奪孝子之恩以漸也○所以有飯哈何緣生食今死不欲虛其口故哈用珠寶物何也有益死者形體故天子飯以玉諸侯以珠大夫以米士以貝也　並白虎通○冒者何也所以揜形也自襲以至小斂不設冒則形是以襲而後設冒也　言設冒者爲其形人而惡之也襲而設冒言后衛字耳○雜記○曾子曰尸未設飾故帷堂小斂而徹帷仲梁子曰夫婦方飢故帷堂小斂而徹帷　斂者動搖尸帷堂爲人褒之言

方亂非也仲梁子魯人也○擯弓 仲尼燕居○貴本之謂文親用之謂理文謂修飾理謂合宜始卒之末小斂也一也一謂於古也此以象太古時貴本之意故云一也謂未有威儀節文象太古時也喪服之先散麻也一也士喪禮始死主人散帶垂長三尺三年之喪哭之不文也一也不文謂無曲折也禮記曰斬衰之哭長往而不反○荀子○或問曰死三日而後斂者何也曰孝子親死悲哀志懣故傷日而後斂者以俟其生也三日而不生亦不生矣孝子之心亦至矣是故聖人爲之斷決以三日爲之禮制也制節損益使可常行也○崩薨三日乃小斂何尊孝子之恩以漸也一日之時扈纊於口上以候絕氣二日之時倘冀其生三日之時魂氣不還終不可奈何故禮曰天子諸侯三日小斂大夫士二日小斂○尸柩者何謂也尸之爲言失也陳也失氣亡神形體獨陳柩之爲言究也久也不復章也○夏后氏殯於阼階殷人殯於兩楹之閒周人殯於西階之上何夏后氏教以忠忠者厚也曰生吾親也死亦吾親也主人宜在阼殷人教以敬曰死者將去又不敢容去不可又得故賓客之也○天子七日而殯諸侯五日而殯事有小大所供者不等○所以必居倚廬何孝子哀不欲聞人之聲又不欲居故處居中門之外倚木爲廬質反古也不在門外何戚不虞故也○王者崩臣下服之有先後何恩有深淺遠近故制有日月○禮庶人國君服齊衰三月王者崩京師之民畢

二月何民瞻故思淺故三月而已禮不下庶人所以爲民制何禮不下庶人若卑卑制度也服者恩從內發故爲之制也○喪禮必制衰麻何以副意也服以飾情情貌相配中外相應故吉凶不同服歌哭不同聲所以表中誠也○腰絰者以代紳帶也所以結之何思慕腸若結也必再結之何明思慕無已○所以必杖者孝子失親悲哀泣三日不食身體羸病故杖以扶身明不以死傷生也以竹杖何取其名也竹者痛也父以竹母以桐何竹者陽也物陰也竹何以爲陽桐何以爲陽竹斷而用之質故爲陽桐削而用之加人功文故爲陰也○孔子曰拜而后稽顙稽顙乎其順也此殷之喪拜也稽顙於事也先拜賓順於事也稽顙而后拜順乎其主也此周之喪拜也稽顙至也先拜賓也獨地無容容之至三年之喪吾從其至者也向也殷白○孔子曰拜虎通故白○案家語子張有父之喪公明儀相焉問稽顙于孔子孔子對之如此○有子與子游立見孺子慕者有子謂子游曰予壹不知夫喪之踊猶孺子之號慕子游曰禮有微情者節文也有以故興物者喪紀之制有直情而徑行者戎狄之道也哭踊無算依服無制禮道則不然與戎狄異人喜則斯陶陶樂也陶也陶斯咏咏謳也咏斯猶猶當爲搖聲之誤也搖謂身動搖也猶人猶搖聲相近猶斯舞之舞手舞也志感斯歎歎吟也歎斯辟辟拊心辟斯踊踊躍也踊斯舞舞節也節斯斯之謂禮舞踊皆有節乃成禮人死斯惡之矣無能也斯倍之矣無能心謂之無所復能是故制絞衾設斂斂爲使人勿惡也絞衾尸之飾諸之牖飾周禮斂作斂作檢斂作檢始死脯醢之將行遣奠將行葬也遣奠食反虞之祭未有見其饗之者也自上世以來未之有舍也爲使人勿倍也舍猶廢也故子之

所刺於禮者亦非禮之訾也（訾病也）○并人有其母死而孺子泣者（言聲無節）孔子曰哀則哀矣（此誡哀而難爲繼也）而（失禮中）夫禮爲可傳也爲可繼也故哭踊有節○曾子謂子思曰伋吾執親之喪也水漿不入於口者三日杖而后能起（爲曾子言難繼以禮抑之○竝檀弓）○天子大斂之後稱王者明臣不可一日無君也故尚書曰王麻冕黼裳（言已以疾時禮而不如）子思曰先王之制禮也過之者俯而就之不至焉者跂而及之故君子之執親之喪也水漿不入於口者三日杖而后能起君子之執君之喪也亦然此之謂也孔子曰古者君薨王世子聽于冢宰而莫之違此之謂梁闇也傳曰高宗梁闇三年不言何謂也（高宗商王武丁也諒陰子居喪之名未詳其義）天子曰何必高宗古之人皆然君薨百官總己以聽於冢宰三年（言君薨則諸侯亦然總己謂總攝己職冢宰太宰也百官聽於冢宰故君得以三年不言也○胡氏曰位有貴賤而生於父母無以異者故三年之喪自天子達子張非疑此也殆以爲人君三年不言則臣下無所稟令爾亂或由以起也孔子告以聽於冢宰則禍亂非所慮矣○論語）○書曰高宗梁闇三年不言何謂梁闇也傳曰高宗居凶廬三年不言百官總己以聽于冢宰而莫之違此之謂梁闇子張問曰何謂也孔子曰古者君薨王世子聽于冢宰三年不敢服先王之服履先王之位而聽焉以民臣之義則不可一日無君故尚書言迎子釗不言迎王不可一日無君猶不可一日無天也以孝子之隱乎則孝子三年弗居矣故曰義者彼也隱者此也遠彼而近此則孝子之道備矣（尚書大傳）○喪禮不言者何思慕悲情也言不文者指謂士民

不言而事成者國君卿大夫杖而謝賓財少恃力面垢作身不言而事具者故號哭盡情（白虎通）○春秋不稱天大夫不稱君恐民之惑也（楚越之君僭號稱王不稱其喪謂不書葬也春秋傳曰吳楚之君不書葬其卑也）○子云升自客階受弔於賓位教民追孝也秋曰元年春王正月公即位改元位也王者改元也王即事天地諸侯改元即事社稷王制曰夫喪三年不祭唯祭天地社稷爲越紼而行事春秋傳曰天子三年然後稱王者謂稱王統事發號令也何以言踰年即位亦知天子踰年即位也春秋記喪曰殺其君之子矣齊及其君卓（汲冢紀年晉烈公薨子止立其子孝公卓卓子也烈公卒其年矣齊殺明年而卓子殺矣○同上）○臣死亦赴告於君何此君哀痛於臣子也欲聞之加賻賵之禮諸侯薨赴告鄰國何緣鄰國欲有禮也諸侯夫人薨告天子者不敢自廢政事天子亦欲知之當有禮也○諸侯薨使臣歸瑞珪於天子何諸侯以瑞珪爲信今死矣嗣子諒闇三年之後乃當更

於廟其哀離其室也故至於祖考之廟而后行殷朝而殯於祖周朝而遂葬○孔子謂爲明器者知喪道矣備物而不可用也神人異道則不相傷哀哉死者而用生者之器也不殆於用殉乎哉殆幾也殉殺也以衛死者曰殉用人其器者殆幾於用人其曰明器之道也言與明器同孔子謂爲芻靈者善謂爲俑者不仁不殆於用人乎哉俑偶人也有面目機發有似生人孔子善古而非周○孔子曰之死而致死之不仁而不可爲也之死而致生之不知而不可爲也之往也死之生之謂無知也爲猶行也是故竹不成用瓦不成味本不成斲成猶善也竹不可善用謂琴瑟張而不平竽笙備而不和無宮商之調有鍾磬而無簨虡不縣之也橫曰簨植曰虡其曰明器神明之也神明死者異于生人塗車芻靈言與明器同孔子謂爲芻靈者善謂爲俑者不仁不殆於用人乎哉俑偶人也有面目機發有似生人孔子善古而非周○孔子曰之死而致死之不仁而不可爲也之往也死之生之謂無知也爲猶行也是故竹不成用瓦不成味本不成斲成猶善也竹不可善用謂琴瑟張而不平竽笙備而不和無宮商之調有鍾磬而無簨虡不縣之也橫曰簨植曰虡其曰明器神明之也言神明死者也神明死者非人所知故其器如此○仲憲言於曾子曰仲憲孔子弟子

原憲夏后氏用明器示民無知也所謂致死之生之所謂致生也周人兼用之示民疑也言使民疑於無知與有知曾子曰其不然乎非其說之非也夫明器鬼器也祭器人器也夫古之人胡爲而死其親乎言仲憲之言三者皆非此或用人器○此同上○或問於曾子曰死而不能若一故據其終始從可知也士冠經曰死而以臨葬而諡之何因衆會欲顯揚之也天子崩臣下至南郊諡之者何以爲人臣之義莫不欲褒大其君掩惡揚善者也故之南郊明不得欺天也諸侯薨世子赴告天子天子遣大夫會其葬而諡之何幼不誄長賤不誄貴諸侯相誄非禮也臣當受諡於君也卿大夫老歸死有諡何諡者別尊卑彰有德也卿大夫歸無過猶有祿位故有諡也夫人無諡者何無爵故無諡或曰夫人有諡夫人一國之母修閨門之內羣下亦化之故設諡以

○曾子弔於負夏負夏衛地主人既祖填池既謂移柩車去載處爲行始也填池處名反而反之反於載處弥旦降婦人降今反柩婦人辟之復升堂矣柩無後行禮禮既祖而踊婦人蓋欲於賓於此婦人皆非從

彰其善惡春秋傳曰葬宋恭姬傳曰其稱謚何貶也傳曰哀姜者何莊公夫人也卿大夫妻無謚何賤也公妾所以無謚何卑賤無所能務猶士卑小不得有謚也太子夫人無謚何本婦人隨夫太子無謚其夫人不得有謚也天子太子元士也士無謚知太子亦無謚也附庸所以無謚何卑小無爵也王制曰爵祿凡五等附庸本非爵也后夫人於何所謚之以爲於朝廷朝廷本所以治政之處臣子共審謚白之於君然後加之婦人大夫故但白君而已○王者巡狩崩于道歸葬何夫太子當爲喪主天下皆來奔喪京師四方之中也即如是舜葬蒼梧葬會稽于時尚質故死則止葬不重煩擾也

以薪葬之中野不封不樹喪期无數後世聖人易之以棺槨蓋取諸大過（取其過厚○易）○孟子曰齊葬於魯反於齊止於嬴充虞請曰前日不知虞之不肖使虞敦匠事嚴虞不敢請今願竊有請也木若以美然（充虞孟子弟子嘗董治作棺之事者也嚴急也木棺木也以已通以美太美也）曰古者棺槨無度中古棺七寸槨稱之自天子達於庶人非直爲觀美也然後盡於人心（度厚薄尺寸也中古周公制禮時也槨稱棺相稱也欲其堅厚久遠非特爲人觀視之美而已）不得不可以爲悅無財不可以爲悅得之爲有財古之人皆用之吾何爲獨不然不得謂法制所不當得得之爲有財言得之而又爲有財也或曰爲當作而）且比化者無使土親膚於人心獨無恔乎（比猶爲也化者死者也恔快也言爲死者不使土親近其肌膚於人子之心豈不快然無所恨乎）吾聞之也君子不以天下儉其親（送終之禮所當得得爲而不自盡是爲天下愛惜此物而薄於吾親也○孟子前喪父後喪母喻過也言其厚薄不同上）○魯平公將見孟子嬖人臧倉曰孟子之後喪踰前喪君無見焉公曰諾

行也（謂時可行而財不足以備禮）有其禮有其財無其時君子弗行也（謂財足以備禮而時不得行者）吾何慎哉（時所止則止時所行則行無所疑也）○子路曰傷哉貧也生無以爲養死無以爲禮也（孔子曰啜菽飲水盡其歡斯之謂孝斂手足形還葬而無槨稱其材斯之謂禮還猶旋也）孔子曰毋之禮無其財君子弗行也（謂財不足以備禮）有其財無其時君子弗行也（謂時可行而財不足以備禮）○墨者夷之因徐辟而求見孟子孟子曰吾聞夷子墨者墨之治喪也以薄爲其道也夷子思以易天下豈以爲非是而不貴也然而夷子葬其親厚則是以所賤事親也（墨子生不歌死無服桐棺三寸而無槨是墨之治喪以薄爲道也易天下謂移易天下之風俗也夷子墨氏而不從其教其心必有所不安者故孟子因以詰之）徐子以告夷子夷子曰儒者之道古之人若保赤子此言何謂也之則以爲愛無差等施由親始（徐子以告孟子孟子曰夫夷子信以爲人之親其兄之子爲若親其鄰

之赤子乎彼有取爾也赤子匍匐將入井非赤子之罪也且天之生物也使之一本而夷子二本故也若保赤子周書康誥篇文此儒者之言也夷子引之蓋欲援儒而入於墨以拒孟子之非己又曰愛無差等施由親始則推墨而附於儒以釋己所遁辭也孟子言人之愛其兄子與鄰之子本有差等書之取譬本爲小民無知而犯法如赤子無知而入井耳且人物之生必各本於父母而無二乃自然之理若天使之然也故其愛由此立而推以及人自有差等今如夷子之言則是視其父母本無異於路人但其施之之序姑自此始耳非二本而何哉然其於先後之閒猶知所擇則又其本心之明有終不得而息者此其所以卒能受命而自覺其非也蓋上世嘗有不葬其親者其親死則舉而委之於壑他日過之狐狸食之蠅蚋姑嘬之其顙有泚睨而不視夫泚也非爲人泚中心達於面目蓋歸反蟆桲而掩之掩之誠是也則孝子仁人之掩其親亦必有道矣此以深明一本之意上世謂太古也委棄也壑山水所遏也蚋蚊屬姑語助聲或曰螻蛄也嘬攢共食之也顙額也泚泚然汗出之貌睨邪視也視正視也

喪禮義

禮書綱目卷三十二 喪禮義 十

夷子以告夷子憮然爲閒曰命之矣憮然茫然自失之貌爲閒者有頃之閒也○孟子○古之喪禮貴賤有儀上下有等天子棺槨七重諸侯五重大夫三重士再重今墨子獨生不歌死不服桐棺三寸而無槨以爲法式以此教人恐不愛人以此自行固不愛也物皆以任力稱情爲愛今以勤儉爲法而爲之太過雖欲饒天下更非所以爲愛也未云未嫌其道雖然歌而非歌哭而非哭樂而非樂是果類乎其生也勤其死也薄其道大戾戾郭李皆云無潤也使人憂使人悲其行難爲也恐其不可以爲聖人之道反天下之心天下不堪墨子雖獨能

任奈天下何離於天下其去王遠矣莊子○世俗之爲說者曰太古薄葬棺厚三寸衣衾三領葬田不妨田故不掘也此蓋言古之人君也三領三稱也禮記君陳衣于序東西領南上故以領言葬田不妨田言所葬之地不妨農耕也殷已前平葬無邱壠之識亂今厚葬飾棺故掘也是不及知治道而不察于旧不掘者之所言也掘發也凡人之盜也必以有爲其意必有云爲也聖王之生民也皆使寬泰知足又不得以有餘過度故曰天下有道盜其先變乎衣食足知榮辱夫亂今而後反是上以無法使下以無度行知者不得慮能者不得治賢者不得使於是傑紂羣居而盜賊擊奪以危上矣言在上位者如桀紂也若是則有何尤扣人之墓扶人之口而求利矣哉扶挑也扶人口取其珠也夫太古薄葬故不扣也亂今厚葬故扣也是特姦人之誤于亂說以欺愚者夫是之謂大姦是時

禮書綱目卷三十二 喪禮義 十一

墨子之徒說薄葬以惑當世故以此識之○荀子○國子高曰葬也者藏也者欲人之弗得見也是故衣足以飾身棺周于衣槨周于棺土周于槨言皆所以爲深邃難人發見之反復也怪不如非周禮之意在于儉樹之也國子高成子高也成謚也反壞樹之哉反復也怪不如太古也而反封槨也○檀弓○葬於城郭外何死生別處終始異居易曰葬于廟不聞于墓哭泣之中野所以絕孝子之思慕也傳曰作樂于廟不歌于墓不聞于廟所以于北方何就陰也○有虞氏瓦棺何虞尚質故用瓦夏后氏瓾文故易之以璧周謂璧木相周無膠漆之用也殷人棺槨有膠漆之用周人浸文牆翌加巧飾喪葬之禮緣生以事死生時無死亦不敢造太古之時穴居野處衣皮帶革故死衣之以薪內藏不飾中古之時有宮室衣服故衣之幣帛藏以棺槨封樹識表體以象生夏殷彌文齊之以

器械至周大文緣夫婦生時同室死同葬之合葬者所以固夫婦之道也（竝白虎通）○太公封於營邱比及五世皆反葬於周（齊太公受封西爲太師死葬于周子孫生焉不忍離也五世之後乃葬于齊齊曰營邱）君子曰樂樂其所自生禮不忘其本（言其似禮樂之義）古之人有言曰狐死正邱首仁也（正邱首正首仁恩也）○延陵季子適齊於其反也其長子死葬于嬴博之間（季子名札魯昭二十七年吳公子札聘于上國是也季子讓國居延陵因號焉春秋傳謂延陵延州來嬴博齊地今泰山縣是也）孔子曰延陵季子吳之習于禮者也往而觀其葬焉（往弔之）其坎深不至于泉以生（恕死）其斂以時服（以行時之服不改制節）既葬而封廣輪揜坎其高可隱也（亦節也輪從也隱據也封可手據謂高四尺所）既封左袒右還其封且號者三曰骨肉歸復於土命也若魂氣則無不之也無不之（還圍也號哭且言也命猶性也）而遂行（行去也）孔子曰延陵季子之於禮也其

合矣乎（竝檀弓）○子夏問於孔子曰殷人既葬而弔於壙周人反哭而弔於家如之何孔子曰反哭之弔也衰之至也反而亡矣失之矣於斯爲甚故弔之死人卒事也殷已慤吾從周殷人既練之明日而祔於祖周人既卒哭之明日祔于祖祔祭神之始事也周已戝吾從殷（戝猶促也）○子夏問曰三年之喪卒哭金革之事無辟也者禮與初有司（疑有司初使之然）孔子曰夏后氏三年之喪既殯而致事（致事還其職位于君則卒哭而致事記曰畢見於孔子孔子與之琴使之絃切切而悲作而曰先王制禮不敢不及子曰君子也閔子三年之喪畢見於孔子孔子與之琴使之絃切切而悲作而曰先王制禮君子也子貢曰閔子哀未盡夫子曰君子也子貢曰閔子哀未忘能斷之以禮子夏哀已盡能引之及禮雖弗敢過也子曰君子也二者殊情而俱曰君子均之君子不亦可乎孔子曰無體之禮敬也無服之喪哀也無聲之樂（樂由人心作而曰哀未忘也先王制禮而弗敢過也（作起）子張既除喪而見于之琴和之而彈之而成聲作而曰先王制禮不敢不至焉（雖情異善○案家語云子夏三年之喪畢見於孔子孔子與之琴使之絃侃侃而樂作而曰先王制禮不敢不及子曰君子也閔子三年之喪畢見於孔子孔子與之琴使之絃切切而悲作而曰先王制禮君子也子貢曰閔子哀未盡夫子曰君子也子貢曰閔子哀未忘能斷之以禮子夏哀已盡能引之及禮雖弗敢過也子曰君子也二者殊情而俱曰君子均之君子不亦可乎孔子曰無體之禮敬也無服之喪哀也無聲之樂）○子路有姊之喪可以除之矣而弗忍也孔子曰先王制禮行道之人

夫子曰凡喪小功以上虞祔練祥之祭皆沐浴於三年之喪子則盡其情矣孔子曰豈徒祭而已哉三年之喪身有瘡則浴首有瘡則沐病則飲酒食肉毀瘠而病君子不爲也毀則死者君子謂之無子且祭之沐浴爲齊潔也非爲飾也（家語○子路問於孔子曰魯大夫練而牀禮邪孔子曰吾不知也（練小祥也禮記曰期而小祥居堊室寢有席又期而大祥居復寢中月而禫禫而牀也）子路出謂子貢曰吾以夫子爲無所不知夫子徒有所不知夫子貢曰吾將爲汝問之子貢問曰練而牀禮邪孔子曰非禮也子貢出謂子路曰女謂夫子爲有所不知乎夫子徒無所不知汝問非也禮也禮居是邑不非其大夫（鄭於詁上○荀子）○免喪之外行於道路見似目瞿問名心瞿明日而弁之而不和（樂由人心作而曰哀未忘也先王制禮而弗敢過也（作起）子張既除喪而見于之琴和之而彈之而成聲作而曰先王制禮不敢不至焉（雖情異善○案家語云子夏三年之喪畢見於孔子孔子與之琴使之絃侃侃而樂作而曰先王制禮不敢不及子曰君子也閔子三年之喪畢見於孔子孔子與之琴使之絃切切而悲作而曰先王制禮君子也子貢曰閔子哀未盡夫子曰君子也子貢曰閔子哀未忘能斷之以禮子夏哀已盡能引之及禮雖弗敢過也子曰君子也二者殊情而俱曰君子均之君子不亦可乎孔子曰無體之禮敬也無服之喪哀也無聲之樂）○子路有姊之喪可以除之矣而弗忍也孔子曰先王制禮行道之人

皆弗忍也行道猶行仁義子路聞之遂除之檀弓○子夏喪其子而喪其明明目精曾子弔之曾子哭子夏亦哭曰天乎子之無罪也怨天罰無罪曾子怒曰商女何無罪也吾與女事夫子於洙泗之間言其有師也洙泗魯水名退而老於西河之上西河龍門至華陰之地使西河之民疑女於夫子爾罪一也言居親喪用師也喪爾親使民未有聞焉爾罪二也言隆於無異稱妻子而曰爾何無罪與子夏謝之且服罪也吾離羣而索居亦已久矣羣謂同門朋友也索猶散也○同上○君子有終身之喪忌日之謂也忌日親亡之日忌日者不用舉他事如有時日之禁也祥善也忠有所至而不敢盡其私也忌日之謂也言居親喪至於親以此日亡其哀心如喪時○祭義○曾子曰父母既沒慎行其身不遺父母惡名可謂能終矣又曰父母既沒必求仁者之粟以祀之此之謂禮終祭義詳見孝經附

膳夫大喪則不舉大荒則不舉大札則不舉天地有災則不舉邦有大故則不舉大荒凶年大札疫癘天災日月晦食地災崩竭大故寇戎之事鄭司農云大故謂殺也春秋傳曰司寇行戮于市君爲之不舉○天官○司服大札大荒大災素服大札疫病也大災水火爲害君臣素服編冠若晉伯宗哭梁山之崩○大司樂凡日月食四鎮五嶽崩大傀異災諸侯亦各鳴其邑之鼓用牲于社伐鼓于朝大傀異災謂非常之事山五嶽崩在兗州衡在荊州華在豫州嵩在豫州恆在幷州傀猶怪也大怪異災謂天地奇變若是辰奔霣及震裂爲害者去樂災之也春秋傳曰壬午猶繹萬入去籥萬言入則去者不入藏之可知大札大凶大災大荒凶年也大災死亡甚於大札

國之大憂令弛縣弛疫癘也凶札疫癘天災日月晦食地災崩竭山川之重大者謂揚州之會稽青州之沂山幽州之醫無閭冀州之霍山五嶽崩在兗州衡在荊州華在豫州嵩在豫州恆在幷州傀猶怪也大怪異災謂天地奇變若是辰奔霣及震裂爲害者去樂災之也春秋傳曰壬午猶繹萬入去籥萬言入則去者不入藏之可知大札大凶大災大荒凶年也大災死亡甚於大札

右總要○天反時爲災寒暑易節地反物爲妖羣物失性民反德爲亂亂則妖災生故文反正爲之文字○宣十五年左氏傳

小宗伯凡天地之大裁類社禬宗廟則爲位禬祈禳輕頻者依其正禮而爲之○春官○鼓人救日月則詔王鼓救日日食月食王必親擊鼓者聲大異春秋傳曰非日非日月之眚不鼓○地官○大僕軍旅田役贊王鼓救日月亦如之日月食時春秋傳曰非日非日月之眚不鼓○夏官○日食則天子素服而脩六宮之職蕩天下之陰事食者見道有虧傷也蕩蕩滌去穢惡也○則后素服而脩六宮之職蕩天下之陰事月食

昏○諸侯旅見天子入門日食則廢旅衆義如諸侯皆在而日食則從天子救日各以其方色與其兵示奉時事有所討也方色者東方衣青南方衣赤西方衣白北方衣黑兵未聞也諸侯相見揖讓入門日食則廢當祭而日食接祭而已矣如牲至未殺則廢接祭而已不迎尸也大夫之祭鼎俎既陳遭日食廢曾子問

右天地大哉○惟時義和畔官離次俶擾天紀遐棄厥司乃季秋月朔辰弗集于房辰日月所會之次集合也不合即日食可知瞽奏鼓嚚夫馳庶人走凡日食天子伐鼓于社責上公瞽樂官樂官進鼓則伐之嚚夫主幣之官馳取幣禮天神衆人走供救日食之百役也羲和尸厥官罔聞知知主其官而無聞知於日食之變異所以罪重昏迷于天象以干先王之誅罔錯天象言昏亂之罪重也○莊公二十五年六月辛未朔日有食之鼓用牲于社伐鼓也用牲以祭社非常也非常鼓之月長麻維之辛未實故致月錯傳例曰非常也七月朔置閏失所故致月錯唯正月之朔慝未作正月夏之四月周之六月謂正陽之月今書六月而傳云唯者明此月非正陽月也慝陰氣日有食之於是乎用幣于社伐鼓于朝日食麻之常也

然食于正陽之月則諸侯用幣于社請救于上公伐鼓于朝退而自責以明陰不宜侵陽臣不宜掩君以示大義○左氏傳○日食則曷爲鼓用牲于社據日食在天求乎陰之道也求責也以朱絲營社或曰脅之或曰爲鬧恐人犯之故營之或曰者或人辭共義各異也或曰脅之與責求同義社者土地之主也月者土地之精也上繫于天而土地之主也月者土地之精也朱絲營之助陽抑陰也或曰爲鬧者社而攻之脅其本也朱絲營之助陽抑陰也或曰爲鬧者社者土地之主尊也爲日光盡天鬧冥恐人犯歷之故營之然此說非也記或傳者示不欲絕異說爾先言鼓後言用牲者明先以尊命責之後以臣子禮接之所以爲順也不言鼓于社用牲者與禘于大廟用致夫人同非禮書者善內感慨天災應變得禮也是後夫人同嫌起用牲爲通於二叔殺二子也○公羊傳言日言朔食正朔也鼓用牲于社鼓禮也用牲非禮也天子救日置五鼜陳五兵五鼓鼜旌幡也五兵矛戟鉞楯弓矢諸侯置三鼜陳三鼓三兵大夫擊門士擊柝言充其陽也凡有聲皆陽事以壓陰氣柝兩木相擊充實也○穀梁傳○文公十五年六月辛

丑朔日有食之鼓用牲于社傳例曰非禮也非禮也而於社用牲為非禮　日有食之天子不舉去盛饌　用幣于社社尊于諸侯故請救而不敢責之　伐鼓于社責羣陰伐諸侯　民事君天子不舉諸侯用幣所以訓民　示有等威古之道也等威儀之等差　○昭公十七年六月甲戌朔日有食之天子不舉不舉盛饌　請所用幣禮正陽之月日食當用幣于社故請之　昭子曰日有食之天子不　伐鼓于朝退自責　以昭事神訓　示有等威古之道也　君不舉為旱變也此謂建子之月不雨盡建未月也春秋之義周之春夏無雨未能成災至其秋秀實之時而無雨則雩雩而得之則書雩喜祀有益也雩而不得則書旱明災成也　○年不順成君衣布揩本關梁不租山澤列而不賦土功不興大夫不得造車馬皆為凶年變自貶損也　○至于八月不雨　伐鼓於朝退自責　以昭事神訓　示有等威古之道也等威儀之等差　○左氏傳　○昭公十七年六月甲戌朔日有食之天子不舉不舉盛饌　請所用幣禮正陽之月日食當用幣于社故請之　伐鼓于社責羣陰伐諸侯　民事君天子不舉諸侯用幣所以訓民

疫癘。○小行人若國札喪則令賙補之若國凶荒則令賙委
春官
之鄭司農云賙補之謂賙喪家補助其不足也○秋官　○小宰荒受其
若今時一室二尸則官與之棺也
幣玉之事凶荒有幣玉者賓客
所賙委之禮○天官

右凶札○禮國有飢人人主不殘國有凍人人主不裘報
因之曰人主不舉樂歲凶殺不登臺扉榭徹于侯馬不食
穀馳道不除食減膳饗祭有闕故禮自行之義養民之道
也　○孔子在齊大旱春饑景公問於孔子曰如之何孔
子曰凶年則乘駑馬力役不興馳道不脩馳道君行之道所以警
王君所祈請用幣也祭事不縣不作樂也祀以下牲當用大牢此
及玉不用牲
則賢君自貶以救民之禮也家語○夏大旱公欲焚巫尪巫
女巫也主祈禱請雨者或以爲尪非巫也病病之人其面鄉天
上向俗謂天哀其病恐而入其鼻故爲之旱是以公欲焚焚之
而雨吾欲暴尪而奚若尪者
子而問然凡穆或作繆曰天久不雨吾欲暴人之疾子慮毋乃不可與
之臧文仲曰非旱備也脩城郭貶食省用務穡勸分穡儉也勸
分有無
相濟　此其務也巫尪何爲倍二十三年左氏傳○歲旱穆公召縣
面嚮天覬天而雨之所
哀而雨之是虐然則吾欲暴人之疾子慮毋乃不可與
病疾人之所
哀暴之
愚婦人於以求之毋乃已疏乎已猶甚也巫主接神亦覬
天哀而雨之春秋傳說巫
曰在女曰巫在男曰覡
周禮女巫旱暵則舞雩徙市則奚若曰天子崩巷市七日
傳
諸侯薨巷市三日爲之徙市不亦可乎徙市者庶人之喪
禮今徙市是憂戚
於旱若喪
○檀弓　○隱公六年冬京師來告饑公爲之請糴於宋
衛齊鄭禮也告饑不以王命故傳言京師而不書於經也雖非王命而公共以稱命已國不足豫請鄰
國故曰禮也傳見
隱之賢○左氏傳

有焚其先人之室則三日哭謂人燒其宗廟哭者
亦三日哭人火也新宮火在
則廢大廟始祖廟宗廟
皆然主於始祖耳大廟火則從天子救火不以方色與兵
諸侯相見揖讓入門大廟火則廢當祭而大廟火接祭而已矣
如牲至未殺則廢大夫之祭鼎俎既陳籩豆既設君之大廟火
廢曾子問　○大宗伯以凶禮哀邦國之憂以弔禮哀禍菑禍菑謂
宋大水魯莊公使人弔焉曰天作淫雨害於粢盛如何不弔慶遭水火
焚孔子拜鄉人爲火來者拜之士一大夫再亦相弔之道○春
官　○小行人若國有禍菑則令哀弔之水火○大行人致禆以
補諸侯之菑致禆凶禮之弔禮禆禮也補諸侯菑若春秋澶淵之會謀歸宋財○並秋
官

右水火○成公三年二月甲子新宮災三日哭杜曰三年
神主新入廟故謂之新宮善得禮宗廟之
親之神所馮居而遇災故哀而哭之○春秋
廢閔子
宮也以無新宮知
宣公之宮廟曷爲謂之新宮不忍言也親之精神所
隱痛不忍正言也謂之新宮者因新入宮
易其西北角示昭穆相繼代有所更改也
據桓僖宮災不言三日哭廟災三日哭禮也善得禮痛傷鬼神無所依
歸故君臣素縞哭之○公羊傳○新宮者禰宮也三日哭禮也宮廟親之神
遇災故以哀哭爲禮也桓僖所馮居而則稱禰也
迫近不敢稱諡恭也迫近言親禰
哀哭爲禮
且哀以成公爲無譏矣穀梁傳　○哀公三年司鐸火
宮名
踰公宮桓僖災桓公僖公廟　救火者皆曰顧府言愛財　南宮敬
叔至命周人出御書俟于宮敬叔孔子弟子南宮
待命于宮曰庀女而不在死庀具也　子服景伯至命宰人出
君者也使
禮書景伯子服何也
宰人冢宰之屬以待命命不共有常刑
之命校人乘
馬巾車脂轄校人掌馬巾車掌車乘馬
使四四相從爲駕之易　百官官備府庫慎

守官人肅給國有火災恐有濟濡帷幕鬱攸從之鬱攸火氣也濡物於水出濟濡物冒用爲濟　蒙葺公屋以濡物冒覆公屋　自大廟始外內以悛悛次也先尊後卑以次救之　助所不給有不用命則有常刑無赦公父文伯至命校人駕乘車乘車公車　季桓子至御公立於象魏之外象魏門闕　命救火者傷人則止財可爲也命藏象魏周禮正月縣教令之法于象魏使萬民觀之故謂其書爲象魏　曰舊章不可亡也富父槐至曰無備而官辦者猶拾瀋也槐富父終生之後瀋汁也言不備而責辦不可得　於是乎去表之橑表火道風所向者去其橑積　道還公宮開除道周帀公宮使火無相連　○宋災樂喜爲司城以爲政樂喜子罕也爲政卿知將有火災素戒爲備火之政　使伯氏司里伯氏宋大夫司里里宰　火所未至徹小屋塗大屋難徹陳畚挶具綆缶畚簀籠挶土舉綆汲索缶汲器　備水器盆甕之屬量輕重計人力所任　蓄水潦積土塗巡丈城繕守備巡行也丈度也繕治也行度守備之處恐因災有亂　表火道火起則從其所趨標表之　使華臣具正徒華臣華元子爲司徒正徒役徒也司徒之所主也　令隧正納郊保奔火所隧正官名也五縣爲隧納聚郊野保守之民使隨火所起往救之　使華閱討右官官庀其司亦華元子代元爲右師討治也庀具也使具其官屬向戌討左亦如之向戌左師　使樂遄庀刑器亦如之樂遄司寇刑器刑書　使皇鄖命按正出馬工正出車備甲兵庀武守皇鄖皇父充石之後按正主馬工正主車使各備其官　使西鉏吾庀府守鉏吾次宰也府六官之典　令司宮巷伯儆宮司宮奄臣巷伯寺人皆掌宮內之事　二師令四鄉正敬享二師左右師也鄉正鄉大夫享祀也　祝宗用馬于四墉祀盤庚於西門之外祝大祝宗宗人墉城也用馬祭于四城以禳火盤庚殷王宋之遠祖城積陰之氣故祀之凡天災有幣無牲用馬祀盤庚皆非禮○襄九年

○昭公十八年五月壬午宋衛陳鄭災火作子產辭晉公子公孫于東門晉人新來未入故辭不使前也　使司寇出新客於舊館聽新來者禁舊客勿出于宮爲其知國情　使子寬子上巡羣屛攝至于大宮二子鄭大夫屛攝祭祀之位大宮鄭祖廟巡行宗廟不得使火及之　使公孫登徙大龜登開大夫故合羣主於祖廟易敎讀　使府人庫人各徹其事徹徹也火也　商成公徹司宮商成公鄭大夫司宮巷伯寺人之官　出舊宮人寘諸火所不及舊宮公宮女　司馬司寇列居火道徹非常也　行火所憂也　城下之人伍列登城爲部伍登城備姦也　明日使野司寇各保其徹野司寇縣士也火徹之明日四方乃聞災故戒保所徹役之人　郊人助祝史除於國北爲祭處於國北者就大陰禱火禳火于玄冥回祿玄冥水神回祿火神　祈于四墉墉城也城積土陰氣所聚故祈祭之以禳火之　餘書焚室而寬其征與之材征賦稅也　三日哭國不市示憂戚不會市

使行人告於諸侯宋衛皆如是陳不救火許不弔災君子是以知陳許之先亡也不義所以亡　七月鄭子產爲火故大爲社爲治祓禳於四方振除火災禮也振舉也並左氏傳○襄公三十年五月宋災冬十月晉人齊人宋人衛人鄭人曹人莒人邾人薛人杞人小邾人會于澶淵宋災故會未布言其事　諸侯之大夫會者此言宋災故以惡宋人不克己自責而出會求財○春秋爲宋災故諸侯之後按正主馬以謀歸宋財既而無歸於宋故不書其人左氏傳　○莊公十一年秋宋大水公使弔焉曰天作淫雨害於粢盛若之何不弔不爲天所愍而對曰孤實不敬天降之災又以爲君憂拜命之辱謝辱命　臧文仲曰宋其興乎禹湯罪己其興也悖焉盛貌　桀紂罪人其亡也忽焉忽速貌　且列國有凶稱孤禮也列國

諸侯無凶則常稱寡人言懼而名禮其庶乎言懼罪己名禮猶既而孤其庶庶幾於興也既而聞之曰公子御說之辭也宋莊公子臧孫達曰是宜爲君有恤民之心左氏傳○慶焚孔子拜鄉人爲火來者拜謝之士大夫再亦相弔之道也言拜之者爲其來弔己宗伯職曰以弔禮哀禍災○雜記○家語云孔子爲大司寇國廢焚子退朝而之火所鄉人有自爲火來者亦相弔之道其來者吾爲有司故拜之

小祝有寇戎之事則保郊祀于社故書祀或作禩鄭司農云謂侵犯之社子春讀禩爲祀書亦或爲祀保守郊祭諸祀及社無令寇謂保祀互文郊社皆守而祀之禍戎兵○都宗人若有寇戎之事則保羣神之壝守山川邱陵○大宗伯以凶禮哀邦國之憂以禬禮哀圍敗同盟者會合財貨以更其所喪春秋襄三十年冬會于澶淵宋災故是其類以恤禮哀寇亂恤憂也鄰國相憂兵作於外○大行人致禬以補諸侯之災變禮禬當爲禍謂禍師也玄謂師役者國有兵寇以匱病者也使鄰國合會財貨以與之春秋定五年夏歸粟于蔡是也宗伯職曰以禬禮哀圍敗○並秋官

右兵寇○狄人滅衛衛立戴公以廬于曹廬舍也曹衛下邑戴公名申立其年卒而立文公齊侯使公子無虧帥車三百乘甲士三千人以戍曹無虧齊桓公子武孟也車甲之賦異於常故傳別見之歸公乘馬祭服五稱牛羊豕雞狗皆三百與門材歸遺也四馬曰乘衣單複稱門材使先立門戶歸夫人魚軒魚軒夫人車以魚皮爲飾重錦三十兩重錦錦之熟細者以二丈爲匹兩三十匹也○閔二年左氏傳○昭公六年冬叔弓如楚聘且弔敗也弔爲吳所敗○定公五年夏歸粟于蔡蔡爲楚所圍飢故魯歸之粟以問亟矜也急○哀公二十年越圍吳趙孟降于喪食趙孟襄子

時有父簡子之喪楚隆曰三年之喪親暱之極也主又降之無乃有故乎楚隆襄子家臣趙孟曰黃池之役先主與吳王有質三年先主簡子質盟信也曰好惡同之今越圍吳嗣子不廢舊業而敵之嗣子襄子自謂欲敵越救吳非吾之所能及也吾是以爲降○並左氏傳

國亡大縣邑公卿大夫士皆厭冠哭於大廟三日君不舉君敗失地以喪歸也厭冠今喪冠其服未聞或曰君舉而哭於后土○后土社也○檀弓○國君去其國止之曰奈何去社稷也大夫曰奈何去宗廟也士曰奈何去墳墓也皆民臣殷勤之言國君死社稷死其所受於天子也謂兒侯正也大夫死衆士死制死其所受於君衆謂君師制謂君教令所使爲之○曲禮○國有患君以喪歸也厭冠今喪冠其服未聞或曰君舉而哭於后土○后土社也○檀弓○國君去其國止之曰奈何去社稷也大夫曰奈何去宗廟也士曰奈何去墳墓也皆民臣殷勤之言國君死社稷死其所受於君衆謂君師制謂君教令所使爲之○曲禮○國有患君守社稷臣衛君宗

靑聘于衛遂從諸死鳥請將事辭曰亡人不佞失守社稷
越在草莽吾子無所辱君命賓曰寡君命下臣於朝曰阿
下執事（阿比也命已使比衛臣下）不敢貳貳違命也主人曰君若惠顧先
君之好照臨敝邑鎭撫其社稷則有宗祧在（言受聘當在宗廟也）乃
止（止不行聘事）衛侯固請見之（欲與靑相見）不獲命以其良馬見（以爲相見之禮）爲未致使故也（未致使故不敢以客禮見）賓將揔揔行夜）主人辭曰
亡人之憂不可以及吾子草莽之中不足以辱從者敢辭
賓曰寡君之下臣君之牧圉也若不獲扞外役是不有寡
君也（有相親有相臣懼不免於戾）請以除死親執鐸終夕與於燎
（設火燎以備守○昭二十年左氏傳○昭公走之齊齊侯唁公于野井（弔亡唁弔死國曰弔弔喪主曰傷弔所執緋曰綍）
曰奈何君去魯國之社稷昭公曰

喪人（自謂亡人）不佞不善失守魯國之社稷執事以羞（羞謙自比不執事言）
以羞及君再拜（羞者猶今叩頭）顙（顙者猶今叩頭也）高子執簞食（簞箪器也圓曰簞方曰笥食卽
簞方曰笥）與四脡脯（脡挺也脯脩也挺脯屈曰胸申曰脡）國子執壺漿（壺禮器腹方口圓曰壺反之曰方壺）
以（以猶用）從（從隨）其後（後猶末）也（末致使故不敢以客禮見）賓將揔揔行夜（揔揔束束也）主人辭曰
寡君命寡君之老（老家臣）曰子盍以禮（禮賓主當各有所稱時齊侯以禮接昭公自謙失國不敢以故稱自稱故執謙問之）景公曰孰君而無稱（稱猶曰誰爲君者而言無所稱乎昭公非君乎）
乎昭公於是嗷然而哭（嗷然哭聲貌感景公言而自傷）諸大夫皆哭（魯諸大夫大夫
從昭公者）既哭以入爲（爲猶周垺垣也所以分別內外）幕（幕帷也所以障蔽爲之）衛侯（衛侯時齊侯以
公者）既哭以入爲（爲猶周垺垣也所以分別內外）幕（幕帷也所以障蔽爲之）衛侯（衛侯時齊侯以
席（席藉）以鞍爲几（鞍馬具以諸侯出相見）以遇禮相見（遇之禮不至）孔子曰其禮
與其辭足觀矣（言昭公素能若此禍不至）昭二十五年公羊傳○王制○諸侯子卯
大史典禮執簡記奉諱惡（簡記策書也諱先王名○子卯不樂（紂以甲子死桀以乙卯亡王
惡忌日若子卯）○昭公曰君不忘吾先
穆食菜羹（忌日貶也○玉藻）○子卯不樂（紂以甲子死桀以乙卯亡王者謂之疾日不以舉樂爲吉
君徹宴樂學人舍業爲疾故也（昭九年左氏傳○朝夕哭不辟子卯（子
事所以自戒懼○檀弓）○辰在子卯謂之疾日（疾惡也紂以甲子喪桀以乙卯亡故國君以爲忌日
桀紂亡日凶事不辟吉事關焉○士喪禮）

右子卯○莊公二十有二年春王正月辟大省辟者何跌
也（跌過度）大省者何災省也（謂子卯日也夏以卯日亡殷以子日亡先王常以此日省吉事不忍舉又大自省較得無獨有此事乎常若閔災自省故曰災省也辟大省何以書譏何譏

長沙鄭業敬初校
長壽李滋然覆校
南海廖廷相再覆校

爾譏始忌省也時魯有夫人喪忌省日不哭省日本以忌
專孝子之思也不以忌凶事故禮哭不辟子卯所以
本不事母則己不當忌省者○公羊傳

祭法有虞氏禘黃帝而郊嚳祖顓頊而宗堯夏后氏亦禘黃帝而郊鯀祖顓頊而宗禹殷人禘嚳而郊稷祖文王而宗武王

禘郊祖宗謂祭祀以配食也此禘郊宗祖通言國下有禘郊祖宗祖宗謂祭昊天於圜丘也祭上帝於南郊曰郊祭五帝於明堂曰祖宗孝經曰宗祀文王於明堂以配上帝明堂月令春曰其帝大昊其神句芒夏曰其帝炎帝其神祝融中央曰其帝黃帝其神后土秋曰其帝少昊其神蓐收冬曰其帝顓頊其神玄冥有虞氏宜郊顓頊殷人宜郊契郊祭一代之先後之大有虞氏頁后氏以上尚德禘郊祖宗配用有德者而已自夏已下備用其姓寘大德配眾帝嚳之後也稷棄於泰壇祭天也瘞埋於泰折祭地也用騂犢壇折封土爲祭處也壇之言坦也坦明貌也折照晳也必爲燔燎之名尊神也地陰祀用黝牲冥天連言爾埋少牢於泰昭祭時也相近於泰壇祭寒暑也正宮祭日也夜明祭月也國宗祭星也雩宗祭水旱也四坎壇祭四方也山林川谷邱陵能出雲爲風雨見怪物皆曰神有天下者祭百神諸侯在其地則祭之亡其地則不祭昭明也亦謂壇也時四時也亦謂陰陽之神也埋之者陰陽出入於地中也凡此以下皆祭用少牢相近當爲禳禬聲之誤也禳禬猶御也祈求也寒暑不時則或禳之或祈之寒於坎暑於壇王宮日壇營域也夜明亦謂月壇也宗皆當爲禜字之誤也幽禜亦謂星壇也星以日

人先求諸陰陰灌是也一祭必先灌乃後薦腥薦孰於祫迭言之者與下共文明六享但然祫言肆獻祼嘏食者若有黍稷互相備也魯禮三年畢而祫於太祖明年春禘于羣廟自爾以後五年而再殷祭一祫一禘○春官○天子祭天地祭四方祭山川祭五祀歲徧大夫祭其先祭四方謂祭五官之神於四郊也句芒在東祝融后土在南蓐收在西玄冥在北詩云來方禋祀方祀者各祭其方之官而已五祀戶竈中霤門行也此蓋殷時制也祭法曰天子立七祀諸侯立五祀大夫立三祀士立二祀謂周制也○曲禮○天子祭天地諸侯祭社稷大夫祭五祀五祀謂司命也中霤也門也行也厲也此祭謂大夫有地者其無地祭三耳　天子祭天下名山大川五嶽視三公四瀆視諸侯視視其牲器之數　諸侯祭名山大川之在其地者魯人祭泰山晉人祭河是也　天子諸侯祭因國之在其地而無主後者謂所因之國先王先公有功德宜享世祀　三後之爲之祭主者若夏后氏郊鯀至杞爲夏後而　郊禹者夷狄之人國而祀夏郊此其祀也○王制○禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖配之諸侯及其大祖大夫士有大事省於其君干祫及其高祖　大傳詳見天子諸侯廟享篇○天下有王分地建國置都立邑設廟祧壇墠而祭之乃爲親疏多少之數是故王立七廟一壇一墠曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰祖考廟皆月祭之遠廟爲祧有二祧享嘗乃止去祧爲壇去壇爲墠壇墠有禱焉祭之無禱乃止去墠曰鬼諸侯立五廟一壇一墠曰考廟曰王考廟曰皇考廟皆月祭之顯考廟祖考廟享嘗乃止去祖爲壇去壇爲墠壇墠有禱焉祭之無禱乃止去墠爲鬼大夫立三廟二壇曰考廟曰王考廟曰皇考廟享嘗乃止顯考祖考無廟有禱焉祭於寢或於祖廟可也士一廟一壇曰考廟曰王考無廟有禱焉祭於寢庶人祭於寢王制詳見宗廟篇○天子社稷太牢諸侯社稷少牢大夫士祭門行也此蓋殷時制也祭法曰天子祫嘗祫烝祫王制詳見廟享篇○武王末受命周公成文武之德追王大王王季上祀先公以天子之禮斯禮也達乎諸侯大夫及士庶人父爲大夫子爲士葬以大夫祭以士父爲士子爲大夫葬以士祭以大夫末猶老也追王大王王季者以王迹起焉先公於諸侯大夫士庶人者謂葬之從死者之爵祭之用生者之祿也○中庸○父爲士子爲天子葬以士祭以天子諸侯養以子道也尸服士服以己爵加之嫌天子諸侯其尸服以士服祭以天子諸侯養以子道也尸服士服以己爵加之嫌父本無爵子不敢以王迹起焉先公於諸侯則祭以天子諸侯養以子道也尸服士服以己爵加之嫌天子諸侯其尸服以士服祭以天子諸侯養以子道也尸服士服以己爵加之嫌父本無爵子不敢以王迹起焉先公於諸侯大夫士庶

以士祭以大夫末猶老也追王大王王季者以王迹起焉先公於諸侯大夫士庶人父爲大夫子爲士葬以大夫祭以士父爲士子爲大夫葬

孔子曰以上牲祭於宗子之家貴賤重宗也上大夫少牢祝曰孝子某爲介子某薦其常事介副也不言庶子使若可以祭然若宗子有罪居於他國庶子爲大夫其祭也祝曰孝子某使介子某執其常事此之謂宗子攝大夫主不厭祭不旅不假不綏祭不配皆葬正主厭飫神也厭有陽迎尸之前祝酌奠奠之且饗是陰厭也尸謖之後徹薦俎敦設于西北隅是陽厭也陰厭者不厭也不旅不旅酬也假讀爲嘏嘏長也不綏祭謂今主人也綏周禮作墮不配者祝辭不言以某妃配某氏謂主人酬賓與賓辭於薦北賓奠觶取觶奠於薦南也此酬之始也奠之不舉止旅不踖肉俎也諸與祭者當之共祭不踖止旅布奠於賓賓奠而不舉布奠於賓賓奠而不舉其辭於賓曰宗兄宗弟宗子在他國使某辭辭猶告也猶賓之辭與宗子爲列則曰宗兄若宗弟昭穆異者曰宗子而已其辭若云宗兄某在他國使某執其常事使某告○曾子問○曾子問曰宗子去在他國庶子無曾而居者可以祭乎孔子曰祭哉有子孫存不可以請問其祭如之何孔子曰望墓而爲壇以時祭不之先祖之祀請問其祭如之何孔子曰望墓而爲壇以時祭不祭法

於廟無爵者賤遠辭正主若宗子死告於墓而後祭於家言祭於家容無廟也宗子死稱名不言孝孝宗子之稱不敢與之同其常事身沒而已至子可以稱孝子游之徒有庶子祭者以此以用也用祭也若義也若順今之祭者不首其義故誣於祭也首本也誣猶安也○同上○王下祭殤五適子適孫適曾孫適元孫適來孫諸侯下祭三大夫下祭二適士及庶人祭子而止祭適殤者亟適也祭適殤於廟之奧謂之陰厭王子公子祭其適殤於其寢之廟大夫以下庶子祭皆當室之白謂之陽厭凡庶殤不祭○祭法○孔子曰有陰厭有陽厭之者有於陽厭之者○曾子問曰殤不祔祭何謂陰陽厭耐當爲祼祼聲之誤也言殤乃不成人祭之不備禮而云陰厭陽厭乎此失孔子指也祭成人始設奠於奧迎尸於前謂之陰厭尸謖之後改饌於西北隅謂之陽厭殤則不備孔子曰宗子爲殤而死庶子弗爲後也族人以其倫代之明不序昭穆立之廟其祭之就其祖而已代之者主其禮其吉祭特牲尊宗子從成人也凡殤則

吉祭殤不舉肺無所俎無玄酒不告利成此其無尸及其降也其他如成人祭肺脀俎利成禮之施於尸者是謂陰厭陰厭是宗子而殤祭之於奧之小宗爲殤其祭禮亦如之凡殤與無後者祭於宗子之家當室之白尊於東房是謂陽厭陽厭殤之適也或昆弟之子或從父昆弟無後者如有昆弟及諸父此則今死者皆宗子之內親其祔爾者言祭於宗子之家者爲有異居之道也無廟者爲壇祭之親者其牲物宗子皆主其禮當室之白尊于東房異於宗子之爲殤當室之白謂西北隅得戶明者也明者曰陽凡祔廟在小宗之家小宗祭之亦然宗子之適亦爲凡殤過此以往則不祭也祭適者天子下祭五諸侯下祭三大夫下祭二士以下祭子而止○曾子問○慈母與妾母不世祭也以其非正春傳曰於子祭於孫止○小記○王爲羣姓立社曰大社王自爲立社曰王社諸侯爲百姓立社曰國社諸侯自爲立社曰侯社大夫以下成羣立社曰置社詳見通篇○王爲羣姓立七祀曰司命曰中霤曰國門曰國行曰泰厲曰戶曰竈王自爲立七祀諸侯爲國立五祀曰司命曰中霤曰國門曰國行曰公厲諸侯自爲立五祀大夫立三祀曰族厲曰門曰行適士立二祀曰門曰行庶士庶人立一祀或立戶或立竈同上○夫聖王之制祭祀也法施於民則祀之以死勤事則祀之以勞定國則祀之能禦大菑則祀之能捍大患則祀之是故厲山氏之有天下也其子曰農能殖百穀夏之衰也周棄繼之故祀以爲稷共工氏之霸九州也其子曰后土能平九州故祀以爲社帝嚳能序星辰以著衆莞能賞均刑法以義終舜勤衆事而野死鯀障洪水而殛死禹能脩鯀之功黃帝正名百物以明民共財顓頊能脩之契爲司徒而民成冥勤其官而水死湯以寬治民而除其虐文王以文治武王以武功去民之菑此皆有功烈於民者也及夫日月星辰民所瞻仰也

山林川谷邱陵民所取財用也非此族也不在祀典此所謂大傳曰卦爲上公祀爲大神厲山氏炎帝也起於厲山或曰有烈山氏弃后稷名也共工氏無錫而王謂之霸在大昊炎帝之間能平其衆謂使民興事知休作之期也賞善謂禪予封爲稷等也能刑謂去四凶義終謂既禪二十八載乃死也野死謂征有苗死於蒼梧也殛死謂不能成其功也明民謂使之衣服有章也虞契六世之孫也其官玄冥水官也虞書曰殛鯀于羽山是也○凡祭有其廢之莫敢舉也有其舉之莫敢廢也爲其瀆神也廢舉謂若殷廢農祀棄後不農也後有德者繼之不嫌也非其所祭而祭之名曰淫祀淫祀無福妄祭神不可復廢棄祀也○曲禮

海鳥曰爰居止於魯東門之外二日爰居雜縣也東門城東門也臧文仲使國人祭之文仲不知神也展禽曰越哉臧孫之爲政也越迂也言其迂闊也言不知政要夫祀國之大節也節制而節政之所成也節所以成政故愼制祀以爲國典典法也今無故而加典非政之宜也加益也謂以祭法也夫聖王之制祀也法施於民則祀之謂有功烈山氏炎帝之號也起於帝殷契以死勤事則祀之殷冥水死周文也周棄山死是也以勞定國則祀之棄能稼殷湯周武是也非是族也不在祀典族類也昔烈山氏之有天下

子曰后土能平九土故祀以爲社后土土官故之神也黃帝能成命百物以明民其財帝軒轅也命名也顓頊能修之顓頊黃帝之孫昌宜之子帝高陽也能修黃帝之曾孫元囂之子帝高辛也三辰以固民固安也帝嚳能序三辰之孫嚳極之子帝高辛也三辰日月星也謂能次序三辰以治厥明時教民稼穡以安之堯能單均刑法以儀民堯帝之單盡也均平也儀善也舜勤民事而野死舜有顓頊之後六世有虞帝重華庶子陶唐氏放勳也單盡也均平也儀善也舜勤民事而野死舜有顓頊之後六世有虞帝重華庶子陶唐氏放勳也野死謂征有苗死於蒼梧之野鯀障洪水而殛死殛誅也鯀顓頊之後障防百川績用不成堯用殛之於羽山禹爲天子而郊之取其勤事而死禹能以德修鯀之功鯀功雖不成禹亦有所因故曰修鯀之功契爲司徒而民輯契殷之祖爲堯司徒能敬敷五教輯和也冥勤其官而水死冥契後六世孫根圉之子也爲夏水官勤於其職而死於水湯以寬治民而除其邪湯冥後九世主癸之子爲夏諸侯以稷勤百穀而山死稷周棄也勤播百穀死於黑水之山毛詩傳云文王以大昭文王德謂紂也故有虞氏禘黃帝而祖顓頊郊堯而宗舜舜賈侍中云有虞氏舜後在夏殷爲二王後故有禘郊宗祖之禮也昭謂此上四者謂祭天以配食也祭昊天於圜丘曰禘祭五帝於明堂曰祖宗祭上帝於南郊曰郊有虞氏出自黃帝顓頊之後故禘黃帝而祖顓頊舜受禪於堯故郊堯禮祭法有虞氏郊嚳而宗堯與此異者舜在時則宗堯舜崩而子孫有宗堯郊堯故也夏后氏禘黃帝而祖顓頊郊鯀而宗禹虞夏俱黃帝顓頊之後也故禘祖之禮同虞以上上德夏以下親親故夏郊鯀也商人禘舜而祖契郊冥而宗湯舜當爲嚳字之誤也禮祭法曰商人禘嚳郊冥契父冥之先故禘之鄭後司農云商人宜郊契也周人禘嚳而郊稷契之父稷周之始祖也祖文王而宗武王周公初時亦祖后稷而宗文王至武王雖承文王之業有伐紂定天下之功其廟不可以毀故先推后稷以祀天而後更祖文王武王皋能帥顓頊者也有虞氏報焉幕舜之後虞氏帥循也顓頊有虞氏之祖也報報德之祭也杼能帥禹者也夏后氏報焉杼禹世少康之子季杼後七也能興夏道者上甲微能帥契者也商人報焉上甲微契後八世湯之先也高圉大王能帥稷者也周人報焉高圉后稷後十大王高圉之曾孫古公亶父也非之子也典法也

加之以社稷山川之神皆有功烈於民者也及前哲令德之人所以爲明質也質信也以其有德於民而祭之所以信之於民心及天之三辰民所以瞻仰也及地之五行所以生殖也殖長也五行五祀金木水火土及九州名山川澤所以出財用也非是不在祀典今海鳥至已不知而祀之以爲國典難以爲仁且知矣夫仁者講功講論也仁者心平故可論功也而知者處物也處名也無功而祀之非仁也言鳥無功不知而不問非知也今茲海其有災乎夫廣川之鳥獸恆知而避其災也是歲也海多大風冬煖爰居之所避也文仲聞柳下季之言柳下展禽之邑季字也曰信吾過也季子之言不可不法也使書以爲三筴筴簡書也三筴三卿卿一通謂司馬司徒司空也○國語魯語○禦於帝邱衛成公夢康叔曰相奪予享相夏后啓之孫居帝邱享

祭也公命祀相窗武子不可曰鬼神非其族類不歆其祀歆猶饗也杞鄫何事言杞鄫夏後也當祀相相之不享於此久矣非衛之罪也言帝邱久不祀相非衛所絕不可以閒成王周公之命祀諸侯受命各有常祀請改祀命改祀相之命○僖三十一年左氏傳○九月考仲子之宮考者成之也成之爲夫人也立其廟世祭之禮庶子爲君爲其母築宮使公子主其祭也成夫人之禮公當奉宗廟故不得自主也公子者長子之弟及妾之子於子祭於孫止之義也序伸子者惠公之母隱孫而脩之非隱也非隱也○隱五年穀梁傳

長沙鄭業敬初校

長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校

天神
補

天子祭天歲徧曲禮○此條通言一歲祭天○大宗伯以禋祀祀昊天上帝禋之言煙周人尚臭煙氣之臭聞者鄭司農云昊天上帝也上帝玄天也昊天上帝冬至於圜丘所祀天皇大帝○詳見祭法○此條通言祀天禮○郊之祭迎長日之至詳見祭義然注說亦誤○此條冬至祀天○郊之祭大報天而主日配以月主日者以其光明天之神可見者故若焉○祭法上甘配月○此條主日配月○有虞氏郊嚳夏后氏郊鯀殷人郊冥周人郊稷祭帝於南郊曰郊有虞氏以上尚德配用有德者也夏以下稍用郊顓頊殷人宜郊契○共姓代之先後之次有虞氏夏后氏殷人周之始祖也郊謂圜丘祀詳見祭法○周公郊祀后稷以配天后禮周公攝政因行郊天之祭天也圜丘祭天○郊特牲帝牛必在滌三月稷牛唯具滌牢中所搜除處也唯具遲時又選可用也○詳見祭義○用騂犢祭詳見祭物○用騂犢尚赤者周禮也○同上○帝牛不吉以爲稷牛必養牲二世乃卒始祖以配之也○孝經此兩條郊祀以配○大宗伯以玉作六器以禮天地四方禮謂始告神時鴈於神坐書曰周公植璧秉圭是也以蒼璧禮天此禮天以冬至謂天皇大帝在北極者也以黃琮禮地禮神者必象其類璧圜象天　牲幣放其器之色陰以從陽若人飲酒有剸幣○此條祀天玉幣○春官

○季夏命四監大合百縣之秩芻以養犧牲令民無不咸出其力以共皇天上帝以爲民所福皇天北辰耀魄寶冬至所祭於圜丘也上帝大微五帝○詳見祭義○仲秋命宰視循行犧牲視全具按芻豢瞻肥瘠察物色必比類量小大視長短皆中度五者備當上帝其饗詳見祭物○祭天特牲禮○郊特牲○牲孕祭帝弗用是以小爲貴也孕任子也犢者誠慤未有牝牡之情○詳見祭義○牲用騂犢尚赤者周也○同上○帝牛不吉以爲稷牛必養牲二世乃卒始祖以配之也○孝經此兩條郊祀以配○大宗伯以玉作六器以禮天地四方禮謂始告神時鴈於神坐書曰周公植璧秉圭是也以蒼璧禮天此禮天以冬至謂天皇大帝在北極者也以黃琮禮地禮神者必象其類璧圜象天　牲幣放其器之色陰以從陽若人飲酒有剸幣○此條祀天玉幣○春官

○季夏命四監大合百縣之秩芻以養犧牲令民無不咸出其力以共皇天上帝以爲民所福皇天北辰耀魄寶冬至所祭於圜丘也上帝大微五帝○詳見祭義○仲秋命宰視循行犧牲視全具按芻豢瞻肥瘠察物色必比類量小大視長短皆中度五者備當上帝其饗詳見祭物○祭天特牲禮○郊特牲○牲孕祭帝弗用是以小爲貴也孕任子也犢者誠慤未有牝牡之情○詳見祭義

以黃鍾之鍾大呂之聲爲均者黃鍾之以祀天神尊之也天神謂五帝及日月星辰也王者又各以夏正月祀其所受命之帝於南郊尊之也　凡樂圜鍾爲宮黃鍾爲角大蔟爲徵姑洗爲羽靈鼓靈鼗孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至於地上之圜丘奏之若樂六變則天神皆降可得而禮矣本文此下有地示人鬼二節○此三者皆禘大祭也天神則主北辰地祇則主崐崘人鬼則主后稷先奏是樂以致其神禮之以玉而祼焉乃後合樂而祭之大傳曰王者必禘其祖之所自出祭法曰周人禘嚳而郊稷謂此祭天圜丘以嚳配之圜鍾也夾鍾生於房心之氣房心爲大辰天帝之明堂以此爲宮用聲類求之天宮夾鍾陰聲其相生從陽數其陽無射無射上生中呂中呂與地宮同位不用也中呂上生大蔟大蔟下生黃鍾黃鍾下生林鍾林鍾地宮又不用南呂南呂與無射同位又不用南呂上生姑洗爲司農云雷鼓雷鼗皆謂六面有革可擊者也雲和地名也玄謂雷鼓八面鼓雷鼗八面鼓其神也神祇也○地官○此二條樂舞　○大宰祀五帝則掌百官之誓戒與其具脩祀五帝謂四郊及明堂時祭也誓戒要之以刑重失禮也明堂位所謂各揚其職百官廢職服大刑是其辭之略也具所當共脩埽除糞洒之事日旦明也玉幣所以禮神玉與幣各如其方色爵所以獻尸之爵也大神尊酒不用玉爵尚質也三者執以從王而授之祀大神亦如之地○天官　執事前期十日帥執事而卜日遂戒前期七日致齊三日執事宗伯大卜之屬既卜又戒百官以始齊及執事眡滌濯執事謂滌濯謂鄉祭之晨既殺以納亨納牲將告殺謂滌濯既祭器及鼎鼏之屬及納亨贊王牲事納亨入牲大夫贊之及祀之日贊王幣爵之事日旦明也玉幣所以禮神玉與幣各如其方色爵所以獻尸之爵也大神尊酒不用玉爵尚質也三者執以從王而授之祀大神亦如之地○天官　執事而卜日宿眡滌濯涖玉鬯省牲鑊奉玉齍詔大號治其大禮詔相王之大禮執事諸有事於祭者宿申戒也滌濯溉祭器也玉禮神之玉也始涖之祭又奉之鑊亨牲豫簡習也大號六號之大者以詔大祝以爲祝辭治猶簡習也涖作立鄭司農讀爲涖涖祀○春官　○大宗伯凡祀大神帥而卜之曰王立于澤親聽誓命于祖廟作龜于禰宮受命謂告之退而卜之日王立于澤宮也所以擇賢之宮既卜必到澤宮擇可與祭祀者因誓敕之以禮禮記曰鄉賢而誓之是也　獻命庫門之內戒百官大廟之命戒百官公卿以下也百姓王自澤宮而還以誓命重相申敕也庫門在雉門之外入庫門則至廟門外矣大廟和廟也百官公卿百姓庫門則至廟門外矣大廟和廟也王自此還齊路寢之室庫或爲廄　祭之日王皮弁以聽祭報報猶白也凤興朝服以待白祭事者乃後服祭服而行事也周禮祭之日小宗伯逆粢省饌告時于王告備于王也喪者不哭不敢凶服氾埽反道鄉爲田燭謂郊道之民爲之也反道刻令埽土在上也田燭田首爲燭也　○郊特牲○詳見祭義　○夏后氏祭其闇殷人祭其陽周人祭日以朝及闇闇昏時也陽謂爲日雨日暘之暘謂日中時也朝日出時也夏后氏大事以昏殷人大事以日中周人大事以日出亦謂此郊祭也以朝及闇謂終日有事○祭義　○祭之日王被衮戴冕璪十有二旒乘素車旂十有二旒龍章而設日月詳見祭義○節服氏郊祀裘冕二人執戈送逆尸從車裘冕者亦從尸服也裘大裘也凡尸服卒者之上服從車從尸車送逆之往來春秋傳曰晉祀夏郊鄭伯爲尸○夏官　○大宗伯以禋祀祀昊天上帝實柴祀日月星辰以槱燎祀司中司命飌師雨師○禋之言煙周人尚臭煙氣之臭聞者槱燎也三祀皆積柴實牲體焉或有玉帛燔燎而升煙所以報陽也○春官　○燔柴於泰壇祭天也壇封土爲祭處也壇之言坦也坦明貌也詳見祭法○祭　○祭天曰燔柴既祭積薪燒之○爾雅　○至敬不壇埽地而祭疏曰此謂祭五方之天初則燔柴於大壇燔柴訖於壇下埽地而設正祭此周法也○禮器　○郊血大饗腥爓孰遠近郊祭天也血腥爓孰遠近備古今也尊者先遠○禮器　○大祝大禋祀昊天上帝實柴祀日月星辰以槱燎祀司中司命飌師雨師○禋之言煙周人尚臭煙氣之臭聞者槱燎也三祀皆積柴實牲體焉或有玉帛燔燎而升煙所以報陽也○春官　○燔柴於泰壇祭天也壇封土爲祭處也壇之言坦也坦明貌也詳見祭法○祭　○祭天曰燔柴既祭積薪燒之○爾雅　○至敬不壇埽地而祭疏曰此謂祭五方之天初則燔柴於大壇燔柴訖於壇下埽地而設正祭此周法也○禮器　○郊血大饗腥爓孰遠近郊祭天也血腥爓孰遠近備古今也尊者先遠○禮器　○大祝辨六號一曰神號若云昊天上帝　凡大禋祀則執明水火而號祀所共日月之明水火司烜氣以給烝享執之如以六號祝明此圭潔也禋祀祭天神也○春官　○皇皇上天照臨下土集地之靈降甘風雨禮運曰地秉陰竅於山川庶物羣生各得其所靡今靡古言覆施維予一人某敬拜皇天之祜古祝辭則云嗣王某或曰一人某王者親告之辭也維某年某月上日年謂太歲所在月正月也○大祝既祭令徹春官○已上祀天禮始終

之序○凡以神仕者以冬日至致天神人鬼天人陽也陽氣升而祭鬼神致人鬼於祖廟蓋用祭天明日○詳見百神○春官○此條祭天明日致鬼神○○凡祀啟蟄而郊啟蟄夏正建寅之月祀天南郊○詳見祭通禮時○日下策章○桓五年左氏傳○冬帝謂以上辛郊祭天也春秋傳曰夫郊祀上帝也○月令○郊是故啟蟄而郊郊而後耕上帝夫徵之帝也○月令○孟春天子乃以元日祈穀於上帝祀后稷以祈農事詳見本章傳○已上三條孟春祈穀○龍見而雩龍見建巳之月蒼龍宿體昏見東方萬物始盛待雨而大故祭天遠為百穀祈膏雨○桓五年左氏傳○仲夏命樂師脩鞉鼓均琴瑟管簫執干戚戈羽調竽笙簫篪塤籥舞器也脩均執調物者治其器物習其事之言命有司為民祈祀山川百源大雩帝用盛樂乃命百縣雩祀百辟卿士有益於民者以祈穀實陽氣盛而常旱山川百源能興雲雨者也眾水始所出為百源必先祭其本乃以先帝也自鞉鼓至祝敔皆作曰盛樂凡他雩用歌舞而已百辟卿士古者上公若勾龍后稷之類也春秋傳曰龍見而雩雩之言吁嗟求雨之祭也雩帝謂為壇南郊之菊雩五精之帝配

爲或言三卜或言四卜三卜禮也四卜非禮也三卜何以
禮四卜何以非禮據供卜也求吉之道三三卜吉凶必有相奇必三卜禘嘗不卜郊何以卜禘比祫爲大嘗比四卜時祭爲大故據之
也禮天子不卜郊卜郊何以非禮據上言三卜禮魯郊非禮也以魯郊非禮故卜衛
昔武王既沒成王幼少周公居攝行天子事制禮作樂致太平有王功周公薨成王以王禮葬之命魯使郊以彰周公之德非正故卜三卜吉則用之不吉則免牲謂之郊者天人相與交接之意也不言郊天者讓不敢斥尊魯郊何以非禮不郊惡之天子祭天郊者所以祭天也天子所祭莫重於郊於南郊者就陽位也棄席之酒器用陶匏大珪不琢大羹不和爲天至尊物不可悉備故惟質以事之諸侯祭土神於社天子有方望之事方望謂土謂社也諸侯所祭亦重於社祖鄉大夫祭五祀七祭其先祖無所不通盡人極之內天之所風伯雨師五嶽四瀆及餘山川凡三十六所無所不通盡人極之內天之所望祭四方羣神日月星辰風伯雨師五嶽四瀆及餘山川凡三十六所覆地之所載無所不至故得郊也諸侯山川有不在其封內者則不祭也故魯郊非禮也曷爲或言免牲或言免牛免牲禮也魯卜郊不吉則爲牲作玄衣纁裳使有司左端放之於南郊明本爲天不敢留天牲免牛非禮也免牛之禮卜郊不吉何以非禮傷者曰牛養牲不謹敬致災傷天不嫌郊者主天牲不當復見免但內自省責而已三牲者何望祭也然則曷祭祭太山河海曷爲祭太山河海據郊爲祭天山川有能潤於百里者天子秩而祭之此皆助天宣氣布功故祭天及之秩者隨其大小尊卑高下所宜禮祭天牲角繭栗社稷宗廟角握六宗五嶽四瀆角尺其餘山川視卿大夫天子降地壇日月星辰角山縣水沈風雩而升燎者取俎上七體與其珪璧在辨中罷於柴上燒之觸石而出膚寸而合朝而不合山川有能潤於百里者天下無有肩不崇朝而徧雨乎天下者唯泰山爾崇重也不重朝言一朝也河海潤於千里亦能通氣致雨潤澤及于千里詩傳曰揚時大旱使人禱于山川是也郊望一犧牲三者魯郊非禮故牛禱祭其大者猶者何通可以已也何以言譏不止已牛未卜日免放也免牛可也不郊非禮也

故魯郊非禮也曷爲或言免牲或言免牛免牲禮也魯卜郊不吉則爲牲作玄衣纁裳使有司左端放之於南郊明本爲天不敢留天牲免牛非禮也免牛之禮卜郊不吉何以非禮傷者曰牛養牲不謹敬致災傷天不嫌郊者主天牲不當復見免但內自省責而已三牲者何望祭也然則曷祭祭太山河海曷爲祭太山河海據郊爲祭天山川有能潤於百里者天子秩而祭之此皆助天宣氣布功故祭天及之秩者隨其大小尊卑高下所宜禮祭天牲角繭栗社稷宗廟角握六宗五嶽四瀆角尺其餘山川視卿大夫天子降地壇日月星辰角山縣水沈風雩而升燎者取俎上七體與其珪璧在辨中罷於柴上燒之觸石而出膚寸而合朝而不合山川有能潤於百里者天下無有肩不崇朝而徧雨乎天下者唯泰山爾崇重也不重朝言一朝也河海潤於千里亦能通氣致雨潤澤及于千里詩傳曰揚時大旱使人禱于山川是也郊望一犧牲三者魯郊非禮故牛禱祭其大者猶者何通可以已也何以言譏不止已牛未卜日免放也免牛可也不郊非禮也

其餘猶潔清三牢者各主一月取三月一時足以充其天牲於稷者唯具是視視其身體具無災害而已不特養于滌宮所以降稷尊帝郊則曷爲必祭稷據郊者主天王者必以其祖配祖謂后稷周之始祖姜嫄生也王者則曷爲必以其祖配據方欠祖配以事天自內出者無匹不行匹合也無所與合則不行自外至者無主不止必得主人乃止者天道閽昧故推人道以接之義也故孝經曰郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝五帝在大微之中迭生子孫更王天下書改卜者善其應變得之之正也非備災變之禮○公羊傳○之口緩辭也傷自牛作也牛自傷口非道不至也故以緩辭言之改卜牛牛死乃不郊事之變也牛無故自死乃廢郊禮此事之變異乃者亡乎人之辭也譏宣公不慕致天變○穀梁傳○成公七年春王正月鼷鼠食郊牛角改卜牛鼷鼠又食其角急也別牲曰牲定十五日不郊猶三望三望者不郊而有三望非禮

不言日急辭也（辭中促迫不容日）過有司也郊牛曰展則角而知傷展道盡矣其所以備災之道不盡也（有司展察牛而即知傷是展察之道盡不能防災禦患致使牛傷故不書日以顯有司之過觝球然角貌）改卜牛鼷鼠又食其角又有繼之辭也（前已食故曰繼）其緩辭也曰亡乎人矣非人之所能也所以免有司之過也（至此復食乃知國無賢君天災之爾非有司之過也故言其以赦之）乃免牛乃者亡乎人之辭也免牲者爲之緇衣纁裳有司玄端奉送至于南郊免牛亦然（郊者用牲今言免牲則不郊顯矣若言免牛亦不郊而經復書不郊者蓋爲三望起爾言時既不郊而猶三望明失禮○穀梁傳）○成公十年夏四月不時也（郊時極於三月）五卜強也（穀梁傳）○成公十七年九月辛丑用郊（杜曰九月郊祭非禮明矣若用郊從史文）用者不宜也九月非所用郊也（周之九月夏之七月天氣上升地氣下降又非郊時故加用之）然則郊曷用郊用正月上辛（魯郊傳卜春三月言正月者因見百王正所當用也三王之郊不必先有事於惡池齊人將有事於泰山必先有事於梁山魯人將有事於天必先有事於預宮九月郊尤悖禮故言用小大盡譏之以不郊乃譏三望知郊不得譏小也又夕牲告牷后稷○公羊傳）○夏之始可以承春以秋之末承春之始蓋不可矣（郊春事也僖三十一年夏四月四卜郊不從傳曰四月不時也今言可者亦明秋末之不可故以是爲猶可也）九月用郊者不宜用也宮室不設不可以祭衣服不脩不可以祭車馬器械不備不可以祭有司一人不備其職不可以祭祭者薦其時也薦其敬也薦其美也非享味也（穀梁傳）○襄公七年夏四月三卜郊不從乃免牲（稍牲既卜曰也卜郊又非禮也）孟獻子曰吾乃今而後知有卜筮夫郊祀后稷以祈農事也（郊祀后稷以配天后稷周始祖能播殖者）是故啟蟄而郊郊而後耕今既耕而卜郊宜其不從也（啟蟄夏正建寅之月耕謂春分○左氏傳）○襄公十一年夏四月四卜郊不從乃不郊夏四月不時也四卜郊非禮也（穀梁傳）○定公十五年春王正月鼷鼠食郊牛角改卜牛（案左氏無角字）夏四月辛巳郊此該郊之變而道之也該備也春秋書郊終于此故于此備災害郊之變變謂郊非其時改牲被災也）於變之中又有言焉曰展觝角而知傷展道盡矣（展道雖盡所以備災之道不盡譏哀公不敬故致大變焉於災變之中又有可善而言者鼷鼠食郊牛角改卜牛志不敬也郊牛郊自正月至于三月郊之時也夏四月郊不時也五月郊不時也夏之始可以承春以秋之末承春之始蓋不可矣（凱曰不時之中有差劇也夏始承春方秋之末猶爲可也）九月用郊者不宜用也（在成十七年）郊三卜禮也（以十二月下辛以正月下辛卜郊春事也僖三十一年夏四月下辛卜二月上辛所謂三卜也求吉之道三故曰禮也四卜非禮也僖三十一年襄十一年皆四卜五卜強也成十年五卜）則否牛傷不言傷之者傷自牛作也故其辭緩宣三年郊以牛自傷故加之言緩辭全曰牲傷曰牛未牲曰牛其牛一也其所以爲牛者異（已卜曰成牲而傷之曰牛未卜曰未成牲之牛二者不同）有變而不郊故卜

免牛也已牛矣其尚卜免之何也災傷不復以郊禮與其卜也寧不卜免之愈乎曰郊禮有卜之與卜嘗置之上帝矣故卜而後免之占也寧有卜而不卜者乎曰免牛之卜不吉則如之何不卜嘗置之豫宮名之曰上帝牲故不敢擅放也卜之不吉則如之何不免安置之繫而待六月上甲始庇牲然後左右之庇具也待具後牲然後左右前牛在我用之不復須卜已有新牲故也周禮曰司門掌授管鍵以路閭國門祭祀之牛牲繫焉然則未左右時監門者養之子之所言者牲之變也而曰我一該郊之變而道之何也我以六月上甲始庇牲十月上甲始繫牲十一月十二月牲雖有變不道也牲有變則改卜牛以不妨郊事故不言其變待正月然後言牲之變此乃所以該郊至郊時然後言其變不道自前可知也至正月然後道則二月可知也此所以該郊言其變道盡郊享道也貴其時大其禮其養牲雖小不備可也享者飲食之道牲有變則改卜牛郊日已過庇重其妨郊也十二月三月亦可知也此所以該郊言其變道盡郊享道也貴其時大其禮其養牲雖小不備可也享者飲食之道牲有變則改卜牛郊日已過庇繫之禮雖小不備合于不志三月卜郊何也三月謂十二月正月二月時得禮用之可也郊自正月至于三月郊之時也有變乃志常事不書我以十二月下辛卜正月上辛如不從則以正月下辛卜二月上辛如不從則以二月下辛卜三月上辛如不從則不郊矣意欲郊而卜不吉故曰不從郊必用上辛者取其新絜莫先也○穀梁傳○哀公十三年公會吳晉盟吳人囚子服景伯景伯謂大宰曰魯將以十月上辛有事於上帝先王季辛而畢何世有職焉有職於祭事○孔子曰嗚呼哀哉我觀周道幽厲傷之吾舍魯何適矣政亂禮失以爲魯尚文之郊禘非禮也周公其衰矣非禮失也魯之郊牛口傷牲屬食其角又有四卜郊不從是周公之杞之郊也禹也宋之郊也道衰矣言子孫不能奉行興之杞先祖法度子孫所當守故天子祭天地諸侯祭社稷禮○桓公五年秋大雩書不時也凡祀龍見而雩注見上過則書卜日有吉否過次節則書以譏慢也○左氏傳○定公元年九月大雩雩月雩之正也秋大雩非正也秋大雩非正也冬大雩非正也何也冬禾稼既成猶雩則非禮故問也毛澤未盡之爲非正何也秋禾稼始苗嫌當須雨故雩也毛澤未盡人力未竭未可以雩也鄭曰凡地之所生者謂之毛公羊傳曰錫之不毛之地是也言秋百穀之澤未盡也人力未盡謂耕耘之功未罷雩月雩之正也月之爲雩之正何也其時窮人力盡然後雩雩之正也何謂其時窮人力盡是月不雨則無及矣是年不艾則無食矣是謂其時窮人力盡也雩之必待其時窮人力盡何也雩者爲旱求者也求者請也古之人重請何重乎請人之所以爲人者讓也請道去讓也則是舍其所以爲人也是以重之焉請道之謂君必爲先也其禱辭曰方今大旱百姓何誦不敢請親之者也是以重之○詁訓假寄○穀梁傳○成公七年冬大雩雩不月而時非之也冬無爲雩也穀梁傳

乎應上公古之神人有應上公者迎乎陰陽君親帥諸大夫道之而以請焉道之謂君必爲先也其禱辭曰方今大旱百姓何誦不敢請煩民請命願撫萬民以身塞無狀禱亦請也此即請僭也夫請者非可詒託而往也必親之者也是以重之○詁訓假寄○穀梁傳○成公七年冬大雩雩不月而時非之也冬無爲雩也穀梁傳

小宗伯兆五帝于四郊兆爲壇之營域五帝蒼曰靈威仰太昊食焉赤曰赤熛怒炎帝食焉黃曰含樞紐黃帝食焉白曰白招拒少昊食焉黑曰汁光紀顓頊食焉黃帝亦於南郊○春官○郊吉土王者所卜而居之土也饗帝于郊以郊者也今漢亦四時迎氣其禮則簡○禮器○此兩條五帝帝位○秉其帝太蜼其神句芒此蓐精之君木官之臣自古以來祀之勾芒少皞氏之子曰重爲木官祝融顓頊帝太庭氏也祝融顓頊氏之子曰黎爲火官祝融之神也炎帝其帝炎帝其神祝融此赤精之君火官之臣自古以來祀之祝融少皞氏之子曰該爲金官蓐收顓頊氏之子曰修及熙爲水官玄冥少皞氏之子曰脩及熙顓頊氏之子曰脩及熙黃帝其帝黃帝其神后土此黃精之君土官之

臣白古以來皆德立功者也高帝斬蛇立功者也高帝初起亦顓頊氏之子曰黑帝之子曰該爲金官之臣自古以來蒼德立功者以來蒼德立功者也顓頊白精之君金官之臣自古以來蒼德立功者也顓頊氏之子曰該爲

諸老聃曰天有五行水火金木土分時化育以成萬物一歲三百六十日五行各主七十二日也化生長育一歲之功萬物莫敢不成其神謂之五帝五帝五行之神佐太生物者而後世識緯皆爲之名字亦爲妖怪妄言古之王者易代而改號取法五行五行更王終始相生亦象其義法五行更王終始相生以木德王天下其次則以所生之行轉相承也木生火火生土之爲虞子曰吾聞句芒爲木正祝融爲火正蓐收爲金正玄冥爲水正后土爲土此五行之主而不亂稱曰帝者何也孔子曰凡五正者五行之官名五行佐成上帝而稱五帝太皞之屬配焉亦云帝從其號天至尊物不可以同其號亦兼稱上帝黃帝之屬故亦稱帝蓋從天五帝精神在上故亦爲上帝黃帝之屬故亦稱帝而不得稱天帝而曰天子者蓋天之號故王者雖號稱帝而不得與父其尊卑相去遠矣曰天王者言乃天下之王也

昔少皞氏之子有四叔曰重曰該曰修曰熙實能金木及水使重爲句芒該爲蓐收修及熙爲玄冥二子相代木正該爲蓐收金正修及熙爲玄冥水正世不失職遂濟窮桑此其三祀也窮桑少皞之號也四子能治其官使不失職濟成少皞之功死祀皆爲民所祀窮桑地在魯北顓頊氏有子曰犁爲祝融犁爲火正其子曰該曰修曰熙實能金木及水能治其官使重爲句芒該爲蓐收金正該爲蓐收也金正主爲秋物摧落而可收也其祀該焉水正曰玄冥水陰而幽冥其祀修及熙焉土龍爲后土此其二祀也羊左氏傳王宮祭日也夜明祭月也王宮日壇王君也日確君宮壇也域也夜明亦謂月壇也○祭法王宮祭日於壇祭月於坎祭日於東祭月於西詳見祭義○掌次朝日則張大次小次設重帟重案朝日春分拜日於東門之外次謂幄也小幄既接祭也大幄初往所止居也小幄既接祭也大幄初往所止居也案牀重席也○天官○天子玄端而朝日於東門之外燕服也重字之誤也玄衣而冕冕服之下朝日春分之時也東門謂國門也○玉藻○典瑞王晉大圭執鎮圭繅藉五采五就以朝日繅有五采文所以藉玉木爲中幹用韋衣而畫之就成也王朝日者亦有所尊謂其事君也天子常春分朝日秋分夕月觀禮曰拜日於東門之外故書鎮作填鄭司農云晉讀爲搢紳之搢謂插之於紳帶陶唐有虞夏后殷周猶不得配五帝意者德不及上古耶

之閭若帶鄉也瑱頃爲鎮王八職曰大主長三尺材上終焉首天子服之鎮圭尺有二寸天子守之繅藉五采五就玉不琢曰一市也一就○春官○天子大采朝日與三公九卿祖識地德以春分朝日示有尊也虞氏以大采衮冕也祖習也識知也地德所以生昭謂禮玉藻天子玄冕以朝日玄冕冕服之下則大采非衮冕也周禮玉振大主執鎮圭繅藉五采五就以朝日則大采朝日以脩陽政而習地德也日夕月以脩陰教而知天法致行度以知妖祥也○周語晉語○大宗伯以實柴祀日月星辰實柴詳見上章○春官○羊人凡積共其羊牲積共禮祀積庪實柴之薪也○春官○典瑞圭璧以祀日月星辰取殺於上帝璧取殺於上帝之考工記玉人○大司樂乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神詳見上章○祭天用犢其牛角下角者○夏官○典瑞圭璧五寸以祀日月星辰詳見上章○春官○圭璧五寸以祀日月星辰詳見上章○春官○大司樂乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神詳見上章○祭天用犢其牛角下角者○夏官○典瑞圭璧

此皆不見於經典又絲衣詩序引高子曰靈星之尸也朱子謂高子尤誤今附載於此

大宗伯以槱燎祀司中司命飌師雨師槱積也詩曰芃芃棫樸薪之槱之積柴實牲體焉燎者燔燒而升煙所以報陽也鄭司農云司中三能三階也司命文昌宮星風師箕也雨師畢也玄謂司中司命文昌第五第四星或曰中能上能也○春官　○祭風曰磔禳以止風此其象○爾雅○季冬乃畢祀天之神祇天之神祇司中司命風師雨師○月令○案通典云周制立春後申日祀雨師於國城西南立夏後丹日祭風師於國城東北立冬後亥日祀司中司命司民司祿於國城西北亦未知何據

右祀司中司命飌師雨師

天子祭地祇（地祇○此條通祭也）○大宗伯以黃琮禮地（禮地者以其色象其德也琮八方象地有八角○此條通祭地）○牧人陰祀用牲牷（牷純色也必象其物○祭地之牲角繭栗）○犬人祭祀共牲用牷物（牷亦如之）同上○犬人祭祀共牲用牷物（牷亦如之同上）○大司樂乃奏大夏（大夏禹樂）凡樂函鍾爲宮大蔟爲角姑洗爲徵南呂爲羽靈鼓靈鼗孫竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏至于澤中之方丘奏之若樂八變則地示皆出可得而禮矣

為之合咸也大咸地地祇所祭于北郊謂神州之神及祇稷（日至于澤）

禮書綱目卷三十六　地示　二十九

帝則掌百官之誓戒與其具脩前期十日帥執事而卜日遂戒及執事眡滌濯及納亨贊王牲事及祀之日贊玉幣爵之事（詳見天神祀天帝）祀大示亦如之（疏曰祀大祇謂夏至祭地於方澤○天官）○大宗伯祭大示帥執事而卜日宿眡滌濯涖玉鬯省牲鑊奉玉盞詔大號治其大禮詔相王之大禮（詳見天神）○瘞埋於泰折祭地也（折焰晉也必為焰明之名）尊神也○祭法○祭地曰瘞埋（既祭埋藏之○爾雅）○大祝辨六號三曰示號（祇號若云后土地祇）凡祭示則執明水火而號祝（詳見天神）○薄薄之土承天之神薄薄猶迫也易曰（詳見前篇）○凡以神仕者以夏日至致地示物魅（魅致物魅于壇埵蓋用祭地之明日百物之神曰魅○詳見百神○此條祭日明日）

右祭地

王爲羣姓立社曰大社王自爲立社曰王社諸侯爲百姓立社曰國社諸侯自爲立社曰侯社大夫以下成羣立社曰置社（羣衆也大夫以下至庶人也大夫不得特立社與民族居百家以上則共立一社今時里社是也郊特牲曰嘗爲社）○小宗伯掌建國之神位右社稷左宗廟之廛（門外○右○春官）○匠人營國左祖右社（王宮所居也○考工記）○乃建大社於國中其遬東設王之社壝（遬謂壝及壝埒也不言稷社之細也○地官）○天子大社必受霜露雨所立○郊特牲）○小子掌珥于社稷（鄭司農云珥社稷以祭也玄謂珥讀爲鉤鬻禮之事也用毛牲曰刲羽牲曰鮮鮮社稷謂始成其宮時也秋官土師職曰凡刲珥則奉大牲此刲鮮正字與○冥氏凡封國設其社稷之壝而樹之田主各以其野之所宜木遂以名其社與其野（社稷后土及田正之神壝壇與壝埒也田主田神后土若以松爲社者則名松社之野以別方面○地官）○小宗伯若大師則帥有司而立軍社奉主車（主行社主也軍必先有事於社及遷廟而以其故祇奉以從皆子問曰天子巡狩以遷廟主行載於齊車言必有事也○曰用命賞於祖不用命戮于社社之主蓋用石爲之）

奉謂將行○春官○己上社木社主○厲山氏之有天下也其子曰農能殖百穀夏之衰也周棄繼之故祀以爲稷共工氏之霸九州也其子曰后土能平九州故祀以爲社厲山氏炎帝也起於厲山或曰有烈山氏棄后稷名也共工氏無錄而烈山氏棄代之炎帝之閒○祭法○共工氏有子曰句龍爲后土后土共工在大昊前以水名官者其子句龍能平水土故死而見祀後神農也有烈山氏之子曰柱爲稷烈山氏神農世爲諸侯自夏以上祀之柱周棄亦爲稷棄周之始祖能播百穀湯既勝夏廢柱而以棄代之自商以來祀之殖也○己上社稷配祭○季夏命四監大合百縣之秩芻以養犧牲令民無不咸出其力以祠社稷之粢凡在天下九州之民者無不咸獻其力以共社稷之祀詳見祭物儀牲○天子社稷皆大牢諸侯社稷皆少牢王制○牧人陰祀用駹牲毛之陰祀祭地北郊及社稷駹黑也○地官○大司馬中春教振旅遂以蒐田獻禽以祭社春田主祭社者土方施生也○夏官○鼓人凡祭祀社壝用大鼖壝謂委土爲壇壇所以祭也大鼖長八尺○大司樂乃奏大蔟歌應鍾舞咸池以祭地示詳見祭地○鼓人以靈鼓鼓社祭靈鼓六面鼓也○舞師教帗舞帥而舞社稷之祭祀疏曰帗舞用五色綢社祭祭地祇也○舞師教帗舞帥而舞社稷之祭祀疏曰帗舞用五色綢

○三獻文謂祭社稷五祀○禮器○三獻爓疏曰社又稍近味○郊特牲○己上祭社稷禮節○郊特牲○詳見祭義○己上社稷配祭○季夏命四監大合百縣之秩芻以養犧牲令民無不咸出其力以祠社稷之粢凡在天下九州之民者無不咸獻其力以共社稷之祀詳見祭物儀牲○天子社稷皆大牢諸侯社稷皆少牢王制○牧人陰祀用駹牲毛之陰祀祭地北郊及社稷駹黑也○地官○大司馬中春教振旅遂以蒐田獻禽以祭社春田主祭社者土方施生也○夏官○鼓人凡祭祀社壝用大鼖壝謂委土爲壇壇所以祭也大鼖長八尺○大司樂乃奏大蔟歌應鍾舞咸池以祭地示詳見祭地○鼓人以靈鼓鼓社祭靈鼓六面鼓也○舞師教帗舞帥而舞社稷之祭祀疏曰帗舞用五色綢社祭祭地祇也○並地官○己上社稷用大鼖○春官○大司樂乃奏大蔟歌應鍾舞咸池以祭地示詳見祭地○鼓人以靈鼓鼓社祭靈鼓六面鼓也○舞師教帗舞帥而舞社稷之祭祀疏曰帗舞用五色綢社祭祭地祇也○並地官○己上社稷用大鼖○春官○大司樂乃奏大蔟歌應鍾舞咸池以祭地示詳見祭地○鼓人以靈鼓鼓社祭靈鼓六面鼓也○舞師教帗舞帥而舞社稷之祭祀疏曰帗舞用五色綢社祭祭地祇也○並地官○己上社稷用大鼖○春官○大司馬職云○明堂位○社祭土曰用甲國中之神位○郊特牲○詳見祭義○大宗伯以血祭祭社稷社稷土穀之神有德者配食焉爲共工氏之子曰句龍食於社有厲山氏之子曰柱食於稷湯遷之而祀棄○春官

○三獻文謂祭社稷五祀○禮器○三獻爓疏曰社又稍近味○郊特牲○己上社稷禮節○郊特牲○詳見祭義○己上社稷配祭○季夏命四監大合百縣之秩芻以養犧牲令民無不咸出其力以祠社稷之粢凡在天下九州之民者無不咸獻其力以共社稷之祀詳見祭物儀牲○天子社稷皆大牢諸侯社稷皆少牢王制○牧人陰祀用駹牲毛之陰祀祭地北郊及社稷駹黑也○地官○大司馬中春教振旅遂以蒐田獻禽以祭社春田主祭社者土方施生也○夏官○鼓人凡祭祀社壝用大鼖壝謂委土爲壇壇所以祭也大鼖長八尺○大司樂乃奏大蔟歌應鍾舞咸池以祭地示詳見祭地○鼓人以靈鼓鼓社祭靈鼓六面鼓也○舞師教帗舞帥而舞社稷之祭祀疏曰帗舞用五色綢社祭祭地祇也○並地官○己上社稷用大鼖○春官○大司馬職云○明堂位○社祭土曰用甲國中之神位○郊特牲○詳見祭義○大宗伯以血祭祭社稷社稷土穀之神有德者配食焉爲共工氏之子曰句龍食於社有厲山氏之子曰柱食於稷湯遷之而祀棄○春官

○三獻文謂祭社稷五祀○禮器○三獻爓疏曰社又稍近味○郊特牲○己上社稷禮節○郊特牲○詳見祭義○己上社稷配祭○季夏命四監大合百縣之秩芻以養犧牲令民無不咸出其力以祠社稷之粢凡在天下九州之民者無不咸獻其力以共社稷之祀詳見祭物儀牲○天子社稷皆大牢諸侯社稷皆少牢王制○牧人陰祀用駹牲毛之陰祀祭地北郊及社稷駹黑也○地官○大司馬中春教振旅遂以蒐田獻禽以祭社春田主祭社者土方施生也○夏官○鼓人凡祭祀社壝用大鼖壝謂委土爲壇壇所以祭也大鼖長八尺○大司樂乃奏大蔟歌應鍾舞咸池以祭地示詳見祭地○鼓人以靈鼓鼓社祭靈鼓六面鼓也○舞師教帗舞帥而舞社稷之祭祀疏曰帗舞用五色綢社祭祭地祇也○並地官○己上社稷用大鼖○春官○大司馬職云○明堂位○社祭土曰用甲國中之神位○郊特牲○詳見祭義○大宗伯以血祭祭社稷社稷土穀之神有德者配食焉爲共工氏之子曰句龍食於社有厲山氏之子曰柱食於稷湯遷之而祀棄○春官

○三獻文謂祭社稷五祀○禮器○三獻爓疏曰社又稍近味○郊特牲○己上社稷禮節○郊特牲○詳見祭義○己上社稷配祭○季夏命四監大合百縣之秩芻以養犧牲令民無不咸出其力以祠社稷之粢凡在天下九州之民者無不咸獻其力以共社稷之祀詳見祭物儀牲○天子社稷皆大牢諸侯社稷皆少牢王制○牧人陰祀用駹牲毛之陰祀祭地北郊及社稷駹黑也○地官○大司馬中春教振旅遂以蒐田獻禽以祭社春田主祭社者土方施生也○夏官○鼓人凡祭祀社壝用大鼖壝謂委土爲壇壇所以祭也大鼖長八尺○大司樂乃奏大蔟歌應鍾舞咸池以祭地示詳見祭地○鼓人以靈鼓鼓社祭靈鼓六面鼓也○舞師教帗舞帥而舞社稷之祭祀疏曰帗舞用五色綢社祭祭地祇也○並地官○己上社稷用大鼖○春官○大司馬職云○明堂位○社祭土曰用甲國中之神位○郊特牲○詳見祭義○大宗伯以血祭祭社稷社稷土穀之神有德者配食焉爲共工氏之子曰句龍食於社有厲山氏之子曰柱食於稷湯遷之而祀棄○春官

話○尚書亡篇曰太社唯松東社唯柏南社唯梓西社唯
棗北社唯槐春秋文義曰天子之社稷廣五丈諸侯半之
春秋傳曰天子有大社焉東方青色南方赤色西方白色
北方黑色上冒以黃土故將封東方諸侯割土苴以白茅
白虎通○春社天子之祭也○明堂位○載芟春籍田而祈
社稷也○良耜秋報社稷也○並詩○以我齊明與我犧羊
以社以方齊與粢同曲禮曰稷曰明粢此言齊明便文以
叶韻耳犧羊純色之羊也社后土也以句龍氏配方秋祭四方報成萬物周禮所謂
羅祭獻禽以祀防是也○小雅甫田○仲子問曰諸侯之
祭社稷俎豆既陳聞天子崩后之喪君薨夫人之喪如之
何孔子曰廢白冪比至於殯自啓至於反哭奉帥天子見時
祭通禮廢祭意○孟子曰民爲貴社稷次之君爲輕社土神稷穀
神建國則立

壇壝以祀之蓋國以民爲本社稷亦爲民而立
而君之尊又係于二者之存亡故其輕重如此諸侯危社
稷則變置謂侯無道將使社稷爲人所滅則犧牲既成粢
盛既潔祭祀以時然而旱乾水溢則變置社稷祭祀不失
之神不能爲民禦災捍患則毀其壇壝而更置之亦年○
不順成人蜡不通之意是社稷雖重於君猶輕於民也○
鄭子產伐陳入之陳侯免櫬社主示服
○襄二十五年左氏傳
○哀公四年六月辛丑亳社災杜曰天火也亳社殷社諸
曰殷都於亳武王克紂而班列其社於諸侯以爲亡國之
戒劉向曰災亳社戒人君縱恣不能變戒之象○春秋
亳社者亳之社也亳亡國之社也亳之社故因謂之亳社
以爲廟屏戒也立亳之社于廟之外以爲屏蔽取
其不得通天人君瞻之而致戒心焉其屋亡
國之社不得達上也必爲之作屋不使上通天也○蒲社
故言災○穀梁傳○蒲社者先世之
災蒲社者何據鼓用牲于社不言蒲
亡國之社也亡國在魯竟社

夏官○天子祭五祀歲徧諸侯祭五祀歲徧大夫祭五祀歲徧五祀謂戶竈中雷門行也此蓋殷時制也祭法曰天子立七祀諸侯立五祀大夫立三祀士立二祀謂周制也○曲禮○大夫祭五祀五祀謂司命也中雷也門也行也厲也此其無地祭三耳○王制○春祀戶祭先脾春陽氣出祀之於戶內陽也祀之先祭脾者春爲陽中於五祀於廟用特牲有尸皆先設席於奧祀戶之禮南面設主於戶內之西乃制脾及腎爲俎奠于主北又設盛于俎西祭稷祭肉祭醴皆三祭肉脾一腎再既祭徹之更陳鼎俎設饌于筵前迎尸略如祭宗廟之儀夏祀竈祭先肺夏陽氣盛熱於外也祀之祭先肺者陽位在上肺亦在上肺爲尊也竈在廟門外之東祀竈之禮先席於門之與東面設主於竈陘乃祭肺及心肝各一祭肝爲俎奠於主西又設盛于俎南亦祭三祭肺心肝各一祭醴二亦既祭徹之更陳鼎俎設饌於筵前迎尸如祀戶之禮中央祀中霤祭先心中霤猶中室也以名室爲霤云祀之先祭心者五藏之次心次肺至此心爲尊也祀中霤之禮設主於騙下乃制心及肝肺爲俎其祭肉心肺肝各一他如祀戶之禮秋祀門祭先肝秋陰氣出祀之于門外陰也祀之先祭肝者秋爲陰中於藏直肝肝爲尊也祀門之禮北面設主於門左

椹乃制肝及肺心爲俎奠於主南又設盛於俎東其他皆如祭竈之禮冬祀行祭先腎冬陰盛寒於行從辟除之類也祀之先祭腎者陰位在下腎亦在下腎爲尊也行在門外之西爲陰中於藏直肝肝爲尊也祀門之禮北面設主於戶左門外陰也祀之先祭肝者秋爲陰中於藏之次心次肺至此心爲尊也祀中霤之禮設主於騙下乃制心及肝肺爲俎其祭肉心肺肝各一他如祀戶之禮秋祀門祭先肝秋陰氣出祀之于門外陰也祀之先祭肝者秋爲陰中於藏直肝肝爲尊也祀門之禮北面設主於戶左門外陰也祀之先祭肝者秋爲陰中於藏直肝肝爲尊也祀門之禮北面設主於門左

盛于俎東祭肉腎一脾再其他皆如祀門之禮○月令○大宗伯以血祭祭五祀陰祀自血起貴氣臭也故書祀作禩鄭司農云禩當爲祀書亦或作祀五祀五色之帝也行之氣于四郊而祭五德之帝亦食此神焉少昊氏之子曰重爲句芒食於木該爲蓐收食于金脩及熙爲玄冥食于水顓頊氏之子曰黎爲祝融祝融后土食于火正○司服祭五祀則希冕祀見祭社稷五祀○並春官○三獻文謂祭社稷五祀○禮器○司門凡歲時之門受其餘鄭司農云受祭門之餘○地官○孟冬臘五祀臘謂以田獵所得禽祭也五祀門戶中霤行也○月令

右祭五祀○天子崩未殯五祀之祭不行既殯而祭其祭不行已葬而祭祝畢獻而已既葬猶吉祝畢獻而後止郊社本然唯當諦宗廟俟吉也○曾子問

小宗伯兆五帝于四郊四望亦如之鄭司農云四望道氣出入元謂四望祀五嶽四鎮四瀆也○地官○春○牧人望祀各以其方之色牲毛之望祀五嶽四鎮四瀆也○地官○司服祀四望則毳冕毳畫虎蜼謂宗彝也其衣三章裳二章凡五也○典瑞兩圭有邸旅四望注見祭地○並春官○玉人兩圭五寸有邸旅四望注見祭地○大司樂乃奏姑洗歌南呂舞大磬以祀四望姑洗陽聲第三南呂陽聲第四○大祀國將有事于四望則前祝前祝者王出也將有事于此神大祝居前

祭不行已葬而祭祝畢獻而已既葬猶吉祝畢獻而後止郊社本然唯當諦宗廟俟吉也○曾子問

小宗伯兆五帝于四郊四望亦如之鄭司農云四望道氣出入元謂四望祀五嶽四鎮四瀆也○地官○春○牧人望祀各以其方之色牲毛之望祀五嶽四鎮四瀆也○地官○司服祀四望則毳冕毳畫虎蜼謂宗彝也其衣三章裳二章凡五也○典瑞兩圭有邸旅四望注見祭地○並春官○玉人兩圭五寸有邸旅四望注見祭地○大司樂乃奏姑洗歌南呂舞大磬以祀四望姑洗陽聲第三南呂陽聲第四○大祀國將有事于四望則前祝前祝者王出也將有事于此神大祝居前

右祀四望○三正記曰郊後必有望○僖公三十一年夏四月四卜郊不從乃免牲猶三望三望分野之星國中山川皆因郊祀望而祭之魯廢郊天而脩其小祀故曰猶猶者可止之辭猶三望亦非禮也望郊之細也不郊亦無望可也春秋左氏傳○宣三年傳云望郊之屬也○天子有方望之事方望謂郊時所望祭四方羣神日月星辰風伯雨師五嶽四瀆及餘山川凡三十六所無所不通盡極之內天之所覆地之所載無所不至故得郊也諸侯山川有不在其封內者則不祭也故魯郊非禮也三望者何望祭也然則曷祭祭太山河海曷爲祭太山河海此皆助天宣氣布功故祭天及之秩者隨其大小尊卑高下所宜禮祭天牲角繭栗社稷宗廟角握六宗五嶽四瀆角尺其餘山川視卿大夫天燎地瘞日月星辰布山丘林中置於柴水沈風雩而升燎者取俎上七體與其玉寶在焉上燒之○觸石而出膚寸而合側手爲膚按指爲寸石理而出無有膚寸而合者雨也不重河海潤於千里亦能通氣致雨潤澤及于千里韓詩說曰湯時大旱使人禱于山川是也郊望非一獨祭三者魯郊非禮

故獨祭其大者猶者何通可以已也何以書譏不郊而望祭也譏尊者不食而卑者獨食書○春秋尊者惡卑者惡失禮也○公羊傳○楚昭王曰三代命祀祭不越望諸侯望祀竟內山川星辰江漢睢漳楚之望也四水在楚界○詳見四祭疾病章○哀六年左氏傳

小宗伯兆山川邱陵墳衍各因其方○順其所在○春官○天子諸侯祭山川歲徧禮曲○天子祭天下名山大川五嶽視三公四瀆視諸侯視視其牲器之數○尚書大傳云五嶽視三公四瀆視諸侯其餘山川視伯小者視子男注云謂其牲幣粢盛邊豆俎鼎之數非謂尊卑諸侯祭名山大川之在其地者魯人祭泰山晉人祭河是也○王制○孟春命祀山林川澤犧牲毋用牝為傷殖生之類○仲冬天子命有司祈祀四海大川名源淵澤井泉順其德盛之時祭之○季冬乃舉其德盛也今月祭今月令淵為深山川之祀四時之功成于冬孟月祭其宗至此可以祭其伍也命宰歷卿大夫至于庶民

商務印書局聚

土田之數而賦犧牲以其山林名川之祀此所與卿大夫庶民大夫采地亦有大小其非采地以其邑之民多少賦之○並月令○羊人凡沈其羊牲○小子凡沈飾其牲鄭司農云沈謂祭川爾雅曰祭川曰浮沈○並夏官○犬人掌犬牲凡沈用駹可也駹謂不純色也○秋官○司服祭山川則毳冕注見祀四望○典瑞璋邸射以祀山川璋有邸而射取殺於四望鄭司農云射劑也○並春官○玉人璋邸射素功以祀山川邸射劑而出也鄭司農云素功無瑑飾也○考工記○鬯人凡山川用蜃盛畫為蜃形蚌合○槀人掌共槀鞂之事○春官○大司樂乃奏鞉鼗歌函鍾舞大夏以祭山川則靁鼓靈鼓四望○典瑞

商務印書局聚

之祭祀○山虞若祭山林則為主而脩除且蹕為主主講設之也脩除治道路○大宗伯以血祭祭五祀以貍沈祭山林川澤陰祀自下升陽祀自上降○同上○舞師掌教兵舞帥而舞山川旋旌○並地官○大宗伯以血祭祭五祀以貍沈祭山林川澤陰祀自下升陽祀自上降○同上○舞師掌教兵舞帥而舞山川氣泉也五嶽東曰岱宗南曰衡山西曰華山北曰恆山中曰嵩高山不見四瀆者四瀆五嶽之匹或省文祭山林曰貍沈祭川澤曰

南海潘元敉初校

長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校

有天下者祭百神（祭法）○凡以神仕者以冬日至致天神人鬼以夏日至致地示物魅以禮國之凶荒民之札喪（天人陽也地物陰也陽氣升而祭鬼神陰氣升而祭地祇物魅所以顯其爲人與物也致人鬼于祖廟致物魅于壇墠盡用祭天神之明日百物之神曰魅春秋傳曰螭魅罔兩杜子春云魑魅也玄謂此禮讀如禳厖之禳○春云禳除也玄謂此禮讀如禳厖之禳○春官

右總要

埋少牢於泰昭祭時也相近於坎壇祭寒暑也王宮祭日也夜明祭月也幽宗祭星也雩宗祭水旱也（鄭注皆祭法案孔安國王肅皆以此爲六宗）

右六宗○禮于六宗（精意以享謂之禮宗尊也所尊祭者其祀有六謂四時也寒暑也日也月也星也水旱也○舜典○宰我曰敢問禮於六宗何謂也孔子曰所宗者六皆潔祀之也埋少牢於太昭所以祭時也祖迎於坎壇所以祭寒暑也主於郊宮所以祭日也夜明所以祭月也幽禜所以祭星也雩禜所以祭水旱也禮於六宗此之謂也（孔叢子）

天子祭四方歲徧諸侯方祀歲徧（祭四方謂祭五官之神于四南郊也句芒在東祝融后土在西玄冥在北詩云來方禋祀各祭其方之官而已○曲禮）○四坎壇祭四方也（四方謂山林邱陵○大司馬中秋教治兵遂以獮田致禽以祀祊（祊當爲方聲之誤也秋田主祭四方即謂此林川谷邱陵之神也祭山林川谷邱陵各於其方各爲坎爲壇○祭法）○季秋天子乃厲飾執弓挾矢以獵命主祠祭禽于四方（以所獲禽於四方祭四方之神也司馬職曰羅弊致禽以祀祊○月令）○凡四方之祭祀羅弊尊之象○春官○舞師教羽舞帥而舞四方之祭祀（羽析白羽爲之形如帗也四方之祭祀謂四望也○地官）

右四方○以我齊明與我犧羊以社以方（方秋祭四方報成萬物周禮所謂羅弊獻禽以祀祊是也）○來方禋祀以其騂黑與其黍稷（曾孫之來方之神而賽禱焉四方各用其方色之牲此言騂黑舉南北以見其餘也○並小雅）○方社不莫（方祭四方也○大雅）

小宗伯兆五帝于四郊四類亦如之（兆爲壇之營域鄭司農云四類三皇五帝九皇六十四民咸祀之玄謂四類日月星辰運行無常以氣類爲之位兆日於東郊兆月與風師於西郊兆司中司命於南郊兆雨師於北郊○春官）

右四類

司民三年大比以萬民之數詔司寇司寇及孟冬祀司民之日獻其數于王王拜受之登于天府（鄭司農云文昌宮三能屬軒轅角相與爲體近文昌爲司命次司中次司祿次司民玄謂司民軒轅角也天府主祖廟之藏者○小司寇）

數于王王拜受之（司民星名謂軒轅角也小司寇于祀司民而獻民數於王重民也○並秋官）○天府若祭天之司民司祿而獻民數數則受而藏之（司民軒轅角也司祿文昌第六星或曰下能也祿之言穀也年穀登乃後制祿祭此二星者以孟冬既祭之而上民穀之數於天府○春官）

右司民司祿

季春天子乃鷹鞠衣於先帝（爲將蠶求福祥之助也鞠衣黃桑之服先帝大皞之屬○月令）

右先帝

凡始立學者必釋奠于先聖先師及行事必以幣（謂天子命之教始立學宮者也先聖周公若孔子）凡釋奠者必有合也（國無先聖先師則所釋奠者當與隣國合也）有國

故則否若唐虞有夔龍伯夷周有孔子則各自奠之不合也○陳氏曰凡行釋奠之禮必有合樂之事若國有喪之故則闕釋奠不合樂也○**始立學者既興器用備**興當爲釁字之誤也禮樂之器成則釁之又用器告先聖先師以器成**然後釋菜**告先聖先師以器成有時暫用也**不舞不授器**釋菜禮輕也釋奠則舞舞者兵也司馬之**乃退宿于東序一獻無介**祭祀授舞器司馬授器者祭于大寢司兵司戈盾亦如之**乃退宿于東序**一獻無介語可也言乃退者謂得立三代之學有米廩東序諸宗也○文王世子○**大司樂掌成均之灋凡有道者有德者使教焉死則以爲樂祖**大司樂掌成均之灋凡有道者有德者使教焉死則以爲樂祖**祭于瞽宗**成均五帝學名道多才藝者德能躬行者若爵命變**以興學士**代之學者釋菜於虞庠則釋奠於瞽宗也或曰祭於瞽宗祭於東序也以此觀之祭於學宮中○春官**凡學春官釋奠于先師秋冬亦如之**凡學春官釋奠于先師之謂先師之官謂禮樂詩書之官則禮曰凡行道有德者使教焉死則以爲樂祖祭於瞽宗此之謂先師之類也若漢禮有高堂生樂有制氏詩有毛公書有伏生傳可以爲之也不言夏夏從春可知也釋奠者**奠於其先師秋冬亦如之**

設薦饌酌奠而已無迎尸以下之事○文王世子○**大胥春入學舍采合舞**舍采謂奏鄭司農云舍采謂舞者皆持而學之合舞等其進退使應節奏○春官○**孟春命樂正入學習舞**樂正樂官之長也命習舞者順萬物始出地鼓之夏小正曰丁亥萬入學習禮**天子乃帥三公九卿諸侯大夫**爲帥釋菜○**仲春上丁命樂正習舞釋菜**樂正樂官之長也命習舞者順萬物始出地鼓舞也將鼓必釋菜於先師以禮之夏小正曰丁亥萬入學習禮**天子乃帥三公九卿諸侯大夫**爲帥釋菜○**仲春上丁命樂正入學

仲春玄鳥至之日以大牢祠於高禖天子親往玄鳥燕也燕來巢人堂宇而孚乳嫁娶之象也媒氏之官以爲候高辛氏之世玄鳥遺卵娀簡吞之而生契後王以爲媒官嘉祥而立其祠焉變媒言禖神之也后妃帥九嬪御謂從往侍禖周禮天子有夫人有嬪有世婦有女御獨云帥九嬪舉中言也乃禮天子所御帶以弓韣授以弓矢于高禖之前天子所御謂今有娠者於禖大祝酌酒飲於高禖之庭以神惠顯之也帶以弓韣授以弓矢求男之祥也王居明堂禮曰帶以弓韣禮之禖下其子以施生時來必得天材

○月令

右高禖

○厥初生民時維姜嫄生民如何克禋克祀以弗無子履帝武敏歆攸介攸止載震載夙載生載育時維后

穆民人也謂周人也時是也姜嫄炎帝後姜姓有邰氏女名嫄爲高辛之世妃精意以享謂之禋祀祀郊禖也弗之言祓也祓無子求有子也古者立郊禖蓋祭天于郊而以先媒配也變媒言禖者神之也其禮以玄鳥至之日用大牢祀之天子親往后率九嬪御乃禮天子所御帶以弓韣授以弓矢于郊禖之前也踐也帝上帝也武迹敏拇也

廣雅書局藏

歆動也攸猶驚異也介大震娠夙肅也生子者及月辰居側室也育養也美嫄出祀郊禖見大人迹而履其拇遂歆然如有人道之感於是即其所止之處而震動有娠乃周人所由以生之始也○大雅生民

古者太史順時覜土陽煇憤盈土氣震發癸厚也憤積也盈滿也震動也發起也農祥晨正農祥房星也晨正謂立春之日晨中於午也農事之候故曰農祥日月底于天廟底至也天廟營室也孟春之月日月皆在營室土乃脈發脈理也農書曰春土冒橛陳根可拔耕者急發先時九日先立春日也太史告稷曰自今至于初吉初吉二月朔日也詩云二月初吉

陽氣俱烝土膏其動烝升也膏土潤也弗震弗渝脈其滿眚穀動變寫其氣不然則脈滿氣結更爲災病穀乃不殖震動也渝變也眚災也言陽氣俱升土膏欲動當即發

乃不殖穀以告以大史之言告王王曰史帥陽官以命我司事史太史陽官春官司事主農事

穡以告王王曰距今九日土其俱動距去也王其祓監農不易祓敬也被除也不易不易之宜

天子大蜡八八神也所祭有歲十二月合聚萬物而索饗之也歲十二月周之正數謂建亥之月也饗者祭其神也萬物有功加于民者神使爲之也祭之以報焉造者配之也

古之先教田者爾雅曰畎農田畎也田間之處也詩云爲下國駿蹶郵禽獸服不氏所教擾猛獸也迎貓迎虎神也祭坊與水庸水庸溝也曰土反其宅水歸其壑昆蟲無作草木歸其澤此蜡祝辭也昆蟲明祭同處可知矣壑猶坑也昆蟲生於死蜮益之屬爲害者也

司嚆也王其祓被監農不易祓敬也被除也齊戒被也不易不易之宜

皮弁素物葛帶榛杖黃衣黃冠百吏百官也庶民民甸師氏所掌

冠而祭言祭以息民服象其時物之色季秋而草木黃落祭謂既蜡服先祖五祀也於是勞農以休息之論語曰黃衣狐裘八蜡以記四方四方方有祭也四方年不順成八蜡不通其方穀不熟則不通於蜡焉使民謹於用財蜡有八者先嗇一也司嗇二也農三也郵表畷四也貓虎五也坊六也水庸七也昆蟲八也順成收謂收斂積聚也息民與蜡同義則黃衣黃冠而祭爲臘必之方其蜡乃通既蜡而收民息已

矣○郊特牲○詳見祭義此擬其大要○孟冬天子乃祈來年於天宗大割祠于公社及門閭臘先祖五祀此周禮所謂蜡祭也天宗謂日月星辰也大割大殺羣牲割之也臘以田獵所得禽祭也五祀門戶中霤竈也或言爾年或言大割或言臘互文勞農以休息之黨正屬民飲酒正齒位是也○月令○籥章國祭蜡則歙豳頌擊土鼓以息老物故書蜡爲蠟杜子春云蠟當爲蜡蜡謂索鬼神而祭也伊耆氏始爲蜡歲十二月合聚萬物而索饗之也蜡之祭也主先嗇而祭司嗇也黃冠黃衣黃冠而祭息田夫也既蜡而收民息已歲十二月建亥之月也求萬物而祭之者萬物助天成歲事至此爲其老而勞乃令孟冬勞農以休息之是也月令孟冬勞農以休息之謂陰陽之神也埋之者陰陽閉入於地中也凡比以下皆祭用豳雅少牢相近當爲擊柝聲之誤也擊柝者禦也戒守御也祈求也寒暑不時則禾稼不孰故書祈爲幾杜子春云幾讀爲祈祈謂索福祥之祭也祈年於天宗天宗謂日月星辰也凡祭祀之神求福祥之時四時也亦謂埋少牢于泰昭祭時也相近于坎壇祭寒暑也埋時四時也亦謂埋少牢于泰昭祭時也相近于坎壇祭寒暑也

○右蜡及百物○伊耆氏始爲蜡詳載祭○子之祭也省禽獸秋田名也大蜡歲十二月索鬼神而祭之○疏曰此明蜡得名之事○明堂位合聚萬物而祭之謂十二月合聚萬物宗廟時孔子仕魯在

○昔者仲尼與於蜡賓索饗之亦祭宗廟之事○助祭之中○禆運○子貢觀於蜡詳蜡事雜記鄉飲草

凡勤物敏疾者地祇高下之甚者易致羽物飛翔之走川澤有孔竅者蚓蟹走則遲墳衍孔竅則小矣是其所以舒疾之分土祇泉黽及平地之神也象物有象在天所謂四靈之知非德至和則不至禮運曰何謂四靈麟鳳龜龍謂之四靈龍以爲畜故魚鮪不淰鳳以爲畜故人情不失○並春官○鼓人凡以爲畜故鳥不喬麟以爲畜故獸不狘龜以爲畜故人情不失○並春官○鼓人凡祭祀百物之神鼓兵舞帗舞者之有秉皆舞也帗或爲芾兵謂干戚也帗舞者所執○地官○

無疆之事是亦歌其類也謂之頌者以其言歲終人功之成○春官○籥章掌土鼓豳籥以禮屬民而飲酒于序以正齒位國索鬼神而祭祀則擊土鼓豳籥亦如之玄謂豳國之地竹豳詩亦豳風七月大蜡之時建亥之月也正齒位者鄉飲酒義所謂六十者坐五十者立侍六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆是也必正之者爲民三時務農將闕於禮至此農隙而敎之尊長養老見孝弟之道也○籥章正飲酒禮亡以此事屬於鄉飲酒之義微失少矣○地官○大宗伯以疆事祭四方百物鄭司農云疆事謂若今時磔狗祭以止風災玄謂疆讀爲匡匡救也磔裂也凡祭祭非始開冰室也磔牲以祭若今磔牲曰八蜡以記四方四方年不順成八蜡不通以謹民財也又曰蜡之祭也主先嗇而祭司嗇也郵表畷禽獸仁之至義之盡也○大司樂凡六樂者一變而致羽物及川澤之示再變而致贏物及山林之示三變而致鱗物及邱陵之示四變而致毛物及墳衍之示五變而致介物及土祭○昭四年左氏傳○仲春天子乃鮮羔開冰先薦寢廟鮮當爲獻聲之誤也獻羔謂祭司寒也祭司寒而出冰鬱于宗廟乃後賦之○月令

古者日在北陸而藏冰陸道也謂夏十二月日在虛危冰堅而藏之西陸朝覿而出之謂夏三月日在昴畢盛暑出而用冰春分之中奎星朝見東方其藏冰也黑牡黑牲也柜黍也司寒玄冥北方之神故物皆用黑有事於冰故祭其神焉寒之神故物皆用黑牲柜黍以享司寒以除其災禳除凶邪將御至尊故祭寒而藏之享司寒春分獻羔開冰室

或攘之或斬之寒於○籥章掌土鼓以瓦坎暑於壎○祭法○籥章掌土鼓豳籥豳國之地竹豳詩亦豳風七月言寒暑之事迎寒以夜求陰○春官

擊也鄭司農云豳籥豳國之地竹豳詩亦豳風七月也吹之者以籥爲之少牢相近當爲攘斬聲之誤也攘猶御也斬也豳人吹籥伊耆氏之樂中春畫擊土鼓歙豳詩以逆暑豳聲七月言寒暑之事迎氣歌其類也此風也而言詩詩總名也迎暑以晝求諸陽

中秋夜迎寒亦如之諸陰○春官

右司寒○二之日鑿冰沖沖三之日納于凌陰四之日其蚤獻羔祭韭冰盛水腹則命取冰於山林沖沖鑿冰之意陰冰室也鄭云古者日在北陸而藏冰西陸朝覿而出之祭司寒而藏之獻羔而啓之其出之也朝冰先薦寢廟周禮凌人之職夏頒冰掌事秋刷上尊備寒故此章備暑后稷先公禮敬備也○豳風七月

方相氏狂夫四人方相猶言放想可畏換之貌掌蒙熊皮黃金四目玄衣朱裳執戈揚盾帥百隸而時難以索室毆疫蒙冒也冒熊皮者以驚毆疫癘之鬼如今魌頭也時難四時作方相氏以難凶惡也月令季冬命國難九門磔禳以畢春氣仲秋之月天子乃懋以達秋氣○春官○占夢遂令始難毆疫方相氏以難卻凶厲也○夏官○占夢遂令始難毆疫方相氏掌蒙熊皮黃金四目玄衣朱裳執戈揚盾帥百隸而時難以索室毆疫蒙冒也冒熊皮者以驚毆疫癘之鬼如今魌頭也時難四時作方相氏以難卻凶厲也○夏官○占夢遂令始難毆疫方相氏以難卻凶厲也

驅之行山曰軷犯之者封土爲山象以菩芻棘柏爲神主既祭之以車轢之而去喻無險難也春秋傳曰跋涉山川自由也王由左馭禁制馬使不行也故書軷作罰杜子春云罰當爲軷軷讀爲別異之別謂祖道轢軷犬也詩云載謀載惟取蕭祭脂取羝以軷詩家說曰將出祖道犯軷之祭也聘禮曰乃舍軷飲酒于其側禮家說亦謂道祭

左執轡右祭酭乃飲 杜子春云軹謂兩轅也軌謂車軾前也○戎僕當爲軛軛謂車軾前也

掌馭戎車 戎車革路也師出乘以自將犯軷

如玉路之儀凡巡守及兵車之會亦如之 如在軍○聘禮又釋幣于行告將行也行者之先行出于大門則行神之位在廟門外西方不言埋幣可知也今時民春秋祭祀有○出祖釋軷古之遺禮乎○出祖釋軷祭酒脯乃飲酒于其側既祭酒脯之名也道路以險阻爲難是以委土爲山或伏牲其上使若爲行者之先享之禮行出國門止陳車騎釋酒脯之奠於軷爲行始也詩傳曰軷祭酒脯祈告也鄉大夫送者至於郊乃飲酒於其側禮畢乘車轢之而遂行舍於近郊矣其牲犬羊可也○聘禮記

及祭酌僕僕 並冥官○聘禮

右軷 行神常祀○取羝以軷羝牡羊也軷祭行道之神也○大雅生民○

仲山甫出祖 祖行祭也○詩烝民

韓侯出祖 既覲而反國必祖者尊其所往去則如始

右行及軷 行神常祀○取羝以軷羝牡羊也軷祭行道兒祭五祀○

鬼人上春祭鬾祭祀先卜 鄭司農云祭祀先卜者卜其日與其牲玄謂先卜始用卜筮者言祭言祀尊焉天地之也世本作曰巫咸作筮卜未聞其人也○春官

右先卜

天府季冬陳玉以貞來歲之嫩惡 問事之正曰貞問歲之嫩惡陳玉陳禮神之玉凡卜筮實問於龜大卜職大貞之屬耳龜有天地四方其玉有六器者與言陳者既事藏之不必貍之也鄭司農云貞問也易曰師貞丈人吉問於丈人國語曰貞於陽卜○春官

右貞卜

校人春祭馬祖 馬祖天駟也孝經曰房爲龍馬

夏祭先牧 先牧始養馬者其人未聞

秋祭馬社 馬社始乘馬者世本作曰相土作乘馬

冬祭馬步 馬步神爲災害馬者○庾人及祭馬祖祭閑之先牧 玄謂閑之先牧制閑者○並夏官

甸祝禂牲禂馬皆掌其祝號 杜子春云禂讀爲馬碼禂馬也爲馬碼禂無疾爲田禱多獲禽牲時云既伯既禱爾雅曰既伯既禱馬祭也元謂禂讀如伏誅之誅今俗大字也爲牲祭求肥充爲馬祭求肥健○春官

右牲馬○吉日維戊既伯既禱 先爲之禱其祖禱禱祓也簽云戊剛日也故乘牡爲順類也○小雅○

既伯既禱馬祭也 伯馬祖也將用馬力必先祭其先○爾雅

黨正及四時之孟月吉日則屬民而讀邦禁以糾戒之春秋祭禁亦如之 禁謂雩禁水旱之神蓋亦爲坦位如祭社稷云凡其黨之祭祀教其禮事掌其戒禁糾之民○族師月吉則屬民而讀邦禁春秋祭酺亦如之酺者謂人物戕害之神也故書酺或爲步杜子春云當爲酺玄謂校人職又有冬祭馬步則未知此世所云蜂螽之酺與人鬼之步與蓋亦爲壇位如雩禁云族長無飲酒之禮因祭酺而與其民以長幼相獻酬焉○並地官

有大故則令國人祭 大故謂水旱凶荒所

祭者祉及祭酺 月令仲春命民社

歲時之祭祀亦如之 此其一隅○春官

右祭酺

南海潘元敉初校

長壽李滋然覆校

南海孟廷相再覆校

補

君子將營宮室宗廟爲先廄庫爲次居室爲後重先祖及國之用○曲禮○匠人營國左祖右社祖廟宗廟也殷人重屋重屋者王宮正堂若大廈也周人明堂明堂者明政教之堂此三者或舉宗廟或舉王寢或舉明堂互言之以明其同制○考工記諸侯通禮名器下○小宗伯掌建國之神位右社稷左宗廟詳見祭通禮神位○天子不卜處大廟○表記○已上四條論宗廟吉凶則宗廟吉可知○小宗伯掌建國之神位右社稷左宗廟通禮神位○天子不卜處大廟○表記○已上所載之廟自始祖之○春官○天子七廟三昭三穆與大祖之廟而七

宗伯掌廟祧之昭穆後父曰昭子曰穆○春官○天子七廟此周制七者大祖及文王武王之祧與親廟四大祖后稷殷則六廟

及祖禰與二昭二穆夏則五廟無大祖禰與二昭二穆而已諸侯五廟大祖始封之君王者之廟而五大祖之後不爲始封之君廟而三大祖別子始爲君者大傳曰別子爲士一廟謂諸侯之中始爲者亦然士一廟士下士名曰官師者上士二廟庶人祭於寢寢適寢也○天下有王分地建國置都立邑設廟祧壇墠而祭之乃爲親疏多少之數是故王立七廟一壇一墠曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆月祭之遠廟爲祧有二祧享嘗乃止去祧爲壇去壇爲墠壇墠有禱焉祭之無禱乃止去墠曰鬼諸侯立五廟一壇一墠曰考廟曰皇考廟皆月祭之顯考廟祖考廟享嘗乃止去祖爲壇去壇爲墠壇墠有禱焉祭之無禱乃止去墠爲鬼大夫立三廟二壇曰考廟曰王考廟曰皇考廟享嘗乃止顯考祖考無廟有禱焉則祭之去壇爲鬼庶士庶人無廟死曰鬼建國封諸侯也置都立邑爲卿大夫之采地及賜士有功者之地廟之言貌也宗廟者先祖之尊貌也祧之言超也超上去意也封土曰壇除地曰墠書曰三壇同墠王皇皆君也顯明也祖始也名先人以君明始者所以尊本之意也天子遷廟之主以昭穆合藏于二祧之中諸侯無祧藏于祖考之廟中聘禮曰不腆先君之祧是謂始祖廟也享嘗謂四時之祭天子諸侯同爲壇墠所禱謂後遷在祧者也既事則反其主于祧鬼亦在祧顯遠之于無事祫乃祭之爾春秋文二年秋大事于大廟傳曰祫毀廟之主陳於大祖未毀廟之主皆升合食于大祖是也魯煬公者伯禽之子也至昭公定公久已爲鬼而季氏祫之而立其宮則鬼之主在祧明矣唯天子諸矣有主禘祫大夫有祖考者亦鬼其百世不禘祫無主爾其無祖考者庶士以下鬼其考王考而已大夫祖考謂別子也凡鬼者薦而不祭王制曰大夫士有田則祭無田則薦適士上士也官師中士下士庶士府史之屬此適士云顯考無廟非上士也官師中士下士庶士府史之屬此適士云顯考無廟非也當爲皇考字之誤○祭法○已上三條論立廟昭穆之制多少之○山節藻梲復廟重檐刻楹丹檻達鄉反坫出尊崇坫康圭疏鄉嚮屬謂夾戶窗也每室八窗爲四達反坫反爵之坫也出尊當尊南也唯兩君爲好既獻反爵于其上禮君尊于兩楹之間崇高也康讀爲亢龍之亢又爲高坫亢所受圭奠于上焉屏謂之樹今桴思也刻之爲雲氣蟲獸如今罘罳之矣○明堂位

數

○山節藻梲復廟重檐刻楹丹檻達鄉反坫出尊崇坫康圭疏鄉嚮屬謂夾戶窗也每室八窗爲四達反坫反爵之坫也出尊當尊南也唯兩君爲好既獻反爵于其上禮君尊于兩楹之間崇高也康讀爲亢龍之亢又爲高坫亢所受圭奠于上焉屏謂之樹今桴思也刻之爲雲氣蟲獸如今罘罳之矣○明堂位

○庶人祭於寢寢適寢也○天下有王分地建國置都立邑設廟祧壇墠而祭之乃爲親疏多少之數是故王立七廟一壇一墠曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆月祭之遠廟爲祧有二祧享嘗乃止去祧爲壇去壇爲墠壇墠有禱焉祭之無禱乃止去墠曰鬼諸侯立五廟一壇一墠曰考廟曰王考廟曰皇考廟享嘗乃止去祖爲壇去壇爲墠壇墠有禱焉祭之無禱乃止去墠爲鬼大夫立三廟二壇曰考廟曰王考廟曰皇考廟享嘗乃止顯考祖考無廟有禱焉則祭之去壇爲鬼庶士庶人無廟死曰鬼建國封諸侯也置都立邑爲卿大夫之采地及賜士有功者之地廟之言貌也宗廟者先祖之尊貌也祧之言超也超上去意也封土曰壇除地曰墠書曰三壇同墠王皇皆君也顯明也祖始也名先人以君明始者所以尊本之意也天子遷廟之主以昭穆合藏于二祧之中諸侯無祧藏于祖考之廟中聘禮曰不腆先君之祧是謂始祖廟也享嘗謂四時之祭天子諸侯同爲壇墠所禱謂後遷在祧者也既事則反其主于祧鬼亦在祧顯遠之于無事祫乃祭之爾春秋文二年秋大事于大廟傳曰祫毀廟之主陳於大祖未毀廟之主皆升合食于大祖是也魯煬公者伯禽之子也至昭公定公久已爲鬼而季氏祫之而立其宮則鬼之主在祧明矣唯天子諸矣有主禘祫大夫有祖考者亦鬼其百世不禘祫無主爾其無祖考者庶士以下鬼其考王考而已大夫祖考謂別子也凡鬼者薦而不祭王制曰大夫士有田則祭無田則薦適士上士也官師中士下士庶士府史之屬此適士云顯考無廟非上士也官師中士下士庶士府史之屬此適士云顯考無廟非也當爲皇考字之誤○祭法○已上三條論立廟昭穆之制多少之○山節藻梲復廟重檐刻楹丹檻達鄉反坫出尊崇坫康圭疏鄉嚮屬謂夾戶窗也每室八窗爲四達反坫反爵之坫也出尊當尊南也唯兩君爲好既獻反爵于其上禮君尊于兩楹之間崇高也康讀爲亢龍之亢又爲高坫亢所受圭奠于上焉屏謂之樹今桴思也刻之爲雲氣蟲獸如今罘罳之矣○明堂位

○庶人祭於寢寢適寢也○天下有王分地建國置都立邑設廟祧壇墠而祭之乃爲親疏多少之數是故王立七廟一壇一墠曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆月祭之遠廟爲祧有二祧享嘗乃止去祧爲壇去壇爲墠壇墠有禱焉祭之無禱乃止去墠曰鬼諸侯立五廟一壇一墠曰考廟曰王考廟曰皇考廟享嘗乃止顯考祖考無廟有禱焉則祭之去壇爲鬼庶士庶人無廟死曰鬼建國封諸侯也置都立邑爲卿大夫之采地及賜士有功者之地廟之言貌也宗廟者先祖之尊貌也祧之言超也超上去意也封土曰壇除地曰墠書曰三壇同墠王皇皆君也顯明也祖始也名先人以君明始者所以尊本之意也天子遷廟之主以昭穆合藏于二祧之中諸侯無祧藏于祖考之廟中聘禮曰不腆先君之祧是謂始祖廟也享嘗謂四時之祭天子諸侯同爲壇墠所禱謂後遷在祧者也既事則反其主于祧鬼亦在祧顯遠之于無事祫乃祭之爾春秋文二年秋大事于大廟傳曰祫毀廟之主陳於大祖未毀廟之主皆升合食于大祖是也魯煬公者伯禽之子也至昭公定公久已爲鬼而季氏祫之而立其宮則鬼之主在祧明矣唯天子諸矣有主禘祫大夫有祖考者亦鬼其百世不禘祫無主爾其無祖考者庶士以下鬼其考王考而已大夫祖考謂別子也凡鬼者薦而不祭王制曰大夫士有田則祭無田則薦適士上士也官師中士下士庶士府史之屬此適士云顯考無廟非上士也官師中士下士庶士府史之屬此適士云顯考無廟非也當爲皇考字之誤○祭法○已上三條論立廟昭穆之制多少之○山節藻梲復廟重檐刻楹丹檻達鄉反坫出尊崇坫康圭疏鄉嚮屬謂夾戶窗也每室八窗爲四達反坫反爵之坫也出尊當尊南也唯兩君爲好既獻反爵于其上禮君尊于兩楹之間崇高也康讀爲亢龍之亢又爲高坫亢所受圭奠于上焉屏謂之樹今桴思也刻之爲雲氣蟲獸如今罘罳之矣○明堂位

○庶人祭於寢寢適寢也○天下有王分地建國置都立邑設廟祧壇墠而祭之乃爲親疏多少之數是故王立七廟一壇一墠曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆月祭之遠廟爲祧有二祧享嘗乃止去祧爲壇去壇爲墠壇墠有禱焉祭之無禱乃止去墠曰鬼諸侯立五廟一壇一墠曰考廟曰王考廟曰皇考廟享嘗乃止顯考祖考無廟有禱焉則祭之去壇爲鬼庶士庶人無廟死曰鬼建國封諸侯也置都立邑爲卿大夫之采地及賜士有功者之地廟之言貌也宗廟者先祖之尊貌也祧之言超也超上去意也封土曰壇除地曰墠書曰三壇同墠王皇皆君也顯明也祖始也名先人以君明始者所以尊本之意也天子遷廟之主以昭穆合藏于二祧之中諸侯無祧藏于祖考之廟中聘禮曰不腆先君之祧是謂始祖廟也享嘗謂四時之祭天子諸侯同爲壇墠所禱謂後遷在祧者也既事則反其主于祧鬼亦在祧顯遠之于無事祫乃祭之爾春秋文二年秋大事于大廟傳曰祫毀廟之主陳於大祖未毀廟之主皆升合食于大祖是也魯煬公者伯禽之子也至昭公定公久已爲鬼而季氏祫之而立其宮則鬼之主在祧明矣唯天子諸矣有主禘祫大夫有祖考者亦鬼其百世不禘祫無主爾其無祖考者庶士以下鬼其考王考而已大夫祖考謂別子也凡鬼者薦而不祭王制曰大夫士有田則祭無田則薦適士上士也官師中士下士庶士府史之屬此適士云顯考無廟非上士也官師中士下士庶士府史之屬此適士云顯考無廟非也當爲皇考字之誤○祭法○已上三條論立廟昭穆之制多少之○山節藻梲復廟重檐刻楹丹檻達鄉反坫出尊崇坫康圭疏鄉嚮屬謂夾戶窗也每室八窗爲四達反坫反爵之坫也出尊當尊南也唯兩君爲好既獻反爵于其上禮君尊于兩楹之間崇高也康讀爲亢龍之亢又爲高坫亢所受圭奠于上焉屏謂之樹今桴思也刻之爲雲氣蟲獸如今罘罳之矣○明堂位

○庶人祭於寢寢適寢也○天下有王分地建國置都立邑設廟祧壇墠而祭之乃爲親疏多少之數是故王立七廟一壇一墠曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆月祭之遠廟爲祧有二祧享嘗乃止去祧爲壇去壇爲墠壇墠有禱焉祭之無禱乃止去墠曰鬼諸侯立五廟一壇一墠曰考廟曰王考廟曰皇考廟享嘗乃止顯考祖考無廟有禱焉則祭之去壇爲鬼庶士庶人無廟死曰鬼建國封諸侯也置都立邑爲卿大夫之采地及賜士有功者之地廟之言貌也宗廟者先祖之尊貌也祧之言超也超上去意也封土曰壇除地曰墠書曰三壇同墠王皇皆君也顯明也祖始也名先人以君明始者所以尊本之意也天子遷廟之主以昭穆合藏于二祧之中諸侯無祧藏于祖考之廟中聘禮曰不腆先君之祧是謂始祖廟也享嘗謂四時之祭天子諸侯同爲壇墠所禱謂後遷在祧者也既事則反其主于祧鬼亦在祧顯遠之于無事祫乃祭之爾春秋文二年秋大事于大廟傳曰祫毀廟之主陳於大祖未毀廟之主皆升合食于大祖是也魯煬公者伯禽之子也至昭公定公久已爲鬼而季氏祫之而立其宮則鬼之主在祧明矣唯天子諸矣有主禘祫大夫有祖考者亦鬼其百世不禘祫無主爾其無祖考者庶士以下鬼其考王考而已大夫祖考謂別子也凡鬼者薦而不祭王制曰大夫士有田則祭無田則薦適士上士也官師中士下士庶士府史之屬此適士云顯考無廟非上士也官師中士下士庶士府史之屬此適士云顯考無廟非也當爲皇考字之誤○祭法○已上三條論立廟昭穆之制多少之

少之○山節藻梲復廟重檐刻楹丹檻達鄉反坫出尊崇坫康圭疏

數

○山節藻梲復廟重檐刻楹丹檻達鄉反坫出尊崇坫康圭疏鄉嚮屬謂夾戶窗也每室八窗爲四達反坫反爵之坫也出尊當尊南也唯兩君爲好既獻反爵于其上禮君尊于兩楹之間崇高也康讀爲亢龍之亢又爲高坫亢所受圭奠于上焉屏謂之樹今桴思也刻之爲雲氣蟲獸如今罘罳之矣○明堂位

○庶人祭於寢寢適寢也○天下有王分地建國置都立邑設廟祧壇墠而祭之乃爲親疏多少之數是故王立七廟一壇一墠曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆月祭之遠廟爲祧有二祧享嘗乃止去祧爲壇去壇爲墠壇墠有禱焉祭之無禱乃止去墠曰鬼諸侯立五廟一壇一墠曰考廟曰王考廟曰皇考廟享嘗乃止顯考祖考無廟有禱焉則祭之去壇爲鬼庶士庶人無廟死曰鬼建國封諸侯也置都立邑爲卿大夫之采地及賜士有功者之地廟之言貌也宗廟者先祖之尊貌也祧之言超也超上去意也封土曰壇除地曰墠書曰三壇同墠王皇皆君也顯明也祖始也名先人以君明始者所以尊本之意也天子遷廟之主以昭穆合藏于二祧之中諸侯無祧藏于祖考之廟中聘禮曰不腆先君之祧是謂始祖廟也享嘗謂四時之祭天子諸侯同爲壇墠所禱謂後遷在祧者也既事則反其主于祧鬼亦在祧顯遠之于無事祫乃祭之爾春秋文二年秋大事于大廟傳曰祫毀廟之主陳於大祖未毀廟之主皆升合食于大祖是也魯煬公者伯禽之子也至昭公定公久已爲鬼而季氏祫之而立其宮則鬼之主在祧明矣唯天子諸矣有主禘祫大夫有祖考者亦鬼其百世不禘祫無主爾其無祖考者庶士以下鬼其考王考而已大夫祖考謂別子也凡鬼者薦而不祭王制曰大夫士有田則祭無田則薦適士上士也官師中士下士庶士府史之屬此適士云顯考無廟非上士也官師中士下士庶士府史之屬此適士云顯考無廟非也當爲皇考字之誤○祭法○已上三條論立廟昭穆之制多少之

○庶人祭於寢寢適寢也○天下有王分地建國置都立邑設廟祧壇墠而祭之乃爲親疏多少之數是故王立七廟一壇一墠曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆月祭之遠廟爲祧有二祧享嘗乃止去祧爲壇去壇爲墠壇墠有禱焉祭之無禱乃止去墠曰鬼諸侯立五廟一壇一墠曰考廟曰王考廟曰皇考廟享嘗乃止顯考祖考無廟有禱焉則祭之去壇爲鬼庶士庶人無廟死曰鬼建國封諸侯也置都立邑爲卿大夫之采地及賜士有功者之地廟之言貌也宗廟者先祖之尊貌也祧之言超也超上去意也封土曰壇除地曰墠書曰三壇同墠王皇皆君也顯明也祖始也名先人以君明始者所以尊本之意也天子遷廟之主以昭穆合藏于二祧之中諸侯無祧藏于祖考之廟中聘禮曰不腆先君之祧是謂始祖廟也享嘗謂四時之祭天子諸侯同爲壇墠所禱謂後遷在祧者也既事則反其主于祧鬼亦在祧顯遠之于無事祫乃祭之爾春秋文二年秋大事于大廟傳曰祫毀廟之主陳於大祖未毀廟之主皆升合食于大祖是也魯煬公者伯禽之子也至昭公定公久已爲鬼而季氏祫之而立其宮則鬼之主在祧明矣唯天子諸矣有主禘祫大夫有祖考者亦鬼其百世不禘祫無主爾其無祖考者庶士以下鬼其考王考而已大夫祖考謂別子也凡鬼者薦而不祭王制曰大夫士有田則祭無田則薦適士上士也官師中士下士庶士府史之屬此適士云顯考無廟非上士也官師中士下士庶士府史之屬此適士云顯考無廟非也當爲皇考字之誤○祭法○已上三條論立廟昭穆之制多少之

○庶人祭於寢寢適寢也○天下有王分地建國置都立邑設廟祧壇墠而祭之乃爲親疏多少之數是故王立七廟一壇一墠曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆月祭之遠廟爲祧有二祧享嘗乃止去祧爲壇去壇爲墠壇墠有禱焉祭之無禱乃止去墠曰鬼諸侯立五廟一壇一墠曰考廟曰王考廟曰皇考廟享嘗乃止顯考祖考無廟有禱焉則祭之去壇爲鬼庶士庶人無廟死曰鬼建國封諸侯也置都立邑爲卿大夫之采地及賜士有功者之地廟之言貌也宗廟者先祖之尊貌也祧之言超也超上去意也封土曰壇除地曰墠書曰三壇同墠王皇皆君也顯明也祖始也名先人以君明始者所以尊本之意也天子遷廟之主以昭穆合藏于二祧之中諸侯無祧藏于祖考之廟中聘禮曰不腆先君之祧是謂始祖廟也享嘗謂四時之祭天子諸侯同爲壇墠所禱謂後遷在祧者也既事則反其主于祧鬼亦在祧顯遠之于無事祫乃祭之爾春秋文二年秋大事于大廟傳曰祫毀廟之主陳於大祖未毀廟之主皆升合食于大祖是也魯煬公者伯禽之子也至昭公定公久已爲鬼而季氏祫之而立其宮則鬼之主在祧明矣唯天子諸矣有主禘祫大夫有祖考者亦鬼其百世不禘祫無主爾其無祖考者庶士以下鬼其考王考而已大夫祖考謂別子也凡鬼者薦而不祭王制曰大夫士有田則祭無田則薦適士上士也官師中士下士庶士府史之屬此適士云顯考無廟非上士也官師中士下士庶士府史之屬此適士云顯考無廟非也當爲皇考字之誤○祭法○已上三條論立廟昭穆之制多少之

○庶人祭於寢寢適寢也○天下有王分地建國置都立邑設廟祧壇墠而祭之乃爲親疏多少之數是故王立七廟一壇一墠曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆月祭之遠廟爲祧有二祧享嘗乃止去祧爲壇去壇爲墠壇墠有禱焉祭之無禱乃止去墠曰鬼諸侯立五廟一壇一墠曰考廟曰王考廟曰皇考廟享嘗乃止顯考祖考無廟有禱焉則祭之去壇爲鬼庶士庶人無廟死曰鬼建國封諸侯也置都立邑爲卿大夫之采地及賜士有功者之地廟之言貌也宗廟者先祖之尊貌也祧之言超也超上去意也封土曰壇除地曰墠書曰三壇同墠王皇皆君也顯明也祖始也名先人以君明始者所以尊本之意也天子遷廟之主以昭穆合藏于二祧之中諸侯無祧藏于祖考之廟中聘禮曰不腆先君之祧是謂始祖廟也享嘗謂四時之祭天子諸侯同爲壇墠所禱謂後遷在祧者也既事則反其主于祧鬼亦在祧顯遠之于無事祫乃祭之爾春秋文二年秋大事于大廟傳曰祫毀廟之主陳於大祖未毀廟之主皆升合食于大祖是也魯煬公者伯禽之子也至昭公定公久已爲鬼而季氏祫之而立其宮則鬼之主在祧明矣唯天子諸矣有主禘祫大夫有祖考者亦鬼其百世不禘祫無主爾其無祖考者庶士以下鬼其考王考而已大夫祖考謂別子也凡鬼者薦而不祭王制曰大夫士有田則祭無田則薦適士上士也官師中士下士庶士府史之屬此適士云顯考無廟非上士也官師中士下士庶士府史之屬此適士云顯考無廟非也當爲皇考字之誤○祭法○已上三條論立廟昭穆之制多少之

○庶人祭於寢寢適寢也○天下有王分地建國置都立邑設廟祧壇墠而祭之乃爲親疏多少之數是故王立七廟一壇一墠曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆月祭之遠廟爲祧有二祧享嘗乃止去祧爲壇去壇爲墠壇墠有禱焉祭之無禱乃止去墠曰鬼諸侯立五廟一壇一墠曰考廟曰王考廟曰皇考廟享嘗乃止顯考祖考無廟有禱焉則祭之去壇爲鬼庶士庶人無廟死曰鬼建國封諸侯也置都立邑爲卿大夫之采地及賜士有功者之地廟之言貌也宗廟者先祖之尊貌也祧之言超也超上去意也封土曰壇除地曰墠書曰三壇同墠王皇皆君也顯明也祖始也名先人以君明始者所以尊本之意也天子遷廟之主以昭穆合藏于二祧之中諸侯無祧藏于祖考之廟中聘禮曰不腆先君之祧是謂始祖廟也享嘗謂四時之祭天子諸侯同爲壇墠所禱謂後遷在祧者也既事則反其主于祧鬼亦在祧顯遠之于無事祫乃祭之爾春秋文二年秋大事于大廟傳曰祫毀廟之主陳於大祖未毀廟之主皆升合食于大祖是也魯煬公者伯禽之子也至昭公定公久已爲鬼而季氏祫之而立其宮則鬼之主在祧明矣唯天子諸矣有主禘祫大夫有祖考者亦鬼其百世不禘祫無主爾其無祖考者庶士以下鬼其考王考而已大夫祖考謂別子也凡鬼者薦而不祭王制曰大夫士有田則祭無田則薦適士上士也官師中士下士庶士府史之屬此適士云顯考無廟非上士也官師中士下士庶士府史之屬此適士云顯考無廟非也當爲皇考字之誤○祭法○已上三條論立廟昭穆之制多少之

○庶人祭於寢寢適寢也○天下有王分地建國置都立邑設廟祧壇墠而祭之乃爲親疏多少之數是故王立七廟一壇一墠曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆月祭之遠廟爲祧有二祧享嘗乃止去祧爲壇去壇爲墠壇墠有禱焉祭之無禱乃止去墠曰鬼諸侯立五廟一壇一墠曰考廟曰王考廟曰皇考廟享嘗乃止顯考祖考無廟有禱焉則祭之去壇爲鬼庶士庶人無廟死曰鬼建國封諸侯也置都立邑爲卿大夫之采地及賜士有功者之地廟之言貌也宗廟者先祖之尊貌也祧之言超也超上去意也封土曰壇除地曰墠書曰三壇同墠王皇皆君也顯明也祖始也名先人以君明始者所以尊本之意也天子遷廟之主以昭穆合藏于二祧之中諸侯無祧藏于祖考之廟中聘禮曰不腆先君之祧是謂始祖廟也享嘗謂四時之祭天子諸侯同爲壇墠所禱謂後遷在祧者也既事則反其主于祧鬼亦在祧顯遠之于無事祫乃祭之爾春秋文二年秋大事于大廟傳曰祫毀廟之主陳於大祖未毀廟之主皆升合食于大祖是也魯煬公者伯禽之子也至昭公定公久已爲鬼而季氏祫之而立其宮則鬼之主在祧明矣唯天子諸矣有主禘祫大夫有祖考者亦鬼其百世不禘祫無主爾其無祖考者庶士以下鬼其考王考而已大夫祖考謂別子也凡鬼者薦而不祭王制曰大夫士有田則祭無田則薦適士上士也官師中士下士庶士府史之屬此適士云顯考無廟非上士也官師中士下士庶士府史之屬此適士云顯考無廟非也當爲皇考字之誤○祭法○已上三條論立廟昭穆之制多少之

幽黑也室白也蘭雅曰地謂之黝牆謂之堊○隸僕掌五寢之埽除糞洒之事（五寢五廟之寢也周天子七廟唯疏無寢詩云寢廟繹繹相連貌也前曰廟後曰寢汜埽曰埽埽席前曰拚洒灑也鄭司農云洒當爲灑玄謂論語曰子夏之門人當洒埽應對）祭祀脩寢（於廟祭寢或有事焉月令凡新物先薦寢廟○夏官○仲春寢廟畢脩（畢猶皆也凡廟前曰廟後曰寢○已上三條論脩廟）○國君下齊牛式宗廟（疏曰案齊右職云者凡有牲事則前馬注引曲禮曰國君下宗廟君下宗廟式齊牛鄭注周官與此文異者熊氏云此文誤當以周禮注爲正○曲禮）○太子過廟則趨（趨關故下望廟則趨○大戴禮○此二條恭敬宗廟○）公若有出疆之政（謂朝覲聘問也）庶子以公族之無事者守於公宮正室守大廟（正室適子也大祖之廟）諸父守貴宮貴室（謂守諸侯寢諸侯寢或言宮或言廟）○有焚其先下宮下宮親廟也下室燕寢也通異語○文王世子○此條守宗廟）○有焚其先人之室則三日哭（哀精神之有痛傷）故曰新宮火亦三日哭火天火也新宮火在魯成三年○檀弓○此條廟災）

右廟制○周公作大邑成周於土中乃位五宮太廟宗宮考宮路寢明堂（五宮宮府寺也大廟后稷二宮祖考廟也路寢王所寢住所居也明堂在國南者也）咸有四阿反坫重亢重郎常累復格升藻棁設移旅楹春常（咸皆也廟四下曰阿反坫外向望也重亢累棟也重郎累屋也常累也復格累之檔也升藻棁畫梁柱爲之飾也言皆畫列柱爲之也承屋曰楹列也春謂蘸升之也）內階元階堤唐山廬（以黑石爲階堤唐山廬石也）○孔子適周歷郊社之所考宮路寢明堂（五宮宮府寺也大廟后稷二宮祖考廟也路寢王所寢住所居也明堂在國南者也）咸有四阿反坫重亢重郎常累復格升藻棁設移旅楹春常（咸皆也廟四下曰阿反坫外向望也重亢累棟也重郎累屋也常累也復格累之檔也升藻棁畫梁柱爲之飾也言皆畫列柱爲之也承屋曰楹列也春謂蘸升之也）內階元階堤唐山廬（以黑石爲階堤唐山廬石也）○孔子適周歷郊社之所考察廟朝之度於是喟然曰吾乃今知周公之聖與周之所以王也（家語）○衛莊公改舊制變宗廟易朝市高子皐問於孔子曰周禮繹祭於祊祊在廟門之西前朝而後市今衛君更之如之何孔子曰繹之於庫門內祊之於東方市朝於西方失之矣（同上）○大廟天子明堂（言廟如天子之制也）

○明堂位○子貢觀於魯廟之北堂出而問孔子曰鄉者賜觀於太廟之北堂吾亦未既輟還復瞻被九蓋被皆繼彼有說耶匠過（絕北堂神主所在也輟止也九當爲北被當爲彼傳寫誤耳蓋音盍戶扇也皆繼謂其材木斷絕相接繼也子貢問北盍皆繼續彼有說耶匠過誤而遂絕之也○案家語作還瞻北盍皆斷焉彼有說耶匠過之也注觀北面之盍皆斷絕也）孔子曰太廟之堂亦嘗有說（舊有說曾說今則無也）官致良工（疏曰致極也官致良工謂造太廟之時言文而我制之所以斷絕家語作官致良工謂因其木之美麗節工之巧致良材證其工巧蓋賁文也非無良材也蓋曰賁文也非無良材大木不斷絕者蓋所以貴文飾也此蓋明夫子之博識也○荀子）○魯公之廟文世室也（此二廟象周有文王武王之廟也世室者不毀之名也魯公伯禽也武公伯禽之玄孫也百世不毀）○明堂位○文公十三年大室屋壞（大廟之室曰大室屋壞大廟所以上尊周公）此僖公之廟也（僖公閔公之子伯禽）周公稱大廟魯公稱世室羣公稱宮（羣公謂羣臣之有功德者）猶世室也世世不毀也（魯公始封之君故不毀也）周公何以稱大廟于魯（據魯公始封也）封魯公以爲周公也（爲周公故語在下○公羊傳）○大室屋壞者有壞道也譏不脩也大室猶世室也公曰大廟（爾雅曰室有東西廂曰廟）伯禽曰大室羣公曰宮（爾雅曰宮謂之室室謂之宮然則其實一也名異其下者）此僖公之廟也（僖公閔公之子伯禽）周公稱大廟魯公稱世室羣公稱宮（羣公謂羣臣之有功德者）猶世室也世世不毀也（魯公始封之君故不毀也）周公何以稱大廟于魯（據魯公始封也）封魯公以爲周公也（爲周公故語在下○公羊傳）○大室屋壞者有壞道也譏不脩也大室猶世室也公曰大廟（爾雅曰室有東西廂曰廟）伯禽曰大室羣公曰宮（爾雅曰宮謂之室室謂之宮）

惡之大也御孫魯大夫先君有共德而君納諸大惡無乃不可乎以不丹楹刻楹○左氏傳○天子諸侯黝堊黝堊黑色大夫蒼士莊黃色丹楹非禮也天子之楹斲之礱之大夫斲之士斲本刻楹非正也非正謂刻楹丹楹也○成公六年二月辛巳立武宮非禮也宣十又作先君武公宮以告成事欲以示後世季文子以鞌之勝歸魯人自鞌之功至今無患故築武軍二年潘黨勸楚子立武軍楚子荅以武有七德非己所堪己今魯倚晉之功又非霸主而立其爲先君宮告成事而已穀梁傳○武宮者何武公之宮也左氏傳○武宮者何武公之宮也春秋前立者不宜立也立武宮非禮也禮天子諸侯立五廟受命始封之君立一廟至于子孫過高祖不得復立廟周家祖有功尊有德立后稷文武廟至于子孫自高祖已下而七廟天子卿大夫三廟元士二廟諸侯之卿大夫比元士二廟立武宮者蓋時衰多廢人事而好求福於鬼神故重而書之臧孫許伐齊有功故立武宮○左氏傳○武宮故譏之○穀梁傳○立武宮立者不宜立也久矣故傳曰不宜立也禮公羊傳○立武宮立者不宜立也春秋前立者不宜立也久矣故傳曰不宜立也禮記明堂位曰魯公之廟文世室也武公之廟武世室也言世室則不毀也則義與此違○穀梁傳○定公元年立煬宮煬公伯禽子也其廟已毀季氏禱之而立其宮書以譏之昭公出故季平子逐公懼而請禱於煬公昭公死于外自以爲獲福故立其宮○左氏傳○煬宮者何煬公之宮也春秋前立者不宜立也久矣故傳曰不宜立也禮公羊傳○立煬宮立者不宜立也煬宮伯禽子也煬宮非禮也公羊傳○成公三年二月甲子新宮災三日哭杜曰三年喪畢宣公毀梁傳○成公三年二月甲子新宮災三日哭善得禮宗廟親之神靈所馮居而遇災故哀而哭之○春秋宣公之新宮書三日哭善得禮宗廟親之神靈所馮居而遇災故哀而哭之○穀梁傳○新宮者禰宮也禰宮易其西北角示昭穆相繼代有所更改也其言三日哭以哀哭爲禮也善得禮痛傷鬼神無所不言三日哭禮也公羊傳○新宮者禰宮也三日哭禮也依踰故君臣素縞哭之以哀哭爲禮迫近不敢稱諡蓋也迫近言親禰也極遠祖則稱諡其辭若且哀以成公爲無譏矣穀梁傳○哀公三年桓宮僖宮災孔子在陳聞火曰其桓僖乎言桓僖親盡而廟不毀宜爲天所災○左氏傳○家語孔子曰禮祖有功宗有德故不毀其廟焉今桓僖之功至盡矣又功德不足以存其廟而魯不毀是以天災加之○此皆毀廟也其言災何復立也曷爲不言其復立春秋者不復見也公羊傳○凡邑有宗廟先君之主曰都無曰邑周禮四縣爲都四井爲邑然宗廟所在則雖邑曰都尊之也○莊二十八年左氏傳○諸侯不敢祖天子大夫不敢祖諸侯而公廟之設於私家非禮也由三桓始也言仲孫叔孫季孫氏皆立桓公廟魯以周公之故立文王廟三家見而僭焉○郊特牲○衛將軍文子將立先軍之廟於其家使子羔訪於孔子孔子曰公廟設於私家非古禮之所及吾弗知家語○僖公十五年秋九月震夷伯之廟夷伯魯大夫也因此以見天子至于士皆有廟明夷伯之廟過制故因此以言禮天子七廟諸侯五大夫三士二故德厚者流光德薄者流卑雖曰德厚者位尊道隆世士祭祖而已是以貴始德之本也始封必爲祖若契爲殷祖棄爲周祖○穀梁傳○子大叔之廟在道南其寢在道北昭十八年左氏傳大司樂乃奏夷則歌小呂舞大濩以享先妣先妣姜嫄也姜嫄無所履而生后稷是周之先母也周立廟自后稷爲始祖是以特立廟而祭之謂之閟宮閟神之○詳見祭物樂舞章

右妣廟

有虞氏祖顓頊而宗堯夏后氏祖顓頊而宗禹殷人祖契而宗湯周人祖文王而宗武王詳見祭法

右祖宗○正月上日受終于文祖文祖者堯始祖之廟○舜典
朔旦受命于神宗神宗堯廟也○大禹謨
○伊尹曰七世之廟可以觀德天子七廟三昭三穆與大祖之廟七七廟視盡則遷必有德之主則不祧敬故曰七世之廟可以觀德○
一咸有德○子羔問曰祭典云昔者虞氏祖顓頊而宗堯夏后氏亦祖顓頊而宗禹殷人祖契而宗湯周人祖文王而宗武王此四祖四宗或乃異代或其考祖之有功德其廟可也若有虞宗堯夏祖顓頊皆異代之有功德者也亦可以存其廟乎孔子曰善如汝所問也如殷周之祖宗其廟可以不毀其他祖宗者功德不殊謚在殤代亦可以無疑矣詩云被苞甘棠勿翦勿伐召伯所茇周人之於召公也愛其人猶敬其所舍之樹況祖宗其功德而可以不尊奉乎

禮書綱目卷三十八　宗廟　七　廣雅書局聚

其廟乎家語○魯公之廟文世室也武公之廟武世室也詳見上章○宋祖帝乙鄭祖厲王猶上祖也詳見下章措之廟立之主曰帝同之天神春秋傳曰凡君卒哭而祔祔而作主○曲禮

右廟主○彀僖公緩作主非禮也凡君薨卒哭而祔祔而作主特祀於主孟嘗禘於廟詳見曲禮喪大記下作主章○文公二年春王二月丁丑作僖公主書不時也同上○作僖公主者何爲僖公作主也主者曷用虞主用桑練主用栗用栗者藏主也作僖公主何以書譏不時也其不時奈何欲久喪而不可謂禮乎子雖齊聖不先父食久矣齊肅也臣繼父君猶子繼父故禹不先鯀湯不先契鯀禹父契湯十三世祖文武不先不窋后稷子宋祖帝乙鄭祖厲王猶上祖也帝乙微子父厲王鄭桓公父二厲王不肖而猶尊之是以魯頌曰春秋匪解享祀不忒皇皇后帝皇祖后稷

孔子曰天無二日土無二王嘗禘郊社尊無二上未知其尊為禮也尊喻卑也神雖多猶一一祭之昔者齊桓公亟興兵作僞主以行及反葬諸祖廟廟有二主自桓公始也僞猶假也舉兵以命爲假主非也○曾子問○曾子問曰古者師行必以遷廟主行乎孔子曰天子巡守以遷廟主行載於齊車言必有尊也今也取七廟之主以行則失之矣齊車金輅當七廟五廟無虛主虛主者唯天子崩諸侯薨與去其國與祫祭於祖爲無主耳吾聞諸老聃曰天子崩國君薨則祔取遷廟之主而藏諸祖廟禮也卒哭成事而后主各反其廟老聃古善考者也與孔子同時也卒哭成事先祔之祭名也君去其國大宰取墨廟之主以從鬼神依人者也祫祭於祖則祝迎四廟之主祝接神主出者也

禮書綱目卷三十八　宗廟　八　廣雅書局聚

廟入廟○釋止行也老聃云同上○文公二年八月丁卯大事於大廟謚僖公大事禘也謚升也僖公閔公庶兄繼閔而立閔公亦閔下今升在閔上故書而譏之時未應吉禘而於大廟行之其譏已明徒以逆祀故特大其事異其文逆祀也僖是閔兄不得爲父子嘗爲臣應在下今居閔上故曰逆祀於是夏父弗忌爲宗伯掌宗廟昭穆之禮尊僖公且明見曰吾見新鬼大故鬼小新鬼僖公時年又長故鬼閔公既爲兄死時年少弗忌明言其所見先大後小順也謚聖賢明也爲聖賢又以僖公順禮也君子以爲失禮禮無不順祀國之大事也而逆之可謂禮乎子雖齊聖不先父食久矣齊肅也臣繼父君猶子繼父故禹不先鯀湯不先契鯀禹父契湯十三世祖文武不先不窋后稷子宋祖帝乙鄭祖厲王猶上祖也帝乙微子父厲王鄭桓公父二厲王不肖而猶尊之是以魯頌曰春秋匪解享祀不忒皇皇后帝皇祖后稷

式差也皇美也后帝天也諸侯信公郊祭上天配以后稷君子曰禮謂其后稷親而先帝也帝也先禰帝也詩曰問我諸姑遂及伯姊詩邶風也衛女思歸而不得故願致問於姑姊君子曰禮謂其姊親而先姑也信親文公父夏父弗忌從阿時君先其所親故傳以此二詩深責其意仲尼曰臧文仲其不仁者三不知者三下展禽而使在下位非已欲立而立人之道廢六關塞關陽關之屬凡六關所以禁姦織蒲三不仁也家人販席言其與民爭利作虛器謂居蔡山節藻棁也有其器而無其位故曰虛縱逆祀聽夏父弗忌逸也縱逆祀故傳曰虛公曰爰居止于魯東門外文仲以爲神命國人祀之○左氏傳夏父弗忌爲宗伯掌國祭祀之禮丞父展之後也宗宗伯掌國祭祀之禮丞燕將躋僖公謂夏父弗忌進言於公將升僖公于閔公上也唐尚書云丞烝也昭謂此魯文公三年喪畢給祭先君於大廟升翠廟之主序昭穆之時也經曰八月丁卯大事於大廟躋僖公是也僖閔之兄繼閔而立凡祭秋曰嘗冬曰烝此八月而言烝用烝禮也凡四時之祭烝爲備傳曰大事者給祭也發廟之主陳於太祖未毀廟之主皆升合食于太祖躋僖公逆祀也逆祀者先禰而後祖也宗有司曰非昭穆也宗有司宗官司事臣也非昭穆謂非昭穆之次也父爲昭子爲穆升閔上故曰非昭穆也○禮器曰君子一例而穆何常之有明言僖有明德當爲昭閔次之當爲穆也

穆也以次世之長幼而等胄之親疏也長幼先後也等齊也胄裔也○夫祀昭孝也昭明也明孝道也各致齊敬於其皇祖昭孝之至也皇大也故工史書世工瞽師官也史太史也世世次也宗祝書昭穆之事于太廟躋僖公始逆祀是夏父弗綦爲宗人之爲也○禮器○宗祝書昭穆之次也工誦其德史書其言宗祝主其名也先公閔公僖公也將正二公之逆祀文公逆祀去者三人諫不從而去之定公順祀叛者五人不使與文武爲踰也不使相踰魯宋若商周而改其常無乃不可乎

弗聽遂躋之展禽曰夏父弗忌必有殃夫宗有司之言順矣僖又未有明焉犯順不祥以逆訓民亦不祥易神之班亦不祥不明而躋之亦不祥犯鬼道二二易神之班躋不明也犯人道二犯順以逆訓民也能無殃乎魯語○躋者何升也何言乎升僖公躋祔于太廟不道所升譏何譏爾逆祀也其逆祀奈何先禰而後祖也升謂西上禮昭穆指父子言莊公當同南面西上隱桓與閔僖亦當同北面西上繼閔者在下文公繼僖公於閔公爲庶兄僖公于閔公上失先後之義故譏之傳曰後祖者僖公以臣繼閔公猶子繼父故閔公于文公亦猶祖也自先君言之隱桓及閔僖各當爲兄弟顧有貴賤耳自繼代言之有父子君臣之道此恩義逆順名有所施也不言吉禘者就不三年不復譏略爲下張本○公羊傳○躋升也先親而後祖也逆祀也舊讀僖公閔公之主於閔公之上耳傳公雖長已爲臣矣閔公雖小已爲君矣臣不可以先君猶子不可以先父故以昭穆父祖爲喻宜曰卽之於傳則無以知其然若引左氏以釋此傳則義雖有似而于文不辨高宗殷之賢主循祭圖不足多怪逆祀則是無祖矣親謂僖祖謂莊逆祀則是無昭穆也無昭穆則是無祖也無祖則無天也故曰文無天無天者是無天而行也祖人之始也人之所仰天也君子不以親親害尊尊此春秋之義也尊卑有序不可亂也○穀梁傳○孔子曰臧文仲安知禮夏父弗綦逆祀而弗止也文仲魯公子彄之曾孫臧孫辰也莊文之閒爲大夫於時爲賢是以非之不正禮也文二年八月丁卯大事于太廟躋僖公始逆祀是夏父弗綦爲宗人之爲也○禮器○定公八年從祀先公順祀先禰作大事欲順祀取嫡辛卯禘于僖公大廟者順祀之義當退僖公懼於僖神故于僖廟行順祀○左氏傳○從祀者何順祀也文公之逆祀定公順祀叛者五人諫不從之

以禮而去曰叛去與叛皆不書者微祫也不書祫者後祫亦順非獨祫也言祀者無已長久之意不言僖公者閔公亦得其順○公羊傳○從祀先公貴復正也順○穀梁傳○公逆祀公今還○僖公

八年秋七月禘于大廟用致夫人禘三年大祭之名大廟公廟致者致新死之主於廟而列之昭穆夫人涖而與祀不薨於寢於禮不應致故僖公疑其禮歷三禘今渠行之嫌異常故書之禘

同不祔於姑則弗致也薨小殯同盟將葬又不以殯過廟據經哀姜薨葬之文則爲殯廟不得致也○左氏傳○鄭伯使卒瑕如周弔且致武公之含襚于

而致哀姜焉非禮也凡夫人不薨於寢不殯於廟不赴於周廟不書祫者後祫亦函○哀十六年左氏傳○衛侯出奔宋使貳車反祔於西圃孔悝出奔宋使貳車反祔悝小殯同盟將葬又不以殯過廟據經哀姜薨葬之文則爲殯廟不得致也○左氏傳○鄭伯使卒瑕如周弔且致武公之含襚于○鄭火使視史徙主祔於周廟周廟謂大祖之廟及三昭三穆遞主所藏之廟也有火災故合祖廟易救護○昭十八年九民傳○衛侯出奔宋使貳車反祔於西圃孔悝出奔宋使貳車反祔於西圃使副車還取廟主西圃孔氏廟所在祔藏主石

守祧掌守先王先公之廟祧其遷衣服藏焉廟謂大祖之廟及三昭三穆遞主所藏之廟先王之遷主藏于文武之廟遷衣服大斂之餘也故書祧作濯鄭司農濯讀爲祧此王者之宮而有先公謂若將祭祀則各以其服授尸尸當服卒者之上服以象生時大王以前爲諸侯若將祭祀則各以其服授尸○鄭司農云隋謂神前所沃灌器名亥謂既祭則藏其隋與其服鄭司農云隋謂神前所沃灌器名亥謂隋尸所祭肺脊黍稷之屬藏之以依神○天府掌祖廟之守藏與其禁令祖廟始祖后稷之廟其寶物也傳守之若魯寶玉大弓者

凡國之玉鎮大寶器藏焉若有大祭大喪則出而陳之既事藏之鎮大寶器玉瑞玉器之美者祫祭及大喪陳之以華國也故書鎮作填鄭司農云填讀爲鎮○玉春曰鎮及寶器上春孟春○鄭謂殺牲以血血之鄭司農云釁爲徵或曰釁鼓之釁送也○並奔官

右守藏○孔子適周觀乎明堂觀四門墉有堯舜之容紂之象而各有善惡之狀興廢之誡焉又有周公相成王之負斧扆南面以朝諸侯之圖焉遂入太祖后稷之廟

南海潘元枚初校

長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校

特牲饋食禮

鄭目錄云特牲饋食之禮謂諸侯之士祭祖禰非天子之士而於五禮屬吉禮

特牲饋食之禮祭祀自孰始曰饋食道也

右篇目○記士祭其先曲禮○適士二廟一壇曰考廟曰王考無廟而祭之去王考爲鬼官師中士下士府史之屬此適士考廟有禱焉爲壇祭之去曰爲鬼官師一廟曰考廟王考無廟而祭之去王考爲鬼庶士庶人無廟死曰鬼王制曰大夫士有田則祭無田則薦適士上士也官師中士下士府史之屬此適士云顯考無廟非也當爲皇考字之誤○祭法詳見宗廟篇○士一廟謂諸侯之中士下士二廟○王制○士以羊豕疏曰天子士也若諸侯士則用特牲○曲禮○大夫士宗廟之祭有田者既祭又薦新祭以首時薦以仲月士薦牲用特豚○王制詳見祭物牲章○惟士無田則亦不祭孟子○父爲天子諸侯子爲士祭以士其尸服以士服詳見祭法○父爲大夫子爲士葬以大夫祭以士中庸

禮記纂言卷三十九　特牲饋食　一　廣雅書局刻

不諏日諏謀也士賤職褻時至事暇可以祭則筮其日矣不如少牢大夫先與有司於廟門諏丁己之日及筮日主人冠端玄即位于門外西面冠端玄玄冠玄冫下言玄者玄冠有不玄端者門謂廟門子姓兄弟如主人之服立于主人之南西面北上所祭者之子孫言子姓者子之所生小宗祭而兄弟皆侍來與焉宗子祭則族人皆侍有司羣執事如兄弟有司羣執事如兄弟服東面北上士之屬吏也

廟門中闑西閾外爲筮人設之也古文闑作槷閾作蹙筮人取筮於西塾執之東面受命于主人筮人所用問神明者謂蓍也宰自主人之左贊命命曰孝孫某筮來日某諏此某事適其皇祖某子筮某之某爲尸尚饗三日者容大祥之後禫月之吉

之無孫則取於同姓可也詳見祭通禮尸章

乃宿尸宿讀爲肅肅進也進之者使知祭日當主人立于尸外門外子姓兄弟立于主人之後北面東上不東面者來不爲賓客子姓立于主人之後或作遠記作肅周禮亦作宿

右筮尸○記祭成喪者必有尸尸必以孫孫幼則使人抱之

宿尸

如主人服出門左西面再拜主人東面答再拜宗人擯贊事者爲神求變也

賓曰某敢不敬從主人再拜賓答拜主人退賓拜送

右宿賓

厥明夕陳鼎于門外北面北上有冪厥其也宿賓之明日夕門外北面當門也古文冪爲鼏

衆兄弟在其南南順賓獻于其上東首

衆兄弟在其南南順賓獻于其上東首 衆猶從也從之制如今大木斜矣上有四周下無足

鼏牆

壺在其西北首東足

壺在其西北首東足 其西棜西也東足者尚右也牲不用俠以其生設洗于阼階之東當夾北西堂西夾室之前近南耳 主人及子姓兄弟即位于門東如初初筮位

主人及子姓兄弟即位于門東如初初筮位 東面北上不豫如初者以賓在面宗人視不在宗人視立于賓西北東面南上 事綱異宗人視於祭宜近廟 主人再拜賓答再拜三拜衆賓衆賓荅再拜 賓再拜者上賤

主人揖入兄弟從入及拜衆賓衆賓荅再拜 揖入兄弟從入及衆賓從即位于堂下如外位 外位爲親也

衆賓從即位于堂下如外位 外位爲親也 宗人升自西階視壺濯及豆濯也

佐食北面坐啓尸鼏坐舉鼎鼏告絜倚鼏具請期曰

佐食北面坐啓尸鼏坐舉鼎鼏告絜倚鼏具請期曰 素端然則玄裳黃中士也黃裳中士雜裳下士○本經記

邊反降東北面告濯具

邊反降東北面告濯具 禮書綱目卷三十九 特牲饋食 三 禮疑雅書局校

賓出主人出皆復外位

賓出主人出皆復外位 雍正官名也北面以宗人榮獻尾告備鼎鼏告絜倚鼏具請期曰

席賓

席賓 席不言敦鋪者省文也東北面告緣賓意欲聞也言濯具不言絜以有几

主人出皆復外位

主人出皆復外位 爲親也 宗人榮獻尾告充雍正作豕充猶肥也

羹飪實鼎陳于門外如初

羹飪實鼎陳于門外如初 初視濯也尊于戶東玄酒在西

羹在其南皆西面億羹在西

羹在其南皆西面億羹在西 南○同上

盛兩敦陳于西堂如初

盛兩敦陳于西堂如初 盛黍稷者於神爲陰細葦古文

尸盥匜水實于槃中簞巾在門內之右

尸盥匜水實于槃中簞巾在門內之右 設盥水及巾爲尸潔不潔洗又不棹門內之右象洗在東統于西東西上凡鄉內以入爲左右鄉外以出爲左右視筵几于室中東面

主婦纚笄宵衣立于房中南面

主婦纚笄宵衣立于房中南面 主婦主人之妻主祭祀纚笄自服宵綃屬也此衣染之以黑其綃本名曰宵詩有素衣朱綃記有玄宵衣朱宵記有玄宵衣凡婦人助祭者同服也內則曰房中之服則曰房

之加勺

之加勺 設洗者盥漱水皿爲其不宜塵窓用綌以其堅潔禁言棜者祭尚厭飲得與大夫同器不爲神戒也

本記

主人服如初立于門外東方南面視側殺凡早也與起也

主人服如初立于門外東方南面視側殺 主人服如初則儀于西堂下炊黍稷曰饎宗婦爲之饗竈也西堂下者

有不安端者

有不安端者 殺一牲也 主婦視饎爨于西堂下

殺之西下也近西壁南齊于古文饎作愔周禮作餼 亨于門外東方西面北上

以綏各一纚詩云

以綏各一纚詩云 亦魚腹之釜鬵

右視殺○記特牲饋食其服皆朝服玄冠緇帶綃韠於祭

也皆者謂賓及兄弟從日筮已戶視濯亦玄端至祭而朝服

朝服者諸侯之臣與其君日視朝之服大夫以祭今賓兄

弟綃孝子微得嘉賓尊容以視其性補故服之綃

韠者下大夫之臣凡與主人服如初則固玄端 唯尸親

佐食玄端玄裳黃裳雜裳可也

素端然則玄裳士也黃裳中士雜裳下士○本經記

羹在門外東南魚腊

羹飪實鼎陳于門外如初

羹飪實鼎陳于門外如初 如初者東面實戶東夕酒在西尚之凡尊酌者在右

實豆邊俎陳于房中如初

實豆邊俎陳于房中如初 如初者東面實之既而反之

俎陳于階間二列北上

俎陳于階間二列北上 執事謂有司及兄弟二列者同其位在東西祝主人主婦之俎亦在焉不升鼎者異於神

執事

執事 盛兩敦陳于西堂如初 盛黍稷者於神尊古文

尸盥匜水實于槃中簞巾在門內之右

尸盥匜水實于槃中簞巾在門內之右 設盥水及巾爲尸潔不潔洗

主婦纚笄宵衣立于房中南面

主婦纚笄宵衣立于房中南面 主婦主人之妻主祭祀纚笄自服宵綃屬也此衣染之以黑其綃本名曰宵詩有素衣朱綃記有玄宵衣朱宵記有玄宵衣凡婦人助祭者同服也內則曰房中之服則曰房

視筵几于室中東面

視筵几于室中東面 爲左右祝筵几于室中東面主婦主人之妻雖姑存猶使之

主婦主人及賓兄弟羣執事即位于門外如初

主婦主人及賓兄弟羣執事即位于門外如初 如初者主婦主人及賓兄弟羣執事即位于門外東西北面爲左右祝筵几于室中東面

宗人告有司具（具猶辦也）主人拜賓如初揖入即位如初（初謂也佐佗食者）北面立于中庭（佐食賓佐尸食者立于宗人之西）

右陳設即位○記邊豆有濡者（濡肉汁也）棗烝栗擇（擇去其皮）

多皮核優尊者可烝裹之也烝擇互文舊說云繒裹者皆玄被銅芼用苦若薇皆有滑利

葵冬葵苦苦茶也黃蓮屬乾之冬滑於葵詩○佐食當事（本經記）

則戶外南面無事則中庭北面（當事將有事而未至○同上）

主人及視升視（先入接神宜在前也少牢饋食禮曰視）先入主人從西面于戶內（盥于洗升自西階主人盥升自阼階視先入南面）主婦在北（主婦盥盥于內洗舀禮婦洗在北面直室東隅）宗人遣佐食及執事盥出命之（盥出當助）主人及賓（賓東鼎）主人降及賓盥出主人在右及佐食舉牲鼎賓長在右及執事舉魚腊鼎（除鼏及舁也主人在右統於東主人與佐食尊不載少牢饋食禮爲用時腊用者）宗人遣佐食及執事盥出命之（盥出當助）主人降及賓盥出主人在右及佐食舉牲鼎賓長在右及執事舉魚腊鼎（除鼏及舁也主人在右統於東主人與佐食尊不載少牢饋食禮爲用時腊用者）

庶士腊用兔、執畢導之（既錯又以畢臨匕載隨失脫也雜記曰朼用桑長三尺刊其本與末朼畢同材明矣今此朼用棘心則畢亦用棘心）鼎西面錯右人抽扃委于鼎北（既錯皆西面俟也）乃朼者（右人也尊指朼者於寧指使可也左人載之）佐食升所俎鼎之設于阼階南面（畢汰如叉蓋爲其似畢星取名焉主人親聚宗人則執畢先入當阼階南面）宗人執畢先入當阼階南面（畢汰如叉蓋爲其似畢星取名焉主人親聚宗人則執畢先入當阼階南面）

錯俎加匕（錯加匕東柄既則俎退而左人北面也）乃朼者（右人也尊指朼者於寧指使可也左人載之）佐食升所俎鼎之設于阼階西（所謂心舌之俎也郊特牲曰所之爲言散也言主人之所以散尸之俎古文鼏皆作密）

卒載加匕于鼎（卒已也已載匕于鼎亦加焉）主人升入復位俎入設于豆東魚次腊特于俎北（入設俎載者腊特饌要方也凡饌必方者明食味人之性所以正）

主婦設兩敦黍稷于俎南西上及兩鉶芼羹陳于鼎南（宗婦不贊敦鉶者以其少可親之芼菜也祝洗酌奠奠于鉶南遂命佐食啓會（酌奠奠其酌解少牢饋食禮啓會乃奠之）主人佐食啓會（酌奠奠其酌解少牢饋食禮啓會乃奠之）祖于敦南出立于西南面（出者祝在左當爲主人得隨于神右）

再拜稽首祝在左（偏首服之甚也祝祝曰孝孫某敢用剛鬣嘉薦普淖用薦

某事於皇祖某子尚饗）卒祝主人再拜稽首（心舌知食味者欲尸之饗○此祭是以進之○同上）

右設陰厭○記棘心匕刻○刻若今龍頭（本經記）○朼俎心舌皆去

本末午割之（午割從橫制之亦勿沒立縮順其性）

實于牲鼎載心立舌縮俎（心舌知食味者欲尸之饗○此祭是以進之○同上）

祝迎尸于門外（尸自外來代主人接之就其次而請不拜不敢與尊者爲禮周禮掌次凡祭祀張尸次）主人降立于阼階東（主人不迎尸成尸尊尸所祭者之孫也祖之尸則主人乃父道事）

尸入門左北面盥宗人授巾（侍盥者執其器藏之執巾者不授巾）

尸至于階祝延尸尸升入祝先（賤也宗人授巾庭長尊少牢饋食禮曰祝先入門右尸入門左）

主人從（延進在後謂佾曰延禮器所謂詘信武方者也少牢饋食禮曰尸升自阼階入祝從主人升自阼階祝先入主）

尸即席坐主人拜妥尸（妥安坐也）尸答拜執奠祝饗主人拜如初（饗勸強之也其酬取于土虞記則立奠祭周禮曰既祭則藏其

孝孫某主爲孝爲之饗告謚云明薦之祝命佾武方者也少牢饋食禮曰祝先入主人升自阼階祝先入主）

尸卒食主人洗酌奠奠于鉶南（酌奠奠其酌解少牢饋食禮啓會乃奠之）主人拜（三飯告飽祝佾主人拜一成也佾勸

取菹擩于醢祭于豆（開命語尸也擩漬也菹菜醢肉汁也不和貴其質設之所以敬尸也不祭不嘗大羹不爲神非盛者也士虞禮曰大羹湆自門入今文湆皆爲汁）

擩與按讀同耳墮墮與按讀同耳擩醢者染於醢）佐食取黍稷肺祭（肺祭刂肺也旨美也祭酒穀味之芬芳也）

舉肺脊以授尸尸受振祭嚌之左執之（肺氣之主也脊正體之貴者先食啗之所以導）

旨主人拜尸奠觶答拜（肺者齊敬共之唯恐不美告之美達其心）

卬神享之祭飢嘗之告旨主人拜尸答拜（飢肉味之有菜和者曲禮曰容絮羹主人辭不能亨）

祝命佾敦佐食卬黍稷于席上（佾近也近之設大羹湆于醢北）

大羹湆煮肉汁也不和貴其質設之所以敬尸也不祭不嘗大羹不爲神非盛者也士虞禮曰大羹湆自門入今文湆皆爲汁）

舉肺脊以授尸尸受振祭嚌之左執之（肺氣之主也脊正體之貴者先食啗之所以導）

受加于脅俎舉獸幹魚一亦如之（幹長脅也獸腊魚腊與牲同）

食通氣）乃食舉（舉言食者明凡解體皆連肉）

薦敬也神俎不親設者貴得賓客以神事其先）主人羞脅俎于俎北（脅俎心舌之俎也）

尸三飯告飽祝佾主人拜（三飯告飽祝佾主人拜一成也佾勸）

佐食舉幹尸受振祭嚌之佐食

豆爲將食庶羞豆薦韭菹醓醢葅醢脾析　佐食庶羞四豆設于左南上有醯庶羞以豕腥腥爨熟醯醢南上所以爲異味四豆者膮炙醯醢炙爲上以有醯不得縮也　尸又三飯告飽祝侑之如初禮三飯告飽祝侑之如初尸又三飯告飽祝侑之如初禮三飯告飽祝侑之如初者獸骼魚一也　舉肩及獸魚如初不復飯者三三者士之禮大成也舉先正脊後脅白上而卻下縮而前之次也　佐食盛脈俎俎釋三个佐食取牲魚腊之餘盛于脈俎將以歸尸俎釋三个改饌于西北隅遠之所將者牲腊則三頭而已个猶枚也今俗言物數有若干個者此謂然也　舉肺脊加于脈俎反黍稷于其所反之也肺脊初在俎豆

右迎尸正祭○記尸入主人及賓皆辟位辟位逡遁○本經記○沃尸盥者一人奉槃者東面執匜者西面每事各一人酒沃俏洗匜之北亦西面　北匜北執匜之北亦西面　宗人東面取巾振之三南面授尸在執巾者之今文酒作洒　宗人代授巾庭長尊○同上　○尸俎右肩臂臑肫正脊一骨長脅二骨者一骨長脅一骨又臂也臑肘正脊一骨長脅一骨又臂也肫俗言物數有若干個者此謂然也　主人左執角右執爵興受尸酳主人洗角升酌酳尸欲酳衍也是獻尸也云酳者尸既卒食又酳之道質而用角角加人敬酳衍義樂之不用爵者下大夫也凶父喪略者今文酳皆爲勠　尸拜受主人拜送尸祭酒啐酒實長子之祭盛於爼○同上　以肝從尸左執角右取肝換于鹽振祭嚌之加于俎卒角祝

肫胳正脊二骨橫脊長脅二骨短脅尸俎神俎也士之正祭禮九體貶於大夫有俎有不俎有俎而不奠有奠而不俎有俎奠而不食有有俱有二亦得十一之名合少牢之體數此所謂放而不貶於尊者不貶正脊不奪正也正脊二骨長脅二骨者為尸主人主婦不欲空神俎虛三廉為碁用二離飯一也離肺一離俏持也小而長牛割之舉肺刖肺三為尸主人主婦祭今文刖為切魚十有五魚水物以頭枚數陰中之物取數於月十有五日而盈少牢饋食禮亦云十有五而俎尊卑同此所謂經而等也　腊如牲骨不但言體骨二骨者○同上　○記尸卒食而祭儐爾雍爾雍孰肉以尸享祭謂有功也舊說云宗婦祭館爾祭者祭爾雍用黍肉而已無遵豆俎禮器曰婦燕之祭盛於爼　嘏于室主婦入于房南面　嘏長也大也待尸之以長大之福也　佐食設俎　佐食設俎　祝左執角祭豆間取肺坐祭嚌之興加于俎坐祭酒啐酒以肝從祝左執角右取肝換于鹽振祭嚌之加于俎卒角拜主人答拜受角酌獻佐食佐食北面拜受角主人拜送佐食坐祭卒角拜主人答拜受角降反于篚升入復位

右主人獻祝佐食○記祝俎髀脡脊二骨一離肺一○考俎不過性三體以特牲約加其可併者二亦得奇名少牢饋食禮羊豕各三體　虞一離肺一○並本　佐食俎穀折脊三體卑亞也文猶祝主婦說獻者從正　膚一離肺一○經記二亦得奇名少牢饋食禮羊豕各三體　虞一離肺一○並本　主婦洗爵于房酌亞獻尸不夾拜者士妻儀簡耳　尸拜受主婦北面拜送北面拜者辟內子也大夫婦執兩邊尸外坐主人北面之妻拜於主人北面　宗婦執兩邊尸外坐主

婦受設于敦南兩邊棗栗在西 祝贊遷祭尸受祭之祭酒啐酒遷祭棗栗之祭其祭之亦於豆祭 兄弟長以燔從尸受振祭嚌之反之燔炙肉也羞燔者 受加于脀出出者俟後事也尸卒爵祝受爵命送如初送者送卒爵

右主婦亞獻尸○記宗婦贊薦者執以坐于戶外授主婦

本經記

酢如主人儀尸酢主婦如主人儀者自祝酌至尸拜送如酢主人也不易爵辟內子 主婦適房南面佐食授祭主婦左執爵右撫祭祭酒啐酒入卒爵如主人儀

撫授祭示親祭佐食不授而祭於地亦儀 脀也入室卒爵於尊者前成禮明受惠也

右尸酢主婦

則拜主人之北西面也

獻祝遷燔從如初儀及佐食如初卒以爵入于房及佐食如初如其獻佐食

右主婦獻祝佐食

禮書綱目卷三十九 特牲饋食 九 廣雅書局栞

賓三獻如初燔從如初爵止初至獻也尸止爵者三獻禮成欲神惠之均於室中是以賓而待之

右賓三獻尸尸賓爵 主婦洗爵酌致爵于主人主人拜受

爵于北面也 席于戶內爲主人鋪之西面席自房來 爵主婦拜送爵 主婦拜于主婦洗酌爵 宗婦贊豆如初主婦受設

今文曰主婦洗酌爵 兩豆兩邊初鐵祝獻也主婦薦兩豆邊東面也 俎入設佐食設之 主人左執爵祭薦宗人贊祭脅之興加于俎坐挩手祭酒啐酒

絕肺祭之者以離肺長也少儀曰牛羊之肺離而不提心豕亦然挩拭也挩手者爲絕肺染汙也刊肺不挩手古文挩皆作說 肝從左執爵取肝擩于鹽坐振祭嚌之宗人受加于俎燔亦如之興席末坐卒爵拜於席末坐卒爵敬也 酌酳尸尸答拜主人坐奠爵于俎興取肺坐絕祭嚌之興加于俎坐挩手祭酒卒爵拜受爵酌酢主人主人答拜

酳酢左執爵拜主人答拜坐祭立飲卒爵拜主人答拜

拜受尊坐祭立飲薦俎設于其位辯主人備答拜焉降賓得于
筵眾賓立飲賤不備禮鄉飲酒記曰立卒爵者不拜既飽備盡盡人之答拜

右主人獻賓及眾賓○記賓與長兄弟及宗人折其餘如佐食

在東堂東堂東夾○賓骼長兄弟及宗人折其餘如佐食之前近南○賓骼左骼也賓俎全體尊賓不用尊體爲其已甚卑而俎全之其宜可也長兄弟及宗人折不言所分略之眾兄弟如其拜受坐祭

賓及眾兄弟內賓宗婦若有公有司私臣皆殺

直破折餘體可殺者升之俎一而已不備三者賤祭禮接神者皆凡骨有肉曰殺祭統曰凡爲俎者以骨爲主貴者取貴骨賤者取賤骨貴者不重賤者不虛不均也烜者以明惠之必均也善爲政者如此故曰見政事之均焉公有司亦士之屬命於君者也私臣自己所辟除者　庶一離脯一○宗人獻與旅齒于眾賓尊庭長幼之次○公有司門西北面東上獻次眾賓

私臣門東北面西上獻次兄弟升受降飲獻在後者賤也祭祀有上事指

長兄弟洗觚爲加爵如初儀不及佐食洗致如初無從大夫也三爵而已

眾賓長爲加爵如初爵止尸卬止者欲神惠之均於在庭

右長兄弟爲加爵

嗣舉奠盥入北面再拜稽首嗣主人將爲後者眾猶飲也使嗣子飲奠者將尊宗之者大夫之嗣子不舉奠辭辱尸執奠進受復位祭酒啐酒尸舉旨嘗之非爲其不舉

拜稽首嘗受肝復位坐食肝卒解拜尸備答拜

嘗盛盛也每拜答之以尊者與舉者爲禮略其文耳古文備爲復　舉奠洗酌入尸拜受舉奠答

拜尸祭酒啐酒奠之舉奠出復位啐之者答其欲酢己也奠之者復神之也奠解跪齒於子姓兄非主人升降自西階

右嗣舉奠○記嗣舉奠佐食設豆豋肝宜豋也

貴之亦皆與旅○並本經記

尊兩壺于阼階東加勺南枋西方亦如之爲酬賓及兄弟行神就其位尊之兩壺皆酒僕之先尊東方示惠由近禮運曰澄酒在下主人洗觶酌于西方之尊西

階前北面酬賓賓在左先酌西方者尊賓之義　主人奠觶拜賓答拜主人

坐祭卒觶拜賓答拜主人洗觶賓辭主人對卒洗酌西面賓北

面拜西面者鄉賓位立於西階之前賓所答拜之東北　主人奠觶于薦北奠觶于薦左行神惠不可同於飲酒　賓坐取觶還東面拜主人答拜賓奠觶于薦南

復位還東面就其位薦西　賓辭薦南明將舉

右主人酬賓

主人洗酌獻長兄弟于阼階上如賓儀酬賓乃獻長兄弟者酬賓之禮成於酬先成賓禮此主人之義亦有薦脅設于位私人爲之與　洗獻眾兄弟如眾賓儀洗者顯神惠此

兄弟弟子洗酌于東方之尊阼階前北面舉觶子長兄弟如主人酬賓儀弟子後生也

右弟子舉觶子長兄弟

宗人告祭薦俎也所告者衆賓兄弟內賓也獻時設薦俎于其位至此禮又殺告之祭使成禮也其祭皆離肺不言祭豆可知乃羞羞庶羞也下尸謖酳尸羞者自祝主人至于內賓無內羞

右告祭設羞

賓坐取觶阼階前北面酬長兄弟長兄弟在右薦俎南籩轉賓其觶于長兄弟答拜賓立卒觶酌于其尊東面立長兄弟拜受觶賓北面答拜揖復位其尊也此受酬者拜亦北面長兄弟西階前北面眾賓長左受旅如初旅行也受行酬也初賓酬長兄弟也

右賓酬長兄弟北面答拜揖復位眾賓及眾兄弟交互立受旅者拜受長兄弟北面答拜揖復位眾賓及眾兄弟交互

長兄弟洗酌于其尊東面立長兄弟拜受觶賓北面答拜揖復位其尊也此受酬者拜亦北面長兄弟西階前北面眾賓長左受旅如初儀降賓散于阼階前北面長兄弟卒觶酌于其尊西面立長兄弟拜受觶賓北面答拜揖復位眾賓及眾兄弟交互立受旅者拜受長兄弟北面答拜揖復位眾賓及眾兄弟交互

賓坐取觶阼階前北面酬長兄弟長兄弟在右薦俎南籩轉賓其觶于長兄弟答拜賓立卒觶酌于其尊東面立長兄弟拜受觶賓北面答拜揖復位其尊也此受酬者拜亦北面長兄弟西階前北面眾賓長左受旅如初儀降賓散于阼階前北面長兄弟卒觶酌于其尊西面立長兄弟拜受觶賓北面答拜揖復位眾賓及眾兄弟交互立受旅者拜受長兄弟北面答拜揖復位眾賓及眾兄弟交互

利洗散獻于尸酢及祝如初儀降賓散于阼階前北面利洗散獻于尸酢及祝如初儀降賓散于阼階前北面

者以利待尸禮將終宜一進栖嫌於加酒亦當三也不致侑禮又殺也

右利獻尸及祝

主人出立于戶外西面事尸祝禮畢祝東面告利成禮利猶養也供養之成不言禮舉於尸謖祝前主人降尸謖起也前猶導也少牢尸謖主人降立于阼階東西面祝先尸從之遂出于廟門前尸祝反及主人入復位命佐食徹尸俎俎所以載所俎少牢饋食禮曰有司受歸之于廟門

主人出立于戶外西面事尸祝禮畢祝東面告利成禮利猶養也供養之成不言禮舉於尸謖祝前主人降尸謖起也前猶導也少牢尸謖主人降立于阼階東西面祝先尸從之遂出于廟門前尸祝反及主人入復位命佐食徹尸俎俎所以載所俎少牢饋食禮曰有司受歸之于廟門

右告利成尸出○記尸入主人及賓皆辟位出亦如之○

賓從尸俎出廟門乃反位賓從尸送尸也士之助祭終其事也俎尸俎也賓既送尸復入反位者宜與主人為禮乃去之○並本經記

賓從尸俎出廟門乃反位賓從尸送尸也士之助祭終其事也俎尸俎也賓既送尸復入反位者宜與主人為禮乃去之○並本經記

徹庶羞設于西序下為將餕去之庶羞主為尸非神儐也尚潔於賓眞然後燕私燕私者何也己而與族人飲也此徹庶羞置西序下者為將以燕燕則自尸祝至于兄弟之庶羞宗子以與族人燕欲於堂內賓宗婦之庶羞主婦以燕欲於房敦泰於會為有對也敦有虞氏之器也周制士用之變敦言簋容同敦之士得從周制耳祭統曰餕者分之末也不可不加也

徹庶羞設于西序下為將餕去之庶羞主為尸非神儐也尚潔於賓眞然後燕私燕私者何也己而與族人飲也此徹庶羞置西序下者為將以燕燕則自尸祝至于兄弟之庶羞宗子以與族人燕欲於堂內賓宗婦之庶羞主婦以燕欲於房敦泰於會為有對也敦有虞氏之器也周制士用之變敦言簋容同敦之士得從周制耳祭統曰餕者分之末也不可不加也

右旅酬無算爵旅酬眾賓長終加爵○記宗人獻與旅酬于眾賓

是故古之人有言曰善終者如始候其是已是故古之君子曰尸亦候鬼神之餘也惠術也可以觀政矣宗人遣舉奠及長兄弟盥立于西階下東面北上視命嘗食舉者舉奠許諾升入東面長兄弟對之皆坐佐食授舉各一肺命告也上使嗣子及兄弟古文舉皆作俊主人西面再拜祝曰舉有以也兩舉奠舉于祖許諾皆答拜以讀如何其久也必有以也之以視告舉稱孤享于此祭其坐舉其餘亦當以之也以先祖有德面德不戚者非親昵也舊說曰主人拜下舉肺兩若是者三丁寧之皆取舉祭祭食祭舉乃食祭劒食舉劒禮殺卒食主人降洗酌宰贊一爵主人升酌酳上舉上舉拜受爵主人答拜酳下舉亦如之少牢饋食禮曰贊者洗三爵酌主人受于戶內以授尸舉舊說云主人北面授下舉爵主人拜送爵尸拜受爵主人復拜爵既拜爵此當有所與也與者與兄弟也既如似有與也如初儀主人復拜言女酳此當有所與也與者與兄弟也既如似先祖之德亦當與女兄弟酳敎化之兩舉執爵拜答主祭酒卒爵拜主人答拜兩人也祭酒卒爵拜主人答拜兩

舉皆降實爵于篚上舉洗爵升酳酢主人主人拜受爵下舉復位不復升也上舉即位坐答拜既授爵戶內乃就坐主人坐祭卒爵拜上舉答拜受爵兄弟位設于東序下不徹豆邊徹禮略各有爲而已亦酳焉也祝執其俎以出東面于戶西侯告利成少牢下篇曰祝告利成乃執俎以出宗婦徹祝豆邊入于房徹主婦薦俎宗婦既並徹徹其卑者主婦禮曰祝薦席徹入于房

右徹俎

佐食徹尸薦俎敦設于西北陽几在南扉用筵納一尊佐食開戶降扉隱也不知神之所在或諸遠人乎尸謖面改倚爲圖開戶降開遠其餘之所以爲厭飫少牢饋食禮曰南面如饋之

設此所謂當室之白陽厭也則尸未入之前爲陰厭矣曾子問曰殤不備祭何謂陰厭陽厭也主人降即位宗人告事畢賓出主人送于門外再拜拜送賓也佐食徹阼俎堂下俎畢出記俎出節兄弟及眾賓自徹而出唯賓俎有司徹歸之尊賓者

右陽厭事畢

長沙鄭業敬初校

長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校

少牢饋食禮　鄭目錄云諸侯之卿大夫祭其祖禰於廟之禮於五禮屬吉禮

少牢饋食之禮　禮將祭祀必先擇牲繫于牢而芻之羊豕曰少牢諸侯之卿大夫祭宗廟之牲

右篇目　○記大夫三廟二昭一穆與大祖之廟而三　大祖別子始爵者大傳曰別子爲祖謂此雖非別子始爵者亦然　○王制　○大夫立三廟二壇曰考廟曰王考廟曰皇考廟享嘗乃止顯考祖考無廟有禱焉爲壇祭之去壇爲鬼　大夫祖考謂別子也　○祭法詳見宗廟篇　○大夫不敢祖事省于其君干祫及其高祖　注詳天子諸侯郊牲　○大夫有大事省于其君干祫及其高祖　注詳天子諸侯廟　○大夫以索牛　索求得而用之　○疏曰天子大夫也若諸侯大夫則用少牢　○曲禮享篇

○大夫士宗廟之祭有田則祭無田則薦　詳見祭物儀牲章　○父爲士子爲大夫葬以士祭以大夫　中庸　○曾子問曰宗子爲士庶子爲大夫其祭也如之何孔子曰以上牲祭於宗子之家祝曰孝子某爲介子某薦其常事若宗子有罪居于他國庶子爲大夫其祭也祝曰孝子某使介子某執其常事攝主不厭祭不旅不假不綏祭不配布奠于賓賓奠而不舉不歸肉其辭于賓曰宗兄宗弟宗子在他國使某辭　詳見祭法篇

日用丁己　內事用柔日必丁己者取其令名自丁寧自變改皆爲謹敬必先諏此日明日乃筮筮旬有一日旬十日也以先月下旬之己筮來月上旬之己筮于廟門外主人朝服西面于門東史朝服左執筮右抽上韇兼與筮執之東面受命于主人史家臣主筮事者　主人曰孝孫某來日丁亥用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏尚饗　丁未必亥也直舉一日以言之耳禘于大廟薦于祖禰於廟之禮於五禮屬吉禮　丁亥不得丁亥則己亥辛亥亦用之無則苟有亥焉者可也薦進也進歲時之祭事也皇君也伯某且字也大夫或因字爲謚春秋傳曰魯無駭卒請謚與族公命之以字爲展氏是也其仲叔季亦曰仲某叔某季某也某妃某氏若言姜氏子氏也尚庶幾饗歆也史曰諾西面于門西抽下韇左執筮右兼執韇以擊筮將問吉凶焉故擊之以動其神易曰蓍之德圓而神遠遊命曰假爾大筮有常孝孫某來日丁亥用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏尚饗遊循也重以主人辭告卒筮乃書卦于木示主人乃退占卦者在左坐卦以木靈以問之當吉凶之占繇　乃釋韇立筮　卿大夫之蓍長五尺立筮由便卦者史之屬也卦以木者每一爻畫地以識之六爻備書於板史受以示主人退占東面旅占之　吉則史韇筮史兼執筮與卦以告于主人占曰從　從者求吉得吉之言　乃官戒宗人命滌宰命爲酒乃退　官戒戒諸官也當共祭祀事者使之具其物且齊也滌謂洗祭器掃除宗廟　若不吉則及遠日又筮曰如初　及至也遠日後丁諸後己

右筮日

宿宿讀爲肅肅進也大夫尊儀益多筮日既戒諸官以齊戒矣宿至祭前一日又戒以進之使知祭日當來古文宿皆作羞　前宿一日宿戒尸　皆肅諸官之日又先肅尸者重尸所用爲尸者又爲將筮　明日朝筮尸如筮日之禮命曰孝孫某來日丁亥用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏以某之某者字尸父而名尸也字尸父尊鬼神也不前期一日筮尸者大夫下人君祭之朝乃親灑與士異　吉則乃遂宿尸　吉則尸許重尸也既肅尸乃遂諸官及執事者親爲戒者尸神象　主人再拜稽首親告曰孝孫某敢宿告尸以主人爲此事來尸拜許諾主人又再拜稽首主人退尸送拜不拜尸亭若

不吉則遂改筮尸　即改筮之不及遠日

右筮尸宿尸及宿諸官

既宿尸反爲期于廟門之外　爲期肅諸官而皆至定祭早晏之期明大夫尊肅尸而已其爲宿及執事者使人肅之主人門東南面宗人朝服北面曰請祭期主人曰比于子　比次早晏在於子也主人不西面者大夫尊於諸官有君道也爲期亦唯尸不來也宗人曰旦明行事主人曰諾乃退　旦明日將明

右爲期

明日主人朝服即位于廟門之外東方南面宰宗人西面北上牲北首東上司馬刲羊司士擊豕宗人告備乃退　刲擊皆謂殺之此實既省告備乃殺之文互者省文也尚書傳羊屬火豕屬水雍人摡鼎匕俎于雍爨雍爨在門東南北上　雍人謂掌割亨之事者也爨竈也在門東南統於主人北上羊豕魚腊皆有鑊凡摡者皆陳之而後

告絜　絜人摡鼎匕與敦于廩爨廩爨在雍爨之北廩人掌米入之藏者廩倫一孔匕所以匕黍稷者也古文飯爲盥　司宮掃豆邊勺俎觶實于篚卒摡饌豆邊與篚于房中放于西方設洗于阼階東南當東榮　放猶依也大夫祭器也司宮兼掌祭器也

右視殺視濯

羹定雍人陳鼎五三鼎在羊鑊之西二鼎在豕鑊之西　魚腊從羊膚從豕統於牲　司馬升羊右胖髀不升肩臂臑一短脅一正脅一代脅一正脅一代脅一皆二骨以並腸三胃三祭肺一祭肺三實于一鼎升　猶上也右胖周所貴也髀不升近竅賤也肩臂臑肫骨脅肫骼股骨皆從前爲正骼亦中爲正脊亦從前爲正脅亦中爲正春亦骨骨多大體各取先前脅先後肩而反猶器之紳也並併也脊之以多爲貴　脅一尸食所貴也並併也脊骨多大體各取一骨以並併也祭肺三爲尸主人主婦古文胖皆作掉　胖皆作掉髀古文並皆爲俎　司士升豕右胖髀不升肩臂臑肫骼正脊一脡脊一橫脊一短脅一正脅一代脅一皆二骨以並腸三胃三祭肺一祭肺三實于一鼎升　猶上也右胖周所貴也髀不升近竅賤也肩臂臑肫骨脅肫骼股骨皆從前爲正骼亦中爲正脊亦從前爲正脅亦中爲正春亦骨骨多大體各取先前脅先後肩而反猶器之紳也並併也脊骨多大體各取一骨以並併也祭肺三爲尸主人主婦古文胖皆作掉　胖皆作掉髀古文並皆爲俎　司士升豕右胖髀不升肩臂臑肫骼正脊一脡脊一橫脊一短脅一正脅一代脅一皆二骨以並腸三胃三祭肺一祭肺三實于一鼎升　猶上也右胖周所貴也髀不升近竅賤也肩臂臑肫骨脅肫骼股骨皆從前爲正骼亦中爲正脊亦從前爲正脅亦中爲正春亦骨骨多大體各取先前脅先後肩而反猶器之紳也並併也脊骨多大體各取一骨以並併也祭肺三爲尸主人主婦古文胖皆作掉　胖皆作掉髀古文並皆爲俎　司士升豕右胖髀不升肩臂臑肫骼正

主人朝服即位于阼階東西面爲將祭也　司宮筵于奧祝設几于筵上右之　布陳神坐也室中西南隅謂之奧席東西近南爲右　主人出迎鼎除鼏士盥舉鼎主人先入　道之也主人不盥不舉　司宮取二勺于篚洗之兼執以升乃啓二尊之蓋冪實于棜上加二勺于二尊覆之南柄　二尊兩飯也　鼎序入雍正執一匕以從雍府執四匕以從司士合執二俎以從　相助陳鼎于東方當序南于士贊者二人皆合執二俎以相從入　洗西皆西面北上膚爲下匕皆加于鼎東枋　膚爲下以其加也南于洗西陳于洗西南俎皆設于鼎西西肆　肆陳也俎者長賓先次賓俎在羊俎之北亦西肆先載也異其設文不統於牲　宗人遣賓就主人皆盥于洗長匕後也主人不匕言就主人　主人若明親臨之古文匕作比　佐食上利升牢心舌載于所俎心皆安下切上

于脈横之皆如初爲之于爨也牢羊豕也安平也平割其下於割使可絕勿沒爲其分散也脈之爲言衇也凡割本末食必正也午周禮祭尙肺事尸尙心舌心舌知滋味今文切皆爲刲佐食遷所俎于阼階西西縮乃反佐食二人上利升羊載右胖髀不升肩臂臑肫骼正脊一脡脊一横脊一短脅一正脅一代脅一皆二骨以並腸三胃三長皆及俎距脊一以尊卑載之以體切肩臂臑肫骼在兩端脊脅脅肺三皆肺肩在上升之次各有宜也距脊一骨近後體中當横節也下如羊豕凡牲體之數及載俎於此

載于俎皆進下進下變於食生也所以交於神明不敢以食道敬之至也鄉飲酒禮進腴羊次其體豕言進下互相見

司士三人升魚腊膚魚用鮒十有五而俎縮載右首進腴右首進腴亦變於食生也有司載魚橫之少儀曰羹濡魚者進尾如羊豕凡腊之體載禮在此

膚九而俎亦橫載革順列載於俎令其皮相順亦者亦其骨體

腊一純而俎亦進下肩在上

肩祝盥于洗升自阼階祝先入南面主人從尸入門左主人不出迎尸伸尊也特牲饋食禮曰尸入主人及賓皆辟位出亦如之祝入門右者辟尸盥也既則後尸宗人奉槃東面于庭南一宗人奉匜水西面于槃東一宗人奉篚前主婦贊者一人亦被錫衣侈袂執棗菹在南葵菹在北主婦興入于房被錫婦不興遂受陪設于東韭菹在南葵菹在北主婦興入于房被錫讀爲髮髮古者或剔賤者刑者之髮髮馬此周禮所謂次也不纚笄者大夫妻笄者衣緇衣而侈其袂耳侈者蓋牛士妻之袂以益之衣三尺袂尺八寸韭菹醢醢朝事之豆也而饋食用之豐大夫禮葵菹在緇今文髮爲錫髮爲鍚

佐食上利執羊俎下利執豕俎司士三人執魚腊膚俎序升自西階相從入設俎羊在西豕東特膚當俎北端相助也

主婦自東房執一金敦黍有蓋坐設于羊俎之南婦贊者執敦稷以授主婦主婦興受坐設于魚俎南又興受贊者敦黍坐設于稷南又興受贊者敦稷坐設于黍

甲今文曰主婦入于房

祝酌奠遂命佐食啓會佐食啓會蓋二以重設于敦南酌奠酌酒爲神奠之後酌者酒尊更成也特牲饋食禮曰祝洗酌奠奠于鉶南亟舉之時不害而民和年豐也

主人西面祝在左主人再拜稽首祝曰孝孫某敢用柔毛剛鬣嘉薦普淖用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏尙饗主人又再拜稽首羊曰柔毛豕曰剛鬣嘉薦菹醢也普淖黍稷也普大也淖和也德能大和乃有黍稷春秋傳曰黍盛以告曰絜黍豐盛謂其三

右舉鼎載俎設陰厭

祝出迎尸于廟門之外主人降立于阼階東西面祝先入門右尸入門左主人不出迎尸伸尊也特牲饋食禮曰尸入主人及賓皆辟位出亦如之祝入門右者辟尸盥也既則後尸

宗人奉槃東面于庭南一宗人奉匜水西面于槃東一宗人奉巾南面于槃北乃沃尸盥于槃上卒盥坐奠槃取巾興振之三以授尸巾

祝延尸尸升自西階入祝從尸升自阼階主人升自阼階祝先入主人從尸升筵祝主人皆拜妥尸尸不言尸答拜遂坐

周禮曰大祝相尸禮祝從尸升自西階主人由祝後而居右尊尸也尸自此答拜

奠巾南面于槃北乃沃尸盥于槃上卒盥坐奠槃取巾興振之三以授尸巾

祝延尸尸升自西階入祝從尸升筵祝主人皆拜妥尸尸不言尸答拜遂坐

由後詔相之曰延延進也主人宜也

居主人左

祝接神先入主人從祝後而居右尊尸也尸即席乃御

祝反南面于戶內西面祝在左主人在右祝俟尸飯告利成

升自阼階置于膚北羞進也脯敬也親進之主人敬尸之加上佐食羞兩鉶取一
羊鉶于房中坐設于韭菹之南下佐食又取一豕鉶于房中以
從上佐食受坐設于羊鉶之南皆芼皆有相尸扱以柶祭羊鉶
遂以祭豕鉶嘗羊鉶芼菜也羊用苦豕用薇皆有滑食舉舉牢肺正脊也先
飯食以古文幹爲肝上佐食羞臧兩瓦豆有醢亦用瓦豆設于薦豆之北設于
薦豆之北以其加也四豆亦綌羊臧在北無膮膮者尚牲不尚味尸又食舉上佐
南豕臧在北無膮膮者尚牲不尚味尸又食舉上佐食受加于肵橫之又復也或言食或
尸一魚尸受振祭嚌之佐食舉尸腊肩尸受振祭嚌之上佐食受
曰飯魚橫之者異於肉言飯食大名小數又食上佐食舉尸腊肩尸受振祭嚌之上佐食受
加于肵腊魚皆一舉者少牢二牲略之腊必牢肩以肩爲終也別舉魚腊崇威儀又食上佐食舉尸
古文幹爲肝上佐食羞臧兩瓦豆有醢亦用瓦豆設于薦豆之北設于
薦豆之北以其加也四豆亦綌羊臧在北無膮膮者尚牲不尚味尸又食舉上佐食受
尸一魚尸受振祭嚌之佐食舉尸腊肩尸受振祭嚌之上佐食受
飯食以上佐食舉尸牢幹尸受振祭嚌之佐食受加于肵幹正脊也
遂以祭豕鉶嘗羊鉶芼菜也羊用苦豕用薇皆有滑食舉舉牢肺正脊也先
上佐食羞臧兩瓦豆有醢亦用瓦豆設于薦豆之北設于
薦豆之北以其加也四豆亦綌羊臧在北無膮膮者尚牲不尚味尸又食舉上佐食舉
尸一魚尸受振祭嚌之佐食舉尸腊肩尸受振祭嚌之上佐食受
曰飯魚橫之者異於肉言飯食大名小數又食上佐食舉尸腊肩尸受振祭嚌之上佐食受
加于肵腊魚皆一舉者少牢二牲略之腊必牢肩以肩爲終也別舉魚腊崇威儀又食上佐食舉尸

人之南獨侑不拜侑曰皇尸未實侑勸也戒獨勸者更則尸
南面尸又食上佐食舉尸牢肩尸受振祭嚌之佐食受加于肵四
牢體始於正脊終於肩尊於終始尸不飯告飽也祝當贊主人辭主
人不言拜侑視言而拜親疏之宜尸又三飯爲祝一飯爲主人
十一飯下人君也上佐食受尸牢肺正脊加于肵授牢幹而實舉于菹

右迎尸正祭

主人降洗爵升北面酌酒乃酳尸尸拜受主人拜送酳猶漱也
又飲之所以樂之古文酳作酌尸祭酒啐酒實長羞牢肝用俎編執俎肝亦編
進末盬在右羞進也縮從也盬在肝右便尸挾之古文編爲鰪尸左執俎右兼取肝挾
于俎臨振祭嚌之加于菹豆卒俎主人拜祝受尸俎尸答拜兼

右主人酳尸

祝酌授尸尸酢主人主人拜受尸答拜主人西面復奠爵又拜
尸佐食上佐食以綏祭綏或作挼挼讀爲墮墮祭尊尸餘而祭之古文嚌爲
執俎右受佐食坐祭之又祭酒不興遂啐酒右受佐食右手受
言坐祭之者明尸與主人爲禮也尸
佐食坐有事則起主人恆立有事則坐祝與二佐食皆出盥于洗
入二佐食各取黍干一敦上佐食兼受摶之以授尸尸執以命
祝命祝以嘏辭卒命祝祝受以東北面于戶西以嘏于主人曰皇尸
命工祝承致多福無疆于女孝孫來女孝孫使女受祿于天宜
稼于田眉壽萬年勿替引之嘏大也予主人以女大福工官也承以
猶傳也來讀曰釐釐賜也耕種曰
坐奠爵興再拜稽首興受黍坐振祭嚌之詩懷之實于左袂挂
于季指執爵以興坐卒爵執爵以興坐奠爵拜尸答拜執爵以
興出宰夫以籩受黍主人嘗之納諸內詩猶承也實于左袂挂
使右手也季猶小也
出出戶也宰夫掌飲食之事者收斂曰嘗明豐年乃有
黍稷也復嘗之者重之至也納猶入也古文挂作卦

右尸酳主人命祝

主人獻祝設席南面祝拜于席上坐受室中迫陝主人西面答拜不
拜送酳下尸薦兩豆葅醢炙葅醢贏醢佐食設俎牢髀橫脊一短脅一腸一胃
一肩三肫一胁之腊兩髀屬于尻皆升下體祝賤也魚牆者四
九尤腰不殊、祝取泔擩于醢祭于豆間祝祭俎大夫祝俎無肺祭用
盡不祭酒啐酒肝牢從祝取肝擩于鹽振祭嚌之不興加于俎卒
又飲之所以樂之古文酳作酌尸祭酒啐酒實長羞牢肝用俎編執俎肝亦編
進末盬在右羞進也縮從也盬在肝右便尸挾之古文編爲鰪尸左執俎右兼取肝挾
于俎臨振祭嚌之加于菹豆卒俎主人拜祝受尸俎尸答拜兼

爵興亦如佐食授爵乃興不主人酌獻上佐食上佐食戶內牖東北面拜坐受爵主人西面答拜佐食祭酒卒爵拜坐授爵興不啐而卒爵者大夫尊之佐食賤禮略俎設于兩階之間其俎折一膚佐食不得成夫之有脊而無觜亦遠下尸也用主人又獻下佐食亦如之其脊亦擇取牢正體餘骨折分用之有脊而無觜亦遠下尸也折一膚上佐食既獻則出就其俎特牲記曰佐食無事則中庭北面謂此時設于階間西上亦折一膚上佐食不得成

右主人獻祝佐食

有司贊者取爵于篚以升授主婦贊者受以授主婦洗于房中出酌入戶食卒角主人受角降反于篚 婦贊者受以授主婦洗于房中出酌入戶西面拜獻尸而後獻者當依此拜也 入戶西面拜由便也不北面者辟人君夫人也拜由便也 尸拜受主婦主人之北西面拜送爵 拜於主人之北婦人位在內此拜於北則上拜於南由便也 尸祭酒卒爵主婦拜祝受尸爵尸答拜易爵洗酌授主人之北受祭祭之其綴祭如主人之禮不嘏卒爵拜尸答拜 不嘏夫婦一體綴亦當作掇古文爲所 主婦以爵出酳者受易爵于篚以授主婦 出酳者亦以授婦也易爵亦盥升 主婦拜受爵尸答拜上佐食綴祭主婦西面于

祝出易爵男女不相因特牲饋食禮曰佐食出易爵

于房中 贊者有司贊者也易爵亦以授婦 主婦洗酌獻祝祝拜受主婦受酌獻上佐食于戶內 祝拜下不言拜於主人之北可知也爵奠於內篚

坐受爵主婦答拜于主人之北卒爵不興坐授主婦不俠拜下文皆然 主婦主婦獻下佐食亦如之主婦受爵面答拜祭酒卒爵坐授主婦主婦獻下佐食北面拜坐受爵主婦南面拜 司士進一俎于上養又進一俎于次養又進二豆清于兩下乃皆食食舉 清肉汁也 卒食主人洗一爵升酌以授上養賛者洗三爵酌主人受于戶內以授次養若是以辯皆不拜受爵主人西面三拜養者養者賛爵皆答拜皆祭酒卒爵賛者皆拜主人答一拜不拜受爵者大夫俊者賤也養者三人興出降賛爵于作反賛

俊也四人俊也三俊亦盥升 司士進一敦黍于上佐食綴祭主婦西面于戶內佐食皆右之于席上 右之者東面在南西面在北 資黍于羊俎兩端兩下 資猶減也減置于羊俎兩端則一是餕資長在上佐食之北一資長在下佐食之南今文資作齊 司士乃辯舉養者皆祭黍祭舉舉席今文辯爲徧 主人西面三拜養者養者賛舉于俎皆答拜皆反取舉三拜旅之示徧也言反者拜時或去其席在東面席者東面拜在西面席者皆南面 司士進一鉶于上養又進一鉶于次養又進二豆清于兩下乃皆食食舉 清肉汁也 卒食主人洗一爵升酌以授上養賛者洗三爵酌主人受于戶內以授次養若是以辯皆不拜受爵主人西面三拜養者養者賛爵皆答拜皆祭酒卒爵賛者皆拜主人答一拜不拜受爵者大夫俊者賤也養者三人興出降賛爵于作反賛位上養止主人受上養酌以酯于戶內西面坐賛爵拜上養

答拜坐祭酒啐酒主人自酢者上
也當尸位尊不酬也上養親嘏曰主人受祭
之福胡壽保建家室親嘏不使觸
坐卒爵拜上養答拜上養興出主人送乃退送佐食
右徹所俎行養

南海潘元枚初校
長壽李滋然覆校
南海廖廷相再覆校

少牢饋食禮下

經舊篇名有司徹鄭曰既祭償尸於堂之禮祭畢尸於室少牢饋食之明日而繹有司徹於五禮屬吉禮

有司徹徹室中之饌也償尸則了祭于祊而繹是也酳尸以厭飫神天子名或祀于廟仲遂宰子孟子事於大廟仲遂宰子孟子堂為賓尸新之少儀曰北堂北曰堂堂北曰堂堂北曰堂

不興受陪設于南昌在東方興取遵于房禮實坐設于豆西當外列醬在東方婦贊者執白黑以授主婦不興受設于初遵之南白在西方興退昌本也韭菹醢醯昌本麋臡也贊相也贊相東實也白烝稻黑烝黍此皆朝事之豆遵大夫無朝事而用之實尸亦豐大夫之禮主婦取遵興者以饌異親之當外列酏也退入房也

右主人獻尸

乃升升牲體于俎也司馬朼羊亦司馬載載右體肩臂肫骼臑正脊一代脅一腸一胃一祭肺一載于俎言設尸俎也臑在下者折分之以爲肉清俎也一俎謂司士所設羊鼎西第一俎羊肉清臑折正脊一正脅一腸一胃一嚌肺一載于南俎者旁肺離肺也南俎雍人所設在南者此以下十一俎俟時而載於此歷說之今文清爲汁

司士朼豕亦司士載亦右體肩臂肫骼臑正脊一代脅一腸一胃一切肺一載于一俎俏用左體俏賤其羊俎過三體有肫尊之加也豕左肩折正脊一脅一腸一胃一嚌肺一載于一俎豕左肩折折分爲長兄弟俎也切肺亦祭肺互言之爾無羊清下尸也豕又祭肺不嚌肺不俏禮俎司士所設羊鼎西之北俎也豕俎與尸同阼俎羊肺一祭肺一載于一俎羊肉清臑一脅一代脅一腸一胃一嚌肺一載于一俎豕脅一脅一膚三嚌肺一載于一俎無羊清而有體崇尸惠亦尊主人肩左臂也俏用肩主人用臂下之也不言左臂者大夫尊絕其文也降於俏羊體一而增豕膚三有所加也其清俎與尸俎同豕又與尸豕俎同

主婦俎羊左臑脊一脅一腸一胃一嚌羊肺一載于一俎無豕體而有膚以主人無羊體不敢備也無祭肺亦俎下俏也祭肺尊言嚌羊肺者文承膚下嫌也膚在羊肺上則

羊豕之體名同楷亞也其俎司士所設在魚腊西者

司士朼魚亦司士載尸俎五魚橫載之皆加臍祭于其上橫載之者異於牲體獨變於魚臍如股尋之長刻魚脊脅以爲大綱也可用祭他其俎又與尸豕俎同

右載俎

卒升卒已也已賓長設羊俎于豆南賓降尸升筵自西方坐左執爵右取韭菹擩于三豆祭于豆間尸取糜臡宰夫贊者取白黑以授尸尸受兼祭于豆祭賓長賓雍人授次賓疏匕與俎受于上賓雍人受加匕于俎縮于俎上以東而受于羊鼎之西司馬在羊鼎之東二手執挑匕枋縮于俎上以東而受匕若是者三挑謂之耽讀如或舂或抌之抌字或作挑者秦人語也此二匕者皆有湫升牲體于器中者注簡寫也今文挑作抌抌皆爲扱

尸興左執爵右取肺坐祭之祭酒興坐絕祭嚌之興覆手以授賓賓亦覆手以受縮匕于俎上以降嚌者明清肉加耳嘗之以其汁尚味

尸席末坐啐酒興坐奠爵拜告旨美也拜告酒美答主人意古文曰東楹之東司馬羞羊肉左執爵肺羊次賓縮執匕俎以升若是以授尸卻手受匕枋坐祭嚌之興覆手以授賓賓亦覆手以受縮匕于俎上以降嚌者明清肉加耳嘗之以其汁尚味

尸興左執爵右取肺坐祭之祭酒興坐絕祭嚌之興反加于俎司馬縮主人北面于東楹東答拜主人意古文曰東楹之東司馬羞羊肉清縮執俎尸坐奠爵興取肺坐絕祭嚌之興坐奠俎于羊俎南乃載于羊俎卒載俎縮執俎以降絕祭絕脃禮曰絕祭清使次賓肉使司馬大夫禮多祭敬也

尸坐執爵以興次賓羞羊燔縮執俎縮一燔于俎上鹽在右尸左執爵受燔擩于鹽坐振祭嚌之興加于羊俎實縮執俎以降燔尸降筵北面于西楹西坐卒爵執爵以興坐奠爵拜執爵以興主人北面于東楹東答拜主人受尸升筵立于筵末

右尸卒爵。

主人酌獻侑侑西楹西北面拜受爵主人在其右北面答拜不洗者俱獻無事也主人就右者賤不專階主婦薦韭菹醢坐奠于鉶南方婦人就右者賤不專階主婦薦韭菹醢坐奠于鉶南方

贊者執二邊籩贊以授主婦主婦不興受之奠籩于醢在南方者立侑為尸使正饌統焉侑升鉶自北方司馬橫執

羊俎以升設于豆東侑坐左執爵右取菹擩于醢祭于豆間又

取籩薦同祭于豆祭興左執爵右取肺坐祭之祭酒興左執爵

次賓羞羊燔如尸禮侑降鉶自北方北面于西楹西坐卒爵執

爵以興坐奠爵拜主人答拜拜于右侑之右

右主人獻侑

尸受侑爵降洗侑降立于西階西東面主人降自阼階辭洗尸

坐奠爵于篚興對卒洗主人升尸升自西階主人拜洗尸北面

于西楹西坐奠爵答拜降盥主人降尸辭主人對卒盥主人升

尸升坐取爵酌酌者將酢主人司宮設席于東序西面主人東楹東北

面拜受爵尸西楹西北面答拜主婦薦韭菹醢坐奠于鉶前菹

在北方婦贊者執二邊籩主婦不興受設籩于菹西北薦在

籩西主人升鉶自北方主婦入于房設籩于菹北亦辭鉶長賓設羊俎

于豆西主人坐左執爵祭豆邊如侑之祭興左執爵右取肺坐

祭之祭酒興次賓羞匕清如尸禮席末坐啐酒執爵以興司馬

羞羊肉清縮執俎主人坐奠爵于左興受肺坐絕祭嚌之興反

加于清俎司馬縮奠清俎于羊俎西乃載之卒載縮執虛俎以

降奠爵于左者神惡變於常也言受肺者明降奠爵于左者神惡變於常也言受肺者明

侑設言虛俎者羊清俎訖於此虛不復用主人坐取爵以興

次賓羞燔主人受如尸禮主人降鉶自北方北面于阼階上坐

卒爵執爵以興坐奠爵拜執爵以興尸西楹西答拜主人坐奠

爵于東序南不降奠爵於篚急崇酒侑升尸侑皆升就鉶自北方司馬橫執

羊俎以升北面于西楹西見主人不反位侑以酒薄充滿尸侑皆

答再拜主人及尸侑皆升就鉶

右尸酢主人

司宮取爵于篚以授婦贊者于房東房戶之東主婦

洗爵于房中出奠爵尊南西面拜獻尸尸拜于鉶上受尊南西

也主婦西面于主人之席北拜送爵面拜由

入于房取一羊鉶坐奠于

韭菹西主婦贊者執豕鉶以從主婦不興受設于羊鉶之西興

入于房取糗與腶侑執以出坐設之糗在贊西侑在白西興立

于主人席北西面有鉶侯糗糗侑也腶之脯今文腶為鰒尸坐

左執爵祭糗侑同祭于豆祭以羊鉶之梱挹羊鉶遂以挹豕鉶

祭于豆祭祭酒次賓羞豕匕清如羊匕清之禮尸坐啐酒左執

爵嘗上鉶執爵以興坐奠爵拜主婦答拜執爵以興司士羞豕

膚尸坐奠爵興受如羊肉清之禮坐取爵興次賓羞豕燔尸左

執爵受爵主婦答拜受爵酌獻侑侑拜

執豕膚以升侑興取肺坐祭之司士縮奠豕膚于羊俎之東載

于羊俎卒乃縮執俎以降侑興豕膚無清於侑禮殺次賓羞豕燔侑受如

尸禮坐卒爵拜主婦答拜

右主婦獻尸及侑

受爵酌以致于主人主人筵上拜受爵主婦北面于阼階上答拜主婦易位拜于阼階上辟侑敬主婦設二俎與糗脩如尸禮主人如尸禮祭俎祭酒受豕匕清拜啐酒皆如尸禮嘗俎不拜主人如尸禮尊也其異者尸禮坐卒爵拜主婦北面答拜受告其受豕脅受豕燔亦如尸禮坐卒爵拜主婦北面答拜受爵

右主婦致爵于主人

尸降筵受主婦爵以降將酢主婦主人降侑降主婦入于房主人立于洗東北西面侑東面于西階西南俟尸易爵于筵盥洗爵升主人升尸升自西階侑從主人北面立于東楹東侑西楹西北面立俟尸酌主婦出于房西面于筵前莅在西方婦人贊者執鑊贊以授婦贊者婦贊者不興受設鑊于莅西贊在鑊南婦人贊者宗婦之少者主婦升筵司馬設羊俎于豆南主婦坐左執爵右取莅擩于醢祭于豆間又取鑊薦兼祭于豆祭主婦稟爵興取肺坐絶祭嚌之興加于俎坐挩手祭酒啐酒挩手者于帨帨佩巾內則曰婦人亦左佩紛帨古文挩作說次賓羞羊燔主婦興受司士設俎于豆北羊骼一腸一胃一切肺一脅一

祭以降反下位也反下位而在西階西南祭于上奠爵也成祭于上奠爵也取肺坐祭之祭酒遂飲卒爵執以興坐奠爵拜執爵以興主人答拜受爵賓坐取祭以降西面坐啐酒賓坐左執爵右取脅一以降西面坐奏于西階西南成祭于上奠爵也取肺坐祭之祭酒遂飲卒爵執以興坐奠爵拜執爵以興主人答拜受爵賓坐取祭以降西面坐啐酒賓坐左執爵右取脅一以降西面坐奏于西階西南以從設于祭東司士

上賓洗爵以升酌獻尸尸拜受爵賓西樽西北面拜送爵尸奠爵于薦左賓降上賓賓長也謂之上賓以異之或謂之長賓奠爵止也

右賓長三獻尸尸奠爵

主人降洗爵尸侑降主人眞爵于篚辭尸對卒洗揖尸升侑不升侑不升尸禮升侑殺不從主人實爵酬尸東楹東北面坐奠爵拜尸西楹西北面答拜坐祭遂飲卒爵拜尸答拜降洗尸降辭主人眞爵于篚對卒洗主人升尸升主人實爵酬尸東楹東北面坐奠爵拜尸答拜受爵主人反位答拜尸北面坐奠爵于薦左降洗者主人

右主人酬尸

尸侑主人皆升筵乃羞宰夫羞房中之羞于尸侑主人主婦皆左之羞所以盡歡心二羞房中之羞其實則膳房中之羞內羞也內羞在右陽也庶羞在左陽也

右設羞

主人降南面拜衆賓于門東三拜衆賓門東北面皆答壹拜拜于門東明少南就之也言三拜者衆賓一也衆賓今文壹為一士八洗升拜受爵主人在其右北面答拜宰夫自東房薦脯醢醢在西司士設俎于豆北羊骼一腸一胃一切肺一膚一羊骼羊左骼也上賓一體賤也薦與設俎者既則俟于西序端古文骼作說次賓羞羊燔主婦興受興取肺坐祭之祭酒遂飲卒爵執以興坐奠爵拜執爵以興主人答拜受爵賓坐取祭以降西面坐奏于西階西南以從設于祭東司士

執俎以從設于薦東眾賓長升拜受爵主人答拜坐祭立飲不爵不拜既爵賓既盡也長賓升者以次第升受獻言眾賓長拜則其餘不拜宰夫贊主人酌若是以辯主人每獻一人賓空爵于棚宰夫酌辯受爵其薦脯醢授于尊南今文若為如辯皆作徧

與眾設于其位其位繼上賓而南皆東面其眾體儀也徧獻乃略之亦宰夫薦司士眾儀者尊體盡儀度餘骨可用而用之尊者用卑俎而已亦有切脯膚今文儀皆為隮或為議

乃升長賓主人酌酢于長賓西階上北面賓在左主人酌自酢不敢酢主人坐奠爵拜執爵以興賓答拜坐祭遂飲卒爵執爵以興坐奠爵拜賓答拜賓降降反位

右主人獻賓辯

宰夫洗觶以升主人受酌降酬長賓于西階南北面賓在左主人坐奠爵拜賓答拜坐祭遂飲卒爵拜賓答拜主人洗賓觶主人坐奠爵于篚對卒洗升酌降復位于篚古文酌為酒

拜受爵主人拜送爵賓西面坐奠爵于薦左

右主人酬賓

主人洗升酌獻兄弟于阼階上兄弟之長升拜受爵主人在其右答拜坐祭立飲不拜既爵皆若是以辯兄弟長幼立飲賤不以親昵來不以官待之辯受爵其位在洗東西面北上升受爵其薦眾設于其位亦辯兄弟言也眾兄弟升不拜受爵先嘗其位於上乃後云薦眾設于其位則位初在是也位不繼於尊此薦眾皆使私人為之先生長兄弟折俎于東方左胖之折其眾儀也

右主人獻兄弟

主人洗獻內賓于房中南面拜受爵主人南面于其右答拜內賓姑姊及宗婦獻于主婦之席東主人不西面尊之位恆左人坐祭立飲不與為賓主禮也南面於其右主人之位特牲饋食禮記上宗婦北堂東面北上

拜既爵若是以辯亦有薦脅亦設薦俎於其位特牲饋食禮記曰內賓立于房中西牖下東面南

右主人獻內賓

主人降洗升獻私人于阼階上拜于下升受主人答其長拜乃降坐祭立飲不拜既爵若是以辯宰夫贊主人酌主人于其羣私人不答拜其位繼兄弟之南亦北上亦有薦脅私人明不純臣也士言私臣明有君之道北上不收尊為獻言繼者以爵既獻為大夫言私人明不純臣也士言私臣明有君之道北上不收尊其位亦右薦脅初亦北面在眾賓之後爾言繼者以爵既獻為文凡獻位定

主人就筵古文曰筵升就筵

右主人獻私人

尸作三獻之爵上賓所獻爵不言三獻作之者賓尸而尸益卑可以自舉司士羞湇魚縮執俎以升尸取膴祭祭之祭酒卒爵不拜正俎羞匕湇魚匕湇略小味也羊有脾臑肫胳祭之辨司士縮奠俎于羊俎南橫載于羊俎卒乃縮執俎以降尸奠爵拜三獻北面答拜受爵主人坐奠爵于篚對卒洗升酌獻佾拜受爵司馬羞湇魚一如尸禮卒爵拜三獻答拜受爵湇魚變於尸酌致主人主人拜受爵三獻東北面答拜賓拜於東楹東以主人拜受于席獻之司士羞一湇魚如尸禮卒爵拜三獻答拜獻酌以酢之既致主人尸乃酢之遂賓意三獻西北面拜受爵尸答拜右以授之尸升筵南面答拜坐祭遂飲卒爵拜尸答拜執爵以興尸佾降實于篚

右賓長終三獻

二人洗觶升實爵西楹西北面東上坐奠爵拜執爵以興尸佾

答拜坐祭遂飲卒爵執爵以興坐奠爵拜尸侑答拜皆降三獻而禮小成使二人舉觶序殷勤於尸侑洗升酌反位尸侑皆拜受爵舉觶者皆拜送奠于右侑坐奠觶于右奠于右者不舉也神惠右不舉變於飲酒尸遂執觶以興北面于阼階上酬主人主人在右尸拜於阼階坐奠爵拜主人答拜不祭立飲卒爵不拜既爵酌就于阼階上酬主人言就者主人立待之主人拜受尸出侑從主人送于廟門之外拜尸不顧拜送如之衆賓從從者不拜送也司士歸尸侑之俎尸侑尊俎也尸就筵主人以酬侑于西楹西侑在左坐奠爵拜執爵興侑答拜不祭立飲卒爵不拜既爵酌復位侑拜受主人拜送言酌復位明授于西階上主人復筵乃升長賓侑酬之如主人之禮遂旅也言升長則有賓呼之至于衆賓遂及兄弟亦如之皆飲于上上西階遂及私人拜受者升受下飲私人之長拜于下升飲兄弟之爵下飲之卒爵升酌以之其位相酬辯其位兄弟南位亦拜受拜送升酌由西階卒飲者賓爵于篚末受酬者賓尸辭堂上婦人不徹

右衆賓長獻

賓一人舉觶于尸如初亦遂之于下一人次賓長者如初二人洗觶之爲也遂之于下者遂及賓兄弟下至于私人故言亦遂之于下也上言無清爵不止互相發明

右更爲旅酬

賓及兄弟之錯其酬皆遂及私人爵無算爵數也長賓取觶酬賓之黨唯己所欲無有次第之數也

右無算爵

尸出侑從主人送于廟門之外拜尸不顧拜送如之衆賓從從者不拜送也司士歸尸侑之俎尸侑尊俎送其家主人退反於寢也有司徹敞堂上下之薦俎也外賓尸辭堂上婦人不徹

右送尸

若不賓尸不賓尸謂下大夫也其牲物則同不得備其禮耳若祭祭不旅不假不綏祭不配布奠于賓則賓奠而不舉而此備有似失之矣則祝侑亦如之謂尸七飯時尸食八飯酒盛俎腸胃肺脡脅橫脊短脅代翨皆牢盛俎腸胃肺脡脅橫脊短脅代翨皆牢其脊脅皆取一骨也與所舉正脊幹骼凡十矣肩未舉既舉而俎猶有六體焉盛者右體也所盛右體也脊脅代翨皆牢盛半也魚十有五而俎其一已舉必盛半者魚牲象脊脅而已腊薄無髀亦盛半也所盛者右體也脊脅代翨皆牢盛半也魚十有五而俎其一已舉必盛半者魚牲象脊脅而已腊薄無髀者言無髀者云一純祝俎嫡有之古文髀皆爲脾作脾卒盛乃舉牢肩尸受振祭嚌之佐食受加于所卒已佐食取一俎于堂下以入奠于羊俎東不言魚俎東主于尊也乃撫于魚腊俎俎釋三个其餘皆取之實于一俎以出放其餘代翨魚三枚面已今文撫爲操祝主人之魚腊取于是祝主人之魚腊取於此者大夫之禮文侑神侑也三者各取一魚其腊主人膋主婦腊祝則豬也與此皆於鼎側更載焉不言主婦未聞尸不飯告飽主人拜侑不言尸又三飯凡十一飯士九飯大夫十一飯十三飯士飯其餘有十五飯大夫尊也佐食受

右不賓尸正祭以下皆下大夫不賓尸之禮

主人洗酌酳尸賓羞肝皆如賓禮卒爵主人拜祝受尸爵尸答拜祝酌授尸尸以酷主人亦如賓其綏祭其嘏亦如賓肝牢肝也綏皆當作挼挼讀爲藏其肝之隋古文爲摋其獻祝與二佐食其位其薦脊皆如賓

右主人獻

主婦其洗獻于尸亦如賓自尸侑不飯告飽至此與賓同者在上篇主婦反取邊于房中執棗糗坐設之棗在稷南糗在棗東主婦興反位棗饋食之邊糗若邊之實錯用之下賓尸也栗脯加邊之實也反位反主人之北拜送爵位尸左執爵取棗糗祝取栗脯以授尸尸兼祭于豆祭祭酒啐酒次賓羞牢燔用俎臨在右尸東

取燔換于鹽振祭嚌之祝受加于脀卒爵主婦拜祝受爵尸答拜自主婦反取邊玉祝受加于脀此異于賓祝主人之北拜受爵尸答拜主婦反位又拜上佐食綏祭如賓卒爵拜尸答拜主婦爽不賓尸爲不賓尸降崇敬介文酷曰酢主婦獻祝其酌如賓拜坐受爵主婦反奠于薦北亦與自尸卒爵至此同者亦在上篇宰夫薦棗糗坐設俎于豆東羊臏豕折羊脊豕折祭肺一膚一魚一腊臏豕折脊也不言所折略之特牲主婦殽折豕體異矣內子東面則宗婦南面西上內賓自若東面南上主婦席北拜席北東面者北爲下婦贊者薦韭菹醢菹在南方婦人贊者執棗糗授婦贊者婦贊者不興受設棗于菹南糗在棗東婦人贊者宗婦之弟婦也佐食設俎于豆東羊臏豕折羊脊豕折祭肺一膚一魚一腊臏豕折脊也不言所折略之特牲主婦殽折豕體無脊脀下主人羊豕四體與腊臏而五主婦升筵坐左執爵右取菹擩于醢祭之祭籩黍爵興取肺坐絕祭嚌之興加于俎坐挼手祭酒執爵興筵北東面立卒爵拜主人答拜賓爵興于房中酌致于主人主人拜受主婦內羞在右庶羞在左

尸西北面拜送爵司宮設席于廟前奧在北方婦贊者執棗糗以從主婦不興受設棗于菹北糗在棗西佐食設俎贊脊脀牢脅三魚一腊臂臂左脀也特牲五體此三者以其牢與腊臂而七牢腊俱脀亦所謂腊如牲體主人左執爵右取菹擩于醢祭于豆間遂祭遵奠爵興取牢肺坐絕祭嚌之興加于俎坐挼手祭酒執爵以興坐卒爵拜無從者變於士也亦所謂順而摋也主婦答拜受爵酌以酷尸內北面拜自阼不更爵變主人答拜主婦以爵入于房尸作止爵祭酒卒爵賓拜祝受爵尸拜送坐祭遂飲卒爵於士自爵止至作止爵亦異於賓祝酌授尸賓拜受爵尸拜送爵尸答拜作止爵祭酒亦變拜尸答拜獻祝及二佐食洗致爵于主人洗致爵者以承佐食賤新之主人席上拜受爵賓北面答拜坐祭遂飲卒爵拜賓答拜受爵酌致于主婦主婦席北東面拜受爵賓西面答拜坐祭遂飲卒爵興拜賓答拜坐受爵賓北面坐奠爵興拜送爵主婦入于房以酷主婦主婦贊者婦贊者不興受設棗于菹南糗在棗東婦人贊者宗婦之弟婦也佐食設俎于豆東羊臏豕折羊脊豕折祭肺一膚一魚一腊臏豕折脊也不言所折略之特牲主婦殽折豕體無脊脀下主人羊豕四體與腊臏而五主婦升筵坐左執爵右取菹擩于醢祭之祭籩黍爵興取肺坐絕祭嚌之興加于俎坐挼手祭酒執爵興筵北東面立卒爵拜主人答拜賓爵興于房中酌致于主人主人拜受主婦內羞在右庶羞在左

右賓長獻中間尸止爵婦致爵于主人
主人降拜衆賓洗獻衆賓其薦脯醢卒洗獻兄弟與內賓與私人皆如賓禮其位其薦脯皆如賓禮乃羞于賓兄弟內賓及私人辯自乃薦至私人之薦脯此亦與賓同佾卽位也乃薦脯者諸侯之篇不賓尸則祝猶

右主人獻衆賓兄弟內賓私人

賓長獻于尸尸酢獻祝致爵于主人主婦亦如之以辯降奠于篚致爵于主人主婦不言如主人主婦不及佐食

右次賓長獻

賓兄弟交錯其酬無算爵此亦與賓同者在此篇

右無算爵

右利獻

主人出立于阼階上西面祝出立于西階上東面祝告于主人曰利成祝入主人降立于阼階東西面尸謖祝前尸從遂出于廟門祝反復位于室中祝命佐食徹尸俎佐食乃出尸俎于廟門外有司受歸之徹阼薦俎自主人出至此與賓雜者也先薦主人薦俎者變于士特牲饋食禮曰徹阼俎豆邊設于東序下乃養如賓謂上篇自司宮設對席至此徹與出也古文養作餕

右告利成尸出徹俎養

卒養有司官徹饌敦豆變于始也尙少牢禮羊豕俎親餕尊也此隱也古文右作佑此作諾席于室之西北隅南面如饋之設右几此於尸謖改饌當席南面者司馬司士舉俎宰夫取敦及三俎於尸謖改饌當之於此所以爲厭飫不

令婦人改徹饌敦豆變于始也尙少牢羊豕俎親餕尊也此隱也古文右作佑此作諾納一尊于室

中陽厭設無方酒司宮埽祭埽豆間之祭俎云埋之西階東

主人出立于阼階上西面祝執其俎以出立于西階上東面司宮闔牖戶闔戶而鬧祝告利成乃執俎以出于廟門外有司受歸之衆賓出主人拜送于廟門外乃反拜送賓也者亦并送其長不者不及主人之薦及房中薦俎不徹賓也婦人乃徹徹有司者下大夫之禮徹室中之饌有司饌之婦人徹之外內相嫌禮殺

天子諸侯廟享

補

自天子達於庶人祭從生者詳見祭法○王者禘其祖之所自出以其祖配之禘大祭也始祖感天神靈而生祭天而以祖配之自外至者無主不止而立四廟高祖以下則以祖配之自外至者無主不止而立四廟高祖以下與始祖庶子王亦如之世子有廢疾不可立而庶子立其祭天而五廟世子之立也春秋時衛侯元有兄弊○喪服小記○父爲士子爲天子諸侯則祭以天子諸侯其尸服以士服詳見祭法○諸侯不敢祖天子詳見宗廟○有天疾者不得入乎宗廟昭公二十年穀梁傳

右祭主○武王末受命周公成文武之德追王大王王季

上祀先公以天子之禮斯禮也達乎諸侯大夫及士庶人也詳見祭法

有虞氏禘黃帝夏后氏亦禘黃帝殷人禘嚳周人禘嚳詳見祭法○此條論四代禘祭○禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖配之凡大祭曰禘自由也大祭其先祖所由生謂郊祀天也王者之先祖皆感大微五帝之精以生若則靈威仰赤則赤熛怒黃則含樞紐白則白招拒黑則汁光紀皆用正歲之正月郊祭之義特尊焉孝經曰郊祀后稷以配天配靈威仰也宗祀文王于明堂以配上帝也諸侯及其大祖大祖始封君也大夫士有大事省於其君謂免牲告用牲之事也省善也善於其君謂免牲告用牲之事也省空也空祫謂無廟祫祭之于壇墠○大傳○趙伯循曰禮記大傳云禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖配之又喪服小記曰王者禘其祖之所自出又下云禮不王不禘正與大傳同則諸侯不得禘祫明矣是以祭法云有虞氏禘黃帝舜祖顓頊而宗堯夏后氏亦禘黃帝舜祖顓頊而宗堯周人禘嚳殷人禘嚳殷祖契而宗湯周人禘嚳義與殷同舜也而郊鯀祖顓頊而宗堯夏后氏亦禘黃帝殷祖契而宗湯周人禘嚳義與殷同郊冥祖王亥而宗上甲微殷人禘嚳殷祖契而宗湯周人禘嚳義與殷同郊稷祖后稷而宗文武周人禘嚳義與殷同郊祖大王而宗武王禘者帝王立始祖之廟追謂未盡其追遠尊先之義故又推尋始祖所出之帝而追祀之以其祖配而便以始祖配祭也此祭統云成王追念周公故也祭法云禘爲配祭昊天上帝於圜丘也蓋見祭法所說文在郊上謂爲郊之最大者故爲此說耳祭法所論禘郊祖宗者謂六廟之外永世不絕者有四種耳非圜丘祭也禘之所及遠故先言之耳何關圜丘哉然則春秋書魯之禘何也曰成王追念周公賜之重祭郊社禘天也魯之用禘蓋於周公廟而上及文王即周公之所出故也○諸侯及其大祖天子及其始祖之所自出喪服傳詳見祭義○已上一條

禘不王不禘○大宗伯以肆獻祼享先王以饋食享先王詳見祭義○已上一條肆獻祼饋食在圜時之上則是禘也肆者進所解牲體謂薦熟時也獻獻體謂薦血腥也祼之言灌灌以鬱鬯謂始獻尸求神時也郊特牲曰祼魂氣歸於天形魄歸於地故祭所以求諸陽周人先求諸陰灌是也祭必先灌乃後薦腥薦熟於祫祫大於禘故先祫而後禘後儒謂禘大祭三年一祫一禘○春官○按鄭氏謂禘祫皆有肆獻祼故有祭天而再殷祭一祫一禘之者與下其文明六享俱然祫言禘兼及祫○此條周禮通言禘祫於大祖明年春禘於羣廟自爾以後率五年而再殷祭一祫一禘有黍稷互相備也魯禮三年喪畢而祫於羣廟蜷蜷而長尾山鼠亦刻而畫之爲山雲之形○同上

饋食爲祫其實禘亦有饋食祫亦有肆獻祼故兼載之下章倣此○此條周禮通言禘祫及祫○司尊彝凡四時之間祀追享朝享祼用鬱鬯皆有舟其朝踐用兩大尊其再獻用兩山尊皆有罍諸臣之所昨也鄭司農云追享朝享謂禘祫也在四時之間故曰間祀大尊大古之瓦尊山尊山罍也明堂位曰泰有虞氏之尊也山罍夏后氏之尊玄謂追享謂追祭遷廟之主以事有所請禱朝享謂朝受政於廟春秋傳曰閏月不告朔猶朝於廟蜷蜷屈申貌而長尾山罍亦刻而畫之爲山雲之形○同上今按追享朝享先鄭說是○郊禘不過禘嚳角如字國語楚語○按注說非是○天子禘郊之事必自射其牲王后必自舂其粢天子親舂禘郊之盛王后親繅其服同上詳見祭義○禘郊之事則有全烝注見天神篇○周語○天府掌祖廟之守藏凡國之玉鎮大寶器藏焉若有大祭則出而陳之既事藏之禘祫陳之以華國也○詳見宗廟○祫通用○大司樂凡樂黃鍾爲宮大呂爲角大蔟爲徵應鍾爲羽路鼓路鼗陰竹之管

龍門之琴瑟九德之歌九磬之舞於宗廟之中奏之若樂九變則人鬼可得而禮矣本文凡樂上有天神地祇二節○此三者合集而祭之大傳曰王者必禘其祖之所自出祭法曰周人禘嚳而郊稷謂此祭天圜丘以嚳配之○詳見祭天北郊○此已上禘祭鬼物樂舞之略其儀節與時祭同者詳見後

右禘魯禘見下○禘大祭也五年一大祭○爾雅○昔者周公曰有勳勞於天下周公既沒成王追念周公之所以勳勞者而欲尊魯故賜之以重祭內祭則大嘗禘是也夫大嘗禘升歌清廟下而管象朱干玉戚以舞大武八佾以舞大夏此天子之樂也康周公故以賜魯也詳見祭義○成王以周公爲有勳勞於天下命魯公世世祀周公以天子之禮樂季夏六月以禘禮祀周公於大廟牲用白牡尊用犧象山罍鬱尊用黃目灌用玉瓚大圭薦用玉豆雕篹罇用玉琖仍雕加以璧散璧角柶用桷嚴升歌清廟下管象朱干玉戚冕而舞大武皮弁素積裼而舞大夏昧東夷之樂也任南蠻之樂也納夷蠻之樂於大廟言廣魯於天下也季夏建巳之月也禘禮祀周公於大廟牲用白牡尊用犧象山罍鬱尊用黃目灌用玉瓚大圭薦用玉豆雕篹罇用玉琖仍雕加以璧散璧角柶用桷嚴升歌清廟下管象朱干玉戚冕而舞大夏昧東夷之樂也任南蠻之樂也納夷蠻之樂於大廟言廣魯於天下也季夏建巳之月也禘禮祀周公於大廟牲用白牡尊用犧象山罍鬱尊用黃目灌用玉瓚大圭薦用玉豆雕篹罇用玉琖仍雕加以璧散璧角柶用桷嚴升歌清廟下管象朱干玉戚冕而舞大夏昧東夷之樂也任南蠻之樂也納夷蠻之樂於大廟言廣魯於天下也季夏建巳之月也

大祭也周公曰大廟魯公稱宮白牡殷牲也尊酒器也犧尊以沙羽飾象骨飾之鬱鬯之器也黃彝也灌酌鬱尊以獻也璧形如槃容五升以大圭爲柄是謂圭瓚夏邊屬也以竹爲之雕刻飾其直者也周君所進於尸也仍因也因魯之形爲之飾也加加爵也散角皆以璧飾其口也崴始有因是也崴爲之節清廟周頌也象謂周頌武也以管播之朱干赤大盾也戚斧也冕冠名也諸公之服自衮冕而下如王之服也大武周舞也大夏夏舞也君卷冕立于阼夫人副褘立于房中君肉袒迎牲于門夫人薦豆籩卿大夫贊君命婦贊夫人各揚其職百官廢職服大刑副首飾也今之步搖是也詩云副笄六珈周禮追師掌王后之首服爲副褘王后之上服唯祭及王后之吉服之諸侯夫人則自褕翟而下贊佐也命婦者夫人揚舉也大刑重罪也○明堂位

○閔公二年夏五月乙酉吉禘于莊公三年喪畢致新死者之主于大祭以審昭穆謂之禘莊公喪制未闋昭穆之禘莊公廟廟成而吉祭又不於大廟故謂書以示戒

○傳○吉吉者未可以吉也郤未可以吉祭經舉重不書禘于太廟嫌閟莊公不當遷入誰因是廟時別立

廟可禘者故加吉明大禘皆然當

○昭公二年夏四月薛伯卒○穀梁曰薛侯來朝魯留之數朔聘從今君數三年喪畢遷○吉禘者禘則禘遷祔則祫○公羊傳○吉禘者不吉祭故非之也莊公薨至此方二十二月喪未畢○穀梁傳○僖公三年大祭之名大廟主於廟而列之昭穆夫人雖與君不薨於寢不應致故僖公疑其禮歷三禘今果行之嫌異常故書之○春秋○傳討見宗廟篇○定公八年冬十月順祀先公而祈焉孝卯禘于僖公詳見宗廟○孟獻子曰正月日至可以有事於上帝夏建巳之月至之後郊天亦以始祖后稷配之獻子欲尊其祖以郊天之明月禘之非追魯之宗廟猶以夏焉之孟月爾明堂位曰季夏六月以禘禮祀周公於大廟○雜記○孔子曰至可以有事於祖七月而禘獻子僭之也記魯失禮所由也孟獻子魯大夫仲孫蔑也魯以周公之故得以正月日至之後郊天亦以始祖后稷配之獻子欲尊其祖以郊天之明月禘之非追魯之宗廟猶以夏焉之孟月爾明堂位曰季夏六月以禘禮祀周公於大廟○雜記○孔子曰魯之郊禘非禮也洞公其衰矣詳見天神○而往者吾不欲觀之矣趙伯循曰禘王者之祖配之于始祖之廟而以始祖配之也成王以周公有大勳勞賜魯重祭故得禘于周公之廟又推始祖所自出帝而周公配之然非禮矣灌者方祭之始地以降神也灌之君臣當此之時誠意未散猶有可觀自此以後則浸以懈怠而無足觀矣蓋魯祭非禮孔子本不欲觀至此而失禮之中又失禮焉故發此歎也○八佾

大祫毀廟之主陳于大祖未毀廟之主皆升合食于大祖五年

而再殷祭詳見本章傳○此○大宗伯以肆獻祼享先王以饋
食享先王注見上章○此條周禮論祫祭兼論禘○司尊彝凡四時之間祀朝享
祼用虎彝蜼彝皆有舟其朝踐用兩大尊其再獻用兩山尊皆
有罍諸臣之所昨也詳見上章○大饗腥大饗祫祭先王也○禮器○大饗之禮
尚玄酒而俎腥魚大羹不和詳見祭義篇○大享尚玄尊俎生魚先
大羹亨尚玄尊而用酒食先黍稷而飯稻粱祭齊大羹而飽乎
庶羞同上○大饗三牲魚腊遞豆之薦內金束帛加璧龜爲前列
金次之丹漆絲纊竹箭其餘無常貨各以國之所有其出也肆
夏而送之上同○小史大祭祀讀禮灋史以書敘昭穆之俎簋讀禮
法者大史與群執事史此小史也言讀禮法者小史敘俎簋以
爲飾故書簋或爲几郭司農云几讀爲軌書亦或爲簋古文也
大祭祀小史主敘其昭穆以其王定繫世祭祀史王敘其昭穆
次其俎簋故齊景公疾欲誅于祝史玄謂俎簋性與黍稷以書
次之○春官○天子之席五重疏曰熊氏云天子祫祭席五重此
司几筵職是也受神酢席亦然○禮器○今俊姑依舊文是也祫則宜四重也時祭三重
說載於此若以祫小於祫當五重祫當四重也○周旅
酬六尸祭禮酬之略其與時祭同者詳見後祫章天府陳寶器
此章通用

右祫○周旅酬六尸曾子曰周禮其猶醳與詳見祭通禮○文
公二年八月丁卯大事于大廟大事者何大祫也以言大
異又從僖八年祫數之知爲大祫大祫者何合祭也其合祭何毀廟之
主陳于大祖毀廟謂親過高祖毀其廟藏其主于大祖廟
之廟陳者就陳列大祖前大祖東鄉昭南鄉穆北鄉其餘
孫從王父父曰昭子曰穆昭取其廟室笮以爲死者炊沐大祖周公
未毀廟之主皆升合食于大祖自外來五年而再殷祭殷盛
也謂三年祫五年祫所以異于祫者功臣皆祭也祫猶祫祫無所遺失禮天子特祫諸侯祫
則不祫祫則不嘗大夫有賜于○大事者何大祫也其高祖○公羊傳
君薨後祫其高祖○公羊傳○祫嘗祫合也嘗秋祭祫祭者毀廟之主陳于大祖廟
嘗祫嘗于大祖廟中以昭穆爲次序父爲昭子爲穆
昭南向穆北向孫從王父坐也
祭畢則復還其廟○穀梁傳
天子犆祫祫嘗祫烝犆猶一也祫合也天子諸侯之喪畢
後因以爲常天子先祫而後時祭諸侯先時祭而祭之謂之祫祫
歲春一祫而已不祫以物無成者不殷祭周改夏祭曰祫以祫
爲殷祭也魯禮三年喪畢而祫于大祖明年春祫諸侯祫于羣廟自爾之後五年而再殷祭一祫一祫諸侯祫犆犆猶一也祫合也天子諸侯之喪畢
文祫一犆一祫下天子也嘗祫烝祫王○祫祭于祖則祝迎四
廟之主祝接神者也主出廟入廟必蹕蹕止行也○曾子問

右時祫

天子諸侯宗廟之祭春曰祠夏曰礿秋曰嘗冬曰烝此蓋夏殷之祭名周
則改之春曰祠夏曰礿以祫爲殷祭詩小雅曰礿
祠烝嘗于公先王此周四時祭宗廟之名諸侯歲朝
祫則不嘗嘗則不烝烝則不礿虞夏之制諸侯歲廢一時祭○王制○大宗伯
以祠春享先王以礿夏享先王以嘗秋享先王以烝冬享先王
上有以肆獻祼享先王以饋食享先王二句○宗廟之祭有此六享祭必先濯乃後薦腥薦熟於祫迭言之者與下其文明六享俱然○春官○春祭曰祠祠之言食夏祭曰礿新菜可汋秋祭曰嘗嘗新穀冬祭曰烝烝進品物也○爾雅○始殺而嘗建酉之月陰氣始殺嘉穀始熟故薦嘗于宗廟閉蟄而烝建亥之月昆蟲閉戶萬物皆成可薦者衆故烝祭宗廟釋例論之備矣○桓五年左氏傳○禘有樂而嘗無
樂詳見祭義○古者於禘發爵賜服於嘗出田邑發秋政上同○嘗之
日發公室同上○肆師嘗之日涖卜來歲之芟芟草除田也古之始耕者除田種穀穿者嘗新穀此芟之功也卜者問後歲宜芟不芟云戰芟載柞其耕澤澤○春官○以上四時正祭
嘗夏以苗田獮禽以享礿礿宗廟之夏祭也冬夏田主于祭宗廟者陰陽始起象神之在內○疏曰

祭若亞祭自在孟月中冬以狩田入獻禽以享烝入又以禽祭○此條因獻禽享祭

右時享○戊辰王在新邑烝祭歲文王騂牛一武王騂牛一王命作冊逸祝冊惟告周公其後王賓殺禋咸格王入太室祼戊辰十二月之戊辰日也是日成王在洛舉烝祭之禮也周尚赤故用騂牛者命周公當後于洛故舉盛禮也逸史也祝冊者冊告也逸祝冊以告神也惟告周公當守其後之意重其事也王賓謂助祭諸侯也諸侯至也太室清廟中央室也祼灌也以事灌地以降神也王命周公後作冊逸誥在十有二月○逸誥者史逸誥周公治洛當後也在十有二月者明戊辰為十二月一日也○洛誥不言春祠魯在東方王東巡守以春或閏之○明堂位

○桓公八年春正月己卯烝春曰祠夏曰礿商曰烝周曰嘗冬烝天子之祭也

禮書綱目卷四十二　廟享　七

食也猶礿祠也春物始生孝子思親繼嗣而食之故曰祠因以別死生曰秋曰嘗薦尚黍魚麥始熟可祭故者非一黍先孰可得薦故曰嘗冬曰烝薦尚稻也氣盛穀多物備成熟曰烝無牲而祭謂之薦天子四祭三薦大夫士再祭再薦祭于室求之于陰祭于堂求之于明祭于祊求之于遠皆孝子博求之意也士大夫求諸幽尊卑求諸幽尊卑之差也殷人先求諸幽質殺之義也禮天子諸侯卿大夫大牢天子元士諸侯之卿大夫羊豕凡二牲曰少牢天子之牲角握諸侯角尺卿大夫羊豕凡三牲曰大牢天子元士諸侯之卿大夫再尺卿大夫羊豕牢豕凡三牲曰特牲亦服祭服玄端以此而言天子諸侯為祭卜筮服可知

右卜日凡通用者詳見祭通禮卜筮章

書識亟也亟數也屬十二月已烝今復烝也不異烝名而言烝者取冬祭所薦眾多可以包四時之物

亟則黷黷則不敬君子之祭也敬而不黷君子生則敬養死則敬享按司服云享先王則衮冕祭義云易抱龜南面天子衮冕北面其官散齊七日致齊三日大婦濟戒沐浴盛服君牽牲夫人奠酒君親獻尸夫人薦豆卿大夫相君命婦相夫人洞洞乎屬屬乎如弗勝如將失之濟濟乎致其敬也愉愉乎盡其忠也勿勿乎其欲得之也文王之祭事死如事生孝子之至也

右卜日凡通用者詳見祭通禮卜筮章

大宰祀五帝前期十日帥執事而卜日遂戒享先王亦如之卜
又誡百官以
始齊○天官○及時將祭君子乃齊散齊七日致齊三日詳見祭義
○致齊於內散齊於外齊之日思其居處思其笑語思其志意
思其所樂思其所嗜齊三日乃見其所爲齊者致齊思之熟也所嗜
御不樂不弔耳見所爲齊者思
素所欲飲食也春秋傳曰屈到
嗜芰○祭義○世婦掌女宮之
宿戒女宮刑女給宮中事者宿
給事像告之齊戒也○春官○先期旬有一日宮宰宿
夫人夫人亦散齊七日致齊三日宮宰宿宮也宿請爲期
致齊於外夫人致齊於內祭統

右齊戒凡通用者詳見祭統凡祭通禮齊戒章又大祭
有習射擇士之禮詳見通禮擇士章

大宰祀五帝掌百官之誓戒與其具脩享先王亦如之誓戒要
辜失禮也明堂位所謂各揚其職服大
刑是其餘之略也具所當共脩掃除糞洒○天官○世婦及祭
祀比其具比次也具所灌溉及粢盛鄭司農讀比爲庇庇具也
婦女御○春官○寺人若有祭祀之事則帥女宮而致于有司有司謂
宮卿世
婦○天官○諸侯宗廟之事夫人必自春其盛國語○春秋脩其祖
脩謂儲擇也○中庸○掌蜃祭祀共白盛之蜃盛猶成也謂飾使
白之蜃也○地官○
守祧將祭祀其廟則有司脩除之其祧則守祧勦墨之詳見宗廟○

隸僕祭祀脩祓詳見宗廟

右戒具脩廟凡通用者詳見通禮戒具章及祭物
齊盛庶薦齊祭器蓍茅祭服等章

孫爲王父尸所使爲尸者於祭者子行也子行猶子列也祭祖
姓之適孫也○祭統○特牲疏云天子諸侯雖用孫
之倫爲尸但天子諸侯宗廟之祭亦用孫
爲尸者則自下之君知所以爲尸者則自下車也國君或時幼少不能盡

禮有所以
告者乃下之尸必式禮之乘必以凡奪者慢也
○曲禮

右卜尸表記不遷卜筮疏曰特牲少牢云大夫士筮尸則
天子諸侯有卜尸少牢疏云天子諸侯前期十日
卜得吉日則戒諸官散齊至祭前三日卜尸得吉又戒宿
諸官使之致齊士卑不嫌得與人君同三日筮尸但下人
君不得散齊七日耳大夫尊不敢與人君同直散齊九日
前祭一日筮尸并宿諸官致齊也○按本章曲禮疏古者
致齊各於其家散齊猶出在路故有君臣於路見尸之禮
然則天子諸侯卜尸當在散齊之日而此疏謂祭前三日
卜尸未知孰是○又按卜尸既吉則遂宿尸何子問云卿
大夫將爲尸干公受宿矣是也少牢不嫌與人君同此疏云特牲宿尸使宗
人擯主人卿又有與人君同此
大夫尊下人君故闕之唯有祝宿而已按此則天子宿尸
當使大宗伯宿辭而大祝爲之傳命也○齊當於大公之廟罍爲尸爲祭
襄二十八年左氏傳

世婦掌祭祀之事帥女宮而濯溉爲齊盛溉拭也爲猶差擇○天官○女御
凡祭祀贊世婦助其帥濯女宮○同上○寺人佐世婦治禮事世婦二十七世婦○

同上○此二條○封人凡祭祀飾其牛牲設其楅衡置其絓飾謂
祭日陳設通用○司農云楅衡所以楅持牛也絓
刷治潔清之也鄭司農云楅衡所以楅持牛也
若牛鼻繩所以牽牛者皆謂夕牲時也○地官○鄭司農讀比爲庇庇具也
疏曰謂將祭之夕省牲之時及祭日之旦迎牲而入廱于碑按
特牲禮陳鼎于門外北面獸在鼎西東首牲在獸西西上北首
其天子諸侯夕省牲之時亦陳于廟門外橫行西上○祭日陳設通用
舉鼎匕載時其實祭前夕亦
當陳之以待視濯故兩載之列其琴瑟管磬鍾鼓疏曰琴瑟在
書云搏拊琴瑟以詠是也管磬鍾鼓者堂下之樂書云下管鼗
鼓笙鏞以間是也其歌鍾歌磬亦在堂下○按琴瑟不先列升
歌時工荷之而入此
連言之耳○禮運○典庸器祭祀帥其屬而設筍簴設筍簴
以縣樂器
焉○春官○大司樂大祭祀宿縣遂以聲展之卯聽其聲其陳
次之以知完不
上○同○大宰祀五帝及執事眡滌濯享先王亦如之執事初爲
祭事祭前
及瓶瓫之屬○天官○大宗伯享大鬼宿眡滌濯謂溉祭器
滌濯溉祭器也○春祭
小宗伯大祭祀省牲眡滌濯同上○充人展牲則告牷展牲
皆今

也特牲饋食之禮曰宗人視
牝牲告備尾告備近之○地官

在祭前夕滌濯陳設省牲
下章
注

雞人大祭祀夜嘑旦以嘂百官夜夜漏未盡雞鳴時也嘑旦以警起百官使夙興 凡國
事爲期則告之時象雞知時也告其有司主事者少牢曰宗人
朝服北面曰請祭期主人曰比于子宗人曰
旦明行事告時者至此 ○掌次凡祭祀張其旅幕張尸次旅衆也公
旦明而告之○春官 ○掌次凡祭祀張其旅幕張尸次旅衆也公
卿以下即位所祭祀之門外以待事爲之張大幕尸則有幄鄭
司農云尸次祭祀之尸所居也與玉藻大次小次連帝重案注云大幄初往所止居小
幄既接祭退俟之處此宗廟之祭宜亦有之○天官 ○小宗伯
人凡祭祀飾其牛牲設其福衡置其綏見上章 共其水槀水槀給殺時洗
毛六牲辨其名物而頒之于五官使共奉之毛氈毛也鄭司農
主雞司馬主馬及羊司寇主犬司空主豕○按宗廟不用○上章陳其牆外
馬牲則用五牲而已○春官 ○小宗伯辨六彝
人凡祭祀飾其牛牲設其福衡置其綏見上章 共其水槀水槀給殺時洗
齊三酒以實八尊大祭三貳皆有酌數唯齊酒不貳大祭王服
所祭也謂就三酒之尊而益之也益之者以飲諸臣○詳見祭
物○天官○今按時祭其二齊三酒以實五尊并明水玄酒尊
爲十 ○幂人以證布巾幂六彝宗廟可以文畫者畫其雲氣與
廟享 禮書綱目卷四十二 八 商務印書局聚珍倣宋版印行

小彔讀爲剥剥蓋之誤也四時祫五禘
曰烝嘗四曰礿嘗字雖異饌與盛烝與沈莫
同物也莫之不同處重古略近也○禮運○今按玄酒以配醆
尊當各陳于齊尊之西而此列于室內近北者賈氏謂醆卑故
在室中而玄酒即明水也以配醆卑故在室疑此說是又按此
不及泛齊者或省文或時祫用此四齊疏謂禘用四齊恐不然
也又按設尊之法約注疏諸家之說春夏雞彝鳥彝黃彝陳
北獻尊陳戶內壺尊陳戶外秋冬學彝黃彝陳室內近北著尊
陳戶內象尊陳戶外其罍尊皆陳
堂下凡尊皆南面明水玄酒在西○廟
在西犧周禮作獻○疏曰罍尊在阼謂君所酌也鄭氏云此謂諸侯時
人所酌也若天子之祭則罍尊在堂下故禮運云澄酒在下酒
謂三酒在堂下司尊彝云皆有罍諸臣之所酢則后不酌罍也
○禮器○按下文君酌犧象則西
階上更有象尊此不言者省文也

○酒正凡祭祀以澄共五
齊三酒以實八尊大祭三貳皆有酌數唯齊酒不貳大祭王服
所祭也謂就三酒之尊而益之也益之者以飲諸臣○詳見祭
物○天官○今按時祭其二齊三酒以實五尊并明水玄酒尊
爲十 ○幂人以證布巾幂六彝宗廟可以文畫者畫其雲氣與
廟享 禮書綱目卷四十二 八 商務印書局聚珍倣宋版印行

布以冪疏曰越席謂蒲席疏布謂麤布若依周禮越席疏布是
祭天之物此經云君與夫人則宗廟之禮也此蓋記者雜陳互
殷諸侯之禮故雖宗廟而用越席疏布也○典庸器祭祀陳庸器
廟而用越席疏布也○典庸器祭祀陳庸器庸器伐國所獲之
以其兵物所鑄器若崇牙樹羽貫鼗及
銘也○春官 ○陳其宗器宗器祭器所藏之重器也○朱子曰宗器先世
球河圖之屬 所寶若周之赤刀大訓天
也○中庸 ○世婦及祭之日涖陳女宮之具凡內羞之物涖臨
也內羞房中之羞○天官○上
章女御寺人兩條此條通用 ○內豎若有祭祀之事則爲內
人踶內人從世婦有事于廟者內豎爲
六宮踶者以其掌內小事○同上
邑省牲鬱奉玉盞鬱煮牲器 ○小宗伯大祭祀祭之日逆盞盛
也○春官 受饋人之盛同上 ○小祝大祭祀逆盞盛逆尸之上
以入○同上 ○小祝大祭祀逆盞盛同上 ○按此條逆盞盛在
日逆盞省鬱告時于王告備于王肆師云祭之日表盞盛告絜
展器陳告備據此諸文逆盞當在饗祭之晨而此疏云禮獻後
尸將入室乃迎盞恐不然也 ○舍人凡祭祀共簠簋之陳之方曰簠圓曰
○地官○按簠盛黍稷爲正饌簋盛稻粱爲加饌天子八
簋六簠簠之數未聞凡賓客之禮簠簋皆少于簋則祭時宜
詳見祭物○同上

此天子蓋四簋諸侯蓋二簋天○肆師祭之日表齍盛告
粢黍稷有麥菽蓍亦盛之于簋
絜展器陳告備絜六穀也在器曰盛陳列也故書○鋪筵設
表爲剔剔表皆謂徹也○春官○鋪筵設
同几同之言詷也祭者以其妃配亦不特几也○祭統○司几筵凡大朝覲王設莞筵
紛純加繅席畫純加次席黼純左右玉几純緣也紛如綬有文而狹者繅席削蒲蒻展之編以五采若今合歡矣畫謂雲氣也次席桃枝席有次列成文也皆用上三種席諸侯祭祀席蒲筵繢純加莞席紛純右雕几繢畫文也不莞席加繅者繅柔嚅不如莞清堅又于鬼神宜凡吉事變几吉事王祭宗廟禄于室饋食于堂繹于祊每事易几神事文示新之也○春官○大宰享先王贊玉几玉几所以依神天子左右玉几○天官○已上三條朝踐章坐尸于堂通用○司巫祭祀則共匰主及道布及葙館道布者爲神所設巾幂禮曰以功布爲道布爲屬于几也葙之言藉也祭食有當藉者館所以承葙謂若今筵也主先匰葙後館互言之者明共主以匰共葙以筵大祝取其主葙陳之器則湆也士虞禮曰苴刌茅長五寸實于筵饌于西坫上又曰祝盥取苴降洗之升入設于几東席上又曰祝盥取苴降洗之升入設于几○天官○已上三條朝踐王后之吉服享先王則衮冕享先公則鷩冕詳見祭物○追師掌王后之首服爲副追衡笄副服之以從王祭○詳見祭物○內司服掌王后之服褘衣揄狄素沙從王祭先王則服褘衣祭先公則服揄狄○詳見祭物○閽人大祭祀之事設門燎蹕宮門廟門燎地燭也蹕止行者廟在中門之外○天官○君夫人會于大廟君純冕立于阼夫人副褘立于東房大廟始祖廟也東房室中半以東也○祭統○君在阼夫人在房人君尊東也天子諸侯有左右房○禮器○大史祭之日執書以命其行之法朝踐君酌盎齊以醆夫人薦酒朝獻時君酌盎齊以醆尸再獻時夫人還酌酒賓獻皆酒加爵如緇衣之禮天子諸侯尸酢皆酌奠皆用酒祭在秋按司尊彝秋嘗冬烝朝獻用兩壺尊則泛齊醴齊各以蕡尊盛之又五齊各有明水之尊凡十尊彝秋嘗冬烝皆云兩者以一尊盛泛齊醴齊各以蕡尊盛之盎齊醒酒各加玄酒凡六尊通罍彝盛明水玄酒之尊各在五齊三酒之上緇布巾以冪之畫鸞以飾之皆有舟以承之祭在夏醴八尊其明水玄酒之尊通罍彝盛明水黃彝盛玄酒凡有十齊盎齊盛以儀尊醒齊沈齊盛以象尊時祭用二齊者春夏用犧尊盛醒齊沈齊秋冬用著尊盛醴齊用二尊皆云兩者以一尊盛壺尊盛盎齊是一齊用一尊司尊彝秋嘗冬烝朝獻用兩壺尊則泛齊醴齊各以蕡尊盛之又五齊各有明水之尊凡十尊彝明水也○按前說謂時祭惟用醴盎二齊後又謂春夏用醴沈秋冬用醴盎白相氐悟覽者詳之其言祫祔則祫舜當用大山耳差及所用尊彝之異亦恐未必然鄭司農謂追享朝享爲虎蜼尊當用大山耳

東席上東縮○春官○按士虞禮疏云天子吉祭亦有茅苴以藉祭○王時薦陳之晚早徧謂饌具○同上
右祭日陳設則徧五齊三酒之法崔氏云周禮大祫于太廟食王酌盎齊后酌醴齊朝獻王酌泛齊后酌醴齊饋后酌醒齊朝踐王酌泛齊后酌醴齊饋食之尊長酳尸酢用所獻之齊賓長酳尸酢皆還用所獻之齊賓長酳尸酢用清酒加爵亦用三酒大祫則用四齊三酒者禮齊以下悉用之朝踐王酌醴齊后酌醒齊朝獻王酌醴齊再獻后酌盎齊饋食王酌醴齊后亦酌醴齊再獻后還酌沈齊朝獻王酌醴齊再獻后還酌沈齊亦尊相因也諸侯爲賓亦酌沈齊用三酒之法如祫禮也四時之祭唯二齊三酒則自祫禘以下至四時祭皆通用也二齊醴盎也朝踐王酌醴齊后亦酌醴齊饋食王酌盎齊后亦酌盎齊再獻后還用盎齊亦尊相因也諸侯爲賓亦酌盎齊三酒同于祫魯及王者之後大祫所用與五禘之禮同若禘與王四時同用三酒亦同侯伯子男祫禘皆用二齊醴盎而已三酒則并用二齊之法朝踐君夫人酌醴齊饋食君夫人酌盎齊朝獻君夫人還酌盎齊諸臣爲賓酌盎齊再獻夫人酌醴齊諸臣爲賓酌盎齊醒酒加爵皆清酒時祭用尸酢君夫人用昔酒酢諸臣用事酒加爵皆清酒時祭用齊故禮器云君親割牲夫人薦盎君親割牲夫人薦酒

司馬奉羊司空奉豕○文王世子○按特牲記公有司門東北面上獻次眾賓私臣門東北面西上獻次兄弟疏云天子諸侯祭祀其位無文此公有司在門西北面東上私臣在門西南西面北上大夫在門東北面北上門西北面東上天子諸侯祭祀可依此位矣同姓無爵者在阼階之前以官以此差之知同姓無爵者從昭穆有爵者則以官矣

右人廟即位○宗廟之禮所以序昭穆也序爵所以辨貴賤也詳見祭義

春秋設其裳衣裳衣先祖之遺衣服也○中庸　○守祧掌守先王先公之廟祧其遺衣服藏焉遺衣服大祭祀則各以其服授尸也○春官　○內宰大祭祀逆尸令鍾鼓奏陰聲以樂尸出入則令奏肆夏同上○大祝凡大祭祀逆尸同上○大司樂尸出尸以象生時○春官　○小祝大祭祀逆尸同上○大司樂尸出尸當服卒者之上服○春官　○小祝沃尸盥疏曰沃尸盥者尸尊不就洗按特牲少牢尸入廟門盥于盤其時小祝沃水如同上○同上○按王將祼尸入朝踐阼小祝沃盥故小臣沃王盥入朝踐阼

右祝迎尸○君迎牲而不迎尸詳見祭義

延其出入詔其坐作○同上○祝尸禮後諸章通用○尸入廟門盥于盤其時小祝沃水如同上○天府凡吉凶之事祖廟之中沃盥執爨凡吉事四時祭也○同上○按王將祼入朝踐阼故小臣沃王盥入朝踐阼

春祠夏禴祼用鬯雞彝鳥彝皆有舟秋嘗冬烝祼用罍彝黃彝皆有舟祼謂以圭瓚酌鬱鬯始獻尸也后於是以璋瓚酌亞祼郤圭璋用玉氣也既灌然後迎牲致陰氣也雞彝鳥彝謂刻畫雞鳥之形鄭司農云舟尊下臺若今時承槃罍讀爲稼稼畫禾稼也黃彝黃目尊也○春官司尊彝○典瑞祼圭有瓚以肆先王於圭頭爲杓容一合以祼尸也后亦如之瓚以黃金爲之圭長九寸有瓚以祭天地大圭不瑑天子守之以朝覲天子亦如之瓚以黃金飾杓青金外朱裏以祭宗廟亦如之瓚以黃金飾龍口銜瓚青金外朱裏以祭社稷五祀五岳亦如之瓚以黃金飾鳥口銜瓚青金外朱裏以祭山川四方百物亦如之瓚以黃金飾龍首銜瓚青金外朱裏以祭先公飲射亦如之瓚以黃金飾鳥首銜瓚青金外朱裏以祭先王亦如之瓚以黃金飾圭首銜瓚青金外朱裏以祭先王亦如之瓚以黃金飾虎首銜瓚青金外朱裏以祭先王亦如之瓚以黃金飾人首銜瓚青金外朱裏以祭先王亦如之瓚以黃金飾天子守之以朝覲天子亦如之瓚以黃金飾龍口銜瓚青金外朱裏以祭宗廟亦如之瓚以黃金飾龍首銜瓚青金外朱裏以祭社稷五祀五岳亦如之瓚以黃金飾鳥口銜瓚青金外朱裏以祭山川四方百物亦如之瓚以黃金飾鳥首銜瓚青金外朱裏以祭先公飲射

內之席不動祭日陳設同凡以下三條及迎尸禮並此條通用○朝事之豆其實韭菹醯醢昌本麋臡鴈醬深蒲鹿臡筍菹糜臡物○朝事解見下文豆先邊設故先載此條○朝事之邊其實麷薦白黑形鹽膊鮑魚鮪鮨鱐云朝事謂清朝未食先薦寒具曰實之邊亦謂以司尊彝之職參之事○邊人注詳祭物○按此疏及內宰司尊彝疏后薦朝事豆邊在延尸出尸迎牲未入之時禮運疏在升首之後薦腥之前今從賈疏蓋尸出在堂席前不可空故先設豆邊○外宗實宗廟之祭祀佐王后薦豆邊○九嬪凡祭祀贊后薦豆邊本文云贊后薦徹豆邊○天官○而條徹薦徹豆邊○而條徹薦徹食豆邊通用○按泰之禮事相九嬪之禮事正內人之禮事內宰以下三條徹薦徹豆邊通用相正者異尊卑也○禮書綱目卷四十二　廟事　十二　欽定四庫全書

周禮封人祭祀飾牲共其水槀天子諸侯之祭禮先有禜尸之事乃後迎牲○祭統君親牽牲穆答君卿贊酌而從納牲于庭時也當用幣○祭之日君牽牲大夫序從祭謂祭宗廟也穆子姓也答對也序以次第從也序或爲豫○禮器○既入廟門麗于碑猶繫也○封人歌舞牲歌神也鄭司農云打人主歌舞之言其肥香以博頖肥貌○地官○充人頓牲則贊贊助也君牽牲大將致之助持之也春秋傳曰故奉牲以告曰博頖肥腯○同上○納牲詔於庭疏曰詔告也牲入在庭以酪告神○禮器○君親牽牲大夫序從君牽牲以告曰博頖肥腯○祭統○君親制祭謂朝事延尸于戶西南面布主席東面取牲脾臑于爓炭洗肝于鬱鬯以祓其肝所謂制祭也時則祭義○君親制祭謂朝事延尸于戶西南面布主席東面取牲脾臑于爓炭洗肝于鬱鬯以祓其肝所謂制祭也時則祭義○君親牽牲穆答君卿贊酌而從納牲于庭時也當用幣○祭之日君牽牲大夫序從君牽牲以告曰博頖肥腯○祭統

○首於室　祭之後升牲首于俎奠首尚氣也○同上○羊大祭祀割羊牲登其首　登升也升首報陽也○腥其俎　文承薦其血毛之下○腥其俎謂豚解而腥之及血毛皆所以告于室○夏官○夏官○司士帥其屬而割牲羞俎豆　割牲制體也羞進也○夏官○饋獻薦熟　饋獻通用○大司徒祀五帝奉牛牲羞其肆享先王亦如之　司農云羞進也肆陳骨體也玄謂進所解骨體十喪禮曰肆解去蹄○地官○鄭司農云羞進也羊肆體薦全烝也玄謂豚解而腥之合亨煮之爛者升之俎○夏官○小子掌祭祀羞羊肆　鄭司農云羞進也羊肆體薦全烝也玄謂豚解而腥之合亨煮之爛者升之俎○夏官○設祭于堂設祭之處于堂謂室於此之時夫人薦盎　疏曰謂薦盎齊以獻之矣伯子男之君朝踐君不獻故夫人薦盎○凡樂事宗廟通用者詳見祭物樂舞○命婦從夫人之時○禮器

右朝踐○祭以清酒從以騂牡享于祖考執其鸞刀以啟其毛取其血膋　清酒清潔之酒鬱鬯之屬也騂赤色周所尚也祭禮先以鬱鬯灌地求神于陰然後迎牲執者主人親執也鸞刀有鈴也以告純也取其血以告殺也取其膋以升臭也合之黍稷以實之于鼎而燔之以求神于陽也○小雅信南山○秋而載嘗夏而楅衡白牡騂剛鬣用牡周公之牲也白牡殷牲也周公有王禮故不敢與文武同魯公則無所嫌故用騂剛犧尊畫牛于尊腹也或曰尊作牛形鑿其背以受酒也毛刨周禮封人云凡祭飾其牛牲設其楅衡是也秋將嘗而夏楅衡其牛言夏戒也白人祭祀有毛刨之豚注云觸去其毛而刨之也殺切肉也貴其質也劍羹肉汁之有菜和者也盛大羹鉶羹也大羹大古之羹清煮肉汁不和盛之以登太房半體之俎足下有跗如堂房也萬舞名○魯頌閟宮○聲莫重於升歌舞莫重於武宿夜　武宿夜武曲名也○祭統○古者帝王升歌清廟之章　清廟樂章名

大琴練弦達越大瑟朱弦達越以韋爲鼓謂之搏拊何以　練弦朱弦互文也越下孔也凡練弦達越搏拊者象其德寬和君子有大人聲不以鍾磬有金石之聲鼓竽瑟之聲鼗人聲清廟升歌清廟者歌先人之功烈德澤也故欲其清也　烈業也　其歌之呼也　呼出聲也　曰於穆清廟於者歎

之也穆者敬之也清者欲其任位者偏聞之也故周公升歌文王之功業德澤尚在廟中見文王者愾然如見文王故書曰拇拇琴瑟以詠祖考來假此之謂也尚書○諸侯大傳

三命者皆受天子之樂以祀其宗廟所以褒有功而章有德之義也未命者不得用天子之樂祀其宗廟同上

內饗凡宗廟之祭祀掌割亨之事天官○小宗伯祭之日省鑊省鑊視亭腥孰○春官○兩條鷹熟通用○孰其殺謂體解而爛之此以下皆所法于人詳見祭物○上章外宗佐王后鷹玉豆以下七條竝此二條通用○小子掌祭祀羞羊殺鄭司農云謂體解而爛之也始是以皆云饋食之禮○邊豆實葅醢膚臐蜃胚醢豚拍魚醢人詳祭物○饋食之豆其實葅醢棗栗桃乾藁魚鮑鮨鮑魚○春官○葅實饋食鷹孰也今吉禮存者特牲少牢七載時先升心舌爲所俎至正祭時主人親進之尸食皆加于脈又反餘體盛于所俎歸之○諸子大祭祀正六牲之體正謂肫胉脅也不祼不鷹血腥而已鷹孰始是以皆云饋食之禮○邊豆實葅醢膚臐蜃胚醢豚拍魚醢人詳見祭物○上章外宗佐王后鷹玉豆以下七條竝此二條通用○小子掌祭祀羞羊殺鄭司農云謂體解而爛之此以下皆所法于尸又尸俎惟載右體其餘不載者及左體等亦于饌中享煮之故云合享○禮運○朝踐章大司樂牲出○饋食之豆其實葵菹羸醢脾析蠯醢蜃蚔醢豚拍魚醢人詳見祭物

祖也○大祝辨六號二曰鬼號鬼魅若云伯某甫是祖也凡肆享則執明水火而報之明水火司烜所共日月之氣以給燔燎也○春官○直祭祝于主祭祀明此主謂神也如特牲少牢饋食之爲也直正也○郊特牲○祝以孝告曰孝告饋熟時也如特牲少牢祝曰孝孫某敢用柔毛剛鬣嘉薦普淖用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏尚饗是祝以孝告○禮運○按尸未入而先設饌饗神冒子問所謂陰厭

祭祀內事曰孝子某侯某詳見通○舉尊角詔妥尸安坐也尸始入奧○舉奠舉若奠角將祭之祝則生或時不自安則以拜妥之也天子奠舉諸侯奠角○郊特牲○按陰厭後尸入室禮亦相似禮通用○又按特牲主人拜如初尸乃拜祭祭黍稷肺祭之也其儀取于士虞記則宜云孝孫某敢用柔毛剛鬣嘉薦普淖用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏尚饗主人拜如初尸答拜注云饗勸強之也其儀取于士虞記祝饗主人拜如初尸答拜執奠祝饗主人拜如初尸乃挼祭祭黍稷肺祭之祝則詔主人拜安尸使之坐尸即坐尊之也天子奠舉諸侯奠角○郊特牲○按陰厭後尸入室禮亦相似禮通用○又按特牲主人拜如初尸答拜注云饗勸強之也其儀取于士虞記祝饗主人拜如初尸乃挼祭祭黍稷肺祭之祝則詔主人拜安尸使之坐尸即坐尊之也天子奠舉諸侯奠角○郊特牲○按陰厭後尸入室禮亦相似禮通用○又按特牲

量人酌從獻之○量人詳○春官○量人凡宰祭與鬱人受鬯歷而眡之
贊相成○春官○量人凡宰祭鄭司農云鬯謂如嫁娶之巹言宰祭者冢宰佐王祭亦容攝是器名明堂位曰爵夏后氏以琖殷以斝周以爵左謂爵言謂如琖斝之屬故書琖爲踐杜子春云當爲琖○按少牢注云主人更爵酌注云主人更爵自酢男子不承婦人爵即此文爲證也○同上○按特牲賓長三獻尸爵止爵而後夫婦致爵于主人主人受爵酢主人入房致爵于主婦更爵酢此人君之禮亦當諸臣獻尸尸止爵而後夫婦致爵于主人主婦更爵自酢男子不承婦人爵即引

郊特牲云舉幂角者爲妥尸是也后薦饋獻之豆遷王乃以玉爵酌盎尊卷齊以獻尸爲五獻也后又以玉爵酌亞尊體齊以獻尸是六獻也于是尸食十五飯訖王以玉爵因胡踐之尊迭齊以酳尸相因也明獻謂此王遷尸酌酢主人主人受嘏王可以獻諸侯于是后以瑤爵因酳饋食盎尊醴齊以酳尸爲七獻也王酳尸因朝踐之尊也后乃薦加豆再獻爲饋獻者亦尊相因也再獻后酳尸獻謂饋食時后之獻也于時王可以瑤爵獻卿也諸侯爲賓者以瑤爵酳盎尊醴齊以獻尸爲九獻九獻之後謂之加爵○按此論行禮先後次第與今所行不同讀者詳之○特牲疏曰天子大祫十有二獻侯伯七獻子男五獻○按天子合諸侯而饗禮諸侯長十有二獻但禮文殘缺不可考以意推之豈天子及后諸臣酳尸各兩爵與○禮運疏又云天子祫祔時祭皆九獻其尊及王者之後皆九獻其行之法與天子同侯伯七獻朝踐及饋獻時君皆不獻於九獻之中減二故爲七獻也禮器云君親制祭夫人薦盎君親割牲夫人薦酒是也子男五獻者亦以薦腥饋孰時君皆不獻酳尸之時君但一獻而已九獻之中去其四故爲五此以特牲少牢尸侑之後主人主婦及賓備行三獻主婦因獻而得受酢今子男尸食之後但得一獻也禮器云君親割牲夫人薦盎君親割夫人不得受酢不如卿大夫理亦不通蓋子男饋孰以前君與夫人並無獻也食後行三獻通二灌爲五也禮器所云自諸侯伯七獻之制也○按五獻之說孔氏得之○禮器七獻神注謂祭先公疏曰鷹冤七章享先公故知七獻祭先公也○按侯伯七獻朝踐饋獻皆夫人獻而君不獻通禮與酳尸數之主人二獻而主婦四獻事亦可疑按禮有司徹而后不獻侯伯之禮豈天子七獻朝踐饋獻皆王故特異其禮與

尸飲五君洗玉爵獻卿尸飲七以瑤爵獻大夫尸飲九以散爵獻士及羣有司皆以齒尸飲五謂酳尸五獻也大夫士祭三獻而酳王及后各四諸臣一祭之禮爲賓而尸飲七矣王可以獻賓○祭統○司尊彝注云此凡九獻卿是其差也○按賈孔二疏論獻卿先後不同孔謂祭統據諸侯而言至者臣再獻而尸飲五以司尊彝注推之當以賈疏爲正若如孔則賓未獻尸而君先獻賓失其序矣其言飲七飲九皆正獻之後加爵也特牲少牢言之可以獻諸臣祭統曰尸飲五君洗玉爵獻卿

右禮畢送尸

與卿四人俊君起大夫六人俊士八人俊士起

各率其以出陳於堂下百官進徹之進當爲俊聲之誤也百官謂有事于君祭者也既俊乃徹之而去　凡俊以四簋黍疏曰諸侯之祭有六簋今云以四簋者見其美舉○其登俊則以上嗣初不得與俊黍稷可知也○詳見祭義○按尸謖君與卿四人俊則上嗣與卿四人俊皆上嗣與五大夫對俊與也下云君起大夫六人俊豆上嗣與五大夫對俊與

右俊

大祝既祭令徹徹春官○小祝徹同上○樂師及徹帥學士而歌徹學士國子也鄭司農云謂將徹之時自有樂故帥學士而歌徹玄謂徹者歌雍雍在周頌臣工之什○同上○小師徹歌於有司徹而○小子受徹焉夏官○九嬪贊后徹豆籩詳見朝踐章○同上○外宗佐王后薦玉豆昨豆籩及以樂徹亦如之春官○內宗

○外宗佐王后薦玉豆昨豆籩及以樂徹則佐傳豆籩踐章內宰以下三條通用○大宗伯凡大祭祀王后不與則攝而徹本文云則攝而薦豆籩徹○鄭夫凡王祭祀則徹王之胙俎其餘則共鬳徹之○天官○內小臣徹后之俎俎謂后受尸之爵飲于房中之俎○同上

右徹按上章祭統疏云諸侯祭有六簋以四簋俊以二簋今天子諸侯祭則天子諸侯徹俎後亦當改饌西北隅爲陽厭然則厭也○楚茨朱子曰此詩述公卿有田祿者力農事以奉其宗廟之祭○小雅

爲祊乎外祊祭明日之繹祭也謂之祊因名焉祭於室而事尸於堂孝子求神非一處也周禮曰夏后氏世室門堂三之二室三之一詩頌絲衣曰自堂徂基○禮器○君牽牲夫人薦盎設盎齊之尊也此時君牽牲將

夫人薦豆卿大夫相君命婦相夫人也此時君牽牲將

禮宜于廟門外之西室繹又於其堂神位于西也此二者同時而大名曰繹其祭禮簡而事尸禮大○郊特牲○按家語云衛莊公改作制變宗廟易朝市高子曰周禮繹祭于祊祊在廟門之西前朝而後市今衛君更之如之何孔子曰繹之於庫門內祊之於東方朝市於西方失之矣

幕能帥顓頊者也有虞氏報焉幕舜之後顓頊有虞氏之祖也報報德之祭也杼能帥禹者也夏后氏報焉杼禹後七世少康之子也報報德能興夏道者　上甲微能帥契者也商人報焉上甲微契後八世湯之先也

也周人報焉高圉后稷後十世公非之子圉之曾孫古公亶父也○國語魯語

高圉大王能帥稷者

右報祭○書曰惟高宗報上甲微按竹書紀年武丁十二年報祀上甲微　定公問曰此何謂也孔子對曰此謂親盡廟毀有功而不及

祖有德而不及宗故於每歲之大嘗而報祭焉所以昭其功德也公曰先君德公功德前行可以與於報乎孔子曰

邱閒昔虞裒商周以帝王行此禮者則有矣自此以下未之知也孔叢子論書

王立七廟曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆月祭之諸侯立五廟曰考廟曰王考廟曰皇考廟皆月祭之法祭○古者先王日祭月享日祭於禰考諸侯舍曰有月祭也○國語楚語○何休公羊傳注何高○周語

何服者祭供日祭也侯服者祀供月祀也日祭日祭于禰考謂上食也近漢亦然月祀月祀

右日月之祭按王藻疏云天子諸侯行告朔禮訖然後祭于諸廟謂之朝正又謂之朝享又謂之月祭是月祭即朝廟朝正也今以朝享附見于下但周禮司尊彝四時間祀有朝享本謂大祫也疏家亦指爲月祭則誤矣○文公六年閏月不告月猶朝于廟疏曰朝享即祭是也○春秋

敝人奉獻王鮪王鮪鮪之大者月令季春薦鮪于寢廟○天官○仲春天子乃鮮羞以開

冰先薦寢廟鮮當爲獻聲之誤也獻羞謂祭司寒而出冰薦於宗廟乃後賦之春秋傳曰古者日在北陸而藏冰西陸朝覿而出之其藏冰也深山窮谷固陰沍寒於是乎取之其出之也朝之祿位賓食喪祭於是乎用之其藏之也桃弧棘矢以除其災其出入也時食肉之祿冰皆與焉大夫命婦喪祭用冰祭寒而藏之獻羞而啟之公始用之火出而畢賦自命夫命婦至於老疾無不受冰○季春天子始乘舟薦鮪于寢廟進時美物○孟夏農乃登麥天子乃以雛嘗黍羞以含桃先薦寢廟此嘗雛也而云以嘗黍不以牲主穀也必之新氣尤盛以奠食之散其熱也奠水當○仲夏農乃登黍天子乃以雛嘗黍羞以含桃先薦寢廟此嘗雛也而云以嘗黍不以牲主穀也必○孟以黍者黍稷之屬○仲秋以犬嘗麻秋農乃登穀天子嘗新先薦寢廟於是始孰○仲秋以犬嘗麻先薦寢廟麻始孰也○季秋天子乃以犬嘗稻先薦寢廟稻始○季冬命漁師始漁天子乃嘗魚先薦寢廟天子必親往視漁明漁非常事重之也此時魚

右薦新○潛季冬薦魚春獻鮪也詩序○古者大寒降土蟄發水澤於是乎講罛罟取名魚登川禽而嘗之寢廟行諸國人國語魯語○四之日其蚤獻羔祭韭豳風

天子玄端聽朔于南門之外諸侯皮弁以聽朔于大廟詳見朝廷禮

右告朔詳見王朝禮

王下祭殤五適子適孫適曾孫適玄孫適來孫諸侯下祭三適殤者重適也祭適殤於廟之奧謂之陰厭凡庶殤不祭○祭法

右祭殤

禮書綱目卷四十二終

長沙鄭業敬初校

長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校

諸侯遷廟
補經此篇出
戴禮
成廟將遷之新廟君前徙三日齋祝宗人及從者皆齋謂親過高祖則毀廟以次而遷將納毀廟以昭穆遷之
右將遷齋○記作主壞廟有時日於練焉壞廟壞廟之道也親過高祖則毀其廟以次而遷將納新神故示有所加○文公二年穀梁傳
易檐可也改塗可也
徙之日君玄服從者皆玄服從至于廟廟謂宮　羣臣如朝位列于廟門外如路門之位君入立于阼階下西向有司如朝位立于門內如門外之位宗人擯者辟手曰有司有司皆先入如朝位祝導奉衣服者乃入君從奉衣服者入門左門左門西在位者皆辟也奉衣服者升堂皆反位君從升奠衣服于席上祝奠幣于几東君北向祝在左

右奉主入新廟
贊者盥升適房鷰脯醢君盥酌奠于鷰西反位君及祝再拜興祝聲三曰孝嗣侯某敢用嘉幣告于皇考某侯今月吉日可以徙于新廟敢告再拜君就東廂西面祝就西廂東面東俠也祝就西廂因其便也在位者皆反走辟如食閒走疾趨也擯者辟手曰請反位君反位祝從在左卿大夫及眾有司諸在位者皆反位祝聲三曰孝嗣侯某絜爲而明爲之享詩云絜齊爲酒是用孝享君及祝再拜君反位東廂之祝徹反位西廂之位
右祭告
擯者曰遷廟事畢請就燕君出廟門卿大夫有司執事者皆出廟門告事畢事謂內主藏衣服徹幣徹几筵之等乃曰擇日而祭爲所以安神
右事畢

諸侯毀廟
補經亦出大戴禮
成廟毀之以羊廟新成而毀者尊而神之器名者成則墮之以豬事故亦同簪弁小祭君玄服立于殯門內南向祝宗人宰夫雍人皆玄服以執事君朝服者謂不與也宗人擯君朝服者謂不與也宗人拭羊俊乃行入廟門碑南

北面東上居上者宰夫也宰夫攝主也雍人舉羊升屋自中中屋南面刲羊
宰夫攝主也雍人刲雞屋
血流于前乃降門以雞有司當門北面有司宰夫祝宗人也雍人刲雞屋
下當門郊室刲雞于室中有司當門北面也郊室門鄉之室一曰
有司猶北面統於廟也按小戴東西廂也覺東西室
刲雞亦於屋上記者不同也既事宰夫告事畢皆退反命于
君君寢門中南向宗人曰覺某廟事畢君曰諾宗人請就燕君
揖之乃退

記成廟則釁之其禮祝宗人宰夫雍人皆爵弁純衣廟新成必
釁之尊而神之也宗人先請於君
曰請命以釁某廟君諾之乃行雍人拭羊宗人祝之宰
夫北面于碑南東上居上者宰夫也宰也拭羊也雍人舉羊升屋自
中中屋南面刲羊血流于前乃降門夾室皆用雞先門而
後夾室其衈皆于屋下刲雞門當門夾室中室自由也衈謂將刲刺
有司當門北面祝宗人告事畢乃皆退告者告宰

夫反命于君曰覺某廟事畢反命于寢君南鄉于門內朝
服既反命乃退君朝服者不至廟也路寢成則考之而不釁釁屋者
交神明之道也言路寢者生人所居不釁者不神之也考之者設盛食以落之衈
成室諸大夫發焉是也凡宗廟之器其名者成則釁之以豶豚宗廟名器

禮記纂言卷四十三終

南海潘元敉初校
長壽李滋然覆校
南海廖廷相再覆校

祭通禮

補

大宗伯之職掌建邦之天神人鬼地示之禮以佐王建保邦國詳見祭法凡祀大神享大鬼祭大示詔大祭祀之禁令○土均和邦國都鄙之政令與其禮俗祭祀以地號治其大禮詔相王之大禮大號六號之大者以詔大祝以爲祭當以詔相王禮爲小禮乃頒祀于邦國都家鄉邑頒讀爲班班其所當祀及其禮都家之卿大夫所食采地○小宗伯掌四時祭祀之序事與其禮序事之事次序之時凡祭祀詔相祭祀之小禮凡大禮佐大宗伯省牲視滌濯饗爨小禮羣臣之禮小祭祀掌事如大宗伯之禮○肆師之職掌立國祀之

禮以佐大宗伯詳見祭物總要以歲時序其祭祀及其祈珥序第次其詳見祭祭章○大祝建邦國禁督逆祀命者督正也正王之所命諸侯之所祀有逆者則刑焉○小祝掌小祭祀凡事佐大祝唯大祀所有事凡外內小祭祀掌事瑪並春官○女祝掌王后之內祭祀凡內禱祠之事內祭祀六宮之中竈門戶禱疾病求瘳也祠報福○小宰以官府之六職辨邦治三曰禮職以事鬼神以官府之六聯合邦治一曰祭祀之聯事鄭司農云大祭祀大宰贊玉幣帛地祇之坐者謂布席祭眾寡與其居句孝經說郊祀之禮曰燔燎歸地祇祭牲薦栗或象天酒槱坐星爵倉具黍稷布席極敬心也言郊之布席象五帝坐禮祭宗廟序昭穆亦又有似虛危則祭天圜丘象北極祭地方澤眾后妃及社稷之席皆有明法焉國語曰古者民之精爽不攜貳者而又能齊肅其明能光照之其聰能聽徹之如是則比義其聖能光遠宣朗其明神明降之在男曰覡在女曰巫是以使制神之處位次主而爲之性器時服巫既知神如此又能居以天法是以聖人用之今之玉祝既開其義何明之見何法之行正神不降或於淫厲苟貪食逞誣人神○小祝有寇戎之事則保郊祀于社故書祀或作禩

五祀○○都宗人掌都祭祀天宜○○祖王之廟其祭祀王皆陽禽焉主其禮者亦或爲祀玄謂保祀互文郊社皆守而祀之禰菆兵令此道滅痛矣○都司農云謂保守郊祭諸祀及社無令寇侵犯之杜子春讀禩爲祀

○檀弓宗人若有寇戎之事則保羣臣之遺守山川邱陵焉○之墳域○並春官○

過祀則下居者主於 右神位

男男尸女女尸必使異姓不使賤者 異姓婦也賤者謂庶孫之妾也尸配尊者必使適也○土虞記○禮曰君子抱孫不抱子此言孫可以爲王父尸子不可以爲父尸 以孫與祖昭○孫爲王父尸所使爲尸者於祭者子穆同○曲禮○子行猶子列也祭祖則用孫列皆取於同姓之適孫也天子諸侯之祭朝事延尸於戶外是以有北面事尸之禮○詳見祭義○曾子問曰祭必有尸乎 言無益無用爲若厭祭亦可乎 厭時孔子曰祭成喪者必有尸尸必以孫孫幼則使人抱之無孫則取於同姓可也 人以有子孫爲成人子不殤父義由此也祭殤必厭蓋弗成也 厭飫而已不成人同○曾子問○成其爲人

祭成喪而無尸是殤之也 與不成人同○曾子問○

尸尊 ○君迎牲而不迎尸 詳見祭義○當其爲尸則弗臣也 尸主也爲

○服之襲也充美也是故尸襲

卿之何孔子曰出舍乎公宮以待事禮也 尸重受宿則不得哭內喪同宮

司民司祿之官各異民之精爽不攜貳者而又能齊肅衷正秉明德也攜離也貳二也齊一也潔敬也衷中也其智能上下比義宜也其聖能光遠宣朗聖通也其明能光照之徹達也如是則明神降之降下也在男曰覡在女曰巫覡見鬼者周禮男亦曰巫是使制神之處位次主處居也位祭位也次主次其尊卑先後也而爲之牲器時服之毛牲色小大也器所當用也時服四時服色所宜也而後使先聖之後有光烈烈明也明也而後使先聖之後有光烈也高祖之主高祖廟之先也宗廟之事昭穆之世父昭子穆先後之次也春秋齊僖公謂之逆祀齊敬之勤齊莊也禮節之宜威儀之則容貌之崇崇飾也忠信之質質誠也禮潔之服潔祀曰禮而敬恭明神者以爲之祝祝太祝也掌祈福祥使名姓之後能知四時之生名姓謂舊族若伯夷炎帝之後犧牲之物玉帛之類爲堯秩宗生嘉穀非卿之屬采服之彩六彝器爼豆量大小也次主之度疏數屏攝之位凶云屏者并攝主人之位昭謂屏屏風也攝形如今要扇皆所以分別尊卑爲祭祀之位近漢亦然壇場之所除地上下之神氏姓之出所自出也而心率舊典者爲之宗宗宗伯也掌祭祀之禮於是乎有天地神民類物之官謂之五官類物謂別善惡利器用之官各司其序不相亂也民是以能有忠信神是以能有明德明德謂降福祥不爲災孽也民神異業業事也敬而不黷故神降之嘉生嘉生善物也民以物享禍災不至求用不匱及少皞之衰也九黎亂德少皞黃帝之子金天氏也九黎黎氏九人也民神雜糅不可方物同位故雜糅猶別也物名也夫人作享家爲巫史夫人人人也享祀也巫主接神史次位序言人自爲之無有要質質誠也民匱于祀而不知其福言民困匱於祭祀而不獲其福烝享無度民神同位民瀆齊盟無有嚴

威齊同也嚴敬也畏也神狎民則不能其爲物也神狎謂習也民則謂法也嘉生不降無物以享禍災荐臻莫盡其氣荐重也臻至也氣受命之氣顓頊受之少皞氏沒顓頊氏作受承也乃命南正重司天以屬神南陽位正長也司主也屬會也所以會羣神使各有分序不相干亂也周禮則宗伯掌祭祀屬民唐尚書云火當爲北北陰位也周禮則司徒掌土地人民也使復舊常無相侵瀆侵犯也是謂絕地天通絕地民與天神相通之道其後三苗復九黎之德其後高辛氏之季年也三苗九黎之後三苗爲亂行其凶德如九黎之爲也堯與而誅之堯復育重黎之後不忘舊者使復典之育長也堯繼高辛氏平後使復典天地之官羲氏和氏是也以至于夏商故重黎氏世敘天地而別其分主者也敘次也分位也其在周程伯休父其後也高辛氏裔失官守而爲司馬氏程國也伯爵也休父名也失官守謂失天地之官而以諸侯爲大司

馬詩曰王謂尹氏命程伯休父是也寵神其祖以取威于民曰重實上天黎實下地寵尊也言休父之後世尊神其祖以威耀其民言重能舉上天黎能抑下地令相遠故不復通也遭世之亂而莫之能禦也亂謂幽平以下也禦止也不然夫天地成而不變言天地體成不相比近也○劉文公合諸侯于召陵文公王卿士也召陵楚地名也將會衛靈公使祝佗從祝佗太祝子魚辭曰臣展四體以率舊職猶懼不給而煩刑書若又共二職共二職命程伯休父是也寵神其祖以取威于民曰重實上天黎實下地寵尊也言休父之後世尊神其祖以威耀其民言重能舉上天黎能抑下地令相遠故不復通也遭世之亂而莫之能禦也亂謂幽平以下也禦止也不然夫天地成而不變言天地體成不相比近也○劉文公合諸侯于召陵文公王卿士也召陵楚地名也將會衛靈公使祝佗從祝佗太祝子魚辭曰臣展四體以率舊職猶懼不給而煩刑書若又共二職共二職

徼大罪也且夫祀社稷之常隸也隸賤臣也社稷動鑾君以軍行祓社釁鼓祓除也釁塗也鼓鼓也祝奉以從奉社主也於是乎出竟若嘉好之竟境也社於是殺牲以血事謂朝會君行師從二千五百人卿行旅從五百人臣無事焉定四年左

凡祀啓蟄而郊言凡祀通下三句天地宗廟之事啓蟄夏正建寅之月祀天南郊龍見而雩龍見建巳之月雩祭百穀祈膏雨而大故祭天遠爲百穀祈膏雨始殺而嘗建酉之月盛待雨而大故祭天遠爲百穀祈膏雨始殺而嘗建酉之月嘉穀始熟故閉蟄而烝建亥之月昆蟲閉戶萬物皆成可薦嘗於宗廟烝冬祭眾故烝祭宗廟嘗秋祭例論之猶矣過則書卜日有吉否過次節則書以識慢也○桓五年左氏傳○昔三代明王皆事天地之神明無非卜筮之用不敢以其私褻事上帝言動任卜筮也神明謂鬼神也是故不犯日月不違卜筮也日月謂冬夏至正月及四時卜筮不相襲也襲因也大事則筮卜小事則筮大事有時日有事於大神有常時小事無時有常時常旧也小事用剛日內事用柔日順陰陽也陽爲外陰爲內事之外內別乎四郊○表記○凡卜筮日旬之外曰遠某日旬之內曰近某日旬十日也喪事先遠日吉事先近日孝子之心喪事葬與練祥也吉事祭祀冠昏也是大刑是其辭之略也具所當共脩埽除糞洒祀大神示亦如之享先王亦如之○凡卜筮日旬之外曰遠某日旬之內曰近某日吉事先近日孝子之心喪事葬與練祥也吉事祭祀冠昏也是大刑是其辭之略也具所當共脩埽除糞洒祀大神示亦如之享先王亦如之○小宰以灋掌祭祀之戒具戒具法謂其禮法也戒要之屬也曰爲日假爾泰筮有常假爾泰筮有常吉凶有常大事卜小事卜是也

大宰祀五帝則掌百官之誓戒與其具脩祀五帝謂四郊及明堂位所謂各揚其職百官廢職服事不共之屬誓戒要之以刑重失禮也明堂位所謂各揚其職百官廢職服事不共之屬誓戒要之以刑重大刑是其辭之略也具所當共脩埽除糞洒祀大神示亦如之享先王亦如之○小宰以灋掌祭祀之戒具戒具法謂其禮法也戒要之以刑重大刑是其辭之略也具所當共脩埽除糞洒祀大神示亦如之享先王亦如之○司士掌百官之誓戒與其具脩祀五帝謂四郊及明堂位所謂各揚其職百官廢職服事不共之屬誓戒要之以刑重大刑是其辭之略也具所當共脩埽除糞洒祀大神示亦如之享先王亦如之○小宰以灋掌祭祀之戒具戒具法謂其禮法也戒要之以刑重大刑是其辭之略也具所當共脩埽除糞洒祀大神示亦如之享先王亦如之○小宰以灋掌祭祀之戒具戒具法謂其禮法也戒要之以刑重大刑是其辭之略也具所當共脩埽除糞洒祀大神示亦如之享先王亦如之○司士凡祭祀掌士之戒令詔相其灋事而協之○大宰凡祭祀之日與羣執事讀禮書而協事所當共之事也故書協作叶杜子春云叶協也書亦或爲協或爲汁○春官○遂師凡國祭祀審其禮儀○地○條狼氏凡誓執鞭以趨于前且命之誓大夫曰敺五百誓師曰三百誓邦之大史曰殺誓小史曰墨前謂所誓眾之行前也有司讀誓辭則大言其罪以警所誓也誓謂出軍及將祭祀時也郊特牲說祭祀之誓曰卜之日王立于澤親聽誓命受教諜之義也師樂師也大史小史主禮之事若鄉司農云誓大夫曰敢不關謂不關於君也玄謂大夫自受命以出則其餘事

王卽齊宮百官御事各卽其齊三日王乃淸濯饗禮及期鬱人薦鬯犧人薦醴王祼鬯饗醴乃行詳見朝○膳夫王齊日三舉鄭司農云齊必變食○玉府王齊則共食玉王是陽精之純者食之以禦水氣鄭司農云王齊當食王居○並天官○鬯人凡王之齊事共其秬鬯○給淖溏○春官○大宰祀五帝亦如之享前期十日帥執事而卜日遂戒既卜又戒百官以始齊祀大神亦如之享先王亦如之天官○齊必有明衣布以明潔其體也以布爲之必有寢衣長一身有半齊主於敬不可解衣而寢又不可著明衣而寢故別有寢衣其半蓋以覆足齊必變食居必遷坐變食謂不飲酒不茹葷遷坐易常處也○此一節記孔子謹齊之事楊氏曰齊所以交神故致潔變常以盡敬○論語鄉黨○玄冠丹組纓諸侯之齊冠也玄冠綦組纓士之齊冠也言齊時所服也四命以上齊祭異冠○玉藻○周弁殷冔夏收齊所服而異制者明異制○春官○君羔幦虎犆豹犆熊侯麋侯皮侯鹿侯豻侯幦謂覆苓也犆讀皆如直道而行之直犆謂縁也此君齊車之飾大夫齊車鹿幦豹犆朝車士之齊車鹿幦豹犆臣之朝車與齊車同飾○玉藻○齊者不樂不弔爲哀樂則失正散其思也○曲禮

○齊則綪結佩而爵韠綪結屈也結又屈之思神靈不在事也爵韠者齊服玄端○玉藻○司服士之服其齊服有玄端素端士齊有素端者亦爲札荒有所禱請變素服言素端者明異制○春官○君羔幦虎犆豹犆熊侯麋侯皮侯鹿侯豻侯幦謂覆苓也犆讀皆如直道而行之直犆謂縁也此君齊車之飾大夫齊車鹿幦豹犆朝車士之齊車鹿幦豹犆臣之朝車與齊車同飾○玉藻○齊者不樂不弔爲哀樂則失正散其思也○曲禮○君子非致齊也非疾也不晝夜居於內內正寢之中○檀弓○八十齊喪之事弗及也八十不齊則不祭也子代之祭祀以弓矢敺鳥鳶烏鳶喜鈔盜便汙人○夏官○夏氏大事用昏昏時亦黑此大殷人大事用日中日中時亦白○周

人決事用日出日出時亦未○疏日出謂平旦云夏后氏大事以日中周人大事以昏殷人大事以日出亦謂此郊祭也彼疏亦云掌喪亦兼諸祭與此不同當以祭義爲正○雞人大祭祀夜嘑旦以叫百官夜夜漏未盡雞鳴時也呼旦以警起百官使夙興凡國事爲期則告之時象雞知時也告其有司主事者少牢曰宗人朝服北面曰請祭期主人曰比於子宗人曰旦明行事告時者至此旦明而告之○巾車大祭祀鳴鈴以應雞人雞人主呼旦鳴鈴以和之聲旦聲眾必使鳴鈴者車有和鸞相應和之象故書鈴或作輪杜子春云當爲鈴○小宗伯祭之日告時于王告備于王時謂漏之晚早備謂儐具○並春官

右爲期

○子路爲季氏宰宰治邑吏也季氏祭逮闇而祭日不足繼之以燭謂舊時也雖有強力之容肅敬之心皆倦怠矣以其久也有司跛倚以臨祭其爲不敬大矣偏任爲跛依物爲倚他日祭于路與室事交乎戶堂事交乎階質明而始行事晏朝而退由左驅禁制馬使不行也故書軷作罰杜子春云罰當爲軷軷祭酒于其側禮家說亦謂道祭軷行神之始也春秋傳曰跋涉山川自由也王之政教而已大夫士雖昆言以先王正道佐理也凡祭祀各建其旗王祭祀之車則○節服氏掌祭祀衮冕六人維王之大常服衮冕者從王服也維繫也以繫王旌十二旒兩兩以繩綴連旁三人持之禮天子旌曳地鄉司農云維持之諸侯則四人其服亦如之夏官○大馭掌馭玉路以祀及犯軷王自左馭馭下祝登受轡犯軷遂驅之行山曰軷犯之者封土爲山象以菩芻棘柏爲神主既祭軷之以車轢之而去喻無險難也春秋傳曰跋涉山川自由也王馭禁制馬使不行也故書軷作罰杜子春云罰當爲軷軷祭酒于其側禮家說曰將出祖道犯軷之祭也聘禮曰乃舍軷酒于其側禮家說亦謂道祭軷行神之始也春秋傳曰跋涉山川自由也王馭禁制馬使不行也故書軷作罰杜子春云罰當爲軷軷祭

前期夙夜參乘辟王也亦有車右焉○小臣大祭祀沃王盥小祭祀掌事如大僕之贊○御僕大祭祀相盥而登相盥者謂奉槃授巾與登謂爲王登牲體拂俎特牲饋食禮主人降盥出升入乃七載○並夏官○大祝辨九擯一曰儐首二曰頓首三曰空首四曰振動五曰吉擯六曰凶擯七曰奇擯八曰褒擯九曰肅擯以享右祭祀○牲詳曲禮○凡祭於室中堂上無尸於堂之禮祭所尊在室○少儀○大史大祭祀祭之日執書以次位常謂校呼之敎其所當居之處○辨事者攷焉不信者誅之謂抵冒其職○大宗伯凡祀大神享大鬼祭大示沿玉鬯奉玉齎治其大禮詔相王之大禮王禮神之玉也始沿之祭又奉之治猶簡習也豫簡習大禮至祭當以詔相王羣臣禮爲小禮○並春官○大宰祀五帝及納亨贊王牲事及祀之日贊玉幣爵之事納亨納牲將告殺謂鄉祭之晨既殺以授亨人凡大祭祀君親牽牲大夫贊之日且明也玉幣所以禮神玉與幣各如其方之色爵所以獻齊酒不用玉祀大神示亦如之享先王爵尚質也三者執以從王至而授之後言逆牲容逆鼎右讀亦當爲侑○並春官○小宰凡祭祀贊王牲事亦如之贊玉几玉爵右玉几所以依神天子左玉爵宗廟獻用玉爵○小宰凡祭祀贊玉幣爵之事又從大宰助王○並天官○射人祭祀相孤卿大夫之灋儀○司士凡祭祀掌士之戒令詔相其灋事並夏○肆師祭之日相治小禮詠其慢怠者○大祝凡大禮肆享祭示隋爨逆牲逆尸令鍾鼓右亦如之隋爨謂薦血也凡血祭曰爨既隋爨後言逆牲容逆鼎右讀亦當爲侑○並春官○來來喙來○封人歌舞牲及毛炮之豚去其毛而熟之以徧八珍之名實之○並春官○充人飼牲則告牷宗人將致之助持之也春秋○射人祭祀贊助也君牽牲入頒牲前贊傳曰故奉牲以告曰博碩肥腯○並地官○射人祭祀贊射牲丞嘗之禮有射其牲今立秋有貙劉云

右臨祭

保氏敎國子六儀一曰祭祀之容少儀云祭祀之容齊齊皇皇○地官○祭祀之美齊齊皇皇美當爲儀字之誤也○少儀○祭祀之志論然思以和祭祀之言文言容遂遂然粥粥然敬以婉祭祀之視視如有將祭祀之言其肥香以敬神也毛炮豚者燭有序賈說容經○凡祭容貌顏色如見所祭者如此○玉藻○祭事不言凶禮並曲禮○堂上視乎室堂下視乎上謂祭不惰爲無神也○祭事不言凶禮並曲禮○堂上視乎室堂下視乎上謂祭時聽敬之威儀也○坊記

右容貌○祭如在祭神如神在程子曰祭祭先祖也祭神如神在祭外神也祭先主於孝祭

謂主於敬恩謂此門人記孔子祭祀之誠意○論語○仲尼嘗奉薦而進其親也慤其行也趨趨以數詳見祭義○季氏祭有司跛倚以臨祭詳見明堂

大祝相尸禮延其出入○小祝大祭祀逆尸沃尸盥贊隋尸之祭詔其坐作

言德行之成也妣之言媲也媲於法也妻所取法也○曲禮

豕曰剛鬣豚曰腯肥羊曰柔毛雞曰翰音犬曰羹獻雉曰疏良兔曰明視脯曰尹祭棗魚曰脡祭水曰清滫酒曰清酌黍曰薌合梁曰薌其穊曰明粢稻曰嘉蔬韭曰豐本鹽曰鹹鹽玉曰嘉玉幣曰量幣號牲物者異於人用也元頭也試迹也腯亦肥也春秋傳作腯腯充貌也翰猶長聲也養獻食人之餘也尹正也商猶量也脡直也其餘也嘉善也稻菰蔬之屬也豐茂也大緘曰緘今河東云幣帛也○同上　○凡祭不諱廟中不諱謂祝嘏之辭中有先君之名者也凡祭祭羣神廟中止不諱下○玉藻　○大宗伯凡祀大神享大鬼祭大示詔大號大號六鬼之大者以詔大祝以爲祝辭○春官

右祝號○后稷之祀易富也其辭恭其欲儉其祿及子孫富之言備也以傳世之祿恭儉者之祭易備也詩曰后稷兆祀庶無罪悔以迄于今庶幾其無罪悔乎福祿傳世乃至于今○表記　○祝辭說藏於宗祝巫史辭說藏於宗祝巫史非禮也是謂幽國幽閻也國閻者君與大夫俱不明也○禮運　○隨季梁曰祝史正辭信也正辭不詭隨季梁稱君美　今祝史矯舉以祭臣不知其可也詐稱功德以欺鬼神公曰吾牲牷肥腯粢盛豐備何則不信牲牛羊豕也牷純色完全也腯亦肥也粢稷曰粢在器曰盛對曰夫民神之主也言鬼神之情依民而行是以聖王先成民而後致力於神故奉牲以告曰博碩肥腯謂民力之普存也博廣也謂其畜之碩大番滋也謂其不疾瘯蠡也謂其碩大也謂其先王者曾定公十四年天王使石尚來歸賑○春官　○大行人饗諸侯之禮親兄弟之國賑賑姓之國賑膰社稷宗廟之肉以賜同姓之國同福祿也兄弟有共來者也○秋官　○都宗人掌都祭祀之禮凡都祭祀致福于國都或有因國無主九皇六十四民之祀王子弟則立其祖王之廟其祭祀王皆賜禽焉主共禮者警戒之糾其戒具其來致福則帥而以往○家宗人掌家祭祀之禮凡祭祀致福大夫采地之所祀與都同若先王之

下皆有嘉德而無違心也所謂馨香無讒慝也馨香之遠聞○桓六年左氏傳

鬱人大祭祀與量人受舉爵之卒爵而飲之爵受福之嘏辭也王酳尸尸嘏王此其卒爵也少牢饋食禮主人受嘏詩懷之卒爵執爵以興出宰夫以邊受醬黍主人嘗之乃還獻尸尸嘏主人主人亦王出房時也必與量人者鬱人贊祼事相成○春官　○量人凡宰祭與鬱人受舉歷而皆飲之言宰祭者家宰佐王祭亦容攝祭鄭司農云舉讀如嫁娶之嫁是器名明堂位曰爵夏后氏以琖殷以斝周以爵玄謂舉讀如嘏尸之嘏字家宰○夏官

右受爵

膳夫凡王祭祀則徹王之胙俎膳夫親徹胙俎胙俎最尊也其餘則其屬徹之○天官　○大祝既祭令徹○小祝大祭祀贊徹並春官　○小子祭祀受徹焉夏官　○凡祭於公者必自徹其俎臣不敢煩君使他大夫以下或使人歸之祭於公助祭於君也

○曲禮

右徹

肆師凡祭祀禮成則告事畢○小祝大祭祀送尸並春官

右禮畢送尸

司巫凡祭祀守瘞瘞謂祭地祇有埋牲玉者也守之者以祭禮未畢若有事然祭禮畢則去之○春官

右守瘞

大宗伯以賑膰之禮親兄弟之國賑賑姓之國賑膰社稷宗廟之肉以賜同姓之國同福祿也兄弟有共來者也○秋官　○都宗人掌都祭祀之禮凡都祭祀致福于國都或有因國無主九皇六十四民之祀王子弟則立其祖王之廟其祭祀王皆賜禽焉主共禮者警戒之糾其戒具其來致福則帥而以往○家宗人掌家祭祀之禮凡祭祀致福大夫采地之所祀與都同若先王之

子孫亦有祖廟○並春官○爲人祭曰致福爲己祭而致膳於君子曰膳祔練曰告此皆致祭記之餘於君子也攝主言致福申其辭也練曰告也自祭言膳讓也祔練言告不敢以爲福膳也凡膳告於君子主人展之以授使者于阼階之南展省具也南面再拜稽首送反命主人又再拜稽首其禮大牢則以牛左肩臂臑折九箇少牢則以羊左肩七箇犆豕則以豕左肩五箇皆用左者右以祭也羊豕不言脅臑因牛序之可知○少儀○祭僕凡祭祀致福者展而受之祭事臣有必致祭肉於君所謂歸胙也展謂錄視其牲體數體數者大牢則以牛左肩七箇特牲則以豕左肩五箇少牢則以羊左肩七箇特牲則以豕左肩五箇○夏官　膳夫凡祭祀之致福者受而膳之致福謂諸臣祭祀進其餘肉歸胙于王膳之以給王膳○天官

右致福○定公十四年天王使石尚來歸脤脤祭肉天子祭畢以之賜同姓諸侯親兄弟之國與之共福　脤者何也俎實也祭肉也生曰脤熟曰膰其辭石尚士也天子之大夫不名辭猶書也何以知其士也天子之大夫不名有司有事於祭祀者納謂石尚欲書春秋欲著名于春秋諫曰公九年夏會于葵邱王使宰孔賜齊侯胙胙祭肉尊之行賑貸復正也穀梁傳○僖公九年夏會于葵邱王使宰孔賜齊侯胙胙祭肉尊之曰天子有事于文武有祭事也使孔賜伯舅胙天子謂異姓諸侯曰伯舅齊侯將下拜孔曰且有後命天子使孔曰以伯舅耄老加勞賜一級無下拜七十曰耄對曰天威不遠顏咫尺言天鑒察不遠威嚴常在顏面之前八十曰咫小白余敢貪天子之命無下拜小白齊侯名余身也恐隕越于下以遲天子羞敢不下拜下拜登受拜于堂下受胙于堂上○左氏傳○宋先代之後也於周爲客天子有事賜焉有事祭宗廟也賜祭肉尊之故賜以行解祭而祭其祭也尸入三飯不侑酳不酢而已矣自啟至於反哭○五祀之祭不行已葬而祭祝畢獻而已祭統○僖二十四年左氏傳

祭有職有所主　受脤歸脤受脤謂君祭以肉賜大夫大夫祭歸肉於公皆社之義祭也○昭十六年左氏傳○孔子爲魯司寇不用從而祭燔肉不至不脫冕而行不知者以爲爲肉也其知者以爲爲無禮也孟子○祭於公不宿肉祭肉不出三日出三日不食之矣助祭于公所得胙肉歸即頒賜不俟經宿者不潔神惠也家之祭肉則不過三日皆以分賜蓋過三日則肉必敗而人不食之是褻鬼神之餘也但比君所賜胙可少緩耳○朋友之饋雖車馬非祭肉不拜朋友有通財之義故雖車馬之重不拜祭肉則拜者敬其祖考同於己親也此一節記孔子交朋友之義○並論語

大宗伯若王不與祭祀則攝位王有故代行其祭事凡大祭祀王后不與則攝而薦豆邊徹薦徹豆邊王后之事○春官　○祭僕掌受命于王以贰祭祀而警戒祭祀有司糾百官之戒具謂王有故不親祭也祭祀有司有事於祭祀者糾謂校錄所當共之牲物既祭帥羣有司而反命以王命勞之誅其不敬者凡祭祀王之所不與則賜之禽也亦謂王所不與同姓有先王之廟○夏官

右不與祭○君子之祭也必身親涖之有故則使人可也祭統○孔子曰吾不與祭如不祭人記孔子之言以明之言已當祭之時或有故不得與而使他人攝之則不得致其如在之誠故雖已祭而此心缺然如未嘗祭也○論語

祭過時不祭○曾子問曰天子嘗禘郊社五祀之祭犆簋既陳既興陳饌牲器時也天子崩后之喪如之何孔子曰廢既陳謂夙興陳饌牲器時也禘言五者關中言之天子七祀言五者居上故言恐隕墜于曾子問曰當祭而日食大廟火其祭也如之何孔子曰接祭而已矣如牲至未殺則廢接祭而已不迎尸也○天子崩未殯五祀之祭不行解祭而祭其祭也尸入三飯不侑酳不酢而已矣自啟至於反哭○五祀之祭不行已葬而祭祝畢獻而已既葬猶吉祀畢獻後止郊社亦然

卿大夫廟佚吉○喪三年不祭唯祭天地社稷爲越紼而行也○並曾子問

曾子問曰諸侯之祭社稷俎豆既事不敢以卑廢尊越紼而行也繂轡車索○王制

陳闡天子崩后之喪君薨夫人之喪如之何孔子曰廢亦謂廢陳饌牲器時也自薨比至於殯自啟至於反哭奉帥天子帥循也所奉循祀之祭也○曾子問曰大夫之祭鼎俎既陳遭豆既設不得成祉稷亦然○曾子問曰天子崩后之喪君薨夫人之喪禮廢者幾孔子曰九請問之曰天子崩后之喪君薨夫人之喪齊衰大功皆廢外喪自齊以下行也齊衰異門則祭其齊衰之事而已矣室中之事謂賓長獻士之所以異者酢而已矣小功緦室中之事而已矣大功緦不祭猶則士不得以加錄卒事卿非禮但當言去樂總言樂者明悉去成禮者十一所祭於死者無服則祭謂若舅舅之子從母昆弟○已上曾子問○大夫士將與祭於公既視濯而父母死則猶是與祭也次君之大廟火日食三年之喪齊衰大功皆廢外喪自齊以下行也齊衰異門則祭其齊衰之事而已矣室中之事謂賓長獻士之所以異者酢而已矣小功緦室中之事而已矣大功謂宗婦成六年復立之大臣卒故爲之○穀梁傳○昭公十五年二月癸酉有事于武宮籥入叔弓卒去樂卒事略書有事爲叔弓卒起也武宮魯武公廟成六年復立之卿變於常禮是知其不可而爲之○穀梁傳○昭公十五年二月癸酉有事于武宮籥入叔弓卒去樂卒事禮也去樂○左氏傳○諒叔弓卒去樂卒事禮也大臣卒故爲之去樂○左氏傳○諒闇非禮但當言去樂總言樂者明悉去其言去樂卒事何禮也內舞去籥惡其聲聞此爲諒闇之禮如未視朝則祭謂若舅舅之子從母昆弟○已上曾子問○大夫士將與祭於公既視濯而父母死則猶是與祭也次君有事于廟聞大夫之喪去樂思痛不忍舉君有事于廟聞大夫之喪去樂卒事舉事竟出門乃解

於異宮既祭釋服出公門外哭而歸其它如弁絰之禮如未視濯則使人告告者反而后哭猶亦當爲由次於異宮不可以吉與凶同處也使者反而後哭不敢專己於君命也如諸父昆弟姑姊妹之喪則既宿則與祭卒事出公門釋服而后歸其它如弁絰之禮如同宮則次于異宮宿則與祭出門乃解祭服皆爲差緩也○雜記

右廢祭○宣公八年夏六月辛巳有事於大廟仲遂卒于垂壬午猶繹萬入去籥有事祭也仲遂卒與祭同日略書禮所以寶尸萬舞名籥管也猶者可止之辭魯人知卿佐之喪不宜作樂而不知廢繹故內舞去籥惡其聲聞有事爲繹張本繹又祭陳昨日之事于大廟襄仲卒而繹非禮也春秋左氏傳○仲尼曰非禮也明日也言入者據未奏去籥時書凡祭自三年喪已下各以日月廢時祭唯郊社越紼而行事○公羊傳○聞大夫之喪則去樂卒事去籥萬卒祭事言今不然壬午猶繹猶者何可以已之辭也繹者祭之旦日之享賓也萬入去籥以其爲之變譏之也內舞去籥惡其聲聞此爲變於常禮是知其不可而爲之○穀梁傳○昭公十五年二月癸酉有事于武宮籥入叔弓卒去樂卒事略書有事爲叔弓卒起也武宮魯武公廟成六年復立之卿變於常禮是知其不可而爲之○穀梁傳○昭公十五年二月癸酉有事于武宮籥入叔弓卒去樂卒事禮也去樂○左氏傳○諒叔弓卒去樂卒事禮也大臣卒故爲之去樂○左氏傳○諒闇非禮但當言去樂總言樂者明悉去其言去樂卒事何禮也內舞去籥惡其聲聞此爲諒闇之禮如未視朝則祭謂若舅舅之子從母昆弟○已上曾子問○大夫士將與祭於公既視濯而父母死則猶是與祭也次君有事于廟聞大夫之喪去樂思痛不忍舉君有事于廟聞大夫之喪去樂卒事舉事竟出門乃解

聞君之喪攝主而往主謂已主祭者臣聞君之喪義不可以不即行故使兄弟若宗人攝行主事而往不廢祭者古禮也古有分土無分民大夫不世已父未必爲今君臣也孝經曰資於事父以事君而敬同大夫聞大夫之喪去樂卒事舉事竟出門乃解樂之中聞大夫之喪則去樂卒事禮也廟中祭作樂君在祭樂之中大夫有變以聞可乎變謂死喪大夫國體也君之卿佐是謂股肱故曰國體古之人重死君命無所不通死者不可復生重莫大焉是以君雖在祭樂之中大夫死以聞而也○穀梁傳○衛有大史曰柳莊寢疾公曰若疾革雖當祭必告革急弔也公再拜稽首請於尸曰有臣柳莊也者非寡人之臣社稷之臣也聞之死請往急賢者不釋服而往遂以磬之與之邑裘氏與縣潘氏書而納諸棺曰世世毋子孫毋變也脫君祭服以磬臣親賢也所以此磬之者以其不用磬也凡磬以斂所以厚賢也裘縣潘廢其無聲者廢置也置者不欲令人聞之也

諸侯之宮縣而祭以白牡擊玉磬朱干設錫鼻而舞大武乘大路諸侯之僭禮也言此皆天子之禮也宮縣四面縣也干盾也錫傅其背如鼻也武萬舞也白牡大路天子之郊特牲○大夫具官祭器不假聲樂皆具非禮也是謂亂國臣之奢富僭於國君敗亂之國也祝辭說藏於宗祝巫史非孔子謂衛仲叔圉治賓客祝鮀治宗廟王孫賈治軍旅三人皆賢大夫俱不明也聲及尸君非禮也是謂僭君僭禮之君也幾罕先王之舊也唯郊與王者之後得用之耳其餘諸侯用時王之器而已○禮運

右失禮○高宗肜日越有雊雊肜祭明日又祭之名殷曰有雊雊之異蓋祭禰廟肜肜周曰繹雊鳴也於肜日也序言湯廟者非是祖己曰惟先格王正厥事格正也祖己自言當先格王之非心然後正事之言也乃訓于王曰惟天監下民典厥義降年有永有不永非天夭民中絕命典主也義者理之當然行而宜之謂言天監視下民其禍福子奪壽惟主義如何爾降年有永有不永者義則永不義則不永非天夭民民自以非義而中絕其命也高宗之祀必有新年請命之事如漢武帝五畤祀之類祖己言永年之道不在禱祠在于所行義與不義而已禱祠非永年之道也言民而不言君者不敢斥也民有不若德不聽罪天既孚命正厥德乃曰其如台不若德不順於德不襲罪不服其罪謂不改過也孚命者以妖孽爲符信而譴告之也言民不順德不服罪天既以妖孽爲符信而譴告之欲其恐懼修省以正德民乃曰孽祥其如我何則天必誅絕之矣恐祖己意謂高宗當因雊雊以自省不可謂適然而自恕夫歎祭豐昵徵誦於神不若德也昵於祭祀傳說嘗以進戒之異是天既孚命正厥德矣其意或吝改不聽罪也雊雊之異是天既孚命正厥德矣其可謂妖孽其如我何耶嗚呼王司敬民罔非天胤典祀無豐于昵司胤嗣也王之臧主於敬民而已徵誦于神非王之事也況祖宗莫非天之嗣主祀其可獨豐于昵廟乎○高宗肜日

○初平王之東遷也周幽王爲犬戎所殺平王嗣位故東遷洛邑辛有適伊川見被髮而祭於野者辛有周大夫伊川周地伊水也曰不及百年此其戎乎其禮先亡矣被髮而祭晉遷陸渾之戎于伊川允姓有狼瞫秦伐秋秦晉迫逐之戎居陸渾在秦晉西北二國誘而徙之伊川遂從戎號至今爲陸渾縣也計此去辛有過百年而云不及百年傳聚其事驗不必其年信○孔子曰昔臧文仲安知禮夏父弗綦逆祀而不止燔柴於竈以祀焉夫竈者老婦主祭也盛於瓮尊於瓶非所祭也家語○孔子曰晏平仲祀其先人豚肩不揜豆賢大夫也而難爲下也言其俎豆於人也豚俎實豆徑尺言併豚兩肩不能覆豆喻小也○雜記

禮書綱目卷之四十四終

長洲 蔣永修 校
長洲 李鴻然 覆校
南海 廖廷相 再覆校

補

小宗伯國大貞則奉玉帛以詔號神號鄭司農云號號大貞謂卜立君卜大封○大祝建邦國先告后土后土社也○大宗伯王大封則先告后土后土社神也○内宰凡建國佐后立市祭之以陰禮市朝者君所以建國也建國者必面朝後市王立朝而后立市陰陽相成之義鄭司農云佐后立市者始立市后立之也祭之以陰禮婦人之祭禮○天官

右立君建國○正月上日受終于文祖上日朔日也終謂堯終帝位之事文祖者堯之祖廟肆類于上帝堯不聽舜讓使之攝位舜察天文考齊七政而當厎心故行其事肆陳也類祭天也

禮書綱目卷四十五　凡例　一

禮書綱目卷四十五　凶祭

遂也類謂攝位事類遂以攝告天及五帝禮于六宗精意以享謂之禮宗尊也時也寒暑也日也月也星所尊祭者其祀有六謂四也水旱也祭亦以攝失禮告　望于山川徧于羣神九州名山大川五岳四瀆之屬皆一時望祭之羣神謂邱陵墳衍古之聖賢皆祭之○舜典　○正月朔旦受命于神宗謂受舜終事之命神宗文祖之宗廟言神尊之率百官若帝之初順舜初攝帝位故事奉行之○○惟一月癸巳王朝步自周于征伐商一月周之正月大誥謨步行也武王以正月三日行自周往征伐商二十八日被孟津厥四月哉生明王來自商至于豐其四月哉始也明月也厎至也月三日與死魄互言　丁未祀于周廟邦甸侯衛駿奔走執豆遬四月丁未祭告后稷以下文考文王以上七世之祖驗大也邦甸侯衛服諸侯皆大奔走於廟執事　越三日庚戌柴望大告武成燔柴祭天望祀山川先祖後郊自近始也朔生明望周公攝政七年二月十五日日月相望因紀之越六日乙未始○惟二月既望越五日甲寅成周公攝政七年二月十五日日月相望因紀之越六日乙未始○惟二月既望越六日乙未武成○惟二月既望越六日二十一日戊申王朝步自周則至于豐以溯都之事告文王廟告文王則告武王可知以祖見考　惟太保先周公相宅太保三公官名召公也召公於周公前相視洛居周公後往　越若來三月惟丙午朏越若來三月丙午朏於洛卜宅朏明也月三日明生之名於顧來三月丙午朏三日召公早朝至於洛邑相卜所居　厥既得卜則經營其已得吉卜則經營規度城郭郭朝市之位處　越三日庚戌太保乃以庶殷攻位于洛汭越三日庚戌以眾殷之民治都邑之位於洛水北今河南賊也於庚戌五日所治之位皆成言眾殷本其所由來　若翌日乙卯周公朝至于洛周公順位成之明日而朝至於洛汭則達觀于新邑營周公通達觀新邑所營言周徧越三日丁巳用牲于郊牛二於乙卯三日用牲告立郊位於天以后稷配故二牛后稷配於天有羊豕羊豕不見可知越翼日戊午乃社于新邑牛一羊一豕一氏子曰句龍能平水土硯以爲社周祖后稷能殖百穀祀以爲稷侯甸羣后咸進相揖入庭皆奉幣奉幣以享神也○召誥　○周公曰王肇稱殷禮祀于六宗精意以享謂之禮宗尊也所尊祭者其祀有六謂四方上下也咸秩無文言王當始舉殷家祭祀以禮典祀於新邑皆次秩不在禮文者而祀之○洛誥　歲二月東巡守至于岱宗岱宗東嶽柴而望祀山川柴祭天告至也五月南巡守至于南嶽如東巡守之禮八月西巡守至于西嶽如南巡守之禮十有一月北巡守至于北嶽如西巡守之禮歸假于祖禰用特詳見巡守○天子將出類乎上帝宜乎社造乎禰同上○天子大誓謀步行也武王以正月三日行自周往征伐商二十八日被孟津厥四月哉生明王來自商至于豐其四月哉始也明月也厎至也月三日與死魄互言　丁未祀于周廟邦甸侯衛駿奔走執豆遬四月丁未祭告后稷以下文考文王以上七世之祖驗大也邦甸侯衛服諸侯皆大奔走於廟執事　越三日庚戌柴望大告武成燔柴祭天望祀山川先祖後郊自近始也朔生明望周公攝政七年二月十五日日月相望因紀之越六日乙未始○惟二月既望越五日甲寅成周公攝政七年二月十五日日月相望因紀之越六日乙未武成○惟二月既望越六日二十一日戊申王朝步自周則至于豐以溯都之事告文王廟告文王則告武王可知以祖見考　惟太保先周公相宅太保三公官名召公也召公於周公前相視洛居周公後往　越若來三月惟丙午朏越若來三月丙午朏於洛卜宅朏明也月三日明生之名於顧來三月丙午朏三日召公早朝至於洛邑相卜所居　厥既得卜則經營其已得吉卜則經營規度城郭郭朝市之位處　越三日庚戌太保乃以庶殷攻位于洛汭越三日庚戌以眾殷之民治都邑之位於洛水北今河南賊也於庚戌五日所治之位皆成言眾殷本其所由來　若翌日乙卯周公朝至于洛周公順位成之明日而朝至於洛汭則達觀于新邑營周公通達觀新邑所營言周徧越三日丁巳用牲于郊牛二於乙卯三日用牲告立郊位於天以后稷配故二牛后稷配於天有羊豕羊豕不見可知越翼日戊午乃社于新邑牛一羊一豕一氏子曰句龍能平水土硯以爲社周祖后稷能殖百穀祀以爲稷侯甸羣后咸進相揖入庭皆奉幣奉幣以享神也○召誥　○周公曰王肇稱殷禮祀于六宗精意以享謂之禮宗尊也所尊祭者其祀有六謂四方上下也咸秩無文言王當始舉殷家祭祀以禮典祀於新邑皆次秩不在禮文者而祀之○洛誥　歲二月東巡守至于岱宗岱宗東嶽柴而望祀山川柴祭天告至也五月南巡守至于南嶽如東巡守之禮八月西巡守至于西嶽如南巡守之禮十有一月北巡守至于北嶽如西巡守之禮歸假于祖禰用特詳見巡守○天子將出類乎上帝宜乎社造乎禰同上○天子大誓謀步行也武王以正月三日行自周往征伐商二十八日被孟津厥四月哉生明王來自商至于豐其四月哉始也明月也厎至也月三日與死魄互言　丁未祀于周廟邦甸侯衛駿奔走執豆遬四月丁未祭告后稷以下文考文王以上七世之祖驗大也邦甸侯衛服諸侯皆大奔走於廟執事　越三日庚戌柴望大告武成燔柴祭天望祀山川先祖後郊自近始也朔生明望周公攝政七年二月十五日日月相望因紀之越六日乙未始○惟二月既望越五日甲寅成周公攝政七年二月十五日日月相望因紀之越六日乙未武成○惟二月既望越六日二十一日戊申王朝步自周則至于豐以溯都之事告文王廟告文王則告武王可知以祖見考　惟太保先周公相宅太保三公官名召公也召公於周公前相視洛居周公後往　越若來三月惟丙午朏越若來三月丙午朏於洛卜宅朏明也月三日明生之名於顧來三月丙午朏三日召公早朝至於洛邑相卜所居　厥既得卜則經營其已得吉卜則經營規度城郭郭朝市之位處　越三日庚戌太保乃以庶殷攻位于洛汭越三日庚戌以眾殷之民治都邑之位於洛水北今河南賊也於庚戌五日所治之位皆成言眾殷本其所由來　若翌日乙卯周公朝至于洛周公順位成之明日而朝至於洛汭則達觀于新邑營周公通達觀新邑所營言周徧越三日丁巳用牲于郊牛二於乙卯三日用牲告立郊位於天以后稷配故二牛后稷配於天有羊豕羊豕不見可知越翼日戊午乃社于新邑牛一羊一豕一氏子曰句龍能平水土硯以爲社周祖后稷能殖百穀祀以爲稷侯甸羣后咸進相揖入庭皆奉幣奉幣以享神也○召誥　○周公曰王肇稱殷禮祀于六宗精意以享謂之禮宗尊也所尊祭者其祀有六謂四方上下也咸秩無文言王當始舉殷家祭祀以禮典祀於新邑皆次秩不在禮文者而祀之○洛誥　歲二月東巡守至于岱宗岱宗東嶽柴而望祀山川柴祭天告至也五月南巡守至于南嶽如東巡守之禮八月西巡守至于西嶽如南巡守之禮十有一月北巡守至于北嶽如西巡守之禮歸假于祖禰用特詳見巡守○天子將出類乎上帝宜乎社造乎禰同上○天子大誓謀步行也武王以正月三日行自周往征伐商二十八日被孟津厥四月哉生明王來自商至于豐其四月哉始也明月也厎至也月三日與死魄互言　丁未祀于周廟邦甸侯衛駿奔走執豆遬四月丁未祭告后稷以下文考文王以上七世之祖驗大也邦甸侯衛服諸侯皆大奔走於廟執事　越三日庚戌柴望大告武成燔柴祭天望祀山川先祖後郊自近始也朔生明望周公攝政七年二月十五日日月相望因紀之越六日乙未始○惟二月既望越五日甲寅成周公攝政七年二月十五日日月相望因紀之越六日乙未武成○惟二月既望越六日二十一日戊申王朝步自周則至于豐以溯都之事

右巡守○維元祀巡守四嶽八伯壇四奧沈四海封十有

二山兆十有二州元祀代泰山貢兩伯之樂焉中祀大交霍山貢兩伯之樂焉秋祀柳穀華山貢兩伯之樂焉幽都宏山祀貢兩伯之樂焉歸假于禰祖用特詳見巡守○時遇巡守告祭柴望也詩序○殷巡守而祀四岳河海也詩小○隱公八年鄭伯請繹泰山之祀而祀周公以泰山之祊易許田三月鄭伯使宛來歸祊不祀泰山也成王營王城有遷都之志故鴈周公詩田以爲魯國朝宿之邑後世因而宜焉公羊傳鄭伯以天子不能復巡守故欲以祊易許田各從本國所近之宜恐魯以周公別廟爲疑故云已廢泰山之祀而欲爲魯祀周公孫皆以有來也許田○左氏傳○郰者何鄭湯沐之邑也天子有事于泰山諸侯皆從泰山之下諸侯皆有湯沐之邑焉有事者巡守祭天告至之禮也當沐浴潔齋以致其敬故謂之湯沐邑也所以尊待諸侯而共其費也禮四非爲邑邑方二里

東方二州四百二十國凡爲邑廣四十里袤四十二里環足舍止其桑穀而已歸郰書者甚惡鄭伯無尊事天子之心專以湯沐邑歸魯背叛當誅也錄使者重尊湯沐邑也王者所以巡守者天下雖平自不親見猶恐遠方獨有不得其所故三年一使也守猶守也循行守視之辭亦不可閡至人見爲慠慢故至四嶽足以知四方之政而已○公羊傳○許田者魯朝宿之邑也郰者鄭伯不祭泰山也朝天子所宿之邑謂之朝宿泰山非鄭竟內祭北嶽○桓元年穀梁傳之所受命而祭泰山之邑也用見餘之不朝于周而鄭之從天王巡守受命而祭也檀弓桓換易則知朝大祝大會同造于廟宗于社過大山川則用事焉反行舍奠詳見會同○小宗伯凡王之會同之禱祠肆鬼爲位同上○諸侯將出宮平社遂平禰王制○孔子曰諸侯適天子必告于祖奠于禰冕而出朝命祝史告于五廟所過山川亦如之同上○使者歸及郊請反命禰乃入同上○諸侯親于天子爲宮方三百步四門壇十有二尋深四尺加方明于其上方明者木也方四尺設六色東方青南方赤西方白北方黑上玄下黃設大玉上圭下璧南方璋西方琥北方璜東方圭天子乘龍載大旂象日月升龍降龍出拜旦于東門之外反祀方明禮日于南門外禮月與四瀆于北門外禮山川邱陵于西門外詳見會同○桓公二年冬公至自唐告于廟也凡公行告于宗廟反行飲至告爵策勳焉禮也飲酒器也既飲置爵思書勳勞於

策言速紀有功
也○左氏傳○襄公十三年公至自晉孟獻子書勞於
廟禮也書勤勞于策也桓公
也凡公行告于宗廟反行飲至舍爵策勳焉禮也
桓十六年傳又曰公至自伐鄭以飲至之禮也然則還告
廟及飲至及書勞三事備行一禮則亦書至悉圓乃不書
至傳因獻子之事以發明
凡例釋例詳之○左氏傳

天子將出征類乎上帝宜乎社造乎禰禡於所征之地受命於
祖受成於學出征執有罪反釋奠于學以訊馘告詳見征伐○大覩
大師宜于社造于祖設軍社類上帝國將有事于四望及軍歸
獻于社則前祝同上○小宗伯若大師則帥有司而立軍社奉主
車若軍將有事則與祭有司將事于四望凡王之軍旅之禱祠
肆儀爲位同上○大司馬若師有功則左執律右秉鉞以先愷樂
獻于社若師不功則厭而奉主車同上○肆師凡師用牲于社宗

則爲位類造上帝封于大神祭兵于山川亦如之凡師不功則
助牽主車同上○小祝大師掌贊祈號祝詳祭通禱
郊祀于社神位章○曾子問曰天子巡守以遷廟主行乎
孔子曰天子巡守以遷廟主行載于齊車言必有尊也今也取
七廟之主以行則失之矣曾子問曰古者師行無遷主則何主
孔子曰主命問曰何謂也孔子曰天子諸侯將出必以幣帛皮
圭告于祖禰遂奉以出載于齊車以行每舍奠焉而后就舍反
必告設奠卒斂幣玉藏諸兩階之間乃出蓋賁命也詳見征伐○興
兵以討不義乃告于皇天上帝日月星辰禱于后土四海神祇
山川冢社乃造于先王詳見征伐○先期五日大史誓于祖廟擇吉
日strike戒告于郊社禰宗廟既戒則獻兆於天子天子使有司以

告社告以所征之事而受命焉奠于帝學以受成然後
乃類上帝柴于郊以出以齊車載遷廟之主及社主行大司馬
職奉之無遷廟主則以幣帛皮圭告于祖禰謂之主命亦載齊
車凡行主皮圭幣帛皆每舍奠焉而後就館主車止於中門之
外外門之內廟主居于道左社主居于道右其所經名山大川
皆告祭焉戰日有司讀誥誓既駆遂禱戰祈克于上帝然後即
敵已克敵史撰吉日復禱于所征之地柴于上帝祭社奠祖以
告克者不頓兵傷士也戰不克則不告也凡類禡皆用甲丙戊
庚壬之剛日鳴金振旅有司徧告挩于時所有事之山川既至
舍于國外三日齊以特牛親格于祖禰然後入設奠以反主若
主命則卒斂玉埋之于廟兩階閒反社主如初迎之禮舍奠于
齊盛服設奠于祖以詔之然後告大社冢宰執燋空于社之右
南面授大將大將北面稽首再拜而受承所頒賜于軍吏其出
不類其克不禡戰之所在有大山川則祈焉禱克于五帝捷則
報之振旅復命簡異功勤親告廟告社而後適朝○祈勝之禮
命勇謀之將以禦敵先使迎於適所從來之方爲壇祈克于上
帝衣服隨其方色服事人數從其方之數牲則用其方之牲祝
史告于社稷宗廟邦域之內名山大川君親若服誓衆于大廟
既誓將帥勒士卒陳于廟之右君立大廟之庭祝史立于社百
官各整其事御于君以待命乃大鼓于廟門詔將帥命卒習射

比諸侯應敵之禮也 音孔○帥師者受命於廟受賑於社 帥所宏反將子亮反○公族其在軍則守於公 公族公之同族也軍行以公族為衛○文王世子○是禰是禡師祭也 禰平聲師出征伐禡於所征之地○周禮

右行師○敢用玄牡敢昭告于上天神后 牡雄牲也后君也○王曰予小子夙夜祇懼 祇音支○王曰予小子夙夜祇懼受命于文祖 文祖文王廟也○泰誓○底商之罪告于皇天后土 底致也皇大后土社也○周禮

所過名山大川 名山華岳大川河江之屬 曰惟有道曾孫 曾孫天子自稱 周王發將有大正于商 大正以兵征之也 今商王受無道 無道 暴殄天物害虐烝民 暴絕天物言逆天也烝衆也害虐烝民所以為無道 為天下 天害民民所以為無道

逋逃主萃淵藪 逋亡也萃淵藪逋亡者所聚淵府藪澤言大薮 予小子既 既已也天下罪人逃亡者而紂 獲仁人敢祇承上帝以遏亂略 仁人謂太公周召之徒略 略路也言誅紂敬承天意以 絕亂路 華夏蠻貊罔不率俾 貊莫白反○武成 惟爾有神尚克相予以濟兆民 神底幾助我渡民危害○王升舟入水鍾鼓惡 惡皆謂亞亞次也觀臺太史知天時占候者也宗廟行主○尚書大傳○牧之野武王之大事也既事而退柴於上帝祈於社 柴祭天地及先祖也牧野之室 牧野之室也古指郊關皆有館焉先祖者行主也 遂設奠於牧室 奠告天地及先祖也牧野之室 遂疾也疾奔走言勸事也 率天下諸侯執豆籩逐奔走 豆籩皆祭器 周頌曰逐奔走在廟 迫王 迫近也○大傳○大王亶父王季歷文王昌不以卑臨尊也 卑下也臨天子也文王 綱王早卒於殷猶為諸侯於是蓍焉○大傳

春王正月甲午治兵治兵于廟禮也 治兵于廟習號令將以圖卿○春秋左氏

傳○諸侯從劉康公成肅公會晉侯伐秦成子受脤于社 脤宜社之肉也盛以脤器○孔 不敬脤宜社之肉也盛以脤器○孔 故曰脤宜出兵祭社之名劉子 劉子周大夫○帥師者受命於廟受脤於社 帥所宏反 將在軍則守於公 公謂君也行以遂也 閫在外謂也 閫苦本反○成十三年左氏傳 戎祀有執膰 膰祭肉 戎有受脤神之大節也 交神之大節也 今成子 惰棄其命矣 惰則失中和之氣 其不反乎 為成肅公卒于瑕張本 ○成十三年左氏傳

○秦伯伐晉以璧祈戰于河 祈求勝○文十○晉侯伐秦 秦伯將濟河獻子以朱絲係玉二毀雙玉曰毀 而禱曰 旁環也 公名 穆公名 晉殘民 險負其眾庶 負依也 棄好背盟陵虐神主 神主民也 數伐魯殘民 人 曾臣彪將卒諸侯以討焉 起晉平公名 天子以諸侯為卒 其官臣偃實先後之 守官之臣 偃獻子名 苟捷有功 捷勝也 無作神羞 羞恥也 官臣偃無敢復濟 偃信巫言故以死自誓 唯爾有神裁之 沈玉而濟

望賈軍大宰伯州犁侍于王後王曰乘而左右皆下矣曰 戰禱也 禱請於鬼神○成十六年左氏傳○晉趙鞅帥師及鄭罕達帥師 戰于鐵將戰衛大子蒧曰曾孫 蒧音寧 曾孫 孫 周文王皇祖文王 烈祖康叔也 文祖襄公 繼業守文故曰文 祖 剛 禱 敢昭告皇祖文王 烈顯大也 烈祖康叔也 文祖襄公 祖剛禱襄公之孫 鄭勝亂從勝 鄭聲公名 釋君 君助臣為從 晉午在難 午晉定公名 不能治亂使鞅討之 大事也既事而退柴於上帝祈於社 柴祭天地及先祖也牧室牧野之室 設奠於牧室 奠告天地及先祖也牧室牧野之室 遂疾也疾奔走言勸事也 率天下諸侯執豆籩逐奔走 豆籩皆祭器 周頌曰逐奔走在廟 迫王 迫近也○大傳○大王亶父王季歷文王昌不以卑臨尊也 卑下也臨天子也文王 綱王早卒於殷猶為諸侯於是蓍焉○大傳

大司馬中春教振旅遂以蒐田有司表貉獻禽以祭社中夏教茇舍 茇草舍也 遂以苗田獻禽以享礿中秋教治兵遂以獮田致禽以祀

初中冬致大閱遂以狩田有司表貉于陳前致禽饁獸于郊入獻禽以享烝詳田役篇○肆師凡四時之大甸獵祭表貉則爲位凡甸用牲于社宗則爲位同上○司几筵甸役則設熊席右漆几同上○甸祝掌四時之田表貉之祝號舍奠于祖禰亦如之師甸致禽于虞中乃屬禽及郊饁獸舍奠于祖禰乃斂禽祭牲禰馬皆掌其祝號同上○小宗伯若大甸則帥有司而饁獸于郊遂頒禽凡王之甸役之禱祠肆儀爲位同上○季秋天子乃教於田獵命主祠祭禽於四方同上

右田獵○吉日維戊既伯既禱戊剛日也伯馬祖也謂天之詩言田獵將用馬力故以吉日祭馬祖而禱之○小雅

太子生有司齊諸端冕見之南郊見於天也詳教太子○立世子太

史以告太祝太祝以告太祖太宗與社稷詳新書

右生子立嗣

婦人先嫁三月祖廟未毀教于公宮祖廟既毀教于宗室教成祭之牲用魚芼之以薇藻詳昏義○士昏禮凡行事受諸禰廟士昏記○納采章主人筵于戶西西上右几注云主人父也筵爲神布席也將以先祖之遺體許人故受其禮於禰廟親迎章主人筵于戶西西上右几疏云以先祖之遺體許人將告神故女父先於廟設神席乃迎壻也○齊戒以告鬼神以厚其別也詳昏義○遣女於禰廟教者重先人之遺支體也不敢自專故告禰也同上○三月而廟見稱來婦也擇日而祭於禰成婦之義也同上

右婚嫁○鄭公子忽如陳逆婦嬀陳鍼子送女先配而後祖鍼子曰是不爲夫婦誣其祖矣非禮也何以能育詳冠昏記

○楚公子圍聘于鄭且娶于公孫段氏伯州犁曰君辱貺寡大夫圍謂圍將使豐氏撫有而室圍布几筵告于莊共之廟而來同上

大祝掌六祈以同鬼神示一曰類二曰造三曰禁四曰攻五曰說六曰禬祈嘑也謂爲有災變號呼告神以求福天神人鬼地祇不和則六禬作見故以祈禮同之故書造作禱杜子春讀禱爲造次之造書亦或爲造造祭於祖也鄭司農云類造禁攻說皆祭名也類祭于上帝詩曰是類是禡爾雅曰是類是禡師祭也又曰乃立冢土戎醜攸行爾雅曰起大事動大衆必先有事乎社而後出謂之宜故曰大師宜于社造于帝司馬法曰將用師乃告于皇天上帝日月星辰以軍社禖于后土四海神祇山川冢社乃造于先王然後冢宰徵師于諸侯曰某國爲不道征之以某年某月某日師至某國禁日月星辰山川之祭也春秋傳曰日月星辰之神則雪霜風雨之不時於是乎禁之山川之神則水旱癘疫之災於是乎禁之玄謂類造加誠潔求如志禁禁告之以時有災變也攻說則以辭責之禁如日食以朱絲禁社攻如其鳴鼓然蓋仲舒救日食祝曰昭昭大明滅滅無光奈何以陰侵陽以卑侵尊是之謂說也禬禱于后土四海神祇山川冢社乃造于先王然後冢宰徵師于諸侯曰某國爲不道征之以某年某月某日師至某國禁日月星辰山川之祭也春秋傳曰日月星辰之神則雪霜風雨之不時於是乎禁之山川之神則水旱癘疫之災於是乎禁之玄謂類造加誠潔求如志禁禁告之以時有災變也攻說則以辭責之禁如日食以朱絲禁社攻如其鳴鼓然蓋仲舒救日食祝曰昭昭大明滅滅無光奈何以陰侵陽以卑侵尊是之謂說也禬未聞焉造類禁皆有牲攻說用幣而已作六辭五曰禱鄭司農云禱謂禱於天地社稷宗廟主爲其辭也春秋傳曰鐵之戰衛太子禱曰曾孫蒯聵敢昭告皇祖文王烈祖康叔文祖襄公鄭勝亂從晉午在難不能治亂使勦討之蒯聵不敢自伏備持矛焉敢告無絕筋無破骨無面夷無作三祖羞大命不敢請佩玉不敢愛若此之屬玄謂禱賀慶言福祚之辭晉趙文子成室晉大夫發焉張老曰美哉輪焉美哉奐焉歌於斯哭於斯聚國族於斯文子曰武也得歌於斯哭於斯聚國族於斯是全要領以從先大夫於九京也北面再拜稽首君子謂之善頌善禱是禱辭○小祝掌小祭祀將事侯禳禱祠之祝號以祈福祥順豐年逆時雨寧風旱彌裁兵遠辠疾侯之言候候嘉慶祈福祥之屬禳禳卻凶咎順豐年而順爲之祝辭逆迎也禳讀曰攘攘卻災兵也彌讀曰敉敉安也

○詛祝掌盟詛類造攻說禬禜之祝號詳盟詛○大宗伯國有大故則旅上帝及四望故謂凶戎旅陳也陳其祭事以祈焉禮不如祀之備也上帝五帝也鄭司農云四望日月星海也謂四望五嶽四鎮四瀆○典瑞四圭有邸以旅上帝兩圭有邸以旅四望大宗伯職曰國有大故則旅上帝及四望○並春官○玉人雨圭五寸有邸以旅四

謂之報有耶儛望其本也○考工記○㮚金旅于上帝則其金版鉶金謂之施去聲○掌次王大旅上帝則張氈案以氈爲牀於圜丘國有故而祭亦曰旅此以旅見禮也張氈案以氈爲牀於蜃中鄭司農云皇羽覆上邸後版也去聲後版屏風與染羽象鳳皇羽色以爲之○典瑞大旅其玉器而奉之玉器謂四圭璋圭之屬○春官○司尊彝大喪存奠彝大旅亦如之奠者國有大故之祭也亦大旅其樂器大旅則陳之陳於饌處而已不在其縣○鬯人若有祭事則泰龜以往旅亦如之○大卜凡旅陳龜陳龜於廟門之內北面西上南首是也不親卜亦以卜旅祭非常輕於大遷大師○小宗伯大故大戎及執事禱祠于上下神示執事大祝及男巫女巫也求福曰禱得求曰祠上下神祇鄭司農云小宗伯與執事共禱祠○大祝國有大故兵寇也天戴疫癘水旱也彌縫徧也禱祠社稷及諸所禱既則祠之以報也徧祀社稷及諸所禱祠大故反誖故天戎彌祀社稷禱祠大故反誖

禮書綱目卷四十五 凶祭 十二 廣雅書局開雕

○喪祝掌勝國邑之社稷之祝號以祭祀禱祠焉勝國邑所誅討者社稷者若亳社是矣存之者重神也蓋奄其上而棧其下爲北牖○小宗伯凡王之會同軍旅甸役之禱祠肆儀爲位國有禍戒則亦如之謂有禱祠肆習○肆師與祝祭祀禱祠既祭祀者社及禜酹令祭者社及禜酹○都宗人國有大故則令禱祠既祭反命于國報塞也反命還白王令都之有司也祭令禱祠歸白王於獲禍又以王命令祭之還又反命○小子若國有大故則令禱祠既祭祠反命祭亦如之以王命令祭之還又反命○並春官○小宗伯凡王之會同軍旅甸役之禱祠肆儀爲位國有禍戒則亦如之謂有禱祠肆習○肆師與祝祭祀禱祠既祭

疾禳于畺及郊疾禳小祇職也畺五百里郊五十里若國有大故則令禱祠既祭大祭大故謂水旱凶荒所禜酹○都宗人國有大故則令禱祠既祭反命于國報塞也反命還白王○家宗人國有大故則令禱祠既祭祠反命祭亦如之以王命令祭之還又反命○小子凡疾禳飾其牲惡氣攘去之也○羊人凡疾禳其羊牲並貢官○牧人凡毀事用旄可也旄謂雜色不純毀謂副辜疾○男巫掌望祀望衍授號旁招以茅凡面禳共其雞牲面禳四○雞人凡天災有幣無○惠王十五年鄭伯使禄父來請王命於晉文公三十二年降下也下有幣象以接人幸號地○王問於內史過曰是何故固有之乎故事也固對曰有之國

之將興明神降之觀其政德而均布福焉國之將亡神亦往焉觀其苛慝而降之禍是以或見神以興亦或以亡昔夏之興也融降于崇山融祝融也崇崇高山也夏居陽城崇高所近其亡也回祿信於聆隧回祿火神再宿聆隧地名洧之興也檮杌次於丕山檮杌獸也過信曰次丕大邳山在河東其亡也夷羊在牧夷羊神獸牧野商郊牧野也詩云鷹鷹鷺鷺鳳之別名也詩云鳳鳴矣于彼高岡其在岐山之脊乎其也鷹鷹鳴於岐山三君云鷹鷹鳴矣于彼高岡其在岐山之脊乎其岐山在扶風岐山縣東北杜預曰岐山在京兆美陽縣東北杜伯周宣王大夫杜伯之後周亡杜伯射王于鄗鄗郟鄗京也杜國伯爵鄗周之別都在京兆杜縣東南杜伯周宣王中心折脊而死是皆明神之志者也杜伯射王于鄗春秋曰宣王會諸侯田于圃田中杜伯起於道左衣朱衣朱冠操朱弓朱矢射宣王中心折脊而死是皆明神之志記也見記錄在史籍者王曰今是何神也對曰昔昭王娶於房曰房后房國名實有爽德協于丹朱爽亡也協合丹朱堯子丹朱也丹朱堯子也詩云賈維我儀言馮馮依也儀匹也詩云賈維我儀言馮馮依其房后之行有似丹朱丹朱馮依其性非禮也日有食之故營之同上○言日朔食正朔也鼓用牲于社鼓禮也用牲非禮也天子救日置五麾陳五兵五鼓諸侯置三麾陳三鼓三兵大夫擊門士擊柝言充其陽也同上○文公十五年六月甲午晦日有食之天子不舉伐鼓於社諸侯用幣於社伐鼓於朝禮也平子禦之曰天子不舉伐鼓子社諸侯用幣于社伐鼓于朝以昭事神訓民事君示有等威古之道也同上○昭公十七年六月甲戌朔日有食之祝史請所用幣昭子曰日有食之天子不舉伐鼓於社諸侯用幣於社伐鼓於朝禮也平子禦之曰止也唯正月朔慝未作日有食之於是乎有伐鼓用幣禮也其餘則否大史曰在此月也日過分而未至三辰有災於是乎百官降物君不舉辟移時樂奏鼓祝用幣史用辭故夏書曰辰不集于房瞽奏鼓嗇夫馳庶人走此月朔之謂也當夏四月謂之孟夏平子弗從昭子退曰夫子將有異志不君君矣同上○昭公十七年冬有星孛於大辰西及

身而四偶之以生穆王言神在貌其受之王曰吾其若由是觀之其丹朱乎王曰其誰受之對曰在虢土虢其受之王曰吾其若之何對曰使大宰以祝史帥狸姓奉犧牲粢盛玉帛往獻焉大宰上卿掌祭祀之式玉帛之事祝大祝掌祈福祥大史掌大法仙狸姓丹朱之後無有祈也祈求也請禮之而已○左氏傳對曰以其物享焉其至之日亦其物也彼注云享祭地諧以甲乙日至祭先神玉用倉服上壽以此類祭之王使大宰忌父帥傅氏及祝史傅氏狸姓在周爲傅氏奉犧牲玉帛往獻焉玉帛帛通酒之圭長尺二寸有鑿所以灌地降神之器內史過從至虢虢公亦使祝史請土焉內史過歸告王曰虢必亡矣不禋於神而求福焉神必謁之十九年晉取虢國語○楚共王卒大宰薳子馮與公子圍爭政無冢適冢大也有寵子五人無適立焉乃大有事于羣望羣望日當壁而拜者神所立也誰敢違之既乃與巴姬密埋璧於大室之庭巴姬共王妾大室祖廟○昭十三年左氏傳小宗伯凡天地之大裁類社稷宗廟則爲位詩灾變禮○鼓人救日月則詔王鼓同上○大僕軍旅甸役贊王鼓救日月亦如之同上右天地大裁○莊公二十五年六月辛未朔日有食之鼓用牲于社非常也唯正月之朔慝未作日有食之于是乎用幣于社伐鼓于朝詳灾變禮○日食則曷爲鼓用牲于社求乎陰之道也以朱絲營社或曰脅之或曰爲闇恐人犯之故營之同上○言日朔食正朔也鼓用牲于社鼓禮也用牲非禮也天子救日置五麾陳五兵五鼓諸侯置三麾陳三鼓三兵大夫擊門士擊柝言充其陽也同上○文公十五年六月辛丑朔日有食之鼓用牲于社伐鼓于朝禮也平子禦之曰天子不舉伐鼓子社諸侯用幣于社伐鼓于朝禮也其餘則否大史曰在此月也日過分而未至三辰有災於是乎百官降物君不舉辟移時樂奏鼓祝用幣史用辭故夏書曰辰不集于房瞽奏鼓嗇夫馳庶人走此月朔之謂也當夏四月謂之孟夏平子弗從昭子退曰夫子將有異志不君君矣同上○昭公十七年冬有星孛於大辰西及

漢夏之八月辰星見在天漢西今
宋星躔出辰西光芒東及天漢
衛陳鄭將同日火若我用瓘斝玉瓚鄭必不火瓘珪也斝玉爵也瓚
勺也欲以禳火子產弗與以爲天災流行非禳所息故也十八年夏五月火始昏
見火心星王午宋衛陳鄭皆火禆竈曰不用吾言鄭又將火前年禆竈欲用瓘斝禳火
子產不聽今復請用之鄭人請用之
道邇非所及也何以知之竈焉知天道雖明禆竈之術
或信多言者或時有中遂不與亦不復火猶不足以盡知之○左
氏傳○哀公六年有雲如衆赤鳥夾日以飛三日楚子使問
諸周大史周大史曰其當王身乎日爲人君妖氣守之故
唯楚見之故禍不及他國若禜之可移於令尹司馬以爲當王身雲在楚上
之疾而寘諸股肱何益不穀不有大過天其天諸有罪受
也以除穢也若無穢德又何禳焉若德之穢禳之何損公
說乃止左氏傳○梁山崩梁山晉望也在魯成五年晉以傳召伯宗伯宗
宗晉大夫孫伯糾之子絳人曰夫國主山川主爲山川之主也孔子曰夫顓臾爲東蒙主
故川涸山崩君爲之降服出次涸竭也川竭則山崩降服縞素也出次於郊也
乘縵不舉策於上帝縵車無文也不舉不舉樂也策於上帝策以簡策之文告於上帝周禮四鎮
五嶽崩君三日哭以禮焉以禮於神也周禮國有大災三命去樂○黃氏曰成五年左氏傳
云山崩川竭君爲之不舉降服乘縵徹樂出次祝幣史辭以禮焉與此小異
而已伯宗及絳以告君從之國語晉語
雖伯宗亦然如是

有青眚青祥青木色也眚生於唯金診木診思一也凡貌言視聽此祥自外來也
心人心遂則怨木金水土火氣爲之傷傷則衝勝來乘珍之於
是神怒人怨將爲禍亂故五行先見變異以譴告人也及妖孽
雖禍雖畜之有冠異者也爲木時則有下體生於上之痾
則爲時則有服妖服貌之飾時則有龜孽龜蟲之生於春者也屬木時則有
惡時則有脂夜之妖脂夜蟲名也屬木時則有
有犬禍時則有口舌之痾時則有白眚白祥唯木診金三曰視
視之不明是謂不悊厥咎茶厥罰恆燠厥極疾時則有草妖時
則有蠃蟲之孽時則有羊禍時則有目痾時則有赤眚赤祥唯
水診火四曰聽聽之不聰是謂不謀厥咎急厥罰恆寒厥極貪
時則有鼓妖時則有魚孽時則有豕禍時則有耳痾時則有黑
眚黑祥唯火診水五曰思思之不睿是謂不聖厥咎霿厥罰恆
風厥極凶短折時則有脂夜之妖時則有華孽時則有牛禍時

則有心腹之病時則有黃眚黃祥時則有金木水火珍土六曰
王極王之不極是謂不建厥咎眊厥罰恆陰厥極弱時則有射
妖時則有龍蛇之孽時則有馬禍時則有下人伐上之病
伐宏爲代書亦或作代陰陽之神曰精氣性情之神曰魂傳記
行不由常徑而張無度則魂魄傷也王氣失之病也不中之人恆
者其味厚其毒烈以爲病將以開賢代之也春秋時則有日月
傳所謂尊伯有魄者是也不名病病不若病之甚也忽似謂若亂於是非棄
亂行星辰逆行亂謂薄食鬬並見逆謂孛縮反明縮天守舍之
類也不言珍天王至尊無能珍之者離逢非珍君失五事則五行相珍逢其位
維鮮之功維五位復建辟厥珍君之至司之月又必齊肅祭
謂此也維思心是司十一月維王極是司十二月與正月維
爲貌邪言邪釋改過以共禦之
記以撫其神則凶咎餘矣不言六位天不違其位也曰二月
三月維貌是司四月五月維視是司六月七月維言是司八月
九月維聽是司十月十一月維思心是司十二月與正月維王
極是司司主也此月口夏數也夏數得天之正玄或疑焉此用
王事之次則四月五月主視六月七月主言非也口五

下王祀者言皆梅遯也上君祀靈威仰下君祀大微之屬也○

尚書大傳

右六沴

大司徒荒政十有二聚萬民十有一曰索鬼神荒凶年也鄭司農云救饑之政十有二品索鬼神求廢祀而修之如雲漢之○也官○司巫若國大旱詩所謂靡神不舉靡愛斯牲者也上帝諸侯於上公之神鄭國則帥巫而舞雩雩旱祭也天子於上帝祭社稷以祈穀欲焚巫尪以其舞雩不得雨國司農云司巫帥巫官之屬會聚羣有云司巫帥巫官之屬會聚羣巫之崇在高山廣水算人欲少賦斂以祠靈山可乎晏子曰不可夫靈山固以石爲身以草木爲髮天久不雨髮將焦身將熬彼獨不欲雨乎祠之無益景公曰吾欲祠河伯可乎晏子曰不可夫河伯以水爲國以魚鼈爲民天久不雨水泉將下百川竭國將亡民將臧矣彼獨不用雨乎祠之何益景公曰今爲之奈何晏子曰君誠避宮殿暴露與靈大雅雲漢○齊大旱景公召羣臣問曰天不雨久矣吾使人卜之崇在高山廣水算人欲少賦斂以祠靈山可乎晏子曰不可夫靈山固以石爲身以草木爲髮天久不雨髮將焦身將熬彼獨不欲雨乎祠之無益景公曰吾欲祠河伯可乎晏子曰不可夫河伯以水爲國以魚鼈爲民天久不雨水泉將下百川竭國將亡民將臧矣彼獨不用雨乎祠之何益景公曰今爲之奈何晏子曰君誠避宮殿暴露與靈

爲之徙市不亦可乎是發掘於旱若喪○檀弓徙市者庶人之喪禮今徙市○莊公二十五年秋大水鼓用牲于社于門亦非常也失常禮凡天災有幣無牲天災日月食大水也幣請禳而已不用牲也非日月之眚不鼓眚災也月侵日爲眚陰陽逆順之事賢聖所重故特鼓之○春秋左氏傳○高下有水災曰大水既戒而鼓駭衆用牲可以已矣救日以鼓兵救水以鼓衆穀梁傳○子社禮也于門非禮也公羊傳○鄭大水龍鬬于時門之外洧淵時門鄭城門也洧水出滎陽密縣東南至潁川長平入潁國人請爲禜焉子產弗許曰我鬬龍不我覿也覿見也龍鬬我獨何覿焉禳之則彼其室也淵龍之室也吾無求於龍龍亦無求於我乃止也傳言子產之知○昭十九年左氏傳

禱掌以時招梗禳禬之事以除疾殃內祭祀六宮之中寵門戶禱疾病求癒也祠報福掌以時招梗禳禬之事以除疾殃內祭祀六宮之中寵門戶禱疾病求癒也祠報猶刮去也卻變異曰禳禳壇也天官○男巫春招弭以除疾病招招福也四禮唯禳其遺象今存○玄謂弭讀爲敉字之誤敉猶安也安凶禍也招敉皆有祀衍之禮○春官○疾病乃行杜子春讀弭如綢兵之綢方言子產之知○昭十九年左氏傳言子產之知○也敉安也安凶禍也招敉皆有祀衍之禮○春官○疾病乃行禱五祀盡孝子之情五祀博言之士喪禮記二祀曰門曰行○士喪禮記

右疾病○既克商二年王有疾弗豫伐紂明年武王二公曰我其爲王穆卜集傳二公太公召公也李氏曰穆卜猶言共卜也周公曰未可以戚我先王憂憫我先王也蓋卻二公之卜公乃自以爲壇於南方北面周公立焉植璧秉珪乘遇厲惡虐暴也孟子元子也武王爲天元子三王當任其保護之責于天不可令其死也予仁若考能多材多藝能事鬼神乃元孫不若旦多材多藝不能事鬼神今我卽命于元龜爾之許我我其以璧與珪歸俟爾命爾不許我我乃屏璧與珪卽就也乃卜三龜一習吉啟龜兆之體也習重也公曰體兆之繇也習三人所卜之繇也習重也公曰體兆之繇也習三人所卜之繇也習重也公曰體兆之繇也習三人所卜之繇

為夏郊而有天下舉謂不廢其祀夫鬼神之所及豈所及哉非其族類則紹其同位紹繼也般罔非其祀之是也是故天子祀上帝上天也公侯祀百辟以死勤事功施於民者謂為盟主之侯也其或者未舉夏郊郊宣子周室少卑晉實繼之統諸侯今自卿以下不過其族族親族也以告祀于郊郊祀也董伯為尸董伯晉大夫神不歆非類則董伯其姻姓乎尸主也○國語晉○晉侯有疾鄭伯使公孫僑如晉聘且問疾叔向問焉曰寡君之疾病卜人曰實沈臺駘為祟史莫之知敢問此何神也子產曰昔高辛氏高辛帝嚳有二子伯曰閼伯季曰實沈臺駘嚚林地閼日尋干戈以相征討尋用也后帝不臧后帝堯也臧善也遷閼伯于商丘主辰商丘宋地主祀辰星辰大火也商人是因故辰為商星商星因閼伯故國祀辰星遷實沈于

大夏主參大夏今晉陽縣唐人是因以服事夏商唐人若劉累之等累遷魯縣此在大夏其季世曰唐叔虞唐人之季世其君曰叔虞當武王邑姜方震大叔邑姜武王后齊太公之女懷大叔胎為震大叔成王之弟叔虞帝夷取唐君之名將與之唐屬諸參而蕃其子孫及生有文在其手曰虞遂以命之及成王滅唐而封大叔焉故參為晉星是叔虞封唐是為晉侯由是觀之則實沈參神也昔金天氏金天氏少皞帝摯也帝摯遠也玄臺玄臺深池也有子曰昧昧為玄冥師生允格臺駘冥水官昧為水官之長臺駘能業其官業之業宜汾洮宜汾洮二水名障大澤陂障以處大原大原晉陽也帝用嘉之封諸汾川帝顓頊之所居沈姒蓐黍實守其祀四國臺駘之後今晉主汾而滅之矣滅四國由是觀之則臺駘汾神也抑此二者不及君身山川之神則水旱癘疫之於是平榮之有水旱之災則禜祭之周禮四曰禜祭禜營也般圍也禜營禳禬也日月星辰之神則雪霜風雨之不時於是乎禜之星辰之神若實沈若君身則亦出入飲食哀樂之事也曰山川星辰之神又何為焉言實沈臺駘不為君疾○昭元年左氏傳○齊侯疥遂痁瘧疾期而不已使梁邳攜貳大夫神不歆非類則梁邳據與裔款二子齊貳大夫言於公曰吾事鬼神豐於先君有加矣今君疾病為諸侯憂於是祝史之罪也諸侯不知其謂我不敬君盍誅於祝固史以辭賓欲諸侯固以辭謝來問疾之賓公說告晏子晏子曰若有德之君外內不廢事上下無怨動無違事其祝史薦信無愧心矣君有功德祝史陳說之無所愧是以鬼神用饗國受其福祝史與焉與受福其所以蕃祉老壽者為信君使也其言忠信於鬼神其違不思詬讀不憚鬼神神怒民痛無悛於心其祝史薦信是言罪也以實白神是為言君之罪其蓋失數美是矯誣也蓋掩也進其適遇淫君外內頗邪上下怨疾動作辟違從欲厭私使私足高臺深池撞鍾舞女斬刈民力輸掠其聚掠奪取也以成退無辭則虛以求媚作虛辭以求媚於神是以鬼神不饗其國以禍之祝史與焉所以夭昏孤疾者為暴君使也言非誅祝史所能治民人苦鬼神公曰然則若之何對曰不可為也聊攝以東聊攝齊西界也平原聊城縣東北有聊城姑尤以西姑尤齊東界也姑尤水皆在城陽郡東南入海其為人也多病夫婦皆詛祝有益也詛亦有損聊攝以東姑尤水如是矣雖其善祝豈能勝億兆人之詛萬曰億君若欲誅於史脩德而後可公說使有司寬政毀關去禁薄斂已責

除逋十二月齊侯田于沛言疾愈行禱神濟名○楚昭王貞
○昭二十年左氏傳○楚昭王有疾卜曰河爲祟王弗祭大夫請祭諸郊王曰三代命祀祭不越望諸侯望祀不越望江漢唯漳楚之望也四水在禱福楚界
內山川星辰江漢之至不是過也不穀雖不德何非所獲罪也遂弗祭哀六年左氏傳○子疾病子路請禱子曰有諸子路對曰有之誄曰禱爾于上下神祇子曰邱之禱久矣有此理否誄者哀死而述其行之辭也上下謂天地天曰神地曰祇禱猶禱於鬼神有諸問善以祈神之佑也無其理則不必禱既曰有之則聖人未嘗有過無善可遷其素行固已合於神明故曰邱之禱久矣又士喪禮疾病行禱五祀蓋臣子迫切之至情有不能自已者初不請於病者而後禱也故孔子之於子路不直拒之而但告以無所事禱之意○論語小祝大喪及葬設道齊之奠分禱五祀杜子春云齊當爲粢粢祭左謂齋猶遣奠也送道之奠謂遣奠也分其牲體以祭五祀告王去此宮中不復反故興祭祀也王七祀祀五者司命大鬲平生出入不以告○春官右喪葬詛祝掌盟詛類造攻說禜禁之祝號八者之辭皆所以告神明而載之於策坎用牲加書於其上也國謂王之國邦國諸侯國也質正也成也文王脩德而虞芮質厥成鄭司農云載辭以春秋傳曰使祝爲○司盟掌盟載之灋載盟辭也盟者書其辭於策殺牲取血以告神明也詛謂遣奠也分其牲體以祭五祀告載書○春官○凡盟詛各以其地域之衆庶共其牲而致焉既盟則以玉敦辟盟此盟詛所以省獄訟凡盟詛各以其地域之衆庶共其牲而致焉既盟則爲司盟共祈酒脯使其邑閭出牲而來盟已又使出酒脯司盟爲之祈明神使不信者必凶○秋官○凡邦國有疑會同封人大盟則飾其牛牲大盟○地官○戎右盟則以玉敦辟盟逐役之鄭司農云敦器名也辟法也玄謂將歃血者先執其器爲衆陳其藏辭使心皆開辟也役之者經傳或歃血授當歃者傳歃血之時鄭司農云謂執牛耳者故書辟爲弭玄謂執牛耳者殺牛耳取血以盛之也耳者盛以珠盤尸盟者執之桃鬼所畏也茢苕帚所以埽不祥○夏官右盟詛○涖牲曰盟歃漱也坎用牲臨而讀其盟書盟禮亡○曲禮讀○成王盟諸侯于岐陽岐山之陽楚爲荊蠻荊州之蠻也置茅蕝設望表與鮮牢守燎置立也蕝謂束茅而立之所以縮酒望表謂望祭山川立木以爲表表其位也鮮牢東夷國燎庭燎也○國語晉語○隱公八年秋七月庚午宋公齊侯衛侯盟于瓦屋

外盟不日此其日何也諸侯之參盟於是始故謹而日之也世道交喪盟詛滋彰非可以經世軌誥誓不及五帝訓放存日以記惡蓋春秋之始也誥誓尚書六誓七誥謂黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜也誥誓尚書而信自著盟詛是其遺文五帝之世道化淳備不須誥誓而信不盟詛也三王謂夏殷周也夏啟有鈞臺之享商湯有景亳之命周武有盟津之會衆所歸有召陵之師晉文有踐土之盟諸侯率服有折衝樽俎有召陵之師晉不及三王三伯謂齊桓晉文齊桓有不質子不及二伯文有踐土之盟諸侯率服不質任也○穀梁傳○五霸桓公爲盛葵邱之會諸侯束牲載書而不歃血初命曰誅不孝無易樹子無以妾爲妻再命曰尊賢育才以彰有德三命曰敬老慈幼無忘賓旅四命曰士無世官官事無攝取士必得無專殺大夫五命曰無曲防無遏糴無有封而不告曰凡我同盟之人既盟之後言歸于好

楚師救衞戰于城濮楚師敗績晉師還至于衡雍作王宮于踐土王子虎盟于王庭踐土宮之庭書踐土別於京師要言曰皆奬王室無相害也有渝此盟明神殛之俾隊其師無克胙國及而玄孫無有老幼奬助也渝變也殛誅也克能也○傳二十八年左氏傳諸侯伐鄭鄭人懼乃行成成也同盟于踐將盟鄭六卿公孫輒子耳公孫蠆子公孫段子公孫囚子駟子駟公子發子國公子嘉子孔公孫之子展及其大夫門子家子石甲子侯孟子張皆上卿載書盟書曰自今日既盟之後鄭國而不加德音而亂以要之以謂以要結也或有異志者有如此盟如違盟之罰使介居二大國之間介猶閒也大國不加德音而亂以要之以謂以兵侵之也加德音而敬其禮礼其民人不獲辛其土疆要鄭使其鬼神不獲歆其禮物使其民人不獲保其社稷明神殛之俾失其民隊命亡氏踣其國家襄十一年左氏傳○宋華元克合晉楚之成晉士燮會楚公子罷許偃盟于宋西門之外曰凡晉楚無相加戎好惡同之同恤災危備救凶患若有害楚則晉伐之在晉楚亦如之交贊往來道路無壅贊助也謀其不協而討不庭討背叛不來在王庭者有渝此盟明神殛之俾隊其師無克胙國成十二年左氏傳○崔杼弒齊君立景公而相之慶封爲左相盟國人於大宮大宮大公廟曰所不與崔慶者有如上帝先王先公祖羣王之比也先公始封君七姓十二國之祖七姓晉魯衞鄭曹滕姬姓邾小邾傳姓宋子姓齊姜姓莒己姓杞姒姓薛任姓寘十二國言十二誤也明神殛之殛誅也俾失其民隊命亡氏踣其國家襄十一年左氏傳○宋華元克合晉楚之成晉士燮會楚公子罷許偃盟于宋西門之外曰凡晉楚無相加戎好惡同之同恤災危備救凶患若有害楚則晉伐之在晉楚亦如之交贊往來道路無壅贊助也謀其不協而討不庭討背叛不來在王庭者有渝此盟明神殛之俾隊其師無克胙國成十二年左氏傳○崔杼弒齊君立景公而相之慶封爲左相盟國人於

定十年○在祇德○哀公會吳于橐皐吳子使大宰嚭請尋盟公不欲使子貢對曰盟所以周信也周故心以制之制其五信結其明神以要之要以寧君以鼻以牲之奉犧明神言以結之結其信明神以要之要以福寧君以為苟有盟焉弗可改也已若猶可改曰盟何益今吾子曰必尋盟若可尋也亦可寒也尋重也寒歇也乃不尋盟哀十二年左氏傳○哀公會齊侯盟于蒙武伯聞於高柴曰諸侯盟誰執牛耳執牛耳尸盟者季羔曰鄫衍之役吳公子姑曹季羔高柴也鄫衍在七年發陽之役衛石魋發陽鄫邑也在十二年石魋石曼姑之子武伯曰然則彘也武伯名也鄫衍則大國執發陽則小國執據時執者○哀十七年左氏傳○鄭伯無常故武伯自以為可執故以歲首鄭大宮鄭公孫閼與頴考叔爭車公孫閼鄭將伐許授兵於大宮祖廟公孫閼與頴考叔爭車大頴考叔挾輈以走輈車轅也子都拔棘以逐之子都公孫閼棘戟也及大逵弗及子都怒遠道方九軌也傳于許傳于許城下頴考叔取鄭伯之旗蟄弧以先登蟄弧旗名子都自下射之顛顛隊而死鄭伯使卒出貙行出犬雞以詛射頴考叔者百人為卒二十五人為行行亦卒之行列疾射頴考叔者故令卒及行聞皆詛之君子謂鄭莊公失政刑矣政以治民刑以正邪既無德政又無威刑是以及邪大臣不睦又不能用刑於邪人邪而詛之將何益矣隱十一年左氏傳○季武子將作三軍盟諸僖闕僖公之門詛諸五父之衢五父衢道名在魯國東南詛以禍福之言相要○襄十一年左氏傳

成廟則釁之以羊門夾室皆用雞宗廟之器其名者成則釁之以貑豚雜記○詳○肆師以歲時序其祭祀及其祈珥序第次之事○犬人凡祭祀用駹可也鄭司農云駹謂不純色也玄謂祈珥當為衈衈當為釁釁廟之屬釁廟以羊雞牲毛者曰衈羽者曰衈衈釁禮之事雜記曰成廟則釁之雍人凡釁其雞牲其羊牲其猶給也夏官○並秋官○雞人凡祭祀共其雞牲門夾室皆用雞○春官○齊宣王坐於堂上有牽牛而過堂下者王見之曰

牛何之對曰將以釁鍾王曰舍之吾不忍其觳觫若無罪而就死地對曰然則廢釁鍾與曰何可廢也以羊易之（舊傳新鑄鍾成而殺牲取血以塗其○孟子舊郤也釁縫恐罹猊○孟子）○邾人執繻子用之用之者叩其鼻以衈社也（衈者鼻也取鼻血以祭社器○僖十九年穀梁傳）

長沙鄭業敬初校
長壽李滋然覆校
南海廖平相再覆校

補

家宰制國用必於歲之杪制國用如今度算今年支經用杪末也祭用數之仍一歲經用之數用其什一喪祭用不足曰暴有餘曰浩暴猶耗也浩猶饒也祭豐年不奢凶年不儉常用數之仍因也○王制○大宰以九式均節財用一曰祭祀之式式謂用財之節度以九貢致邦國之用一曰祭祀貢鄭司農云祀貢犧牲包茅之屬○天官○大行人侯服歲壹見其貢祀物男服二歲壹見其貢器物采服四歲壹見其貢服物祀物犧牲之屬器物尊彝之屬服物衣纊繒也○秋官○季冬凡在天下九州之民若無不咸獻其力以共皇天上帝社稷寢廟之祭有田則祭無田則薦有田者既祭又薦新仲月上薦牲用特豚大夫以上用羔所謂羔豚而祭百官皆足詩曰四之日其早獻羔祭韭庶人春薦韭夏薦麥秋薦黍冬薦稻韭以卵麥以魚黍以豚稻以雁庶人無常牲取與新物相宜而已祭天地之牛角繭栗宗廟之牛角握握謂長不出膚諸侯無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕庶人無故不食珍故謂祭饗○王制○夏后氏尚黑牲用玄玄黑類也殷人尚白牲用白周人尚赤牲用騂騂赤色○季夏命大合百縣之秩芻以養犧牲令民無不咸出其力四監主澤之官百縣鄉遂之屬地有山林川澤者也秩常也百縣給國養犧牲之芻多少有常民皆當出力爲艾之今月令四月爲田以共皇天上帝名山大川四方之神以祠宗廟社稷之靈以爲民祈福祥以供祠神靈爲民求福明使民艾芻是不虛取也皇天北辰耀魄寶冬至所祭於圜丘也上帝大微五帝○季冬乃命大史次諸侯之列賦之犧牲以共皇天上帝社稷之饗此所與諸侯共者也列國有大小也賦之犧牲大者出多小者出少饗歟也乃命宰歷卿大夫至於庶民土田嬪婦之功緦布之事以物地事之利以授之以上同姓共粢盛也緦布之事女功之最細者也○地官○孟子曰禮曰諸侯爲藉百畝蜀而青絲絰冕而親耕以供粢盛使世婦蠶于北郊之繭三盆蠶室奉蠶以示于君遂獻于夫人夫人副褘受之繅三盆手遂布于三宮世婦使繅以爲黼黻文章而服以祀先王先公又曰士有田則祭無田則薦黍稷曰黍在器曰盛牲殺牲也皿所以覆器者○孟子○祭公謀父曰匍匐救之非此之謂與○曲禮○

王日祭月祀時享歲貢終王先王之訓也財賦

天子以犧牛諸侯以肥牛大夫以索牛士以羊豕養于滌也索求得而用之○曲禮○天子社稷皆大牢諸侯社稷皆少牢大夫士宗廟之祭有田則祭無田則薦有田者既祭又薦新仲月上薦牲用特豚大夫以上用羔所謂羔豚而祭百官皆足詩曰四之日其早獻羔祭韭庶人春薦韭夏薦麥秋薦黍冬薦稻韭以卵麥以魚黍以豚稻以雁庶人無常牲取與新物相宜而已祭天地之牛角繭栗宗廟之牛角握握謂長不出膚諸侯無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕庶人無故不食珍故謂祭饗○王制○夏后氏尚黑牲用玄玄黑類也殷人尚白牲用白周人尚赤牲用騂騂赤色○季夏命大合百縣之秩芻以養犧牲令民無不咸出其力四監主澤之官百縣鄉遂之屬地有山林川澤者也秩常也百縣給國養犧牲之芻多少有常民皆當出力爲艾之今月令四月爲田以共皇天上帝名山大川四方之神以祠宗廟社稷之靈以爲民祈福祥以供祠神靈爲民求福明使民艾芻是不虛取也皇天北辰耀魄寶冬至所祭於圜丘也上帝大微五帝○季冬乃命大史次諸侯之列賦之犧牲以共皇天上帝社稷之饗此所與諸侯共者也列國有大小也賦之犧牲大者出多小者出少饗歟也乃命宰歷卿大夫至於庶民土田嬪婦之功緦布之事以物地事之利以授之以上同姓共粢盛也緦布之事女功之最細者也○地官○孟子曰禮曰諸侯爲藉百畝蜀而青絲絰冕而親耕以供粢盛使世婦蠶于北郊之繭三盆蠶室奉蠶以示于君遂獻于夫人夫人副褘受之繅三盆手遂布于三宮世婦使繅以爲黼黻文章而服以祀先王先公又曰士有田則祭無田則薦黍稷曰黍在器曰盛牲殺牲也皿所以覆器者○孟子○祭公謀父曰匍匐救之非此之謂與

之數而賦犧牲以共山林名川之祀此所與鄉大夫也民共者不有大小其非采地以其邑之民多少賦之　凡在天下九州之民者無不咸獻其力以共皇天上帝社稷宴廟山林名川之祀民牲神之通不生雖有其邦國采地此賦要也　○仲秋乃命宰祝循行犧牲視全具案芻豢瞻肥瘠察物色必比類量小大視長短皆中度五者備當上帝其饗於烏歠時宰也宰祝大宰大祝主祭祀之官也養牛羊曰芻犬豕曰豢五者謂所視也所察也所量也此皆得其正則上帝饗之而無神不饗也　○孟春命祀山林川澤犧牲毋用牝傷孕生之類　○仲春祀不用犧牲用圭璧更皮幣之也更猶易也當祀者告以玉帛而已　○益月令　○宗廟之事脂膏膋者以爲牲脂牛羊屬膏豕屬考工　○牲不及肥大謂見祭義　○遂人凡國祭祀共野牲以待事　○遂師凡國祭祀共其野牲　○牧人掌牧六牲而阜蕃其物以共祭祀之牲牷六牲謂牛馬羊豕犬雞鄭司農云牷純也玄謂牲體完具　凡陽祀用騂牲毛之陰祀用黝牲毛之望祀各以其方之色牲毛之騂牲赤色毛之取純毛也陰祀祭地北郊及社稷也望祀五嶽四鎮四瀆也鄭司農云陽祀春夏也黝讀爲幽幽黑也玄謂陽祀祭天于南郊及宗廟四時所常祀謂山川以下至四方百物　凡外祭毀事用尨可也外祭謂表貉及王行所過山川用事者故書毀爲燬尨作龐杜子春云龐雜色不純毀謂副事候禳毀除殃咎之屬　凡祭祀共其犧牲以授充人繫牲毛也授充人者當殊養之周景王時宰周公忌父起兒雄雞自斷其尾曰雞憚其爲犧凡牲不繫者共奉之時而祭祀者　○羊人若牧人無牲則受布于司馬使其賈買牲而共之布泉　○牛人掌養國之公牛以待國之政令公猶官也　凡祭祀共其享牛求牛以授職人而芻之鄭司農云享牛前祭一日求牛謂之牛也玄謂享獻也獻神之牛謂所以祭者也求牛藁於鬼神祈事之牛謂所以繹者也宗廟有繹者孝子求神非一處職謂爲

牲純也物色也伏謂伏犬以王車轢埋之瘞謂埋祭也爾雅曰祭地曰瘞埋瘞作瘞鄭司農云瘞讀爲翳翳謂不純色也玄謂陽祀祭山川林澤以罷辜祭四方百物罷讀爲判判謂當爲衅衅用騂陰祀用黝　凡祭祀面鑊鄭司農云面鑊四面鑊也鑿讀爲斀　○小宗伯毛六牲辨其名物而頒之于五官使共奉之毛擇毛也鄭司農云司徒主牛宗伯主馬及羊司寇主犬司空主豕　大祭祀省牲牲之日省鑊省鑊視亨腥　○封人凡祭祀飾其牛牲設其楅衡置其絓與共水槀飾謂刷治潔清之也鄭司農云楅衡所以楅持牛也絓落謂之維與古者名同皆謂夕牲時也杜子春云楅衡所以持牛令不得抵觸人玄謂楅設於角衡設於鼻如楅狀也水槀給殺時洗爲牲也絓字當以豕爲聲　歌舞牲及毛炮之豚謂君牽牲入時隨歌鼓之以備八珍鄭司農云炮毛炙也其肥香以歆神也毛炮豚堅者刮去其毛而炮之以備八珍　○羊人掌羊牲凡祭

成儛羔小羊也詩曰四之○司弓矢凡祭祀其射牲之弓矢
豵豜羔曰其早獻羔祭非尊者所親唯射爲可國
豵牲不親殺也殺牲非尊語曰論郊之事天子必自射其牲○益夏官　○古者天子諸侯必有養獸之官及歲時齊戒沐浴而躬朝之犧牲祭牲必於是取之君召牛納而視之擇其毛而卜之吉然後養之君皮弁素積朔月月半君巡牲詳見祭義　○犧牲不粥於市王制　牲死則埋之注見祭器

右犧牲○聖人爲天地主爲山川主爲鬼神主爲宗廟主鬼神百神也因外說故在宗廟之上也序五牲之先後貴賤五牲牛羊豕犬雞先後謂四時所尚也諸侯之祭牛曰太牢天子之大夫亦太牢太牢天子之牲角握諸侯角尺大夫索牛也大夫之祭牲羊曰少牢天子之士亦少牢也士之祭牲特豕曰饋食不言特牲其文已著又與大夫互相足也無祿者稷饋庶人無常牲故以稷爲主稷饋者禮

禮書綱目卷四十六　祭物　十六　廣雅書局刊

無尸無尸者厭也宗廟曰芻豢牛羊曰芻犬豕曰豢山川曰犧牲色純曰犧體完曰牲宗廟言豢山川言牲互文也山川謂岳瀆以方色角尺其餘用戾索之　割列禳瘞割制牲列臠享祫面禳瘞埋於是有五牲大戴　○上牲損則用下牲下牲損則祭不備物以其舛之爲不樂也說苑　○子期祀平王祭以牛俎於王王問於觀射父曰祀牲何及對曰祀加於舉天子舉以大牢祀以特牛大夫舉以特牲祀以少牢士食魚炙祀以特牲庶人食菜祀以魚上下有序民則不慢王曰其小大何如對曰郊禘不過繭栗烝嘗不過把握王曰芻豢幾月近不過涘曰遠不過三月　詳見祭義　○魯祭周公何以牲瘞禋祫祖梁也周公死有王禮謚不易步　○春官　○天子禘郊之事王后必自春其粢盛曰粢諸侯宗

既戒日致齊御廩雖災苟不害嘉穀則祭不廢廢故書以示法書不害○左氏傳

○御廩之災不志微以其

此其志何也以爲唯未易災之餘而嘗可也志不敬也鄭嗣曰唯以未易災之餘而嘗然後可志也用火焚

天子親耕以共粢盛天子親耕其禮三推

王后親蠶以其祭服王后親蠶齊戒躬桑夫人三繅遂班三宮朱綠玄黃

其祖禰不若以已所自親者也凱曰夫治人之道莫急於農禮有五經莫重於祭祭者非物自外至者也由中出者身致其誠信然後可以交於神明祭之道也

何用見其未易災之餘而嘗也曰甸亟而內之三宮三宮米而藏之御廩甸甸

蛾子國語曰蟻舍蚍蜉○益天官

○川衡祭祀共川奠

川奠邊豆之實

魚鱐蜃蛤之屬○澤虞

澤物之奠亦邊豆之實芹○庖人共祭祀

凡祭祀共澤物之奠

茆菱之屬○益地官

之好羞謂四時所爲膳食若荊州之鱐魚青州之鮫魚青州

鱐鼈○鼈人祭祀共廬蠃蚳以授醢人

蠃蠙蜾蠃蚳蟻子也杜子春云廬螔也蚳

共其死獸生獸共其完者○天官

○掌畜祭祀共卵鳥

其卵可薦之鳥○夏官

○獸人凡祭祀共其死獸之物

地秋傳曰熊羆不蟄○冬官

○罔人祭祀共其鮮獸

○羅氏凡祭祀共鳥

○雀氏掌以鳥鳴而送迎之

○服不氏凡祭祀共猛獸

猛獸謂中膳羞者獸人冬獻狼春○王制

○服

九御使潔奉禘郊之粢盛盛視也九嬪之官主粢盛祭服者

而後即安即就也○國語魯語

魚醢芹楚葵也鄭司農云深蒲蒻菜耳醢醢肉醬也箔冰中魚衣故書雁或爲鷃杜子春云當爲雁玄謂深蒲蒲始生水中子蓄蒲萌筍竹萌羞豆之實酏食糝食葉煉蒸玄謂酏餈也內則曰取稻米舉糔溲之小切狼臅膏以與稻米二肉一合以爲餌煎之　凡祭祀其薦羞之豆實○醢人掌共五齊七菹凡醢物以共祭祀之齊菹醬屬醢人○醢人掌共祭祀其芼鹽散鹽凡祭祀共其苦鹽散鹽杜子春讀芼爲蒙鄭司農云散鹽凍治者玄謂散鹽鬻水爲鹽○宰夫以式灋掌祭祀之戒具與其薦羞薦脯醢也羞內羞○膳夫凡腊物腊非豆實豆當爲羞聲之誤也鄭司農云膳胖肉鄭大夫云膳胖爲版又云膳胖皆謂夾脊肉又云禮家以胖爲半體玄謂公食大夫禮曰庶羞皆有大者此據肉之所凝祭者也又引有司曰主人亦一魚加膳祭於其上者主人凝祭苦膳與大亦一也內則曰腬鹿曰豕腬皆有胖之言片也折肉體也大者魚之反覆膳又詰曰大二者是膳亦膳肉大臠胖宜爲脯而腥

為差也不差珍異不陳庶俟衆進也庶衆也多備多也夫子不以其私
溪干國之典遂不用于犯也○豐卷將祭請田焉子產
非許田也曰唯君用鮮鮮野獸衆給而已衆臣祭以芻豢為
足○襄三十年左氏傳

夏后氏尚明水殷尚醴周尚酒此皆其時之用耳言○司烜氏
掌以夫遂取明火于月以鑒取水者世謂之方諸取日之火
燭其明水夫遂陽遂也鑒鏡屬取水者世謂之方諸取日之火
月之水欲得陰陽之氣也則燭以照饌陳明水以
為玄酒鄭司農云夫發聲明齊語
以明水滌滌祭盛黍稷○秋官
則其奉之以役世婦世婦謂宮卿之官掌女宮之禁戒及祭祀
亦官聯比其共酒人共酒因謂與其奠為世婦役
凡祭祀其酒以往不言奉○小祭祀○酒正辨五齊之名一曰泛齊
于清汁獻況于醴酒猶明清與醴酒之間鄭司農云獻讀為
泛者成而浮泛泛然如今宜成醪矣醴
酌以水洗勺而酌也盎讀皆為齊和之齊
齊之言轉相沃成也獻讀為摩莎之莎齊語聲之誤也莎齊
沃之今齊人命清酒曰醙明酌酌取事酒之上也澤讀曰釋明
酌清酒醙酒涉之皆以舊釋之酒凡此四者祼用鬱齊朝用釋
齊緹用盎齊諸臣自酢朋凡酒唯大祭于大廟備五齊三酒○
祭齊加明水明水況齊貴新也緹酌用茅明酌也醙酒從
于清汁獻況于醴酒猶明清與醴酒之間鄭司農云獻讀為摩莎之莎齊語聲之誤也莎齊
泛者成而浮泛泛然如今宜成醪矣醴
酌以水洗勺而酌也盎讀皆為齊和之齊
齊之言轉相沃成也獻讀為摩莎之莎齊語聲之誤也莎齊
沃之今齊人命清酒曰醙明酌酌取事酒之上也澤讀曰釋明
酌清酒醙酒涉之皆以舊釋之酒凡此四者祼用鬱齊朝用釋
齊緹用盎齊諸臣自酢朋凡酒唯大祭于大廟備五齊三酒○
祭齊加明水明水況齊貴新也緹酌用茅明酌也醙酒從
于清汁獻況于醴酒猶明清與醴酒之間鄭司農云獻讀為摩莎之莎齊語聲之誤也莎齊
泛者成而浮泛泛然如今宜成醪矣醴
酌以水洗勺而酌也盎讀皆為齊和之齊
齊之言轉相沃成也獻讀為摩莎之莎齊語聲之誤也莎齊
沃之今齊人命清酒曰醙明酌酌取事酒之上也澤讀曰釋明
酌清酒醙酒涉之皆以舊釋之酒凡此四者祼用鬱齊朝用釋
齊緹用盎齊諸臣自酢朋凡酒唯大祭于大廟備五齊三酒○

酒醴也成而汁滓相將如今恬酒矣盎猶翁翁然蔥白色如今鄭白矣緹者成而紅赤如今下酒矣沈者成如滓沈如今造清矣自醴以上尤濁縮酌者益以下差清其象類則然古之法式未可盡聞杜子春讀醙為酢醙運曰玄酒在室醴酸在戶粢醍在堂澄酒在坐謂醙運曰玄酒之尚玄謂齊者每有祭祀以度量節作之辨三酒之物一曰事酒二曰昔酒三曰清酒鄭司農云事酒有事而飲也昔酒無事而飲也清酒祭祀之酒玄謂事酒酌有事者之酒其酒則今之醳酒也昔酒今之酋久白酒所謂舊醳者也清酒今中山冬釀接夏而成凡祭祀以漦其五齊三酒以實八尊大祭三貳中祭再貳小祭壹貳皆有酌數唯齊酒不貳不貳者質不敢副益也大祭天地中祭宗廟小祭五祀齊酒有器尊之酌器所用注尊中者其數量之多少未之聞鄭司農云二貳三益副之也大祭天地中祭宗廟小祭五祀

用兩尊其再獻用兩山罍尊皆有罍諸臣之所昨也詳見天子諸侯廟享○鬱人掌共秬鬯而飾之秬黑黍者凡祭祀社稷門大罍以祭山川之神則大罍亦用之大罍瓦器不畫於是乎禁之山川之神則水旱癘疫之神也二魯莊二十五年秋大水鼓用牲于社于門故書瓢作剽鄭司農讀剽爲瓢杜子春讀爲瓢謂瓢盛也玄謂齊讀爲齊取出瓢去抵以齊爲尊凡祭門國門也春祭謂營禳所祭門國門也春秋傳曰日月星辰之神則雪霜風雨之不時於是乎禁之山川之神則水旱癘疫之不時於是乎禁之山川之神則水旱癘疫之不時於是乎禁之山川之神則水旱癘疫

祭服敝則焚之祭器敝則埋之此皆不欲人褻之也焚之必已不用埋之不知鬼神之所爲○

內宰掌詔后帥外內命婦始蠶于北郊以共純服夫人蠶于北郊以其髮服祭統○親蠶之禮詳見內治篇

○季夏命婦官染采鞠黼文章必以法故無或差貸以給郊廟祭祀之服詳見令○典絲凡祭祀共黼畫組就之物以給衣服冕之屬白與黑謂之黼采色一成曰就○天官○弁師掌王之吉凶衣服辨其名物與其用事用事祭祀視朝甸凶弔之事衣服各有所用王之吉服祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之享先王則衮冕享先公饗射則鷩冕祀四望山川則毳冕祭社稷五祀則希冕祭羣小祀則玄冕同上公之服自衮冕而下如王之服侯伯之服自鷩冕而下如公之服子男之服自毳冕而下如侯伯之服孤之服自希冕而下如子男之服卿大夫之服自玄冕而下如孤之服士之服自皮弁而下如大夫之服其齊服有玄端素端並同上凡大祭祀共其衣服而奉之奉猶送也送之於王所○春官○追師掌王后之首服爲副編次追衡弁爲九嬪及外內命婦之首服以待祭祀詳見器○內司服掌王后之六服褕衣揄狄闕狄鞠衣展衣緣衣素沙辨外內命婦之服鞠衣展衣緣衣素沙凡祭祀共后之衣服及九嬪世婦凡命婦共其衣服詳見名器○王后褕衣夫人揄狄君命屈狄再命褕衣一命禒衣士緣衣詳見名器○屨人掌王后之服履舄赤繶黃繶青句素屨葛屨疏外內

命夫命婦之命職功屨散屨凡四時之祭祀以供服之詳見名器○

天子玉藻十有二旒前後邃延龍卷以祭玄端而朝日於東門之外聽朔于南門之外諸侯玄端以祭及弁以聽朔於太廟詳見名器及朝廷禮○大夫冕而祭於公弁而祭於己士弁而祭於公冠而祭於己可也詳見名器○少牢饋食之禮主人朝服主婦被錫衣侈袂主婦髲髢亦被錫衣侈袂祭於己士弁而親迎然則士弁而祭於己可也詳見少牢○特牲饋食之禮主人冠端玄子姓兄弟如主人之服有司羣執事如兄弟服詳見特牲○特牲饋食其服皆朝服玄冠緇帶緇韠唯尸祝佐食玄端玄裳黃裳雜裳可也皆爵韠同七○主婦纚笄宵衣同上○有虞氏皇而祭夏后氏收而祭殷人冕而祭周人冕而祭詳見名器○玄冠丹組纓諸侯之齊冠也玄冠綦組纓士之齊冠也詳見祭通禮齊戒章○周弁殷冔夏收同上○有虞氏服韨夏后氏山殷火周龍章詳見名器○一命縕韨幽衡再命赤韨幽衡三命赤韨蔥衡同上○鄉師比其吉凶二服吉服者祭服也比長集爲之○地官○有田祿者先爲祭服君子雖寒不衣祭服詳見祭器○祭服敝則焚之同上○燕衣不踰祭服王制

右祭服

大司樂以六律六同五聲八音六舞大合樂以致鬼神示乃分樂而定之以祭以享以祀乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神乃奏大蔟歌應鍾舞咸池以祭地示乃奏姑洗歌南呂舞大磬以祀四望乃奏蕤賓歌函鍾舞大夏以祭山川乃奏夷則歌小呂舞大濩以享先祖乃奏無射歌夾鍾舞大武以享先祖凡六

樂者火之以五聲播之以八音凡六樂者一變而致羽物及川澤之示再變而致嬴物及山林之示三變而致鱗物及邱陵之示四變而致毛物及墳衍之示五變而致介物及土示六變而致象物及天神凡樂圜鍾爲宮黃鍾爲角太蔟爲徵姑洗爲羽靈鼓靈鼗孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至於地上之圜丘奏之若樂六變則天神皆降可得而禮矣凡樂函鍾爲宮太蔟爲角姑洗爲徵南呂爲羽靈鼓靈鼗孫竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏日至於澤中之方丘奏之若樂八變則地示皆出可得而禮矣凡樂黃鍾爲宮大呂爲角太蔟爲徵應鍾爲羽路鼓路鼗陰竹之管龍門之琴瑟九德之歌九磬之舞于宗廟之中奏之若樂九變則人鬼可得而禮矣凡樂事大祭祀宿縣祭則郊社是也內祭則大嘗禘是也夫大嘗禘升歌清廟下而管象朱干玉戚以舞大武八佾以舞大夏此天子之樂也康周公故以賜魯也子孫纂之至於今不廢所以明周公之德而又以重其國也詳見祭義篇○季夏六月以禘禮祀周公於大廟升歌清廟下管象朱干玉戚冕而舞大武皮弁素積裼而舞大夏昧東夷之樂也任南蠻之樂也納夷蠻之樂於大廟言廣魯于天下也詳見廟章○荀偃士匄曰魯有禘樂賓祭用之詳見歌舞○隱公五年考仲子之宮將事鼓棧○樂師凡國之小事用樂者令奏鍾鼓凡樂成則告備于事及徹帥學士而歌徹令相已上並詳見樂制○鼓人以靈鼓鼓神祇以路鼓鼓鬼享詳見樂器○大胥凡祭祀之用樂者以鼓徵學士詳見樂制○籥師祭祀則鼓羽籥之舞○司干掌舞器祭祀舞者既陳則授舞器既舞則受之○司兵祭祀授舞者兵○司戈盾祭祀授旅賁及故士戈盾授舞者兵亦如之○舞師掌教兵舞帥而舞山川之祭祀教羽舞帥而舞四方之祭祀教皇舞帥而舞旱暵之事致象物及天神凡樂圜鍾爲宮黃鍾爲角太蔟爲徵姑洗爲羽靈鼓靈鼗孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至于

晉以維敝子曰相維辟公天子穆穆奚取於三家之堂詳見歌舞

季冬乃命四監收秩薪柴以共郊廟及百祀之薪燎四監王畿林川衡之官也大者可析謂之薪小者合束謂之柴薪施炊爨柴以給烹春秋傳曰其父析薪○月令

祀令野戒野職新虞之○委人以式澄共祭祀之薪蒸木材法式故事之多少也薪蒸給炊及燔燎者曰薪細者曰蒸木材給張事○同上○司烜氏掌以夫遂取明火于日共祭祀之明燭凡邦之大事共墳燭庭燎故書墳爲焚鄭同燭大燭也刻謂燋大也○秋官○甸師祭祀共蕭茅于門內以庭燎皆所以照隨爲燔燋也故齊語曰庭燎之人執火鄭大夫云蕭字或爲茜茜蒨艸名蔡植也茅以共縮酒縮酌也故齊語爲蕭茅立之祭前沃酒其上酒滲下去若神飲之故謂之縮縮酌杜子春云茜讀爲蒨蒨香蒿也玄謂詩所云取其蒿悽悽是祭不共無以縮酒杜子春云茅菁也鄭大夫云藉字或爲茜茜蒨艸名蔡植也鄭大夫云藉字或爲茜茜蒨艸名蔡植也祭祀共蕭茅以共縮酒縮酌也故齊語爲蕭茅立之祭前沃酒其上酒滲下去若神飲之故謂之縮縮酌杜子春云茅菁也鄭大夫云藉字或爲茜茜蒨艸名蔡植也玄謂詩所云取其蒿悽悽是祭不共無以縮酒

祭義

夫禮必本於天殽於地列於鬼神聖人則天之明因地之利取法於鬼神以制禮下教於民嚴上也殽又配之義其敬也教民嚴上也鬼者精魂魄所歸神者引物而出謂祖廟山川五祀之屬也達於喪祭則此禮達於下也○鄭運○夫政必本於天殽以降命降下也教令天有運移之別陰陽也命降于社之謂殽地謂教令由社下者也社土會之法有五地之物生也周禮土會之法有五地之物生吉土黑土赤土白土騂剛土以相其宜而辨其名物而民知其利以阜其財用而便其事因地事地地下因下也因名山升中於天名猶大也升上也中猶成也謂巡守至於方嶽燔柴祭天告以諸侯之戒功也孝經說曰因吉土以饗帝乎泰山考績燔燎乎梁甫刻石紀號也因吉土以饗帝於郊兆祭於四郊者也今漢亦四時迎氣其禮則簡升中於天而鳳凰降龜龍假氣和而致象物陰陽饗帝於郊而風雨節寒暑時五帝主五行五行之氣和而庶徵得其序也五行木爲雨金爲陽火爲燠水爲寒土爲風是故聖人南面而立而天下大治南面立者視朝○禮器○郊之祭也迎長日之至也

易說曰三王之郊一用夏正建寅之月也此言迎長日者建卯而晝夜分而日長也○家語王肅注曰周人始以日至之月冬日長大報天而主日也大猶徧也天之神日爲尊兆於南郊就陽位也於郊故謂之南郊也然則郊之名日太陽之精也○家語云兆丘於南所以就陽位也於南郊焉王曰兆丘於南謂之圜丘圜丘象天自然故謂之圜丘也又有三焉築爲圜丘以象天自然故謂之泰壇於南郊在南說學者謂南郊與圜丘異若是則詩易謂祠官謂之泰壇於南郊在南說學者謂南郊與圜丘異若是則詩易謂祠官謂圜丘圜丘虛宴之言皆不通典制也乃謂王曰地圜丘之地墳焉而祭貴其質也地墳器用陶匏以象天地之性也器用陶匏以象天地之性也貴誠也質誠貴誠之美也於郊故謂之郊牲用騂尚赤也用之始郊日以至之日用辛日此說非也郊天之月而日至魯禮也三王之郊一用夏正魯以無冬至祭天於圜丘之事是以建子之月郊天示先有事也用辛日者凡祭天之日人君當齊戒自新耳周衰禮廢僭者見周禮盡在魯因推以言周事○家語云周之始郊其月以日至其日用上辛至於啓蟄之月則又祈穀于上帝此二者乃天子之禮也魯無

冬至大郊之事降殺於天子是以不同也王曰祈求也為農求
穀於上帝月令孟春之月乃以元日祈穀于上帝魯無仲冬大
郊之禮至於祈農與天子同故春秋傳曰夫郊祀后稷以祈農
事也是故啓蟄而郊而後耕而學者不知推經禮之指歸皮
商容既至乃顛倒神祇變易時日遷滅兆位良可痛心者也

卜郊受命于祖廟作龜于禰宮卜之

尊祖親考之義也受命也受命于祖而作龜于父廟卜之
曰王立于泽親聽誓命受教誡之義也泽泽宮也所以泽賢之
宮也既卜必到泽宮擇可與祭祀者因誓勉之以禮也禮器曰舉賢而遂之黎服而遂之是也○王曰嚮命祭天之命于祖而作龜于父廟卜之義猶告之遷而卜○王曰禰宮父廟
猶考也

祭之日王皮弁以聽祭報示民嚴上也

報猶白也凤興朝服祭服而行事也周禮祭之日王皮弁以朝日小宗伯逆粢省鑊告時于王也喪者不哭不敢入廟門之內入庫門則至廟門外矣大廟者祖之所行威儀也王親受之故曰受教誡之義猶申勑也庫門在雉門之外雉門之外百官公卿以下也百姓王之親也入廟戒親親也王自此還齊路寢之室庫或爲廢

喪者不哭不敢凶服汜埽反道鄉爲田燭

還以誓命重以禮也大廟者祖之所以泽賢之禮也既卜必到泽宮擇可與祭祀者因誓勉之以禮也禮器曰舉賢而遂之黎服而遂之是也○王曰嚮命祭天之命于祖而作龜于父廟卜之義猶告之遷而卜○王曰禰宮父廟卜之義猶告之遷而卜○王曰禰宮父廟卜之

禮書綱目卷四十七 祭義 三 戚雅上書局梨

而民聽上化王嚴上祭之日王被衮以象天謂有日月星辰之章此上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之魯侯之服自衮冕而下也○家語云天子大裘以冕祀昊天又云既至泰壇王脫裘矣服衮以臨燔柴王曰大裘衮象天又云既至泰壇王脫裘表其有象天之文故被之燔柴大報天而祭也

二旒則天數也

天之大數不過十二乘素車貴其質也旂十有二旒龍章而設日月以象天也

設日月畫於旂上素車殷路也魯公之郊用殷禮也天垂象聖人則之郊所以明天道也

明謂則之以示人也帝牛不吉以爲稷牛

養牲必養二也帝上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之魯侯之服自衮冕而下也○家語云天子大裘以冕祀昊天又云既至泰壇王脫裘矣服衮以臨燔柴王曰大裘衮象天之文故被之燔柴大報天而祭也

牛必在滌三月稷牛唯具所以別事天神與人鬼也

滌牢中所掃除處也唯具遭時又遷可用也

萬物本乎天人本乎祖此所以配上帝也

言俱本可以配

郊之祭也大報本反始也郊特○有以下爲貴者至敬不壇埽

地而祭有以素爲貴者至敬無文大路素而越席犧尊疏布鼎

禪杓明堂位曰大路殷路也竟或作幕禪本白理也○禮器禮器曰禮儀者服大事不

故大裘不裼乘路車不式謂祭天也四載上親執其事則服大裘而冕乘玉路誠曰乘兵車○玉藻○式○郊之祭也喪者不敢哭凶服者不敢入國門敬之至也祭者吉禮不欲聞○子曰孝莫大於嚴父嚴父凶人○祭義○子曰孝莫大於嚴父萬物資始於乾配之宗乃尊始祖以配之也宗祀文王於明堂以配上帝是以四海之內各以其職來祭行之大莫大於嚴父嚴父莫大於配天則周公其人也詩貴賤既然以祖之父配天之禮始自周公郊祀后稷以配天也郊謂圜丘上帝明堂天子布政之宮也周公因祀五方上帝於明堂乃尊文王以配之也是以四海之內各以其職來祭行之遍尊嚴其父也嚴父莫大於配天則周公其人也昔者周公郊祀后稷以配天天也周公攝政因行郊天之禮也禮器曰舉賢而遂之黎服而遂之是也○王曰嚮命祭天之命于祖而作龜于父廟卜之義猶告之遷而卜○王曰禰宮父廟卜之義猶告之遷而卜○王曰禰宮父廟卜之

以其祖配王者則曷爲必以其祖配自內出者無匹不行自外至者無主不止

公羊傳詳見天神篇○祀乎明堂所以教諸侯之孝也祀乎明堂朱祀文王○祭義

○古者先王既有天下又崇立於上帝明神而敬事之

崇尊也立立其祀也上帝明神日月也

於是乎有朝日夕月以敎民事君代之禮天子春朝日秋暮夕月所以明有別也故天子朝

禮天子以春分朝日以秋分夕月拜日於東門之外然則夕月在西門之外必矣○國語周語○古者帝王躬率有司百執事而以正月朝迎日于東郊所以爲萬物先而尊事天也祀上帝于南郊所以報天德

堯典曰寅賓出日此之謂也○尚書大傳○三代之禮天子春朝日秋暮夕月所以明有別也祭日東壇祭月西壇故以別內外以端其位○大戴禮○祭日於壇祭月於坎以別幽明以制上下幽明

東月生於西陰陽長短終始相巡以致天下之和也

巡讀如沿沿謂更相從道○

祭義

○雖爲天子必有尊也貴爲諸侯必有長也故天子朝日諸侯朝朔

穀梁傳詳見天神篇○天子冕而執鎮圭率諸侯而朝日東郊所以教尊長也

○社祭土而主陰氣也君南鄉於北墉

下有陰之義也鄭謂之壝北壝社內北壝日用甲用日之始也國中之神天子大社必受霜露風雨以達天地之氣也大社王爲羣姓所立是故喪國之社屋之不受天陽也薄社北牖使陰明也絕其陽通其陰而已薄社殷之社殷始都薄社所以神地之道也地載萬物天垂象取財於地取法於天是以尊天而親地也故教民美報焉家主中雷而國主社示本也中雷亦唯爲社事單出里唯爲社田國人畢作唯社邱乘其粢盛所以報本反始也單出里皆往祭社於都鄙二十五家爲里里作人則蓋行非徒役也邱十六井也四邱六十四井曰甸或謂之乘凡出火以火出長轂一乘乘或爲鄰季春出火爲焚也謂焚萊也辰之月火始出然後簡其車賦而歷其卒伍而君親誓社以習軍旅左之右之坐之起之以觀其習變也簡歷謂簠具陳列之也君親誓社誓吏士以習軍旅既而遂田以祭社也言祭社則此是仲春之禮也仲春以火田田止弊火然後獻禽至季春火出而民乃用火觀其用命不也謂禽爲利者用凡田大獸公之小禽私之求服其志不貪其得失伍而獲猶爲犯命故以戰則克以祭則受福郊社特○王者所以有社稷何爲天下求福報功人非土不立非穀不食土地廣博不可徧敬也五穀衆多不可一一而祭也故封土立社示有土尊稷而祭之也王者諸侯俱兩社而祭之也王者諸侯俱兩社何俱行土之君太社爲天下報功王社爲京師報功大夫有民其有社稷者亦爲報功也社稷在中門之外外門之內何尊而親之與先祖同也不置中門內何敬之示不褻瀆也社稷所以有樹何尊而識之使民人望見師敬之又所以表功也尚書亡篇曰太社唯松東社唯柏南社唯梓西社唯栗北社唯槐王者

今云季春出火乃誓社記者誤也社或爲省而流示之禽而鹽諸利以觀其不犯命也流猶行也行田示之以禽使歆鹽之讀爲斁行田大獸公之小禽私之求觀其用命不也謂禽爲利者用凡田大獸公之小禽私之求

之生藏在地中冬亦水王萬物伏藏大月祭中雷中雷者象土在中央也六月亦土王也天子諸侯以牛卿大夫以羊因四時牲也一說戶以羊竈以雞中雷以豚門以犬井以豕或曰中雷用牛其餘不得用豚井以魚同上○王孫賈問曰與其媚於奧寧媚於竈何謂也王孫賈衛大夫媚親順也室西南隅爲奧竈者五祀之一夏所祭也凡祭五祀皆先設主而祭於其所然後迎尸而祭於奧略如祭宗廟之儀如祀竈則設主而祭於竈陋祭畢而更設饌於奧以迎尸也故時俗之語因以奧有常尊而非祭之主竈雖卑賤而當時用事喻自結於君不如阿附權臣也賈衛之權臣故以此諷孔子子曰不然獲罪於天無所禱也天即理也其尊無對非奧竈之可比也逆理則獲罪於天矣豈媚竈所能禱而免乎言但當順理非特不當媚竈亦不當媚於奧也○謝氏曰聖人之言遜而不迫使王孫賈而知此意不爲無益使其不知亦非所以取禍○

○五嶽者何謂也泰山東嶽也霍山南嶽也華山西嶽也常山北嶽也嵩高山中嶽也五嶽何以視三公能大布

雲雨」焉能大斂黑雨焉觸石而出膚寸而合不崇朝而雨天下施」憶博大故視三公也四瀆者何謂也江河淮濟也四瀆何以視諸侯能通百川於海焉能出雲雨千里焉爲施甚大故視諸侯也山川何以視子男也能出物焉能潤澤物焉能生雲雨爲恩多然品類以百數故視子男也說○天子大蜡八所祭百神也伊耆氏始爲蜡伊耆氏古天子號也蜡也者索也謂求索萬物而祭之也歲十二月合聚萬物而索饗之也月也饗者祭其神也物有功加於民者神使爲之也祭之以報焉施者配之也蜡之祭也主先嚌而祭司嚌也先嚌者神農所樹藝之始教民田者也嚌功使盡饗之饗農及郵表畷禽獸郵表畷謂田畯也畯田畯也郵表畷謂田畯所以督約百姓於井閒之處也詩云爲下國畷郵禽獸服不氏后稷是也祭百種以報嚌也仁之至義之盡也所祭有先嚌有

人祖周人祖文王而宗武王此四祖四宗或乃異代或其

之有功德者也亦可以存其廟乎孔子曰善如汝所問也如殷

周之祖宗其廟可以不毀其他祖宗者功德不殊雖在殊代亦

可以無絕矣詩云蔽芾甘棠勿翦勿伐召伯所憩周人之於召

公也愛其人猶敬其所舍之樹況祖宗其功德而可以不尊奉

其廟乎家語○親親故尊祖尊祖故敬宗敬宗故收族收族故宗

廟嚴宗廟嚴故重社稷收族序以昭穆也嚴猶尊也孝經曰孝莫大於嚴父○大傳不

不祭明其宗也明猶尊也一統焉族人上不戚君○同上庶子不祭

祖者明其宗也明其尊宗以爲本也禰則不祭矣言不祭祖者

正體在乎上者謂下正謂宗子庶子俱爲適士得立祖禰廟者也凡

猶爲庶也○喪服小記○庶子不祭禰者明其宗也謂宗子庶子俱爲下

士得立禰廟也雖

庶人亦然○同上○或問禘之說子曰不知也知其說者之於

天下也其如示諸斯乎指其掌先王報本追遠之意其深於禘

非仁孝誠敬之至不足以與此

知答之示與視同指其掌弟子記夫子言此而自指其掌言其

明且易也蓋知禘之說則理無不明誠無不格而治○禽獸知

天下不難矣聖人於此豈真有所不知也哉○八佾○禽獸知

母而不知父野人曰父母何算焉都邑之士則知尊禰矣大夫

及學士則知尊祖矣諸侯及其太祖天子及其始祖之所由出

尊者尊統上卑者尊統下都邑之士則知尊禰近政化也大祖

契也自出也及始祖之所由出謂祭天也始祖者感神靈而生若稷

○今案天子及其始祖之所自出謂若虞夏殷周禘帝嚳是也注說非是

學士謂庶子也上猶遠也下猶近也○喪服小記庶子不祭祖謂不得祭其祖

王事與盛其饌與貢謂祫祭先王三牲魚腊四海九州之美味也邊豆之薦

祫者合祭於祖廟也禘者禘昭穆而差優劣也說文○大饗其

貢金三品長加鑾尊德也貢享所執致命者君子於王比德焉鏤爲前列先知也鏤

事情也陳于庭在金次之見情也金焰物金有西方之義先入後設

前溯水納錫大龜金次之見情也金焰物金有西方之義先入後設

箭與粊其財也貢漆絲纊豫州貢丹雘荊州貢羽毛揚州貢篠簜

以其國之所有則致遠物也其餘諸九州之外夷服鎮服蕃服

之國周禮九州之外謂之蕃國也

一見各以其所貢實爲幣謂穆王命伯冏平治天下之事也

王前大戎得白狼白鹿近之其出也肆夏而送之蓋重禮也

出謂諸侯之貢也禮畢而出作樂○大饗之禮尚玄酒而俎腥魚

以節之諸夏當爲脃夏○禮器大饗謂祭先王以腥魚爲俎實不臑

魚大羹不和有遺味者矣熟之大羹肉湆不調以鹽菜遺猶餘

也○樂記○大享尚玄尊俎生魚先大羹貫俎食之本也享尚玄尊

而用酒醴先黍稷而飯稻粱祭嚌大羹而飽乎庶羞貴本而親

用也大戴禮○凡祭有四時春祭曰礿夏祭曰禘秋祭曰嘗冬祭曰

烝禘猶序也礿禘嘗烝皆祭宗廟之名也礿之言新也夏物新成可薦也禘之言諦也諦

諦猶審也物成可薦嘗猶償也秋物償於禘也發斂賜服

之盛也故曰莫重於禘嘗夏者夏物新而秋萬物成古者於禘嘗命國陽發斂

治國之本也不可不知也明其義者君也能其事者臣也不明

其義君人不全不能其事爲臣不全全猶具也夫義者所以濟志也

諸德之發也是故其德盛者其志厚其志厚者其義章其義章

者其祭也敬祭敬則竟內之子孫莫敢不敬矣竟內猶境內也發謂機

孫萌爲子

君子之祭也必身親涖之有故則使人可也雖使

人也君不失其義者君明其義故也涖臨也君雖不自親祭禮無闕

於君親其德薄者其志輕疑於其義而求祭使之必敬也而不得已○不敬何以爲民父母矣○饗禘有樂而食嘗禘樂得已○不敬何以爲民父母矣○饗禘有樂而食嘗禘樂陰陽之義也凡飲養陽氣也凡食養陰氣也故春禘而秋嘗春饗孤子秋食耆老其義一也而食嘗無樂飲養陽氣也故有樂食養陰氣也故無聲凡聲陽也言義同而或用樂或不用樂也此祫當爲禴字之誤也王制曰春禴夏禘○郊特牲○祭不欲數數則煩煩則不敬祭不欲疏疏則忘忘則忘君子合諸天道春禘秋嘗忘與不敬違禮莫大焉合於天道四時之變化孝子感時念親則以此祭之也春禘者夏殷禮也周以禴爲殷祭更爲春祭曰禴霜露既降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也春雨露既濡君子履之必有怵惕之心如將見之非其寒之謂也霜露既降禮說在秋此無秋字蓋脫爾樂以迎來哀以送往故禘有樂而嘗無樂迎來而樂樂親之將來也送去而哀哀其享否不可知也小言之則爲一祭之間孝子不知鬼○宰我曰吾聞鬼神之期推而廣之放其去來於陰陽○祭義

鬼神之名不知其所謂子曰氣也者神之盛也魄也者鬼之盛也合鬼與神教之至也氣謂噓吸出入者也耳目之聰明爲氣魄謂形體骨肉也人之骨肉斃于下陰爲野土魂氣則發揚于上爲昭明焄蒿悽愴此百物之精也神之著也焄謂香臭也蒿謂氣烝出貌也上言衆生此言百物明其與人同也不如人貴爾蒿或爲藁因生必死死必歸土此之謂鬼骨肉斃于下陰爲野土魂氣則發揚于上爲昭明焄蒿悽愴此百物之精也神之著也焄謂香臭也蒿謂氣烝出貌也上言衆生此言百物明其與人同也不如人貴爾蒿或爲藁因物之精制爲之極明命鬼神以爲黔首則百衆以畏萬民以服明命猶尊名也尊極于鬼神不可復加也黔首謂民也則法也爲民作法使民亦事其祖禰鬼神民所畏服聖人以是爲天下足也築爲宮室設爲宗祧以別親疏遠邇教民反古復始不忘所由生也衆之服自此故聽且速也自由也言人由此服于聖人之教也氣謂順教令也速疾也一端既立報以二禮建設朝事燔燎羶薌見以

焄光以報氣也此教衆反始也蔚黍稷羶肝肺首心見聞以侠加 參謂以報魄也教民相愛上下用情禮之至也二端既立謂氣也及見聞謂神也二端黍稷也朝事謂祼及見聞皆當爲聞字之誤也聞謂臭也聞謂當爲聲聲謂香也聞以遠光取牲祭脂也光猶氣也有虞氏祭首夏后氏祭心殷祭肝周祭肺聽以侠褻謂離之而飯腥酳酒也相愛用情謂此以人道○君子反古復始不忘其所由生也是以致其敬發其情竭力從事以報其親不敢勿諰也從事謂修禴可以祭者也是故昔天子爲藉千畝冕而朱紘躬秉耒以爲醴酪齊盛於是乎取之敬之至也古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而爲之築宮仞有三尺蠶職而外閉之及大昕之朝君皮弁素積朔月月半君巡牲所以致力孝之至也歲時齊戒沐浴而躬

藉千畝冕而朱紘躬秉耒以爲醴酪齊盛於是乎取之敬之至也古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而爲之築宮仞有三尺蠶職而外閉之及大昕之朝君皮弁素積朔月月半君巡牲所以致力孝之至也歲時齊戒沐浴而躬親之君召牛納而視之更本擇牲意遂獻繭于夫人夫人曰此所以爲君服與遂副褘而受之因少牢以禮之歲單謂三月月盡之後也言歲者蠶歲之大功事畢於此也副褘王后之服而云夫人記者容二王之後與禮之婦禮奉蠶之事也古之獻繭者其率用此與之所以盡手也祀于三宮夫人世婦之吉者使繅遂朱綠之玄黃之以爲黼黻文章服既成君服以祀先王先公敬之至也三盆手者三淹也凡

因衆云水耳勞肺祭肺之爲也孔
諸矣之祭禮先有祼尸之事乃後迎牲薦祼尸○祭統○致
齊於內散齊于外齊之日思其居處思其笑語思其
所樂嗜其所嗜齊三日乃見其所爲齊者思之孰也所嗜
耳見所爲齊者思之孰也所嗜嗜欲食也春秋傳曰屈到嗜芰祭之日入室僾然必有見乎
其容聲出戶而聽愾然必有聞乎其歎息之聲周還出戶謂鬼神戶者
室戶也愾然太息之貌也○祭義○唯聖人爲能饗帝
孝子爲能饗親饗親謂祭之能使之饗也帝天也
心鄉之乃能使其祭見饗也上鄉或爲相是故孝子臨尸而不怍君牽牲
毛血君獻尸而夫人薦豆謂糝日也
主婦自東房薦菹醢勿勿猶勉勉也慤慤然愛之貌○文王之
祭也事死者如事生思死者如不欲生忌日必哀稱諱如見親
祀之忠也如見親之所愛如欲色然其文王與思死者如不欲
也如欲色者以時人
子色厚假以喻之詩云明發不寐有懷二人文王之詩也祭
愉乎其忠也勿勿諸其欲其饗之也色不和曰怍眞盛設盛齊
毛血君獻尸而夫人薦豆謂糝日也
之眞也此時君牽牲將薦
之明日明發不寐饗而致之又從而思之祭之日樂與哀半饗
之必樂已至必哀明發不寐謂夜而至旦也祭之明日謂繹日
也言經之夜不寐也二人謂父母容尸侑也
○仲尼嘗奉薦而進其親也慤慤其行也趨趨以數爲身觀執事
時也慤與趨趨皆少威儀也趨如促數之言速也已祭子贛問曰子之言祭濟濟漆漆
然今子之祭無濟濟漆漆何也子曰濟濟者容也遠也漆漆
容也自反也遠若容以自反也夫何
濟濟漆漆之有乎漆漆讀如朝夕之夕遠言非所以接祖禰也容以自反言非孝子所
以事先也及與也思及與也皆非與神明交之道反饋樂成薦其薦俎序其禮樂備其百官
君子致中濟濟漆漆夫何慌惚之有乎中也慌惚猶髣髴也
薦俎豆與心也思慮念益深之時也
有官助己祭然而見其容而自反是無怍
一端而已夫各有所當也當一端言不可
慤而趨趨○並祭義○孝子將祭虛中以治之中其不豫先時也虛
備慮申以治之中其不兼念餘事宮室既修牆屋既設百物既
備夫婦齊戒沐浴盛服奉承而進之洞洞乎屬屬乎如弗勝如
將失之其孝敬之心至也與陰陽交際謂婦
將失之其孝敬之心至也與陰陽交際謂婦
其百官奉承而進之百官助主
人進之於是論其志意以其慌惚以與
神明交庶或饗之庶或饗之孝子之志也論其志意謂使祝祝
也言想見其彷彿來孝子之祭也盡其慤而慤焉盡其信而信焉盡其敬
而敬焉盡其禮而不過失焉進退必敬如親聽命則或使之也
言當盡己而已如居父母前將受命而使之孝子之祭可知也其立之也敬以愉
進之也敬以愉其薦之也敬以欲退而退
敬齊之色不絕于面謂充滿形容喜貌也進之謂進血腥也愉
顏色和貌也薦之謂進孰也欲婉順貌齊
謂齊莊孝子之祭也立而不諭固也進而不愉疏也薦而不欲不
愛也退而不如受命敖也已徹而退無敬齊之有深愛者必有和氣
如是而祭失之矣固猶質陋也面忘本也而衍字孝子之有和氣
有和氣者必有愉色有愉色者必有婉容婉容和氣溫立而諭孝子如執玉
如奉盈洞洞屬屬然如弗勝如將失之嚴威儼恪非所以事親

拾聿册 106版

也成人之道也成人既冠者然則孝子不失其孺子之心也○同上○孝子將祭祀必有齊莊之心以虛事以具服物以修宮室以治百事謂齊之前後也及祭之日入室僾然必有見乎其位周還出戶肅然必有聞乎其容聲出戶而聽愾然必有聞乎其歎息之聲是之謂至孝○祭者薦其時之食也薦其所嗜齊三日乃見其所爲齊者祭之所嗜也敬其所爲齊者祭之所爲也○同上○祭之爲言察也察者察其倫也○禮志曰君子生則敬養死則敬享思終其道也○同上○祭者志意思慕之情也悽愴之至也人事至然後祭禮志曰齊之日思其居處思其笑語思其志意思其所樂思其所嗜齊三日乃見其所爲齊者祭之日入室僾然必有見乎其位周還出戶肅然必有聞乎其歎息之聲是之謂至孝○祭者薦其時之食也薦

曰某氏復（招之于天）然後飯腥而苴孰飯以稻米上古未有火化苴藉也孰取遺奠有火利也苴或爲
祖故天望而地藏也體魄則降知氣在上（地藏也體魄葬故死者北首首陰
也）生者鄉鄉陽也皆從其初（謂今行之然也）昔者先王未有宮室冬則
居營窟夏則居橧巢（寒則累土暑則聚菑居其上）未有火化（食腥也）食草木之
實鳥獸之（飲其血茹其毛未有麻絲衣其羽皮此上古之時也）後聖有作（作起也）然後脩火之利（熟治萬物）范金（鎔作器用）合土（瓦甑及鑊大）以爲臺榭宮室牖戶（謝藏器之所藏也）以炮（裹燒加于炭貿之也）以燔（加于火上以亨煑之也）以炙（貿之火上以鍛）以爲飲食（酸酢）以治其麻絲以爲布帛以養生送死以事鬼神上帝皆從其朔（朔亦初也亦謂今行之然）故玄酒在室醴酸在戶粢醍在堂（醍酸之
澄酒在下陳其犧牲備其鼎俎列其琴瑟管磬鍾鼓脩其祝嘏（祝嘏
以降上神與其先祖以正君臣以篤父子以睦兄弟以齊上下

夫婦有所是謂承天之祜（此言古今禮儀其所因于古及其事義
一曰神號二曰鬼號三曰祇號四曰牲號五曰盛號六曰幣號有六
號者所以尊神顯物也腥其俎熟其俎謂豚解而腥之及血毛皆所以
法于大古也孰其殽謂體解而爛之及血毛皆所以法于中古
也越席翦屏席也冪覆尊也澡帛巾櫛所以潔身也）然後退而合亨體（亨煑也）其
上（通篇）無也孝經曰上通于神明光于四海無所不通）然後退而合亨體（亨煑也）其
燔爇（燔爇加于火上）羶（羊臭）薌（黍稷臭）嘉（美）魂魄是（此謂薦上古中古之
食也周禮祝號有六曰幣）合莫（此謂薦上古之食也）其燔爇羶薌嘉魂魄是謂合莫
夫婦有所是謂承天之祜也此言古今禮儀其所因于古及其事義
曰祭齊二曰禮齊三曰盎齊四曰醍齊五曰沈齊字雖異醆與
盎醍與沈盎同物也莫之不同一處也周禮五齊一
齊也越席翦屏席也冪覆尊也澡帛巾櫛所以潔身也）然後退而合亨體（亨煑也）其
上（通篇）無也孝經曰上通于神明光于四海無所不通）然後退而合亨體（亨煑也）其
燔爇（燔爇加于火上）羶（羊臭）薌（黍稷臭）嘉（美）魂魄是（此謂薦上古中古之
食也周禮祝號有六曰幣）合莫（此謂薦上古之食也）其燔爇羶薌嘉魂魄是謂合莫
後焫蕭合羶薌（羶薌謂以圭瓚酌鬯始灌神也已乃逆牲於庭殺
所云祼酌鬯于鬯南是也蕭蒿也染以脂合黍稷薦孰時也特牲饋食
燒之詩云取蕭祭脂羶薌之誤也周禮五齊三酒皆有蕭合黍稷薦孰時也特牲饋食
後焫蕭合羶薌（羶薌謂以圭瓚酌鬯始灌神也已乃逆牲於庭殺
所云祼酌鬯于鬯南是也蕭蒿也染以脂合黍稷薦孰時也特牲饋食
燒之詩云取蕭祭脂羶薌之誤也周禮五齊三酒皆有蕭合黍稷薦孰時也特牲饋食
既灌然後迎牲致陰氣也蕭合黍稷臭陰達於淵泉灌以圭璋用圭璋玉氣也
既灌然後迎牲致陰氣也蕭合黍稷臭陰達於淵泉灌以圭璋用圭璋玉氣也
人尚臭灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達於淵泉灌以圭璋用圭璋玉氣也
人尚臭灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達於淵泉灌以圭璋用圭璋玉氣也
此魂氣歸于天形魄歸于地故祭求諸陰陽之義也殷人先求
此魂氣歸于天形魄歸于地故祭求諸陰陽之義也殷人先求
諸陽周人先求諸陰（此其所以先後異也）詔祝於室坐尸於堂（謂朝事時
尸于室西南面布主席東面取牲脅燎于爐炭洗肝于鬱鬯而燔之入以詔神于室又出以墮于主前主人親制其肝所謂
制祭也時尸薦以蘆豆至薦孰乃更延主于室之奧尸求升席自北方坐于主北焉用牲于庭（謂殺
于室（祭之奧尸求升席自北方坐于主北焉用牲于庭（謂殺
于室（祭之後升牲首于北墉下薦首尚氣）直祭祝于主（謂薦孰時也如特牲少
牢饋食之禮所述）

○祭之日君牽牲穆答君卿大夫序從（祭謂祭宗廟也穆子姓也

祭以爲正則血腥門曰祕謂不知神
之祕者以于緤祭名也不知神
之所在於彼乎於此乎室與堂與或諸遠人乎祭於祊尚曰求諸遠
者與與猶也祊之爲言傍也傍猶索也
傍索神之出入處或爲諒所之爲言敬也爲尸有所
也大也主人受祭歸尸陳此訓之尸陳也尸
宜從主訓之言陳非也毛血告幽
全之物也幽謂也告幽全之物者指純之道也外皆善血祭盛氣
也祭肺肝心黃氣主也氣主祭肺殷祭肝夏祭心祭黍稷加肺祭齊
加明水報陰也祭黍稷加肺謂俎
水也齊五齊也五齊加明水則三酒加玄酒也
取膟膋燔燎升首報陽也膟膋合燒之亦有黍稷也明水涚齊貴新
可得也君再拜稽首肉袒親割敬之至也涚猶清也五齊獨沛之使清謂之涚齊及取明水
也稽首服之甚也肉袒服之盡也制解體祭稱孝孫孝子以其義
稱也謂事祖禰稱曾孫某謂國家也謂諸侯事五廟也于曾
祖以上稱曾孫而已祭祀之
祖主人自致其敬盡其嘉而無與讓也相謂詔侑尸腥肆燭脽
也嘉善也治肉曰腥脅孰
祭豈知神之
孰曰燭脽
命也安
孰酌用茅明酌也謂沛醴齊以明酌也周禮
天子酌古之以茅縮共祭也春秋傳曰包茅不入王祭不
和之酌泲之以茅縮酒酌泲也泲已沛
者泲今之酒清成也
其無以縮酒
縮所也
禮書綱目卷四十七 祭義 三 廣雅書局栞

也敬之謂其謂之明水也由主人之絜善此水也舊猶成也言
水乃成可得也君再拜稽首肉袒親割敬之至也服也拜服
也稽首服之甚也肉袒服之盡也制解體祭稱孝孫孝子以其義
稱也謂事祖禰稱曾孫某謂國家也謂諸侯事五廟也于曾
祖以上稱曾孫而已祭祀之
祖主人自致其敬盡其嘉而無與讓也相謂詔侑尸腥肆燭脽
也嘉善也
祭豈知神之
命也安
尸無事則立有事而后坐也尸神象也將
擧角詔妥
尸始入舉奠時擧若奠時將祭之祝則詔主人拜
坐尸即至尊之坐或時不自安則以拜安之也
天子
古
尊
酌用茅明酌也謂沛醴齊以明酌也周禮
之以茅縮共祭也春秋傳曰包茅不入王祭不
和之酌泲之以茅縮酒酌泲也泲已沛
者泲今之酒清成也
其無以縮酒
縮所也
禮書綱目卷四十七 祭義 三 廣雅書局栞

酸酒酸酒益齊差清和之以清酒沛
之而已沛猶盎齊必和以清酒者皆久味相得
也酸酒也獻謂當爲莎齊語聲之誤也莎不以三酒沛和也
舉莎沛之出其香汁因謂之汁莎者和以
何與酸酒于舊澤之酒也猶若也澤謂昔酒也沛醴齊
以清酒沛汁獻以酸酒天子
或同此而不審知云若今則
舊醳之
以舊醳之酒
號其所知以曉之也沛清酒
其味厚腊毒也○郊特牲
諸侯禮
以明酌清酒與醴酒以
尊也
天子諸侯有
左右房
大明生于東月生于西此陰陽之分夫婦之位也明
日也君西酌犧象夫人東酌罍尊象日出東方而東行也月出西方而西行也月出西
祼用雞彝鳥彝皆有舟其朝踐用兩獻尊也明水涚齊貴新
其再獻用兩象尊皆有蓋諸臣之所酢
乎下和之至也言交乃和○禮器
○夫祭有十倫焉見君臣之義焉見父子之倫焉見貴賤之等焉見親疏之殺焉
見爵賞之施焉見夫婦之別焉見政事之均焉見長幼之序焉
見上下之際焉此之謂十倫倫猶義也倫猶鋪筵設同几爲依神也詔祝
于室而出于祊此交神明之道也同之言詞也祭者以其死配
亦不特几也詔祝告事于尸
也出于祊謂索祭也君迎牲而不迎尸別嫌也尸在廟門外則全於臣全於
廟中則全
子是故
在廟門外則疑于君入廟門則全於臣全於
君臣之義也不迎尸者從
也鬼神之尊在廟中人君之尊
出廟門
則伸
君臣之義也
道孫爲王父尸所使爲尸者於祭者子行也父
北面
所以明子事父之道也此父子之倫也子行猶子
列也祭祖
皆取于同姓之適孫也天子諸侯之
則田
祭祀
爭延尸於戶外是以有北面事尸之禮
尸飲五君洗玉
爵獻卿尸飲七以瑤爵獻大夫尸飲九以散爵獻士及羣有司

皆以齒明尊卑之等也尸飲五謂酳尸五獻也大夫士祭三獻而祿賓夫祭有昭穆昭穆者又別父子遠近長幼親疏之序而無亂也是故有事于大廟

羹穆咸在而不失其倫此之謂親疏之殺也昭穆在同宗分子皆來

若曾有德而祿有功必賜爵祿于大廟示不敢專也故祭

獻君降立于阼階之南南鄉所命北面見由主婦上賓獻○同上○七日戒三日齊丞一人焉

尸乃後主

丰稽首受書以歸返命君右執筴命

以為尸過之

丰以敬敬也戒猶散齊也酳猶事也酳酒在室醴酒在堂澄酒在下示民不淫也

淫猶貪也澄酒清酒也三酒尚質不尚味因其酒肉報其宗族以教民睦也

言祭有酒肉骨脂君穆皆取而獻酬之咸有德祿○同上○宗廟之中以貴為位崇德也

崇高也宗人授事以官尊賢也

官各有能登俊受爵以上嗣尊祖之道也

上嗣祖之正統○文王世子○天子有善讓德于天諸侯有善歸諸天子卿大夫有善薦于諸侯士庶人有善本諸父母

存諸長老祿爵慶賞成諸宗廟所以示順也薦于宗廟命之祭統

有十倫六曰見爵賞之施焉○祭義○及入舞君執干戚就舞位君為東上冕而總干率其羣臣以樂皇尸是故天子之祭也與天下樂之諸侯之祭也與竟內樂之冕而總干率其羣臣以樂皇尸此與竟內之祭也與竟內樂之君為東上近主位也皇君也言君尸者尊之

夫祭有三重焉獻之屬莫重於祼聲莫樂之義也

歌舞莫重于武宿夜此周道也武宿夜武曲名也周道之禮周之禮

凡追志嘆

所以假于外而以增君子之志也故與志進志重則亦重輕其志而求外之重也雖聖人弗能得也

字之祭也必身自盡也所以明重也道之以禮以far

皇而薦諸皇尸此聖人之道也祭統○夫祭有餕餕者祭之末也不可不知也是故古之人有言曰善終者如始餕其是

已是古之君子曰尸亦倦鬼神之餘也惠術也可以觀政矣
術猶也爲政尚施惠盡美能知能惠○正此惠君民人所瞻是故尸謖君與卿四人倦君起大士
臣倦君之餘也大夫起士八人倦賤倦賞之餘也士起
進當爲命倦乃徹之○凡倦之道每事於君祭者也既事自卑至賤進徹或俱爲倦
百官進徹之下倦上之餘也
也百官謂有事自卑至賤
變以眾所以
之等而興施惠之象也是故以四簋黍見
其猶於廟中也廟中者竟內之象也鬼神之惠徧廟中如國君之惠徧竟內也祭者
澤之大者也是故上有大澤則惠必及下牖上先下後其非上
積重而下有凍餒之民也是故上有大澤則民夫人待于下流
知惠之必將至也由倦見之矣故曰可以觀政矣鬼神有祭不獨饗之使人
倦之恩澤之大者也國君有蓄積不遺衣服也設之當以授尸也獨食之亦以施惠于竟內也○同上○子曰武王周公其達孝
矣乎夫孝者善繼人之志善述人之事者也春秋脩其祖廟陳
其宗器設其裳衣薦其時食脩謂掃祖之謂奠也裳衣先祖之遺衣服也設之當以授尸也時食四時祭也○宗廟之禮所以序昭穆也序爵所
以辨賢也旅酬下爲上所以逮賤也燕毛所以序齒也序猶次也爵謂
公卿大夫士也事謂薦羞也以辨賢者以其事別所能也若司徒奉牛宗伯共雞牲矣文王世子曰宗廟之中以爵爲位崇德也宗人授事賢也旅酬下爲上者謂若特牲饋食之禮
賓弟子兄名舉觶于其長也而燕也燕以髮色爲坐祭時觶
爲樂也燕親也齒亦年也踐其位行其禮奏其樂
敬其所
其者此也踐猶升也
親事死如事生事亡如事存孝之至也
祀之禮所以事上帝也宗廟之禮所以祀乎其
先也
祖神不言
明乎郊社之禮禘嘗之義治國其如示諸
掌乎
示讀如寘諸河干之寘寘置也物而在掌中易爲○郊特牲
子不肯○郊特牲
足猶得也稱牲之大小而爲俎此指
必有餘比之謂稱也
謂助祭者耳而云百官以下庶尊親親治國之要○中庸○書曰

至德要道以順天下其政不易民不變天下和平
治成
正朔立宗廟序祭祀易犧牲制禮樂一統天下合和
四海
皆莫不依紳端冕以奉祭祀者紳大帶也其下莫不
自悉以
皆莫不自悉以奉其祭祀者此之謂也盡其天
下諸侯之
天下諸侯之功也廟者貌也其以貌言之也
宮室中度者
則犧牲中辟辟法殺者中死割者中禮撙弁
也
爲文撙升或爲拵非當言詘拵籩豆者有容拵栝者有敬栝者檠也
中繩乎其猶模繡也言文章之可觀也模所栝文章之範天下諸侯之悉來進受
命于周公而退見文武之尸者千七百七十三諸侯八州州二
百一十國
畿內九十三國此周所因于殷九州諸侯之數皆莫不磬折玉音金聲玉色玉音金聲
言宏殺之
廟中者俛然淵其志和其情俛讀曰播播然變動貌愾然
身然後曰嗟子乎此蓋吾先君文武之風也夫子成
鼎執刀執匕者負廣而歌憤於其情發于中而樂節文卑賤者
況尊貴者乎
故周人追祖文王而宗武王也尚書大傳○君子曰祭祀不
祈祈求也祭祀不爲求福也有時不以
詩云自求多福福由己耳不靡爵靡之言快也齊人所善曰
靡不樂葆大
葆也不善嘉事嘉事之際致夫人是也禮宜告見於先祖耳不善之
而祭牲不及
不美多品以禮之義有以小爲貴也○禮器○郊特牲而社
稷大牢
諸侯善用懽諸侯適天子天子賜之禮大
牢貴
故天子牲孕弗食也祭帝弗用也懽者誠慤未
是以
孕任子也○羔豚而祭百官皆足大牢而祭不
易曰
子不肯○郊特牲
必有餘比之謂稱也
足猶得也稱牲之大小而爲俎此指謂助祭者耳而云百官以下庶尊親親治國之要○中庸○書曰

君子生而祭謂之禮匹士大牢而祭謂之攘君子謂大夫以上攘盜竊也○手三牲必田狩者孝子之意以爲己之意不如天地自然肥美尚書大傳○子期祀平王子期楚平王之子結也非王恭王子昭王所及對曰牲何父也祭也王致牛祖王問於卿昭王卿士加增也臯人君朝望之盛饌天子臯以太牢祀以太牢特一卿臯以少牢特牲牛羊豕也大夫臯以特牲祀以少牢特牲羊豕也士食魚炙祀以特牲庶人食菜祀以魚上下有序民則不慢王曰其小大何如對曰郊禘不過繭栗所如繭栗郊禘祭天也臣聞之祭天地加於其所及而已不過望其地之所有而已不及其他也今楚之地山川神明有能興雲雨以利天下者乎王曰然何其小也對曰夫神以精明臨民者也故求備物不求豐大物備何其小也對曰夫神以精明臨民者也故求備物不求豐大物備體具而精潔者是以先王之祀也以一純二精一純心純一而三牲四體具而精潔二精祭二精玉帛也三牲四時五色六律七事八種七事天地民四時之務也八種八音也九祭十日甲至癸也十二辰子至亥也擇其吉日令辰以致神百官受民姓也千品萬物之官陪屬萬爲千品五物之官百姓百官有千品萬億兆民經入畧數以奉之百姓百官有千品萬億兆民王取經入以食萬官也明德以昭之昭昭孝敬也蘇聲以聽之使神聽之以告備至則無不受休至神至也休慶也毛以示物色也血以告也因接誠拔取以獻具爲齊敬也接誠于神也拔毛取其血獻其爲取刀刲刺也擩染也詩曰執其鸞刀取其血膋敬不可久民力不堪故齊肅以承之盡也曰匆匆忙遽何穀食曰粢對曰遠不過三月近不過浹日十日也王曰祀不可以已乎已止也對曰祀昭孝養使民蕃息也撫國家定百姓也不可以已夫民氣志氣也縱放也底則滯滯久不震滯廢也震懼也言無祭祀則民無所畏忌無所放也底音也○國語楚語

民忌則志放縱志放縱則禍亂生人物也神民禍亂也不是用不能繼也○生不殖不可以封封國是故古者先王日祭月享時頻曰類曰祭于祖考月祭于禰時類于二祧歲祀于壇墠諸侯舍日享也卿大夫舍時歲乃祭也天子徧祀羣神品物品物謂若八蜡所祭之類也非二王後野星山川而已天地謂三王後也天地之間物之美者大傳○子期祀平王子期楚平王之子結也非王恭王子昭王所及對曰牲何父也祭也王致牛祖王問於卿昭王卿士加增也臯人君朝望之盛饌天子臯以太牢祀以太牢特一卿臯以少牢特牲牛羊豕也大夫臯以特牲祀以少牢特牲羊豕也士食魚炙祀以特牲庶人食菜祀以魚上下有序民則不慢王曰其小大何如對曰郊禘不過繭栗所如繭栗郊禘祭天也臣聞之祭天地加於其所及而已不過望其地之所有而已不及其他也今楚之地山川神明有能興雲雨以利天下者乎王曰然何其小也對曰夫神以精明臨民者也故求備物不求豐大物備何其小也對曰夫神以精明臨民者也故求備物不求豐大物備體具而精潔者是以先王之祀也以一純二精一純心純一而三牲四體具而精潔二精祭二精玉帛也三牲四時五色六律七事八種七事天地民四時之務也八種八音也九祭十日甲至癸也十二辰子至亥也擇其吉日令辰以致神百官受民姓也千品萬物之官陪屬萬爲千品五物之官百姓百官有千品萬億兆民經入畧數以奉之百姓百官有千品萬億兆民王取經入以食萬官也明德以昭之昭昭孝敬也蘇聲以聽之使神聽之以告備至則無不受休至神至也休慶也毛以示物色也血以告也因接誠拔取以獻具爲齊敬也接誠于神也拔毛取其血獻其爲取刀刲刺也擩染也詩曰執其鸞刀取其血膋敬不可久民力不堪故齊肅以承之盡也曰匆匆忙遽何穀食曰粢對曰遠不過三月近不過浹日十日也王曰祀不可以已乎已止也對曰祀昭孝養使民蕃息也撫國家定百姓也不可以已夫民氣志氣也縱放也底則滯滯久不震滯廢也震懼也言無祭祀則民無所畏忌無所放也底音也○國語楚語

民忌則志放縱志放縱則禍亂生人物也神民禍亂也不是用不能繼也○生不殖不可以封封國是故古者先王日祭月享時頻曰類曰祭于祖考月祭于禰時類于二祧歲祀于壇墠諸侯舍日享也卿大夫舍時歲乃祭也天子徧祀羣神品物品物謂若八蜡所祭之類也非二王後野星山川而已天地謂三王後也天地之間物之美者大傳○子期祀平王子期楚平王之子結也非王恭王子昭王所及對曰牲何父也祭也王致牛祖王問於卿昭王卿士加增也臯人君朝望之盛饌天子臯以太牢祀以太牢特一卿臯以少牢特牲牛羊豕也大夫臯以特牲祀以少牢特牲羊豕也士食魚炙祀以特牲庶人食菜祀以魚上下有序民則不慢王曰其小大何如對曰郊禘不過繭栗所如繭栗郊禘祭天也臣聞之祭天地加於其所及而已不過望其地之所有而已不及其他也今楚之地山川神明有能興雲雨以利天下者乎王曰然何其小也對曰夫神以精明臨民者也故求備物不求豐大物備何其小也對曰夫神以精明臨民者也故求備物不求豐大物備體具而精潔者是以先王之祀也以一純二精一純心純一而三牲四體具而精潔二精祭二精玉帛也三牲四時五色六律七事八種七事天地民四時之務也八種八音也九祭十日甲至癸也十二辰子至亥也擇其吉日令辰以致神百官受民姓也千品萬物之官陪屬萬爲千品五物之官百姓百官有千品萬億兆民經入畧數以奉之百姓百官有千品萬億兆民王取經入以食萬官也明德以昭之昭昭孝敬也蘇聲以聽之使神聽之以告備至則無不受休至神至也休慶也毛以示物色也血以告也因接誠拔取以獻具爲齊敬也接誠于神也拔毛取其血獻其爲取刀刲刺也擩染也詩曰執其鸞刀取其血膋敬不可久民力不堪故齊肅以承之盡也曰匆匆忙遽何穀食曰粢對曰遠不過三月近不過浹日十日也王曰祀不可以已乎已止也對曰祀昭孝養使民蕃息也撫國家定百姓也不可以已夫民氣志氣也縱放也底則滯滯久不震滯廢也震懼也言無祭祀則民無所畏忌無所放也底音也○國語楚語

民忌則志放縱志放縱則禍亂生人物也神民禍亂也不是用不能繼也○生不殖不可以封封國是故古者先王日祭月享時頻曰類曰祭于祖考月祭于禰時類于二祧歲祀于壇墠諸侯舍日享也卿大夫舍時歲乃祭也天子徧祀羣神品物品物謂若八蜡所祭之類也非二王後野星山川而已天地謂三王後也天地之間物之美者大傳○子期祀平王子期楚平王之子結也非王恭王子昭王所及對曰牲何父也祭也王致牛祖王問於卿昭王卿士加增也臯人君朝望之盛饌天子臯以太牢祀以太牢特一卿臯以少牢特牲牛羊豕也大夫臯以特牲祀以少牢特牲羊豕也士食魚炙祀以特牲庶人食菜祀以魚上下有序民則不慢王曰其小大何如對曰郊禘不過繭栗所如繭栗郊禘祭天也臣聞之祭天地加於其所及而已不過望其地之所有而已不及其他也今楚之地山川神明有能興雲雨以利天下者乎王曰然何其小也對曰夫神以精明臨民者也故求備物不求豐大物備何其小也對曰夫神以精明臨民者也故求備物不求豐大物備體具而精潔者是以先王之祀也以一純二精一純心純一而三牲四體具而精潔二精祭二精玉帛也三牲四時五色六律七事八種七事天地民四時之務也八種八音也九祭十日甲至癸也十二辰子至亥也擇其吉日令辰以致神百官受民姓也千品萬物之官陪屬萬爲千品五物之官百姓百官有千品萬億兆民經入畧數以奉之百姓百官有千品萬億兆民王取經入以食萬官也明德以昭之昭昭孝敬也蘇聲以聽之使神聽之以告備至則無不受休至神至也休慶也毛以示物色也血以告也因接誠拔取以獻具爲齊敬也接誠于神也拔毛取其血獻其爲取刀刲刺也擩染也詩曰執其鸞刀取其血膋敬不可久民力不堪故齊肅以承之盡也曰匆匆忙遽何穀食曰粢對曰遠不過三月近不過浹日十日也王曰祀不可以已乎已止也對曰祀昭孝養使民蕃息也撫國家定百姓也不可以已夫民氣志氣也縱放也底則滯滯久不震滯廢也震懼也言無祭祀則民無所畏忌無所放也底音也○國語楚語

神之主也言鬼神之情狀依民而行是以聖王先成民而后致力于神故奉牲以博碩肥腯謂民力之普存也博廣也謂其畜之碩大也謂其毛羽鱗介之物則六畜既大而滋倘而無有所闕奉牲告神以博碩肥腯之牲告神以博碩肥腯謂民力之普存也碩大也謂其畜之碩大也謂其毛羽鱗介之物則六畜既大而滋倘而無有所闕奉牲告神以博碩肥腯之牲告神以博碩肥腯謂民力之普存也碩大也謂其畜之碩大也謂其毛羽鱗介之物則六畜既大而滋倘而無有所闕奉牲告神以博碩肥腯之牲告神以博碩肥腯謂民力之普存也碩大也謂其畜之碩大也謂其毛羽鱗介之物則六畜既大而滋倘而無有所闕奉牲告神以博碩肥腯之牲告神以博碩肥腯謂民力之普存也博廣

此銘爲之者明足以見之仁足以與之知足以利之可謂賢矣賢而勿
謂基矣明足以見之美也仁足以與之知足以利之銘其先祖之德也非有仁恩君不使與之也
名得已
故衛孔悝之鼎銘曰六月丁亥公假于大廟公衛莊公蒯聵也德孔悝之立己依禮褒
孔悝之以謚
之以謚也至于大廟謂以夏之孟夏禘祭公曰
叔舅乃和
石成公成公乃命莊叔隨難于漢陽卽宮于
叔舅者公爲策書尊呼孔悝而命之也乃
莊叔悝七世之祖衛大夫孔達也隨難
宗周奔走勑
者謂成公爲晉文公所伐出奔楚命莊叔從焉漢楚之川也卽
宮于宗周後反得國坐殺弟叔武晉人執而歸之于京師寘之
深室也射厭也言莊叔常奔走至勞苦而不
厭倦也周既去鎬京猶名王城爲宗周也
啟右獻公獻公乃
叔蔣叔之孫成子悉鉏也右助也後世啟右獻公使得反國也成
命成叔纂乃祖服獻公衛侯衍成公曾孫也亦失國得反言莊
叔之功流于
公反國命成子繼女祖莊叔之事欲其忠如孔達也乃考文叔
興舊耆欲作率慶士躬恤衛國其勤公家夙夜不解民咸曰休

哉文叔者成叔之曾孫文子圉卽悝父也作起也率循也慶善
也士之言事也言文叔能興行先祖之舊德而循其善事
公曰叔舅予女銘若纂乃考服若乃猶女也公命悝予女先祖
以銘以纂乃考之舊服
以重其國
守宗廟
先祖無美而稱之是誣也有善而弗知不明
也知子
仁也此三者君子之所恥也昔者周公旦有勳
勞於
周公既沒成王康王追念周公之所以勳勞者而欲
尊魯之以重祭外祭則郊社是也內祭則大嘗禘是也言此

如莊公命孔悝之爲也莊公孔悝雖無令德以終其事于禮是行之非子孫之
者王室所銘若周公之功夫大嘗禘升歌清廟下而管象朱干玉戚以舞大
武八人舞大夏此天子之樂也康周公故以賜魯也清廟頌詩也管
舞所吹也象武王之
列而舞武象之樂也朱于赤盾戚斧也此武象之
列五三
也大夏禹樂文舞也朱干設居而載干戚之舞也羽籥文武之舞皆八
佾
綴衣大也
錫焉子孫纂之至于今不廢所以明周公
之德而不
祀時謂弗敬
之祀特豐數近廟也說因以戒之○說命○子曰非其鬼而祭之諂也非其所當祭之
鬼諂求媚也○爲政○季路問事鬼神子曰未能事人焉能事鬼先進○子
路曰吾聞諸夫子祭禮與其敬不足而禮有餘也不若禮不足
而敬有餘也祭主敬○檀弓

禮記集說卷之四十七

南海潘元敉初校

長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校

兵制　軍禮一

黃帝始乙法因以制兵（李靖語）○殷周以兵定天下天下既定戢藏文德而猶立司馬之官設六軍之衆（顏師古曰司馬夏官卿一人中大夫二人下大夫四人掌邦政統六軍之事故曰六軍也）因井田而制軍賦地方一里爲井井十爲通通方十里成十爲終終十爲同同方百里同十爲封封十爲畿畿方千里有稅有賦（師古曰說者田稅謂供官之穀賦謂發賦斂財也）稅以足食賦以足兵故四井爲邑四邑爲邱邱十六井也有戎馬四匹兵車一乘牛十二頭甲士三人步卒七十二人干戈備具是謂乘馬之法（鄭氏曰甲士在車上也）一同百里提封萬井（李奇曰提舉也舉四封之內也除山川邱陵城池邑居園囿術路三千六百井定出賦六千四百井（臣瓚曰沈斥鹵之地也如淳曰術大道也）定出賦六千四百井戎馬四匹兵車百乘此卿大夫采地之大者也（師古曰采官也因官食地故曰采地爾雅曰采寮官也）是謂百乘之家（一井三百一十六里提封十萬井定出賦六萬四千井）出兵車千乘此諸侯之大者也是謂千乘之國天子提封百萬井定出賦六萬匹兵車萬乘（孟康曰萬乘之主戎馬車徒干戈素具五國爲屬屬有長連有帥三十國爲卒卒有正二百一十國爲州州有牧連帥比年簡車師古曰比年頻年也卒正三年簡徒師古曰徒人衆也羣牧五載大簡車徒此先王爲國立武足兵之大略也（前漢刑法志）○

小司徒乃會萬民之卒伍而用之五人爲伍五伍爲兩四兩爲卒五卒爲旅五旅爲師五師爲軍以起軍旅以作田役以比追胥以令（用謂使民事之伍兩卒旅師軍皆衆之名兩二十五人卒百人旅五百人師二千五百人軍萬二千五百人）五人足相救伺補盜賊之田制與人可任也（土所因農事而定軍令者也欲其恩足相恤義音聲相識作爲也役功力之事追逐寇也胥）

地家六人可任也者二家五人下地家五人可任也者一人以其餘爲羨惟土地以稽其人民而周知其數上地家七人起徒役毋過家一人以其餘爲羨（家男女七人已上則授之以上地所養者衆也男女五人已下則授之以下地所養者寡也）可任謂丁彊可任力役之事者鄭司農云羨饒也田謂獵也追寇賊也遬作疾行）乃經土地而井牧其田與（師古曰說者田稅謂發賦斂財也）追胥遬作（一家男女七人已上則授之以上地所養者衆也男女五人已下則授之以下地所養者寡也）可任謂丁彊可任力役之事者鄭司農云羨饒也田謂獵也追寇賊也遬作疾行）乃經土地而井牧其田野九夫爲井四井爲邑四邑爲邱四邱爲甸四甸爲縣四縣爲都以任地事而令貢賦（此謂造都鄙也賦謂出車徒給繇役也司馬法曰六尺爲步步百爲畝畝百爲夫三夫爲屋三屋爲井井十爲通通爲匹馬三十家士一人徒二人通十爲成成百井三百家革車一乘士十人徒二十人成爲終終千井三千家革車十乘士百人徒二百人十終爲同同方百里萬井三萬家革車百乘士千人徒二千人○注詳見井田○地官）○大司馬凡令賦以地與民制之上地食者參之一其民可用者家三人中地食者半其民可用者二家五人下地食者參之一其民可用者家二人（賦給軍用者也令邦國之賦亦以地之美惡民之衆寡爲制如六遂之法）○夏官）

大夫下大夫百人爲師師帥皆下大夫百人爲卒卒長皆上士二十五人（兩司馬皆中士五人爲伍伍皆有長軍師旅卒兩伍比兩一閭卒一族旅一黨師一州軍一鄉家所出一人將帥長司馬者其師吏也言軍將皆命卿則凡軍帥不特置選於六官

六鄉之民自卿以下德任者使兼官焉鄭司農云王六軍大國三軍次國二軍小國一軍春秋傳曰成國不過半天子之軍周爲六軍可也詩大雅常武曰赫赫明明王命卿士南國是整我六師以脩我戎既敬既戒惠此南國春秋之見也○王制

右民戶

其軍三單

三單未詳○五伍二十五大雅公劉

曰元卒伯兵名一卒居前曰開一卒居後曰敦開謂啓敦謂服左右

一卒曰閻四卒成衛曰伯皆陳名伯卒名三伯一長曰佐三佐一

長曰右右伯卒也三右一長曰正三正一長曰卿三卿一長曰

辟伯卒則右千卒則正三千卒則卿萬卒舉令之於君辟君也此謂諸侯三軍數起於伍故不正相當也○汲冢逸周書武順解○司徒司馬司空三卿也武王是時尚爲諸侯故未備六卿○牧誓○泰誓王乃大巡六師集傳曰是時武王未備六軍牧誓敘三卿可見此曰六師者史臣之辭也○已上周初兵制

王以周公爲有勳勞於天下是以封周公於曲阜地方七

百里革車千乘革車兵車也千乘成○魯人三郊三遂國外國之財之賦也○明堂位

曰郊郊外曰遂天子六軍則六鄉六遂大國三軍故魯三郊三遂也○費誓

緣滕二矛重弓公徒三萬貝胄朱綅燕徒增

千乘大國之賦也成方十里卒七十人一乘甲士三人左持弓右持矛中人御步卒七十二人乘之地則三百千六百井爲邑四邑爲邱四邱爲甸六十四井出長轂一乘戎馬四匹牛十二頭甲士三人步卒七十二人此甸所賦爲齊難故作邱甲前年魯使邱出之譏重斂故書之欲以伐齊楚師不出故懼○春秋左氏傳

軍尽

能政而食

子曰然則盟諸穆子知季氏將復變易故盟之

乃盟諸僖閎僖宮之門詛諸五父之衢五父衢道名在魯國東南詛以禍福之言相要

正月作三軍三分公室而各有其一三分國民衆三子各毀其乘以足成三軍季氏使其乘之人以其役邑入者無征使軍乘分壞其軍乘之人以三歸公而取其一叔孫氏使半爲臣若子若弟取其子弟之人以三歸公而取其半也四分其乘之一叔孫氏使盡爲臣盡取子弟以其父兄歸公不然不舍則制軍分民不如是則三家不舍其故而改作也此蓋三家盟詛○季武子爲三軍魯卿季文子之子季孫夙也周禮天子六軍諸侯大國三軍其後削弱二軍而已武子欲專公室故爲中軍伯禽之本言○春秋左氏傳

叔孫穆子曰不可天子作師公帥三軍軍以爲三三家各征其一事在魯襄十一年

孟氏使半爲臣若子若弟取其子弟之人以三歸公而取其一叔孫氏使盡爲臣盡取子弟以其父兄歸公不然不舍則制軍分民不如是則三家不舍其故而改作也此蓋三家盟詛○季武子爲三軍魯卿季文子之子季孫夙也周禮天子六軍諸侯大國三軍其後削弱二軍而已武子欲專公室故爲中軍伯禽之本言○春秋左氏傳

叔孫穆子曰請爲三軍三分公室而各有其一三分國民衆三子各毀其乘以足成三軍季氏使其乘之人以其役邑入者無征使軍乘分壞其軍乘之人以三歸公而取其一叔孫氏使盡爲臣盡取子弟以其父兄歸公不然不舍則制軍分民不如是則三家不舍其故而改作也此蓋三家盟詛○季武子爲三軍魯卿季文子之子季孫夙也周禮天子六軍諸侯大國三軍其後削弱二軍而已武子欲專公室故爲中軍伯禽之本言○春秋左氏傳

元侯作師卿帥之以承天子之以

軍帥教衛以贊元侯諸侯有命卿也二卿命於天子以佐元侯禮所謂次國二軍小國一軍謂

白伯子男有大夫無卿制曰小國二卿皆命於天子承天子謂從王師諸侯自天子出

命於其君帥賦以從諸侯國中出兵車甲士賦國中出兵車甲士賦以從大國諸侯也是以上能征下無姦慝征正也慝惡也今我小侯也言小侯者削弱之日久矣處大國之間盡貢賦以共從者猶懼有討猶懼以不給見詠討也若爲元軍云云阿謂作三軍以侯所爲以怒大國無乃不可乎弗從遂作中軍

公昭二十五年○國語魯語

自是齊楚代討於魯代更也襄昭皆如楚襄昭朝事楚也事在述朝事楚也

五年春王正月舍中軍卑公室也罷中軍季氏稱左師孟氏稱右師叔孫氏則自以叔孫名毀中軍於施氏成諸臧氏季氏不欲親其議物二家會諸大夫發毀置之爲軍名初作三軍三分公室而各有其一三家各有一軍家屬季氏計又取其令名

公羊傳曰舍中軍者何復正也然則魯有二軍今云作三軍非正也舍中軍者何復正也

盡征之無所入於公叔孫氏臣其子弟以父兄歸公孟氏取其半焉

三軍增置中軍爾魯爲次國於此爲明○穀梁傳○昭公五年經

禮書綱目卷四十八　兵制

復以子弟之半歸公及其舍之也四分公室季氏擇二前擇取二分二子各一皆盡征之而貢于公國人盡屬三家三家隨時獻公而已○春秋左氏傳○舍中軍貢復正也魯次國舊二軍襄十一年立三軍今毀之故曰復正○穀梁傳○八年秋大蒐于紅自根牟至于商徯車千乘言千乘明大蒐且見魯衆之大數也○左氏傳○哀公十二年春用田賦詳見通禮財賦篇○齊桓公曰何管子對曰制國以爲二十一鄉桓公曰善吾欲徵甲兵於諸侯其可乎討不義也管子對曰未可君若正卒伍脩甲兵則難以速得志矣君有攻伐之器小國亦脩正卒伍脩甲兵則難以速得志矣君有攻伐之器小國諸侯有守禦之備則難以速得志矣君若欲速得志於天下諸侯則事可以隱令可以寄政事戎事也隱匿也寄託也匿軍令託於國政若有征伐鄉國不知也桓公曰爲之若何管子對曰作內政而寄軍令焉內政國政也寄軍令也桓公曰善管子於是制國五家爲軌軌爲之長軌中一人爲之長也十軌爲里里有司爲亡有司四里爲連連爲之長四里爲連連爲鄉鄉有良人焉賈侍中云良人鄉大夫也以爲軍令

禮書綱目卷四十八　兵制

周禮謂良人鄉大夫也

五家爲軌故五人爲伍軌長帥之居則爲伍所謂寄政也出則爲軍令

十軌爲里故五十人爲小戎里有司帥之有司之所乘故曰小戎兵車也此

十連爲鄉鄉有良人焉以爲軍令

鄉大夫也

四里爲連連故二百人爲卒連長帥之十連爲鄉故二千人爲旅鄉良人帥之五鄉一帥故萬人爲一軍五鄉之帥帥之也鄉每一軍爲五鄉軍齊制也周則萬二千五百人爲軍帥長也三軍故有中軍之鼓有高子之鼓春以獵振旅春田曰獵振整也旅衆也周禮仲春教振旅遂以獵田也秋以獮治兵秋田曰獮周禮仲秋教治兵遂以獮田也是故卒伍整於里軍旅整於郊內教既成令勿使遷徙遷徙猶改更也伍之人祭祀同福死喪同恤恤憂也禍災其之人與人相疇家與家相疇疇匹也世同居少同游故夜戰聲相聞足以不乖晝戰目相視足以相識其歡欣足以相死致死以相救也居同樂行同和死同哀是以守則同固戰則同彊君有此士也三萬人以方行於天

下方猶以誅無道以屏周室屏蔽也天下大國之君莫之能
禦也○齊當也○齊有革車八百乘賈侍中云謂一國之風八百乘也乘七十五人凡甲士六萬人昭謂此周制耳齊法五十人爲小戎車八百乘宿四萬人又上管仲制齊爲三軍軍萬人下又曰君有是十三萬人以方行於天下而車數多者八當爲六○同上○齊侯伐衛其副處陪從之車乎或者八當爲六○同上○齊侯伐衛
申鮮虞之傅摯爲右公御右也貳廣上之登御邢公盧蒲癸爲右左翼曰胖大殿商子游御夏之御寇崔如爲右大殿後軍曰殿商子車御侯朝桓跳爲右
御襄罷帥狼瞫疏爲右左翼曰胖大殿商子游御夏之御寇崔如爲右大殿後軍燭庸之越
駟乘四人共乘殿車也傳具載此言莊公廢舊臣任○王
武力○襄二十三年左氏傳○已上齊兵制○王
使虢公命曲沃伯以一軍爲晉侯曲沃武公遂并晉國僖王因就命爲晉侯小國
爲言於公曰夫大子君之貳也而帥下軍無乃不可乎公
曰下軍上軍之貳也寡人在上申生在下不亦可乎士蔿
對曰下不可以貳上猶足不可以貳手也手足左右各自爲貳也故古之爲軍
也軍有左右闕從補之左右左右部闕缺也成而不知是以寡敗
不知敵不知有闕也若以下貳上闕而不變敗弗能補也變更也變非
聲章弗能移也聲金鼓也章旌旗也移動也聲章過數則有變有變則
敵入隙隙也軍法進退旗鼓有數過數則有隙敵見隙而犯已也敵入而因救敗不暇
能退敵因猶因恐懼也退卻也敵之如志國之憂也可以陵小難
以征大以下軍禁上可以侵陵小國也○晉獲晉惠公呂甥

一軍○莊十六年左氏傳○晉獻公十六年魯閔公元年魯莊
六年左氏傳○晉獻公十六年公作二軍獻公十六年魯
十六年王命晉武公以一軍爲晉侯曲沃武公遂并晉國僖王因就命爲晉侯小國
晉侯至此初作二軍軍有上下公將上軍大子將下軍士
蔿言於公曰夫大子君之貳也而帥下軍無乃不可乎公
曰下軍上軍之貳也寡人在上申生在下不亦可乎士蔿
對曰下不可以貳上猶足不可以貳手也手足左右各自爲貳也故古之爲軍
也軍有左右闕從補之左右左右部闕缺也成而不知是以寡敗
不知敵不知有闕也若以下貳上闕而不變敗弗能補也變更也變非
聲章弗能移也聲金鼓也章旌旗也移動也聲章過數則有變有變則
敵入隙隙也軍法進退旗鼓有數過數則有隙敵見隙而犯已也敵入而因救敗不暇
能退敵因猶因恐懼也退卻也敵之如志國之憂也可以陵小難
以征大以下軍禁上可以侵陵小國也○晉獲晉惠公呂甥

曰征繕以輔孺子征賦也繕治也孺子大子圉庶有益乎衆說晉於是
始作州兵五黨爲州二千五百家也因此又使○晉文
州長各繕甲兵○僖十五年左氏傳○晉文
公蒐于被廬晉常以春蒐禮改政令作三軍閔元年晉獻
復大國之禮使郤穀將中軍郤溱佐之使狐偃將上軍讓於狐
毛而佐之狐毛偃之兄使欒枝將下軍先軫佐之僖二十七年左氏傳○
戰于城濮晉車七百乘韌鞏鞏朝夕執事曰韌在前曰鞏在胷曰鞏在後曰靭言駕乘脩備
○僖二十八年左氏傳○晉侯作三行以禦狄荀林父
將中行屠擊將右行先蔑將左行先蔑晉置上中下三軍今復增置三行以辟六千六
軍之名三行無佐疑大夫帥○同上年左氏傳○晉蒐于清原作五軍以禦狄二十
八年晉作三行今罷之更爲上下新軍河東○晉蒐于夷
舅喜縣北有清原○僖三十一年左氏傳○晉蒐于夷
舍二軍僖三十一年晉蒐清原作五軍今舍二軍復三軍
之制夷晉地前年四卿卒故蒐以謀軍帥○文六

年左氏傳○晉作六軍爲六軍僭王也萬
氏傳○晉作六軍二千五百人爲軍韓厥趙括趙朔韓穿
荀騅趙旃皆爲卿韓厥爲新中軍將趙括佐之趙朔爲新上
晉舊自有三軍今增此故爲六軍○成三年左氏傳○戰于鄢陵郤至佐新軍郤犨
代趙旃將新軍新上下軍於是郤犨爲將
罷矣○成十六年左氏傳○晉侯蒐于綵上以治兵命車
帥也必蒐而命之所以與衆共新軍無帥將佐皆遷晉侯難其人使其什吏率
其卒乘官屬以從於下軍禮也十二年得候衆之禮○襄○晉師
歸自伐秦晉侯舍新軍禮也成國不過半天子之軍成國大國
周爲六軍諸侯之大者三軍可也於是新軍無帥故舍之
襄十四年左氏傳○楚遠啓彊曰韓賦七邑皆成縣也成縣賦
百乘也羊
舌四族皆彊家也四族銅鞮伯華叔向
叔魚叔虎兄弟四人十家九縣韓氏七
羊舌氏四面言十家舉大數也羊舌氏
四家其二縣故但言彊家長轂九百長轂戎車
也縣百乘其餘四

十縣遺守四千計遺守國者尚有四千乘○昭五年左氏傳○晉治兵子邾南
車四千乘三十萬人遂合諸侯子邳昭十三年左氏傳○
楚武王荊尸授師子焉以伐隨隨人懼鬬丹陳兵之法揚雄方言子者
戟也然則楚始於此參用○戟爲陳○莊四年左氏傳○楚子使子玉去宋曰無從晉
師子玉請戰王怒少與之師唯西廣東宮與若敖之六卒
實從之楚有左右廣又大子有宮甲分取以給之若敖楚
武王之祖父葬若敖者子玉之祖也六卒子玉宗
人之兵六百人言不悉師以益之子玉以若敖之六卒將中軍子西將左
子上將右戰于城濮楚師敗績僖二十八年左氏傳○隨武子曰楚
爲敖爲宰擇楚國之令典宰令尹爲放孫叔敖軍行右轅左追蓐在車
之右者挾轅爲戰備在左者追求草蓐爲衛備
傳曰令尹南轅又曰改乘轅楚陳以轅爲主前茅慮無
慮無如今軍行前有斥候踢伏皆持以絳及白爲幡見騎
賊聚終幡見步賊聚白幡備慮有無也茅明也或曰時楚
以茅爲旌識中權後勁中軍制謀後爲殿
而備物循預也百官象物而動軍政不戒
物循令樂武子曰其君之戎分爲二廣親兵廣有
一卒卒偏之兩十五乘爲一廣司馬法百人爲兩車十五乘爲大偏今廣十五乘亦
用舊偏法復以二十五人爲承副右廣初駕數及日中左則受之以至于
昏宣十二年左氏傳○楚子爲乘廣三十乘分爲左右廣雞鳴
而駕日中而說舍也左則受之日入而說邺之戰王乘左
廣以逐下軍工尹齊楚大夫右拒陳名使潘
黨率游闕四十乘游車補闕者從唐侯以爲左拒以從上軍王
見右廣將從之乘屈蕩戶之曰君以此始亦必以此終戶止
晉壽駢季札父以兩之一卒適吳舍偏兩之一焉司馬法百人爲卒二十五人爲
彭而車九乘爲小偏十五乘爲大偏蓋九乘車及一兩二十五人介吳習之與其射御教吳
乘車教之戰陣教之叛楚前是吳常屬楚吳是以始大通吳於上

山林鳩藪澤辨京陵表淳鹵數疆潟規偃豬町原防牧隰
衍井衍沃注見通禮量人脩賦量九土之所入而治理其賦稅賦車籍馬
籍疏其毛色歲以會周賦車兵車兵甲士徒兵步卒甲楯之數使器械有常數既
成以授子木禮也得治國之禮傳言楚之所以興○襄二十五年左氏傳○楚子使
然丹簡上國之兵於宗邱且撫其民上國在國都之西西方居上流故謂之上
分爲振窮分與也振救也長孤幼養老疾收介特介特單身民
流散救災患宥孤寡寬賦稅赦罪戾詰姦慝詰責問也
德而未敎者禮新敎舊新舊也祿勳合親勳功也親九族也任良物官物事也
使屈罷簡東國之兵於召陵兵在國都之東者亦如之如然丹○昭十四年
左氏傳○已上楚兵制○王以諸侯伐鄭鄭伯禦之鄭子元請爲左
拒以當蔡人衛人拒方陳爲右拒以當陳人冦伯爲右拒以當
仲足爲左拒原繁高渠彌以中軍奉公爲魚麗之陳先偏
後伍伍承彌縫司馬法車戰二十五乘爲偏以車居前以伍次之承偏之隙而彌縫闕漏也五人爲
生以之也用渾罕曰國氏其先亡乎君子作法於涼其敝
猶貪涼薄作法於貪敝將若之何言不可久行○昭四年左氏傳○已上鄭兵制
○楚申公巫臣適晉請使於吳吳子壽夢說之乃通吳於
晉壽夢季札父以兩之一卒適吳舍偏兩之一焉司馬法百人爲卒二十五人
爲兩而車九乘爲小偏十五乘爲大偏蓋九乘車及一兩二十五人介吳習之與其射御教吳
乘車教之戰陣教之叛楚前是吳常屬楚吳是以始大通吳於上

國上國諸夏○成七年左氏傳○吳王夫差會晉公午於黃池事在魯哀十三

晉乃戒令秣馬食士夜中乃令服兵擐甲夜中夜半也服執也擐貫鎧也馬舌出火籠係縛也舌出火於籠外以自炤陳士卒百人以爲徹行百行徹通也以百人通爲一行百行爲萬人謂之方陳行頭皆官帥攝鐸拱檐二君皆云官帥大夫也服謂下言十行一嬖大夫周禮百人爲卒卒長皆上士隨抱此一行宜爲士周禮百人爲卒卒長皆上士隨抱也拱執也抱鐸者亦恐有聲也唐尚書云檐祭戚也鄭後司農以爲檐計兵名籍也周禮鼓師田以鼓檐建肥胡奉文犀之渠肥胡蠻也文犀之有文理者渠謂楯也文犀之楯也十行行下人嬖下大夫也子產謂子南曰子哲上大夫汝嬖大夫殘摝提鼓析羽爲旌提挈也挾經秉枹執骨也秉執也枹鼓槌也十旌一將軍十旌萬人也將軍命卿也載常建鼓挾經秉枹執骨鼓也周禮將軍建鼓陳百行故曰萬人正四方也皆白常白旂素甲白甲也旝矢名以白羽爲衛蒼茅秀也熊虎爲旗此王所御中軍左軍亦如之亦如中軍載常建皆赤常赤旗交龍爲旂鳥隼爲旟畫龍畫虎曰熊曰羆丹甲朱羽之旝望之如火丹形也朱羽染爲朱色右軍亦如之皆玄常玄旗黑甲烏羽之旝望之如黑漆甲也尚書黑謂之玄烏羽黑色陰也爲帶甲三萬帶甲衿鎧以勢攻雞鳴乃定吳語○已上吳兵制○越王勾踐伐吳中分其師以爲左右軍以其私卒君子六千人爲中軍私卒君子王所親近有志行者猶吳所謂賢良齊所謂士也○吳語○此條越兵制○王法年二十受兵何重不絕人嗣也師行不必勝故須其有世嗣也白虎通

宮正掌王宮之戒令糾禁以時比宮中之官府次舍之眾寡時比校次其人之在宮中者若膳夫玉府內宰內史之屬次諸吏直宿若今部署諸廬者舍其所居寺爲之

版以待版其人之名籍待待戒令及比夕擊柝而比之夕莫也莫有解惰離部署鄭司農云柝擊也國有故則令宿其比亦如之鄭司農云故令宿宿衛王宮戒守春秋傳曰宋守必危況有災乎立謂故凡非常也文王世子曰公有出入則守之政庶子以公族之無事者守於公宮正室守大廟庶子以國子之倅掌國子諸孫守下宮下室此謂諸侯也王之庶子唯所用之庶子職掌國子之倅國有大事則帥國子而致於大子唯所用致之者令宿之事蓋亦存焉會其什伍而教之道藝五人爲伍二伍爲什會之且宿衛之令○詳見通禮內治篇凡邦之大事令于王宮之官府次舍無去守而聽政令使居其處待所爲○天官○宮伯掌王宮之士庶子凡在版者鄭司農云庶子宿衛之官版名籍也以版爲之今時鄉戶籍謂之戶版玄謂王宮之士謂王宮中諸吏之適子也庶子其支庶也掌其政令行其秩敘作其徒役之事秩祿廩也敘才等也作授徒役之事大子所用鄭司農云庶子宿衛所在次其宿衛所在八次八舍之職事衛王宮者必居四角四中於內爲次在外爲舍玄謂王宮在內侯伯子卿大夫之子當守於王宮者也○地官○已上官吏士庶子之衛○虎賁氏掌先後王而趨以行前後辟正行列也趨走也趨疾於行○夏官○已上虎士八百人見通禮設宮上篇○夏官○旅賁氏掌執戈盾夾王車而趨左八人右八人輪夾王車者其下士也下士十有六人中士爲之帥焉凡祭祀會同賓客則帥而趨以從王車趨也會同賓客王亦齊服服衮冕則此士之齊服服玄端喪紀則衰絰武冠皆經帶也士尚輕執戈盾而趨介被甲○同上○天子有虎賁習武

訓諸侯有旅賁渠災害訓教也虎賁掌先後王而趨舍則守王閤在廟則守宮門所以習武教也禦禁也○國語魯語○已上虎賁掌先後王而趨舍則守王宮門所以習武教也禦禁也○周禮夏官司馬序官○已上虎賁旅賁之衛○師氏使其屬帥王之隸各以其兵服守王之門外且舉兵服旌布弓矢守門外也舉止行人不得迫王宮也故書隸或作肆鄭司農云讀爲隸之在內者也其屬亦帥四夷之隸守王宮○地官○保氏使其屬守王閽閽宮中之門○同上○司隸掌五隸之灋辨其物而掌其政令五隸謂罪隸四翟之隸也物衣服兵器之屬○掌帥四翟之隸使之皆服其邦之服執其邦之兵守王宮與野舍之厲禁野舍王行所止舍也厲遮例也○秋官○罪隸其守王宮與其厲禁者如蠻隸之事今按此文蠻隸當屬閩隸○蠻隸以守王宮在野外則守厲禁○閩隸十四字誤脫在罪隸之下○夷隸其守王宮者與其守厲禁者如蠻隸之事今按此文夷隸當屬閩隸與其厲禁者如蠻隸之事○貊隸其守王宮者與其守厲禁者如蠻隸之事並同上○已上夷翟四隸之衛

右衛兵○武王戎車三百兩虎賁三百人與受戰于牧野書序○孟子作虎賁三千人○裨冕搢笏而虎賁之士說劒也裨冕衣冠冕也裨衣裨衣而冠冕之屬也搢插也賁憤怒也○樂記○周公戒于王曰王左右常伯常任準人綴衣虎賁周公曰嗚呼休茲知恤鮮哉言五等官職之美而知憂其得人者少也虎賁周禮之虎賁氏也○文王武王虎賁綴衣虎賁氏掌文王武王之法無非常吉士也○立政○成王不懌乃同召太保奭芮伯彤伯畢公衛侯毛公師氏虎臣百尹御士同召六卿下至御事者師氏大夫遬服臣虎賁氏王崩太保命仲桓南宮毛俾爰齊侯呂伋以二干戈虎賁百人逆子釗於南門之外延入翼室恤宅宗桓毛二臣使齊侯呂伋以二干戈虎賁百人逆太子釗於路寢路寢正寢也○已上虎賁掌先後王而趨舍則守王宮門所以習武教也禦禁也○周禮夏官司馬序官○已上虎賁旅賁之衛○師氏使其屬帥王之隸各以其兵服守王之門外且舉兵服旌布弓矢守門外也舉止行人不得迫王宮也故書隸或作肆鄭司農云讀爲隸之在內者也其屬亦帥四夷之隸守王宮○地官○保氏使其屬守王閽閽宮中之門○同上○司隸掌五隸之灋辨其物而掌其政令五隸謂罪隸四翟之隸也物衣服兵器之屬○掌帥四翟之隸使之皆服其邦之服執其邦之兵守王宮與野舍之厲禁野舍王行所止舍也厲遮例也○秋官○罪隸其守王宮與其厲禁者如蠻隸之事今按此文蠻隸當屬閩隸與其厲禁者如蠻隸之事○貊隸其守王宮者與其守厲禁者如蠻隸之事並同上○已上夷翟四隸之衛

名伋太公望子爲天子虎賁氏太保以冢宰攝政命桓毛二臣使齊侯呂伋以二干戈虎賁百人逆太子釗於路寢路寢正寢也○已上引入路寢冀宗主也二人執弁執惠立于畢門之內四人綦弁執戈上刃夾兩階陛一人冕執劉立于東垂一人冕執瞿立于西垂一人冕執銳立于側階弁士服崔弁赤色弁也綦弁以文鹿子皮爲之惠三隅矛路寢門一名畢門上刃刃外嚮也堂廉曰陛冕大夫服劉鉞屬戰閾戟屬銳當作鋭鋭文曰鋒侍臣所執兵從金允聲周書曰一人冕執鋭讀若允東西堂路寢東西廂之前堂也東西序之階上也側階北陛之階上也呂氏曰古者執戈戟以宿衛王宮皆士大夫之職無事而奉之閒有事而司禦侮則堅明持論有識有守義而無腹心之慮下及秦漢陛楯執戟尚餘一二此制既廢人主接士大夫者僅有親朝數刻而周廬陛楯或環以椎埋牆悍之徒有志於復古者當深繹也○顧命○晉侯爲侯伯賜之虎賁三百人○僖二十八年左氏傳○晉文公獻楚俘於王王策命晉三千人實紀綱之僕新有呂御之難國未輯睦故以兵衛大公諸門戶僕隸之事皆奉卒共之爲之紀綱○僖二十四年左氏傳○楚穆王立潘崇爲大師且掌環列之尹環列之尹宮衛之官列兵而環王宮○文元年左氏傳○秦伯送衛於大司馬中春教振旅平列陳如戰之陳若大師及戰巡陳眡事而賞罰事謂戰功也○夏官○晉三千人實紀綱之僕新有呂御之難國未輯睦故以兵衛大公諸門戶僕隸之事皆奉卒共之爲之紀綱○僖二十四年左氏傳○楚穆王立潘崇爲大師且掌環列之尹環列之尹宮衛之官列兵而環王宮○文元年左氏傳○秦伯送衛於大司馬中春教振旅平列陳如戰之陳若大師及戰巡陳眡事而賞罰事謂戰功也○夏官○

右陳法○風后握機文曰天陳地陳風陳雲陳虎翼陳蛇蟠陳飛龍陳鳥翔陳八陳四爲正四爲奇公孫洪曰世有八卦陳法其中既不用奇正似非風后所傳未可參用餘奇爲握機或總稱之先出遊軍定兩端天有衝地有軸前後有衝風附於天雲附於地衝有重列各四隊前後之衝各二隊風居四維故有圓軸單列各三隊前後之衝各三隊雲居四角故有方天居兩端地

居中開總爲八陳陳訖遊軍從後躡敵或驚其左或驚其
右聽音聲麾以出四奇天地之前衝爲虎翼風爲蛇蟠圍
繞之義也虎居於中張翼以進蛇居兩端向敵而蟠以應
之天地之後衝爲飛龍雲爲鳥翔突擊之義也龍居於中
張翼以進鳥掩兩端向敵而翔以應之虛實二壘皆逐天
文氣候向背山川利害隨時而行以正合以奇勝金鼓旌
旗數角音二初警衆末收衆革音五一持兵二結陳三行
四趨走五急鬬金音五一緩鬬二止鬬三退四背五急背
麾法五一玄二黃三白四青五赤旗法八一天玄二地黃
三風青赤（作上黃下赤）八地後（上玄下青）二革二金爲天三革三金爲地二革三金
爲風三革二金爲雲四革三金爲龍三革四金爲虎四革
五金爲鳥五革四金爲蛇此八陳各用金鼓之制其金革
之聞加一角音者在天爲兼風在地爲兼雲在龍爲兼鳥
在虎爲兼蛇加二角音者全師進東加三角音者全師進
南加四角音者全師進西加五角音者全師進北鞉音不
止者行伍不整金革既息而角音不止者師並旋三十二
隊天衝八隊天前衝八隊天後衝十六隊風二十四隊地
軸十二隊地前衝十六隊雲以天地前衝爲飛龍風爲蛇
蟠雲爲鳥翔天地以下八重以列或曰握機望敵即引其後以犄角前列不動孫
子曰無邀正旗勿擊堂堂之陳勿擊正正之旗此之謂也

（洪曰專項氏隊法依此而前列先進以次之或合而爲一因離而爲八各隨師之多少觸類而長天或圓布不動前爲右後爲左天地四望之屬是也天居兩端其次風其次雲左右相向是也（公孫洪曰此爲動靜）地方布風雲各在前後衝之前天居兩端其次地居中間兩地爲比是也（公孫洪曰此爲動）定其形故爲動也）縱布天一天二次之縱布地四次於天衡後縱布四風挾天地之左右天地前衝居其右後衝居其左雲居兩端虛實二壘則此是也（公孫洪曰人多傳釋信注釋異而范蠡樂毅之說相雜今亦錯綜於其中其部隊或三或五或三十或五十陳圖如此變通由人一本自或五十以來其文不以下云變通之理寄之明哲不復煩解之處增字以發明天或圓布以下與此微有差滿尺多憑口訣以相傳授予今於此發之○握機經○朱子曰按此法六十四陳居中間天前衝四陳居後風八陳附天雲八陳兩端地軸十二陳居前後衝六陳居後風八陳附天雲八陳左地前衝六陳居前後衝六陳居後風八陳附地合風八陳天衡并前後衝二十四陳合爲三十二陽地軸并前後衝二十四陳爲三十二陰遊軍二十四陳在六十四陳之後凡行軍結陳合戰設疑補闕全在遊兵天地之前衝爲虎翼風爲蛇蟠兵家先陰以右爲前又風從虎虎與蛇皆陰類同位西北也天地之後衝爲飛龍雲爲鳥翔兵家後陽以左爲後又雲從龍龍與鳥皆陽類同位東南也以天地風雲爲四正以龍虎鳥蛇爲四奇所謂八陳也每以二陳相從一陳之中又有兩陳一戰一守故又有三十二隊天衡二十四隊地軸等數也中外有輕重之權陰陽有剛柔之節彼此有虛實之地主客有先後之數輕重之權剛柔之變也我易而敵險我循而敵常險以先奪後者合變也我易而敵常繁兵法所謂致人而不致於人此其機要也）○王以

長沙鄭業敬初校
長壽李滋然覆校
南海廖廷相再覆校

我車所遇又阨地險不以什其車必克更增十人以當一車之用語一年左氏傳

阪又克車每用於阨道今請皆卒去車爲步卒自我始乃毀車以爲行屬車爲步陳五乘爲三伍車者車三人五乘十五人今改去車更以五人爲伍分爲三伍荀吳之鼻人不宵即卒晰以徇魏舒輒斬之荀吳不根所以能立功爲五陳以相離而於前伍於後專爲右角參爲左角偏爲前拒皆臨時處置之名以誘之翟人笑之笑其失常未陳而薄之大敗之傳言荀吳能用善謀○昭元年左氏傳○公子城以晉師救宋與華氏戰于赭邱鄭翩願爲鸛鄭翩華氏黨鸛鸘皆陳名○昭二十一年左氏傳

補

夏后氏尚黑戎事乘驪戎兵也乘四馬黑色曰驪殷人尚白戎事乘翰翰白色馬也易曰乘馬翰如爾雅曰駵牝驪牡驪牡玄駵馬白腹○檀弓○夏小正四月執陟攻駒五月頒馬大戴禮○校人掌王馬之政政謂差擇養乘之數也凡頒馬政令曰班辨六馬之屬種馬一物戎馬一物齊馬一物道馬一物田馬一物駑馬一物種謂上善似母者以次差之玉路駕種馬戎路駕戎馬金路駕齊馬象路駕道馬田路駕田馬駑馬給宮中之役凡頒良馬而養乘之乘馬一師四圉三乘爲阜阜一趣馬三阜爲繫繫一馭夫六繫爲廄廄一僕夫六廄成校

校有左右駑馬三良馬之數麗馬一圉八麗一師八師一趣馬八趣馬一馭夫良善也善馬五路之馬鄭司農云四匹爲乘養馬爲圉故春秋傳曰馬有圉牛有牧左謂二耦爲乘師趣馬馭夫僕夫師之名也上士也自乘至廄其數二百一十六匹五良一駑凡三千四百五十六匹然後王馬大備詩云騋牝三千此謂王馬之大數與麗耦也駑也至校變爲言成者明六馬各一則良馬一種者四百三十二匹五種合二千一百六十匹駑馬三之則爲千二百九十六匹五良一駑凡三千四百五十六匹馬自圉至馭夫凡馬千二十四匹與三良馬之數不相應八皆宜爲六字之誤也師十二四匹趣馬七十二匹則馭夫四百三十二匹二匹矣然後而三之既三之無良者不駕於五路卑之也　天子十有二閑馬六種邦國六閑馬四種家四閑馬二種道馬降殺之差每廄爲一閑諸侯有齊馬田馬大夫有田馬各一閑其駑馬則皆分爲三焉　凡馬特居四之一欲其乘之性相似也物同氣則心春祭馬祖執駒馬祖天駟也孝經說曰房爲龍馬鄭司農云執駒無令近母牽近母牽攻駒也二歲曰駒三歲曰騋玄謂執猶拘也春通淫之時駒弱血氣未定爲其乘匹傷之夏祭先牧頒馬攻特先牧始養馬者世本作曰相土作乘馬鄭司農云臧僕謂簡練馬也玄謂僕馭吾皆善也玄謂僕馭五路之僕夏官○趣馬掌贊正良馬而齊其飲食簡其六節謂佐也佐正者謂校人神爲災害馬者鬣馬見咸馬於王也馭夫馭車從車使車者謂御僕謂王馬以爲六等　掌駕說之頒用馬之法　辨四時之居治以聽馭夫居謂牧放所處治謂執駒攻特之屬○同上　而頒之馬齊其色也　凡軍事物馬而頒之物馬齊其力　等馭夫之孫炎云於趣馬僕夫爲中鄭中見上下宮中之稍食師圉府史以下也鄭司農曰廩○夏官○趣農云稍食曰廩　馬掌贊正良馬而齊其飲食簡其六節贊佐也佐正者謂校人也節猶量也差擇　掌駕說之頒用馬之法　辨四時之居治以聽馭夫居謂牧放所處治謂執駒攻特之屬○同上　藥攻馬疾受財于校人乘謂驅步以發其疾知所疾處乃治之相助也馬死則使其賈弼之入其布于校人布泉也鄭司農云賈謂其屬官○同上　○牧師掌牧地皆有屬禁而頒之頒馬授圉小吏員二人掬數也○同上　牧地以除牛舊草也　中春教駾攻駒及祭馬祖祭閑之先牧及執駒散馬耳圉馬牛新生者也　中春陰陽交萬物生之時可以合馬之牝牡也月令季春云四牡孔阜杜子春云佚當爲逸鄭司農云馬二歲曰駾二歲曰駒散謂放令牧養也詩曰駒之角角中散大夫之散謂聒馬耳毋令善驚也玄謂逸者用之不使甚勞安其血氣也教駾始乘習之也攻駒制其踶齧者閑之先牧先牧制閑者散馬耳以竹拓按其耳頭勿搖則拓中物復逐串習不復驚　正校人員選校人謂師圉也正員者選擇可備員者乎之馬八尺以上為龍七尺以上為騋六尺以上為馬大小異名圉雅曰騋牝驪牡驪牡玄駒黃脊月令曰駉牧龍○同上　○圉師掌教圉人養馬春陰始發教之養馬茨腦則藥圉薅馬茨也馬既出而除之新殺馬神之也冬獻馬茨腦則藥圉春秋傳曰凡馬日中而出日中而入故書腦爲惱鄭司農云當爲腐玄謂腐亦癘也癘所以馬涼也鄭司農云腦讀爲惱惱謂熱也藥圉掌養役校人養馬秋

○取大掌馭貳車從車使車二車象路之副也從車戎路之副也使車駏逆之車分公馬而駕治之乘謂六種之馬○厩官

二曰田馬三曰戎馬皆有物賈此三馬買以給官府之使無種也鄭司農云皆有物賈皆有物賈直鄭司農云謂齕惡馬御也禁去惡馬不畜也玄謂綱以縻索維綱之

凡受馬于有司者書其齒毛與其賈馬死則旬之內更旬之外入馬耳以其物更其外否鄭司農云更謂償也玄謂旬之淺養之惡也旬之外死入馬耳償以毛色不以齒毛與賈受之日其任也其外否者旬之外齕二十日而死不任用非用者罪馬及行則以任齊其行謀其所載乃授用之

若有馬訟則聽之訟謂賈買之言相負禁原讎者原再也大火辰為馬鬣書讎為龍精月直大火辰為馬鬣書讎為龍精月直傷馬與○同上○季春乃合累牛騰馬遊牝于牧累騰皆乘匹之名是月所合牛馬謂繫在廄者其牝牡而合之犧牛騶牛欲遊則就牧之牡而合之犧牛騶牛

○大宰以九式均節財用七曰芻秣之式芻秣養牛馬禾穀也○天官

○四郊之賦以待稍秣待猶給也稍秣郎芻秣也謂之稍秣稍用之物也○天官大府

有馬民馬兵制篇○王來自商至于豐乃偃武脩文歸馬于華山之陽放牛于桃林之野示天下弗服華陰縣潼關也○武成

○秦之先有造父以善御得幸於周穆王得驪溫驪驊騮驊騮之屬西巡狩樂而忘歸其後有非子居犬邱好馬及畜善養息之周孝王孝王召使主馬于汧渭之閒馬大蕃息於是孝王曰昔柏翳為舜主畜者多息故有土賜姓嬴今其後世亦為朕息朕其分土為附庸邑之秦使復續嬴氏祀史記○曾孫公二十九年春新作延廄

書不時也凡馬曰中而出曰中而入日中春分之時當以秋分因馬向入而脩之今以春作故曰不時○左氏傳

○延廄者法廄也周禮天子十二閑馬六種邦國六閑馬四種每廄一閑言法廄者六閑之舊制也

其言新有故也言改故而新之○穀梁傳○定

之方中美衛文公也詩序匪直也人秉心塞淵騋牝三千閑深也謂其所畜之馬七尺此人所以樂其心者誠實而淵深也謂其所畜人樂心誠實而淵深則而牝者亦已至于三千之衆矣謂人樂心誠實而淵深則無所為而不成其致此富盛宜矣記曰閒國君之富數馬以對今言騋牝之衆如此則生息之蕃可見而衛國之富可知矣○鄘風

○晉惠公與秦戰于韓乘小駟鄭入也鄭所獻馬名小駟慶鄭曰古者大事必乘其產生其水土而知其人心安其教訓而服習其道唯所納之無不如志今乘異產以從戎事及懼而變將與人易變易人意亂氣狡憤陰血周作張脈憤興外彊中乾狡戾也憤動也氣狡憤於外則血脈必周身而作隨氣張動外雖有彊形而內實乾竭進退不可周旋不能君必悔之弗聽及韓晉戎馬還濫而止濫泥也還便旋也小駟不調故陷泥中

秦獲晉侯以歸使郤乞告于王曰晉君之不振孤之罪也寡人帥群秦以從晉君將盟以明神加罰晉國雖君之讎秦亦有難焉君若不忘先君之好而矜憐寡人使得改事君以成秦晉之大勳寡人之願也若晉君者寡人帥以東其人民以報讎雪恥唯命是聽若不我矜而悉誅群晉之公族以逞君心則寡人之願也雖然不過是程鄭為乘馬御六駟鄭馬御也謂之乘馬御六駟周禮諸侯有六閑馬乘車之駟也六閑之駟周禮諸侯有六閑馬乘車之駟也六閑之駟周禮諸侯有六閑馬乘車之駟也六閑之

之金罰入於司兵給治兵○秋官○戎器不粥於市兵車不中度不粥於市制

右兵器總要○萃君子以除戎器戒不虞除者繕而聚之謂○萃象傳

○密須之鼓與其大路文所以大鴻也密須姑姓國也在安定陰密縣文王伐崇之得其鼓路以蒐闕謹之甲武所以克商也闕謹國所出鎧唐叔受之十昭五年左氏傳○越棘大弓天子之戎器也棘謂名棘戟也春秋傳曰子都拔棘○明堂位

車有六等之數車有天地之象人在其中焉六等之數法易之三材六畫車軫四尺謂之一等戈柲六尺有六寸既建而迤崇於軫四尺謂之二等人長八尺崇於戈四尺謂之三等殳長尋有四尺崇於人四尺謂之四等車戟常崇於殳四尺謂之五等酋矛常有四尺崇於戟四尺為勒條纓五就建大白以即戎革路龍旂鞾也以白黑飾韋雜色曰大白殷之旗猶周大赤蓋象正色也即戎謂兵事○春官巾車○車僕掌戎路之萃廣車之萃闕車之萃萃車之萃輕車之萃

此所謂兵車也彰與後橫木崇高也八尺曰尋倍尋曰常殳長丈二戈戟矛皆插車鞠鄭司農云迤讀為倚倚移從風之移謂舊戈於車耶倚也酋發聲直謂矛車謂之六等之數○申言數也○考工記○革路龍勒條纓五就建大白以即戎革路鞾也以白黑飾韋雜色無他飾龍旂也以條絲飾之而五成不言樊字蓋脫爾大白殷之旗猶周大赤蓋象正色也即戎謂兵事○春官巾車○車僕掌戎路之萃闕車之萃萃車之萃輕車之萃

萃猶副也此五者皆兵車所謂五戎也戎路王在軍所乘也闕車橫陳之車也闕車所用補闕之車也輕車所用馳敵致師之車也萃猶屏也所用對敵自蔽隱之車也春秋傳曰公喪戎路又曰其君之戎分為二廣則諸侯戎路廣車也又曰帥師旂鼓謂四十乘孫子八陳有革車之陳又曰馳車千乘五者之制及有牛兵車之數長三尺二十故兵車三百兩故書革作平杜子春云革鞔未盡開也書曰武王戎車三百兩是也大車之轂一尺革車當為靳車其字當為革書亦或為革○凡師共革車各以其萃五戎者其共一以為王優尊者所乘也詳見征伐篇○戎僕掌馭戎車掌王倅車之政

右車兵車制篇○夏后氏曰鉤車先正也殷曰寅車先疾也周曰元戎先良也司馬法○以爾鉤援與爾臨衝以伐崇墉

鉤梯也所以鉤引上城所謂雲梯者也臨車也衝車也從旁衝突者也上臨下者也衝衝車也○大雅皇矣○武王戎車三百兩武貴三百人與受戰干名鞮瞂也○牧野書序○元戎十乘以先啓行元大也戎戎車也軍之前鋒也啓開行道也○戎車既安如軽如軒軽車之覆而前也軒車之却而後也凡車從後視之如軽從前視之如軒然後前視之如軒然後皇矣○小戎俴收五梁梁輈游環脅驅陰靷鋈續文茵暢轂小戎兵車也俴淺也收軫也謂車前後兩端橫木以收斂所載者也凡車之制廣皆六尺六寸其軫四尺四寸故曰小戎俴收也五五束也梁歷錄然文章之貌也梁輈曲而上至衡則向下鉤之鉤橫於軜下而兵車則軫深八尺兵車之軫深四尺四寸從前軫以前稍曲而上至衡則向下鉤之鉤橫於軜下而兵車則軫深八尺兵車之軫深四尺四寸輈形穹隆上曲如屋之梁又以皮革五處束之其文章歷錄然文章之貌也梁輈游環脅驅陰靷鋈續文茵暢轂小戎兵車也俴淺也收軫也謂車前後兩端橫木以收斂所載者也凡車之制廣皆六尺六寸其軫四尺四寸故曰小戎俴收也五五束也梁

百乘而一將易戰之法五車爲列前後相去四十步左右十乘險戰之法車必循道十里爲聚二十車爲屯前後相去二十步左右六步隊間三十六步五車一長縱橫相去一里各返故道選車士之法取年四十以下長七尺五寸已上走能逐馬及馳而乘之前後左右上下周旋能超乘旌旗力彀八石弩射前後皆便習者武車之士不可不厚也六韜

函人爲甲犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬（屬讀如灌注之注謂也堅者札長鄭司農云合甲上旅下旅札續之數削革裏肉但取其表合以爲甲）犀甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽三百年（革堅者又支久）凡爲甲必先爲容（服者之形容也鄭司農云容謂象式）然後制革（裁制札之廣袤）權其上旅與其下旅而重若一（鄭司農云上旅謂要以上下旅謂要）

禮書綱目卷四十九　武備　七　廣雅書局栞

以下以其長爲之圍（圍謂札要廣厚）凡甲鍛不摯則不堅已敝則橈（鄭司農云鍛鞣也摯謂質也鍛革大孰則革敝無強曲橈也玄謂摯之言致）凡察革之道眡其鑽空欲其窓也（鄭司農云窓小孔貌窓讀爲宛彼北林之宛）眡其裏欲其易也（無敗歲也）眡其朕欲其直也（鄭司農云朕謂革制）櫜之欲其約也（鄭司農云謂卷置櫜中也春秋傳曰櫜甲而見子南）舉而眡之欲其無齘也（鄭司農云齘謂如齒齘）眡其鑽空而眡則革堅也眡其裏而易則材更也眡其朕而直則制善也櫜之而紾則周也舉之而重則明也衣之無齘則變也（周密致也明有光耀鄭司農云更善也變陸八便利○考工記○司甲國○夏官）

右甲○成公元年作邱甲（周禮九夫爲井四井爲邑四邑爲邱邱十六井甲鎧也）作邱甲非正也（一邱之民皆作甲）邱甲國之大事也邱作甲非正也古者立國家百官具農工皆有職以事上古者有四民

有士民學習道藝者有商民通四方之貨者有農民播植耕稼者有工民巧心以成器械梁傳者夫甲非人人之所能爲也各有業也邱作甲非正也

五分其金而錫居一謂之鎛戈戟之齊參分其金而錫居一謂之大刃之齊四分其金而錫居一謂之削矛戟之齊（凡金多錫則忍白○考工記）○冶氏戈廣二寸內倍之胡三之援四之（戈今句子戟也或謂之雞鳴或謂之擁頸內謂胡以內接柲者也長四寸胡六寸援八寸鄭司農云援直刃也胡其孑）已倨則不入已句則不決長內則折前短內則不疾（戈句兵也主於胡也已倨謂胡曲多也以啄人則創不決胡之曲直鋒本必橫而取圜於磬折前謂援也內長則援短援則曲於磬折則引之與胡並鉤內短則援長援長則倨於磬折倨於磬折則引之不疾）是故倨句外博（博廣也倨之外胡之裏也句之外胡之表也廣其本以除四病而便用也俗謂之曼胡似此）重三鋒（鄭司農云鋒量名也玄謂許叔重說文解字云鋒鍛也今東萊稱或以大半兩爲鈞十鈞爲一斤四兩）戟廣

禮書綱目卷四十九　武備　八　廣雅書局栞

戟也內長四寸半胡長六寸援長七寸半三鋒者胡正方也鄭司農云刺謂援也玄謂刺者著柲直前如鐏者也戟胡橫貫之胡中矩則援之外句磬折與○同上）○廬人爲廬器戈柲六尺有六寸殳長尋有四尺車戟常酋矛常有四尺夷矛三尋（柲猶柄也八尺曰尋倍尋曰常酋夷長短名酋之言遒也酋近夷長矣）凡兵無過三其身過三其身弗能用也而無已又以害人（人長八尺與尋齊進退之度三尋用兵力之極也而無已不徒止耳）故攻國之兵欲短守國之人寡食飲飽行地不遠且不涉山林之阻是故兵欲短守國之人寡食飲飽行地不遠且不涉山林之阻是故兵欲無刺（刺長言能殿宜短兵非健宜長兵）凡兵句兵欲無彈是故句兵椑刺兵擯（句兵戈戟屬刺兵不屬故書彈或作但蜑或作綃鄭司農云但讀爲彈凡之彈彈謂掉也）

得然則居旱亦不動居溼亦不動廣雅也不動也鄭司農云婦人從婦不手持巧工必因角幹之溼以爲之柔善者在外動者在內雖善於外必動於內雖善亦弗可以爲良矣荀榆也溼生也凡爲弓方其峻而高其榦長其畏而薄其敝宛之無已應宛謂引之不休比常應弦言不罷弱也峻謂高也鄭司農云敝讀爲蔽蔽塞之蔽謂弓人所握特者下榦之弓末應將興末猶高也興猶動也發也弓榦中高應弦則榦將動榦謂中接弓而羽翎末應將發羽讀爲屈屈紱也紱紼高應弦則角幹將發弓有六材焉維幹弦膠絲漆也維持也防深淺所止謂體定張之張如流水無難維持也防之引之如環釋之無失體弦居一尺引之又二尺維角定之欲宛而無負弦引之中參體謂內之於檠中定其體防深淺所止謂體定張之其次有灂而疏其次角無灂大和尤良者也深謂灂在中央兩邊無也角無灂謂隱裏合灂如環負弦辟戾也負弦則不如環如環亦謂無灂若背手文弓表裏灂合處名人合手背文理相應鄭司農云如人手背文理角環灂牛筋蹙灂牛筋厚處筋斥蹙灂斥泉實也斥蹙灂蹙屈蟲也和弓毄摩和猶調也毄摩先調之拂之摩之大射禮曰拂弓矢

均者三謂之九和有三讀爲又參量其力或參均者謂若幹勝一尺假令弓力勝三石引之中三尺弛其弦以繩緩援之每加一石則張一尺故書勝或作稱鄭司農云當言稱謂之不參均者謂不勝無負也九和之弓角與幹權筋三侔膠三鈐絲三鄙漆三斛上工以有餘下工以不足又權平也侔猶等也角幹既平筋三而與角幹等也鈐緩也鄙則斛重未聞爲天子之弓合九而成規諸侯之弓合七而成規大夫之弓合五而成規士之弓合三而成規材良則句少也弓長六尺有六寸謂之上制上士服之弓長六尺有三寸謂之中制中士服之弓長六尺謂之下制下士服之人名以其形貌大小服此弓凡爲弓各因其君之躬志慮血氣又隨其人之情性豐肉而短寬緩以柔若是者爲之安弓安弓欲立忿埶以奔若是者爲之危弓危弓之安矢骨直以立危奔猶疾也骨直謂強毅筈古文舒假借字鄭司農云柔謂矢幹古文以其筈厚爲之羽深筈謂矢末深入筈中也厚爲之以其長而羽其一羽者六寸

小射正授弓大射正以下一覆之而角至謂之句弓句於三體林氏順左右隈上再下一覆之而幹至謂之疾弓射疾之弓也惡不用之弓也筈之而筋至謂之深弓射深之弓也筋又善則矢疾而遠又深○考工記矢人爲矢矯矢參分其長而羽其一在前二在後參前以其形貌小大服此弓凡爲弓各因其君之躬志慮血氣又隨其人之情性豐肉而短寬緩以柔若是者爲之安弓安弓欲立忿埶以奔若是者爲之危弓危弓之安矢骨直以立危奔猶疾也骨直謂強毅筈古文舒假借字鄭司農云柔謂矢幹古文以其筈厚爲之羽深筈謂矢末深入筈中也厚爲之以辨其陰陽之以辨其陰陽

拼循正也陰沈而陽浮夾其陰陽以設其比夾其比以設其羽夾者弓矢比在上下設羽於四角參分其羽以設其刃刃二寸則雖有疾風亦弗之能憚矣故書憚或作但鄭司農云讀當爲憚憚謂風不能驚憚箭也刃長寸脫二寸鏑十之重三垸垸一尺前弱則倪後弱則翔中弱則紾中強則揚羽豐則遲羽殺則趨言幹羽之病使矢行不正倪低也翔迴顧也紾戾也揚飛也豐大也越疾捽也是故夾而搖之以眡其豐殺之節也今人以指是橈之以眡其鴻殺之稱也橈捎其幹以矢傑衛凡相等欲生而摶同摶欲重同重節欲疏同疏欲棄相循擇也生謂無取盛也摶讀爲摶黍之摶謂圜也鄭司農云欲棄欲其色如棄也故書棄或作但鄭司農云讀當爲憚憚謂風不能驚憚箭也刃長寸脫二尺前弱則倪後弱則翔中弱則紾中強則揚羽豐則遲羽殺則趨言幹羽之病使矢行不正倪低也翔迴顧也紾戾也揚飛也豐大也越疾捽也是故夾而搖之以眡其豐殺之節也今人以指是橈之以眡其鴻殺之稱也橈捎其幹以矢傑衛凡相等欲生而摶同摶欲重同重節欲疏同疏欲棄相循擇也生謂無取盛也摶讀爲摶黍之摶謂圜也鄭司農云讀當爲摶摶謂摶黍之摶謂圜也鄭司農云欲棄欲其色如棄也故書棄或作但鄭司農云讀當爲憚憚謂風不能驚憚箭也刃長寸脫二尺前弱則倪後弱則翔中弱則紾中強則揚羽豐則遲羽殺則趨言幹羽之病使矢行不正倪低也翔迴顧也紾戾也揚飛也豐大也越疾捽也是故夾而搖之以眡其豐殺之節也今人以指是橈之以眡其鴻殺之稱也橈捎其幹以矢傑衛凡相等欲生而摶同摶欲重同重節欲疏同疏欲棄相循擇也生謂無取盛也摶讀爲

旗雜采鳥獸物爲飾龍虎爲旗鳥隼爲旟龜蛇爲旐全羽爲旌析羽爲旞及鄉之大閱贊司馬頒旗物王建大常諸侯建旂孤卿建旃大夫士建物師都建旗州里建旟縣鄙建旐道車載旞斿車載旌皆畫其象鳥官府各象其事州里各象其名家各象其號詳見通禮名○大司馬中秋教治兵辨旗物之用王載大常諸侯載旂卿載旜鄉遂載物郊野載旞百官載旗各書其事與其號焉詳見用役篇○巾車革路建大白以即戎詳見車章

右金鼓旌旗○宰子曰伐備鐘鼓聲其罪也以聲彰其罪也戰以鐲于丁寧儆其民也鐲于形如碓頭與鼓相和丁寧謂鉦鐲與鼓國語晉語○會于黃池吳王乘桅親就鳴鐘鼓丁寧也儆戒也唐尚書云鐲于鐲也非也

禮書綱目卷四十九 武倫 八 廣雅書局栞

鐲于振鐸吳語○旂夏后氏玄首人之執也殷白天之義也周黃地之道也章夏后氏以日月尚明也殷以虎尚威也周以龍尚文也司馬法

小宰軍旅令百官府共其財用天官○外府軍旅共其財用之幣齎賜予之財用齎行道之用也○同上○遺人師役掌其道路之委積凡國野之道十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有路室路室有委五十里有市市有候館候館有積委積者廩人倉人計九穀之數足國用以其餘共之少曰委多曰積廬若今野候館候館若今亭有室宿止之館也一市之閒有三廬一宿○地官○

委人軍旅共其委積薪芻凡疏材共野委兵器與其野囿財用委積薪芻者委積之薪芻也軍旅又有疏材以助禾粟野委謂廬宿止之薪芻也其兵器謂守衛陳兵之器也野囿之財用者苑囿藩之材凡軍旅之賓客館焉館舍也必舍此者就牛馬之用○同上○廩人凡邦有師役之事則治其糧與其食行道曰糧謂精也止居曰食謂米也○同上○倉人凡四之大事其道路之穀積食飲之具大事謂喪戎○同上○牛人軍事共其犧牛鄭司農云犧純也○同上○外饗師役則掌其獻賜脯肉之事獻謂酌其長帥○天官

右財用

掌固掌脩城郭溝池樹渠之固頒其士庶子及其眾庶之守固謂枳棘之屬有刺者也眾庶民遷守固者也師都設其飾器兵甲之屬各令城司農說樹以國語曰城守之木於是乎用之設其郭門之守郭門之屬亦然分其財用均其稍食吏之用也稍食祿廩之器亦然分其財用均其稍食吏之用也稍食祿廩任其萬民用其材器任謂以其任使之也民之材器其所用塹築及爲藩落凡守者受灋焉以通守政有移甲與其役財用唯是得通與國有司帥之以贊其不足者凡守者士庶子及他要害之守吏通守政者兵甲役財難易多少轉移相給也其他非是不得妄徙部署國有司掌固也其移之者又與掌固之帥致之佐也書三巡之夜亦如之爲眾庶之解情也行守者夜三鼜以號戒杜子春云讀鼜爲造次之造謂擊鼓行夜戒守也春秋傳所謂賓將趣者與趣造音相近故曰終夕與燎玄謂鼜擊鼜警守鼓也三巡之閒又三擊鼜若造都邑則治其固與其守灋都邑亦城郭凡國都之竟有藩樹之固郊亦如之竟界也民皆有職焉職謂守與任若有山川則因之山川若嶽瀆○夏官○司險掌九州之圖以周知其山林川澤之阻而達其道路周猶遍也達道路者山林之阻則橋梁之設國之五溝五涂而樹之林以爲阻固皆有守禁而達其道路五溝溝洫遂川也五涂經畛涂道路也樹之林作藩落也國有故則藩塞阻路而止行者以其屬守之唯有節者達之有故謂喪災及兵也閉絕要害之道備姦寇也○同上○掌疆同上○鎛師乃軍之夜三鼜皆鼓之守鼜亦如之守鼜備守鼓也鼓也春秋傳所謂夜三擊備守鼓也鼓之一鼜鼓也杜子春云一當爲亦聲相似○春官○典瑞玉璋以治兵守王使之

守大廟正室適子也大廟之廟　諸父守貴宮貴室謂守路寢諸子諸孫守下宮下宮親廟也貴室燕寢或言宮或言廟通稱語○文王世子

石守禦○天險不可升也地險山川邱陵也王公設險以守其國險之時用大矣哉傳繫象○樂武子曰楚軍四宮序次也　以待不虞不可謂無備宣十二年左氏傳○晉

當其夜內宮近宮　以待不虞又何畏矣詩曰無念爾祖聿脩厥德詩大雅無念念也聿述也厥其念祖考則述治其德以顯之

廢使申公巫臣如吳假道于莒與渠邱公立於池上渠邱公莒邑子朱也池城池也渠邱邑名莒縣有渠里曰城已惡莒子曰僻陋在夷其孰以

我爲虞虞度也　對曰天狄橋之人猶思啟封疆以利社稷者何

爲虞哉有唯然故多大國矣唯或思或縱也世有思開封疆者有縱其暴掠

吾守若是難以爲安也爲定四年入楚傳○昭二十三年左氏傳○諸侯之大夫盟于宋

晉人當爲明年莒潰傳○此爲命勇夫重閉況國乎成八年左氏傳○十一月

楚子重伐莒圍渠邱渠邱城惡衆潰奔莒戊申楚入渠邱

楚師圍莒莒城亦惡庚申莒潰楚遂入鄆若無備故也

陋之言君子曰恃陋而不備罪之大者也備豫不虞謂之大

者也莒恃其陋而不脩城郭溴辰之閒而亡　溴辰十二日也詳曰雖有絲麻無棄菅蒯雖有姬妾無棄蕉萃凡百君子莫不代匱言備之不可以已也逸詩也姬姜大國之女蕉萃陋賤之人○成九年左氏傳○楚囊瓦爲令尹　囊瓦子嚢也代陽句城鄆楚用子嚢遺言已築鄆城矣今畏吳復增修以自固沈尹戌曰子常必亡鄆苟不能衛城無益也古者天子守在四夷諸侯守在四鄰鄰國爲之守諸侯卑守在四竟竟自慎其政卑損德及遠諸侯在四鄰鄰國爲之守諸侯卑守在四竟竟自慎其四竟結其四援結四鄰之國爲援助民狎其野狎安也習也三務成功春夏秋三時之務民無內憂而又無外懼國焉用城今吳是懼而城於

鄆守已小矣卑之不護能無亡乎不護守不護四竟宮而民謀在僖十八年　民棄其上不亡何待夫正其疆場脩其土田險其走集走集邊竟之壘壁　親其民人明其伍候使民有部伍相爲候望信其鄰國慎其官守守其交禮交接之禮不脩不講不貪不懦不者懦弱也者強也完其守備以待不虞又何畏矣詩曰無念爾祖聿脩厥德詩大雅無念念也聿述也厥其念祖考則述治其德以顯之載取無亦監乎若赦蚡冒至於武文　四君皆楚先君之賢者　土不過同方百里爲一同言末滿一圻　慎其四竟猶不城鄆今土數圻爲圻方千里而鄆是城不亦難乎

候候望也遮遮罔也晝則候夜則打柝謂羅圍狗附也張羅圍去壘五十步而陳周軍中前後左右須舒注矣以雜何謂之羅罔又二十人爲曹輩去壘二百步者犬其中或視前後或視左右謂之狗附皆皆而設明而罷候候望明而設二十人居狗附處以視聽候望明而罷不行者不設之也○國語晉語

禮書綱目卷之四十九

禮書綱目卷四十九 武備

南海潘元敉初校

長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校

大宗伯以軍禮同邦國同謂威其不協辭差大師之禮用眾也用其義勇○春官○一不朝則貶其爵再不朝則削其地三不朝則六師移之是故天子討而不伐諸侯○先王之治順天之道設地之宜官民之德而正名治物立國辨職以爵分祿諸侯懷說海外來服獄弭而兵寢聖德之治也其次賢王制禮樂法度乃作五刑興甲兵以討不義巡狩省方會諸侯攷不同其有失命亂常背德逆天之時而危有功之君徧告於諸侯彰明有罪乃告於

皇天上帝日月星辰禱于后土四海神祇山川冢社乃造於先王然後家宰徵師于諸侯曰某國爲不道征之以某年月日師至于某國會天子正刑家宰與百官布令于軍曰入罪人之地無暴神祇無行田獵無毀土功無燔牆屋無伐林木無取六畜禾黍器械見其老幼奉歸勿傷雖遇壯者不校勿敵敵若傷之醫藥歸之既誅有罪王及諸侯脩正其國舉賢立明正復厥職

司馬法○天下有道禮樂征伐自天子出必以歲之孟秋賞軍帥享於羣廟以習軍事因備樂享有功於祖廟合爵策勳焉謂之飲至此天子親征之禮也孔疏子

武人于朝簡練傑俊任用有功命將選士以誅不義於是孟冬命焉合舆于帝學以受成謀陣律已成定然後乃類上帝柴于郊以祭車載遷廟之主及社主行大司馬職奉之言以大司馬遷廟社主無遷廟主則以幣帛皮圭告于祖禰謂之主命亦載齊車凡行主皮圭幣帛皆每舍奠焉而後就館帛之主命每所至之地則先舍奠而後就館示有尊也舍謂安釋告與釋同主車止于中門之外外門之內廟主居于道左社主居于道右其所經名山大川皆祭告焉及至敵所將戰太史卜戰日卜右御先期三日有司明以敵人罪狀告之史史定誓命戰日將帥陳列車甲卒伍于軍門之前有司讀誓使周定三令五申既畢遂禱戰祈克于上帝柴于郊以

士戰全已克敵史擇吉日復禡於所征之地禡師祭名也祭社奠祖以告克者不頓兵傷士也戰不克則不告也凡類禡

皆用甲丙戊庚壬之剛日有司脩功行賞不稽于時其用命者則加爵受賜于祖奠之前其弃北犯令者則加刑罰戮于社主之前告禡用命則賞于祖弗用命則戮于社　然後鳴金振旅有司徧告捷于時所有事之山川既至舍于國外三日齊以特牛親格于祖禰然後入設奠以反設奠反其主於廟於社　若主命則卒奠斂玉埋之于廟兩階間告埋玉也鄭康成之反社主如初迎之禮舍奠于帝學以訊馘告大享於羣吏爲備樂享有功於祖廟舍爵策勳焉謂之飲至此天子親征之禮也孔疏子

右天子親征總敘

太卜大事卜正龜卜位也士喪禮曰卜人抱龜燋先奠龜西面是也又不親命龜大師輕於大祭祀也○大司馬若大師則掌其戒令涖大卜大師王出征伐也涖臨也臨大卜卜

鄭兵吉凶也司馬法曰上下謀是謂參之○夏官

右卜出軍

典瑞牙璋以起軍旅鄭司農云牙璋琰以爲牙牙齒兵象故以牙璋發兵若今時以銅虎符發兵云謂牙璋亦王使之瑞節○春官○玉人牙璋中璋七寸射二寸厚寸以起軍旅璋皆有鉏牙之飾於琰側先言○大司徒大軍旅以旗致萬民而治其徒庶之政令旗畫熊虎者也徵眾牙璋有文飾也○攻玉記○小司徒凡國之大事合其卒伍使皆備旗鼓兵器以帥師大事謂戰事也鄭司農云國有大事徵召聚之大軍旅帥其眾庶帥師而致民當徵召會聚百姓則小司徒召之○都司馬掌都之士庶子及其眾庶而致於大司徒○鄉師大軍旅正治其徒役與其革車戈戟其犯命者奉而誅之馬禁人輓行所以載任器也止以爲審司馬法曰夏后氏謂輦輦一斧一斤一鑿一鉏一鋤輦輦加二版二築又曰夏后氏二十人而輦殷十八人而輦周十五人而輦○州長若國作民而師田行役之事則帥而致之掌其戒令與其賞罰致之致之於司徒也掌其戒令賞罰則是於軍因爲師帥○族師若作民而師田行役則合其卒伍脩其兵器以鼓鐸旗物帥而至掌其治令戒禁刑罰亦於軍因爲卒長○縣師若將有軍旅之戒則受灋于司馬以作其眾庶及馬牛車輦會其車人之卒伍使皆備旗鼓兵器以帥而至受法於司馬若知所當徵眾○遂人若起野役則令各帥其所治之民而至以遂之大旗致之其不用命者誅之役謂師田若有功作也遂之大旗熊虎也凡事致野役而師田作野民帥而至掌其政治禁令○遂師軍旅平野民掌其禁令比敘其事而賞罰平謂正其行列部伍也鄭司農云比讀爲庇○縣正若將用野民師田行役則帥而至治其政令○鄙師凡作民則掌其戒令作民謂起役也○鄰長若作其民而用之則以旗鼓兵革帥而至○稍人若有天子將出征類乎上帝宜乎社造乎禰禡於所征之地也爲兵禱其禮亦亡○受命於祖告祖也受成於學定兵謀也○王制○大祝大師宜于社造于祖設軍社類上帝則前祝鄭司農說設軍社以春秋傳曰所謂軍以師行祓社釁鼓祓者也禱也將有事於此神大祝居前先以祓辭告之○春官○起師祭天子將出征類乎上帝宜乎社造乎禰禡於所征之地也爲兵禱其禮亦亡○受命於祖告祖也受成於學定兵謀也○王制○大祝大師宜于社造于祖設軍社類上帝則前祝鄭司農說設軍社以春秋傳曰所謂軍以師行祓社釁鼓祓者也禱也將有事於此神大祝居前先以祓辭告之○春官○起師祭大事動大眾必先有事乎社而後出謂之宜謂有罪有夏后請罪于天神后土社稷之前而後行之也○甸師凡作民則掌其戒令○稍人若有甲兵之事則以作其衆庶及馬牛車輦會其車人之卒伍使皆備旗鼓兵器以帥而至○遂師軍旅平野民掌其禁令比敘其事而賞罰○縣正若將用野民師田行役則帥而至治其政令○鄙師凡作民則掌其戒令○鄰長若作其民而用之則以旗鼓兵革帥而至○稍人若有

黑末變其禮也神后土也○湯誥

司兵掌五兵五盾及授兵從司馬之灋以頒之從司馬之法令師旅卒兩人數所用多少也○司戈盾掌戈盾之物而頒之分與授用軍旅授貳車戈盾建乘車之戈盾授旅賁及虎士戈盾乘車王所乘車也軍旅則革路○司弓矢凡師役頒弓弩各以其物從授兵甲之儀物弓弩矢○大司馬師執事涖鬻主及軍器主謂遷廟之主及社主在軍者也軍器鼓鐸之屬凡師既受甲迎主於廟及社及軍器皆陳之○此夏官○小祺大師掌鬻祈號祝鄭司農云鬻謂鬻鼓也春秋傳曰君以軍行祓社釁鼓祓祭也以從○春官

右授兵釁主器

野廬氏凡國之大事比修除道路者比校治道者名若今次舍放大功　邦之大師則令埽道路且以幾禁行作不時者不物者不時謂不夙則莫者也不物謂衣服操持非比常人也幾禁之者備姦人內賊及反間○蜡氏凡國之大祭祀令州里除不蠲禁刑者任人及凶服者以及郊野大師亦如之注見天神○並秋官○牛人軍旅行役共其兵車之牛與其牽傍以載公任器牽傍在旁外轅牛也人御之居其前曰牽居其旁曰傍任猶用也○地官○校人凡軍事物馬而頒之物馬齊其力○夏官○車僕掌戎路之萃廣車之萃闕車之萃萃車之萃輕車之萃注見武備凡師共革車各以其萃五戎者其一以為王優尊者所乘也而并各從其尊卑○司兵軍事建車之五兵詳武備○雞人大祭祀夜嘑旦以號百官軍旅亦如之注見祭○伊耆氏軍旅授有爵者杖別卒且以扶尊者將軍杖鉞○秋官○小宗伯若大師則帥有司而立軍社奉主車有司大祝也王出軍必先有事於社及遷廟而以其主行社主曰軍社遷主曰祖春秋傳曰軍行載社主以從曾子問曰天子巡守以遷廟主行載於齊車言必有尊也書曰用命賞於祖不用命戮於社祖之主蓋用石為之奉謂將行○大史大師大起軍師兵書曰大師出軍之日授大師執同律以聽軍聲而詔吉凶大師大將弓矢大師吹律合音商則戰勝軍士多進少退軍士心富則軍和士卒同心徵則將急數怒則軍士懼羽則兵弱少威明鄭司農云以師曠曰吾聽諸侯之樂南風不競多死聲楚必無功北風又歐南風不競多死聲楚必無功南風者生長之音王者以承天時順地利故其樂聲如此也軍旅則革路○司弓矢掌王弓矢之灋辨其名物而頒之以待賓客及軍旅之用○大司馬大史抱天時與大師同車鄭司農云大出師則大史主抱式以知天時處吉凶史官主知天道故圖語曰吾非瞽史焉知天道春秋傳曰楚有雲如眾赤鳥夾日以飛楚子使問諸周太史太史主天道玄謂瞽即大師大師瞽官之長○小史大軍旅佐大史○司服凡兵事韋弁服冠弁服亦以從軍行傳曰晉郤至衣韎韋之跗注是也○巾車革路建大白以即戎詳名器下○並春官○前有水則載青旌前有塵埃則載鳴鸞前有車騎則載飛鴻前有士師則載虎皮前有摯獸則載貔貅載謂舉於旌首以警眾也禮君行師從卿行旅從帥旗從前驅貔貅此則士眾知所有所舉各以其類象青青龍水鳥鳴鸞鳴鳥將風鴻取飛有行列也士師謂兵眾虎取其有威勇也貔貅亦摯獸也書曰如虎如貔士或為仕行威掌馭戎車革路也師出王乘以自將掌王倅車之政正其服之衣服犯軷如玉路之儀掌凡戎車之儀凡戎車謂倅車之副○虎賁氏掌先後王而趨以卒伍軍旅亦如之王出將虎賁士居前後疏王出於事無常後雖羣行亦有局分○旅賁氏軍旅則介而趨以其綵○亦夏官○司右掌羣右之政令羣右謂以華國以其綵○亦春官○典路凡軍旅以路從王王乘一路典路掌王倅車之政正其服之衣服犯軷如玉路之儀掌凡戎車之儀凡戎車謂倅車之副○射人大師令有爵者乘王之倅車倅車戎車之副○虎賁氏掌先後王而趨以卒伍軍旅亦如之王出將虎賁士居前後疏王出於事無常其車之卒伍而比其乘屬其右合比屬謂次第相習也車亦有卒伍○旅賁氏軍旅則介而趨以其綵○亦夏官○凡軍旅合力之士能用五兵者屬焉掌其政令勇力之士謂於中同馬法曰弓矢圍及矛守戈戟助凡五兵長以衛短短以救長○夏官○師氏軍旅王舉則從行舉猶○保氏凡國之貴子弟學焉掌養國子以道凡國之勇

軍旅王巡則從此地○鄉士大軍旅則各掌其鄉之禁令帥其屬而躁屬中士○若邦有大事聚眾庶則各掌其遂屬夾道而躁以下○遂士於遂官○王所親之禁令帥其屬而躁大事王所親也○並秋官

右師行○曾子問曰古者師行必以遷廟主行乎孔子曰天子巡守以遷廟主行載於齊車言必有尊也今也取七廟之主以行則失之矣齊車金路曾子問曰古者師行無遷主則何主孔子曰主命問曰何謂也孔子曰天子諸侯將出必以幣帛皮圭告于禰禰神乃敢即安也而不以出即墜之反必告設奠于禰遂奉以出載于齊車以行每舍必以幣帛皮圭見知當舍止於此辭所以舍止於此所以駕舍故以辭表舍故以奠表假之處令軍眾見知當稟假於此下也舍止之處使軍盛飲故以壺表井異於所當舍故以表假於此下有井壺所以盛飲也凡軍事縣鄙合囂井井成罕壺縣其上令軍中士眾皆望見知此下有井壺所以令舍止之處使軍掌壺以令舍止井井挈繈以令舍挈舂以令舍糧合囂鄭司農云量其市朝州涂軍社之所里軍壁曰壘鄭司農云量其市朝州涂還市朝而爲道也玄謂州一州之眾二千五百人爲師一處市也朝也別也皆有道以相之軍社社主在軍者里居也○鼓人凡軍旅夜鼓鼜鼜夜戒守鼓也司馬法曰昏鼓四通爲晨戒旦明五通爲發○傅師凡軍之夜三鼜皆鼓之以鼓之以鼓○傅師傅相近也○並秋官○詔士凡邦之大事聚眾庶則以刑禁號令○條狼氏凡誓執鞭以從從於帥前後爲節○並夏官

○環人察軍慝慝陰姦也視軍中有爲匿者則執之○環四方之故傳謂軍行所過山川造祭乃過○春官

衝禦傳巡邦國撝讁賊讁反間爲賊國賊○同上○司烜氏軍旅修火禁秋官

右軍中

士師五禁曰軍禁今軍有囂讙夜行之禁○秋官○大宰作大事則戒於百官贊王命助王爲教令○秋官○士師五戒一曰誓用之於軍旅於書則甘誓○秋官○幕人軍旅共其帷幕幄帟綏共之者掌次當以張於是臨誓○秋官○掌次師田則張幕設重帟重案不張幄者於王或同顧占察

害虐民暴絕天物言逆天也逆爲天下逋逃主萃淵藪逋亡也天下罪人逃亡者而紂逋棄主窟聚淵府藪澤言大姦子小子既獲仁人敢祇承帝以見之言紂大公周召之徒略路也聿夏變貊事則張幕設案師田亦張幕設案○並夏官○詔士凡邦之大事聚眾庶則以刑禁號令○條狼氏凡誓執鞭以

憲凡邦之大事合眾庶則以刑禁號令○條狼氏凡誓執鞭以

起於前且命之誓僕右曰殺誓馭曰車輹誓大夫曰敢不關鞏
五百誓師曰三百誓邦之大史曰墨前謂所誓眾
司讀誓儆則大言其刑以警所誓也誓者謂出軍及將祭祀時
也出軍之誓誓左右及馭則書之曰誓備矣鄉牲說祭祀之
誓曰卜之曰王立于澤親聽誓命受教凍之義也車輹謂車裂
也師樂師也大史小史主禮事者鄭司農云誓大夫曰敢不關
命以出則其條事莫不復請 ○鄉士大軍旅則各掌其鄉之
禁令○遂士若邦有大事眾庶則各掌其遂之禁令○縣士
若邦有大役眾庶則各掌其縣之禁令○方士凡都家之大
事眾庶則各掌其方之禁令 方士十六人言各掌其方者四
動眾則爲班禁 人而主一方也其方以王之事
令焉 ○並秋官

右誓禁○有虞氏戒于國中欲民體其命也夏后氏誓于
軍門之外欲民先慮其事也殷誓于軍門之外欲民先意以待
軍中欲民先成其慮也殷義也始用兵之刃矣周力也盡

用兵之刃故其兵不雜殷義以致民志也夏后氏正其德也未
用兵之刃矣 司馬法 ○帝曰咨禹惟時有苗弗率汝徂征禹
乃會羣后誓于師曰濟濟有眾咸聽朕命蠢茲有苗昏迷
不恭侮慢自賢反道敗德君子在野小人在位民棄不保
天降之咎肆予以爾眾士奉辭伐罪爾尚一乃心力其克
有勳 會徽會也警戒也軍旅曰誓有會曰誓白虎通 ○大禹謨
時已然禮言商作誓周作會非也 ○大禹謨 ○六
戰于甘乃召六卿甘地名有扈氏國之南郊也六鄉六
卿之鄉也按周禮鄉大夫每鄉一人六
鄉平居無事則各掌其鄉之政教禁令而屬于大司
徒有事出征則各率其鄉之一萬二千五百人而屬于大
司馬所謂軍將皆命卿者是也意夏制亦如此古者四方有
變置之方伯方伯不能討然後天子親征之天子之兵
有征無戰今啓既親率六軍以出而又書大戰于甘則有
扈之怙強險惡敖與天子抗衡豈特孟子所謂六師移之

天子親征必載其遷廟之主與其社主以行
不敢專也祖左陽也故賞于左社右陰也故戮于社孥子
也孥戮其上戮字同義言若不用命不但戮及汝身將并
汝妻子而戮之戰危事也不重其法則無以整齊其眾而
使赴功也或曰戮辱也孥戮猶孥辱之以爲戮辱之所宜有也按此說固爲有理然以
孥男子以爲罪古者罰弗及嗣孥耳古人以辱爲戮謂戮辱及
上句攷之不應一戮而二義蓋罰弗及嗣非常刑也常刑則愛克厥威非常刑則威克厥愛
盤庚遷都尚有劓殄滅之無遺育之語則劓之誓師豈爲過哉○
甘誓 ○王曰格爾眾庶悉聽朕言非台小子敢行稱亂
有夏多罪天命殛之夏桀暴虐湯往征之意蓋
故湯論以弔伐之稱也格至也我稱舉
誓于亳都者也王曰者史臣追述之辭也
也以人事言之則臣伐君可謂亂矣以天命言之則所謂
天吏非稱亂也 今爾有眾汝曰我后不恤我眾舍我
夏予惟聞汝眾言夏氏有罪予畏上帝不敢不正稱以穫
也亳邑之民安于湯之德政桀之虐焰所不及故不知夏
氏之罪而憚伐桀之勞反謂湯不恤亳邑
之眾舍我以穫

之事而聞正有夏湯言我亦聞汝眾論如此然夏桀暴虐天命殛之我畏上帝不敢不往正其罪也今汝其曰夏罪其如台予一人曷敢正夏王率遏眾力率割夏邑有眾率怠弗協曰時日曷喪予及汝皆亡夏德若茲今朕必往朱子補曰戈短人執而舉之故言比矛長立之于地故言立器械王曰古人有言曰牝雞無晨牝雞之晨惟家之索索消索也牝雞而晨則陰陽反常是為妖孽而家道索矣將言紂惟婦言是用故先發此今商王受惟婦言是用昏棄厥肆祀弗答昏棄遏王父母弟不迪乃惟四方之多罪逋逃是崇是長是信是使是以為大夫卿士俾暴虐于百姓以姦宄于商邑陳氏經曰如已如己所舉者貴之所謂者誅之惟如己之言是用故顛倒昏亂棄所當陳之祀而不報昏亂棄其所當陳之也紂以昏亂棄其王父母弟不迪遏之廢宗廟之禮無宗族之義乃惟四方多罪逃亡之人尊崇而信使之以為大夫卿士使暴虐于百姓姦宄于商邑結紂惑于妲己之姦宄于商邑結紂惑于妲己之姦宄于商邑結紂惑于妲己之

旅之疇胡肆儀爲位○肆習也○春官○封人凡軍旅則飾其牛牲也○
右師凡師用牲于社宗則爲位社軍社也宗遷主也詳書傳曰舟車宗廟皆故書位爲涖書亦或爲位宗謂宗廟○春官○禡於所征之地詳見告祭章

○小祝掌禬禳斷號祝兵章詳授

右斷禱

環人掌致師致師者致其必戰之志古者將戰先使勇力之士挑戰也○環人○致師○左傳曰楚許伯御樂伯攝叔爲右以致師者御廣於摩壘而還樂伯曰吾聞致師者左射以觀望而還射者右人馳之許伯御之既合而後還馳之又合而後還馳之三合而後還馳之三合而後還馳之三

右師有功歸○常武宣王自將以伐淮北之夷詩人作此以美之○大雅

大司馬若師不功則厭而奉主車鄭司農云厭謂厭冠表服也于後也春秋傳曰秦伯素服郊次向師而哭左氏謂厭伏冠也奉猶送也送主謂師敗王親弔七庶子之死者勞其傷者則相厭庶子卿大夫之子從軍者或謂之庶士○夏官○肆師凡師不功則助牽主車助助大司馬也故書功爲工鄭司農云工者工與功同字謂師無功肆師所緌冠也○春官○軍有憂則素服哭于廟門之外敗也素服者謂還告於國豪甲衣羆弓衣○檀弓

右師不功歸

天子命將出征親誓于祖以詔之詔告之大將先入軍吏畢從則北面再拜稽首而受受命天子當階南面命授之節鉞大將受謂受所賜節鉞天子乃東向西面而揖之謂轉南面自東遂西面而揖

禮書綱目卷五十 征伐 十五 廣雅書局

示郤御也謂既揖已則不御坐然後告大社冢宰執屬宜於社之右左傳云戍有受脤脤祭社之肉盛以蜃器南面授大將大將北面稽首再拜而受之承所頒賜于軍吏其出不類其克不禋戰之所在有大山川則祈焉禱克于五帝捷則報之振旅復命簡異功勤親告廟告社而後適朝孔叢○師者受命於廟受脤於社脤宜社之肉盛以蜃器○閔二年左氏傳○小司徒小軍旅巡役治其政令巡役小力役之事則巡行之○地官○小胥掌事焉春官○小司馬小師掌其事如大司馬之灋夏官○小司寇小師泣誓小師王不自出○秋官○將居軍中之禮介胄在身執鉞在列雖君父不拜若不幸軍敗則驛騎赴告不載櫜韔大雅載曰載弓矢櫜韔也韔弓衣○天子素服哭于庫門之外三日大夫素服哭于社亦如之亡將失城則皆哭七日軍敗三日哭將亡城大夫則七日哭蓋轉重之差天子使

使迎于軍命將師無請罪然後將師結草自縛袒右肩而入蓋喪禮也孔叢子

右命將出征○大夫將兵出必不御者欲盛其威使士卒一意繫心也故但聞將軍令不聞君命也明進退在大夫也春秋傳曰此受命于君如伐齊則還何大夫也君命大其不伐喪大夫以君命出進退在大夫也天子退將軍必於廟何示不敢自專也獨於祖廟何制法度者祖也白虎通○惟仲康肇位四海胤侯命掌六師義和廢厥職酒荒于厥邑胤后承王命徂征注見軍禮通○六月玁狁孔熾王命吉甫伐之有功而歸詩人作歌以敘其事○采芑宣王之時蠻荊背叛王命方叔南征軍行采芑而食故賦其事以起興○並小雅江漢宣王命召穆公平淮南之夷詩人美之○大雅

諸侯賜弓矢然後征得其器乃敢爲其事○王制○諸侯賜弓矢者得專征不得專征者以兵屬於得專征之國諸侯得專征者鄰國有臣弒其君讎伐其宗雖有請於天子而征之可也征而歸其地於天子讎支子也宗適子也征伐也○尚書大傳○祈勝之禮命勇謀之將以禦敵先使之迎于適郊從來之方爲壇祈克于五帝衣服隨其方色執事人數從其方之數從其方之數則北方七人南方九人東方十一人西方十三人牲則用其方之牲祝史告于社稷宗廟邦域之內名山大川君親素服誓衆于太廟曰某人不道侵犯大國二三子尚皆同心比力死而守將帥稽首再拜受命既誓將帥勒士卒陳于廟之庭祝史立于社百官各警其事御于君以待命乃大鼓于廟門詔將帥命卒習射三發擊刺三行告廟用兵于敵也五兵

備效乃鼓而出以卽敵此諸侯應敵之禮也孔疏○君以軍行
敗社鼙鼓卽出先有事敗禱於社謂之宜社鼙鼓爲鼙鼓祝奉以從奉社主
於是徑性以血塗鼓鼙鼓爲鼙鼓從軍者公羅行主也行
四年左傳○公族其在軍則守於公禰以遷主言禰在外親也○
文王世子凡侯伯救患分災討罪禮也侯伯州長也分穀梁元年左氏傳

右諸侯伐國應敵○公曰嗟人無譁聽命徂茲淮夷徐戎
並興濮孔氏曰徐戎淮夷並起寇魯伯禽爲方伯帥諸侯
之師以征叛而救之使無喧譁欲其靜聽聽命蘇氏
曰淮夷叛已久矣及伯禽就國又脅徐戎並起
故曰徂茲淮夷徐戎並興徂茲者猶曰往者云善救乃甲
胄敜乃干無敢不弔備乃弓矢鍛乃戈矛礪乃鋒刃無敢
不善救縫完也縫完其甲胄勿使斷裂敜鄭氏云猶繫也
王肅云敜掘當有紛繫持之弔精至也鍛淬礪磨也
甲胄所以衛身弓矢戈矛所以克敵先自備而後攻人亦其序也

今惟淫舍牿牛馬杜乃擭敜乃穽無敢傷牿牿之傷汝則
有常刑淫大也牿閑牧也擭機檻也敜窒也穽陷阱也
敜窒塞其擭穽
禮書綱目卷五十 征伐 七 清雍正間內府刻本

寒也師旅出牛馬所舍之閑牧大布于野宜窒塞其擭穽
一或不謹而傷閑牧之牛馬則有常刑此令軍在所之居
民也杜塞此例之凡川梁藪澤險阻屏翳有害于師屯者皆在矣此除道路之事馬牛其風臣妾逋
逃無敢越逐祗復之我商賚汝乃越逐不復汝則有常刑
役人賤者男曰臣女曰妾
無敢寇攘踰垣牆竊馬牛誘臣妾汝則有常刑
曰妾馬牛風逸臣妾逋亡不得越軍壘而逐之失主雖不
得逐而人得風馬牛逃臣妾者又當敬還之我商度多寡
以賞汝如或越逐而失伍不復而攘取皆有常刑有故竊
奪踰垣牆竊人馬牛誘人臣妾者亦有常刑此嚴部伍之
事馬牛其風臣妾逋

甲戌我惟征徐戎峙乃糗糧無敢不逮汝則有大刑魯
人三郊三遂峙乃芻茭無敢不多汝則有大刑魯人三郊三遂峙乃楨榦甲戌我
餘刑非殺魯人三郊三遂峙乃芻茭無敢不多汝則有大
甲戌用兵之明也峙儲備也糗糧食也不逮若今之乏
刑重興淮夷徐戎並起今所攻擊蓋疊險之堅瑕
緩急而攻之也國外曰郊郊外曰遂天子六軍則六鄉六
遂大國三軍故魯三郊三遂也楨榦版築之木題曰楨牆

端之木也秀曰榦精兩邊障土者也以是日征是日築者
彼方禦我之攻勢不得優我之築也無餘刑非殺者刑之
北一作二不至於殺爾芻茭供軍牛馬之用軍以期會芻槱
急故皆服大刑楨榦芻茭獨言魯人者地近而孜便也
費○鄭伯將伐許五月甲辰授兵於大宮大宮鄭祖廟
左傳○宋人弒昭公趙宣子請師於靈公以伐宋發令於太
廟召軍吏而戒樂正正長也軍吏主師旅樂正主鍾鼓
令三軍之鍾鼓必備趙同曰國有大役不鎮撫民而備鍾鼓何也宣子曰大
罪伐之小罪憚之憚懼也襲侵之事陵也輕曰襲無鍾鼓曰
侵陵以大陵小也
是故伐備鍾鼓聲其罪也以聲張其罪也戰以錞于丁寧儆其民
也錞于形如碓頭與鼓相和丁寧者謂征也儆戒也襲侵密
也唐尚書云錞于鐲非也鐲與錞于各異物
聲爲鼙事也鼙鼙其無備
恐其不聞也吾備鍾鼓爲君故也爲欲尊明君道
禮書綱目卷五十 征伐 八 清雍正間內府刻本

侯治兵振旅鳴鍾鼓以至于宋國語晉語○齊侯來獻戎捷非
禮也凡諸侯有四夷之功則獻于王王以警于夷以警懼夷狄
中國則否諸侯不相遺俘雖夷狄俘猶不以相遺○莊三十一年左氏傳○晉侯
及楚人戰于城濮楚師敗績獻楚俘于王飲至大賞于
千咖介四馬被甲徒兵走卒○僖二十八年左氏傳○晉侯使韓
王弗見使單襄公辭焉曰蠻夷戎狄不式王命式用也淫湎
毀常王命伐之則有獻捷王親受而勞之所以懲不敬勸
有功也兄弟甥舅侵敗王略兄弟同姓甥舅異姓國略經略法度王命伐
之告事而已不獻其功所以敬親暱告伐事而暱不獻囚俘禁淫慝也
淫謂疏掠百姓取囚俘也今叔父克遂有功于齊克能而不使命卿
鎮撫王室所使來撫余一人而翬伯寧來未有職司於王

宣卿士事大夫非命又奸先王之禮譏獻齊使余雖欲於盟
伯欲受其獻其敢廢貢與以黍叔父夫齊舅舅之國也而大師
之後也齊世與周昏姻不亦洽從其欲以怒叔父抑豈不
可諫誨士莊伯不能對二年左氏傳○成○戰于郯晉師敗
績楚潘黨曰君盍築武軍以懷諸侯乎武軍築軍營以彰武功而收晉尸以爲京觀
觀尸封土其上謂之京觀楚子曰古者明王伐不敬取其鯨鯢而封之
以爲大戮於是乎有京觀以懲淫慝鯨鯢大魚名以喻不義之人吞食小國今罪無所
逃所伊也而民皆盡忠以死君命又可以爲京觀乎祀于河作先君宮告成事而還傳言楚莊有禮所以遂興○宣十二年左氏傳

長沙鄒業敬初校
益陽蔡芳覆校
南海廖廷相再覆校

軍通禮

補

大宗伯以軍禮同邦國（同謂威其不協僭差○小宰以官府之（軍禮之別有五）
六聯合邦治四曰軍旅之聯事以攝掌戒其軍旅亦如之令百
官府共其財用治其施舍聽其治訟（天官）○班朝治軍莅官行法
非禮威嚴不行（禮）○以之軍旅有禮故武功成也若無禮軍旅
武功失其制（仲尼燕居）

右總要

帝曰皐陶蠻夷猾夏寇賊姦宄汝作士（舜典）○大戰于甘乃召六

卿六卿之卿也按周禮鄉大夫每鄉卿一人六鄉六卿平居無事則各掌其鄉之政教禁令而屬于大司徒有事出征則各率其鄉之一萬二千五百人而屬于大司馬○甘誓所謂軍將皆卿者是也意夏制亦如此○甘誓（仲康太康之弟胤侯胤國之侯命掌六位四海胤侯命掌六師（師命爲大司馬也仲康始即位即命胤侯以掌六師次年方有征羲和之命必本始而言者蓋史臣善仲康肇位之時能收其兵權故羲和之征猶能自天子出也）

侯以（詳見）○乃立夏官司馬使帥其屬而掌邦政以佐王平邦國（職官）○夏官司馬

夫二人軍司馬下大夫四人輿司馬上士八人行司馬中士十有六人胥下士三十有二人萬有二千五百人爲軍軍將皆命卿二千有五百人爲師師帥皆中大夫五百人爲旅旅帥皆下大夫（上同）○大司馬以九伐之灋正邦國（諸侯有違王命則出兵以征伐之所以正之也諸侯之於國如樹木之有根本是以言伐云）馮弱犯寡則眚之（馮猶乘陵也言不字小而侵侮之猶侵人

之大夫家臣爲司馬者春秋傳曰叔孫氏之司馬陳庚○並夏官）

右兵柄○孔子曰天下有道則禮樂征伐自天子出天下無道則禮樂征伐自諸侯出（語）○孟子曰天子討而不伐諸侯伐而不討五霸者摟諸侯以伐諸侯者也故曰五霸者三王之罪人也（討者出命以討其罪而使方伯連帥帥諸侯以伐之也伐者奉天子之命聲其罪而伐之也摟牽也五霸牽諸侯以伐諸侯不用天子之命也）

孟春不可以稱兵稱兵必天殃兵戎不起不可從我始毋變天之道毋絕地之理毋亂人之紀○仲春毋作大事以妨農之事○季夏不可以起兵動眾○孟秋立秋之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎秋於西郊還反賞軍帥武人於朝天子乃命將帥選士厲兵簡練桀俊專任有功以征不義結誅暴慢以明

好惡順彼遠方○仲秋凡舉大事毋逆大數必順其時慎因其類謹謀○伐不踰時戰不逐奔誅不填服來服者不殺降者不戮克勝國毋殺其人民毀其牛馬毀其牛馬賤去之後則可還反樹木斬不復生宮室毋壞不自成故其爲害重也○隱五年穀梁傳○凡師有鐘鼓曰伐擊其無聲鐘鼓曰侵無罪人民

則無求無求則不爭國中之聽必得其情軍旅之聽必得其宜故不相掩從命爲士上戮故勇力不相犯既致教其民然後謹選而使之事極脩則百官給矣教極省則民興良矣習貫成則民體俗矣教化之至也古者逐奔不遠縱綏不及不遠則難誘不及則難陷以禮爲固以仁爲勝既勝之後其教可復是以君子貴之也北司馬法○古者師出不踰時者爲忽思也王者之二年之喪夷狄有內侵伐之者重天誅爲宗廟社稷也誅不避艱戚何所以明善善惡惡之義也諸侯有三年之喪有罪且不誅何君子之思慕不忍加刑罰也白虎通

右用兵○穆王將征犬戎穆王周康王之孫昭王之子穆王滿也征正也上討下之稱大

戎西戎之別名在荒服

祭公謀父諫曰祭繼卿士課父字也傳曰凡諸侯卿士祭公之胙也先王耀德不觀兵耀明也觀示也明德尚道化也不示兵者有大罪惡然後致誅不以小而示威武夫兵戢而時動動則威戢聚也威畏也時動謂三時務農一時講武守則有財征則有威觀則玩玩則無震玩翫也震懼也夫先王之制邦內甸服邦外侯服侯衛賓服蠻夷要服戎翟荒服甸服者

陳○僖二十二年左氏傳○吳侵陳斬祀殺厲祀神位有屋樹者厲疫病吳侵陳以魯哀元年
師還出竟陳大宰嚭使於師夫差謂行人儀曰是夫也
多言盍嘗問焉師必有名人之稱斯師也者則謂之何大宰
行人官名也夫差吳子光之子者嘗猶試也夫差修舊恐庶幾其師有善名大宰嚭曰古之
侵伐者不斬祀不殺厲不獲二毛厲鬼也祀神位也二毛髮謂頒白
也殺厲與其不謂之殺厲之師與今斯師
曰反爾地歸爾子則謂之何子謂所
又矜而赦之師與有無名乎又微勸之辭楚僭稱王○檀弓○工尹
商陽與陳弃疾追吳師及之工尹楚官名弃疾楚公子弃
疾也以魯昭八年師滅陳
縣之楚人善之因號焉至十二年楚子狩于州來使蕩侯
潘子司馬督囚尹午陵尹喜圍徐以懼吳於時有吳師
或作陵
楚人弑陳弃疾謂工尹商陽曰王事也子手弓而可手弓
乎射諸商陽仁不忍殺人以王事勸之射之斃一人
及謂之又斃二人每斃一人揜其目止其御曰朝不坐燕
不與役三人亦足以反命矣朝燕於寢大夫坐于上士立于下然則商陽與御者皆士
也兵車參乘射者在左戈盾在左御在中央
上子路怫然進曰人臣之節當君大事唯力所及死而後
已夫子何善此子曰然如汝言也吾取其有不忍殺人之
心而已家○晉士匄帥師侵齊至穀聞齊侯卒乃還詳錄所至
及還者不必待君命
善得禮聞喪而還禮也禮之常○襄十九年左氏傳○還者何善
辭也何善爾大其不伐喪也此受命乎君而伐齊則何欠
乎其不伐喪大夫以君命出進退在大夫也禮兵不從中
宜當敵爲帥唯義所在士匄問齊侯卒引師而去恩動孝
子之心義服諸侯之君是後兵寢數年故起時善之言乃

以應武容也兵車之容也容經○野外軍中無擊以纓拾矢可也
非爲禮之處用時物相禮而已纓馬繁纓也拾謂射韝○曲禮○軍旅什伍同衛則尚齒而弟
達乎軍旅矣什伍上卒部曲也少儀曰○軍旅思險隱情以虞
險阻出奇覆謀之處也隱意也思思也虞度也當○古者國容不
思念己情之所以度彼之將然否○少儀○同
入軍軍容不入國軍容入國則民德廢國容入軍則民德弱故
在國言文而語溫在朝恭以遜修己以待人不召不至不問不
言難進易退在軍抗而立在行逐而果介者不拜兵車不式城
上不趨危事不齒故禮與法表裏也文與武左右也司馬法
右軍容○邻至三遇楚子之卒見楚子必下免胄而趨風
疾如風楚子使工尹襄問之以弓問遺也曰方事之殷也殷盛
有疢韋之跗注君子也疢病也韋韠也跗注戎服若褲連識見不穀而

趨無乃傷乎恐其傷郤至見客免胄承命曰君之外臣至從寡君之戎事以君之靈閒蒙甲冑不敢拜命介者近也不敢拜命不敢告不寧君命之辱以君辱賜命故不敢自安爲事之故敢肅使者言君辱命來問以有軍事不得答故肅使者肅手至地若今揖三肅使者而退成十六年左氏傳

用命賞于廟不用命戮于社詳征伐誓禁章○司勳掌六鄉賞地之灋以等其功戰功曰多勳敵出奇若韓信陳平司馬法曰上多前虜○夏官○古者賢王明民之德盡民之善故無廢德無簡民賞無所生罰無所試有虞不賞不罰而民可用至德也夏賞而不罰至敎也殷罰而不賞至威也周以賞罰德衰也賞不踰時欲民速得爲善之利也罰不遷列欲民速觀爲不善之害也大捷不賞上下皆不伐善上苟不伐善則不驕矣下苟不伐善必亡等矣上下不伐善若此

讓之至也大敗不誅上下皆以不善在己上苟以不善在己必悔其過下苟以不善在己必遠其罪上下分惡若此讓之至也司馬法

右賞罰○桓公二年冬公至自唐告于廟也凡公行告于宗廟反行飲至舍爵策勳焉禮也爵飲酒器也既飲置爵則書勳勞於策言速紀有功也左氏傳○晉侯入曹令無入僖負羈之宮而免其族魏顆顧顙熱僖負羈氏燕燒也殺顧顙以徇于師立舟之僑以爲戎右舟之僑故虢臣閔二年奔晉以代魏犨爲先蹈張本城濮之戰晉中軍風于澤牛馬因風而走皆失之亡大旆之左旃大旆旗名繫旃曰旆通帛曰旃祁瞞奸命掌此二事而不令修爲奸令司馬殺之以徇于諸侯師還濟河舟之僑先歸秋七月丙申振旅愷以入于晉愷樂也獻俘授馘飲至大賞楚俘于廣殺舟之僑以徇于國民於是大服君子謂

文公其能刑矣三罪而民服三罪頗頡祁舟之僑詩云惠此中國以綏四方不失賞刑之謂也詩大雅言賞刑不失則中國受惠而四方安靖○僖二十八年左氏傳○晉侯之弟揚干亂行於曲梁行陳魏絳戮其僕僕御僕人晉侯怒魏絳至授僕人書僕人晉侯御僕將伏劒公讀其書曰君日君之使使臣斯司馬勃此也臣聞師眾以順爲武順莫敢逆軍事有死無犯爲敬守官行法雖死不敢有違君合諸侯臣敢不敬君師不武執事不敬罪莫大焉臣懼其死以及揚干無所逃罪懼自犯不武不敬之罪不能致訓至於用鉞用鉞斬揚之僕臣之罪重敢有不從以怒君心言不敢不從戮請歸死於司寇致尸於司寇請戮之公跣而出曰寡人之言親愛也吾子之討軍禮也寡人有弟弗能敎訓使干大命寡人之過也子無重寡人之過聽絳死爲重過敢以爲請請使無死晉侯以魏絳爲能以刑佐民矣反役與之禮食使佐新軍羣臣旅會今欲顯絳故特爲設禮食○襄三年左氏傳○子路問於孔子曰臧武仲率師與邾人戰于狐鮐遇敗焉師人多喪而無罰古之道然與孔子曰凡謀人之軍師敗則死之謀人之國邑危則亡之利己亡眾非忠也言亡之者雖辟賢非義退古之正也其君在焉者有詔則無討詔君之敎也有君敎則臣無討古之爲軍也軍有左右闕從補之左右左右部也闕缺也成而不知是以寡敗不知敵不知有闕若以下貳上闕而不變敗弗補也變更也變非聲聲弗能移也聲金鼓也章旌旗也聲章過數則有變有變則敵入變隙也軍法進退旂鼓有數過則有隙敵見隙而犯已也敵入而凶救敗不暇誰能退敵敵

禮書綱目卷之五十一

長沙鄭業敬初校

益陽蔡　芳覆校

南海廖廷相再覆校

之如志國之憂也可以陵小難以征大以下貳上可以侵陵小國難以征大
國○孔○鄭伯賞入陳之功享子展賜之先路三命之服
叢子　先路次路皆王所賜車之總名蓋請之於王　先八邑以路及命服爲邑先八邑三十二井賜子產
次路再命之服先六邑子產辭邑曰自上以下隆殺以兩
禮也臣之位在四上卿子展次卿子西十一年良霄兒公孫黑肱位在四且經十九年乃立子產爲卿故位在四
子展之功也臣不敢及賞禮請辭邑賞禮以禮見賞謂六邑也　公固子
之乃受三邑位次當受二邑以公固與之故受三邑○襄二十六年左氏傳○晉趙鞅帥
師及鄭罕達帥師戰于鐵簡子誓曰克敵者上大夫受縣
下大夫受郡縣郡書作雒篇千里百縣有四郡　士田十萬十萬畝也庶人工商
遂得遂人臣隸園免去厥志父無罪君實圖之志父趙簡子之一名
遂進仕役　也言已事濟君當圖其賞若其有罪紱縪以戮紱縪所以縪人物　桐棺三寸不設
屬辟屬辟棺之重數王棺四重君再重大夫一重　素車樸馬以載葬
域下卿之罰也　爲眾設罰所以能克敵○哀二年左氏傳　無入于兆兆

田役　　軍禮五

補

大宗伯以軍禮同邦國大田之禮簡眾也古者因田習兵闕其車徒之數大役之禮任眾也築宮邑所以事民大殖弱○春官○小宰以官府之六聯合邦治五曰田役之聯事以灋掌祭祀之戒具田役亦如之令百官府共其財用治其施舍聽其治訟詳見通禮職官下篇○宰夫凡禮事贊小宰比官府之具同上○士師以五戒先後刑罰三曰禁用諸田役禁則軍禮曰無干車無自後射此其類也○秋官

右通言田役

春獵爲蒐搜索取不任者夏獵爲苗爲苗稼除害秋獵爲獮順殺氣也冬獵爲狩得獸取之無所擇　宵田爲獠管子曰獠獵畢弋今江東亦呼獵爲獠或曰卽今夜獵載爐照也　火田爲狩放火燒草獵亦爲狩○爾雅　○大司馬中春教振旅司馬以旗致民平列陳如戰之陳以旗者立旗期民於其下也兵者守國之備孔子曰以不教民戰是謂棄之兵者凶事不可空設因蒐狩而習之凡師出曰治兵入曰振旅皆習戰也四時各教民以其一焉春習振旅兵入收眾專於農平猶正也　辨鼓鐸鐲鐃之用王執路鼓諸侯執賁鼓軍將執晉鼓師帥執提旅帥執鼙卒長執鐃兩司馬執鐸公司馬執鐲軍事以晉鼓鼓金奏以金鐃止鼓以金鐸通鼓以金鐲節鼓鄭司農云辨鼓鐸鐲之用謂卻鐸之屬鐲如鐃無枚提讀如攜攜之喙提讀如攝提之提謂馬上擊之提柱子春云公司馬謂五人爲伍伍之司馬也玄謂王不執賁鼓尚之於諸侯也以教坐作進退疾徐疏數之節習戰遂以蒐田有司表貉誓民鼓遂圍禁火弊獻禽以祭社

鄉則南鄉甄東鄉爲人是也其他象此云某某之名某某之號某某之事而已未盡聞也鄉遂大夫丈錯不見以其素信於民不爲軍將或爲諸帥是以關焉夜事戒夜守之事也者旗於夜於是主別其部職遂以苗田如蒐之濆取物希者皆殺而車止王制曰天子殺則下大綏諸侯殺則下小綏大夫殺則止佐車佐車止則百姓田獵孰宗廟之夏祭也不孕任者若治苗去不秀實之車止也夏田主用車示所車弊獻禽以享前冬夏田主於祭宗廟者陰陽始起象神之在內中秋教治兵如振旅之陳辨旗物之用王載大常諸侯載旂軍吏載旗各書其事與其號焉其他皆如振旅軍吏諸軍帥也師都遂大夫也百官鄉大夫也載旗者以其屬衛王也遂以貔貅之州長縣正以下也野謂公邑大夫載旂者以其將美卒也百鄉遂鄉大夫也或載旗或載物眾屬軍吏無所屬也郊謂鄉遂凡旌旗有軍旅者遂以獑畫異物無者帛而已書當爲畫畫事也號也皆畫以雲氣田如蒐伯之灋羅弊致田以祀祊秋田爲貔貅殺也羅弊罔也皆殺而罔止祊當爲方聲之誤也秋田主用罔中殺者多也主祭四方報成萬物詩曰以社以方

中冬教大閱春辨鼓鐸夏辨號名

秋辨旗物至冬大閱簡軍實凡頒旗物以出軍之旗則如秋以導車之常捌如冬司常佐司馬時也大閱倘軍禮而推旗不如出軍之時空辟實　前期羣吏戒衆庶脩戰法羣吏鄉師以下虞人萊所田之野

爲表否步則一爲三表又五十步爲一表田之日司馬建旗于後表之中羣吏以旗物鼓鐸鐲鐃各帥其民而致質明弊旗誅後至者乃陳車徒如戰之陳皆坐　鄭司農云虞人萊所田之野曰田萊污萊玄謂萊芟除可陳之處後表之中五十步表之中央表所以識正行列也四表積二百五十步左右之廣當容三軍步數未聞致之司馬質正也弊仆也皆坐當聽誓　羣吏聽誓于陳前斬牲以左右徇陳曰不用命者斬之　羣吏諸軍帥也陳前南面鄉表也月令季秋天子教於田獵以習五戎司徒搢扑北面以誓之此大閱禮實正歲之中冬而說季秋之政於周爲中冬爲月令者失之矣斬牲者小子也凡誓之大略甘誓湯誓之屬是也　中軍以鼙令鼓鼓人皆三鼓司馬振鐸鼙吏作旗車徒皆作鼓行鳴鐲車徒皆行及表乃止三鼓摝鐸鼙吏弊旗車徒皆入獻禽以享烝　徒乃弊徒止也冬明主用衆物多衆得取也致禽因以祭四方神于郊月令季秋天子既田命主祠祭禽四方是也入又以禽祭宗廟○夏官○鄉師凡四時之田前期出令田灋于州里簡其鼓鐸旗物兵器脩其卒伍　田灋人徒及所當有及期以司徒之大旗致衆庶而陳之以旗物辨鄉邑而治其政令刑禁巡其前後之屯而戮其犯命者斷其爭禽之訟　司徒致衆庶者以熊虎之旗陳之以旗物又以之明爲司徒致之大夫致衆當以鳥隼之旗陳之故書巡作述屯或爲屯鄭大夫讀屯爲屯以表正其行列辨別異也故書多爲在後曰殿謂前後屯軍徒異部也今書多爲屯從屯○地官○山虞若大田獵則萊山田之野及弊田植虞旗于中致禽而珥焉萊除其弊田田者止也植猶樹也田止樹旗令獲者皆致其禽而校其耳以知獲數也山虞有旗以其主山得盡熊虎其物數則頗也鄭司農云珥者取禽左耳以效功也○澤虞若大田獵則萊澤野及弊田植虞以屬禽　屬猶致禽而頒焉澤澤鳥所集故謂澤注斯羽○並同上○大司徒大田役以旗致萬民而頒旗物以出軍之旗則如秋以導車之常捌如冬司常佐司馬時也大閱倘軍禮而推旗不如出軍之時空辟實　前期羣吏戒衆庶脩戰法羣吏鄉師以下虞人萊所田之野

民而治其徒庶之政令（旗畫熊虎者也徽衆刻曰○小司徒惟田與（晉竭作詳見下章○州長若國作民而師田行役之事則帥而致之（掌其戒令與其賞罰○黨正凡作民而師田行役則以其瀆治與政事○族師若作民而師田行役則合其卒伍簡其兵器以鼓鐸旗物帥而至掌其治令戒禁刑罰○縣師若將有田役之戒則受瀆於司馬以作其衆庶及馬牛車輦會其車人之卒伍使皆備旗鼓兵器以帥而至①遂人若起野役則令各帥其所治之民而至以遂之大旗致之其不用命者誅之師田作野民帥而至掌其政治禁令○遂師田獵平野民掌其禁令比敘其事而賞罰○縣正若將用野民師田行役則帥而至治其政令○鄙師凡作民則掌其戒令○鄰長若作其民而用之

禮書綱目卷五十二　田役　一五　廣雅書局栞

則以旗鼓兵革帥而至○稍人若有師田行役之事則以縣師之瀆作其同徒輦輦帥而以至治其政令以聽于司馬（已上注始置旗以致民民征伐）○司常凡軍事建旌旗及致民置旗弊之（至仆之誅後至者共之者掌次當傳）○司常凡軍事建旌旗及致其帷幕幄帟綏（共之者掌次當以張○天官）

旬亦如之（春官）○幕人凡田役共其帷幕幄帟綏

○掌次師田則張幕設重帟重案諸侯師田則張幕設案孤卿有邦事則張幕設案（注見征伐）○司弓矢田弋充籠簏矢共矰矢（籠簏也矰矢不在簏者爲其相繞亂將用乃共之○夏官）

○司常及國之大閱贊司馬頒旗物王建大常諸侯建旂孤卿建旜大夫士建物師都建旗州里建旞縣鄙建旐道車載旌（仲冬教大閱司馬主其禮物之緣王畫日月象天明也諸侯畫交龍一象其升朝一象其下復也孤卿不畫言奉王之政教而已大夫士雜帛言以先王正道佐職也師都都民所聚也畫熊虎者鄉遂出軍賦象其守猛莫敢犯也州里縣鄙鄉遂之官互約言之鳥隼象其勇捷也龜蛇象其扞難辟害也道車象路也以朝夕燕出入游車木路也王以田以鄙全羽析羽五色象其文德也大閱王乘戎路馬王路金路不出皆畫其象焉）

各象其名家各象其號事名號者徽識所以題別衆臣樹之於位朝各就焉（禮曰公侯伯子男皆就焉）謂之名或謂之號異外內也其旂畫龍以此其多類也或謂之事或謂之名

禱也爲馬禱無疾爲田禱多獲禽牲詩云既伯既禱爾雅曰既伯既禱馬祭也注謂禡讀爲伏誅之誅今俗大字也爲牲祭求肥充爲馬祭○肆師凡四時之大甸獵祭表貉則爲位祭酺亦如之貉讀爲十百之百於所立表之處爲師祭造軍法者○司几筵貉氣勢之增倍也其神蓋蚩蚩蚩或曰黃帝○同上甸役則設熊席右漆凡謂王甸有司祭表○同上○小宗伯凡王之甸役之禱祠肆儀爲位注見征伐○大僕甲役贊王鼓王通鼓佐擊其○鼓人軍動則鼓其眾伐○大僕甲役贊王鼓王通鼓佐擊其○鼓人軍動則鼓其眾

田則守罟獵獸及弊田令禽注于虞中弊仆也仆而田止鄭司農云弊田謂春火弊夏獵弊秋羅弊冬徒弊虞中謂虞人麓所田之野及弊田植虞旗於其中致禽而珥焉獸人主令田眾得禽者置虞人所立虞旗之中當以給四時社廟之祭故曰春獻禽以祭社夏獻禽以享烝又曰春獻禽以祭社及宗廟冬獻禽以祀祊冬獻禽以享烝又曰大獸公之小禽私之謂輸之於虞中珥焉者取左耳以致功若○小宗伯若大甸役亦如之地官○銜枚氏田役令銜枚相誤○秋官○獸人時斬首折馘故春秋傳曰以數軍實○天官

則帥有司而饁于郊遂頒禽甸讀曰田有司大司馬之屬饁饋也以禽饋四方之神於郊郊有羣神之兆頒禽謂以予羣臣詩傳曰禽獸也多擇取三十焉其餘以予大夫士以習射於澤宮而分之○春官○肆師令○十一月王狩陳筋革齊人不從夏正小令○十一月王狩陳筋革齊人不從夏正小祠祭禽于四方○孟冬天子乃命將帥講武習射御角力見月鄙八曰田役以馭其眾詳見封建○唯爲社田國人畢作畢作人則盡行非徒

姜也○郊特牲

右田○以之田獵有禮故戎事閑也若無禮田獵戎事失其策策謀也○季春出火爲焚也仲尼燕居○季春出火爲焚也謂焚萊也凡出火以火田田止弊火然後獻禽至季春火出建辰之月火始

出然後簡其車賦而歷其卒伍而君親誓社以習軍旅左之右之坐之起之以觀其習變也簡歷謂算具陳列之君旅既而遂田以祭社也言祭社則此親誓社誓吏士以習軍以火田田止弊火然後獻禽至季春火出建辰之月火始云季春出火乃誓社或爲省而流示之禽而鹽諸利以觀其不犯記者誤也社或爲省流猶行也行田也鹽讀爲斂行田示之以禽使歆命也斂之觀其用命不也謂禽爲利者凡田大獸公之小禽私之求服其志不貪其得失伍而徵而獲故以戰則克以祭則受福姊特○因蒐狩以習用武事禮之大者也艾蘭以爲防蘭香草也防爲田之大限置旃以爲轅門旃旌旗之名周禮通帛爲旃轅門仰車以其轅表門以葛覆質以爲槷質樸也槷門中梟葛或作褐流旁握謂車兩轄頭各去門邊空車軌塵車不出塵馬候跡發足據握四寸也鞮挂則不得入門相應遲揜禽旅揜取眾禽御者不失其馳然後射者能中不失馳驟

之節過防弗逐不從弊之道也弊戰不逐而傷不獻俘誅不成弊之義而傷不獻俘誅不成
禽不麛卵幼小禽雖多天子取三十焉其餘與士衆以習射
於射宮取三十以共乾豆賓射而中田不得禽則祭不得禽是以知古之貴仁義而賤勇力
之士也
○田者大艾草以爲防言田獵者
必大艾殺野草以爲防限爲田之前誓士戒衆故
作田獵之場擬殺圍之處或舍其中或復止舍其中謂未
發示戰法當在其閒止舍也其防之廣狹無文褐纏旃以爲門衛而立門焉乃以
織毛褐布纏通帛旃之竿以爲門之兩傍其門蓋南開並爲二門用四旒旗四褐也
又以韋纏樞質以爲門中之閫車軌之裏兩還約車輪者
閒容握驅而入擊則不得入爲其門之廣狹兩軸頭去旃竿之閒各容一握握人四指也入此門當驅走而入不得入爲四寸是門廣於軸八寸也驅焉若驅之其軸
徐也以教戰試其能否故令驅焉則公不射古之制也
頭擊著門傍旃竿則不得入也所以罰不工也左者之左

右者之右然後焚而射焉以防內令三軍各在一方取左右
相應其屬左者之左門屬右者之右門也敎戰既畢士卒出和乃分地爲屯既陳車
此故有二門也敎戰之於防然後天子發然後諸侯發諸侯發
天子六軍分爲左右雖同舍
焚燒此防草乃其中而射之
然後大夫士發天子發抗大綏諸侯發抗小綏獻禽於其
下則發謂發矢射之也其天子發則先抗舉其大綏諸侯發
下則舉其小綏必舉此綏爲表天子諸侯殺時因獻其禽
於其下也抗綏謂旣射舉之田
馬受禽獲止則弊之故玉制曰天子殺則下大綏諸侯殺
則下小綏法云下謂弊之是殺禽已訖田止
而弊綏也各舉始終之一故與此不同也故戰不出頃
田不出防不逐奔走古之道也戰不出所期之頃田不出
所莠之防不逐奔走謂出
於頃防者不逐之○詩毛傳○古之道五十不爲甸徒頒禽隆諸長者
而弟遬乎狩矣四井爲邑四邑爲丘四丘爲甸甸六十
四井也以爲軍田出役之法五十始衰
不從方役之事也頒之言分也隆猶多也及田者分禽多
其老者謂竭作未五十者春獵爲搜冬獵爲狩○祭義

取而賤勇力之取也羣之取於圃中勇力之取也今之取於澤揖讓之取也（尚書大傳）○春曰蒐夏曰苗秋曰獮冬曰狩苗者謂何曰苗者毛也取之不圍澤不掩羣取大舍不麛不卵不殺孕重者春蒐者不殺小麛及孕重者冬狩皆取之百姓皆出不失其時不抵舍不詭遇逆不出防此苗獮蒐狩之義也故苗獮之禮簡其戎事也故苗者毛取之蒐者搜索之狩者守留之夏不田何也曰天地陰陽盛長之時猛獸不擾鷙鳥不搏蝮蠆不螫鳥獸蟲蛇且知應天而況人乎哉是以古者必有豢牢其謂之畋何聖人舉事必反本五穀者以奉宗廟蠶蕘萬民也去禽獸害稼穡者故以田言之聖人作名號而事義可知也（賈誼新書）○湯見祝

網者置四面其祝曰從天墜者從地出者從四方來者皆離吾網湯曰嘻盡之矣非桀其孰爲此湯乃解其三面置其一面更教之祝曰昔蛛蝥作網今之人循序欲左者左欲右者右欲高者高欲下者下吾取其犯命者其憚害物也如是漢南之國聞之曰湯之德及禽獸矣四十國歸之（同上）○昔周辛甲之爲大史也命百官官箴王闕（辛甲周武王太史闕）過也使百官各箴爾戒王過於虞人之箴（芒芒遠貌）掌田獵之官（虞人掌田獵）曰芒芒禹迹畫爲九州（啓開九州之道）經啓九道民有寢廟獸有茂草各有所處德用不擾人神各在帝夷羿冒於原獸（冒貪亡在帝夷羿以好武雖有夏家不能恢大之）獸臣司原敢告僕夫（獸臣虞人告僕夫不敢斥尊○襄四

年左氏傳○虢文公諫宣王曰三時務農而一時講武故征則有威守則有財（詳通禮）朝廷禮○車攻宣王復古也宣王能內脩政事外攘夷狄復文武之竟土脩車馬備器械復會諸侯於東都因田獵而選車徒焉（詩序）我車既攻我馬既同四牡龐龐駕言徂東（攻堅同齊也傳曰宗廟齊豪尚純也戎事齊力尚強也田獵齊足尚疾也龐龐充實貌洛邑爲東都以朝諸侯周室既衰久廢其禮至於宣王內脩政事外攘夷狄復文武之竟土脩車馬備器械復會諸侯於東都因田獵而選車徒焉故詩人作此以美之首章汎言將往東都也田車既好四牡孔阜東有甫草駕言行狩（田車田獵之車也甫草甫田也後爲鄭地今開封府中牟縣西圃田澤是也宣王之時未有鄭圃田屬東都畿內故往田也○此章指言將往狩于圃田也之子于苗選徒囂囂建旐設旄搏獸于敖（之子于苗選徒囂囂建旐設旄搏獸于敖之有司也苗狩獵之通名也選數也囂囂聲眾盛也數車徒者其聲囂囂則車徒之眾可知且車徒不譁而惟數者有

聲又見其靜治也敖近榮陽地名也○此章言至東都而選徒以獵也）

赤芾金舄會同有繹（奕奕連絡布散之貌赤芾諸侯之服金舄赤舄而加金飾亦諸侯之服也時見曰會殷見曰同繹陳列聯屬之貌也○此章言諸侯來會朝於東都也）

調弓既同助我舉柴（決以象骨爲之著於右手大指所以鉤弦開體柏以皮爲之著於左臂以遂弦故亦名遂伙比也調謂弓強弱與矢輕重相得也射夫蓋諸侯來會者同協也柴說文作掌謂積禽也使諸侯之人助而舉之言獲多也○此章言既會同而田獵也）

其馳舍矢如破（猗偏倚不正也馳馳驅之法也舍矢如破巧而力也蘇氏曰不善射御者詭遇則獲不善則不能也今御者不失其馳驅之法而射者舍矢如破則可謂善射御矣○此章言田獵而見其射御之善也）

蕭馬鳴悠悠旆旌徂御不驚大庖不盈（蕭悠皆閑也御車御也驚如漢書夜軍中驚之驚不驚言比卒事不嘻嘩也大庖君庖也不盈言取之有度不極欲也蓋古者田獵獲禽面傷不獻踐毛不獻不成禽不獻擇取三等自左膘而射之達于右腢爲上殺以爲乾豆奉宗廟達右耳

本者矣之以爲賓客射左髀達于右髀殺以充君庖
每禽取三十焉每等得十其餘以與士大夫習射於澤宮
中者取之是以獲雖多而君庖不盈也張子曰饌多而
無餘者巧反於眾而有法耳凡事有法則何患乎不均池
舊說不驚驚也不盈盈池亦通○之子于征有聞無聲允
亦通○章言其終事嚴而須舍均也
矣君子展也大成允信展誠也信矣其君子也誠哉其大成也
至肅也○此章總敘其事之始終而深美之○小雅
吉日美宣王田也詩序吉日維戊
既伯既禱田車既好四牡孔阜升彼大阜從其羣醜戊剛
伯馬祖也謂天駟房星之神也醜眾也謂禽獸之羣眾也
○此亦宣王之詩言田獵將用馬力故以吉日祭馬祖而
禱之既祭而車牢馬健於是可以歷險而從禽也以下章推之是日也其戊辰與
吉日庚午既差我馬獸之所同庶戎車既攸駕四黃既
庚午亦剛日也差擇也同聚也攸所也駕馬也黃馬黃脊也
齊其足也同聚於所也庶幾也攸所也言擇取其馬足齊
力而聚於所也幾多也漆沮之從天子之所
都邑內涇渭之長與南洛水合入河也○戊辰之日既禱而祭
漆沮水名在西方今自延安流入鄜坊至同州
之祃獸之所聚麀鹿麌麌以善之處而從之惟漆沮之旁爲盛
麀牝鹿麌麌衆多之貌○公羊傳曰其戊辰與
吉日庚午既差我馬獸之所同麀鹿麌麌漆沮之從天子之所
田役

宜爲天子田獵之所也
嫡彼中原其祁孔有儦儦俟俟或羣或友悉
嫡往也中原原中也祁大也趨則儦儦行則俟俟眾自延安
率左右以燕天子
俟獸三曰羣二曰友燕樂也○言從王
者視彼禽獸之多於是率其同
事之人各共其事以樂天子也
既張我弓既挾我矢發彼
小豝殪此大兕以御賓客且以酌醴
發發矢也豕牝曰豝兕野牛也言能中微而制大也御進也醴酒名周官五齊二曰
醴齊注曰醴成而汁滓相將如今甜酒也○言射而後禽
以爲俎實進於賓客而酌醴
所以爲俎復古者何也蓋菟豝之禮可以見王賦之復焉可
以見焉之盛焉可以見上下之情
焉可以見綠理之周焉欲明文武之功業者此亦足以觀
矣○桓公四年春正月公狩于郎
同上○
書時禮也
書時禮也郎非狩地
從夏時郎非國內之狩地故書地
禮○左○狩者何田狩也
氏傳○
田者蒐狩之總名也古者肉食
衣皮服捕禽獸者故謂之田取
獸于田故曰狩易曰結繩而以田漁春曰蒐
毛也明當見之簡擇
物取未懷任者秋曰蒐簡擇也簡擇

幼雜取其大者冬曰狩狩者獸也冬時禽獸長大遺獸可取不以
獸未離於宂恐傷害於夏田者春秋制也以爲飛鳥未去於巢走
幼稚故於苑囿中取之常事不書此何以書譏何譏爾遠
也以其地遠禮諸侯田狩不過郊諸侯易爲必田狩據有
實客三曰充君之庖一曰乾豆三曰
右觸中心死疾鮮潔故乾而豆之以
薦於宗廟豆祭器名狀如鐙天子二十有六諸公十有六諸
侯十有二卿上大夫八下大夫六士二二者第二之殺
也自左膘射之達於右脾遠心死難故以爲賓客充備也
庖廚也三者第三之殺也自左膘射之達於右髀中腸胃
污泡死遲故以充君之庖廚已有三牲必田狩者孝子之
意以爲已之所養不如天地自然之物逸豫肥美禽獸多
則傷五穀因習兵事又不空設故因以補禽獸所以承
宗廟示不忘武備又因以爲田除害物時也周之正月夏之十一月陽氣始施烏
獸懷任草木萌芽非所以養微○公羊傳○四時之田皆
爲宗廟之事也春曰田取獸於田夏曰苗
因爲苗除害故曰苗秋曰蒐擇
之舍小取大冬曰狩狩圍狩也冬物畢成獲則取之無所擇
四時之田用三焉唯
其所先得一爲乾豆上殺中心死速乾之以爲豆實可以祭祀二爲賓客次殺
髀下殺中腸污泡死最遲先宗廟次賓客之義○穀梁傳
差遲三爲充君之庖
曰苗擇取其長大遺獸可取不以
○桓公六年秋八月壬午大閱
齊爲太子也既張我弓既挾我矢發彼
有功爲班怒而訴齊魯人
懼之故以非時簡車馬
簡車馬也
左氏傳
○大閱者何簡
車徒也大簡閱兵車使
習之何以書蓋以容
戰是謂棄之故比年簡徒謂之大閱五
年大簡車徒謂之大蒐存不忘亡安不忘危○公羊傳
○大閱者何閱兵車也閱爲
簡練修教明論
於民治
國之道平而脩戎事非正也
邵曰禮因四時田獵以習用
戎事存不忘亡安不忘危之
治兵
兵禮
○莊公八年春王正月甲午治兵
治平謂不因田獵無
事而脩之○穀梁傳
○治兵于廟禮也
左氏傳
○出曰祠兵
於廟習號令將以圍
鄙○公羊作祠兵
不徒使故脅迫必祠于近
郊陳兵習戰殺牲饗士卒
入曰振旅
五百人
旅曰
其禮一也皆

習戰也言與祠兵禮如一將出不嫌不習故以祠兵言之故以振訊士眾言之互相見也祠兵北者在前難在前振旅北者在後復長幼且衛後也○公羊傳○晉侯始入而敎其民一年欲用之子犯曰民未知禮未生其於是乎大蒐以示之禮蒐順少長明貴賤○左氏傳○昭公八年秋蒐于紅革車千乘大不言大者經文闕也紅魯地大蒐于紅自根牟至于商衛革車千乘大蒐數軍實簡車馬也根牟魯東界瑯琊郯縣有牟鄉商宋地魯西竟接宋衛也言千乘明大蒐且見魯眾之大數也○左氏傳○秋蒐者何簡車徒也徒眾○公羊傳○秋蒐于紅正也常事不書而此書者以後比年大蒐失禮○昭公十一年五月齊歸因此以見正○穀梁傳○夏大蒐于比蒲非禮也臨民不宜爲之叔向曰魯公室其卑乎君有大喪國不廢蒐不忌君也忌畏也○左氏傳○二十二年大蒐于昌閒秋而曰蒐比春也其曰蒐何也以蒐事

均人均人民牛馬車輦之力政力征人民則治其郭涂巷術渠牛馬車輦則轉委積之屬凡老者疾者皆舍以歲時入其書賦登成也定也國中城郭中也晚而早免之以其所居復多役少野早賦稅而晚免之以其復少役多鄭司農云征之者給公事也舍者謂有復除舍不收役事也貴者謂若今宗室及十九十復羨卒也疾者謂若今癃不可事者復除也老者謂若今八十者復之玄謂入其書以及六十有五皆征之其舍者國中貴者賢者能者服公事者以歲上下豐年則公旬用一日焉豐年人食四鬴之歲也中歲人食二鬴爲無年則公旬用二日焉中歲郭涂巷術之歲也人食三鬴爲公事也旬均也請爲術術原隰之者易坤爲均今書亦有作旬者凶札則無力政無力征人民則治其郭涂巷術渠牛馬車輦則轉委積之屬凡均人均人民牛馬車輦之力政以歲上下豐年則公旬用三日焉中年則公旬用二日焉無年則公旬用一日焉豐年人食四鬴之歲也中歲人食三鬴爲無年大比則大均有年無年太平計之若久不修則數或闕○遂人凡治野以下劑致甿受上田中田下田及會之以下劑爲率可任者家二人以致甿變民言甿異外內也甿猶懵懵無知貌也民雖歲時登其夫家之眾寡及其六畜車輦辨其老幼廢疾與其施舍者以起政役政役出土徒役若起野役則令各帥其所治之民而至以遂之大旗致之其不用命者誅之役謂師田若有功作致野役帥而至掌其政治禁令○遂師以時登其夫家之眾寡辨其可任者與其施舍者六畜車輦辨其施舍與其可任者以國比之灋以時稽其夫家眾寡辨六畜田野辨其可任者與其施舍者大役則帥民徒而至治其政令既役則受州里之役要以逆其役事而至作部曲也既已也役要所遣民徒之數也鄭司農云時法也凡以逆其役事而至作章程逆猶鉤攷也既已也役要所遣民徒之數也凡邦事入令作秩敘事功力之事秩常也敘猶次也事有常次則不偏匱○鄉大夫以歲時登其夫家之眾寡辨其可任者國中自七尺以及六十野自六尺以及六十有五皆征之其舍者國中貴者賢者能者服公事者老者疾者皆舍以歲時入其書賦登成也定也國中城郭中也晚而早免之以其所居復多役少野早賦稅而晚免之以其復少役多鄭司農云征之者給公事也舍者謂有復除舍不收役事也貴者謂若今宗室及關內侯皆復也服公事者謂若今吏有復除也老者謂若今八十者復之玄謂入其書以及六十有五皆征之其舍者國中自七尺以及六十野自六尺以及六十有五皆征之其舍者國中貴者賢者能者服公事者以歲時入其書賦登成也定也國中城郭中也晚而早免之以其所居復多役少野早賦稅而晚免之以其復少役多鄭司農云征之者給公事也舍者謂有復除舍不收役事也貴者謂若今宗室及關內侯皆復也服公事者謂若今吏有復除也老者謂若今八十者復之玄謂入其書

其可施舍者施亦讀爲弛○縣正若將用野民移執事則帥而至治其政令移執事移用其民鄭司農云謂轉相佐助既役則稽功會事而誅賞○載師凡民無職事者出夫家之征詳見通禮○鼓人以鼜鼓鼓役事鼜鼓長丈二尺○並地官○大司馬大役與慮事屬其植受其要以待攷而賞誅大役築城邑也鄭司農云國有大役大司馬與謀慮其事春秋傳曰華元爲植巡功屬謂植也植謂部曲將吏故宋城春秋其功玄謂慮事者計人也於聚會之也要者簿書也攷謂攷校其有役司馬與之植築城植也屬賦丈尺與其用人數○夏官○用民之力歲不過三日治宮室城郭○王制○凡使民任老者之事食壯者之食資其力饒其食○同上○五十不從力政力稍衰也力政城道之役也八十者一子不從政九十者其家不從政按內則云八十者一人不從政齒亦如之廢疾非人不養者一人不從政廢廢於人事父母之喪三年不從政齊衰大功之喪三月不從政將徙於諸侯三月不從政官諸侯來徙家期不從政自從也○同上○旅師凡新甿使無征役新甿新徙來者也使無征役復之也王制曰自諸侯來徙家期不從政○地官○孟夏毋起土功毋發大衆○季夏不可以興土功毋舉大事以搖養氣毋發令而待以妨神農之事也水潦盛昌神農將持功舉大事則有天殃○孟秋脩宮室坏垣牆補城郭○仲秋可以築城郭建都邑穿竇窖脩囷倉○季秋命有司曰寒氣總至民力不堪其皆入室○季冬歲且更始專而農民毋有所使注並見通禮月令

右役○單子曰夫辰角見而雨畢天根見而水涸火見而清風戒寒故先王之教曰雨畢而除道水涸而成梁清風至而脩城郭宮室故夏令曰九月除道十月成梁其時儆曰收而場功偫而畚揭營室之中土功其始火之初見期

於司里詳見通禮小正篇○隱公七年夏城中邱書不時也左氏傳○莊公二十九年春新延廄古之君人者必時視民之所勤民勤於力則功築罕罕希民勤於財則貢賦少民勤於食則百事廢矣凶荒穀禮冬築微春新延廄以其用民力爲己悉矣盡○穀梁傳○冬十有二月城諸及防書時也凡土功龍見而畢務戒事也謂今九月周十一月龍星角亢晨見東方三務始畢戒民以土功事火見而致用大火心星次角亢致築作之物水昏正而栽中於是樹板幹而興作日至而畢日南至微陽始動故土功息○左氏傳○僖公二十年春新作南門書不時也失土功之時凡啓寒從時門戶道橋謂之啓城郭牆壍謂之塞皆官民之閒閒不可一日而闕故特隨壞時而治之今僖公脩飾城門非閒閉之急故以土功之制譏之傳嫌啓塞皆從土功之例○同上○襄公十三年冬城防書事時也雖有常節通以事間爲時於是將早城臧武仲請俟畢農事禮也同上○宋皇國父爲大宰爲平公築臺妨於農收周十一月今九月收斂時子罕請俟農功之畢公弗許築者謳曰澤門之皙實興我役澤門宋東城南門也皇國父白皙而居近澤門邑中之黔實慰我心子罕黑色而居邑中子罕聞之親執扑扑杖以行築者而先其不勉者曰吾儕小人皆有闇廬以辟燥濕寒暑閻謂門閎閉塞今君爲一臺而不速成何以爲役役事也謳者乃止或問其故子罕曰宋國區區而有諸侯傳善子罕分謗○昭公九年冬築郎囿書時也季平子欲其速成也叔孫昭子曰詩曰經始勿亟庶民子來詩大雅言文王始經營靈臺非急疾之眾民自以子義來勸樂爲之焉用速成其以勤民也勤勞也無囿猶可無民其可乎左氏傳○牛爾牢

營成周計丈數計所當城之丈數也揣高卑度高度日揣度厚薄仞深度深仞物上方議遠邇物相也相版土之方面遠近之宜量事期知事幾計徒時畢知用幾知用幾人功慮材用材用知費幾知費幾糧食以令役於諸侯屬役國丈付所當城尺丈書以授帥帥諸侯之大夫而效諸劉子效致也韓簡子臨之以爲成命書趙孟舒○昭三十二年左氏傳○楚令尹薳艾獵城沂艾獵薳叔敖也沂楚邑使封人慮事築城者慮事謀慮以授司徒司徒量功命日命作日數計功分財用財用作具平板榦榦筑牆具築牆盛土器程土物爲作程限議遠邇勞逸略基趾趾城址也具飧糧飧熟食也度有司謀盟事三旬而成十日爲旬不註叔敖傳○時使薄斂所以慰於素不過素所慮之期也使民○宜十一年左氏傳

勸百姓也中庸○孔子曰擇可勞而勞之又誰怨論○子夏曰君子信而後勞其民未信則以爲厲己也同上大宗伯以軍禮同邦國大均之禮恤眾也均其地政地守地職之賦所以憂民大封之禮合眾也正封疆溝塗之固所以合聚其民○均人三年大比則大均

注見上章

右大均大封

南海潘元枚初校

長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校

麻數

補

黃帝迎日

幽明之占旁羅日月星辰麻離○史記

少皞金天氏黃帝之子己姓之裔也鳳鳥氏麻正也以名麻正之官

者也玄鳥鳳也春分來秋分去

司啓者也青鳥鶡黃也以春鳴立夏止

水爲屋上四鳥皆麻正之屬○昭十七年左氏傳○帝嚳能序星辰以善衆者衆謂使民興事知休作之期也○祭法

月而迎送之記史○帝嚳能序星辰以善衆者衆謂使民興事知休作之期也○祭法

丹鳥氏司閉者也秋來立冬大人

平也暑退而人氣平也毛毳鳥獸毛落更生潤澤鮮好也

○堯乃命羲和欽若昊天麻象日月星辰敬授人時集傳曰羲氏和氏主觀天之器如下篇璣衡之屬是也昊廣大之意麻所以紀數之書象所以

平秩東作日卓星鳥以殷仲春厥民析鳥獸孳尾此下四節記驗之恐其差忒也或曰上文所命蓋羲

分命羲仲宅嵎夷曰暘谷寅賓出日

職以頒布且

伯和伯此乃

夷既略者

在國都而

之如賓客

春分之

東作春

次其生

適中也

宿唐一行推

氣之溫也析分散也乳化也孳尾以龜五十授火有巢冬寒民聚曰孳交接曰尾以物之生育而驗其氣之和也

中萬象幽暗故曰幽都在察也朔易冬月歲事已畢除舊更新所當改易之事也日短晝四十刻也星昴西方白虎七宿之昴宿冬至昏之中星也亦曰正者冬至陰之極子爲正陰之位也隩室之內也氣寒而民聚於內也氅細毛鳥獸生耎氅細毛以自溫也蓋既命羲和造麻制器而又分方與時使各驗其實以審夫推步之差聖人之敬天勤民其謹如是以術不違天而政不失時也又按此冬至日在虛昏中昴今冬至日在斗昏中壁中星不同者蓋天有三百六十五度四分度之一而有餘歲日四分之一天度四分之一而差不足故天度常平運而舒日遲常內縮而縮天漸差而西歲漸差而東此歲時占候修改以與天合至東晉庚寅始以天爲天以差法但隨歲差以追其變約以五十年退一度何承天以爲太歲乃與歲差者是也古麻簡易未立反不及至隋劉焯取三家中數七十五年爲一

鳥獸希毛　申重也南交南方交阯之地陳氏曰南交下當有曰明都三字訛化也謂夏月時物長盛所當變化之事也敬致周禮所當爲之事也敬致

申命羲叔宅南交平秩南訛敬致日永星火以正仲夏厥民因

鳥獸希毛　申重也南交南方交阯之地陳氏曰南交下當有曰明都三字訛化也謂夏月時物長盛所當變化之事也敬致周禮所當爲之事也敬致

日蓋以索隱作訛爲謂所當爲之事

之日中而祠其景如所謂日至之景尺有五寸謂之地中者也永長也日永晝六十刻也星火謂大火夏至昏之中星也正者夏至陽之極午爲正陽位

也史記

宿火謂大火夏至昏之中星也正者夏至陽之極午爲正陽位

也因析而又析以氣愈熱而民愈散處也希革鳥獸毛希而革易也分命和仲宅西曰昧谷寅餞納日平秩西成宵中星虛以殷仲秋厥民夷鳥獸毛毳西謂西極之地

也曰昧谷者以日所入而名也餞禮送行者之名納日方納之日也蓋以秋分之莫夕方納之日而識其景也西成秋月物成之時所當成就之事也宵夜也宵中者秋分夜之刻於夏冬爲適中也晝夜亦各五十刻舉夜以見日故曰宵星虛北方玄武七宿之虛星秋分昏之中星也亦曰殷者秋分陰之中也夷平也暑退而人氣平也毛毳鳥獸毛落更生潤澤鮮好也

申命羲叔宅南交平秩南訛敬致日永星火以正仲夏厥民因鳥獸希革申重也南交南方交阯之地陳氏曰南交下當有曰明都三字訛化也謂夏月時物長盛所當變化之事也敬致周禮所當爲之事也敬致日蓋以索隱作訛爲謂所當爲之事之日中而祠其景如所謂日至之景尺有五寸謂之地中者也永長也日永晝六十刻也星火謂大火夏至昏之中星也正者夏至陽之極午爲正陽位

命和叔宅朔方曰幽都平在朔易日短星昴以正仲冬厥民隩鳥獸氄毛朔方北荒之地謂之朔者蘇也萬物至此死而復蘇循月之晦而有朔也日行至是則淪於地

申命羲叔宅南交平秩南訛敬致日永星火以正仲夏厥民因鳥獸希革申重也南交南方交阯之地陳氏曰南交下當有曰明都三字訛化也謂夏月時物長盛所當變化之事也敬致周禮所當爲之事也敬致日蓋以索隱作訛爲謂所當爲之事之日中而祠其景如所謂日至之景尺有五寸謂之地中者也永長也日永晝六十刻也星火謂大火夏至昏之中星也正者夏至陽之極午爲正陽位

命和叔宅朔方曰幽都平在朔易日短星昴以正仲冬厥民隩鳥獸氄毛朔方北荒之地謂之朔者蘇也萬物至此死而復蘇循月之晦而有朔也日行至是則淪於地

中萬象幽暗故曰幽都在察也朔易冬月歲事已畢除舊更新所當改易之事也日短晝四十刻也星昴西方白虎七宿之昴宿冬至昏之中星也亦曰正者冬至陰之極子爲正陰之位也隩室之內也氣寒而民聚於內也氅細毛鳥獸生耎氅細毛以自溫也蓋既命羲和造麻制器而又分方與時使各驗其實以審夫推步之差聖人之敬天勤民其謹如是以術不違天而政不失時也又按此冬至日在虛昏中昴今冬至日在斗昏中壁中星不同者蓋天有三百六十五度四分度之一而有餘歲日四分之一天度四分之一而差不足故天度常平運而舒日遲常內縮而縮天漸差而西歲漸差而東此歲時占候修改以與天合至東晉庚寅始以天爲天以差法但隨歲差以追其變約以五十年退一度何承天以爲太歲乃與歲差者是也古麻簡易未立反不及至隋劉焯取三家中數七十五年爲一

閏月定四時成歲允釐百工庶績咸熙釐治工也嗟歎而告之也

度四分度之一繞地左旋常一日一周而在天爲不及一度積三百六十五日九百四十分日之二百三十五而與天會是一歲日行之遲故日行一周而過一度日麗天而少

數也月麗天而允遲一日常不及天二十九日九百四十分日之四百九十七而與日會十二會得全日三百四十八餘分之積又五千九百八十八加日法九百四十而一得六不盡三百四十八通計得日三百五十四日之三百六十一者一歲之常數也故日與天會而多五日四分日之一焉是爲九百四十分日之三百九十五者爲氣盈月與日會而少五日四分日之一焉是爲朔虛合氣盈朔虛而閏生矣其名實雖反易農桑庶務皆失其時故必以此餘日功得成以此信治百官而協萬邦也○典

舜在璿璣玉衡以齊七政在察也以玉爲管橫而設之所以窺象璣所以運行於天有遲有速猶有順有逆猶人君之有政事也此言舜初攝位察璣衡以齊七政蓋舜即位之明年也○

禮書綱目卷五十三 麻數 三

天體之樸難也衡橫也謂衡簫也以玉飾璣所以象天之運行猶今之渾天儀也七政日月五星也七者各異尺寸此長短之景天體之樸難也衡橫也謂衡簫也以玉飾璣所以象天之運行猶今之渾天儀也七政日月五星也七者各異尺寸此長短之景

按渾天儀者天文志云言天體者三家一曰周髀二曰宣夜三曰渾天宣夜絕無師說不知其狀如何周髀之術以爲天似覆盆蓋以斗極爲中中高而四邊下日月旁行遠而不見爲夜蔡邕以爲天包地外猶卵之裏黃圖如彈丸孤居其中天勢東高而西下日月隱映而行以此推之則日之東入非入地也但自地以西爲入耳其實常見不入也故曰天之形狀似鳥卵地居其中天包其外東西南北各極其下一日月旁行遠近之術以爲天似覆盆蓋以斗極爲中中高而四邊下日月旁行遠近之術以爲天似覆盆蓋以斗極爲中中高而四邊下

禮書綱目卷五十三 麻數 四

之景大有三尺○攷工記玉人○典瑞土圭以致四時日月者以致四時日月之景至不至以知其行得失也冬夏以致日春秋以致月○春官○孟春乃命大史守典奉法司天日月星辰之行宿離不貸毋失經紀以初爲常○典六典法八法也宿儷謂其屬馮相氏保章氏掌天文者相與宿偶當離讀如儷偶之儷審候伺不得過差也經紀謂天文進退度數○月令

右治麻○澤中有火革君子以治麻明時四時之變革之大者○象傳

○聖人慎守日月之數以察星辰之行以序四時之順逆謂之麻截十二管以宗八音之上下清濁謂之律也律居陰而治陽因地主氣麻居陽而治陰因天主事律麻迭相治也麻以候氣其間不容髮○大戴禮○

孝經之○以不存晦朔晦者日月之會也日食不可以合天也

四五紀一曰歲二曰月三曰日四曰星辰五曰麻數歲者序四時也月者正閏次也日者正晨度也星辰者正日夜所以紀歲月日星辰也○洪範○大史正歲月以序事頒之于官府及都鄙○中數曰歲朔數曰年中氣之以閏大小不齊正之以閏朔大小不齊正之以閏朔

若今時作曆日矣定四時以次序授民時之事春秋傳曰閏以正時時以作事事以厚生生民之本於是乎在頒告朔于邦國天子頒朔於諸侯諸侯藏之祖廟至朔朝於廟告而受行之藏司農云頒讀爲班班布也以十二月朔布告天下諸侯○春官○馮相氏掌十有二歲十有二月十有二辰十有二日二十有八星之位辨其敘事以會天位歲謂大歲星與日同次之月斗所建之辰樂說說歲星與日常應大歲月建以見歲日月星辰宿之位謂方面所在號辨秋東作仲夏辨秋南訛仲秋辨秋西成仲冬辨在朔易天位者合此歲日月星辰宿五者以爲時冬夏事之敘若今麻日大歲在某月某日某甲朔日直某也冬至日在牽牛景丈三尺夏至日在東井景尺五寸此長短之極極則氣至冬無慘陽夏無伏陰春分日在婁秋分日在角而晝夜等春秋冬夏氣皆至則是月弦於奎牛東井亦以其景知氣至否春秋以致日冬夏以致月○春官○孟春乃命大史守典奉法司天日月星辰之行宿離不貸毋失經紀以初爲常○典六典法八法也宿儷謂其屬馮相氏保章氏掌天文者相與宿偶當離讀如儷偶之儷審候伺不得過差也經紀謂天文進退度數○月令

右治麻○澤中有火革君子以治麻明時四時之變革之大者○象傳

○聖人慎守日月之數以察星辰之行以序四時之順逆謂之麻截十二管以宗八音之上下清濁謂之律也律居陰而治陽因地主氣麻居陽而治陰因天主事律麻迭相治也麻以候氣其間不容髮○大戴禮○

桓公十七年冬十月朔日有食之不書日官失之也天子有日官諸侯有日御日官日御典麻

數者日官居卿以底日禮也日官天子掌庶者不在六卿之數而位從卿故言居卿也底平也謂平日御不失日以授百官于朝日官平庶以班諸侯之不失天時

文公元年於是閏三月非禮也於庶法閏當在僖公末年

先王之正時也履端於始舉正於中

左氏傳文公元年三月閏

履端於始序則不愆四時得所則無悖事舉正於中則不惑四時得所則無悖亂

○六年閏月不告朔非禮也經稱告月傳稱告朔明告月必以朔閏以正時四時漸差則置閏以正之時以作事順時命事以厚生事不失時則年豐

生民之道於是乎在矣不告閏朔棄時政也何以爲民○襄公二十七年十一月乙亥朔日有食之辰

禮書綱目卷五十三　庶徵　五　廣雅書局栞

在申司曆過也再失閏矣

閏也文十一年三月甲子至今年七十一歲應有二十六閏今長曆推得二十四閏通計少再閏釋例言之詳矣

○哀公十二年冬十有二月螽周十二月今十月是歲應

月實今之九月之初尚溫故得有螽　季孫問諸仲尼仲尼曰邱聞

置閏而失不置雖書十二

之火伏而後蟄者畢火心星也火

伏在今十月今火猶西流司曆過也

謂斗建指申周十一月今之九月斗當建戌而在申故知再失閏矣

猶西流言未盡沒知是九月曆官失一閏釋例論之備○

明年正月二月螽注云前年季孫雖問仲尼之言而不再詰復十一月之

二六日令用庶徵

洪範曰時五者來備各以其敘庶草蕃廡

徵驗也庶豐茂所驗者非一故謂之庶草蕃廡也

庶徵曰時雨曰暘曰燠曰寒曰風以

庶徵各以時至故曰時也備者無缺少也敘者應節候也五者備而不失其敘庶草且蕃廡矣則其他可知也雨屬水暘屬火燠屬木寒屬金風屬土吳仁傑曰易以坎爲水北方之卦也又曰雨以潤之則雨爲水矣離爲火南方之卦也又曰日以烜之則日爲火矣小明之詩首章云我征徂西二月初吉二章云昔我往矣日月方燠夫以二月爲燠則燠之爲春爲木明矣漢志引鄒奭金寒之言顏師古謂金行在西故謂之寒則寒之爲秋爲金明矣又按稽疑以雨屬水以雹屬火類例抑之甚明五行乃生數自然之序雨之爲水暘之爲火燠之爲木寒之爲金風之爲土庶徵則本於五行庶徵之極備過多也極無過少也極備凶一極無凶極備凶唐孔氏曰雨多則澇雨少則旱是亢旱者也一極無凶極備亦凶極無亦凶極備亦凶極無亦凶極備極無亦凶極備亦凶極無亦凶極備極無亦凶極備亦凶極無亦凶極備

日月之行則有冬有夏之常以月之常行而從星之野如以月之
土陳尹之常職而從民之異欲明其從民者非所以徇民矣言
日月而不言歲者從星惟月爲可見耳○洪範○保章氏掌天
星以星辰日月之變動以觀天下之遷辨其吉凶志古文識識記也星
謂五星日月所會五星有贏縮圍角日有薄食暈珥月有闕
虧朓側辰日月所在之處七者右行列舍天下禍福變移所在皆見焉
以星土辨九州之地所封封域皆有分星以觀妖祥星土星所
貊界也鄭司農說星土以春秋傳曰參爲晉星商主大火鄭語曰歲之所在則我有周之分野之屬是也玄謂大界則曰九州中諸國中之封域於星亦有分焉馬其書亡矣堪輿雖有郡國所入度非古數也今其存可言者十二次之分也星紀丑也析木燕也此分野之
丸閼逢也鶉尾楚也鶉火周也鶉首秦也實沈晉也鶉首秦也
大梁趙也實沈晉也鶉尾楚也壽星鄭也大火宋也析木燕也此分野之
妖祥星土星所主土也封
事之氣爲象以十有二歲之相觀天下之妖祥歲謂大歲歲
星之月斗所建之辰也歲星爲陽右行於天大歲爲陰左行於地
十二歲而小周其妖祥之占甘氏歲星經其遲象也鄭司農云
大歲所在歲星所居春秋傳曰越得歲而吳伐之必受其凶之屬是也
禮書綱目卷五十三 麻數 七 廣雅書局栞

以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之祲象物色也視日旁雲氣之色降下也知水旱所下
之國鄭司農云以二至二分觀雲色青爲蟲白爲喪赤爲兵荒黑爲水黃爲豐故春秋傳曰凡分至啓閉必書雲物爲備故也
○春○眡浸掌十煇之灋以觀妖祥辨吉凶煇氣也
一曰監二曰象三曰鑴四曰監五曰闇六曰瞢七曰彌八曰
叙九只也監雲氣侵也象者如赤鳥也鑴謂日旁氣刺日也闇日月食也瞢日月瞢瞢無光也彌
如山在日上也暗者升氣也想
者煇也彌氣貫日也暗虹也詩云朝隮于西想雜氣有似可形想
如煇也彌天也叙者雲有次叙如山
如童子佩觿之觿謂如錐
如白虹也叙
○眡浸掌十煇之灋以觀妖祥辨吉凶妖祥善惡之徵鄭
司農云煇謂日光
掌安宅敘降宅居也降下也人見妖祥則不安主安
其居處也次序其凶禍所下謂蘧移之正歲則行

占夢以季冬聘惡夢此正月歲終則弊其事弊斷也謂計其
吉凶然否多少
事而行安宅之事所以順民○同
上○占夢
死占候○信公五年春王正月辛亥朔日南至周正月今
旦之日公既視朔遂登觀臺以望而書禮也視朔親告朔也觀臺臺上
楅衡極則距可以遠觀者也朔旦冬至麻數之所始冶厲者因此事訓民魯君不能常修此禮故以明其術數密別陰陽敘事之得禮善公也凡分至啓閉必書雲物也分春秋分也至冬冬夏至啓立春立夏閉立秋立冬雲物氣色災變也傳重申周典不言公者日官掌其職爲備故也素察妖祥逆爲之備○左氏傳
○十六年春王正月戊申朔隕石於宋五視之石數之五
各隨其聞見先後而記之莊七年星隕如雨見星之隕而隊於四遠若山若水不見在地之驗而不見始隕之星史各據事而書是月六鷁退飛過宋都是月隕后之月重言是月嫌同日鷁水鳥高飛遇風而退宋人以爲石隕之徵此則見在地之驗而爲災告於諸侯故書○春秋隕石于宋五隕星也但言星則嫌星
禮書綱目卷五十三 麻數 八 廣雅書局栞

使石隕故重言隕星六鷁退飛過宋都風也六鷁遇迅風而退飛風
之異周內史叔興聘于宋宋襄公問焉曰是何祥也吉凶焉
在對曰今茲魯多大喪君當之然不過喪公子與邾子邾子
亦當之國之大災民不罹也在鷁退飛吉之先見者襄公以爲石隕
能爲禍福之始故問其所在對曰今茲魯多大喪明年齊有亂君將得諸侯而不終
今茲歲星在鶉火明年在鶉尾歲星所在國有福慶之徵
知之他占退而告人曰君失問是陰陽之事非吉凶所生也
晉石墮陰陽錯逆所爲非人所生襄公不知陰陽而問人退而問叔興自以對非其實恐爲有識所譏故不敢逆之故假吉凶不敢以對○左氏傳○晉公子重耳適齊齊侯妻之姜氏
吉於公子曰○晉公子重耳適齊齊侯妻之姜氏
安宅敘降
曰吾聞晉之始封也始封謂唐叔虞歲在大火閼伯之
季七寘紀商人商殷也自氏五度至尾九度爲大火之次閼伯陶唐氏之火正居于商丘祀大火死
以配食相土因之故商主大火實紀商之吉凶也商之饗國三十一王自湯至紂舊史

之記曰唐叔之世將加商數商史知天道者今未半也自唐叔至
世故曰子必有晉若何懷安國語○晉大夫周太史辛有之後也傳
大半　董因晉大夫周太史辛有之後也傳
於河董因曰辛有之二子董之晉故晉有董史公問焉曰吾
其濟乎對曰歲在大梁將集天行元年始受實沈之星也
歲在大梁謂魯僖二十三年歲星在大梁之次也集成也
行道也言公將成大道也而以參入晉星也元年謂文公即位之年僖三十四年
歲星去大梁在實沈之次受於大梁也自畢十二
十一度爲大梁自畢十二度至東井十五度曰實沈實沈之虛晉人是居居其分次所主祀也傳曰高辛氏有子季曰
虛次也是居居其分次所主祀也傳曰高辛氏有子季曰
實沈遷于大夏主祀參唐人是因成王滅唐而封叔虞南
有晉水子燮改爲晉侯故參爲晉星今君當之無不濟矣當歲星在實沈
參爲晉星今君當之無不濟矣當歲星在實沈之虛故無不成君
之行也歲在大火大火閼伯之星也是謂大辰君之行謂
閼伯遷于商丘祀商丘商人是因故參爲大辰魯僖五年
高辛氏有子曰閼伯遷于商丘祀大火大火大辰也傳曰
有子曰閼伯遷于商丘祀大火大火大辰也傳曰
辰以成善后稷是相唐叔以封成善后稷爲農祥周先后稷之所經緯以
唐叔封時歲在大火瞽史記曰嗣續其祖如穀之滋必有晉國瞽史記云
唐叔之世將如商數今言嗣續其祖明趣同也言
晉子孫將繼續其先祖如穀之蕃滋必有晉國且以辰
出而以參入皆晉祥也辰大火也參伐也
參在實沈之次　而天之大紀也
所以大紀天時也傳曰大火
爲大辰伐亦爲大辰辰時也濟且乘成必霸諸侯秉執也子
孫賴之上○文公十四年秋七月有星孛入于北斗孛彗也既
見孛移入北斗非常故書之○春秋周內史叔服曰不出七年宋齊晉之
所謂將死亂後三年宋弒昭公五年齊弒懿公七年晉弒
君得詳言所左氏傳○襄公九年春宋災晉侯問於士弱士渥濁之子莊子
曰吾聞之宋災於是乎知有天道何故問宋何故自對曰
古之火正或食於心或食於咮以出內火是故咮爲鶉火

心爲大火謂火正之官配食於火星建辰之月鶉火星昏
在南方則令民放火建戌之月大火星伏在日
下夜不得見則令民放火　陶唐氏之火正閼伯居商丘祀大火而火紀
閼伯商丘陶唐堯有天下號閼伯居商丘祭祀大火
時大火謂出內火時　相土因之故商主大火是以日知其有天道
相土契孫商之祖也大火始代閼伯之後居商丘
十月諸侯同圖齊十二月楚師伐鄭信于城下而還信再宿也
楚師多凍役徒幾盡晉人間有楚師師曠曰不害吾驟歌
北風又歌南風南風不競歌者吹律以詠八風南風音微故曰不競也師曠唯歌南北風風
者聽皆楚之強弱　多死聲楚必無功董叔曰天道多在西北歲在
鶉火大火商人閼其禍敗之孼必始於火是以知之
閼伯居商丘祀大火大火商人因其禍敗之孼必始於火災
也閼伯遷于商人數所更歷極多火災必火
宋是殷商之後故知天道之災必火公曰可必乎對曰
在道國亂無象不可知也言國無道則災變不可必知○十八年冬
十月諸侯同圖齊十二月楚師伐鄭信于城下而還信再宿也
楚師多凍役徒幾盡晉人間有楚師師曠曰不害吾驟歌
北風又歌南風南風不競歌者吹律以詠八風南風音微故曰不競也師曠唯歌南北風風
者聽皆楚之強弱　多死聲楚必無功董叔曰天道多在西北歲在
是相唐叔以封成善后稷爲農祥周先后稷之所經緯以
唐叔封時歲在大火瞽史記曰嗣續其祖如穀之滋必有晉國瞽史記云
唐叔之世將如商數今言嗣續其祖明趣同也言
晉子孫將繼續其先祖如穀之蕃滋必有晉國且以辰
出而以參入皆晉祥也辰大火也參伐也
參在實沈之次　而天之大紀也
所以大紀天時也傳曰大火
爲大辰伐亦爲大辰辰時也濟且乘成必霸諸侯秉執也子
孫賴之上○文公十四年秋七月有星孛入于北斗孛彗也既
見孛移入北斗非常故書之○春秋周內史叔服曰不出七年宋齊晉之
所謂將死亂後三年宋弒昭公五年齊弒懿公七年晉弒
君得詳言所左氏傳○襄公九年春宋災晉侯問於士弱士渥濁之子莊子
曰吾聞之宋災於是乎知有天道何故問宋何故自對曰
古之火正或食於心或食於咮以出內火是故咮爲鶉火

心爲大火謂火正之官配食於火星建辰之月鶉火星昏
在南方則令民放火建戌之月大火星伏在日
下夜不得見則令民放火　陶唐氏之火正閼伯居商丘祀大火而火紀
閼伯商丘陶唐堯有天下號閼伯居商丘祭祀大火
時大火謂出內火時　相土因之故商主大火是以日知其有天道
相土契孫商之祖也大火始代閼伯之後居商丘
十月諸侯同圖齊十二月楚師伐鄭信于城下而還信再宿也
楚師多凍役徒幾盡晉人間有楚師師曠曰不害吾驟歌
北風又歌南風南風不競歌者吹律以詠八風南風音微故曰不競也師曠唯歌南北風風
者聽皆楚之強弱　多死聲楚必無功董叔曰天道多在西北歲在
月又建亥故曰南師不時必無功不時謂
曰多在西北南師不時謂歲月　叔向曰在其君之
德也言天時地利　○二十八年春無冰梓慎曰今茲宋鄭
不如人和
其饑乎梓慎魯大夫今年鄭游吉宋向戌言之明年饑甚傳乃詳其事歲在星紀而淫於
元枵歲星也星紀在丑斗牛之次元枵在子虛危之次
十八年皆董叔曰天道多在西北是歲歲星在亥至
此年十一歲故在星紀明年乃當以有時菌陰不堪陽時
在元枵今已在元枵淫行失次　以有時菌陰不堪陽時
無冰也陰盛陽事而溫無冰是陰失次出虛危之星
南都爲蛇所乘龍宋鄭之星也歲星木也木爲蛇玄武之宿虛危之星
爲星宋鄭歲星木位在東方東方房心爲宋角亢爲鄭故以龍
之而民耗不像何爲歲爲宋鄭之星今失常淫入虛耗之
虛星名也　耗名也土
大時復無冰地氣發洩故曰土虛民
新羅曰今茲周王及楚子皆將死大夫　歲弃其次而
旅於明年之次以害鳥帑周楚惡之
旅客處也歲星弃星
紀之次客在元枵歲

星所在其國有福失次於北辰鶉衝在南鴝鳥鳥尾曰鶉火鶉尾周楚之分故周王楚子受其咎俱論歲星過次梓慎則曰宋鄭饑稗龜則曰周楚人所在十一月癸巳天王崩乙亥備梨以示小占惟人所在

十九傳十

二月楚康王卒○昭公六年三月鄭人鑄刑書竈刑書於鼎以

有二月

常國之土文伯曰火見鄭其火乎火心星周五月昏見火未出而作

火法

火鑄刑器鼎也藏爭辟焉火如象之不火何爲象類也同氣相

求火未出而用火相感而致災六月丙戌鄭災終士文伯之言○七年夏四月甲

辰朔日有食之晉侯問於士文伯曰誰將當日食對曰鄭

衛惡之受其凶惡衛大魯小公曰何故對曰去衛地如魯地衛

豕韋也魯地降婁也日食於豕韋之末及降婁之始乃

息故禍在衛大在魯小周四月今二月故日在降婁於

是有災魯實受之災發於衛而受其餘禍其大咎其衛君乎魯將上

卿八月衛侯卒十一月季孫宿卒公曰詩所謂彼日而食于何不臧吉何

感日食而問詩對曰不善政之謂也國無政不用善則自取謫

于日月之災謫譴也故政不可不慎也八月衛襄公卒十一

月季武子卒晉侯謂伯瑕文伯士瑕曰吾所問日食從矣可

常乎衛侯武子皆卒故對曰不可六物不同各異時民心不壹政教殊

事序不類有變易官職不則治官居職非一法同始異終故可常也

公曰何謂六物對曰歲時日月星辰是謂也公曰多語寡

人云云而莫同何謂辰對曰日月之會是謂辰一歲日月十二會所會謂

之次辰配日謂以干丑○八年冬十月壬午楚師滅陳晉

侯以諸侯之師圍陳逐之遂入陳○十年春王正月有星出于婺女婺女客星也不

書非常也鄭裨竈言於子產曰七月戊子晉侯將死今茲歲在

顓頊之虛歲歲星也顓頊二國之虛謂元枵○元枵居其維首以祭大皞與

元枵之分故大皞氏以歲在鶉火而盛而水滅今在析木之津猶將復由箕斗之間有

天漢故謂之

五及鶉火而後陳卒亡楚克有之天之道也故曰五十二

年是歲歲在星紀五歲及大梁而陳復封自大梁四歲而

及鶉火後四周四十八歲凡五及鶉火五十二年天數

以五爲紀故五及鶉火火盛水衰○十年春王正月有星出于婺女客星也不

書非常也鄭裨竈言於子產曰七月戊子晉侯將死今茲歲在顓頊之虛歲歲星也顓頊二國之虛謂元枵居其維首以祭大皞與元枵之分故大皞氏以歲在鶉火而盛而水滅今在析木之津猶將復由箕斗之間有天漢故謂之

析木之津由用也且陳氏得政於齊而後陳卒亡兩盛莫能於晉更無違命暮舜之先暫睽舜父從幕至舜重之以明於遂世守之及胡公滿遂之後也事周武王楚子受其咎俱論歲星過次梓慎則曰周楚人所在十一月癸巳天王崩己亥備梨以示小占惟人所在

十九傳十

二月楚康王卒○昭公六年三月鄭人鑄刑書竈刑書於鼎以

有二月

常國之士文伯曰火見鄭其火乎火心星周五月昏見火未出而作

火法

火鑄刑器鼎也藏爭辟焉火如象之不火何爲象類也同氣相

求火未出而用火相感而致災六月丙戌鄭災終士文伯之言○七年夏四月甲

辰朔日有食之晉侯問於士文伯曰誰將當日食對曰鄭

衛惡之受其凶惡衛大魯小公曰何故對曰去衛地如魯地衛

豕韋也魯地降婁也日食於豕韋之末及降婁之始乃

息故禍在衛大在魯小周四月今二月故日在降婁於

是有災魯實受之災發於衛而受其餘禍其大咎其衛君乎魯將上

卿八月衛侯卒十一月季孫宿卒公曰詩所謂彼日而食于何不臧吉何

感日食而問詩對曰不善政之謂也國無政不用善則自取謫

于日月之災謫譴也故政不可不慎也八月衛襄公卒十一

月季武子卒晉侯謂伯瑕文伯士瑕曰吾所問日食從矣可

常乎衛侯武子皆卒故對曰不可六物不同各異時民心不壹政教殊

事序不類有變易官職不則治官居職非一法同始異終故可常也

公曰何謂六物對曰歲時日月星辰是謂也公曰多語寡

人云云而莫同何謂辰對曰日月之會是謂辰一歲日月十二會所會謂

之次辰配日謂以干丑○八年冬十月壬午楚師滅陳晉

侯以諸侯之師圍陳逐之遂入陳○十年春王正月有星出于婺女婺女客星也不

書非常也鄭裨竈言於子產曰七月戊子晉侯將死今茲歲在顓頊之虛歲歲星也顓頊二國之虛謂元枵○元枵居其維首以祭大皞與元枵之分故大皞氏以歲在鶉火而盛而水滅今在析木之津猶將復由箕斗之間有天漢故謂之

五及鶉火而後陳卒亡楚克有之天之道也故曰五十二

年是歲歲在星紀五歲及大梁而陳復封自大梁四歲而

及鶉火後四周四十八歲凡五及鶉火五十二年天數

以五爲紀故五及鶉火火盛水衰○十年春王正月有星出于婺女婺女客星也不

書非常也鄭裨竈言於子產曰七月戊子晉侯將死今茲歲在顓頊之虛歲歲星也顓頊二國之虛謂元枵○元枵居其維首以祭大皞與元枵之分故大皞氏以歲在鶉火而盛而水滅今在析木之津猶將復由箕斗之間有天漢故謂之

對曰蔡侯般弒其君之歲也歲在豕韋（豕韋蔡世子般弒其君歲在豕韋至今十三歲）弗過此矣（言蔡內不過此年）楚將有之（蔡近楚故知楚將有之楚無道積其惡）歲及大梁（歲在大梁到昭十三歲）蔡復楚（蔡復楚也德可享大利所以寧）以乙酋也（趙靈王弒立之歲）天之道也（年歲復在大梁美惡周必復故知楚內）楚子滅蔡（靈侯殺之十一月楚子滅蔡）

公戒百官（齊梓慎戒）其梓慎曰祚（妖氣也）其在沚事乎（沚臨）祭祥也（祥氣也）喪氛也（氛惡氣也）

二月癸酉禘叔弓（沚事籥）入而卒（十七年冬有星孛）于大辰西及漢（大辰房心尾也夏之八月辰星見於天漢西）

公戒百官（齊梓慎戒）其梓慎曰祚（妖氣也）其在沚事乎（沚臨）祭祥也（祥氣也）喪氛也（氛惡氣也）

二月癸酉禘叔弓（沚事籥）入而卒（十七年冬有星孛）于大辰西及漢（大辰房心尾也夏之八月辰星見於天漢西）

今除於火火出必布焉諸侯其有災乎（今火向伏故知當須火出乃布）

須曰彗所以除舊布新也（申須魯大夫）天事恆象（天道恆以象類告示人）

公戒百官（齊梓慎戒）其梓慎曰祚（妖氣也）其在沚事乎（沚臨）祭祥也（祥氣也）喪氛也（氛惡氣也）

二月癸酉禘叔弓（沚事籥）入而卒（十七年冬有星孛）于大辰西及漢（大辰房心尾也夏之八月辰星見於天漢西

是叔輒哭日食意在於憂災 昭子曰子叔將死非所哭也八月
叔輒卒○二十四年夏五月乙未朔日有食之梓慎曰將
大旱之陰勝陽也昭子曰旱也日過分而陽猶不克克必甚能
無旱乎陽盛時而不勝陰陽將繆也故爲旱陽不克莫將積聚也陽氣
不皇乎勝陰陽終如叔孫之言○二十一年十二月辛
酉朔晨漏未盡五刻有司以聞數也分以日夜者異晝夜漏也漏之箭晝夜共百刻冬夏之間數
猶藴乃秋八月大雩旱也趙簡子夢童子贏而轉以歌轉宛轉也
亥朔日有食之是夜也趙簡子夢如是今而日食何也籠子夢適與日食會謂咎在己
旦占諸史墨曰吾夢如是月也吳其入郢乎終亦弗克史墨知夢非日
故問之對曰六年及此月也吳其入郢必以庚辰庚日有變日在辰尾故
食之感故釋日食之咎而不釋其夢入郢庚辰定四年十一
月庚辰吳入郢曰月在辰尾辰尾龍尾也周十二月今之
十月日月合朔於辰尾而食庚午之日以庚午有變故災在楚楚之仇敵唯吳故知入郢必吳火
亥水也水數六故六年也○三十二年夏吳伐越始用
師於越也自此之前雖頻有兵事未嘗用大兵
吳爭亡之數不過三紀歲星三周三十六歲故曰不越三紀歲星一周十二年越滅吳至此三十八歲越
得歲而吳伐之必受其凶此年歲在星紀星紀吳越之分也歲星所在其國有福吳先用
兵故反受其殃○哀公六年楚昭王卒是歲也有雲如衆赤鳥夾
日而飛三日楚子使問諸周大史周大史曰其當王身乎
爲人君妖氣守之故以爲當王身
日在楚上唯楚兒之故禍不及他國若禜之可移於令尹
司馬禜祠王曰除腹心之疾而實諸股肱何益不穀不有
大過天其天諸有罪受罰又焉移之遂弗禜孔子曰楚昭
王知大道矣其不失國也宜哉並左氏傳

幸亥更以始變爲占也午南方楚之位也午火庚金也日
以庚午有變故災在楚楚之仇敵唯吳故知入郢必吳火
勝金者金爲火妃食在楚越之分
亥水也水數六故六年也○三十二年夏吳伐越始用
師於越也自此之前雖頻有兵事未嘗用大兵
吳爭亡之數不過三紀歲星三周三十六歲故曰不越三紀歲星一周十二年越滅吳至此三十八歲越
得歲而吳伐之必受其凶此年歲在星紀星紀吳越之分也歲星所在其國有福吳先用
兵故反受其殃○哀公六年楚昭王卒是歲也有雲如衆赤鳥夾
日而飛三日楚子使問諸周大史周大史曰其當王身乎
爲人君妖氣守之故以爲當王身
日在楚上唯楚兒之故禍不及他國若禜之可移於令尹
司馬禜祠王曰除腹心之疾而實諸股肱何益不穀不有
大過天其天諸有罪受罰又焉移之遂弗禜孔子曰楚昭
王知大道矣其不失國也宜哉並左氏傳

挈壺氏凡軍事縣壺以序聚檮凡喪縣壺以代哭者皆以水火
守之分以日夜鄭司農云縣壺以爲漏以序聚檮以次更聚擊
柝備守也玄謂擊檮雨木相敲行夜時也代亦
更也○哭以水守壺者爲沃漏也以火守壺者夜則
火視漏刻晝則以日夜者異晝夜漏也漏之箭晝夜共百刻冬
夏之間數也分以日晝大短焉大次及冬則以火爨鼎水而沸之而沃之鄭司
農云冬有四十八箭下故以火炊○雞人凡國事爲期則告之時
水沸以沃漏之謂沃漏也○夏官○雞人凡國事爲期則告之時
象雞知時也告其有司主事者少牢曰宗人朝服北面曰請祭
期主人曰比於子宗人曰旦明行事告時者至此旦明而告之
○春官

右壺漏○東方未明無節也朝廷興居無節號令不時
挈壺氏不能掌其職焉傳號令猶召呼也挈壺氏掌刻漏
者又云古者有挈壺氏以水火分
日夜以告時於朝箋云挈壺氏失漏刻之節東方未
明而以爲明故羣臣促遽顯倒衣裳○詩齊風序

夏小正

補遺六藝補

傳曰何以謂之小正以小著名也

夏以十三月爲正平旦爲朔殷以十二月爲正鷄鳴爲朔尚書大傳○王者受命必改朔何周以十一月爲正夜半爲朔明受之於天不受之於人所以變易民心革其耳目以助化也故喪服大傳曰王始起改正朔易服色殊徽號異器械別衣服也是以舜禹雖繼太平猶宜改以應天正朔有三何本天有三統謂三微之月也明應乎天因改正朔若云天時之改爾故不相因也湯武革命所以蓋言若受天命然夫受禪於人者則變其統夏四人心之故亦因其朔不改受命於天者則革之所以神其事如天道之變然也三統之義夏得其正是以夫子云孔叢子○孔子曰我欲觀夏道徵行其禮是故之杞杞夏后氏之後也而不足徵也徵成也觀其所成也無賢君不足與成也吾得夏時焉得夏四時之書也其書存者有小正○禮運

王者當奉順而成之故受命各統一正也禮三正記曰正月啟蟄鴈北鄉雉震呴魚陟負冰農緯厥耒初歲祭耒始用亥朔三而改文質再而復也三微者何謂也陽氣始施黃泉萬物動微而未著也十一月之時陽氣始養根株黃泉之下萬物皆赤赤者盛陽之氣也故周爲天正色尚赤也十二月之時萬物始芽而白者陰氣故殷爲地正色尚白也十三月之時萬物始達孚甲而出皆黑人得加功故夏爲人正色尚黑不以二月後爲正者萬物不齊莫適所統必以三微之月也故正子丑寅之正也夏正建寅愈棄者不用正朔也今按通典子丑寅三正皆以一月爲歲首也天開於子地闢於丑人生於寅故斗柄建此三辰之月皆可以爲歲首而三代迭用之夏以寅爲人正商以丑爲地正周以子爲天正也然時以作事則歲月自當以人爲紀故孔子嘗曰吾得夏時之時焉而說者以爲謂夏小正之屬蓋取其時正與其令之善而於此又以告顏子也○論語○縣子問之曰夏以建寅爲正夫子是之曰殷以丑爲正乃非乎子思曰夏數得天非乎縣子項言夏以建寅爲正夫子是之曰殷以丑爲正乃非乎子思曰夏數得天之明商周以子丑爲正堯舜之所同也夏以寅爲正得天數之全故堯舜亦然殷周王征伐革命以應乎天因改正朔若云天時之改爾故不相因也湯武革命所以應天故變其正朔蓋言若受天命然夫受禪於人者則變其統夏四人心之故亦因其朔不改受命於天者則革之所以神其事如天道之變然也三統之義夏得其正是以夫子云孔叢子○孔子曰我欲觀夏道徵行其禮是故之杞杞夏后氏之後也而不足徵也徵成也觀其所成也無賢君不足與成也吾得夏時焉得夏四時之書也其書存者有小正○禮運

正月啟蟄鴈北鄉雉震呴魚陟負冰農緯厥耒初歲祭耒始用亥朔三而改文質再而復也三微者何謂也陽氣始施黃泉萬物動微而未著也十一月之時陽氣始養根株黃泉之下萬物皆赤赤者盛陽之氣也故周爲天正色尚赤也十二月之時萬物始芽而白者陰氣故殷爲地正色尚白也十三月之時萬物始達孚甲而出皆黑人得加功故夏爲人正色尚黑不以二月後爲正者萬物不齊莫適所統必以三微之月也故正子丑寅之正也夏正建寅愈棄者不用正朔也今按通典子丑寅三正皆以一月爲歲首也天開於子地闢於丑人生於寅故斗柄建此三辰之月皆可以爲歲首而三代迭用之夏以寅爲人正商以丑爲地正周以子爲天正也然時以作事則歲月自當以人爲紀故孔子嘗曰吾得夏時之時焉而說者以爲謂夏小正之屬蓋取其時正與其令之善而於此又以告顏子也○論語○縣子問之曰夏以建寅爲正夫子是之曰殷以丑爲正乃非乎子思曰夏數得天非乎縣子項言夏以建寅爲正夫子是之曰殷以丑爲正乃非乎子思曰夏數得天之明商周以子丑爲正堯舜之所同也夏以寅爲正得天數之全故堯舜亦然殷周王征伐革命以應乎天因改正朔若云天時之改爾故不相因也湯武革命所以應天故變其正朔蓋言若受天命然夫受禪於人者則變其統夏四人心之故亦因其朔不改受命於天者則革之所以神其事如天道之變然也三統之義夏得其正是以夫子云孔叢子○孔子曰我欲觀夏道徵行其禮是故之杞杞夏后氏之後也而不足徵也徵成也觀其所成也無賢君不足與成也吾得夏時焉得夏四時之書也其書存者有小正○禮運

傳曰正月啟蟄言始發蟄也鴈北鄉先言鴈而後言鄉者何也見鴈而後數其鄉也鄉者何也鄉其居也鴈以北方爲居何以知之爲居生且長焉爾九月遹鴻鴈先言遹而後言鴻鴈何也見遹而後數之則鴻鴈也何不謂南鄉也曰非其居也

南鄉

記鴻鴈之遹也如不記其鄉何也曰鴻不必當小正之遹者也雉震呴震也者鳴也呴也者鼓其翼也正月必雷雷不必聞唯雉爲必聞之何以謂之雷則雉震呴相

識以雷魚陟負冰陟升也負冰云者言解蟄也農緯厥來續
東也東其耒云爾者用是見君之亦有耒也初歲祭耒始用
暢也暢也者終歲之用祭也其曰初云爾也者言是月之始
用之也初者始也或曰祭韭也囿有見韭園也者園之燕者
也時者俊風俊者大也大風南風也何大於南風也曰合冰
必於南風解冰必於南風生必於南風收必於南風故大之
也寒日滌凍塗滌也者變也變而煖也凍塗者凍下而澤上
多也田鼠出田鼠者嚮鼠也記時也農率均田率者循也均
田者始除田也言農夫急除田也獺祭魚傳本獺下有獸字其必與
之獸與疑作謂獸傳作獸何也曰非其類也祭也者得多也善其祭而
後食之十月豺祭獸謂之祭獺祭魚謂之獸傳作獸祭何也豺祭
禮記纂言卷三十四　夏小正　三　陳雅書局印行

其類徼祭非其類故謂之獸傳作獸大之也鷹則爲鳩鷹也者
之也曰則盡其辭也鳩爲鷹變而之仁也故其言
殺及雪澤言雪澤之無高下也初服于公田古有公田焉者
古言先服公田而後服其田也采芸舊注芸似邾婁可食爲廟采也鞠
則見鞠也者何也星名也鞠則見者歲再見爾初昏參中蓋
記時也云斗柄縣在下言斗柄者所以著參之中也柳稊稊
也者發乎也梅杏杝桃則華杝桃山桃也緹縞緹也者莎隨
也縞也者其實也先言緹而後言縞者何也緹先見者也雞
桴粥桴也粥七老相粥之時也或曰桴鳧伏也粥養也
二月往耨耨初俊羔助厥母粥俊也者大也羔羊也羔羊者
有見稊始收

鮪粲蓳采蘩昆小蟲抵蚳來降燕乃睇剝鱓有鳴倉庚粲芸時
傳曰二月往耨耨初俊羔助厥母粥俊也者大也羔羊也羔羊者
粥也者養也言大羔能食草木而不食其母也羊蓋非芸子
而後蓳之善養而繼之也或曰夏大戴作憂有暑祭祭者用羔是
時也不足喜樂喜傳本作善誥之爲生也而記之與牛羊傳云舊注謂羔
羊腹時也緧多女士緧安也冠子娶婦之時也丁亥萬用入
學丁亥者吉日也萬也者干戚舞也入學也者大學也謂今
時大舍采也祭鮪祭不必記記鮪何也鮪之至有時美物也
鮪者魚之先至者也而其至有時謹記其時榮蓳采蘩蓳采
也大戴作采色蘩由胡由胡者蘩母也蘩方勃也皆豆實也故記
禮記纂言卷三十四　夏小正　四　陳雅書局印行

之昆小蟲抵蚳昆者眾也由魂魂也者動也小蟲動也其先
言動而後言蟲者何也萬物至是動而後著抵猶推也蚳螘
卵也爲祭醢也取之則必推之推之不必取取必推而不言
取來降燕乃睇燕乙也降者下也言來者何也莫能見其始
出也故曰來降言乃睇何也睇者視可爲室者也
百鳥皆巳巢穴取與之室何也摻泥而就家人大戴作入人內
也剝鷹以爲鼓也有鳴倉庚倉庚者商庚也商庚者長股也
榮芸時有見稊始收有見稊而後始收是小正序也小正之
序時也皆若是也稊者所爲豆實
三月參則伐桑委楊糜羊穀則鳴頒冰采識妾子始蠶執養
宮事所麥實越有小旱田鼠化爲鴽拂桐芭鳴鳩

傳曰三月參則伏伏者非亡（大戴作忘）之辭也星無時而不見我有不見之時故曰伏云攝桑攝而記之急桑也委（一作萎）楊楊則枝而後記之葦羊有枒還之時其類葦葦然記變爾或曰葦羔也穀則鳴穀天螻也頒冰頒冰者分冰（一作授）大夫也采識識草也妾子始蠶先妾而後子何也曰事有漸也言自卑事者始也（傳本云當云事自卑者始或無也字）執養宮事執燥也養長也祈麥實麥實者五穀之先見者故急祈而記之也越有小旱越于也記是時恆有小旱田鼠化爲鴽鴽鵪也變而之善故盡其辭也鴽爲鼠變而之不善故不盡其辭也拂桐芭之時也或曰言桐芭始生貌拂拂然也鳴鳩言始相命也先鳴而後鳩何也鳩者鳴而後知其鳩也

四月昴則見初昏南門正鳴札圓有見杏鳴蚄王萯秀取荼蓼幽越有大旱執陟攻駒

傳曰四月昴則見初昏南門正南門者星也歲再見壹正蓋大正所取法也鳴札札者窒縣也鳴而後知之故先鳴而後札圓有見杏圓者山之燕者也王萯秀取荼荼也者以爲君薦蔣也蓼幽越有大旱記時也執陟攻駒執也者始執駒也執駒也者離之去母也執而勿則法也

六月初昏斗柄正在上煮桃糜始墊

傳曰六月初昏斗柄正在上五月大火中六月斗柄正在上煮桃桃也煮桃者山桃也煮以爲豆實也（傳本桃作桃注云按爾雅桃根郭璞云白桃似白楊而古今字書有桃而無桃桃山桃也）用此月斗柄之不在當心也蓋當依依尾也煮桃桃也者桃也（傳本亦無有訓山桃者蓋傳寫脫之）墊始墊而言之何也諱煞之辭也（傳本有墊字）墊云七月莠蘿蘿椓子蓬肆湟潦生苹爽死苹莠漢案戶窒蟬鳴初

昏織女正東鄉時有霖雨灌茶斗柄縣在下則旦

傳曰七月莠蘀蔕末莠則不爲蘀蘀莠然後爲蘀蘀故先言莠也莠子肇肆肇始也肆遂也言其始遂也其或曰肆殺也淫淫生莖淫下處也有淫然後有潦有潦而後有莖莖也爽死也爽猶疏也莖猶疏也莖莠莖也者有馬帚也漢案戶漢也者河也大戴無此三字案戶也者道戶也言正南北也寒蟬鳴蟬也者蜩蠽也也初昏織女正東鄉時有霖雨灌茶灌蔰也茶灌蔰之莠傳本有也字爲蔣楮之也蔰末秀爲蘆傳本秀作莠斗柄縣在下則旦

八月剝瓜玄枝剝棗桑零丹鳥羞白鳥辰則伏鹿人從鴈爲鼠參中則旦

禮記纂言卷十四夏小正 七 廣雅書局藏

傳曰八月剝瓜也者當瓜之時也玄枝玄也者黑也枝也者黑也枝也者若緣包然婦人未嫁者衣之剝棗剝也者取也棗零零也者降也零而後取之故不言剝也丹鳥羞白鳥丹鳥者謂丹鳥也白鳥者謂蚊蚋也其謂之鳥何也重其養者也有翼者爲鳥羞也者進也不盡食也辰則伏辰也者謂星也伏也者入而不見也鹿人從者從鹿也鹿之養也離羣而善而傳無此字之離而生非所知時也故記從不記離君子之居閨之也鴈爲傳無此字人從也者大者於外小者於內參、豐、鼠參中則旦

九月內火玄鳥蟄熊貊貉鮪鰫則穴若蟄也榮鞠樹麥傳本注無此字疑八月辰則伏之類爲時服也雀入于海爲蛤蜃蜃蛤也雀入于海爲蛤蜃蛤也十月豺祭獸初昏南門見黑鳥浴時有養夜玄雉入于海爲蜃

織女正北鄉則旦

傳曰十月豺祭獸善其祭而後食之也初昏南門見南門者星名也及此再見矣黑鳥浴黑鳥者何也烏也浴也者飛乍高乍下也時有養夜養者長也若日之長也玄雉入于海爲蜃

禮記纂言卷十四夏小正 八 廣雅書局藏

注無玄字傳作云疑屬上則然亦非也雉入於淮爲蜃蜃者蒲蘆也織女正北鄉則旦織女星名也

十有一月王狩陳筋革麋人不從隕麋角

傳曰十有一月王狩者言王之時田冬獵爲狩陳筋革陳筋革者省兵甲也麋人不從不從者弗行於時月也萬物不通隕麋角隕墜也日冬至陽氣至始動諸向生皆蒙蒙符矣故麋角隕記時焉爾

十有二月鳴弋玄駒賁納卵蒜虞人入梁隕麋角

傳曰十有二月鳴弋弋也者禽也先言鳴而後言弋者鳴而後知其弋也玄駒賁玄駒也者蜡也賁者何也納之君也虞巾也納卵蒜卵蒜者本如卵者也納者何也納之君也虞人從也者大者於外小者於

人入梁虞人官也梁者主設罔罟者也隕麋角解蜃陽氣旦晴也故記之也

傳曰夫辰角見而雨畢辰角大辰蒼龍之角角星名也節也雨畢者殷氣盡也天根見而水涸天根氐也涸竭也謂寒露雨畢之後五日天根朝見水涼盡竭也秋水始涸天根見乃盡竭也之後十日陽氣盡草木之枯節皆理解也駟見而隕霜駟天駟房星也隕落也謂建戌之中霜始降火見而清風戒寒謂霜降之後清風先至所以戒人為寒備也故先王之教曰用師於夏降民之災順天革命改正朔變服殊號一文一質示不相沿以建丑為正易民之眡若天時大變亦一代之時亦越我周王致伐於商改正異械以垂三統至於敬授民時巡狩祭享猶自夏焉是謂周月以紀于政逸周書周月解大史正歲年以序事頒之于官府及都鄙中數曰歲朔數曰年朔大小不齊正之以閏若今時作歷日矣定四時以次序授民時之事春秋傳曰閏以正時時以作事事以厚生生民之本於是乎在○春官○乃命修封疆二月命雷且發聲○地官○已上歲時常令○族師月吉每月朔日也○地官○此條每月吉日○地○宰月終則以官府之敘受羣吏之要王每月之小計○宰夫月終則令正月要○宮正月終則會其稍食○宮伯月終則均秩○酒正酒正之出日入其成月入其要小宰聽之出謂授酒材及用酒之多少也受用酒者日言其計於酒正酒正月盡言於小宰○並已上月終○乃頒之以四充之月朔日讀法者讀天官○教官之屬數○地官○此條四孟月吉日○宮正及四時之孟月吉日則慶民而讀邦灋以糾戒之

周月

補

周月維一月既南至昏晷畢見日短極基踐長微陽動于黃泉陰降參于萬物是月斗柄建子始昏北指陽氣磨草木萌湯日月復起于牽牛之初右回而行月周天起一次而與日合宿日行月一次而周天歷舍于十有二辰終則復始是謂

也及○厥人春獻王鮪王鮪季春薦鮪於寢廟○鼈人春獻鼈蠯蠯如蜃大口以盛冰置食物于中以運○凌人掌冰春始治鑑鑑盛冰器漸氣寒而始治之為二月將斷流而取冰○掌皮春獻之皮革也其良者於王以入司裘給王用逐以式灋頒皮革于百工式法作物所用多少故事○益天官○州長春以禮會民而射於州序序州黨也○鼈正春祭讀邦灋祭謂雩禜水旱之神○族師春祭酺讀邦灋酺者為人物裁害之神也○益地官○大宗伯以祠春享先王○大胥春入學宮而學之合舞等其進退使依節奏舍菜始入學必釋菜禮也菜讀為菜○益天官○大司樂春入學舍采合舞春始以學士入學宮也采讀為菜始入學必釋菜禮也菜讀為采合舞等其進退使依節奏舍釋菜禮也菜讀為菜○益春官○樂人春獻素○校人春祭馬祖執駒馬祖天駟也執猶拘也春始乘馬必拘之屬○益夏官○羣正春招弭以除疾病招招禍也弭讀如敉敉安也安凶禍也招敉安也○益地官○男巫春招弭以除疾病招招禍也弭讀如敉敉安也安凶禍也招敉安也○益春官○小宗伯以祠春享先王○大胥春入學宮而學之合舞等其進退使依節奏舍釋菜禮也菜讀為菜始入學必釋菜禮也○益春官○訓方氏正歲則布而訓四方布告以敘天下使知世所善惡○夏官○雍氏春令為阱擭溝瀆之利于民者阱穿地為塹所以禦獸擭機檻之屬○益夏官○雍氏春令為阱擭溝瀆之利于民者阱穿地為塹所以禦獸擭機檻之屬○益地官○羣正春招弭以除疾病招招禍也弭讀如敉敉安也安凶禍也招敉安也○益春官○羣正春祭讀邦灋祭謂雩禜水旱之神○族師春祭酺讀邦灋酺者為人物裁害之神也○益地官○大宗伯以祠春享先王○大胥春入學宮而學之合舞等其進退使依節奏舍釋菜禮也菜讀為菜始入學必釋菜禮也○益春官○樂人春獻素○校人春祭馬祖執駒馬祖天駟也執猶拘也春始乘馬必拘之屬○益夏官○雍氏春令為阱擭溝瀆之利于民者阱穿地為塹所以禦獸擭機檻之屬○益地官○男巫春招弭以除疾病招招禍也弭讀如敉敉安也安凶禍也招敉安也○益春官○小司寇正歲則行事占夢以季冬贈惡夢此正月而行安宅之事所以順民○春官○訓方氏正歲則布而訓四方布告以敘天下使知世所善惡○夏官○雍氏春令為阱擭溝瀆之利于民者阱穿地為塹所以禦獸擭機檻之屬○益地官○眡祲

天時也於是時也奔者不禁重天時也無故謂無喪禍之變也有喪禍之者娶得耳○中春之月○地官鄭章中春晝擊土鼓猷幽詩以逆暑幽詩七月也吹之者以氣歌其類也此風也而言詩詩總名也逆暑而月弦干東井亦○大司馬陽○馮相氏春致月以其景知氣至不○並春官中春教振旅凡師出曰治兵入曰振旅皆習戰也因時各遂以習振旅兵入收眾專于農教民以其一焉春田爲蒐○羅氏中春羅春鳥獻鳩以養國老行羽物春鳥鷙者若今南鄉黃雀之屬是時鷹化爲鳩鳩與春鳥變舊爲新宜以養老助生氣行謂賦賜○司弓矢中春獻弓弩弓弩成於和○牧師中春逆淫中春陰陽交萬物生之時可以合馬之牝牡也月令季春乃合累牛騰馬遊牝于牧秦時書也秦地寒涼萬物後動○並夏官○司爟氏中春以木鐸脩火禁謂用火之○已上中春○司爟季春出火民火所以用陶冶民隨國而爲之鄭人鑄刑書火星未出而出火後有災鄭司農云以三月本時昏心星見於辰時題署物○並天官○州長秋以禮會民而射於州序○鄭正秋祭禜讀邦瀕○族師秋祭酺讀邦瀕並地○大宗伯以嘗秋享先王○大胥秋頒學合之物書而楬之授當爲受聲之誤也國中嬪婦所作成郎送之不須獻功時賈之者物不正齊當以泉計通功鄭司農若讀屬臨謂分別其纖帛與布絲之麤細皆比方其大小書其賈數而著其物若今時題署物○並天官○州皮○典婦功凡授嬪婦功及秋獻功辨其苦良比其小大而賈之○掌皮掌秋斂皮革之入以共邦用可以清除其室○掌皮掌秋斂鼈人秋獻龜魚○凌人秋刷刷清也秋涼冰不以戒○庖人秋行犢麋膳膏腥膏腥殘膏也○獸人秋獻獸物○天時而以狐茨矣○秋官○已上中夏○宮正秋以約束趨功○庖人秋行犢麋膳膏腥膏腥殘膏也○獸人秋獻獸物○以鉤鎩迫地芟之也若今取

本貫氏昏心星伏在戌上使民
夜火○見官○已上季秋　○庖人冬行黿豹膳膏羶　杜子春云鮮魚
也羽膏鳥也○掌皮冬斂革○染人春
之者俗其善　○大宗伯以烝冬享
之者俗其善　○大司馬正月之吉始和布政于邦國都鄙乃縣
政象之灋于象魏使萬民觀政象挾日而斂之　以正月朔日布
正歲又縣政法之書　○大司寇正月之吉始和布刑于邦國都
挾日十日也○夏官　○園師冬獻罌，並夏官　○
鄙乃縣刑象之灋於象魏使萬民觀刑象挾日而斂之　正月朔日布
刑於天下正歲又縣其書重之　○布憲正月之吉執旌節以宣布于四海　詳見刑辟○並秋官○大
邦之刑禁以詰四方邦國及其都鄙達于四海　詳見刑辟○並秋官○大
司馬中冬教大閱　大閱簡軍實　遂以狩田　冬田爲狩言守取之也○夏官　○馮
相氏冬致日　冬至日在箕牛景丈三尺　○大司樂圜鍾爲宮冬日至于地上
之圜丘奏之　詳見吉禮　○凡以神仕者以冬日至致天神人鬼　天人陽也
冬日至而耜之　耜之以耜耕之也○並秋官○己上仲冬○凌人正歲十有二月
令斬冰三其凌　正歲季冬火星中大寒冰方盛之時春秋傳曰火星中而寒暑退凌冰室也三之者爲消釋度
也○天官　○天府季冬陳玉以貞來歲之媺惡　問事之美惡謂問於龜
卜職大貞之屬陳玉陳禮神之玉凡卜筮實問於龜又書而藏於象魏振木鐸以徇之使萬民觀焉小宰亦帥其屬
出其卦兆之占耳龜有天地四方則玉有六器者而往皆藏以重治法新王事也凡治有故言始和者改造云
事藏之亦必貔之也鄭司農云貞問也易曰象魏謂闕也故魯災季桓子御公立於象魏之外命
師貞丈人吉問於丈人國語曰貞於陽卜　○大司徒正月之吉始和布教
夢獻吉夢于王王拜而受之乃舍萌于四方以贈惡夢　注見小
遂令始難歐疫　令方相氏也難謂執兵以有難卻也○注　詳見吉禮百神篇○並春官○己上季冬
大宰歲終則令百官府各正其治受其會　正正歲也　會大計也聽其致事使
而詔王廢置平其事來至者之　功狀而奏白王　○小宰歲終則令羣吏致事
灋於司徒退而頒之灋其鄉吏使各以教其所治以攷其德行
察其道藝其鄉吏州長以下　○州長正月之吉各屬其州之民而讀灋

歲盡文書來至若今止計○宰夫歲終則令羣吏正歲會歲終自周季冬正稽定也○宮正歲終則會其行事行事吏職也○宮伯歲終則均敘○膳夫歲終則會其頒賜諸臣則計之○庖人歲終則會○醫師歲終則稽其醫事以制其食食療也○酒正歲終則會以酒式誅賞誅賞作酒之善惡者○大府歲終則以貨賄之入出會之○外府歲終則會○職幣歲終則會其出○司裘歲終則會○掌皮歲終則會其財齎財斂財本數及餘見者齎所給予人以物曰齎今時詔書或曰齎計吏鄭司農云齎或爲賚○內宰歲終則會內人之稍食稍其功事內人主謂九御○典絲歲終則各以其物會之種別爲計鄭司農云名以其所錄之物計會簿書之○典枲歲終則各以其物會之並天官○大司徒歲終則令教官正治而致事歲終自周季冬也教官其屬六十正治明處其文書致事上其計簿○小司徒歲終則攷其屬官之治成而誅賞治成治事之計令羣吏

正要會而致事○鄉師歲終則攷六鄉之治以詔廢置○鄉大夫歲終則令六鄉之吏會計也致事言其歲盡文書○州長歲終則會其州之政令○黨正歲終則會其黨政帥其吏而致事○族師歲終則會政致事○泉府歲終則會其出入而納其餘會計也納入也○遂大夫令爲邑考歲終則會政致事不言其入餘於職幣○遂之吏而言爲邑者容公邑及公卿大夫王子弟之采邑○鄙師歲終則會其鄙之政而致事並地官○旅師歲終則攷其事攷猶也謂計其吉凶然否多少○春官○小司寇歲終則令羣士計獄弊訟登中于天府上其所斷獄訟之數○士師歲終則令正要會定計簿○並秋官○大史閏月詔王居門終月門謂路寢門也鄭司農云月令十二月分在青陽明堂總章玄堂左右之位唯閏月無所居居於門故於文王在門謂之閏○春官○此條閏月

禮書綱目卷五十四終

禮書綱目卷五十四 周月 木 廣雅書局栞

長沙鄭業敬初校

長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校

月令　附呂氏春秋十二月紀淮南子時則訓通典唐月令

補曰錄云名曰月令者以其記十二月政之所行也本呂氏春秋十二月紀之首章也以禮家好事鈔合之後人因題之名曰禮記言周公所作其中官名時事多不合周法此於別錄屬明堂陰陽記

通禮四

孟春之月日在營室昏參中旦尾中　孟長也日月之行一歲十二會聖王因其會而分之以爲人君南面而聽天下謂之月令○營室字有招搖指寅字○唐本作正月之節日在虛昏昴中星者爲人君南面而聽天下謂時候以授民事○淮南子時則訓篇無日在

上辛郊祭天也春秋傳曰夫郊祀后稷以祈農事是故敬而郊郊而後耕上帝大徵之帝也○唐無是月也字　乃擇元辰天子親載耒耜措之于參保介之御間帥三公九卿諸侯大夫躬耕帝籍天子三推三公五推卿諸侯九推　元辰蓋郊後吉辰也耒耜於車右與御者之間明己勸農之上也保介車右也介甲也帝籍為天神作民力所治之田也○呂于參作參乘非常也保非常也保介之介甲也帝籍作藉田後下有大夫字○唐措作置無于參保介之御間字有車右字御及帝藉同呂本反執爵于大寢三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞酒　唐反作還執爵作酳飲于作於無三九字○呂無大夫皆字○淮無是月至此一節○唐無此節

禮書纂言卷五十五　月令　三

農事命田舍東郊皆修封疆審端徑術田疇以待發斂○呂萌作繁王命布命其事也封疆田首之分疇舍東郊順時氣而居以步道田徑分術書曰分命羲仲宅嵎夷也○呂王下無命字

草木萌動此陽氣蒸達可耕之候也農書曰土長飲于作於無三九字○淮無此一節

可拔耕者急發○呂萌作繁

天氣下降地氣上騰天地和同唐無

乃擇元辰天子親載耒耜於車右與御者之間明己勸農非農者也保介車右也人君之車必使勇士衣甲居右而參乘備非常也保猶衣也介甲也帝籍為天神作民力所治之田也○呂于參作參乘非常也保作葆帝籍作藉田後下有大夫字○唐措作置無于參保介之御間字有車右字御及帝藉同呂本

反執爵于大寢三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞酒　既耕而宴飲以勞羣臣也大夫皆字○淮無是月至此一節○唐無大夫皆字

天氣下降地氣上騰天地和同唐無

氣乘之也舊說首種謂穬○淮雪作雨擊作驚○唐作二作蕃種作穮句下有正月官司空其樹楊○呂于參作參乘非常也保作葆帝籍作藉田後下有大夫字○唐措作置無于參保介之御間字有車右字御及帝藉同呂本

蓬蒿並興生氣鬱行冬令則水潦為敗雪霜大摯首種不入　生氣鬱茂惡物

昏弧中旦建星中　仲中也仲春者日月會於降婁而斗建卯之辰也弧在輿鬼南建星在斗上○呂弧作孤

始雨水桃始華倉庚鳴鷹化為鳩　皆記

仲春之月日在奎○淮無日在奎字有招搖指卯字○唐作二節日在營室昏東井中曉箕中斗建卯位之初

律中夾鐘　夾鐘一百八十七分寸之一者夷則之所生三分益一律長七寸二千一百八十七仲春氣至則夾鐘之律應周語曰夾鐘出四隙之細同今从唐本闕後放此

始雨水桃始華倉庚鳴鷹化為鳩　皆記

○諸本上下並與孟春文

安萌芽養幼少存諸孤　助生氣也○淮以此一節屬下文

擇元日命民社　社后土也

使民祈禱于社稷之神以祈農事也祈上丁釋奠于國學天子乃率公卿諸侯親往視之命有司省囹圄去桎梏毋肆掠止獄訟順陽宣也省減也囹圄所以禁守繫者若今別獄矣桎梏今械也在手曰梏在足曰桎肆猶死刑暴尸也周禮有養幼小存孤獨以通句萌擇元日令民社十六字　是月也命樂正入學習舞釋菜　為仲春正習舞上丁釋奠于國學天子乃率公卿諸侯親往視之命有司上戊釋奠于太公廟是月也擇元日命人社又分此下別為一章云二月中氣日在奎昏東井中曉南斗中春分之日在奎昏東井中曉南斗建卯位之中日於東郊天子獻羔開冰先薦寢廟　玄鳥至至之日以大牢祠于高禖天子親往　玄鳥燕也燕以施生時來巢人堂宇而孚乳焉簡狄吞之而生契後王以為媒官嘉祥而立其祠焉變媒言禖神之也○呂祠作祀○唐此上別有是月也字無下于字后妃帥九嬪御　御謂從往侍祠周禮天子以陰政御陽　毋絕地之理陽剛柔之宜　毋亂人之紀仁之時而舉義事○孟春行夏令則雨水不時已之氣乘之也四月

者於祠大祝酌酒飲於高祺之庭以神惠顯之也帶以弓韣授以弓矢求男之辭也王居明堂禮曰帶以弓韣授之祺下其子必得天材○淮無是月也王此節○此下有是月也命有司祭馬祖先牲○唐是月也日夜分晝乃發聲始雷蟄蟲咸動啟戶始出又記時候○淮乃作始無始電字○唐是月也日夜分晝乃發聲始雷蟄蟲咸動啟戶始出字○唐以此一節上文無啟戶始出字雷將發聲有不戒其容止者生子不備必有凶災主戒婦人有娠者也容止呂令下有之字淮舊作振令下有於字○唐無此一節先雷三日奮木鐸以令兆民曰時候發動也○呂淮並無木字將並作且呂淮舊作振令下有於字○唐無此一節日夜分晝同度晝夜等而平當平也同角正皆謂日在斗鼎日量三十斤日度斗鼎日權概平斗斛也稱鍾日權概平斗斛者也○淮無日夜分則字有令官市字而作稱正作均鍾○唐此一節上文是月也耕者少舍乃脩闔扇寢廟畢備舍猶止也修整也戶扉事少間而治門戶也用木曰闔用竹葦曰扇畢猶皆也凡廟前曰廟後曰寢○淮無此一節毋作大事以妨農桑其出入也桃弧棘矢以除其災其出入也時食肉之祿冰皆祭司寒也祭於是平取之其出入也時食肉之祿冰皆祭司寒也祭於是平取之其出入也時食肉之祿冰皆祭司寒也祭於是平取之

孚乳傷之逆天時也獸居曰畢罕居射者所以自蔽也凡諸罝及罘罦禁其出九門明其常有時不得用耳天子九門者路門也應門也雉門也庫門也皐門也近郊門也遠郊門也關門也今月令無皐門爲七○呂因作綱呂淮作罔下有畢七字無畢罦字呂唐九誼作國淮作圄淮作過作罟獸作畜

是月也命野虞毋伐桑柘

桑柘之鳥是時恆在桑言降者若時始自天來重之也○淮佛作奮勝作傷○唐國上支

鳴鳩拂其羽戴勝降于桑

戴勝也野虞作有司○淮唐野虞作山林之官○唐命字國下有人字此下有行之是令也字

具曲植籧筐

時所以養蠶器也曲薄也植橦也○呂曲植籧作狹曲蒙淮作撰曲筥唐曲植籧作有曲

后妃齊戒親東鄉躬桑禁婦女毋觀省婦使以勸蠶事

后妃親採桑示帥先天下也東鄉者鄉時氣也是明其不常也內宰職曰仲春詔后帥外命婦始蠶於北郊女外內子女及諸臣之妻夫人與世婦謂世婦及諸臣之妻也內宰職曰仲春詔后帥外命婦始蠶於北郊女外內子女也夏小正曰妾子始蠶執養官事毋觀去容飾也婦使縫線組紃之事○呂勸作力○淮無使字毋作親無禁婦女毋觀字無以字○唐親東鄉躬桑作享先蠶而躬桑無禁婦女毋觀省婦使蠶事既登分繭稱絲效功以共郊廟之服無有敢惰登成也效往驗字

禮書綱目卷五十五　月令

是月也命工師令百工審五庫之量金鐵皮革筋角齒羽箭幹脂膠丹漆毋或不良

工師司空之屬官五庫藏器物皆蠶畢將課功以勸戒之○呂脩作脩○淮唐無此一節

工師則監之百工皆理治其事之時工師則監之日以此二事也悖猶逆也百工作器物各有時逆之則不善時者若弓人春液角夏治筋秋合三材冬定體之屬淫巧謂偽飾不如法也蕩謂動之使生奢泰也今月令無于時作爲爲詐偽○呂爲作偽呂唐于作于唐無或爲字

巧以蕩上心

蕩猶放也於百工皆理治其事之時工師則監之日以此二事也悖猶逆也百工作器物各有時逆之則不善時者若弓人春液角夏治筋秋合三材冬定體之屬淫巧謂偽飾不如法也蕩謂動之使生奢泰也今月令無于時作爲爲詐偽○呂爲作偽呂唐于作于唐無或爲字

是月也命工師令百工審五庫之量金鐵皮革筋角齒羽箭幹脂膠丹漆毋或不良

工師司空之屬官五庫藏器物皆蠶畢將課功以勸戒之○呂脩作脩○淮唐無此一節

百工咸理監工日號毋悖于時毋或作爲淫巧以蕩上心

咸皆也於百工皆理治其事之時工師則監之日以此二事也悖猶逆也百工作器物各有時逆之則不善時者若弓人春液角夏治筋秋合三材冬定體之屬淫巧謂偽飾不如法也蕩謂動之使生奢泰也今月令無于時作爲爲詐偽○呂爲作偽呂唐于作于唐無或爲字

乃幸三公九卿諸侯大夫親往視之

大合樂者所以助陽達物風化天下也其禮亡今天子以太射祭國以鄉射禮代之○淮無是月之末字唐之末作也淮擇下有下旬字樂下有致歡欣字無天子以下十六字○唐屬下文

是月也乃合累牛騰馬遊牝于牧

累騰皆乘匹之名是月所合牛馬謂繫在廄者其牧欲遊則就牧之牡而合之○淮作蝺○唐云立呂累作縲

犧牲駒犢舉書其數

以在牧之日也累作縲

仲夏之月

小正云王萯秀未聞孰是○呂瓜作善○淮蜩作蝭○唐云立夏之日蠽螗鳴後五日蚯蚓出後五日王瓜生而分苦菜秀入

天子居明堂左个乘朱路駕赤騵載赤旂衣朱衣服赤玉食
載與龍其器高以粗（明堂左个大寢南堂東偏也載寘也龍畫水蒼木畜時熱食之亦以安性也粗
猶大也器高大者象物盛長○呂唐路作輅○淮此一節作玉建赤旗食菽與雞服八風水囊柘燧
炙南宮鄉女赤色衣赤采吹竽笙其兵戟其
畜雞朝于明堂左个以出夏令○唐雞作鶩）是月也以立夏
立夏三日大史謁之天子曰某日立夏盛德在火天子乃齊（謁告
也○淮無是月也至此一節○唐無是月也
以立夏六字大史下云以先立夏三日謁於）立夏之日天子親
帥三公九卿大夫以迎夏於南郊還反行賞封諸侯慶賜遂行
無不欣說（迎夏祭赤帝赤標怒於南郊之兆也不言飢諸侯而
云封諸侯諸侯時或無在京師者空其文也祭統曰
古者於禘也發爵賜服頒賞慶賜於是乎行
義也今此行賞可也而封諸侯則違於古封諸侯出土地之事
於時未可似失之○諸本師並作率反並作乃○呂無行及諸
字○淮迎夏作迎歲行賞作賞賜無慶賜以下八字○唐無三
凡字賞下無封字有公卿大夫於朝字）乃命樂師習合禮樂（
修禮樂贊左
傳作
唐雜書局梓）

右○唐以此一節屬下文）命大尉贊桀俊遂賢舉長大（助長氣也贊猶出
也桀俊能者也遂猶進也三王之官有司馬無大尉秦官則有大尉今俗人皆云
周公作月令未通於古○呂尉作封○淮遂作選長大作孝悌
○唐大尉作相桀作傑○朱子曰後章
養壯佼字當屬此長大之下蓋簡錯也行爵出祿必當其位（使
之也○淮必當其位作佐天長養○唐此下文是月也命樂正
習盛樂大雩帝命有司藩祀山川方之丘土有益於人者以祠
穀實是月也命有司祀雨師又
昏軫中曉須女中斗建巳位之
聚畜多少之日苦菜秀後五日靡
草死後五日小暑至挺重因出輕繫（是月也繼長增高
無是月也長作脩）是月也繼長增高（草木盛蕃廡
堤防亦爲蓮時氣○呂爲作
○唐亦爲作隄）毋起土功毋發大眾（爲妨蠶農之事○淮
起作興無毋發大眾
字）毋伐大樹（亦爲蓮時氣）是月也天子始絺（初服暑服○淮無此一節
○唐作天子初衣暑）
服命野虞出行田原爲天子勞農勸民毋或失時（重救之○呂
無爲天子字）命司徒循
（淮唐同○淮命作令無出字勞農勸民作勸農事
田司巡勸民作勉人）
行縣鄙命農勉作毋休于都（急趨于農也縣鄙鄉遂之屬主民
者也王居明堂趨日毋宿于國今
上下與孟夏文同今從唐本）養壯佼（助長氣也○朱子曰此句
當屬上章舉長大之下）

是月也命樂師脩鞉鼓均琴瑟管簫執干戚戈羽調竽笙篪
簨虡鐘磬柷敔為舞大雩帝習樂也脩均執調飾者治其器物
習其事之言○呂篪簨作業虡作鉅柷作斲敔作圉○淮脩作飾均字執干戚戈羽在鍾
磬下無笙簨字篪作竾虡無柷敔字○唐無此一節命有司為民
新祀山川百源大雩帝用盛樂乃命百縣雩祀百辟卿士有益
於民者以祈穀實陽氣盛而常旱山川百源能興雲雨者也眾
水始所出為百源必先祭其本乃雩雩吁嗟
求雨之祭也雩帝謂為壇南郊之旁雩五精之帝配以先帝也
自郊禘至報歲皆作日盛樂凡他雩則
者上公若句龍后稷之類也春秋傳曰龍見而雩雩之正當以
四月凡周之秋三月之中而旱亦修雩禮以求雨因著正雩此
月失之矣天子雩上帝諸侯以下雩上公周冬及春夏雖旱禮
有禱無雩○呂淮源作原呂縣雩下有祭字○淮無乃命百縣
以下○唐已見上章農乃登黍登進也○淮唐無此句是月也天子乃以雛嘗黍羞
以含桃先薦寢廟此當雛也而云以嘗黍不以牲主穀也必以
作雞○淮無是月也雛之主也含桃櫻桃也○呂雛
作雞○唐無此一節令民毋艾藍以染為傷長氣也此月藍
始可別頁小正曰五

月啟灌藍蓼○淮令作禁毋燒灰為傷火氣也火之
火之滅者為灰○呂灰作炭○唐此下不
陰功于大陽之事門閭毋閉關市毋索順陽赦縱
○唐無此一節不難物
貪淫猶寬也○淮此下有存孤寡振死事六字○唐門上
有是月也字又以捷重囚入上章而無益其貪三字游牝
別羣孕妊之欲止也則繫騰駒為其牝氣有能
馬之政教以阜馬佚特教騭
攻馹此之謂也○呂政作正○唐此下
云是月也聚蓄百藥又人臘日掌十有二閒之
五月中氣日在東井昏亢中曉營室中斗建午位
之中夏至之日鹿角解後五日蜩始鳴後五日半夏生是月也
祀皇地祇於方丘長至日○淮長作短字長作
是月也日欲靜○呂身下有欲字○唐無是月欲靜無處必字
君子齊戒處必掩身毋躁毋躁為淮南作慎
靜字○
止聲色毋或進進猶御見也聲謂
樂也易及樂春秋說夏至人主與陰氣俱入能之士作樂五日今止之非其道也
○淮止作節無毋或進字○朱子曰止聲色毋或進進猶御見也聲謂
樂也易及樂春秋說夏至人主與陰氣俱入能之士作樂五日今止之非其道也
蛟言伐者以其有兵衛也龜言登者鼈之屬此時柔刃
也龜皮又可以冒鼓今月令漁師為榜人○呂命上有是月也
字命作令無登龜字○淮令漁師作人○唐屬後九月章命澤人納材葦蒲葦之屬可取作器物也○呂為
有未安而此難以為非也注云蓋失其指矣薄滋味毋致和其
氣與此時傷人節者欲定心氣微陰扶精不可散也○呂節作
○淮無此句退呂唐者欲作睹德○淮無此
二句百官靜事毋刑罪罰之事不可以問今月
令刑為徑○呂淮無是月
晏安也陰猶安也鹿角解蟬始鳴半夏生木堇榮又記時候也半夏藥草
句己見上文而無下一句此下
有是月也上文而無下一句此下
方書微陰也○淮作禁民無發火
可以居高明可以遠眺望可以升山陵可以
處臺榭順陽在上也高明謂樓觀也闇者謂之臺有
木者謂之榭○淮無下三可以字升作登仲夏行冬
令則雹凍傷穀子之氣乘之也陽為雨陰起
為雹○呂淮凍作
至盜賊攻劫之類行春令則五穀晚孰卯之氣
亦雹之類乘之也生
長○淮晚作不百螣時起
其國乃饑螣蝗之屬言百者明眾
類並為害○唐饑作虛行秋令則草木零落酉之氣來為之也
八月宿直昴畢
為大獄主殺果實早成生日短○民殃於疫大陵之氣來為
淮早作蚤害也○淮此下
律中林鍾林鍾者黃鍾之所生三分去一律長六寸季夏氣至
居壁後五日鷹乃學習而以腐草為螢
螢作熒○唐云小暑之日溫風至後五日
五日蟋蟀入下章天子居明堂右
个明堂右南堂西偏也○諸本見仲夏章但淮云天子衣玄
黃乘蒼龍服黃玉建黃旗食稷與牛服八風水龍御火中
宮御女蕃牛朝於中宮命漁師伐蛟取鼉
兵劍其秋獻龜魚又卬凡取鼉用秋時是夏之秋也作月令者
周禮曰以秋獻龜魚以為此以據周之秋也
之六月因書於此似誤也
蛟言伐者以其有兵衛也龜言登者鼈之屬此時柔刃
也龜皮又可以冒鼓今月令漁師為榜人○呂命上有是月也
字命作令無登龜字○淮令漁師作人○唐屬後九月章命澤人納材葦蒲葦之屬可取作器物也○呂

命上有乃字潛作虞綱作入○淮命作命澤作澤○唐無此一節

秩芻以養犧牲令民無不咸出其力四監主山林川澤之官百縣鄉遂之屬地有山林川澤者也秩常也百縣給國養犧牲之芻多少有常民皆出力爲之今月令四爲田○呂淮命作令大下皆有夫字淮無令民以下八字以共皇天上帝名山大川四方之神以祠宗廟社稷之靈以爲民祈福牲以供祠神靈爲民求福也皇天北辰耀魄寶冬至所祭於圜丘也上帝大微五帝○呂淮共作供淮無以祠之靈以字禍下有行惠令弔死問疾存孤長老行秩嗇厚廩賜以送萬物歸也二十二月○唐無是月一節是月也命婦官染采黼黻文章必以法故無或差貸婦官染人也采五色○呂無染字貸作忒○淮無是月也及必以以下八字○唐婦官作有司采作綵莫不質良無敢詐僞質正也良善也○呂無作勿詐僞作僞詐呂唐倉並作蒼淮黑作青倉作白赤作赤無敢詐僞字以給郊廟祭祀之服以爲旗章以別貴賤等給之度旗章旌旗及章識也○呂唐給作級○淮郊作宗無祭祀及以爲旗章四字貸作忒○淮無是墨黃倉赤含任之類敢也行冬令則風寒不時丑之氣乘之也○呂風寒作寒氣○淮作摯雹霰雪霜大擊戾至民多疾癘之氣也○呂唐並作鷙○淮作摯四鄙入保象鳥雀之走竄也都邑之城內其中央土火休而盛稼穡作土也其日戊己戊己之言茂也已之言起也日之行四時之間從黃道月爲之佐至此萬物皆枝葉茂盛其含秀者抑屈而起故因以爲日名焉其帝黃帝其神后土此黃精之君土德在土也○呂唐給作級○淮郊作宗淮此下有六月官少一字而服下有必宣二字而服下有必宣四字貸作忒○淮無是

稼蓐地先雜其草草乾燒之至此月大雨流水潦蓄於其中則草腐死不復生而地美可稼也薙人掌殺草時又日如欲其化也則以水火變之○淮無以水火變之四字○唐燒上有乃字無如以熱湯字○唐燒上有乃字無如以熱湯字可以美土疆土漏廢膏澤易行也糞美互文耳土疆疆案之地○淮無可以字美作肥○呂此下有行之是令是月也樹木方盛乃命有司入山行木無有斬伐不可以興土功不可以合諸侯不可以興土功不可以起兵動眾季夏行春令則穀實鮮落國多風欸二氣相亂爲害○諸本鮮皆作解○淮無國字民乃遷徙象風轉移物也行秋令則邱隰水潦禾稼不孰傷於水也○呂禾稼作稼穡乃多女災含任之類敢也行冬令則風寒不時丑之氣乘之也○呂風寒作寒氣○鷹隼蚤鷙得疾厲之氣也○呂唐並作鷙○淮作摯四鄙入保象鳥雀之走竄也都邑之城內其中央土火休而盛稼穡作土也其日戊己戊己之言茂也已之言起也日之行四時之間從黃道月爲之佐至此萬物皆枝葉茂盛其含秀者抑屈而起故因以爲日名焉其帝黃帝其神后土此黃精之君土德在土也其味甘其臭香土之臭味也凡甘香者皆屬之其祀中霤祭先心中霤猶中宮之臣自古以來著德立功者也黃帝軒轅氏也后土亦顓頊氏之子曰黎兼爲土官○呂唐給作級○淮郊作宗淮此下有六月官少一字而服下有必宣四字貸作忒○淮無是其蟲倮象物露見不隱藏虎豹之屬恆淺毛○呂倮作蠃其音宮聲始於宮宮數八十一黃鍾之宮最長也十二律轉相生滿君之象也季夏之氣和則宮聲調樂秀者抑屈而起故因以爲日名焉其帝黃帝其神后土此黃精之君土德在土也其味甘其臭香土之臭味也凡甘香者皆屬之其祀中霤祭先心中霤猶中宮之臣自古以來著德立功者也黃帝軒轅氏也后土亦顓頊氏之子曰黎兼爲土官其蟲倮象物露見不隱藏虎豹之屬恆淺毛○呂倮作蠃其音宮聲始於宮宮數八十一黃鍾之宮最長也十二律轉相生滿君之象也季夏之氣和則宮聲調樂秀者抑屈而起故因以爲日名焉其帝黃帝其神后土此黃精之君土德在土也

以明字○唐此下別分一章云六月中氣日在柳昏尾中曉奎中朱建未位之中大暑之日腐草爲螢後五日土潤溽暑後五日大雨時行是月也樹木方盛乃命虞人入山行木毋有斬伐爲其妨也○呂命作令有作或○淮無乃命至行木八字毋有作勿敢○唐虞人作有司不可以興土功不可以合諸侯不可以起兵動眾土將用事氣欲靜○淮無不可以可以字起兵動眾作動眾興兵○唐自是月也樹木至此屬下文毋發令而待以妨神農之事也發令而待謂出繇役之令以預有爲○呂養作毋發令而待以妨神農之事也發令而待謂出繇役之令以預蕩下有於聲驚則心動是害土神之氣驚民也民於稼穡者以其手耘除草○呂待作平下有時字無也字水潦盛昌神農將持功舉大事則有天殃言上以受天雨澤安靜養物爲順受澤○諫虛開張含宿任萌滋物歸中○呂無昌字下有命字淮無毋聚大事一節則作必○唐與淮同特作徂并無則有天殃四字是月也土潤辱暑潤辱謂塗溼也○淮無此章文並見季夏章○唐大路作潦字餘已見上文○諸本辱作潦大雨時行唐已見上文燒薙行水利以殺草如以熱湯薙謂延地芟草也此謂欲

王國句六日字建是作斗畢中下有剛立秋字○淮無日在斗畢中下有招搖指申字建是亦作斗○唐作七月之節日在張昏尾中昧旦婁中斗建申位之初其日庚辛庚之言更也辛之言新也日之行秋西道成氣萬物月爲之改更新成又因以爲日名焉○淮此上有其位西方字不有盛德在金字其帝少皞其神蓐收金官之臣曰該爲金官○淮無此二句其蟲毛羣物應法氣而備寒鄉貉之屬生腐毛也其音商三分徵益一以生商商數七十二屬金者以其濁次宮臣之象也秋氣和則商聲調樂記曰商和則陂其官壞律中夷則孟秋氣至則夷則之律應夷則者大呂之所生也三分去一律長五寸七百二十九分寸之四百五十一周語曰夷則旅以詠歌九則平民無貳者亦舉其成數○唐此下有其性義其專言之禮又設涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行殺之示有先也既祭之後不必盡食若人君行刑之示有先也既祭先肝秋陰氣出藏在肝肝爲尊也祀門之先祭肝及肺心爲組豆盛于俎東其他皆如祭竈之禮也寒蟬鳴蜩也鷹祭鳥者將食也祀門之禮北面設主於門左樞乃制肝及肺心爲組豆盛于俎東其他皆如祭竈之禮也寒蟬鳴蜩也鷹祭鳥者將食也祀門之禮北面設主於門左樞乃設涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行殺之示有先也既祭之後不必盡食若人君行刑之示有先也既祭先肝秋陰氣出藏在肝肝爲尊也祀門之先祭

秋同今从唐本盲風至鴻鴈來玄鳥歸羣鳥養羞皆記時候也盲風疾風也玄鳥燕也歸謂去蟄也凡鳥隨陰陽者不以中國爲居羞謂所食也夏小正曰九月丹鳥羞白鳥說曰丹鳥也者謂丹良也白鳥也者謂田鼠也其養者也有翼爲鳥無翼爲鳥養也者不盡食也二者文異羣鳥丹良未聞孰是○呂淮盲作導羞字○唐作白露之日鴻鴈來後五日玄鳥歸後五日羣鳥養羞無嚴風至三字天子居總章大廟總章大廟西堂當大室也○淮居作朝于○謝本亟誤秋同今从唐本是月也養衰老授几杖行糜粥飲食助老氣也行猶賜也○乃命司服具飭衣裳文繡有恆制淮以此一節屬下文有小大度有長短此謂祭服也文謂畫也祭服之衣服有量必循其故此謂朝無及他服凡此爲寒益至也詩云七月流火九月授衣於是作之可也○淮無乃命至而作之也○唐以屬季秋章冠帶有常因制衣服之可也乃命有司申嚴百刑斬殺必當毋或枉撓枉撓不當反受其殃申重也當謂傾其罪○諸本皆無乃字○淮枉撓作決獄下有是月也養長老授几杖行糜粥飲食○唐命有上有是月也必當下有無留有罪仍以此一節屬後章是月也乃命宰視循行犧牲視全具案芻豢瞻肥瘠察物色必比類量小大視長短皆中度五者備當上帝其饗於鳥獸肥充之時宜省羣牲也宰視大宰大祝主祭祀之官也養牛羊曰芻犬豕曰豢五者謂所視也所案也所瞻也所察也此皆得其正則上帝饗之而無神不饗也○呂循作巡餐作享○淮無是月也循視全具字疑肥瘠作少長比皆作莫不無五者以下八字乃天子乃難以達秋氣此難難陽氣也陽暑至此不宜害亦將及人所以及人者陽氣左行此月宿直鶉畢亦得大陵積尸之氣氣佚則厲鬼亦隨而出行於是亦命方相氏帥百隸而難之王居明堂禮曰仲秋九門磔攘以發陳氣禦止疾疫○諸本難作儺○呂儺作御○唐天子上有是月也字下有禦作是月也命樂正習吹上丁釋奠於國學天子乃率公卿諸侯大夫親往視之是月也命有司上戊釋奠於大公廟是月也擇元日命人社此下又別分一章云八月中氣日在軫昏南中井中斗建酉位之中秋分之日雷乃收聲後五日殺將至毋肆大田畢以入物當藏也穿窬害者入地圖曰寶方曰穿窬○呂害作穿○淮無其災○呂害王居明堂禮曰仲秋命庶民畢入於室日時殺將至毋肆耀其芻豢以祠于帝于○謝本誤秋同今从唐本乃命有司趣民收斂務畜菜多積聚以備寒○唐無是月至此二節乃勸種麥毋或失時其有失時行罪無疑麥者接續之也雷始收聲在地中動內物也坯盆也墐塗也蟄蟲益戶謂稍小之也涸竭也此南八月中氣雨未止而云水竭非也周語曰辰角見而雨畢天根見而水涸又曰雨畢而除道水涸而成梁辰角見九月本也天根見九月末也王居明堂禮曰季秋除道致梁以利農也○呂淮雷下有乃字無聲字呂坯作俯戶淮坯作培○唐以屬上文日夜分則同度量平權衡正鈞石角斗甬呂淮同作壹甬作膏斗作升淮無則字甬斗甬別有是月也命有司祭馬祉天子嘗麻先薦寢廟命有司申嚴百刑斬殺必當無或枉撓枉撓作決獄下有是月也養老授几杖行糜粥飲食之也逐獸田獵是以於中爲之戒焉○呂集作雜○淮無是月也及則字易作理賄作財呂淮納作入則財下有物字凡舉大事毋逆大數必順其時愼因其類事謂興土功合諸侯舉兵役也季夏禁之孟秋始征伐此月築城郭也季秋敘田獵是以於中爲之戒焉○呂無大字大作天愼作乃此下有行之是令名露降三旬○淮無此一節○唐無是月以下至此一節仲秋行春令則秋雨不降卯之氣乘之也卯宿直房心心爲大火草木生榮應陽動也國乃有恐以火訛相驚○呂淮乃有作有火行夏令則其國乃旱蟄蟲不藏五穀復生午之氣乘之也○呂無子之氣乘之也北風殺物猶蟄也冬閉藏草木盡死寒氣盛也○淮此下有八月官尉其樹楊雷先行冬令則風災數起收○季秋之月日在房昏虛中旦柳中季秋者日月會於大火而在房宇有抵觸指戌字○唐作九月之節日無斗建戌之辰也○淮無日在角昏牽牛中曉東井中斗建戌位之初之節日律中無射無射者夾鍾之二十四季秋氣至則無射之律應周語曰無射所以宣布結人

之令○呂璜作夐無政字○淮無天子班馬政字**命僕及七騶咸駕載旌旃授車以級整**○淮無天子班馬政字**命僕及**僕戎僕及御夫也七騶謂悉馬主爲**設于屏外**屏蔽濁之又爲之載旌旗司馬職曰伸**以徇**軍吏載旗是也級等次也整正列也設陳**鄉遂載旃**旗物之**郊野載旐**旐下有大字載作載○呂璜作旂旐下有與字整作正**受**○淮無之地門外之藏○呂璜作莊無旐字**搢扑北面誓之**誓衆以軍法也○呂淮誓作贊**天子乃屬飾執弓挾矢以獵屬飾**謂戎服倘威武也今月令獵爲射○呂屬下有服屬飾字淮有服廣字呂淮挾作操呂獵作射**乃命家宰農事備收**備猶**祭禽于四方**以所獲禽祭四方之神也司馬職曰羅弊致禽以祭○呂于作於○淮無于字○唐無是月也以下至此一節**是月也草木黃落乃伐薪爲炭**伐木必因殺氣○淮無是月也字○唐無草木黃落已見上文蟄蟲咸俯在內皆墐其戶**墐爲塗閉之辟殺氣○呂內作穴○淮俯作俛無下六字○唐上四字見上文亦無下六字**乃趣獄刑毋留有罪**殺氣已至有罪者卻**決也○呂趣作決○唐無此一節**收祿秩之不當供養之不宜者**天氣殺而萬物咸藏可以去之也祿秩之不當○呂淮無之字

是月也大饗帝大饗者謂羣神也天子親嘗帝籍先蕩蕩廟乃命有司農事備收舉五**嘗犧牲告備于天子**嘗者謂羣神也天子親嘗帝籍先蕩蕩廟乃命有司農事備收舉五穀之要藏帝籍於神倉**命樂正入學習吹**吹重吹也○唐無上丁入學字**是月也大饗帝**大饗者遍祭五帝也曲禮曰大饗不問卜謂言大饗者遍祭五帝也○淮唐無是月也字唐帝下有於明堂字**嘗犧牲告備于天子**嘗者謂羣神也天子親嘗帝籍先蕩蕩廟乃命有司祭於羣神禮畢而告焉○淮無告備于天子字**合諸侯制百縣爲來歲受朔日與諸侯所稅於民輕重之法貢職之數以遠近土地所宜爲度以給郊廟之事無有所私**秦以建亥之月爲歲首於是歲終使諸侯及鄉遂之官受此法焉合諸侯制者定其國家宮室車旗衣服禮儀也諸侯言合制百縣言受朔日互文也貢職謂所入天子凡周之法以正月和之正歲而縣於象魏○淮職作賦地作壘無以給下千字○唐無此一節**是月也天子乃教於田獵以習五戎班馬政**教於田獵因田獵之禮教民以戰法也五戎謂五兵弓矢殳矛戈戟也班馬政謂齊其色度其力使同乘也校人職曰凡軍事物馬而頒

恩所加增也供養之不宜微所貪嗜之屬非常食○呂當下有者字供作共○淮此下有通路除道從境始至國而后已十二字○唐無此一節**是月也天子乃以犬嘗稻先薦寢廟**稻始熟也○呂無以犬字○淮稻作麻○唐已見上文**季秋行夏令則其國大水冬藏殃敗民多鼽嚏**未之氣乘之也六月宿直東井氣多暑雨○呂淮鼽作窒**行冬令則國多盜賊邊竟不寧土地分裂**丑之象也大寒之時地隆坼也**行春令則煖風來至民氣解惰**辰之氣乘之也巽爲風居作旅煖作煥情作墮○呂淮此下有其字○唐已見上文**師興不居**辰宿直角角主兵不居象風行不休止也**命主嗣**

孟冬之月日在尾昏危中旦七星中孟冬尾字有招搖指亥字○唐作十月之節日在房昏虛中旦在斗建亥之辰也○淮無日之二字**其日壬癸**壬之言任也癸之言揆也日之行冬北從黑道閉藏萬物月爲之佐時萬物懷任於下揆然萌芽又因以爲日名焉○淮曉張也物之**其帝顓頊其神玄冥**此上有其位北方字下有盛德在水字○淮無此二句**其**

與衮服八寸水祭於蹕大北宮御女黑色衣黑采擊磬石其兵器其畜彘朝于玄堂左个以出冬令命有司修鞮禁禁外徙閒門閭大搜客隨詞刑殺當罪阿上亂法者誅○諸本路皆作擊○唐黑作玄彘作旅

冬三日大史謁之天子曰某日立冬盛德在水天子乃齊立冬之日天子親帥三公九卿大夫以迎冬於北郊還反賞死事恤孤寡迎冬者祭黑帝叶光紀於北郊之兆也死事謂以國事死者若公叔禺人顧承聚者也孤寡其妻子也有以惠陽之大功加賞○氣于○唐無是月也以立冬字有諸侯字並同呂本是月也命大史衮龜筮占兆審卦吉凶筮蓍以其歲首使大卜衮龜謂建寅之月也卦下有兆以察字雒書作蓍龜筮占兆字卦下有兆以察字雒書作蓍

大割大殺羣牲割之也風謂以刑戮加之也五祀門戶中霤竈行也或言祈年或言大割或言臘互文○呂割下有牲字臘作饗禱○淮無乃字割作薦祠作祭無及門閭字臘作畢饗無五祀字○唐無此一節勞農以休息之正屬民飲○呂淮酒正酒值是也天子乃命將帥講武習射御角力為仲冬將大閱簡車下有夫字○唐無營室去賊棗也凡田之禮唯狩最備夏小正十一月習之亦因營室去賊棗也凡田之禮唯狩最備夏小正字○唐無此一節而有是月也易閱人事四方來集遠鄉皆至則財不匱上無乏用百事乃遂是月也乃命水虞漁師收水泉池澤之賦毋或敢侵削眾庶兆民及敢字削作孚又無眾庶以下二十一字○唐水虞漁師作有司無泉池字或作令亦無眾庶字蔽下有是月也乃命有司疏稽必齊麴糵必時黍稷必絜水泉必香陶器必良火齊必得兼用六物酒官監之無有差貸四十字孟冬行春令則壞閉不密地氣上泄寅之氣乘之也○呂淮上並作發民多流亡象蟄蟲動行夏令則國多暴風方冬不寒蟄蟲復出巳之氣乘之也立夏巽用事巽為風○淮無國字廣雅書局栞

行秋令則雪霜不時申之氣乘之也小兵時起土地侵削申陰氣尚微申寇值參伐為兵○淮此下有十月宿司馬其樹纏○仲冬之月日在斗昏東辟中旦參中仲冬者日月會於星紀而斗建子之辰也○呂辟作壁○淮無日在斗字有招搖指子字無東字○唐作十一月之節日在箕參伐鬼宿也○呂辟作壁○淮無宿字

木取竹箭此其堅成之候時○淮無曰短至唐已見上文是月也可以罷官三字伐下有斬字○唐已見上文之無事去器之無用者謂先時擺所建作者也天地閉藏而萬物休可以去之○淮無以去字塗閉廷門閭築囹圄此以助天地之閉藏也顯時氣也○呂淮此作所淮無藏也字唐無此一節仲冬行夏令則其國乃旱午之氣乘之也氛霧冥冥雷乃發聲震氣動也行秋令則天時雨汁瓜瓠不成酉之氣乘之也酉宿直畢畢好雨雨汁者出卵之氣乘之也○淮汁作水國有大兵亦宿直虛危虛危內有瓜瓠○淮下作其汁作水行春令則蝗蟲爲敗當蟄者出蟲蟄○唐作蟲螣水泉咸竭氣作氣之行春令則蝗蟲爲敗當蟄者出蟲蟄○呂淮並作蟲螣水泉咸竭蜴大火爲旱民多疥癘疥癘之病字甲象也○呂淮疥作疾○季冬之月日在婺女昏中旦氐中季冬者日月會於玄枵而斗建丑之辰也○淮無日在婺女字○唐以此下有十一月官都尉其樹棗○淮此下有十二月之節日斗建丑位之初律中大呂大呂者陰氣之所生也三

有招搖指丑字○唐作十二月之節日在南斗昏壁中曉亢中斗建丑位之初律中大呂大呂者陰氣之所生也三分分益一律長八寸二百四十三分寸之百四季冬氣至則大呂之律應周語曰大呂助陽宣物○諸本見仲冬章厲鶡旦不鳴虎始交雞乳雞始乳皆記時候也雞

凡在天下九州之民者無不咸獻其力以共皇天上帝社稷寢廟山林名川之祀民非神之福不生聖有其邦國乘地此謂要由民出○呂此下有行之是令此謂一終三句二日つ推無此六節○庶無者字共作供名川作川澤此下又有命有司大合吹而罷乃命有司收秩薪柴以供郊廟及百祀之薪燎命有司大傅旁磔以發送寒氣季冬行秋令則白露蚤降介蟲爲妖戍之氣乘之也九月初尚有白露四鄙入保○呂鄙作郊行春令則胎天月中乃爲雹霜丑爲牆蟹多傷辰之氣乘之也天少長也此月物甫萌芽季春乃句者畢出萌者盡達胎夭多傷者生氣早至不充其性○淮無多字國多固疾雖不充性久疾也命之曰逆大於此行夏令則水潦敗國時雪不降冰凍消釋未之氣乘之也季夏大雨時行○此下有十二月官獄其樹檮

長沙鄭業敬初校

長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校

補

昔黃帝方制天下立爲萬國及少皞氏之衰其後制度無聞若顓帝之所建帝嚳受之創制九州雍荆豫梁徐冀青兗揚統領萬國至堯遭洪水而天下分絕使禹平水土還爲九州如舊制

按佑通典○禹敷土隨山刊木奠高山大川敷分也分別土地以爲九州也奠定也定高山大川以荆州境也若兗之濟河青之海岱揚之淮海雍之黑水河荆之荆衡徐之海岱淮豫之華陽黑水是也方洪水橫流不辨區域禹分九州之地隨山之勢相其便宜斬木通道以治之又定其山之高者與其川之大者以爲之紀綱此三者禹治水之要　冀州冀州帝都之地三面距河兗河之西雍河之東豫州之北周禮職方河內曰冀州是也八州皆

言疆界而冀不言者以餘州所至可見冕之無外之意　濟河惟兗州兗州之域東北至海岱及淮惟徐州徐州之域東南至淮海惟揚州揚州之域北距南條荆山南盡衡山之陽唐孔氏曰荆州以衡山之陽爲至者蓋南方惟衡山爲大以山而猶包其南也荆河惟豫州豫州之域西南至南北距河海岱及岱惟青州青州之域東北至海據濟西海岱泰山也　海岱及淮惟徐州徐州之域東至海南至淮北至岱而西不言濟者岱之陽濟東爲徐岱之北濟東爲青言濟不足以辨故略之也爾雅濟東曰徐州者周無徐并徐於青也　淮海惟揚州揚州之域北距南條荆山南盡衡山之陽唐孔氏曰荆州以衡山之陽爲至者蓋南方惟衡山爲大以山而猶包其南也荆河惟豫州豫州之域西南至南北距河海岱及岱惟青州青州之域東北至海據濟西海岱泰山也　海岱及淮惟徐州徐州之域東至海南至淮北至岱而西不言濟者岱之陽濟東爲徐岱之北濟東爲青言濟不足以辨故略之也爾雅濟東曰徐州者周無徐并徐於青也　東南曰揚州其山鎮曰會稽其澤藪曰具區其川三江其浸五湖其利金錫竹箭其民二男五女其畜宜鳥獸其穀宜稻

用九穀六畜之數要周知其利害天下之圖如今司空輿地圖經西方曰戎北方曰狄東方曰夷南方曰蠻之別也四八七九五六周之所服國數也財用泉穀貨賄也利金錫竹箭之屬故書箭書亦或爲筱　正南曰荆州其山鎮曰衡山其澤藪曰雲夢其穀宜稻歟其穀宜稻衡山在湖南雲夢在華容頗出陽城宜屬豫州在此非也湛未開齒象齒也革犀兕革也杜子春云湛讀當爲漸人名湛之湛湛或爲潛　河南曰豫州其山鎮曰華山其澤藪曰圃田其川滎雒其浸波溠其利林漆絲枲其民二男三女其

畜宜六擾其穀宜五種華山在華陰國田在中牟榮充水也出
楛禹貢曰菜楛既楙春秋傳曰楚子除道梁溠營軍臨隨則遂
宜屬荆州在此非也林竹木也六擾馬牛羊豕犬雞五種黍稷
菽麥　正東曰青州其山鎮曰沂山其澤藪曰望諸其川淮泗其
浸沂沭其利蒲魚其民二男二女其畜宜雞狗其穀宜稻麥沂
沂水所出也在蓋望諸明都也在睢陽沭出東莞二男二女數
等似誤也蓋當與兗州同二男三女鄭司農云淮或爲雎沭或
爲洙河東曰兗州其山鎮曰岱山其澤藪曰大野其川河沛其浸
盧維其利蒲魚其民二男三女其畜宜六擾其穀宜四種岱山
大野在鉅野盧維當爲雷雍字之誤也雷夏既澤雍沮會同雷夏在城陽四種黍稷稻麥　正西曰雍州
其山鎮曰嶽山其澤藪曰弦蒲其川涇汭其浸渭洛其利玉石
地詩大雅公劉曰相彼之即洛出馮翊北屬渭汭涇出安定東南入渭
其民三男二女其畜宜牛馬其穀宜黍稷　嶽吳嶽也及弦蒲在
德鄭司農云弦或爲汧蒲或爲浦汧涇出涇陽汭在豳
無閭其澤藪曰貗養其川河沛其浸菑時其利魚鹽其民一男
三女其畜宜四擾其穀宜三種　醫無閭在遼東貗養在長廣菑
出萊蕪時出敝陽四擾馬牛羊豕三種黍稷稻也　河內曰冀州其山鎮曰霍山其澤藪曰楊紆
豕三種黍稷稻也
子春讀貗爲豭　東北曰幽州其山鎮曰醫無閭其澤藪曰
其川滹沱其浸鼓鑄其利鍼石其民五男三女其畜宜牛羊其穀
宜黍稷穜稑種後熟者稑先熟者　正北曰并州其山鎮曰恆山
恆山在常山上曲陽西北
其川漳其浸潞洛其利松柏其民五男三女其畜宜牛羊其穀
宜黍稷霍山在安陽縣所在未聞漳出長子發鳩山東入清漳潞出上黨入河洛出弘農
正北曰并州其山鎮曰恆山其澤藪曰昭餘祁其川虖池嘔夷其浸淶易其利布帛其民
二男三女其畜宜五種恆山在上曲陽昭餘祁在鴈門虖池出西城嘔夷鄉名
虖池出鴈門西城東南入海淶水出涿郡故安東南入易水出故安西南入
皆至雄縣入大清河
正東曰青州其山鎮曰沂山其澤藪曰望諸其川淮泗其浸
沂山在東安平
沂出泰山東安平入淮泗出魯縣北入淮
其利蒲魚其民二男二女其畜宜雞狗其穀宜稻麥　沂山
凡九州及山鎮澤藪言曰者以其非一日其大者耳此
建邦之土地之圖與其人民之數以佐王安擾邦國　土地之圖
若今司空
郡國輿地圖
以天下土地之圖周知九州之地域廣輪之數辨其山

林川澤邱陵墳衍原隰之名物　周猶徧也九州揚荆豫青兗雍幽冀其
木曰林注瀆曰川水鍾曰澤土高曰陸下平曰衍高平曰原下歷曰隰名物者十等之名與所生之物
而辨其邦國都鄙之數制其畿疆而溝封之　于里曰畿疆猶界
也春秋傳曰吾子
疆理天下溝穿地爲阻固也封起土界也以土會之灋辨五地之物生一曰山林其
動物宜毛物其植物宜皁物其民毛而方二曰川澤其動物宜
鱗物其植物宜莆物其民黑而津三曰邱陵其動物宜羽物其
植物宜殻物其民專而長四曰墳衍其動物宜贏物其植物宜
莢物其民哲而瘠五曰原隰其動物宜羣物其植物宜
民豐肉而庳會計也以土計貢稅之法因別此五者也毛物貂
狐貍貉之屬織毛者也鱗物魚龍之屬津潤也羽物翟雉之屬殻物李梅之屬專圜也介物龜鼈之屬水居陸生
者莢物蒺藜王瓜之屬皆白也瘠臞也臞物虎豹貔貅貙貙之屬幾
毛者羣物茈草之屬豐猶厚也庳猶短也杜子春讀生爲性鄭
司農云植物根生之屬皁物柞栗之屬今世間謂柞實爲皁斗
以天下土地之圖周知九州之地域廣輪之數辨其山

古所謂君僚有大庭氏之庫殷之二陵掌道方慮以詔辟忌以知地俗方慮四方言語所慮也不降其忌則其方以爲苟於言云以詔辟忌不違其俗也曲禮曰君子行禮不求變俗○同上

右分土

惟王建國 建立也周公居攝而作六典之職謂之周禮營邑於土中七年致政成王以此禮授之使居雒邑治天下謂之地中天地之所合也四時司徒職曰日至之景尺有五寸謂之地中天地之所和也然則百物阜安乃建王國焉制其畿方千里而封樹之 景尺有五寸者南戴日下萬五千里地與星辰四遊升降於三萬里之中是以半之得地之中也鄭司農云土圭之長尺有五寸以夏至之日立八尺之表其景遠與土圭等謂之地中今潁川陽城地爲然○地官○封人爲畿封而樹之 畿上有封若今時界

景以求地中日南則景短多暑日北則景長多寒日東則景夕多風日西則景朝多陰 土圭所以致四時日月之景也云測猶度也不知廣深故曰測攷書求爲救杜子春云當爲求鄭司農云測土深謂南北東西之深也日南謂立表處大南近日也日北謂立表處大北遠日也景夕謂日昳景朝謂日未中而景中立表處大景乃中立表處大東近日也景朝謂日未中而景中立表處大西遠日也玄謂晝漏半而置土圭表陰陽審其南北景短於土圭謂之日南是地於日爲近南也景長於土圭謂之日北是地於日爲近北也東於土圭謂之日東是地於日爲近東也西於土圭謂之日西是地於日爲近西也如是則寒暑陰風偏而不和是未得其所求凡日景於地千里而差一寸謂之地中天地之所合也四時之所交也風雨之所會也陰陽之所和也然則百物阜安乃建王國焉制其畿方千里而封樹之 景尺有五寸者南戴日下萬五千里地與星辰四遊升降於三萬里之中是以半之得地之中也鄭司農云土圭之長尺有五寸以夏至之日立八尺之表其景遠與土圭等謂之地中今潁川陽城地爲然○地官○封人爲畿封而樹之 畿上有封若今時界

野野外謂之林林外謂之坰邑國都也假令百里之國五十里也○爾雅

右建國○武王既克商曰我南望三塗北望嶽鄙顧瞻有河粵洛伊毋遠天室營周居於洛邑而後去 史○惟二月既望越六日乙未王朝步自周則至于豐日月相望謂之望餘望十

六日也乙未二十二日也周編京也去豐二十五里文王廟在焉成王至豐以宅洛之事告廟也　惟大保先周公相宅越若來三月惟丙午朏越三日戊申大保朝至于洛卜宅厥既得卜則經營成王在豐使召公先周公之言召公于豐遷殷頑民而來也既卜筮之後戊申三月五日也卜宅者用龜卜宅都之地既得吉卜則經營規度其城郭宗廟郊社朝市之位　越三日庚戌大保乃以庶殷攻位于洛汭越五日甲寅位成庶殷者意殷之眾庶也用庶殷者是時殷民已遷于洛故就役之也位成者位於社右社右也若翼日乙卯周公朝至于洛則達觀于新邑營周公至則徧觀新邑所經營之位　越三日丁巳用牲于郊牛二羊一豕一郊祭天地也坎用二牛社祭用太牢禮也皆告以營洛之事　越七日甲子周公乃朝用書命庶殷侯甸男邦伯書役書也春秋傳曰士彌牟營成周計丈數揣高低度厚薄物土方議遠邇量事期計徒庸揆日程功也侯甸男邦伯者公以書命邦伯而邦伯以命命諸侯也　厥既命殷庶殷丕作事赴功也殷之頑民若未易役使者然召公率以攻位而位成周公用以書命而丕作殷民之難化者猶且如此則其悅以使民可知也　○周公將致政乃作大邑成周于土中王城也於天下土爲中諸侯受命於周乃建大社于周中受四方之士朝覲會同也建大社者王者所以承天地生萬物也土地廣博不可遍敬故封土爲社以表其處使民人各得敬其所生之德報其功也　乃位五宮大廟宗宮考宮路寢明堂五宮宮有寢也大廟后稷二宮廟考廟后稷二宮廟考廟后稷二宮廟考

二人其貞公其以子萬億年敬天之休拜手稽首誨言王此授使復公之辭王拜手稽首者成王尊異周公而重其禮也匹配也公不敢不敬天之休命來相宅爲周匹休之地言公以配周命於無窮也視示也以休美而言之也宅居也二人成王周公也貞猶當也十萬曰億言周公所當居以敬天休命故又拜手稽首以謝周公告小之詩言○洛誥○王來紹上帝自服于土中旦曰其作大邑其自時配皇天毖祀于上下其乂時中乂王厥有成命治民今休洛邑天地之中故謂之土中王來洛邑維天地之中是時洛邑告成成王始政故召公以自服土中爲言又舉周公嘗言作此大邑自是可以對越上天可以宅中圖治成命者天之成命也成王而能紹上帝順土中則庶幾天有成命治民今卽休○召誥○王使冨辛與石張如晉請城成周子朝之亂其餘黨多在王城敬王畏之徙都成周狹小故請城之○天子曰昔成王合諸侯城成周以爲東都崇文德焉作成周遷殷民以爲京師之東都所以崇文王之德今我

欲徵福假靈于成王修成周之城俾成人無勤諸侯用寧奎賊遠屏晉之力也徵召也假大也奎賊猶殘害也○范獻子謂魏獻子曰與其成周不如城之魏獻子曰善使伯音蘗不信曰天子有命曰天子曰昔成王合諸侯城成周之城俾成人無勤諸侯用寧敢不奉承以奔告于諸侯遲速衰序衰差也序次也於是焉在所命冬十一月晉魏舒韓不信如京師合諸侯之大夫于狄泉尋盟且令城成周已丑士彌牟營成周計丈數所當賦之揣高卑度高曰揣度厚薄仞溝洫深曰仞物土方議遠邇丈尺也相也相取土之物面遠近之宜量事期知事幾計徒庸知用幾日期畢計徒庸知用幾人功慮材用知用幾材用幾以令役於諸侯屬役賦丈城尺丈付所當役也書以授帥帥諸侯之大夫而效諸劉子效致也韓簡子臨之以爲成命臨履其事以命諸侯經所以不書魏舒○昭三十二年　定公元年春王正月庚寅

戴桓設板築城三旬而畢乃歸諸侯之戍左氏傳

小司寇掌外朝之政以致萬民而詢焉二曰詢國遷國謂徙都改邑也

○秋○天下國大遷則貞龜正龜於中位也士喪禮曰卜人抱龜燋先貞龜西面是也又不親命龜亦大遷輕于大○大史大遷國抱瀆以前祭祀也瀆謂山川之神在國之前者也春官○天府若遷寶則奉之奉猶送也至如詣位○天府若遷寶則奉之○同上

右遷國○盤庚既遷奠厥攸居乃正厥位綏爰有衆盤庚新邑定基所居正君臣上下之位慰勞臣民遷徙之勞以安有衆之情也○盤庚下○篤公劉匪居匪康廼場廼疆廼積廼倉廼裹餱糧于橐于囊思輯用光田畤也積露積也餱食糧糗也無底曰橐有底曰囊輯和也無底曰橐有底曰囊輯和國爰方啓行篤厚也公劉后稷之曾孫也居安康常也場疆埸也啓行開道而行也○篤公劉下○弓矢斯張干戈戚揚爰方啓行

餱糧思以輯和其民人而光顯其國家然後以其弓矢斧鉞之備爰始啓行而遷都于豳焉亦不出其封內也篤公劉于晉斯原既庶既繁既順廼宣而無永嘆陟則在巘復降在原何以舟之維玉及瑤鞞琫容刀鞞琫刀上飾也容刀容飾之刀也或曰容刀如言容臭謂鞞琫之中容此刀耳○言公劉至豳欲相土以居而帶此劒佩此刀也如是之佩服而視卽是之勢者欲其所以爲民表於民表也篤公劉逝彼百泉瞻彼溥原廼陟南岡乃覯于京京師之野于時處處于時廬旅于時言言于時語語斯也溥大覯見也京高邱也師衆也者蓋起於此其後世因以地名之也居室也旅賓旅也直言曰言論難曰語○此章言公劉居邠之事○篤公劉于京斯依跄跄濟濟俾筵俾几

既登乃依乃造其曹執豕于牢酌之用匏食之飲之君之宗之賦也依安也踏踏將將羣臣有威儀貌傳使也使人依依凡也曹羣也成之處也登登登筵也依依凡也曹羣成之處也以豕享先祖貌爲俎豆檢以質也宗尊也主也嫡子孫主祭祀而族人尊之以爲主也此章言宮室既成而落之既以飲食勞其羣臣而又爲之君爲之宗焉東萊呂氏曰既則皆統於君下則各統於宗莫不建國立宗其事相須楚執戎蠻子而致邑立宗以誘其遺民即其事也 鴈公劉既溥既長既景迺岡相其陰陽觀其流泉其軍三單度其隰原徹田爲糧度其夕陽豳居允荒賦也溥廣也言其芟夷蘙辟土地既廣而且長也景考日景以正四方也岡登高以望也相視也陰陽向背寒暖之宜也流泉冰泉灌灌之利也三單未詳徹通也一井之田九百畝八家皆私百畝同養公田耕則通力而作收則計其後周公蓋因而修之耳山西曰夕陽允信也荒大也○此言辨土宜以授所徙之民定其軍賦與其稅法又度山西之田以廣之而豳人之居於此益大矣 鴈公劉于豳斯館涉渭爲亂取厲取鍛止基迺理之爾雅注疏制國

爰衆爰有夾其皇澗遡其過澗止旅迺密芮鞫之即賦也館客舍也亂舟之橫流橫渡者也厲砥鍛鍛石也理理疆理也衆人多也有財足也遡鄉也皇過二澗名芮水名出吳山西北東入涇周禮職方作汭之時涉渭取材而爲舟以來於此矣乃疆理其田野則有遡澗者其止居之衆曰繁庶富足其居有夾澗者有過澗者其止居之衆曰益密乃復即芮澗而居之面幽地曰以廣矣○大雅公劉 ○古公亶父來朝走馬率西水滸至于岐下爰及姜女聿來胥宇賦也朝早也走馬疾驅也滸水涯也岐山之下也姜女大王妃也胥相宇宅也周原膴膴堇荼如飴爰始爰謀爰契我龜曰止曰時築室于茲賦也周地名在岐山之南原平曰原膴膴美貌堇烏頭也荼苦菜薯蕷也飴糖也契所以然火而灼龜者也龜所謂楚焞是也或曰以刀刻龜甲欲鑽之處也○言周原土地之美雖物之苦者亦甘於是大王始與豳人之從已者謀居之又契龜而卜之既得吉兆乃告其民曰可以止於是而築室矣或曰時謂土功之時也 迺慰迺止迺左迺右迺疆迺

理迺宣迺畝自西徂東周爰執事賦也慰安止居也左右大界理謂別其條理也宣布散而居也或曰導其溝遂也畝治其田畴也自西徂東自西水滸而徂東也則徧也言

廣事不爲也 乃召司空乃召司徒俾立室家其繩則直縮版以載作廟翼翼賦也司空掌營國邑司徒掌徒役之事繩所以爲直凡營度位處皆先以繩正之既正則束版而築也縮束也載上下相承也言以索束版投土築之則升下而上以相承載也君子將營宮室宗廟爲先廄庫爲次居室爲後翼翼恭敬也 捄之陾陾度之薨薨築之登登削屢馮馮百堵皆興鼛鼓弗勝賦也捄盛土於器也陾陾衆也度投土於版也薨薨衆聲也登登相應聲也削屢平之也馮馮言堵牆堅聲五版爲堵興起也鼛鼓長一丈二尺以鼓役事弗勝者言其樂事勸功不能止也 迺立皋門皋門有伉迺立應門應門將將迺立冢土戎醜攸行賦也傳曰王之郭門曰皋門有伉高貌王之正門曰應門將將嚴正也大王之時未有制度特作二門其名如此及周有天下遠哉以爲天子之門而諸侯不得立焉冢土大社也亦大王所立而後

邑魯國鄒縣北有繹山 史曰利於民而不利於君鄰子曰苟利於民孤之利也天生民而樹之君以利之也民既利矣孤必與焉馬左右曰命可長也君何弗爲鄰子曰命在養民死之短長時也民苟利矣違也吉莫如之左右謂一人之命爲言一人之命各有短長不可加何百姓之命乃傳世無窮故從之文公以百姓之命爲主遂遷于繹五月鄒文公卒君子曰知命文十三年○晉人謀去故絳晉復命新田爲絳故謂此故絳左氏傳○諸大夫皆曰必居鄒瑕氏之地鄒瑕古國名河東解縣西北有鄒城沃饒而近鹽鹽池也鹽池也猗氏鹽池是國利君樂不可失也韓獻子曰不可鄒瑕氏土薄水淺土薄地下其惡易覩惡疾戾覩成也易覩則民愁民愁則墊隘墊隘羸困也於是乎有沈溺重腿之疾沈溺淫疾重腿足腫不如新田今平陽絳邑縣是土厚水深居之不疾高燥故有汾澮以流其惡汾水出太原經絳北西南入河澮惡水出平陽絳縣南西入汾惡垢穢且民從教無災患十世之利也夫山澤林鹽國之寶也國饒則民驕佚財易致則民驕侈近寶公室乃貧不可謂樂近寶則民不務本公說從之遷于新田

成六年左氏傳

南海潘元敉初校
長壽李滋然覆校
南海廖廷相再覆校

郯子來朝叔孫昭子問焉曰少皞氏鳥名官何故也少皞金天氏黃帝之子己姓之祖也問何故以鳥名官　郯子曰吾祖也我知之昔者黃帝氏以雲紀故爲雲師而雲名黃帝軒轅氏姬姓之祖也黃帝受命有雲瑞故以雲紀事百官師長皆以雲爲名號繙雲瑞故以水名官大皞伏羲氏風姓之祖也有龍瑞故以龍名官　我高祖少皞摯之立也鳳鳥適至故紀於鳥爲鳥師而鳥名鳳鳥氏曆正也鳳鳥知天時故以名曆正之官　玄鳥氏司分者也玄鳥燕也以春分來秋分去　伯趙氏司至者也伯趙伯勞也以夏至鳴冬至止　青鳥氏司啟者也青鳥鶡鴴也以春暮鳴立夏止　丹鳥氏司閉者也丹鳥鷩雉也以立秋入大水爲蜃上四鳥皆麻正之屬　祝鳩氏司徒也祝鳩鵓鳩也鵓鳩孝而有別故爲司徒主教民　鴡鳩氏司馬也鴡鳩平均故爲司馬主法制　鶻鳩氏司空也鶻鳩鵃鴂也鵃鴂好土功故爲司空平水土　爽鳩氏司寇也爽鳩鷹也鷙故爲司寇主盜賊　鶻鳩氏司事也鶻鳩鶻鶻也春來冬去故爲司事　五鳩鳩民者也鳩聚也治民生聚故以鳩爲名　五雉爲五工正五雉雉有五種西方曰鷷東方曰鶅南方曰翟北方曰鷫鸘南曰翬雉各隨其所宜以教民事　利器用正度量夷民者也夷平也　九扈爲九農扈有九種也春扈趨鵙夏扈竊玄秋扈藹蜜冬扈竊藍扈竊黃棘扈竊丹行扈竊脂老扈鶡鶻以九扈爲九農之號各隨其所宜以教民事　扈民無淫者也扈止也止民使不淫放　自顓頊以來不能紀遠乃紀於近爲民師而命以民事則不能故也顓頊氏代少皞者德不能致遠瑞而以民事命官○蔡墨曰有五行之官是謂五官實列受氏姓封爲上公爵上公　祀爲貴神社稷五祀是尊是奉五官之君長能修其業者死皆配食於公　木正曰句芒正官長也取木生句曲行之神爲王者所尊奉　火正曰祝融祝融明貌火名炎帝神農氏姜姓之祖也亦有火瑞以火紀事名百官　共工氏以水紀故爲水師而水名共工氏以諸侯霸有九州者在神農前大皞後亦受水瑞以水名官　大皞伏羲氏以龍紀故爲龍師而龍名

高祖之主高祖廟之先也宗廟之事昭穆之世父昭子穆先後之謂之遞祖齊敬之勤齊莊禮節之至也忠信之質誠慤禮潔之服潔飾而敬恭明神者以爲之祝太祝也掌六祝祠祭祀之禮以事鬼神示天神地祇人鬼之禮辨其名號與其神類與其用器與其采服之儀辨器之量與其六齊之名以辨五味三材之用五穀六畜之宜祓除之則容貌之崇崇飾也

秩宗生嘉穀牲之物玉帛之類采服之儀彝器之量彝尊之屬非卿之屬彝器祭器也豆量大少也次主之度疏數屏攝之位周氏云屏者廾攝主人之位昭謂屏風也楹形如今要扇皆所以分別尊卑爲祭祀之位近漢亦然壇場之所除地曰場上下之神氏姓之出所自出也而心率舊典者爲之宗宗伯也掌祭祀之禮於是乎有天地神民類物之官謂之五官頖奇謂別善惡明之官各司其序不相亂也及少皞之衰也九黎亂德少皞黃帝之子金天氏也九黎黎氏九人也民神雜糅不可方物同位故雜糅方猶別也物名也顓頊受之少皞顓頊乃命南正重司天以屬神南陽位正長也司天主也屬會也所以

氏沒顓頊氏作受承也乃命火正黎司地以屬民唐尚書云火當爲北北陰位也周禮則司徒掌土地人民也其後三苗復九黎之德其後高辛氏之季年也三苗九黎之後也高辛氏衰三苗爲亂行其凶德如九黎之爲也堯興而誅之堯復育重黎之後不忘舊者使復典之育長也堯繼高辛氏平三苗之亂繼育重黎之後使復興天地之官義氏和氏是也以至於夏商故重黎氏世敘天地而別其分主者也敘次也分位也其在周程伯休父其後也當宣王時失其官守而爲司馬氏程國也伯爵也休父名也失官守謂失天地之官而以諸侯爲大司馬詩曰王謂尹氏命程伯休父是也○國語趣語

作井赤冀作曰乘特作駕寒哀作御王冰作服牛史皇作圉巫彭作醫巫咸作筮此二十官者聖王之所以治天下也聖王不能二十官之事然而使二十官盡其巧畢其能聖王在上故也聖王在上官使人人得其任故所不能其不知也所以知之也老子曰不知乃知之此之謂也養其神脩其德而已矣無所思慮勞神是養神也無狀而能化育萬物謂之德豈必勞形愁心弊耳目哉呂氏春秋

唐虞稽古建官惟百內有百揆四岳外有州牧侯伯堯舜考古以建百官內置百揆四岳象天之有五行外置州牧十二及五國之長上下相維外內咸治言有法庶政惟和萬國咸寧官職有序故衆政惟和以爲王治夏商官倍亦克用乂禹湯建官二百及唐虞之制萬國皆安所以爲王治夏商官倍亦克用乂亦能用治言不要○周官○有虞氏官五十夏后氏官百殷二百周三百周之

六卿其屬各六十則周三百六十官也此云三百者記時冬官亡矣昏義曰天子立六官三公九卿二十七大夫八十一元士凡百二十蓋謂夏時也以夏周推前後之差有虞氏官宜六十夏后氏宜百二十殷宜二百四十不得如此記也○明堂位云謂天子設四輔及三公不必備唯其人語使能也語言也得能則用之無則已不必備其官也小人處其位不如且闕

○文王世子○古者天子必有四鄰前曰疑後曰丞左曰輔右曰弼天子有問無以對責之疑可志而不志責之丞可正而不正責之輔可揚而不揚責之弼其爵視卿其祿視次國之君也何書大傳

○天子三公九卿二十七大夫八十一元士此夏制也明堂位舉成數也○王制○古者天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻以聽天下之內治天子立六寢而六宮在後六宮在前所以承嗣施外內之政

夫八十一元士以聽天下之外治天

作義麻義和作占日尚儀作占月后益作占歲胡曹作衣作井赤冀作曰乘特作駕寒哀作御王冰作服牛史皇作圉巫彭作醫巫咸作筮

也三夫人以下百二十人周制也三公以下百二十人〇昏義天數也〇天子建天官先六大曰大宰大宗大史大卜典司六典法也此蓋殷時制也周則大宰爲天官大宗伯爲春官大史以下屬焉大士以神仕者天子之五官曰司徒司馬司空司士司寇典司五眾眾謂羣臣也此亦殷時制也周則司士屬司馬大宰貨典司六職府主藏六物之稅者此亦殷時制也周則皆屬司徒司士土均也司木山虞也司水川衡也司草掌也人也司器角人也天子之六工曰土工金工石工木工獸工草工典制六材此亦殷時制也周則皆屬司空土工陶旊也金工築冶鳧鑄鍾鼎鼓鐘磬也石工玉人磬人也木工輪輿弓廬匠車梓也獸工函鞄韗韋裘也唯草工職亡蓋謂作苫蓋之器〇曲禮〇五官之長曰伯謂爲三公之屬者周禮九命作伯是職方職主也是伯分主東西公主之自陝以西召公主之一相處乎內是咸爲伯氏〇同上〇千里之外設方伯八伯各以其屬屬於天子之詳見名器上〇千里之外設方伯八伯各以其屬屬於天子之老二人分天下以爲左右曰二伯秉老謂上公周禮曰九命作伯秋傳曰自陝以西召公主之自陝以東周公主之〇詳見封建天子使其大夫爲三監監於方伯之國國三人諸侯〇王制〇立太師太傅太保茲惟三公論道經邦燮理陰陽師天子所師法傳傅相天子於德義者此惟三公之在位論道以經緯國事和理陰陽言有德乃堪之官不必備員惟其人有德乃以處之少師少傅少保曰三孤此三官名曰三孤孤特也言貳公宏化寅亮天地弼予一人副貳三公宏大道化敬信天下者貳於公尊於卿特置此三者以安和天下非以使小大協睦宗人地之官主邦土之治冢宰掌邦治統百官均四海天官卿稱大宰主國政治統理百官司徒掌邦教敷五典擾兆民平四海之內邦國言仕大卿司徒主國教化布五常之教以安和天下非以使小大協睦宗伯掌邦禮治神人和上下地官卿宗廟官長主國禮治天地神祇人鬼之事及國之吉凶軍賓嘉五禮以和上下春官卿司馬掌邦政統天下戎事掌國征伐統四方國之亂者司寇掌邦禁詰六師平邦國夏官卿主兵馬之事正六軍平治主郊門方國之亂者司寇掌邦禁詰

姦慝刑暴亂秋官卿主寇賊法禁治姦惡刑殺順時殺者司空夏司馬討惡助長物秋司寇刑殺順時殺也〇昏義天數也〇天子掌邦土居四民時地利冬官卿主國空土以居民土農工商四民之土能吐生百穀故曰土六卿分職各率其屬以倡九牧阜成兆民六卿謂冢宰司徒宗伯司馬司寇司空也所分之職以倡道九州牧伯爲政大成兆民之歧命皆能其官則政治〇周官〇內有九室九嬪居之外有九室九卿朝焉內路寢之裏也外路門之表也九室如今朝堂諸曹治事處九嬪掌婦學之法以教九御六婦三孤爲九卿九分其國以爲九分九卿治之九分九職也三孤佐三公論道六卿治六官之屬〇考工記匠人〇大宰乃施灋于官府而建其正立其貳正謂冢宰司徒宗伯司馬司寇司空也貳謂小宰小司徒小宗伯小司馬小司寇小司空也考成也佐成事者謂宰夫鄉師肆師軍司馬士師也司空亡未聞其考〇天官

右歷代官制之略〇堯命羲和欽若昊天羲氏和氏主屬象授時之官〇堯典命舜以位愼徵五典徵美也五典五常也此亦宗伯小司馬小司寇之官也蓋使爲司徒之屬

百揆者揆度庶政之官惟唐虞有之猶周之冢宰也賓于四門四門四方之門古者各以方至而使主焉故曰賓此蓋又兼四岳之官也〇舜典　〇舜咨十有二牧牧養民二牧十二州之牧也咨四岳有能奮庸熙帝之載使宅百揆亮采惠疇僉曰伯禹作司空帝曰俞咨禹汝平水土惟時懋哉四岳官名一人而總四岳諸侯之事也舜言有能奮起事功以廣帝堯之事者使居百揆之位以明亮庶事而順成庶類也四岳及諸侯言伯禹見作司空可宅百揆帝然其舉而咨禹使仍作司空而兼行百揆之事以司空兼百揆如周以六卿兼三公後世以他官平章事知政事亦此類也　棄汝后稷播時百穀后君也有爵土稱之稱契田正官契

汝作司徒敷五典擾兆民　契工官名　咨垂汝共工　共工官名　咨益汝作朕虞　虞掌山澤之官周禮分爲虞衡屬於地官　咨伯汝作秩宗　秩宗主敘次百神之官而專以宗廟爲主也　夔命汝典樂教胄子龍命汝作納言　納言官名　〇舜〇大戰於甘乃召六卿六卿六鄉之卿也〇甘誓〇實維阿衡實

左右商王阿衡伊尹官號○商頌長發○箋之皇祖契仲居商以爲臣職○商頌長發○箋云契仲爲夏司徒掌布五教以和合天下之人民故居商以爲湯左相仲虺居薛以爲湯右相仲虺奚仲之後○定元年左氏傳○成王幼在襁褓之中召公爲大保周公爲大傅大公爲大師保保其身體傅傅之德義師道之教訓此三公之職也於是爲置三少皆上大夫也曰少保少傅少師是與大子宴若也詳見保傅○天子三公稱公王者之後稱公天子三公者何天子之相也相助也助天子之相則何以三據經但有祭公者言之○隱五年公羊傳○古者天子三公佐之每一大夫三士佐之故天子三公九卿二十七大夫八十一元士所與爲天下者若此而已白三公至元士凡百二十此夏時之官周之官三百六十禮志曰有虞氏之官五十夏后百殷二百周三百近之未得其實也據夏殷推其差則有虞氏之官六十夏后氏百二十殷二百四十周三百六十爲有所法○尚書大傳○王者所以立三公九卿何曰天雖至神必因日月之光地雖至靈必有山川之化聖人雖有萬人之德必須俊賢三公九卿二十七大夫八十一元士以順天成其道司馬主兵司徒主人司空主地王者受命爲天地人之職故分職以置三公各主其一以效其功一公置三卿故九卿也天道莫不成於三三公九卿二十七大夫八十一元士凡百二十官下應十二子白虎通○襄王曰內官不過九御九嬪外官不過九卿周禮內有九室九卿朝焉足以供給神祇而已

臣僕僕臣臺馬有閑牛有牧養馬曰閑養牛曰牧以待百事呂氏春秋左氏傳惟王建國辨方正位體國經野設官分職以爲民極注詳見乃制國立天官冢宰使帥其屬而掌邦治以佐王均邦國掌主也邦治王所以治邦國也佐猶助也鄭司農云邦治謂總六官之職也故大宰職曰掌建邦之六典以佐王治邦國六官皆總屬於冢宰言故論語曰君薨百官總己以聽於冢宰言冢宰大也冢大也冢宰大宰也○天官冢宰鄭曰錄云象天所立之官冢人也宰者官也天者統理萬物天子立冢宰使掌摠治亦所以總御衆官使不失職不言司者大宰總御衆官不主一官之事也治官之屬大宰卿一人小宰中大夫二人宰夫下士八人中士十有六人旅下士三十有二人變冢言大通退焉則謂之冢列職於王則稱大冢大下士治衆事若今大宰至旅下士轉相副貳皆王臣也王之喻六命其大夫四命士以三命而下爲差　府六人史十有二人府史皆其官長所自辟除胥十有二人徒百有二十人此民給徭役者若今衛士矣胥讀如誦謂其有才知爲什長

○宮正上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒四十人正長也宮正主宮中官之長　○宮伯中士二人下士四人府一人史二人胥二人徒二十人伯長也　○膳夫上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥十有二人徒百有二十人膳之言善也今時美物曰珍膳膳夫食官之長也鄭司農以詩說之曰仲允膳夫　○庖人中士四人下士八人府二人史四人徒四十人庖之言苞也裹肉曰苞苴貢主市買知物貢二人史四人賈八人胥四人徒四十人府二人史四人胥十人徒百人胥十人　○內饗中士四人下士八人府二人史四人胥十人徒百人外饗所主在外　○亨人下士四人府一人史二人胥五人亨煎和之稱內饗所主在內　○外饗中士四人下士八人府二人史四人胥十人徒五十人主爲外內饗煮肉者　○甸師下士二人府一人史二人胥三十人徒三百人郊外曰甸師猶長也甸師主共野物官之長　○獸人中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒八十人獸人主田獵　○漁人中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒八十人漁人主取魚鼈龜蜃　○鱉人下士二人府一人史二人胥二人徒二十人鱉人主取鱉蜃龜　○腊人下士二人府一人史二人胥二人徒二十人腊之言昔也乾肉曰腊夕也　○醢人奄一人女奚二十人醢二十有二人徒百有二十人醢之言善也今時美物曰珍膳膳夫食官之長也鄭司農以詩說之曰仲允膳夫　○庖人中士四人下士八人府二人史四人徒四十人庖之言苞也裹肉曰苞苴貢主市買知物貢

○內饗中士四人下士八人府二人史四人徒八十人內饗女酒漿之事　○掌次下士四人府一人史二人胥五人徒十人次舍帷覆上者　○大府下士八人府二人史四人胥十人徒百人外饗中士四人下士八人府二人史四人胥十人徒百人外饗所主在外　○亨人下士四人府一人史二人胥三十人徒五十人主爲外內饗煮肉者　○甸師下士二人府一人史二人胥三十人徒三百人郊外曰甸師猶長也甸師主共野物官之長　○獸人中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒八十人獸人主田獵　○漁人中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒八十人漁人主取魚鼈龜蜃　○鱉人下士二人府一人史二人胥二人徒二十人鱉人主取鱉蜃龜　○腊人下士二人府一人史二人胥二人徒二十人腊之言昔也乾肉曰腊夕也　○醢人奄一人女奚二十人醢二十有二人徒百有二十人醢之言善也今時美物曰珍膳膳夫食官之長也鄭司農以詩說之曰仲允膳夫　○庖人中士四人下士八人府二人史四人徒四十人庖之言苞也裹肉曰苞苴貢主市買知物貢

奄一人女籩十人奚二十人籩竹曰籩女籩女奴之曉籩者　○醢人奄一人女奚二十人醢二十有二人徒百有二十人醢之言善也今時美物曰珍膳膳夫食官之長也鄭司農以詩說之曰仲允膳夫　○庖人中士四人下士八人府二人史四人徒四十人庖之言苞也裹肉曰苞苴貢主市買知物貢　○內饗中士四人下士八人府二人史四人胥十人徒百人饗割亨煎和之稱內饗所主在內　○外饗中士四人下士八人府二人史四人胥十人徒百人外饗所主在外　○亨人下士四人府一人史二人胥五人徒十人主爲外內饗煮肉者　○甸師下士二人府一人史二人胥三十人徒三百人郊外曰甸師猶長也甸師主共野物官之長　○獸人中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒八十人獸人主田獵　○漁人中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒八十人漁人主取魚鼈龜蜃　○鱉人下士二人府一人史二人胥二人徒二十人鱉人主取鱉蜃龜　○腊人下士二人府一人史二人胥二人徒二十人腊之言昔也乾肉曰腊夕也　○醢人奄一人女

奄十人女酒三十人奚四十人醢豆實也不謂之豆此主醢豆者　○醢人奄一人女奚二十人醢二十有二人徒百有二十人醢之言善也今時美物曰珍膳膳夫食官之長也鄭司農以詩說之曰仲允膳夫　○庖人中士四人下士八人府二人史四人徒四十人庖之言苞也裹肉曰苞苴貢主市買知物貢　○內饗中士四人下士八人府二人史四人胥十人徒百人饗割亨煎和之稱內饗所主在內　○外饗中士四人下士八人府二人史四人胥十人徒百人外饗所主在外　○亨人下士四人府一人史二人胥五人徒十人主爲外內饗煮肉者　○甸師下士二人府一人史二人胥三十人徒三百人郊外曰甸師猶長也甸師主共野物官之長　○獸人中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒八十人獸人主田獵　○漁人中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒八十人漁人主取魚鼈龜蜃　○鱉人下士二人府一人史二人胥二人徒二十人鱉人主取鱉蜃龜　○腊人下士二人府一人史二人胥二人徒二十人腊之言昔也乾肉曰腊夕也

○內府中士二人府一人史二人徒十人內府主良貨賄藏在內者　○外府中士二人府一人史二人徒十人外府主泉藏在外者　○司會中大夫二人下大夫四人上士八人中士十有六人府四人史八人胥五人徒五十人會大計也司會主天下之大計計官之長若今尚書　○司書上士二人中士四人府二人史四人徒八人司書主會計之簿書　○職內上士二人中士四人府四人史四人徒二十人職內主入也若今之泉所入謂之少內　○職歲上士四人中士八人府四人史八人徒二十人主歲計以歲斷　○職幣上士二人中士四人府二人史四人賈四人徒二十人　○掌皮下士四人府二人史四人徒四十人　○掌葛中士二人下士四人府二人史四人徒四十人　○掌染草下士四人府二人史四人徒四十人　○內宰下大夫二人上士四人中士八人府四人史八人胥八人徒八十人內宰宮中官之長　○內

小臣奄上士四人史二人徒八人奄掌王宮之禁令（閽人王宮每門四人固游亦如之（閽人司昏晨以啟閉其禁）若使守門則各掌其門（御者使守門則各掌其門）正內五人（寺之言侍也詩云寺人孟子正內路寢）（寺人王之○九嬪婦德婦功婦言婦容（婦德也貞順貞潔也婦功絲枲功官之長（典絲下士二人府二人史二人徒十有二人（典枲下士二人府二人史二人賈四人徒十有二人女御二人奚八人（內司服主宮中裁縫宮之長有女御者以依服進或當於王廣其禮使無虛設）

（縫人奄二人女御八人女工八十人奚三十人（女工女奴曉裁縫者）染人下士二人府二人史二人徒二十人（追師下士二人府一人史二人工二人徒四人（追治玉石之名）履人下士二人府一人史一人工八人徒四人（夏采下士四人史一人徒四人（夏采夏翟）

羽色而貢徐州貢夏翟之羽有虞氏以爲綏後世或無故鳥染羽象而用之謂之夏采

右周禮天官之屬

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以爲民極乃立地官司徒使帥其屬而掌邦教以佐王安擾邦國教所以親百姓訓五品有虞氏五典周十有一焉擾亦安也言饒衍之○地官司徒鄭目錄云象地所立之官司徒主衆徒地者載養萬物天子立司徒掌邦教亦所以安擾黔民教官之屬大司徒卿一人小司徒中大夫二人鄉師下大夫四人上士八人中士十有六人旅下士三十有二人府六人史十有二人胥十有二人徒百有二人師長也司徒掌六鄉之事鄉師分而治之

二人者共三鄉之事相左右也（鄉老二鄉則公一人族師每族上士一人閭胥每閭中士一人比長五家下士一人（老尊者之稱也王置六鄉則公有三人也三公若內宰王論道中參六官之事外與六鄉之教其要爲民是以屬之鄉焉州黨族閭比鄉之屬別正師胥皆長也正之言政也師之言帥也胥有才知之稱載師職曰以官田牛田賞田牧田任遠郊之地司動職曰掌六鄉之政教郊之內則居四同鄭司農云百里內爲六鄉外爲六遂（封人中士四人下士八人府二人史四人胥六人徒六十人（聚土曰封謂墳墓也埒及小封疆也）（鼓人中士六人府二人史二人徒二十人（舞師下士二人胥四人舞徒四十人舞徒給繇役能（牧人下士六人府一人史二人徒六十人牧人養牲於野田者詩云爾牧來思荷蓧荷笠或負其餱三十維物爾牲則具（牛人中士二人下士四人府一人史二人胥四人徒四十人（充猶肥也養繫牲而肥之（載師上士二人中士四人府一人史四人胥六人徒六十人載之言事也事民而稅之禹貢曰冀州既（閭師中士二人下士四人府二人史四人胥六人徒百有二人（閭師主牧公家之牛者詩云誰謂爾無牛九十其犉犉多矣（充人下士二人史二人胥四人徒四十人（充猶飾也祭祀之牲繫養而飾之（均人中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人均猶平也主平地之力政者（師氏中大夫二人上士二人府二人史二人胥十有二人徒百有

二十人師教人以道者之稱也保氏司諫司教官之長鄭司農云詩云搏維師氏○保氏下大夫一人中士二人府二人史二人胥六人徒六十人保安也以道安人者也書敘曰周公爲師召公爲保相成王爲左右聖賢兼此官也○司諫中士二人史二人徒二十人諫猶正也以道正人行遇者也○調人下士二人史二人徒十人調猶和也○媒氏下士二人史二人徒十人媒之言謀也謀合異類使和合也○司市下大夫一人鄧師每鄧上士一人鄧長每鄧中士二人都師每都上士一人都長每都下士二人府四人史八人胥十有六人徒百有二十人司市市官之長○質平也主平定物賈者○廛人中士二人下士四人府二人史四人胥二人徒二十人廛市中空地玄謂廛民居區域之稱○胥師二十肆則一人賈師二十肆則一人皆二史司虩十肆則一人司稽五肆則一人胥二肆則一人肆長每肆則一人自胥師以及司稽皆司市所自辟除也賈師定物賈司暴禁暴亂司稽察留連不時去者○泉府上士四人中士八人下士十有六人府四人史八人賈八人徒八十人鄭司農云故書泉或作錢○司門下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府二人史四人胥四人徒四十人每門下士二人府一人史二人徒四人司門若今城門衣冠主王城十二門○司關上士二人中士四人府二人史四人胥十有二人徒百有二十人中林麓之官也正用里宰之官里宰之師也正用里宰之官里宰之師也正用里宰之官里宰之師

人史四人胥八人徒八十人中澤中藪如中川之衡小澤小藪如小川之衡澤水所鍾也水希曰藪禹貢○迹人中士四人下士八人史二人徒四十人迹之言蹟也金井之言疆也禽獸處○井人中士二人下士四人府二人史二人胥四人徒四十人井之言疆也金玉未成器曰礦○角人下士二人府一人徒八人○羽人下士二人府一人徒八人○掌葛下士二人府一人史一人胥二人徒二十人○掌染草下士二人府一人史二人徒八人染草藍蒨象斗之屬○掌炭下士二人史二人徒二十人○掌茶下士二人府一人史一人徒二十人茶茅菁○掌蜃下士二人府一人史一人徒八人蜃大蛤月令孟冬雉入大水爲蜃○四人中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒八十人圃今之苑○場人每場下士二人府一人史一人徒二十人場築地爲壇季秋除圃中爲之詩云九月築場圃十月納禾稼○虞人下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府八人史十有六人胥三十人徒三百人藏米曰廩廩人舍人

○鼓人下士二人府一人史一人徒八人鼓人舍人○司稼下士八人府二人史四人徒四十人種穀曰稼黍一稌二米○雍人下士二人史一人徒四人雍人舍人○司尊彝下士二人府四人史二人胥四人徒二十人彝亦尊也鬱鬯曰彝彝法也言爲尊之法也○司几筵下士二人府二人史一人徒八人筵亦席也鋪陳曰筵藉之曰席然其言之筵席通矣○天府上士一人中士二人府四人史二人胥二人徒二十人府物所藏言天者尊此所藏若天物然○典瑞中士二人府二人史四人徒四十人種瑞節信也典瑞若今符璽郎○典命中士二人府二人史二人胥四人徒十人命謂王遷秩○司服中士二人府二人史二人胥四人徒十人命謂王遷秩○司服中士二人府二人史一人胥一人徒十人○典祀中士二人下士四人府二人史二人胥四人徒四十人守祧奄八人女祧每廟二人奚四人女奚每奄二人奚五人武王廟遷主藏焉奄如今之宦者女祧女奴能有才知者天子七廟三昭三穆奚女奴也○世婦每宮卿二人奚四人女奚每奄二人奚五人

如嫁女以○春人奄二人女春抗二人奚五人女春與抗者抗舉也春抗者抗杵臼也詩云或春或抗○饎人奄二人女饎八人奚四十人鄭司農云饎主炊官也特牲饋食禮曰主婦視饎爨故書饎作糦○稾人奄八人奚四十人鄭司農云饎人主炊官也特牲饋食禮曰主婦視饎爨故書饎作糦○稾人奄二人女饎八人奚四十人饎炊也稾讀如犒師之犒主之亢食者故謂之犒

右地官之屬

八下大夫四人中士八人女府二人女史二人奚十有六人世婦后宮官也王后六宮漢始大長秋詹事中少府○內宗凡內女大僕亦用士八人女府女史女奴有才知者○外宗凡外女之有爵者內政王同姓之女謂之內宗有爵其○外宗凡外女之有爵者外女王諸姑姊妹之女謂之外宗○冢人下大夫二人中士四人府一人史一人胥二人徒二十人

大夫下大夫二人中士八人府二人史四人胥二十有二人徒百有二十人墓冢塋之地孝子所思慕之處○職喪上士二人中士四人府一人史二人胥四人徒四十人職主也○大司樂中大夫二人樂師下大夫四人上士八人下士十有六人府四人史八人胥八人徒八十人大司樂樂官之長○大胥中士四人小胥下士八人府二人史四人徒四十人胥有才知之稱禮記文王世子曰小樂正學干大胥舞之○大師下大夫二人上士四人府四人史八人胥八人徒百有二十人大師樂官之長○小師上士四人瞽四十人中瞽百人下瞽百有六十人瞽無目而有聲者○瞽矇掌播鼗柷敔塤篪簫管弦歌凡樂事播鼗柷敔塤篪簫管弦歌凡樂之歌必使瞽矇爲焉命其賢知者以爲大師小師晉杜蒯云矇也大師也眡謂爲虎眡之眡瞭目明者鄭司農云無目眡謂之瞽有目無眸子謂之瞭○典同中士二人府一人史一人胥二人徒四人○眡祲中士二人史二人徒四人祲陰陽氣相侵漸成災祥者僭史掌視祲象以觀妖祥辨吉凶之氣○占夢中士二人史二人工四人胥四人徒四十人工取龜攻龜○菙氏下士二人史一人徒八人菙焚用鞭之類○占人下士八人府一人史二人徒八人占蓍龜之卦兆吉凶○簭人中士二人府一人史二人胥四人徒四十人簭卜筮官之長○龜人中士二人府二人史二人胥四人徒四十人占其吉易○卜師上士四人下大夫二人卜人中士二人府二人史二人徒二十人卜問龜曰卜大卜掌三兆之法一曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆其經運十有二以視吉凶○龜人掌六龜之屬各以其方入而飾之以五色○華氏下士二人史一人徒八人華之類○占夢上士二人史一人徒八人占夢掌六夢之法一曰正夢二曰噩夢三曰思夢四曰寤夢五曰喜夢六曰懼夢○眡祲下大夫二人上士四人府二人史四人胥八人徒八十人祲掌十煇之法以觀妖祥辨吉凶水火相侵爲沴雲氣相干爲祲日月有氣有象謂之煇煇謂五雲之屬○喪祝上士二人府一人史一人胥二人徒四人○甸祝下士二人府一人史一人胥二人徒四人甸祝掌四時之田祭祃之祝○詛祝下士二人府一人史一人徒四人詛謂祝使沮敗也○司巫中士二人府一人史一人胥一人徒十人司巫巫官之長○男巫無數女巫無數其

旄人下士四人舞者舞者衆寡無數府二人史二人胥二人徒二十人旄旄牛尾舞者所持以指麾○籥師中士四人府一人史二人胥二人徒二十人籥舞者所吹春秋宣八年壬午猶繹萬入去籥傳曰○內宗凡內女之有爵者內政女奴有才知者○外宗凡外女之有爵者外女王諸姑姊妹之女謂之外宗○籥章中士二人下士四人府一人史一人胥二人徒二十人籥吹籥以爲詩章○鞮鞻氏下士四人府一人史一人胥二人徒二十人鞮鞻讀如屨屨也鞮屨四夷舞者所屨也今時倡蹋鼓沓行者自有屐○典庸器下士四人府四人史二人胥八人徒八十人庸功也鄭司農云庸器有功者鑄器作林筍而○司干下士二人府二人史二人徒二十人干舞者所持謂銘磬功焉○大卜下大夫二人卜師上士四人卜人中士二人府二人史二人徒二十人卜大卜掌三兆之法一曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆其經運十有二以視吉凶○龜人中士二人府二人史二人工四人胥四人徒四十人工取龜攻龜○菙氏下士二人史一人徒八人菙焚用鞭之類○占人下士八人府一人史二人徒八人占蓍龜之卦兆吉凶○簭人中士二人府一人史二人胥四人徒四十人簭卜筮官之長○龜人中士二人府二人史二人胥四人徒四十人占其吉易○卜師上士四人下大夫二人卜人中士二人府二人史二人徒二十人卜問龜曰卜大卜掌三兆之法一曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆其經運十有二以視吉凶○龜人掌六龜之屬各以其方入而飾之以五色○華氏下士二人史一人徒八人華之類○占夢上士二人史一人徒八人占夢掌六夢之法一曰正夢二曰噩夢三曰思夢四曰寤夢五曰喜夢六曰懼夢○眡祲下大夫二人上士四人府二人史四人胥八人徒八十人祲掌十煇之法以觀妖祥辨吉凶水火相侵爲沴雲氣相干爲祲日月有氣有象謂之煇煇謂五雲之屬○喪祝上士二人府一人史一人胥二人徒四人○甸祝下士二人府一人史一人胥二人徒四人甸祝掌四時之田祭祃之祝○詛祝下士二人府一人史一人徒四人詛謂祝使沮敗也○司巫中士二人府一人史一人胥一人徒十人司巫巫官之長○男巫無數女巫無數其

大史下大夫二人上士四人小史中士八人下士十有六人府四人史八人胥四人徒四十人大史史官之長○馮相氏中士二人下士四人府二人史四人徒八人馮乘也相視也世登高臺以視日月星辰之行循離不貸○保章氏中士二人下士四人府二人史四人徒八人保守也世守天文之變○內史中大夫一人下大夫二人史四人徒八人馮乘也相視也世登高臺以視天文之次序天文屬大史月令○保章氏中士二人下士四人府二人徒四十人○外史上士四人中士八人下士十有六人胥二人徒二十人○御史中士八人下士十有六人其史百有二十人府四人胥四人徒四十人御曾侍也進也其史百有二十人以掌贊告人多也○巾車下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府四人史八人工百人胥五人徒五十人巾猶衣也巾車車官之長○典路中士二人下士四人府二人史四人胥二人徒二十人○司常中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人司常王旌旗○都宗人上士二人中士四人府二人史四人胥四人徒四十人都王子弟所封及公卿所食邑○家宗人如都宗人之數家謂大夫所食采邑○凡以神士者無數以其藝爲之賓賤之等以神士者男巫之俊有學問才知者藝謂禮樂射御書數

商者爲上士夫之爲中士又考之爲下士

右春官之屬

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以爲民極乃立夏官司馬使帥其屬而掌邦政以佐王平邦國政正也政所以正不正者正也正德名以行道○夏官司馬鄭目錄云象夏所立之官馬者武也言爲武者也夏殷官鴻物天子立司馬以掌邦政政可以平諸侯正天下故曰統六師平邦國○政官之屬大司馬卿一人小司馬中大夫二人上士四人下士十有六人府四人史八人胥四人徒四十人大史史官之長○馮相氏中士二人下士四人府二人史四人徒八人馮乘也相視也世登高臺以視日月星辰之行循離不貸○保章氏中士二人下士四人府二人史四人徒八人保守也世守天文之次序天文屬大史月令○內史中大夫一人下大夫二人史四人徒八人馮乘也相視也世登高臺以視天文之次序天文屬大史月令○保章氏中士二人下士四人府二人徒三百有二十人輿衆也行謂軍行列晉作凡制軍萬有二千五百人爲軍王六軍大國三軍次國二軍小國一軍軍將皆命卿二千有五百人爲師師帥皆中大夫五百人爲旅旅帥皆下大夫百人爲卒卒長皆上士二十五人爲兩兩司馬皆中士五人爲伍伍皆有長軍師旅卒兩伍皆衆名也伍一比兩一閭卒一族旅一黨師一州軍一鄉家所出一人將帥長司馬者其師吏也言軍將皆命卿則凡軍帥不特置選於六官六鄉之吏自卿以下德任者使兼官焉鄉司農云玉六軍大國三軍大國二軍小國一軍故春秋傳有大國次國小國又曰成國不過半天子之軍周爲六軍諸侯之大者三軍可也詩大雅常武曰赫赫明明王命卿士南仲大祖大師皇父整我六師明王宣王也南仲大祖大師皇父卿士也周千乘六師及之此周爲六軍之見於經也春秋傳曰王使毛伯以一軍爲晉侯此小國一軍之見於傳也百人爲卒二十五人爲兩故春秋傳曰虞有一卒卒偏之兩一軍則二府六史胥十人徒百人○司勳上士二人下士四人府二人史四人胥二人徒二十人故書勳作勛鄭司農云勛讀爲勳勳功也此官主功賞故曰掌六鄉賞地之法以等其功○馬質中士二人下士二人府一人史二人賈四人徒八人質平也主買馬平○量人下士二人史一人徒一人史四人徒八人量猶度也謂其大小之賈直○小子下士二人徒八人以丈尺度地○小子主祭祀之小事○羊人下士二人史一人賈二人徒八人故書羊作羊鄭司農云羊讀爲祥祥善也謂主買善牲○掌固上士二人下士八人府二人史四人胥四人徒四十人固國所依阻者也國曰固險易曰固○司險中士二人下士四人史二人徒四十人○掌疆中士八人史四人

胥十有六人徒百有六十人疆界○候人上士六人下士十有二人史六人徒百有二十人候候迎賓客之來者○環人下士六人史二人徒十有二人胥二人徒二十人環猶卻也以勇力卻敵○挈壺氏下士六人史二人徒十有二人挈讀如絜髮之絜壺盛水器也世主挈壺水以爲漏○射人下大夫二人上士四人下士八人府二人史四人胥二人徒二十人○服不氏下士一人徒四人○羅氏下士一人徒四人服不服之獸者○射鳥氏下士一人徒四人○羅氏下士一人徒八人能以羅罔捕鳥者郊特牲曰大羅氏天子之掌鳥獸者○掌畜下士二人史二人胥二人徒二十人畜謂養之○司士下大夫二人中士六人下士十有二人府二人史四人胥四人徒四十人○諸子下大夫二人中士四人府二人史四人胥四人徒四十人○諸子主公卿大夫士之子者或曰庶子○司右上士二人下士四人府四人史四人胥八人徒八十人右謂有勇力之士充王車右○司戈上士二人下士四人府四人史四人胥八人徒八十人戈今時句孑戟○司弓矢下大夫二人中士八人府四人史八人胥八人徒百有六十人弓矢引弩○候人上士六人下士十有二人徒八十人司弓矢矢箙官之長○繕人上士二人下士四人府一人史二人胥二人徒二十人繕之言勁也善也○挈壺氏下士六人史二人徒十有二人胥二人徒二十人○服不氏下士一人徒四人○羅氏下士一人徒四人○掌畜下士二人大夫二人府二人史四人胥二人徒二十人○服不氏下士一人徒四人服不服之獸者○射鳥氏下士一人徒四人○羅氏下士一人徒四人能以羅罔捕鳥者郊特牲曰大羅氏天子之掌鳥獸者○掌畜下士二人大羅氏天子之掌鳥獸者○射人下大夫二人上士四人下士八人府二人史四人胥二人徒二十人鄭司農云棄讀爲弃弃官主弓弩弃矢故謂之棄矢○道右上士二人下士四人府二人史四人胥二人徒二十人○服不氏下士一人徒四人○羅氏下士一人徒四人○掌畜下士二人大夫二人府二人史四人胥二人徒二十人○諸子下大夫二人中士四人府二人史四人胥四人徒四十人○諸子主公卿大夫士之子者或曰庶子○司右上士二人下士四人府四人史四人胥八人徒八十人右謂有勇力之士充王車右○司戈上士二人下士四人府四人史四人胥八人徒八十人戈今時句孑戟○司弓矢下大夫二人中士八人府四人史八人胥八人徒百有六十人弓矢引弩○候人上士六人下士十有二人徒八十人司弓矢矢箙官之長○繕人上士二人下士四人府一人史二人胥二人徒二十人繕之言勁也善也○挈壺氏下士六人史二人徒十有二人胥二人徒二十人○射人下大夫二人上士四人下士八人府二人史四人胥二人徒二十人鄭司農云棄讀爲弃弃官主弓弩弃矢故謂之棄矢○道右上士二人下士四人府二人史四人胥二人徒二十人○服不氏下士一人徒四人○羅氏下士一人徒四人○掌畜下士二人大夫二人府二人史四人胥二人徒二十人○諸子下大夫二人中士四人府二人史四人胥四人徒四十人○諸子主公卿大夫士之子者或曰庶子○司右上士二人下士四人府四人史四人胥八人徒八十人右謂有勇力之士充王車右○司戈上士二人下士四人府四人史四人胥八人徒八十人戈今時句孑戟○司弓矢下大夫二人中士八人府四人史八人胥八人徒百有六十人弓矢引弩○候人上士六人下士十有二人徒八十人司弓矢矢箙官之長○繕人上士二人下士四人府一人史二人胥二人徒二十人繕之言勁也善也○挈壺氏下士六人史二人徒十有二人胥二人徒二十人○射人下大夫二人上士四人下士八人府二人史四人胥二人徒二十人鄭司農云棄讀爲弃弃官主弓弩弃矢故謂之棄矢○道右上士二人下士四人府二人史四人胥二人徒二十人○服不氏下士一人徒四人○羅氏下士一人徒四人○掌畜下士二人大夫二人府二人史四人胥二人徒二十人○諸子下大夫二人中士四人府二人史四人胥四人徒四十人○諸子主公卿大夫士之子者或曰庶子○司右上士二人下士四人府四人史四人胥八人徒八十人右謂有勇力之士充王車右○司戈上士二人下士四人府四人史四人胥八人徒八十人戈今時句孑戟○司弓矢下大夫二人中士八人府四人史八人胥八人徒百有六十人弓矢引弩○候人上士六人下士十有二人徒八十人司弓矢矢箙官之長○繕人上士二人下士四人府一人史二人胥二人徒二十人繕之言勁也善也○挈壺氏下士六人史二人徒十有二人胥二人徒二十人○射人下大夫二人中士八人府四人史八人胥八人徒百有六十人○校人中大夫二人上士四人下士八人府四人史八人胥八人徒八十人校之爲言校也主馬者必齊所以敬宗廟及神明○道僕上士十有二人王朝莫夕王御王以與諸臣行先王之道○田僕上士十有二人○馭夫中士二十人下士四十人○校人中大夫二人上士四人下士八人府四人史八人胥八人徒八十人校之爲言校也主馬者必仍校視之校人馬官之長○趣馬下士六人府四人史八人胥八人徒八十人趣馬趣養馬者也鄭司農說以詩曰踧踧周道○巫馬下士二人醫四人府一人史二人賈二人徒二十人巫馬知馬祖先牧馬社馬則知之是以使與醫同職○牧師下士四人胥四人徒四十人主牧放馬○圉師乘一人徒二十人庾人下士閑二人史二人徒二十人庾之言數之○圉師乘一人徒二十人圉人養馬日圉四馬爲乘良善也龍謂也○職方氏中大夫四人下大夫八人中士十有六人府四人史十有六人胥十有六人徒百有六十人職主也主四方之職貢者○土方氏上士五人下士十人府二人史五人胥五人徒五十人土方氏主四方之事○懷方氏中士八人府四人史四人胥四人徒四十人懷方氏主四方邦國之土地○合方氏中士八人府四人史四人胥四人徒四十人懷來也主來四方之民及其物○合方氏主合同四方之事○訓方氏中士四人府二人史四人胥四人徒四十人訓方氏主訓四方之

四人徒四十人訓道也主教道四方之民○形方氏中士四人府四人史四人胥四人徒四十人形方氏主制四方之形體○山師中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人方邦國之山林○川師中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人○遂師中士四人下士八人府四人史八人胥八人徒八十人遠地之民○匡人中士四人史四人徒八人匡正也主正諸侯以法則○撢人中士四人史四人徒八人撢人主撢序王意以語天下○都司馬每都上士二人中士四人下士八人府二人史八人胥八人徒八十人都王子弟所封及三公采地也司馬主其軍賦○家司馬各使其臣以正於公司馬不特置司馬各自使其家臣爲司馬家卿大夫采地正徵聽也公司馬國司馬也卿大夫之采地王政於王之司馬王之司馬其以王命來有事則曰國司馬

右夏官之屬

禮書綱目卷五十七　職官上

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以爲民極乃立秋官司寇使帥其屬而掌邦禁以佐王刑邦國禁所以防姦者也刑正人之法者也以此知國謂國土也又大司寇職曰以圜土聚教罷民故司刑者侧也過出罪施○秋官司寇鄭目錄云象秋所立之官寇害也秋者道也如秋義殺害收聚斂藏於萬物也天子立司寇使掌邦刑刑者所以驅惡禁姦人於善道也

刑官之屬大司寇卿一人小司寇中大夫二人士師下大夫四人鄉士上士八人中士十有六人旅下士三十有二人府五人史十人徒二百人隸給勞辱之役者漢始置司隸亦使將徒治道清渠之役後稍尊之使主官府及近郊○罪隸百有二十人盜賊之家爲奴者○蠻隸百有二十人征南夷所獲○閩隸百有二十人閩南蠻之別○夷隸百有二十人征東夷所獲○貉隸百有二十人征東北夷所獲凡隸皆矣此其選以爲役員其餘謂之隸民○布憲中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人憲表也主表刑禁者○禁殺戮下士二人史一人徒十有二人禁殺戮者不得相殺戮○方士中士十有六人下士六人史三人胥六人徒六十人○野廬氏下士六人胥十人徒百有六十人方士主四方都家之

有二人徒百有二十人廬賓客行道所舍○蜡氏下士四人徒四十人蜡骨肉腐臭蠅蟲所蜡也月令曰掩骼埋胔就此官之職也蜡讀如狙司之狙人雍謂陞防士小堤也○萍氏下士二人徒八人今天門萍號作萍雨雜曰萍萍其大者蘋讀如小子言平之平萍氏主水禁萍之草無根而浮取名於其不沈溺○司烜氏下士二人徒八人夜覺者二人炬火也讀如衛侯燬之燬故書燬爲垣鄭司農云當爲炬○條狼氏下士六人徒六十人杜子春云條當爲滌器之滌○脩閭氏下士二人史一人徒十有二人閭謂里門○冥氏下士二人徒八人鄭司農云冥捉之冥玄謂冥方之冥以繩縻取禽獸之名○庶氏下士一人徒四人庶讀如藥袁之藥驅除毒蠱者字從聲○穴氏下士一人徒四人穴搏墊歌○翨氏下士二人徒八人翨鳥翮也鄭司農云翨讀爲翅翅翼之翅○柞氏下士八人徒二十人柞除木之名除木者必先刊剝之鄭司農云柞讀爲聲聲音唶唶之唶屋笮之笮○薙氏下士二人徒二十人薙雉或作夷鄭司農云掌殺草故春秋傳曰如農之務二十人去草芟夷蘊崇之又今俗間謂麥下爲夷下言芟夷其麥以其下種禾豆也玄謂薙讀如髡小兒頭之髡書或作夷此皆蕪草也字從類耳月令曰燒薙行水謂麋所芟草乃水之○翦氏下士二人徒二十人翦讀爲翅翼之翅○硩蔟氏下士二人徒二人鄭司農云硩蔟謂槀也玄謂硩古字從石折聲○翦氏下士一人徒二人翦斷滅之言也主除蟲○赤友氏下士一人徒二人赤友猶言拔枝也主除蟲豸自埋者○蜮氏下士一人徒二人蜮者詩云寶始翦商鄭司農云蜮讀爲蟈蟈蛙也書或爲濊○庭氏下士一人徒二人庭氏主射妖鳥令國中潔清如庭○衛枚氏下士二人徒八人衛枚止言語囂讙也枚狀如箸橫銜之爲之繩結於項○伊耆氏下士一人徒二人伊耆氏之舊氏名官與今姓有伊耆氏○大行人中大夫二人小行人下大夫四人司儀上士八人中士十有六人行夫下士三十有二人府四人史八人胥八人徒八十人使之禮○環人中士四人徒八人鄭司農云環讀爲蠙蜄蚌之蠙環人主受諸侯之獻物此主王者之崗杖後王改其職名六官之數則同矣○攻木之工輪輿弓廬匠車梓之舊氏名官與今姓有伊耆氏○大行人中大夫二人小行人下大夫四人司儀上士八人中士十有六人行夫下士三十有二人府四人史八人胥八人徒八十人使之禮○環人中士四人徒八人鄭司農云環讀爲蠙蜄蚌之蠙環人主受諸侯之獻物此主王者之崗杖後王改其職名六官之數則同矣○攻木之工輪輿弓廬匠車梓

都則中士一人下士二人府一人史二人庶子四人徒八十人都則主都家之人則若也當言每都如朝大夫及都司馬云○都士中士二人下士四人府一人史二人庶子八人徒二十人○朝大夫每國上士二人下士四人府一人史四人徒三十有二人○都士中士二人下士四人府一人史四人胥四人徒四十人家士亦如之都家之士主治都家之人則若也當言各方士者也亦當言每都

右秋官之屬

冬官其屬六十掌邦事天官小宰

右冬官冬官考工記鄭目錄云象冬所立官也是官名司空掌邦事亦所以富國家使民無空者也司空之篇亡漢興購求千金不得此前世識其事者記錄以備大數古周禮六篇畢秦古周禮六篇者天子所專秉以治天下諸侯不得用焉六官之記可見者惟重黎之後羲和及其伸叔四子掌天地四時夏書亦云乃召六卿商周雖稍增改其職名六官之數則同矣○攻木之工輪輿弓廬匠車梓

匠車梓攻金之工築冶慶奚段桃攻皮之工函鮑韗韋裘設色之工畫繢鍾筐慌刮摩之工玉櫛雕矢磬搏埴之工陶旊事官之屬六十此識其五材三十工略記其事耳其曰某氏者以其事名官也其曰某氏者官有世功若族有世業以氏名官者也○考工記○詳見政事上篇工政章

長沙鄭業敬初校
益陽蔡芳霞校
南海廖廷相再覆校

補

大宰乃施典於邦國而建其牧立其監設其參傳其伍陳其殷置其輔（乃者更申教之以侯伯有功德者加命作州長謂之牧所謂八命作牧若監謂公侯伯子男各監一國書曰王啟監厥亂爲民參謂卿三人伍謂大夫五人鄰司農云殷治律輔爲民之平也玄謂殷衆也謂衆士也王制諸侯上士二十七人其中士下士各居其上之三分○大國三卿皆命於天子下輔府史庶人在官者也○天官）○大國三卿皆命於天子下大夫五人上士二十七人次國三卿二卿命於天子一卿命於其君下大夫五人上士二十七人小國二卿皆命於其君下大夫五人上士二十七人（命於天子者天子選用之如今詔書除吏是矣小國亦三卿一卿命於天子二卿命於其君之後同多於此則賜非命則服蘧衰與王制皆言其侈○論語）

王者之制祿爵公侯伯子男凡五等諸侯之上大夫卿下大夫上士中士下士凡五等（二五象五行剛柔十日蘇所受食○王制）○大國三卿皆命於天子一卿命於其君下大夫五人上士二十七人小國二卿皆命於其君下大夫五人上士二十七人（命於天子者天子選用之如今詔書除吏是矣小國亦三卿一卿命於天子二卿命於其君之後同多於此則賜非命則服蘧衰與王制皆言其侈○論語）

三公一命卷（若有加則賜也不過九命次國之君不過七命小國之君不過五命（卷俗讀也其通則曰衮三公八命矣復加一命則服蘧衰與王者之後同多於此則賜非命則服蘧衰與王制皆言其侈○論語）

命正邦國之位（秋傳曰名位不同禮亦異數）壹命受職（始見命爲正吏謂列國之士於子男爲大夫王之下士亦一命鄭司農云受職治職事士玄謂此受玄冕之服列國之大夫士當大國之中中當其下小國之上士當大國之下大夫自玄冕而下如孤之服王之也凡非命士亦無出會之事春秋傳謂士爲徽○同上）

再命受服（鄭司農云受下大夫之位乃正春命服也虞夏之制天子服有日月星辰周禮曰諸公之服自衮冕而下如王之下大夫皆同周禮公侯伯之卿三命其大夫再命子男之卿再命其大夫一命○同上）○大宗伯以九儀之命（禮曰諸公之服自衮冕而下如王之下大夫皆同周禮公侯伯之卿三命其大夫再命子男之卿再命其大夫一命○同上）○大國之卿不過三命（上士亦一命鄭司農云受職治職事士玄謂此受玄冕之服列國之大夫再命於子男爲卿卿之大夫自玄冕而下如孤之服王之也凡非命士亦無出會之事春秋傳謂士爲徽○同上）

受位（鄭司農云受下大夫之位乃正春有列位於王爲王之臣也王之上大夫卿下大夫上士中士下士凡五等諸侯之上大夫卿下大夫上士中士下士凡五等（二五象五行剛柔十日蘇所受食○王制）○大國三卿皆命於天子下大夫五人上士二十七人次國三卿二卿命於天子一卿命於其君下大夫五人上士二十七人小國二卿皆命於其君下大夫五人上士二十七人（命於天子者天子選用之如今詔書除吏是矣小國亦三卿一卿命於天子二卿命於其君之後同多於此則賜非命則服蘧衰與王制皆言其侈○論語）

禮書綱目卷五十八　職官下　三

采邑若兩謂兩鄭不言三卿者不足於諸侯鄭司農云兩謂兩丞○天官）○仕於家者出鄉不與士之會也（臣之奢富僭於國君則亂國君則亂之）故仕於公曰臣仕於家曰僕與家僕雜居齊齒非禮也是謂亂國（臣與僕相等輩而處是謂君臣共國無尊卑也僕不可與士齒○禮運）○管仲官事不攝焉得儉（攝兼也家臣不兼數事管仲不然能具官一人常皆言其侈○論語）

王制

右大夫之官（○大夫具官非禮也是謂亂國（臣之奢富僭於國君則亂國君則亂之）故仕於公曰臣仕於家曰僕與家僕雜居齊齒非禮也是謂君臣同國（臣與僕相等輩而處是謂君臣共國無尊卑也僕不可與士齒○禮運）○管仲官事不攝焉得儉（攝兼也家臣不兼數事管仲不然能具官一人常皆言其侈○論語）

春秋襄十八年冬晉侯以諸侯圍齊荀偃爲君禱河既陳齊侯之罪而曰曾臣彪將帥諸侯以討焉其官臣僭資先後之命賜國王之卿六命出封加等者八命作牧謂侯伯有功德者加命得專征伐於諸侯鄭司農云出就侯伯之國八命作牧上公有功德者加命爲二伯之牧王之三公亦八命九命作伯上公有功德者加命爲二伯伯得征五侯九伯者鄭司農云長諸侯爲方伯○春官典命掌諸侯之五儀諸臣之五等之命五儀公侯伯子男之儀五等謂孤以下四命三命再命一命不命也或言儀或言命互文也故書儀作義鄭司農義讀作儀上公九命爲伯其國家宮室車旗衣服禮儀皆以九爲節侯伯七命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以七爲節子男五命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以五爲節上公謂王之三公有德者加命爲二伯二王之後亦爲上公國家之所居謂城方也公之城蓋方七里宮方七百步子男之城蓋方五里宮方五百步侯伯之城蓋方九里宮方九百步侯伯之行人職則有諸侯圭籍冕服建常樊纓貳車介牢禮朝位之數焉王之三公八命其卿六命其大夫四命及其出封皆加一等其國家宮室車旗衣服禮儀亦如之禮一等未詳則以皮帛繼子男誓命也言誓者明天子既命以爲之嗣樹子不易也春秋把九年曹伯使其世子射姑來朝行國君之禮是也公之子如侯伯而執圭侯伯之子如子男而執璧子男之子與未誓者皆次小國之君執皮帛而朝會焉其實之皆以上卿之禮焉公之孤四命以皮帛眡小國之君其卿三命其大夫再命其士壹命其宮室車旗衣服禮儀各眡其命之數侯伯之卿大夫再命其士亦如之子男之卿再命其大夫壹命其士不命其宮室車旗衣服禮儀各眡其命之數視小國之君者列於卿大夫之位而禮如子男也鄭司農云九命上公得置孤卿一人春秋傳曰列國之卿當小國之君固周制也玄謂王制曰大國三卿皆命於天子下大夫五人上士二十七人次國三卿二卿命於天子一卿命於其君下大夫五人上士二十七人小國二卿皆命於其君下大夫五人上士二十七人○同上○大宗伯王命諸侯則儐涖其封建

如之四命申下大夫也出封出幾內封於八州之中加一等衰有德也大夫爲子男卿爲侯伯其在朝廷則亦如命數耳王之上士三命申下士一命凡諸侯之適子誓於天子攝其君則下其君之禮一等未誓則以皮帛繼子男誓猶言誓者明天子既命以爲之嗣樹子不易也春秋把九年曹伯使其世子射姑來朝行國君之禮是也公之子如侯伯而執圭侯伯之子如子男而執璧子男之子與未誓者皆次小國之君執皮帛而朝會焉其實之皆以上卿之禮焉公之孤四命以皮帛眡小國之君其卿三命其大夫再命其士壹命其宮室車旗衣服禮儀各眡其命之數侯伯之卿大夫再命其士亦如之子男之卿再命其大夫壹命其士不命其宮室車旗衣服禮儀各眡其命之數侯之國者其祿視諸侯之卿其爵視次國之君其祿取之於方伯之地方伯爲朝天子皆有湯沐之邑於天子之縣內視元士給齊戒自潔清之用洽用湯沐用潘諸侯世子世國象賢也大夫不世爵使以德爵以功謂縣內及列國諸侯爲天子大夫者不世爵而世祿辟賢也未賜爵視天子之元士以

君其國列國及縣內之國也諸侯之大夫不世爵祿上○內史王制祿則贊爲之以方出之贊爲之辭也謂司農云以方出之以方板書而出之上農夫食九人其次食八人其次食七人其次食六人下農夫食五人庶人在官者其祿以是爲差諸侯之下士視上農夫食九人其次食八人其次食七人其次食六人下士與庶人在官者其祿以是士倍中士下大夫倍上士卿同大夫祿君十卿祿杜子春云方直謂今時賦也玄謂王制曰王之三公視公侯卿視伯太夫視子男元士視附庸　賞賜亦如之春○司祿閽○季秋收祿秩之不當者祿穢惡之不當賜賜附庸　○大宰以八柄詔王馭羣臣一曰爵以馭其貴二曰祿以馭其富詳見下章○司士以德詔爵以功詔祿以能詔事以久奠食凡邦國三歲則稽士任而進退其爵祿同上○任官然後爵之位定然後祿之同上

石爵祿○北宮錡問曰周室班爵祿也如之何北宮姓錡名衛人班列也孟子曰其詳不可得聞也諸侯惡其害己也而皆去其籍然而軻也嘗聞其略也當時諸侯兼并僭竊故惡周制妨害己之所爲也天子一位公一位侯一位伯一位子男同一位凡五等也君一位卿一位大夫一位上士一位中士一位下士一位凡六等此班爵之制也五等通於天下六等施於國中天子之制地方千里公侯皆方百里伯七十里子男五十里凡四等不能五十里不達於天子附於諸侯曰附庸此以下班祿之制也不能猶不足自達於天子因大國以朝之附庸若春秋邾儀父之類是也小國之地不足五十里者不能以姓名通謂之附庸若春秋邾儀父之類是也天子之卿受地視侯大夫受地視伯元士受地視子男親比也徐氏曰王畿之內亦制都鄙受地也元士上士也大國地方百里君十卿祿卿祿四大夫大夫倍上士上士倍中士中士倍下士下士與庶人在官者同祿祿足以代其耕也謂三倍之也徐氏曰次國君田二萬四千畝可食二百一十六人卿田二千四百畝可食二百十六人小國地方五十里君十卿祿卿祿二大夫大夫倍上士上士倍中士中士倍下士下士與庶人在官者同祿祿足以代其耕也二卿倍也徐氏曰小國君田一萬六千畝可食千四百四十人卿田一千六百畝可食百四十人耕者之所獲一夫百畝百畝之糞上農夫食九人上農夫食八人中食七人中次食六人下食五人庶人在官者其祿以是爲差獲得也一夫一婦佃田百畝加之以糞糞多而力勤者爲上農其所收可供九人其次用力不齊故有此五等庶人在官者其受祿不同蓋不可考此五等也○愚按此章之說與周禮王制不同蓋不可考闕之可也程子曰孟子之時去先王未遠載籍未經秦火然而班爵祿之制已不聞其詳今之禮書比之餘而多出於漢儒一時之傅會奈何欲盡信而句爲之解乎然則其事固不可一二追複矣○孟子

籍然而軻也嘗聞其略也

一位公一位侯一位伯一位子男同一位凡五等也君一位卿一位大夫一位上士一位中士一位下士一位凡六等此班爵之制也五等通於天下六等施於國中天子之制地方千里公侯皆方百里伯七十里子男五十里凡四等不能五十里不達於天子附於諸侯曰附庸此以下班祿之制也不能猶不足自達於天子因大國以朝之附庸若春秋邾儀父之類是也天子之卿受地視侯大夫受地視伯元士受地視子男親比也徐氏曰王畿之內亦制都鄙受地也元士上士也大國地方百里君十卿祿卿祿四大夫大夫倍上士上士倍中士中士倍下士下士與庶人在官者同祿祿足以代其耕也二卿倍也徐氏曰小國君田一萬六千畝可以代其耕也二卿倍也徐氏曰次國君田二萬四千畝可食千四百四十人卿田一千六百畝可食百四十人耕者之所獲一夫百畝百畝之糞上農夫食九人上農夫食八人中食七人中次食六人下食五人庶人在官者其祿以是爲差獲得也一夫一婦佃田百畝加之以糞糞多而力勤者爲上農其所收可供九人其次用力不齊故有此五等庶人在官者其受祿不同蓋不可考此五等也○愚按此章之說與周禮王制不同蓋不可考闕之可也程子曰孟子之時去先王未遠載籍未經秦火然而班爵祿之制已不聞其詳今之禮書比之餘而多出於漢儒一時之傅會奈何欲盡信而句爲之解乎然則其事固不可一二追複矣○孟子

十人鄉田三千二百畝可食二百八十八人次鄉田二千八百畝可食二百五十二人上士四百畝可食三十六人中士四百畝可食三十二人下士與庶人在官者其祿以是爲差諸侯之下士視上農夫食九人其次食八人其次食七人其次食六人下士與庶人在官者其祿以是爲差五人庶人在官府史胥徒也愚按君以下所食之祿皆助法之公田藉農夫之力以耕而收其租稅庶人在官者則但受祿於官如田之入而已次國地方七十里君十卿祿卿祿三大夫大夫倍上士上士倍中士中士倍下士下士與庶人在官者同祿祿足以代其耕也三倍之也徐氏曰次國君田二萬四千畝可食二百一十六人卿田二千四百畝可食二百十六人小國地方五十里君十卿祿卿祿二大夫大夫倍上士上士倍中士中士倍下士下士與庶人在官者同祿祿足以代其耕也二卿倍也徐氏曰小國君田一萬六千畝可食千四百四十人卿田一千六百畝可食百四十人耕者之所獲一夫百畝百畝之糞上農夫食九人上農夫食八人中食七人中次食六人下食五人庶人在官者其祿以是爲差獲得也一夫一婦佃田百畝加之以糞糞多而力勤者爲上農其所收可供九人其次用力不齊故有此五等庶人在官者其受祿不同蓋不可考此五等也○愚按此章之說與周禮王制不同蓋不可考闕之可也程子曰孟子之時去先王未遠載籍未經秦火然而班爵祿之制已不聞其詳今之禮書比之餘而多出於漢儒一時之傅會奈何欲盡信而句爲之解乎然則其事固不可一二追複矣○孟子

其祿以是爲差獲得也一夫一婦佃田百畝加之以糞糞多而力勤者爲上農其所收可供九人其次用力不齊故有此五等庶人在官者其受祿不同蓋不可考此五等也○愚按此章之說與周禮王制不同蓋不可考闕之可也程子曰孟子之時去先王未遠載籍未經秦火然而班爵祿之制已不聞其詳今之禮書比之餘而多出於漢儒一時之傅會奈何欲盡信而句爲之解乎然則其事固不可一二追複矣○孟子

人於朝與士共之必共之者所以審愼之也○王制　○古者於諸侯有賜服賜陽義也言爵命爲陽○祭統　○古者明君爵有德而祿有功必賜爵祿於大廟示不敢專也故祭之日一獻君降立于阼階之南南鄉所命北面史由君右執策命之再拜稽首受書以歸而舍奠于其廟此爵賞之施也一獻酬尸也舍當爲釋聲之誤也非時而祭曰奠○同上　○祿爵慶賞成諸宗廟所以示順也成諸宗廟命之祭統有十倫六曰見爵賞之施焉○祭義　○天子者爵稱也爵所以稱天

子者何王者父天母地爲天之子也帝王之德有優劣所以俱稱天子者何以其俱命於天而主治五千里內也所以名之爲公侯者何公者通也公正無私之意也侯者侯也侯逆順也春秋傳曰王者之後稱公其餘大國稱侯小國稱伯子男也伯者百也子者孳也孳孳無已也男者任也公卿大夫者何謂也公之爲言公正無私也卿之爲言章善明理也大夫之爲言大扶進人者也故傳曰進賢達能謂之大夫也士者事也任事之稱也故傳曰通古今辨然否謂之士天子之士獨稱元士何士賤不得體君之尊故加元以別諸侯之士也王者太子亦稱士何舉從下升以爲人無生得貴者莫不繇士起禮士冠經天子之元子士也爵人於朝者示不私人以官與衆共之義也大夫功成未封而死不得追爵賜之者以其未當股肱也春秋穀梁傳曰追賜死者非禮也諸侯世子三年喪畢必上受爵命於天子何明爵土者天子之有也臣無自爵之義童子當受父爵命使大夫就其國命之明王者不與童子爲禮也（白虎通）○文王之治岐也仕者世祿（世祿者先王之世仕之子孫皆敎之）耕者助（助者借民力而耕）之以公田不稅（不稅者稅其力不稅其財）商賈皆出於市（皆使之不失其所）（孟子）○武王克殷庶士倍祿（倍祿復其爵時）（樂記）○秦后子來仕（公仕於晉）其車千乘（從車）楚公子干來仕（子干奔王之）（晉也魯昭元年楚公子圍殺郟敖子干奔晉叔向爲太傅實賦祿韓宣子問二公子之祿焉宜子韓起也代對曰大國之卿一旅之田（公之孤四命五百人爲旅爲田五百頃）上大夫一命百人爲卒爲田百頃）夫二公子者上大夫也皆一卒可也宣子曰秦公子富若之何其約之也（約同）對曰夫晉以賦之功庸以稱之（稱副也）若何其以富賦祿也夫絳之富商韋藩木楗以過於朝（韋藩韋蔽前後也木楗木橛也）唯其功庸少也（言無功庸）不得服其尊服過於朝無位爵故也而能金玉其車文錯其服文織錯綴也言富商之財足以金玉其車文錯其服以其無位爵故不得爲耳則止爲韋藩木楗是也能行諸侯之賄言其財賄足而無尊尺之祿無大績於民故也（績功也八尺曰尋）乃均其祿（國語晉語○左氏傳叔向曰底祿以德德以交於諸侯尊公子以國不聞以富約以年年同以尊）可見於是陟其明而黜其幽賞罰明信人人力於事功此所以三載考績三考黜陟幽明庶績咸熙（考核實也三考九載也九載則人之賢否事之得失庶績咸熙也此言舜命二十二人之後立此考績黜陟之法以時舉行而率言其效如此也○舜典）○建官惟賢位事爲能（建官惟賢不肖者不得進位事惟能不才者不成）○武成

○大宰以八濂治官府一曰官屬以舉邦治二曰官職以辨邦治三曰官聯以會官治四曰官常以聽官治五曰官成以經邦治六曰官濂以正邦治七曰官刑以糾邦治八曰官計以弊邦治（百官所居曰府弊斷也鄭司農云官屬謂六官其屬各六十若今博士大史大宰大祝大樂屬大常也小宰職曰以官府之六屬舉邦治一日天官其屬六十是也官職謂六官之職小宰職曰以官府之六職辨邦治官聯謂聯事通職相佐助也小宰職曰以官府之六聯合邦治官有大事一官不能獨共則六官共舉之聯謂連事通職相佐助也小宰職曰以官府之六聯結國之聯讀爲連連古書連作聯常謂各自領其官之常職非連事通職也官成事品式也小宰職曰以官府之八成經邦治官濂度官職主祭祀朝覲會同賓客之戒具官刑謂司刑所掌墨劓宮刖殺辜也官計謂三年則大計羣吏之治而誅賞之女謂官刑司寇之職五刑其四曰官刑止能糾職官計謂小宰之六計所以斷羣吏之治以八則治都鄙二曰濂則以馭其官三曰廢置以馭

其吏四曰祿位以馭其士（遷則其官之制度廢舉退也退其不能者舉賢而置之祿若今月奉也位貴賤之等）（鄭司農云士謂學士○詳見封建）以八柄詔王馭羣臣一曰爵以馭其貴二曰祿以馭其富三曰予以馭其幸四曰置以馭其行五曰生以馭其福六曰奪以馭其貧七曰廢以馭其罪八曰誅以馭其過

柄所秉執以起事者也詔告也助也爵謂公侯伯子男卿大夫士也詩曰誨爾序爵言敘王以賢否之第次也班祿所以富臣下書曰凡厥正人既富方穀幸謂言行偶合於善則有以賜予若王有以養之成王封伯禽曰世之以勳後也生猶養也賢臣之老者王有以養之成王封伯禽曰世之以勳後也生猶養也賢臣之老者王有以養之成王封伯禽曰於曾曰生以養周公死以爲周公後是也王福一曰壽考謂臣有大罪汝人家財者六極四曰貧廢貪放也舜殛鯀于羽山是也誅責讓也曲禮曰齒路馬有誅凡言馭者所以馭之內之於善○天官○小宰以官府之六敘正羣吏一曰以敘正其位二曰以敘進其治三曰以敘作其事四曰以敘制其食五曰以敘受其會六曰以敘聽其情敘秩次也謂先尊後卑也治功狀也食祿之多少情爭訟之辭以官府之六屬舉邦治一曰天官其屬六十掌邦治大事則從其長小事則專達二曰地官其屬六十掌邦教大事則從其長小事則專達三曰春官其屬六十掌邦禮大事則從其長小事則專達四曰夏官其屬六十掌邦政大事則從其長小事則專達五曰秋官其屬六十掌邦刑大事則從其長小事則專達六曰冬官其屬六十掌邦事大事則從其長小事則專達（大事從其長若庖人內外饔與膳夫其王之食小事專達若宮人掌舍各爲一官六官之屬三百六十象天地四時日月星辰之度數天道備焉前此者成王作周官其志有述天授位之義故周公設官分職以遷之以官府之六職辨邦治一曰治職以平邦國以均萬民以節財用二曰教職以安邦國以寧萬民以懷賓客三曰禮職以和邦國以諧萬民以事鬼神四曰政職以正萬民以聚百物五曰刑職以詰邦國以糾萬民以除盜賊六曰事職以富邦國以養萬民以生百物（懷亦安也賓客來共其委積所以安之聚百物者司馬主九畿職方制其貢各以其所有）

以官府之六聯合邦治一曰祭祀之聯事二曰賓客之聯事三曰喪荒之聯事四曰軍旅之聯事五曰田役之聯事六曰斂弛之聯事凡小事皆有聯（鄉司農云大祭祀大宰贊玉幣司徒奉牛牲宗伯視滌濯大喪大宰贊玉幣司徒奉明水火大賓客大宰贊玉幣司馬奉牲司寇奉明水火大軍旅大宰贊玉幣司馬平士大司馬平士大司徒帥六鄉之眾庶屬其六禽宗伯爲上相司寇前王此所謂官聯杜子春弛讀爲施玄謂荒政弛力役及國中貴者賢者服公事者老者疾者皆舍不以力役之事奉牲者其司空以聽官府之六計弊羣吏之治一曰廉敬四曰廉正五曰廉潔六曰廉辨（鄭司農云大祭祀大宰贊玉幣司徒奉牛牲宗伯視滌濯大喪大宰贊玉幣司馬平士大司馬平士大司徒帥六鄉之眾庶屬其六禽宗伯爲上相司寇前王此所謂官聯杜子春弛讀爲施玄謂荒政弛力役及國中貴者賢者服公事者老者疾者皆舍不以力役之事奉牲者其司空以聽官府之六計弊羣吏之治一曰廉敬四曰廉正五曰廉潔六曰廉辨）以六事又以廉爲本善善其事有辭與也能政令行也敬不解于位也正行無傾邪也潔守廉不失也辨辨然不鈃惑也杜子春云廉端以潔掌祭祀朝覲會同賓客之戒具軍旅田役喪荒或爲廉端（鄭謂其禮潔也戒具亦如之戒官有事者所當共）七事者令百官府共其財用治其

常以治數五曰府掌官契以治藏六曰史掌官書以贊治七曰胥掌官敘以治敘八曰徒掌官令以徵令（別異諸官之八職以辨於治官則冢宰也治要若戒計也師辨小宰宰夫也治凡若月計也司辨上士中士治目若今日計也旅辨下士也治數每事多少異也治藏藏文書及器物贊治若今起文書草也治敘次序官中如今待詔伍伯傳吏朝也徵令趨走給召呼○同上）

要二曰師掌官成以治凡三曰司掌官濡以治目四曰旅掌官施舍聽其治訟七事謂先四如之者三也施舍不給役者七事故書旅爲胥小宰宰夫也治凡若云當爲七事書亦爲七事○同上）

○宰夫掌百官府之徵令辨其八職一曰正掌官濡以治

下其損益之數辨其年歲與其貴賤周知邦國都家縣鄙之數
鄭大夫士庶子之數損益謂用功過黜陟者縣鄙鄉遂之屬故書版爲班鄭司農云班書或爲版版名籍
以詔王治告王所當進退以德詔爵以功詔祿以能詔事以久奠食德謂
賢者食祿食也賢者既爵乃祿之能者事成乃食之王制曰司馬辨論官材論進士之賢者以告於王而定其論論定然後官之任官然後爵之位定然後祿之惟賜無常賜多少由王不如祿食有常品掌國中之士治凡
其戒令國中城中凡邦國三歲則稽士任而進退其爵祿任其所掌治○夏官
辨謂考其德行道藝論辨然後使之辨謂考問得其定也易曰
○凡官民材必先論之論謂考問以德行道藝論正辨之任事然後爵之爵謂正其班次位定然後祿之與之以常食○王制○司馬
辨論官材辨其論官其賢者以告於王而定其論各署
其所長論定然後官之試守任官然後爵之命之位定然後祿之大
夫也凡執技論力適四方贏股肱決射御使之以不任大夫也凡執技論力適四
方贏股肱決射御謂擐衣出其臂臑使之射御決勝負見勇力凡執技以事上者視
史射御醫卜及百工言技謂此七者凡執技以事上者不貳事不移官
從專其事亦爲不德出鄉不與士齒賤也於其鄉親親也仕於家者出鄉不與
則齒親亦廢○士齒亦廢同上○五官致貢曰享貢功也享獻也致其嘗膳使之
士齒同上○司會以歲之成質於天子司會
則合百官府各正其治受其會聽其致事而詔王廢置○曲禮
家宰之屬掌計要者成計要也質平也平其計要家宰
市三官以其成從質於天子大樂正於周宗伯之屬市司市也於周司徒之屬從從於司會也
大司徒大司馬大司空齊戒受質百官各以其成質于三官大
司徒大司馬大司空以百官之成質于天子百官此三官之屬百官齊
戒受質受平也報也然後休老勞農饗養之成歲事斷計要也制國用王○大
宰歲終則令百官府各正其治受其會正正處也治成治會大計也聽其致事而
詔王廢置平其事來至者之功狀而奏白王三歲則大計羣吏之治而誅賞之
事久則聽之大無功不徒廢必罪之大有功不徒置必賞之鄭司農云三載考績○天官○
官府之敘受羣吏之要主每月之小計贊家宰受歲會歲終則令羣吏
致事使爲歲盡文書來至若今上計正歲帥治官之屬而觀治象之漸狥以木
鐸曰不用灋者國有常刑正歲謂夏之正月得四時之正以出教令者審也古者將有新令必奮木
鐸以警衆使明聽也木鐸木舌也文事奮木鐸武事奮金鐸乃退以官刑憲禁于王宮憲謂
之若今新有法令云令于百官府曰各脩乃職致乃灋待乃事以聽王命
表縣
其有不共則國有大刑乃猶女也○同上○宰夫歲終則令羣吏正歲
會月終則令正月要旬終則令正日成而以致其治治不以時
舉者以告而誅之歲終自周季冬正朔十日也治不時舉者謂違時令失期會正歲則以
正歲才異等○同上○司會掌邦之六典八灋八則之貳以逆邦國都鄙
官府之治逆受而鉤考之掌國之官府郊野縣都之百物財用凡在書
契版圖者之貳以逆羣吏之治而聽其會計郊野甸稍也甸十日
二百里稍三百里縣四百里都五百里書謂簿書之要貳與職內司農云若今時
契其最凡也版戶籍也圖土地形象田地廣狹書以參互攷日
成以月要攷月成以歲會攷歲成參互謂司書之出故書互爲巨
杜子春讀爲參互以周知四國之治以詔王及家宰廢置四國者本逆
邦國之治亦鉤考以告○同上○大司徒歲終則令教官正治而致事歲終自
也教官其屬六十正治明周季冬正歲夏正月朔日○地官○小宰月終則以
灋考其屬之治成治正歲令羣吏正要會而致事正
其能者與其良者而以告於上良能謂善也上謂小宰大宰也鄭
司農云若今時舉孝廉賢良方正茂才異等○同上○司會掌邦之六典八灋八則之貳以逆邦國都鄙
官府之治逆受而鉤考之掌國之官府郊野縣都之百物財用凡在書
契版圖者之貳以逆羣吏之治而聽其會計郊四郊去國百里野甸稍也甸去國二百里稍三百里縣四百里都五百里書謂簿書之要貳與職內司農云若今時
契其最凡也版戶籍也圖土地形象田地廣狹書以參互攷日
成以月要攷月成以歲會攷歲成之出故書互爲巨杜子春讀爲參互以周知四國之治以詔王及家宰廢置四國者本逆
邦國之治亦鉤考以告○同上○大司徒歲終則令教官正治而致事歲終自
也教官其屬六十正治明周季冬正歲夏正月朔日○地官○小司徒歲終
以聽王命其有不正則國有大刑正歲夏正月朔日○地官○小司徒歲終
則攷其屬官之治成而誅賞治成治事之計令羣吏正要會而致事正

歲則帥其屬而觀教象之灋徇以木鐸曰不用灋者國有常刑
令羣吏盡禁令脩灋糾職以待邦治憲表縣之○同上○鄉師歲終則
攷六鄉之治以詔廢置若國大比則攷教察辭視吏
誅賞考教視賢能以知道藝興不率教者言事知其情實不被飾整具○同上○同上○鄉大夫歲終則
令六鄉之吏皆會政致事會計也致事言其
其州之政令同上○黨正歲終則會其黨政帥其吏而致事○族
師歲終則會政致事同上○遂大夫令爲邑者及公卿大
不言其遂之吏而言爲邑者容公邑及公卿大夫王子弟之采邑政令戒禁遂大夫亦施焉　三歲大比則帥
其吏而興貳明其有功者屬其地治者興貳民賢者能者如
又因舉吏治有功者而褒賜其餘以職事凡爲邑者以四達戒其功事而誅賞廢興
之四達者治民之事大通者有四夫家衆寡也六鄉之爲也屬猶聚也
畜車牛也稼穡耕耨也旗致兵革也○同上○鄙師歲終

則會其鄙之政而致事同上○天府凡官府鄉州及都鄙之治中
受而藏之以詔王察羣吏之治察察其當斷陟者鄙司農云治中謂其治職簿書之要○春官
○內史執國灋及國令之貳以攷政事以逆會計國法六典八法八則○同
上○小司寇乃命其屬入會乃致事得其屬之計乃令
歲終則令正要會定計簿○同上○仲冬可以罷官之無事謂先時權
所建者○用令

右任官○帝曰咨汝二十有二人欽哉惟時亮天功二十二人
四岳九官十二牧也周官言內有百揆四岳外有州牧侯伯蓋百揆者所以統庶官而四岳者所以統十二牧也既
分命之又總告之使之各敬其職以相天事也曾氏曰舜
命九官新命者六人命伯禹命伯夷咨四岳而命者也命
垂命益泛咨而命者也命夔命龍因人之讓不咨而命者
也夫知道而後可宅百揆知禮而後可典三禮知道知禮而
非人所能也故必若於四岳若子工若上下草木鳥獸
則非此之比故泛咨而已禮樂命令其體雖不若百揆之

大然其事理精微亦非百工庶物之可比伯夷既以四岳
之舉而當秩宗之任則其所讓之人必其中於典禮稽言
之遜可知故不咨而命之也若稷契皐陶之不咨者申命
其舊職而已又按此以平水土若百工各爲一官而周制
同領於司空此以士一官兼兵刑之事而周禮分爲夏秋
兩官蓋帝王之法隨時制宜所謂損益可知者如此○舜
典○昔高陽氏有才子八人高陽帝顓頊之號八人其苗裔
戴大臨尨降庭堅仲容叔達此即垂益禹皐陶之倫庭堅即皐陶字　齊聖廣
淵明允篤誠天下之民謂之八愷齊中也淵深也允信
也篤厚也愷和也　高
辛氏有才子八人高辛帝嚳之號伯奮
八人亦其苗裔　仲堪叔獻季仲伯
虎仲熊叔豹季貍此即稷契朱　忠肅共懿宣慈惠和天下
之民謂之八元肅敬也懿美也宣徧也元善也此十六族也世濟其美不
隕其名濟成也隕墜也以至于堯堯不能舉舜臣堯舉八愷使主
后土后土地官禹作司空
平水土即土地之官以揆百事莫不時序地平天成

揆度也或亦平也　舉八元使布五教于四方契作司徒五教在寬
故知契在八元之中
父義母慈兄友弟共子孝內平外成內諸夏外夷狄○
文十八年左氏傳○
皐陶曰都亦行有九德亦言其人有德乃言曰載采采禹
曰何皐陶曰寬而栗柔而立愿而恭亂而敬擾而毅直而
溫簡而廉剛而塞彊而義彰厥有常吉哉亦總也亦行有
之見於行者其凡有九也亦言其人有德必言其行某事某事
有德也載行采事也總言其人有德者總言其人之
爲可信驗也禹曰何者問其九德之目也寬而栗者寬宏
而莊栗也柔而立者柔順而植立也愿而恭者謹愿而恭
恪也亂治也敬者有治才而敬畏也擾馴擾而果毅也直而溫者徑直而溫和
者剛健而篤實也簡而廉者簡
易而廉隅也剛而塞者剛健而篤實也彊而義者彊勇而
好義也而轉語辭也正言而反應者所以明其德之不偏
皆指其成德之自然非以彼濟此之謂也成德著之於身而又始終有常其吉士矣哉　日宣三德
夙夜浚明有家日嚴祗敬六德亮采有邦翕受敷施九德

咸事俊乂在官百僚師師百工惟時撫于五辰庶績其凝

宣明也三德六德者九德之中有其三有其六也俊治也亮亦明也有家大夫也有邦諸侯也俊明亮采皆言家邦政事明治之義氣象則有大小之不同三德而爲大夫六德而爲諸侯以德之多寡職之大小槩言之也夫九德有其一必日宣而充廣之而使之日嚴而敬之而使之益以謹也翕合也德之多寡雖不同人君惟能合而用之如此則九德之人咸事其事大而千人之俊小而百人之乂皆在官使以天下之才任天下之治唐虞之朝下無遺才而上無廢事者良以此也師師相師法也言百僚皆相師法而百工皆及時以趨事也百僚百工皆謂百官言其人之相師則日百僚言其人之趨事則日百工其實一也撫順也五辰四時也木火金水旺於四季也禮運曰播五行於四時者是也凝成也言百工趨時而衆功皆成也○皐陶謨○周公若曰拜手稽首告嗣天子王矣用咸戒于王曰

王左右常伯常任準人綴衣虎賁周公曰嗚呼休茲知惟鮮哉周公師羣臣進戒于王籩之曰拜手稽首告嗣天子王矣羣臣用皆進戒曰王左右之臣有牧民之長曰常伯有任事之公卿曰常任有守法之有司曰準人三事之外掌服器者曰綴衣執射御者曰虎賁皆任用之所當謀者周公於是歎息言曰美矣此官然知憂惟者鮮矣言五等官職之美而知憂其得人者少也吳氏曰綴衣虎賁近臣之長也葛氏曰綴衣周禮司服之類虎賁周禮之虎賁氏也　古之人迪惟有夏乃有

室大競繩俊尊上帝迪知忱恂于九德之行乃敢告教厥

后曰拜手稽首后矣曰宅乃事宅乃牧宅乃準茲惟后矣

謀面用丕訓德則乃宅人茲乃三宅無義民古之人有行此道者惟有

夏之君當王室大強之時而求賢以爲事天之實也迪知而非苟知也忱恂者誠信而非輕信也言夏之臣有能知誠信于九德之行乃敢告教其君曰拜手稽首后矣茲惟后矣云者致告以教其爲君之實也茲者此也言如此而後可以爲君也卽皐陶與禹言九德之事謀面者謀人之面貌也言非迪知忱恂于九德之行而徒謀之而貌用以爲大順于德乃宅而任之如此則三宅之人豈復有賢者乎蘇氏曰事則向所謂常任也牧則向所謂常伯也準則向所謂準人也一篇之中所論宅俊者參差不齊然

大要不出是三者其餘槩德惟乃弗作往任是惟暴德罔

則皆小臣百執事也

後任者乃惟暴德之人故槩以喪亡無後　亦越成湯陟

丕釐上帝之耿命乃用三有宅克卽宅曰三有俊克卽俊

嚴惟丕式克用三俊其在商邑用協于厥邑其在四

方用丕式見德亦越成湯自七十里升爲天子與禮命討昭著於天下所謂陟丕釐上帝之光命也三宅謂居常伯常任準人之位者三俊謂有常伯常任準人之才者古之人卽若古湯所用三宅實能就是德而不淫其能就是位而不曠其職所稱三俊實能敬德之名也三俊謂若古湯所用三宅者詳宅以位言俊以德言意其儲養待用或如說者所云也惟思式法也湯於三宅三俊嚴恩而丕法之故能盡其宅俊之用而宅者得以效其職俊者得以著其才賢智奮庸登於至治其在商邑用協於厥邑近者察之詳其情未易齊叡倒之協則純之至也其在四方用丕式見德遠者及之難其德未易徧德法之同則大之至也至純至大治道無餘蘊矣　亦越

文王武王克知三有宅心灼見三有俊心以敬事上帝立

者則皆有意焉虞貢綴衣趨馬小尹左右掌僕以屬御近而見庶府以完膳人所易忽而見藝人恐其或與淫巧機詐以蕩上心而見太史以奉讀惡公天下後世之是非而見尹伯以大小相維體統所係而見若大都小伯則分治部曹不預百司之數者既條陳歷數文武之烈之所以結之曰庶常吉士庶眾也言在文武之庭無非常德吉士

司徒司馬司空亞旅　此諸侯之官也司徒主邦教司馬主邦政司空主邦土餘見牧誓言

諸侯之官莫不得人也諸侯之官以屬夷微盧烝三亳阪尹　此獨舉此者以其名位通於天子歟盧見經亳見史三亳蒙爲北官之監於諸侯四夷者也微盧且烝或以爲眾或以爲夷名阪亳殺熟爲南亳偃師爲西亳烝或以爲眾或以爲夷名阪未詳古者險危之地封疆之守或不以封而使王官治之參錯於五服之閒是之謂尹地志載王官所治非一此特舉其重者耳自諸侯三卿以降惟列官名而無他語承上庶常吉士之文以內見外也夫上自王朝內而都邑外而諸侯遠而夷狄莫不皆得人以爲官使何其盛歟

文王惟克厥宅心乃克立茲常事司牧人以克俊有德　文王惟能其三宅之心能省能之也知之至信之篤之謂故能立此常任常伯用能俊有德也不言準人者因上章言文王用人而申克知三有宅心之謂故略之也

文王惟克厥宅心乃克立茲常事司牧人以克俊有德　文王惟能其三宅之心能省能之也知之至信之篤之謂故能立此常任常伯用能俊有德也不言準人者因上章言文王用人而申克知三有宅心之謂故略之也

攸乘于手民以修其職位　攸所也乘因也手民謂百執事之人修其職位謂各修其職之所當爲

文王惟克厥宅心乃克立茲常事司牧人以克俊有德文王惟克厥宅心乃克立茲常事司牧人以克俊有德　文王惟能其三宅之心能省能之也知之至信之篤之謂故能立此常任常伯用能俊有德也不言準人者因上章言文王用人而申克知三有宅心之謂故略之也

攸乘于手民以修其職位　攸所也乘因也手民謂百執事之人修其職位謂各修其職之所當爲

攸兼于庶獄庶慎惟有司之牧夫是訓用違　庶言號令也庶獄獄訟也庶慎罔之禁戒儆備也有司有職主者牧夫牧人也文王不敢下侯庶職惟于有司牧夫訓敕用命及違命者而已漢孔氏曰庶獄庶慎文王罔敢知之特不兼其事耳至此罔敢勢於求才過於任賢庶獄庶慎文王罔敢知于茲上言罔攸兼則若未嘗知有其事蓋信任之益專也上言庶言此不及者號令出于君有不容不知故也

攸兼于庶獄庶慎惟有司之牧夫是訓用違　庶言號令也庶獄獄訟也庶慎罔之禁戒儆備也有司有職主者牧夫牧人也文王不敢下侯庶職惟于有司牧夫訓敕用命及違命者而已漢孔氏曰庶獄庶慎文王罔敢知于茲上言罔攸兼則若未嘗知有其事蓋信任之益專也上言庶言此不及者號令出于君有不容不知故也

亦越武王率惟救功不敢替厥義德率惟謀從容德以並受此丕基　率循也救功安天下之功義德義德之人容德容德之人蓋義德者有隱亂反正之才容德者有休休樂善之量皆成德之人也周公上文言武王率循文王之功而不敢違其容德之士意如虢叔閎夭散宜生泰顛南宮适之徒所以輔成王業者文用之於前武任之於後故周公於君奭言玉臣克昭文王受有殷命武王惟茲四人尚迪有祿正猶此敘文武用人而言並受其也

亦越武王率惟救功不敢替厥義德率惟謀從容德以並受此丕基　率循也救功安天下之功義德義德之人容德容德之人蓋義德者有隱亂反正之才容德者有休休樂善之量皆成德之人也周公上文言武王率循文王之功而不敢違其容德之士意如虢叔閎夭散宜生泰顛南宮适之徒所以輔成王業者文用之於前武任之於後故周公於君奭言玉臣克昭文王受有殷命武王惟茲四人尚迪有祿正猶此敘文武用人而言並受其也

嗚呼孺子王矣繼自今我其立政立事準人牧夫我其克灼知厥若丕乃俾乂亂相我受民和我庶獄庶慎時則勿有問之　我者指王而言若順也周公既逮文武之大歎息而言曰孺子今既爲王矣經此以往王其于立政立事準人牧夫之任宜能明知其所順順者其心之安也孔子曰察其所安人焉廋哉察其所順若知人之要也夫既明知其所順順果正而不他然後推心而大委任之使展布四體以爲治相助左右所受之民和調均齊獄慎之事而又戒其勿以小人間之使得終始其治此任人之要也民而謂之受者言民若乃受之於天受之於祖宗非成王之所自有也○立政○惟周王撫萬邦巡侯甸四征弗庭綏厥兆民六服羣辟罔不承德歸于宗周董正治官　此書之王曰若昔大猷制治保邦于未亂奉承周德成王歸于鎬京董正治事之官外據之功舉而宿厥內治之修也

治于未亂保邦于未危　若昔大道之世制治保邦于未亂即下文明王立政是也

曰庶獄庶慎古建官惟百內有百揆四岳外有州牧侯伯庶政惟和萬國咸寧夏商官倍亦克用乂明王立政不惟其官惟其人　百揆無所不總者四岳總其方岳者州牧各總其州者侯伯亦州牧而總諸侯者也百揆四岳總治于內州牧侯伯總治于外內外相承體統不紊故庶政惟和而萬國咸安夏商之時世變事繁觀其會通制其繁簡官數加倍亦能用治明王立政不惟其官之多惟其得人而已

今予小子祗勤于德夙夜毋逸仰惟前代時若訓迪厥官　祗勤于德早夜若有所不及然蓋修德者任官之本也

立太師太傅太保茲惟三公論道經邦燮理陰陽官不必備惟其人　立始辭也三公非始于此立爲其人也文王不敢下侯庶職惟于有司牧夫訓敕用命及違命者而已漢孔氏曰庶獄庶慎古建官惟百內有百揆四岳外有州牧侯伯庶政惟和萬國咸寧夏商官倍亦克用乂明王立政不惟其官惟其人百揆無所不總者四岳總其方岳者州牧各總其州者侯伯亦州牧而總諸侯者也百揆四岳總治于內州牧侯伯總治于外內外相承體統不紊故庶政惟和而萬國咸安夏商之時世變事繁觀其會通制其繁簡官數加倍亦能用治明王立政不惟其官之多惟其得人而已

今予小子祗勤于德夙夜毋逸仰惟前代時若訓迪厥官　不及然蓋修德者任官之本也

立太師太傅太保茲惟三公論道經邦燮理陰陽官不必備惟其人　立始辭也三公非始于此立爲其人也文王不敢下侯庶職惟于有司牧夫訓敕用命及違命者而已漢孔氏曰庶獄庶慎古建官惟百內有百揆四岳外有州牧侯伯庶政惟和萬國咸寧夏商官倍亦克用乂明王立政不惟其官惟其人百揆無所不總者四岳總其方岳者州牧各總其州者侯伯亦州牧而總諸侯者也百揆四岳總治于內州牧侯伯總治于外內外相承體統不紊故庶政惟和而萬國咸安夏商之時世變事繁觀其會通制其繁簡官數加倍亦能用治明王立政不惟其官之多惟其得人而已

則勿有問之　我者指王而言若順也周公既逮文武之大歎息而言曰孺子今既爲王矣經此以往王其于立政立事準人牧夫之任宜能明知其所順順者其心之安也孔子曰察其所安人焉廋哉察其所順若知人之要也夫既明知其所順順果正而不他然後推心而大委任之使展布四體以爲治相助左右所受之民和調均齊獄慎之事而又戒其勿以小人間之使得終始其治此任人之要也民而謂之受者言民若乃受之於天受之於祖宗非成王之所自有也○立政○惟周王撫萬邦巡侯甸四征弗庭綏厥兆民六服羣辟罔不承德歸于宗周董正治官　此書之王曰若昔大猷制治保邦于未亂奉承周德成王歸于鎬京董正治事之官外據之功舉而宿厥內治之修也

治于未亂保邦于未危　若昔大道之世制治保邦于未亂即下文明王立政是也

曰庶獄庶慎古建官惟百內有百揆四岳外有州牧侯伯庶政惟和萬國咸寧夏商官倍亦克用乂明王立政不惟其官惟其人　百揆無所不總者四岳總其方岳者州牧各總其州者侯伯亦州牧而總諸侯者也百揆四岳總治于內州牧侯伯總治于外內外相承體統不紊故庶政惟和而萬國咸安夏商之時世變事繁觀其會通制其繁簡官數加倍亦能用治明王立政不惟其官之多惟其得人而已

今予小子祗勤于德夙夜毋逸仰惟前代時若訓迪厥官　祗勤于德早夜若有所不及然蓋修德者任官之本也

立太師太傅太保茲惟三公論道經邦燮理陰陽官不必備惟其人　立始辭也三公非始于此立爲其人也

少師少傅少保曰三孤貳公宏化寅亮天地弼予一人　孤特也三少雖三公之貳而非其屬官故曰孤孤天地之化是也宏者張而大之寅亮者敬而明之也公論道孤宏化燮理陰陽孤寅亮天地公論于

前孤弼于後公孤之分如此　家宰掌邦治統百官均四海冢大宰治也之長是爲冢宰內統百官外均四海蓋天子之相也百官異職管攝使歸于一是之謂統泗海異宜調劑使得其平是之謂均　司徒掌邦教敷五典擾兆民　擾馴也地官卿主國教謂均朋友五者之教以馴擾使之順也唐虞司徒之官周已職掌如此　宗伯掌邦禮治神人和上下　春官卿主邦禮治天神地祇人鬼之事和上下尊卑等列春官於四時之序爲長故其官謂之和者蓋以樂而言也　司馬掌邦政統六師平邦國　夏官卿主戎馬之事掌國征伐統御六軍平治邦國平謂強不得陵弱衆不得暴寡流人皆得其平也軍政莫急於馬故以司馬名官何莫非政獨戎政謂之政者用以征伐而正彼之不正王政之大者也　司寇掌邦禁詰姦慝刑暴亂　秋官卿主寇戎刑禁詰猶問也姦慝刑強暴作亂者掌刑不曰刑而曰禁者禁於未然也呂氏曰各掌其一事而三公總其大綱六卿分職各率其屬以倡九州之牧維翰窮詰而求其情也暴亂謂面斥見違刑之而已　司空掌邦土居四民時地利　冬官卿主寇戎以居士農工商四民順天時以興地利按周禮冬官卿主國空土之事掌國之土地以居四民而時地利焉呂氏曰各掌其一事而三公總其大綱六卿分職各率其屬以倡九州之牧維翰窮詰而求其情也暴亂謂面斥見違刑之而已　司空掌邦土居四民時地利按周禮冬官卿主國空土以居士農工商四民順天時以興

諸侯有一歲一見者二歲一見者三歲一見者亦與此不合是固可疑然周禮非聖人之官而未及師保之職所謂未及者鄭重而未及言之也書未成而公亡其間法制有未備周公未成之書也缺要之周禮首末備周公未成之書也惜哉讀書者參互而攷之則周公經制可得而論矣○王若曰伯罔惟予弗克于德嗣先人宅丕后揆惕惟厲中夜以興思免厥愆伯罔臣名堪王言我不能于德繼前人居大君之位恐懼危厲中夜以興思所以免其咎過

昔在文武聰明齊聖小大之臣咸懷忠良其侍御僕從罔匪正人以旦夕承弼厥辟出入起居罔有不欽發號施令罔有不臧下民祇若萬邦咸休侍緒侍左右者御亜御之官僕從大僕羣僕凡從王者承順之臣咸懷忠良罔無侍於左右前後有位者承順之謂雖文武之君聰明齊聖小大之謂雖文武之君聰明齊聖小大奔走皆得正人則承順正教亦豈小補哉惟予一人無良寶賴左右前後有位之士匡其不及繩愆糾謬格其非心俾克紹先烈無良言其賢之不善也匡輔助也繩直糾正也非心非僻之心也先烈文武也今予命汝作大正正于羣僕侍御之臣懋乃后德交修不逮大正太僕正也周禮太僕下大夫也羣僕謂祭祀燕朝從王入應門左右者也侍御之臣僕隸僕役侍僕齊僕之類穆王欲伯罔正其羣僕侍御之臣俾交修其所不及或曰周禮下大夫不得爲正漢孔氏以爲太御中大夫蓋周禮太御最長下又有羣僕此所謂正于羣僕者合且與君同車最爲親近也

慎簡乃僚無以巧言令色便辟側媚其惟吉士巧好令善善其色外飾而無智實者便辟順人之所欲辟者避人之所惡側者亟邪媚者諛說小人也吉士君子也言當謹簡乃僚非心僻側便辟巧言令色之人而用君子也又按此言謹簡乃僚則成周之時凡爲官長者皆得自擇其屬不特辟除府史胥徒而已僕臣正厥后克正僕臣諛厥后自聖后德惟臣臣不臣之賢否係君德之輕重如此君德爲昏爲虐爲修爲縱皆其有極至於自聖猶若淺之爲害尤酷以是蔽之者蓋小人之蠱其君必使之虛夷重心做然自聖則謂人莫己若面欲予言莫之違然後法家拂士日遠而佞諛日親自聖之證既見而百疾從之昏

僭侈縱皆其枝葉而不足論也爾無昵于憸人充耳目之官導君上以非先王之典汝無比近小人充我耳目之官導君上以非先王之典蓋穆王自宣其執德未固恐左右以異端進而蕩其心也非人其吉惟貨其吉若時瘝厥官惟貨賄任羣僕也言不于其人之善而惟以貨賄爲善則是瀆職亦汝罪矣王曰嗚呼欽哉永弼乃后于彝憲彝常也呂氏曰穆王卒章之命望於伯罔者深且長矣此心不繼述父爲御周遊天下將必有車轍馬跡可尋其侈者果出於僕御之間抑不知伯罔猶在職乎若也穆王侈心成憂思深長猶不免躬自蹈之人心操捨之際當可懼也○罔命○罔命之擇者曾不知人主朝夕與居氣體移養當必由之潛消默奪於冥冥之中而明爭顯諫於昭昭之際抑末矣自周公作士誡而歷代公卿大夫皆取士必由太學蓋以身體之而知其所願乎上者如此也○申命書至與大司徒略等其知本哉○官職任使命之以勸大臣也忠信重祿所以勸士也官職任使謂任使百官也大臣謂百官之長也忠信謂誠實不欺重祿謂厚其廩祿也○冢邱之會四命曰士無世官官事無攝取士必得無廢○冢邱在今河南府偃師縣西南○士世祿而不世官恐其來必賢也官事無攝當重其人也官事無攝取士必得重其人廢事也取士必得必得其人也無專殺大夫有罪則請命於天子而後殺之也○孟子

天子之大夫也其神尹氏何貶曷爲貶譏世卿世卿者父死子繼也非禮也禮公卿大夫士皆選賢而舉之不當親親也○齊崔氏出奔衛稱崔氏譏世卿世卿非禮也復見譏者嬴尹氏王者大夫職重不當世諸侯大夫任輕可世也伍齊大國綱紀若敖氏亡於楚申公巫臣以爲法戒明王者使賢大夫於周室猶其大於齊國世卿猶能危之○晉悼公即位

使魏相士紡魏謂趙武爲卿相趙鑄子紡士倉子頡魏顥皆有勞於晉國荀家荀偃韓無忌韓無忌爲公族大夫使訓卿之子弟共儉孝弟無忌韓厥子　使士渥濁爲大傅使脩范武子之法士渥濁士貞子武子爲景公大傅右行辛爲司空使脩士蔑之法辛將右行士蔑士貞子武子爲景公大傅右行辛爲司空也　并紏御戎校正屬焉并紏樂紏也校正主馬官使訓諸御知義訓義　尚賓爲右司士屬焉司士主朝位之官使訓勇力之士時使勇力皆事右也勇力多不順命故訓之以共時之使　卿無其御立軍尉以攝之卿無其人則闕其官立軍尉以攝之攝御事已　祁奚爲中軍尉羊舌職佐之魏絳爲司馬魏犨子也張老爲候奄鐸過寇爲上軍尉籍偃爲之司馬假籍談父爲上軍司馬　使訓卒乘親以聽命相親以命程鄭爲乘馬御六騶屬焉使訓羣騶如禮程鄭荀氏別族乘馬御乘車之僕也六閒之騶閒廐諸侯有六閒馬乘車之閒廐共閒之

禮書綱目卷五十八　職官下

尚禮容故訓摯鞠使知禮官則知其人　舉不失職官不易方官守其業無相踰易謂不踰德量德量非其人　舉不失職官不易方官守其業無相踰易謂不踰德量授師不陵正旅不偪帥帥正軍將命卿也師二千五百人之帥也旅五百人之帥也言上下有禮貴賤不相陵偪　民無荒言所以復霸也此以上通言悼公所以行未必皆在即位之年○成十八年左氏傳○楚公子午爲令尹子囊代子囊　公子罷戎爲右尹爲子馮爲大司馬子馮叔　公子追舒爲箴尹追舒莊王屈蕩子　公子側爲司馬公子追舒爲箴尹子馮子側　馬屈到爲莫敖屈到屈蕩子　公子橐師爲右司馬公子成爲左司馬屈到爲莫敖　爲連尹養由基爲宮廄尹以靖國人君子謂楚於是乎能官人官人國之急也能官人則民無覩心無覬覦以求幸詩云嗟我懷人寘彼周行能官人也詩周南也寘置也行列也周行列位是后妃之志以官人爲急　王及公侯伯子男甸采衛大夫各任其政職

居其列所謂周行也言自王以下諸侯大夫各任其政職名也天子所居千里曰圻其外曰甸服次曰采服次曰衛服五百里爲一服不言侯男略舉也○襄十五年左氏傳

禮書綱目卷五十八　職官下

長沙鄧業敬初校
益陽蔡　芳羣校
南海廖廷相評羣校

補

五百里甸服視方千里之內謂之甸服爲天子服治田去王城面五百里　百里賦納總甸服內之百里賦納銍銍刈禾也謂刈禾而納之總束稾也入之供飼國馬二百里納銍下總　三百里納秸服也服事也入之供飼國馬二百里納銍下總　三百里納秸服也服事也入之供飼國馬二百里納銍下總　三百里納秸服也服事

堪四千五百里至五千里也四千五百里爲鎮圻五千里與戎翟同俗故謂之荒荒爲蕃圻在九州之外荒裔之地與戎翟同俗故謂之荒荒忽無常之言也**甸服者祭**供日祭也此采地**侯服者祀**供月祀也**賓服者享**供時享也享獻也周禮侯圻二歲而見采圻四歲而見男圻三歲而見也皆所以貢助祭於廟**要服者貢**供歲貢也**夷服者終**要服六歲一見**荒服者王**王王事天子也周禮九州之外謂之蕃國世一見各以其所貢獻爲舉故詩曰自彼氐羌莫敢不來王○**襄王曰昔我先王之有天下也規方千里以爲甸服**規視畫而有之**以供上帝山川百神之祀**以共祭也上帝天神五帝也山川五岳河海也百神四望司中司命風師雨師之神也**以備百姓兆民之用以待不庭不虞之患**百姓百官有司功者所用也庭直也虞度也不直不度謂不循理也猶不道也其餘以均分公侯伯子男**其餘以均分公侯伯子男**禮公之爵五伯三百里子二百里男百里**使各有寧宇**寧安也○**凡四海之內九州州方千里**封建

天子之田方千里象日月之大亦取晝同也此謂縣內以祿公卿大夫元士**公侯田方百里伯七十里子男五十里不能五十里者不合於天子附於諸侯曰附庸天子之三公之田視公侯天子之卿視伯天子之大夫視子男天子之元士視附庸**皆象星辰之大小也不合謂不朝會也小城曰附庸附庸者以國事附於大國未能以其名通也視猶比也此地殷所因夏商三等之制也殷有鬼侯梅伯則殷爲三等者公侯伯也周武王初定天下更立五等之爵殷之地以九州之界尚狹也周公攝政致太平斥大九州之界制祿成武王之意封王者之後爲公及有功之諸侯大者地方五百里其次侯四百里其次伯三百里其次子二百里其次男百里所因殷之諸侯亦以功黜陟之其不合者皆益之地爲百里焉是以周世有曾尊而國小曾卑而國大者唯天子繼內千里不增以祿羣臣不主爲治民○**凡四海之內九州州方千里州建百里之國三十七十里之國百有二十九二百一十國建立也立大國三十十六侯伯也立次國二十七子也立小國十二男也凡千七百七十三國其封疆之大小不以地之廣狹爲制也以其人數之多少爲度也其間有山川溝瀆城郭宮室園囿道路邑居田野之處以其土地所宜而貢其所有以制國用

百七十三國天子之元士諸侯之附庸不與不在數中也**其餘方百里者四十其餘方百里者三十其餘方百里者二十其餘方百里者十爲方百里者三十其餘方百里者二十其餘以爲附庸閒田諸侯之有功者取於閒田以祿之**閒田猶閑田也**凡九州千七百七十三國其封疆廣輪民所止閒亦田也殷曰畿方千里州界名也殷曰畿內大國九者三公之田三爲有致仕者副之爲六也其餘方百里者五方百里者五十方百里者百二十其餘方百里者四十方十里者六十又封方七十里者六十又封方五十里者百二十其餘方百里者三十其餘方百里者十方十里者六十其餘以爲附庸閒田八州州二百一十國則百二十二小國也名山大澤不以封者與民同利不設關梁禁民入山澤採取以時不得陳笥也此其一爲縣內餘八各立一州此殷制也周公制禮九州大界方七千里七國十九方千里者四十有九也其一爲畿內九州各有方千里者六設法一州封地方五百里者四十八人州各有方千里者六十四也凡處地方千里者五方百里者五十又封方三百里者二十五及侯方百里者五十不過四謂之大國又封方四百里者不過六又封方二百里者不過二十五謂之次國又封方二百里者不過十一謂之小國凡上國等之數卅四十六一州二百一十國則百二十二小國也名山大澤不以封者與民同利不設關梁禁民入山澤採取以時不得陳笥也此其一爲縣內餘八各立一州此殷制也周

之其有徙地者歸之閒田天子之縣內方千里者爲方百里者百封方百里者九其餘方百里者十一爲方百里者九十一又封方七十里者二十一爲方百里者二十九其餘方百里者八十方十里者七十一又封方五十里者六十三爲方百里者十五方百里者七十五其餘方百里者六十四方十里者九十六（並同上）○列爵惟五分土惟三（列爵惟五公侯伯子男也分土惟三公百里伯七十里子男五十里之三等也）○大司徒凡建邦國以土圭土其地而制其域諸公之地封疆方五百里其食者半諸侯之地封疆方四百里其食者參之一諸伯之地封疆方三百里其食者四之一諸子之地封疆方二百里其食者四之一諸男之地封疆方百里其食者參之一（土其地猶言度其地鄭司農云土其地但爲正四方耳其食者半公所食租稅得其半耳其半皆附庸小國也屬天子參一者半公所食租稅得其半耳其半皆附庸小國也屬天子參之一者亦然故魯頌曰錫之山川土田附庸奄有龜蒙遂荒大東至於海邦論語曰季氏將伐顓臾孔子曰先王以爲東蒙主且在邦域之中是社稷之臣此非七十里所能容然則方五百里四百里合於魯頌論語之言諸男食者四之一適方五十里獨此與今五經家說合耳○地官）○凡邦國千里封公以方五百里則四公方四百里則六侯方三百里則七伯方二百里則二十五子方百里則百男以周知天下（以此率徧知四海九州邦國多少之數也方千里者爲方百里者百以方三百里之積以九約之得十一有奇云七伯者字之誤也周九州之界方七千里七七四十九方千里者四十九其一爲畿內餘四十八州各有方千里者六四百里是每事言則者設法也設法者以待有功而大其封一州之中以其千里封公則可四又以其千里封侯則可六又以其千里封伯則可十一又以其千里封子則可二十五又以其千里封男則可百公侯伯子男亦不是過也州二百一十國以男五百里之封黜陟之功亦如之雖伯大國得稱子而已鄭司農云此制亦見大司徒職曰諸公之地方四百里諸侯之地方二百里諸男之地方百里○夏官職方氏

右分封之制○禹合諸侯于塗山執玉帛者萬國（諸侯謂五等玉附庸執帛在壽春東北○哀公七年左傳○子產曰昔天子之地一圻方千里列國一同方百里自是以衰衰差降今大國多數圻矣襄二十五年左氏傳）○孟子曰天子之地方千里不千里不足以待諸侯諸侯之地方百里不百里不足以守宗廟之典籍（待諸侯謂待之禮宗廟典籍祭祀會同之常制也）周公之封於魯爲方百里也地非不足而儉於百里太公之封於齊亦爲方百里也地非不足也而儉於百里（二公有大勳勞於天下而其封國不過百里儉止而不過之意也）○王者之制祿爵公侯伯子男五等凡爵五等分土惟三公一命卽位受土於天子加一等不過九命進爵爲伯其國家禄食視侯伯卿大夫士亦如之次國之卿三命大國之卿四命其國家禄食視子男大夫士亦如之（此周制也）○王畿內方千里其中以處公卿大夫之采地及都鄙凡食采者必有功德於民民愛而懷之乃得立邑以傳子孫公之所食方五百里侯伯之所食方四百里子男之所食方三百里卿大夫士之所食視其爵之等級而爲之大小（此周制也）○凡畿內采地制其職貢與其賦祿以等其爵位以馭其貴賤以分其人民以令其貢賦以節其用財以生其福利以作其慶賞以馭其威刑以詔其治事（此周制也）○凡畿內諸侯以時入貢各以其所有（此周制也）○凡諸侯之適子誓於天子建以爲世子其庶子亦誓於天子建以爲諸侯（此周制也）○凡諸侯之喪赴於天子曰某侯某薨其告嗣子曰某侯某薨（此周制也）○凡諸侯之喪使大夫弔士弔（此周制也）○凡諸侯之喪天子六日不舉七日不樂（此周制也）○凡諸侯之喪天子素服不舉不樂使人弔（此周制也）○凡諸侯之喪天子使人贈衣服衾冒（此周制也）○凡諸侯之喪天子使人含（此周制也）○凡諸侯之喪天子使人賵（此周制也）○凡諸侯之喪天子使人吊（此周制也）○凡諸侯之喪天子使人會葬（此周制也）○凡諸侯之喪天子使人誄（此周制也）○凡諸侯之喪天子使人哭之（此周制也）○凡諸侯之喪天子使人襚（此周制也）○凡諸侯之喪天子使人賻（此周制也）○凡諸侯之喪天子使人致飧（此周制也）○凡諸侯之喪天子使人贈玄纁束加璧有誄（此周制也）○凡諸侯之喪天子使人追謚（此周制也）○凡諸侯之喪天子使人葬之（此周制也）○凡諸侯之喪天子使人祭之（此周制也）○凡諸侯之喪天子使人除之（此周制也）○凡諸侯之喪天子使人反哭（此周制也）○凡諸侯之喪天子使人虞祭（此周制也）○凡諸侯之喪天子使人卒哭（此周制也）○凡諸侯之喪天子使人祔（此周制也）○凡諸侯之喪天子使人小祥（此周制也）○凡諸侯之喪天子使人大祥（此周制也）○凡諸侯之喪天子使人禫

唐虞建官外有州牧侯伯州牧各總其州者侯伯次焉州牧兩總諸侯者也○周官○鄉成五服至于五千州十有二師外薄四海咸建五長五服侯甸總要荒也言非特平治水土又因地域之遠近以輔成五服之制也五千者每服五百里五服之地東西南北相距五千里也十二師者每州立十二諸侯以爲之師使之相牧以糾羣后也薄迫也九州之外迫於四海每方各建五人以爲之長而統率之也聖人經理之制其詳內略外如此○益稷　○千里之外設方伯五國以爲屬屬育長十國以爲連連有帥三十國以爲州州有伯屬連率州猶聚也伯帥正猶長也凡長皆殷賢侯爲之殷之州長曰伯虞夏及周皆曰牧　八州八伯五十六正百六十八帥三百三十六長八伯各以其屬屬於天子之老二人分天下以爲左右曰二伯老謂上公周禮曰九命作伯春秋傳曰自陝以東周公主之自陝以西召公主之　天子使其大夫爲三監監於諸侯之國者其祿八命作伯方伯侯伯卿正猶長也凡長皆殷賢侯爲之殷之州長曰伯虞夏及周皆曰牧○天子之大夫爲三監監於諸侯之國○王制

禮書綱目卷五十九 封建 七

視諸侯之卿其爵視次國之君其祿取之於方伯之地方伯爲朝天子皆有湯沐之邑於天子之縣內視元士給齋戒自潔清之用浴用湯沐同上　○五官之長曰伯是職方其擯於天子也曰天子之吏天子同姓謂之伯父異姓謂之伯舅自稱於諸侯曰天子之老於外曰公於其國曰君九州之長八天子之國曰牧天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅於外曰侯於其國曰君注見名器上篇○曲禮○太宰施典於邦國而建其牧立其監以侯伯有功德者加命作牧者監諸公侯伯子男各國書曰王啟監厥亂爲民○天官○小司寇詰兵戒邦國詰見治作州長謂之牧所論八命作牧謂侯伯有功德者加命得專征伐於邦國章○八命作牧　一○大司馬建牧立監以維邦人　九命作伯上公有功德者加命爲二伯得征五侯九伯諸侯鄭司農云一州之牧王之三公命　○春官大宗伯

右牧伯之制○王者必立牧方三人使巡遠牧報也遠方之民有饑寒而不得衣食有訟獄而不平其冤失賢而不舉然後其君退而與其卿大夫之長而統率之也聖人經理之制其詳內略外如此○益稷

之政教有不得爾者邪何如乃有饑寒而不得衣食有訟獄而不平其冤失賢而不舉然後其君退而與其卿大夫謀之遠方之民聞之皆曰誠天子也夫我君之僻見我之近也我居之幽見我之明也可欺乎哉故牧者所以明四目達四聰也禹貢大傳○州伯者何謂也伯者長也選擇賢良使長一州故謂之伯也唐虞謂之牧何尚質使大夫往來牧諸侯故謂之牧方立三人凡十三人王者所以有二伯者分職而授政欲其亟成也春秋公羊傳曰自陝已東周公主之自陝已西召公主之不分南北何東方被聖人化日少西方被聖人化日久故分東西使聖人主其難者賢者主其易者乃俱致太平也又欲令同有陰陽寒暑之節共法度也白虎通　○舜咨十有二牧曰食哉惟時柔遠能邇惇德允元而難任人蠻夷率服牧養民之官十二牧十二州之牧也王政以食爲首農事以時爲先舜言足食之道惟在於不違農時也柔者寬而撫之也能者擾而習之也遠近之勢如此先其略而後其詳也惇厚允信也德有德之人也元仁厚之人也言當厚有德信仁人而也任古文作壬包藏凶惡之人也言當拒絕惡也凡此五者處之各得其宜則不特中國順治雖蠻夷之國亦相率而服從矣○舜典　○羊客問子思曰周自后稷封爲王者後子孫據國至大王王季文王此固世爲諸侯矣焉得爲西伯乎子思曰吾聞諸子夏古之帝王中分天下使二公治之謂之二伯殷王帝乙之時王季以功九命作伯禮九命一命受職再命受服三命受位四命受器五命受則六命受

官七命受國八命受圭璧皇之賜禮九錫一曰車馬二曰衣服三曰樂器四曰納陛五曰虎賁六曰朱戶七曰納斧鉞八曰弓矢九曰圭瓚　故文王因之得專征伐此以諸侯爲伯猶周召之君爲伯也周召之地在雍州岐山之陽古公亶父遷依自邰始遷於此修德以建王業故商王紂又命文王爲西伯蓋商之州長曰伯謂以文王爲伯而雍梁荆豫徐揚之人咸被其德而從之故語曰三分天下有其二由服事殷惟葢青冥一分屬紂矣文王受命作邑於豐而岐陽周召之地已空故分賜周公召公以爲采邑施大王王季之化於已所職之國傳記言分陝而治者蓋此也○孔叢子　○管仲曰昔召康公命我先君大公召康公周大保也曰五侯九伯女實征之以夾輔周室五等諸侯九州之伯皆得征討其罪齊桓因此命以夾楚賜我先君履東至于海西至于河南至于穆陵北至于無棣穆陵無棣皆齊竟也穆所踐履之界齊桓又因以自言其盛○僖四年左氏傳○自陝而東者周公主之自陝而西者召公主之

禮記纂言卷五十九　封建　九

陝者蓋今弘農陝縣是也○隱五年公羊傳

禮記纂言卷五十九　封建　九

與父策命晉侯爲侯伯以策書命晉侯爲伯○僖二十八年左氏傳

封畿九畿○地官○封人凡封國設其社稷之壝封畿九畿以象諸侯之封同上○量人掌建國之灋營國城郭營后宮量市朝道巷門渠建立也立國有舊法式若匠人職云后君也言王與諸侯○夏官○古者百里之國三十里之遂九里之郊三里之城一里之宮五十里之國九里之遂三里之郊一里之城以城爲宮城疑爲匠人云國方九里謂大國也

與瑞土圭封國則以土地土地猶度地景觀分寸長短以制其域所封也○土地猶度地知東西南北春官○土方氏掌土圭之灋以土地相宅而建邦國土地猶度地之深而相其可居者宅居也○夏官○小司徒凡建邦國立其社稷正其疆埸之封同上○大宗伯王命諸侯則贊王命尹氏及王子虎內史叔服贊助也○襄王命尹氏及王子虎內史叔服以策書命晉侯爲伯○僖二十八年左氏傳

封人凡封國設其社稷之壝封其四疆封謂建諸侯立其國界也○地官○封人掌建國之灋營國城郭營后宮量市朝道巷門渠路龍勃條纓五就建大白以封四衛木路前樊鵠纓七就建大赤異姓以封革路朱樊纓七就建大旂同姓以封象路朱樊纓九就建大旜雲氣也次席櫏枝席○大宗伯王命諸侯則贊命傳命於王侯也○同上○內史凡命諸侯則策命之詳見職官下篇○市車金路鉤樊纓十有二就建大常異姓以封革路前樊鵠纓五就建大白以封四衛木路龍勃條纓五就建大白以封同姓以封象路朱樊纓七就建大赤異姓以封革路前樊鵠纓七就建大旂同姓以封象路朱樊纓九就建大旜雲氣也次席櫏枝席○大宗伯王命諸侯則贊命傳命於王侯也○同上○內史凡命諸侯則策命之詳見職官下篇○巾車金路鉤樊纓十有二就建大常異姓以封革路前樊鵠纓五就建大白以封四衛木路龍勃條纓五就建大白以封同姓以封象路朱樊纓七就建大赤異姓以封革路前樊鵠纓七就建大旂同姓以封象路朱樊纓九就建大旜雲氣也次席櫏枝席○大宗伯王命諸侯則贊命傳命於王侯也○同上○司几筵凡封國若家牛助爲牽衛鄭司農云凡封國若家謂建諸侯及卿大夫家也牛助國以牛助耕徙也爲送致之也玄謂牛助爲侯伯其書逸禮說出封畿雖爲侯伯其畿內而已異姓王侯則四衛四方諸侯守衛者國謂九州之外夷服鎮服蕃服○詳見名器下篇○春官○罪隸凡封國若家牛助爲牽衛鄭司農云凡封國若家謂建諸侯及卿大夫家也牛助國以牛助耕徙也爲送致之也玄謂牛助爲侯伯其書逸禮說出封畿雖爲侯伯其畿內而已異姓王侯則四衛四方諸侯守衛者國謂九州之外夷服鎮服蕃服○詳見名器下篇○春官○罪隸凡封國若家牛助爲牽衛此官主非隸牽衛之在前曰牽在旁曰衛○秋官

右封國之禮○古者於郊出田邑順陰義也國地屬陰○祭統

諸侯受命於周乃建大社於國中受封也其壝東青土南赤

工西白土北騾土中央黃以黃土將建諸侯鑿取其方一
面之土苞以黃土茅以爲土封故曰受茅土於周
室其方謂建東方諸侯以青土而覆茅苴○乃命魯公俾
侯於東錫之山川土田附庸
於大國也○○周公何以稱大廟於魯封魯公以爲周公
也周公拜乎前魯公拜乎後始受封時拜於大王廟也前
書曰用命賞於祖是也父子
之親以大路密須之鼓
以養周公死以爲周公
備拜者明以周公之功封魯公也曰生以養周公
主如周公死當以魯公爲祭祀主加曰者成王始授其茅
土之辭禮記明堂位曰封周公于曲阜地方七百里革
車千乘蓋以爲有王功故生天子也○文十三年公羊傳○魯人三郊三遂
天子六軍則六鄉六遂大國
軍故魯三郊三遂也○費誓
王定之遷殷明德以
周公相王室以
周故周公
殷民六族條氏徐氏蕭氏索氏長勺氏尾
勺氏使帥其宗氏輯其分族將其類醜醜衆也
用即命于周即就也使六族就
周受周公之法制是使之職事于魯共魯公之職事
以昭周公之明德昭顯也分之土田陪敦
敦厚也視宗卜史
大祝宗人大卜大史凡四官
偏物典策秩秩之制官司彝器
官司百官也彝器常用器
因商奄之民商奄國名也奄在魯皆命即屬魯使柔之
散在魯
周公世子時周公雖遣伯禽之國故皆以付伯禽而封於少皞之虛
少皞曲阜而封於少皞之虛少皞虛曲阜也在魯城內
分康叔之祖康叔衛
以大路少昊綪茷旌旌少昊雜帛也綪茷大赤取染草名也
通帛爲旌析羽爲旌
大呂鐘名殷民七族陶氏施氏繁氏錡氏樊氏饑氏
氏終葵氏封畛土略曰武父以南及圃田之北竟
界也武父衛北圃田鄭藪名取於有閻之土以共王職
室其方謂建東方諸侯以青土而覆茅苴○乃命魯公俾
裹土封之以爲社也○逸周書作雒解○魯公伯禽也附庸小國不能自達於天子而附
於大國也○○周公何以稱大廟於魯封魯公以爲周公
魯頌閟宮
也周公拜乎前魯公拜乎後始受封時拜於大王廟也前
書曰用命賞於祖是也父子
之親以大路密須之鼓
以養周公死以爲周公
備拜者明以周公祭祀主加曰者成王始授其茅
之功封魯公也曰生以養周公
主如周公死當以魯公爲祭祀主加曰者成王始授其茅
土之辭禮記明堂位曰封周公于曲阜地方七百里革
車千乘蓋以爲有王功故生天子也○文十三年公羊傳○魯人三郊三遂
天子六軍則六鄉六遂大國
軍故魯三郊三遂也○費誓
王定之遷殷明德以周公相王室以
周故周公
殷民六族條氏徐氏蕭氏索氏長勺氏尾
勺氏使帥其宗氏輯其分族將其類醜醜衆也
用即命于周即就也使六族就
周受周公之法制是使之職事于魯共魯公之職事
以昭周公之明德昭顯也分之土田陪敦
敦厚也視宗卜史
大祝宗人大卜大史凡四官
偏物典策秩秩之制官司彝器
官司百官也彝器常用器
因商奄之民商奄國名也奄在魯皆命即屬魯使柔之
散在魯
周公世子時周公雖遣伯禽之國故皆以付伯禽而封於少皞之虛
少皞曲阜而封於少皞之虛少皞虛曲阜也
分康叔之祖康叔衛
以大路少昊綪茷旌旌少昊雜帛也綪茷大赤取染草名也
通帛爲旌析羽爲旌
大呂鐘名殷民七族陶氏施氏繁氏錡氏樊氏饑氏
氏終葵氏封畛土略曰武父以南及圃田之北竟
界也武父衛北圃田鄭藪名取於有閻之土以共王職
室其方謂建東方諸侯以青土而覆茅苴○乃命魯公俾
裹土封之以爲社也○逸周書作雒解○魯公伯禽也附庸小國不能自達於天子而附
於大國也○○周公何以稱大廟於魯封魯公以爲周公
魯頌閟宮
也周公拜乎前魯公拜乎後始受封時拜於大王廟也前
書曰用命賞於祖是也父子
之親以大路密須之鼓
以養周公死以爲周公
備拜者明以周公祭祀主加曰者成王始授其茅
之功封魯公也曰生以養周公
主如周公死當以魯公爲祭祀主加曰者成王始授其茅
土之辭禮記明堂位曰封周公于曲阜地方七百里革
車千乘蓋以爲有王功故生天子也○文十三年公羊傳○魯人三郊三遂
天子六軍則六鄉六遂大國
軍故魯三郊三遂也○費誓
王定之遷殷明德以周公相王室以
周故周公
殷民六族條氏徐氏蕭氏索氏長勺氏尾
勺氏使帥其宗氏輯其分族將其類醜醜衆也
用即命于周即就也使六族就
周受周公之法制是使之職事于魯共魯公之職事
以昭周公之明德昭顯也分之土田陪敦
敦厚也視宗卜史
大祝宗人大卜大史凡四官
偏物典策秩秩之制官司彝器
官司百官也彝器常用器
因商奄之民商奄國名也奄在魯皆命即屬魯使柔之
散在魯
周公世子時周公雖遣伯禽之國故皆以付伯禽而封於少皞之虛
少皞曲阜而封於少皞之虛少皞虛曲阜也
分康叔之祖康叔衛
以大路少昊綪茷旌旌少昊雜帛也綪茷大赤取染草名也
通帛爲旌析羽爲旌
大呂鐘名殷民七族陶氏施氏繁氏錡氏樊氏饑氏

氏終葵氏封畛土略曰武父以南及圃田之北竟
界也武父衛北圃田鄭藪名取於有閻之土以共王職
室其方謂建東方諸侯以青土而覆茅苴○乃命魯公俾
裹土封之以爲社也○逸周書作雒解○魯公伯禽也附庸小國不能自達於天子而附
於大國也○○周公何以稱大廟於魯封魯公以爲周公
魯頌閟宮
也周公拜乎前魯公拜乎後始受封時拜於大王廟也前
書曰用命賞於祖是也父子
之親以大路密須之鼓
以養周公死以爲周公
備拜者明以周公祭祀主加曰者成王始授其茅
之功封魯公也曰生以養周公
主如周公死當以魯公爲祭祀主加曰者成王始授其茅
土之辭禮記明堂位曰封周公于曲阜地方七百里革
車千乘蓋以爲有王功故生天子也○文十三年公羊傳○魯人三郊三遂
天子六軍則六鄉六遂大國
軍故魯三郊三遂也○費誓
王定之遷殷明德以周公相王室以
周故周公
殷民六族條氏徐氏蕭氏索氏長勺氏尾
勺氏使帥其宗氏輯其分族將其類醜醜衆也
用即命于周即就也使六族就
周受周公之法制是使之職事于魯共魯公之職事
以昭周公之明德昭顯也分之土田陪敦
敦厚也視宗卜史
大祝宗人大卜大史凡四官
偏物典策秩秩之制官司彝器
官司百官也彝器常用器
因商奄之民商奄國名也奄在魯皆命即屬魯使柔之
散在魯
周公世子時周公雖遣伯禽之國故皆以付伯禽而封於少皞之虛
少皞曲阜而封於少皞之虛少皞虛曲阜也
分康叔之祖康叔衛
以大路少昊綪茷旌旌少昊雜帛也綪茷大赤取染草名也
通帛爲旌析羽爲旌
大呂鐘名殷民七族陶氏施氏繁氏錡氏樊氏饑氏
氏終葵氏封畛土略曰武父以南及圃田之北竟
界也武父衛北圃田鄭藪名取於有閻之土以共王職
室其方謂建東方諸侯以青土而覆茅苴○乃命魯公俾
裹土封之以爲社也○逸周書作雒解○魯公伯禽也附庸小國不能自達於天子而附
於大國也○○周公何以稱大廟於魯封魯公以爲周公
魯頌閟宮
也周公拜乎前魯公拜乎後始受封時拜於大王廟也前
書曰用命賞於祖是也父子
之親以大路密須之鼓
以養周公死以爲周公
備拜者明以周公祭祀主加曰者成王始授其茅
之功封魯公也曰生以養周公
主如周公死當以魯公爲祭祀主加曰者成王始授其茅
土之辭禮記明堂位曰封周公于曲阜地方七百里革
車千乘蓋以爲有王功故生天子也○文十三年公羊傳○魯人三郊三遂
天子六軍則六鄉六遂大國
軍故魯三郊三遂也○費誓
王定之遷殷明德以周公相王室以
周故周公
殷民六族條氏徐氏蕭氏索氏長勺氏尾
勺氏使帥其宗氏輯其分族將其類醜醜衆也
用即命于周即就也使六族就
周受周公之法制是使之職事于魯共魯公之職事
以昭周公之明德昭顯也分之土田陪敦
敦厚也視宗卜史
大祝宗人大卜大史凡四官
偏物典策秩秩之制官司彝器
官司百官也彝器常用器
因商奄之民商奄國名也奄在魯皆命即屬魯使柔之
散在魯
周公世子時周公雖遣伯禽之國故皆以付伯禽而封於少皞之虛
少皞曲阜而封於少皞之虛少皞虛曲阜也
分康叔之祖康叔衛
以大路少昊綪茷旌旌少昊雜帛也綪茷大赤取染草名也
通帛爲旌析羽爲旌
大呂鐘名殷民七族陶氏施氏繁氏錡氏樊氏饑氏

氏終葵氏封畛土略曰武父以南及圃田之北竟
界也武父衛北圃田鄭藪名取於有閻之土以共王職
室其方謂建東方諸侯以青土而覆茅苴○乃命魯公俾
裹土封之以爲社也○逸周書作雒解○魯公伯禽也附庸小國不能自達於天子而附
於大國也○○周公何以稱大廟於魯封魯公以爲周公
魯頌閟宮
也周公拜乎前魯公拜乎後始受封時拜於大王廟也前
書曰用命賞於祖是也父子
之親以大路密須之鼓
以養周公死以爲周公
備拜者明以周公祭祀主加曰者成王始授其茅
之功封魯公也曰生以養周公
主如周公死當以魯公爲祭祀主加曰者成王始授其茅
土之辭禮記明堂位曰封周公于曲阜地方七百里革
車千乘蓋以爲有王功故生天子也○文十三年公羊傳○魯人三郊三遂
天子六軍則六鄉六遂大國
軍故魯三郊三遂也○費誓
王定之遷殷明德以周公相王室以
周故周公
殷民六族條氏徐氏蕭氏索氏長勺氏尾
勺氏使帥其宗氏輯其分族將其類醜醜衆也
用即命于周即就也使六族就
周受周公之法制是使之職事于魯共魯公之職事
以昭周公之明德昭顯也分之土田陪敦
敦厚也視宗卜史
大祝宗人大卜大史凡四官
偏物典策秩秩之制官司彝器
官司百官也彝器常用器
因商奄之民商奄國名也奄在魯皆命即屬魯使柔之
散在魯
周公世子時周公雖遣伯禽之國故皆以付伯禽而封於少皞之虛
少皞曲阜而封於少皞之虛少皞虛曲阜也
分康叔之祖康叔衛
以大路少昊綪茷旌旌少昊雜帛也綪茷大赤取染草名也
通帛爲旌析羽爲旌
大呂鐘名殷民七族陶氏施氏繁氏錡氏樊氏饑氏
氏終葵氏封畛土略曰武父以南及圃田之北竟
界也武父衛北圃田鄭藪名取於有閻之土以共王職
室其方謂建東方諸侯以青土而覆茅苴○乃命魯公俾
裹土封之以爲社也○逸周書作雒解○魯公伯禽也附庸小國不能自達於天子而附
於大國也○○周公何以稱大廟於魯封魯公以爲周公
魯頌閟宮
也周公拜乎前魯公拜乎後始受封時拜於大王廟也前
書曰用命賞於祖是也父子
之親以大路密須之鼓
以養周公死以爲周公
備拜者明以周公祭祀主加曰者成王始授其茅
之功封魯公也曰生以養周公
主如周公死當以魯公爲祭祀主加曰者成王始授其茅
土之辭禮記明堂位曰封周公于曲阜地方七百里革
車千乘蓋以爲有王功故生天子也○文十三年公羊傳○魯人三郊三遂
天子六軍則六鄉六遂大國
軍故魯三郊三遂也○費誓
王定之遷殷明德以周公相王室以
周故周公
殷民六族條氏徐氏蕭氏索氏長勺氏尾
勺氏使帥其宗氏輯其分族將其類醜醜衆也
用即命于周即就也使六族就
周受周公之法制是使之職事于魯共魯公之職事
以昭周公之明德昭顯也分之土田陪敦
敦厚也視宗卜史
大祝宗人大卜大史凡四官
偏物典策秩秩之制官司彝器
官司百官也彝器常用器
因商奄之民商奄國名也奄在魯皆命即屬魯使柔之
散在魯
周公世子時周公雖遣伯禽之國故皆以付伯禽而封於少皞之虛
少皞曲阜而封於少皞之虛少皞虛曲阜也
分康叔之祖康叔衛
以大路少昊綪茷旌旌少昊雜帛也綪茷大赤取染草名也
通帛爲旌析羽爲旌
大呂鐘名殷民七族陶氏施氏繁氏錡氏樊氏饑氏

氏終葵氏封畛土略曰武父以南及圃田之北竟
界也武父衛北圃田鄭藪名取於有閻之土以共王職
室其方謂建東方諸侯以青土而覆茅苴○乃命魯公俾
裹土封之以爲社也○逸周書作雒解○魯公伯禽也附庸小國不能自達於天子而附
於大國也○○周公何以稱大廟於魯封魯公以爲周公
魯頌閟宮
也周公拜乎前魯公拜乎後始受封時拜於大王廟也前
書曰用命賞於祖是也父子
之親以大路密須之鼓
以養周公死以爲周公
備拜者明以周公祭祀主加曰者成王始授其茅
之功封魯公也曰生以養周公
主如周公死當以魯公爲祭祀主加曰者成王始授其茅
土之辭禮記明堂位曰封周公于曲阜地方七百里革
車千乘蓋以爲有王功故生天子也○文十三年公羊傳○魯人三郊三遂
天子六軍則六鄉六遂大國
軍故魯三郊三遂也○費誓
王定之遷殷明德以周公相王室以
周故周公
殷民六族條氏徐氏蕭氏索氏長勺氏尾
勺氏使帥其宗氏輯其分族將其類醜醜衆也
用即命于周即就也使六族就
周受周公之法制是使之職事于魯共魯公之職事
以昭周公之明德昭顯也分之土田陪敦
敦厚也視宗卜史
大祝宗人大卜大史凡四官
偏物典策秩秩之制官司彝器
官司百官也彝器常用器
因商奄之民商奄國名也奄在魯皆命即屬魯使柔之
散在魯
周公世子時周公雖遣伯禽之國故皆以付伯禽而封於少皞之虛
少皞曲阜而封於少皞之虛少皞虛曲阜也
分康叔之祖康叔衛
以大路少昊綪茷旌旌少昊雜帛也綪茷大赤取染草名也
通帛爲旌析羽爲旌
大呂鐘名殷民七族陶氏施氏繁氏錡氏樊氏饑氏
氏終葵氏封畛土略曰武父以南及圃田之北竟
界也武父衛北圃田鄭藪名取於有閻之土以共王職
室其方謂建東方諸侯以青土而覆茅苴○乃命魯公俾
裹土封之以爲社也○逸周書作雒解○魯公伯禽也附庸小國不能自達於天子而附
於大國也○○周公何以稱大廟於魯封魯公以爲周公
魯頌閟宮
也周公拜乎前魯公拜乎後始受封時拜於大王廟也前
書曰用命賞於祖是也父子
之親以大路密須之鼓
以養周公死以爲周公
備拜者明以周公祭祀主加曰者成王始授其茅
之功封魯公也曰生以養周公
主如周公死當以魯公爲祭祀主加曰者成王始授其茅
土之辭禮記明堂位曰封周公于曲阜地方七百里革
車千乘蓋以爲有王功故生天子也○文十三年公羊傳○魯人三郊三遂
天子六軍則六鄉六遂大國
軍故魯三郊三遂也○費誓
王定之遷殷明德以周公相王室以
周故周公
殷民六族條氏徐氏蕭氏索氏長勺氏尾
勺氏使帥其宗氏輯其分族將其類醜醜衆也
用即命于周即就也使六族就
周受周公之法制是使之職事于魯共魯公之職事
以昭周公之明德昭顯也分之土田陪敦
敦厚也視宗卜史
大祝宗人大卜大史凡四官
偏物典策秩秩之制官司彝器
官司百官也彝器常用器
因商奄之民商奄國名也奄在魯皆命即屬魯使柔之
散在魯
周公世子時周公雖遣伯禽之國故皆以付伯禽而封於少皞之虛
少皞曲阜而封於少皞之虛少皞虛曲阜也
分康叔之祖康叔衛
以大路少昊綪茷旌旌少昊雜帛也綪茷大赤取染草名也
通帛爲旌析羽爲旌
大呂鐘名殷民七族陶氏施氏繁氏錡氏樊氏饑氏

氏終葵氏封畛土略曰武父以南及圃田之北竟
界也武父衛北圃田鄭藪名取於有閻之土以共王職
室其方謂建東方諸侯以青土而覆茅苴○乃命魯公俾
裹土封之以爲社也○逸周書作雒解○魯公伯禽也附庸小國不能自達於天子而附
於大國也○○周公何以稱大廟於魯封魯公以爲周公
魯頌閟宮
也周公拜乎前魯公拜乎後始受封時拜於大王廟也前
書曰用命賞於祖是也父子
之親以大路密須之鼓
以養周公死以爲周公
備拜者明以周公祭祀主加曰者成王始授其茅
之功封魯公也曰生以養周公
主如周公死當以魯公爲祭祀主加曰者成王始授其茅
土之辭禮記明堂位曰封周公于曲阜地方七百里革
車千乘蓋以爲有王功故生天子也○文十三年公羊傳○魯人三郊三遂
天子六軍則六鄉六遂大國
軍故魯三郊三遂也○費誓
王定之遷殷明德以周公相王室以
周故周公
殷民六族條氏徐氏蕭氏索氏長勺氏尾
勺氏使帥其宗氏輯其分族將其類醜醜衆也
用即命于周即就也使六族就
周受周公之法制是使之職事于魯共魯公之職事
以昭周公之明德昭顯也分之土田陪敦
敦厚也視宗卜史
大祝宗人大卜大史凡四官
偏物典策秩秩之制官司彝器
官司百官也彝器常用器
因商奄之民商奄國名也奄在魯皆命即屬魯使柔之
散在魯
周公世子時周公雖遣伯禽之國故皆以付伯禽而封於少皞之虛
少皞曲阜而封於少皞之虛少皞虛曲阜也
分康叔之祖康叔衛
以大路少昊綪茷旌旌少昊雜帛也綪茷大赤取染草名也
通帛爲旌析羽爲旌
大呂鐘名殷民七族陶氏施氏繁氏錡氏樊氏饑氏
氏終葵氏封畛土略曰武父以南及圃田之北竟
界也武父衛北圃田鄭藪名取於有閻之土以共王職
室其方謂建東方諸侯以青土而覆茅苴○乃命魯公俾
裹土封之以爲社也○逸周書作雒解○魯公伯禽也附庸小國不能自達於天子而附
於大國也○○周公何以稱大廟於魯封魯公以爲周公
魯頌閟宮
也周公拜乎前魯公拜乎後始受封時拜於大王廟也前
書曰用命賞於祖是也父子
之親以大路密須之鼓
以養周公死以爲周公
備拜者明以周公祭祀主加曰者成王始授其茅
之功封魯公也曰生以養周公
主如周公死當以魯公爲祭祀主加曰者成王始授其茅
土之辭禮記明堂位曰封周公于曲阜地方七百里革
車千乘蓋以爲有王功故生天子也○文十三年公羊傳○魯人三郊三遂
天子六軍則六鄉六遂大國
軍故魯三郊三遂也○費誓
王定之遷殷明德以周公相王室以
周故周公
殷民六族條氏徐氏蕭氏索氏長勺氏尾
勺氏使帥其宗氏輯其分族將其類醜醜衆也
用即命于周即就也使六族就
周受周公之法制是使之職事于魯共魯公之職事
以昭周公之明德昭顯也分之土田陪敦
敦厚也視宗卜史
大祝宗人大卜大史凡四官
偏物典策秩秩之制官司彝器
官司百官也彝器常用器
因商奄之民商奄國名也奄在魯皆命即屬魯使柔之
散在魯
周公世子時周公雖遣伯禽之國故皆以付伯禽而封於少皞之虛
少皞曲阜而封於少皞之虛少皞虛曲阜也
分康叔之祖康叔衛
以大路少昊綪茷旌旌少昊雜帛也綪茷大赤取染草名也
通帛爲旌析羽爲旌
大呂鐘名殷民七族陶氏施氏繁氏錡氏樊氏饑氏

氏終葵氏封畛土略曰武父以南及圃田之北竟
界也武父衛北圃田鄭藪名取於有閻之土以共王職
室其方謂建東方諸侯以青土而覆茅苴○乃命魯公俾
裹土封之以爲社也○逸周書作雒解○魯公伯禽也附庸小國不能自達於天子而附
於大國也○○周公何以稱大廟於魯封魯公以爲周公
魯頌閟宮
也周公拜乎前魯公拜乎後始受封時拜於大王廟也前
書曰用命賞於祖是也父子
之親以大路密須之鼓
以養周公死以爲周公
備拜者明以周公祭祀主加曰者成王始授其茅
之功封魯公也曰生以養周公
主如周公死當以魯公爲祭祀主加曰者成王始授其茅
土之辭禮記明堂位曰封周公于曲阜地方七百里革
車千乘蓋以爲有王功故生天子也○文十三年公羊傳○魯人三郊三遂
天子六軍則六鄉六遂大國
軍故魯三郊三遂也○費誓
王定之遷殷明德以周公相王室以
周故周公
殷民六族條氏徐氏蕭氏索氏長勺氏尾
勺氏使帥其宗氏輯其分族將其類醜醜衆也
用即命于周即就也使六族就
周受周公之法制是使之職事于魯共魯公之職事
以昭周公之明德昭顯也分之土田陪敦
敦厚也視宗卜史
大祝宗人大卜大史凡四官
偏物典策秩秩之制官司彝器
官司百官也彝器常用器
因商奄之民商奄國名也奄在魯皆命即屬魯使柔之
散在魯
周公世子時周公雖遣伯禽之國故皆以付伯禽而封於少皞之虛
少皞曲阜而封於少皞之虛少皞虛曲阜也
分康叔之祖康叔衛
以大路少昊綪茷旌旌少昊雜帛也綪茷大赤取染草名也
通帛爲旌析羽爲旌
大呂鐘名殷民七族陶氏施氏繁氏錡氏樊氏饑氏
氏終葵氏封畛土略曰武父以南及圃田之北竟
界也武父衛北圃田鄭藪名取於有閻之土以共王職
室其方謂建東方諸侯以青土而覆茅苴○乃命魯公俾
裹土封之以爲社也○逸周書作雒解○魯公伯禽也附庸小國不能自達於天子而附
於大國也○○周公何以稱大廟於魯封魯公以爲周公
魯頌閟宮
也周公拜乎前魯公拜乎後始受封時拜於大王廟也前
書曰用命賞於祖是也父子
之親以大路密須之鼓
以養周公死以爲周公
備拜者明以周公祭祀主加曰者成王始授其茅
之功封魯公也曰生以養周公
主如周公死當以魯公爲祭祀主加曰者成王始授其茅
土之辭禮記明堂位曰封周公于曲阜地方七百里革
車千乘蓋以爲有王功故生天子也○文十三年公羊傳○魯人三郊三遂
天子六軍則六鄉六遂大國
軍故魯三郊三遂也○費誓
王定之遷殷明德以周公相王室以
周故周公
殷民六族條氏徐氏蕭氏索氏長勺氏尾
勺氏使帥其宗氏輯其分族將其類醜醜衆也
用即命于周即就也使六族就
周受周公之法制是使之職事于魯共魯公之職事
以昭周公之明德昭顯也分之土田陪敦
敦厚也視宗卜史
大祝宗人大卜大史凡四官
偏物典策秩秩之制官司彝器
官司百官也彝器常用器
因商奄之民商奄國名也奄在魯皆命即屬魯使柔之
散在魯
周公世子時周公雖遣伯禽之國故皆以付伯禽而封於少皞之虛
少皞曲阜而封於少皞之虛少皞虛曲阜也
分康叔之祖康叔衛
以大路少昊綪茷旌旌少昊雜帛也綪茷大赤取染草名也
通帛爲旌析羽爲旌
大呂鐘名殷民七族陶氏施氏繁氏錡氏樊氏饑氏

氏終葵氏封畛土略曰武父以南及圃田之北竟
界也武父衛北圃田鄭藪名取於有閻之土以共王職
室其方謂建東方諸侯以青土而覆茅苴○乃命魯公俾
裹土封之以爲社也○逸周書作雒解○魯公伯禽也附庸小國不能自達於天子而附
於大國也○○周公何以稱大廟於魯封魯公以爲周公
魯頌閟宮
也周公拜乎前魯公拜乎後始受封時拜於大王廟也前
書曰用命賞於祖是也父子
之親以大路密須之鼓
以養周公死以爲周公
備拜者明以周公祭祀主加曰者成王始授其茅
之功封魯公也曰生以養周公
主如周公死當以魯公爲祭祀主加曰者成王始授其茅
土之辭禮記明堂位曰封周公于曲阜地方七百里革
車千乘蓋以爲有王功故生天子也○文十三年公羊傳○魯人三郊三遂
天子六軍則六鄉六遂大國
軍故魯三郊三遂也○費誓
王定之遷殷明德以周公相王室以
周故周公
殷民六族條氏徐氏蕭氏索氏長勺氏尾
勺氏使帥其宗氏輯其分族將其類醜醜衆也
用即命于周即就也使六族就
周受周公之法制是使之職事于魯共魯公之職事
以昭周公之明德昭顯也分之土田陪敦
敦厚也視宗卜史
大祝宗人大卜大史凡四官
偏物典策秩秩之制官司彝器
官司百官也彝器常用器
因商奄之民商奄國名也奄在魯皆命即屬魯使柔之
散在魯
周公世子時周公雖遣伯禽之國故皆以付伯禽而封於少皞之虛
少皞曲阜而封於少皞之虛少皞虛曲阜也
分康叔之祖康叔衛
以大路少昊綪茷旌旌少昊雜帛也綪茷大赤取染草名也
通帛爲旌析羽爲旌
大呂鐘名殷民七族陶氏施氏繁氏錡氏樊氏饑氏
氏終葵氏封畛土略曰武父以南及圃田之北竟
界也武父衛北圃田鄭藪名取於有閻之土以共王職
室其方謂建東方諸侯以青土而覆茅苴○乃命魯公俾
裹土封之以爲社也○逸周書作雒解○魯公伯禽也附庸小國不能自達於天子而附
於大國也○○周公何以稱大廟於魯封魯公以爲周公
魯頌閟宮
也周公拜乎前魯公拜乎後始受封時拜於大王廟也前
書曰用命賞於祖是也父子
之親以大路密須之鼓
以養周公死以爲周公
備拜者明以周公祭祀主加曰者成王始授其茅
之功封魯公也曰生以養周公
主如周公死當以魯公爲祭祀主加曰者成王始授其茅
土之辭禮記明堂位曰封周公于曲阜地方七百里革
車千乘蓋以爲有王功故生天子也○文十三年公羊傳○魯人三郊三遂
天子六軍則六鄉六遂大國
軍故魯三郊三遂也○費誓
王定之遷殷明德以周公相王室以
周故周公
殷民六族條氏徐氏蕭氏索氏長勺氏尾
勺氏使帥其宗氏輯其分族將其類醜醜衆也
用即命于周即就也使六族就
周受周公之法制是使之職事于魯共魯公之職事
以昭周公之明德昭顯也分之土田陪敦
敦厚也視宗卜史
大祝宗人大卜大史凡四官
偏物典策秩秩之制官司彝器
官司百官也彝器常用器
因商奄之民商奄國名也奄在魯皆命即屬魯使柔之
散在魯
周公世子時周公雖遣伯禽之國故皆以付伯禽而封於少皞之虛
少皞曲阜而封於少皞之虛少皞虛曲阜也
分康叔之祖康叔衛
以大路少昊綪茷旌旌少昊雜帛也綪茷大赤取染草名也
通帛爲旌析羽爲旌
大呂鐘名殷民七族陶氏施氏繁氏錡氏樊氏饑氏

氏終葵氏封畛土略曰武父以南及圃田之北竟
界也武父衛北圃田鄭藪名取於有閻之土以共王職
室其方謂建東方諸侯以青土而覆茅苴○乃命魯公俾
裹土封之以爲社也○逸周書作雒解○魯公伯禽也附庸小國不能自達於天子而附
於大國也○○周公何以稱大廟於魯封魯公以爲周公
魯頌閟宮
也周公拜乎前魯公拜乎後始受封時拜於大王廟也前
書曰用命賞於祖是也父子
之親以大路密須之鼓
以養周公死以爲周公
備拜者明以周公祭祀主加曰者成王始授其茅
之功封魯公也曰生以養周公
主如周公死當以魯公爲祭祀主加曰者成王始授其茅
土之辭禮記明堂位曰封周公于曲阜地方七百里革
車千乘蓋以爲有王功故生天子也○文十三年公羊傳○魯人三郊三遂
天子六軍則六鄉六遂大國
軍故魯三郊三遂也○費誓
王定之遷殷明德以周公相王室以
周故周公
殷民六族條氏徐氏蕭氏索氏長勺氏尾
勺氏使帥其宗氏輯其分族將其類醜醜衆也
用即命于周即就也使六族就
周受周公之法制是使之職事于魯共魯公之職事
以昭周公之明德昭顯也分之土田陪敦
敦厚也視宗卜史
大祝宗人大卜大史凡四官
偏物典策秩秩之制官司彝器
官司百官也彝器常用器
因商奄之民商奄國名也奄在魯皆命即屬魯使柔之
散在魯
周公世子時周公雖遣伯禽之國故皆以付伯禽而封於少皞之虛
少皞曲阜而封於少皞之虛少皞虛曲阜也
分康叔之祖康叔衛
以大路少昊綪茷旌旌少昊雜帛也綪茷大赤取染草名也
通帛爲旌析羽爲旌
大呂鐘名殷民七族陶氏施氏繁氏錡氏樊氏饑氏
氏終葵氏封畛土略曰武父以南及圃田之北竟
界也武父衛北圃田鄭藪名取於有閻之土以共王職
室其方謂建東方諸侯以青土而覆茅苴○乃命魯公俾
裹土封之以爲社也○逸周書作雒解○魯公伯禽也附庸小國不能自達於天子而附
於大國也○○周公何以稱大廟於魯封魯公以爲周公
魯頌閟宮
也周公拜乎前魯公拜乎後始受封時拜於大王廟也前
書曰用命賞於祖是也父子
之親以大路密須之鼓
以養周公死以爲周公
備拜者明以周公祭祀主加曰者成王始授其茅
之功封魯公也曰生以養周公
主如周公死當以魯公爲祭祀主加曰者成王始授其茅
土之辭禮記明堂位曰封周公于曲阜地方七百里革
車千乘蓋以爲有王功故生天子也○文十三年公羊傳○魯人三郊三遂
天子六軍則六鄉六遂大國
軍故魯三郊三遂也○費誓
王定之遷殷明德以周公相王室以
周故周公
殷民六族條氏徐氏蕭氏索氏長勺氏尾
勺氏使帥其宗氏輯其分族將其類醜醜衆也
用即命于周即就也使六族就
周受周公之法制是使之職事于魯共魯公之職事
以昭周公之明德昭顯也分之土田陪敦
敦厚也視宗卜史
大祝宗人大卜大史凡四官
偏物典策秩秩之制官司彝器
官司百官也彝器常用器
因商奄之民商奄國名也奄在魯皆命即屬魯使柔之
散在魯
周公世子時周公雖遣伯禽之國故皆以付伯禽而封於少皞之虛
少皞曲阜而封於少皞之虛少皞虛曲阜也
分康叔之祖康叔衛
以大路少昊綪茷旌旌少昊雜帛也綪茷大赤取染草名也
通帛爲旌析羽爲旌
大呂鐘名殷民七族陶氏施氏繁氏錡氏樊氏饑氏

氏終葵氏封畛土略曰武父以南及圃田之北竟
界也武父衛北圃田鄭藪名取於有閻之土以共王職
室其方謂建東方諸侯以青土而覆茅苴○乃命魯公俾
裹土封之以爲社也○逸周書作雒解○魯公伯禽也附庸小國不能自達於天子而附
於大國也○○周公何以稱大廟於魯封魯公以爲周公
魯頌閟宮
也周公拜乎前魯公拜乎後始受封時拜於大王廟也前
書曰用命賞於祖是也父子
之親以大路密須之鼓
以養周公死以爲周公
備拜者明以周公祭祀主加曰者成王始授其茅
之功封魯公也曰生以養周公
主如周公死當以魯公爲祭祀主加曰者成王始授其茅
土之辭禮記明堂位曰封周公于曲阜地方七百里革
車千乘蓋以爲有王功故生天子也○文十三年公羊傳○魯人三郊三遂
天子六軍則六鄉六遂大國
軍故魯三郊三遂也○費誓
王定之遷殷明德以周公相王室以
周故周公
殷民六族條氏徐氏蕭氏索氏長勺氏尾
勺氏使帥其宗氏輯其分族將其類醜醜衆也
用即命于周即就也使六族就
周受周公之法制是使之職事于魯共魯公之職事
以昭周公之明德昭顯也分之土田陪敦
敦厚也視宗卜史
大祝宗人大卜大史凡四官
偏物典策秩秩之制官司彝器
官司百官也彝器常用器
因商奄之民商奄國名也奄在魯皆命即屬魯使柔之
散在魯
周公世子時周公雖遣伯禽之國故皆以付伯禽而封於少皞之虛
少皞曲阜而封於少皞之虛少皞虛曲阜也
分康叔之祖康叔衛
以大路少昊綪茷旌旌少昊雜帛也綪茷大赤取染草名也
通帛爲旌析羽爲旌
大呂鐘名殷民七族陶氏施氏繁氏錡氏樊氏饑氏
氏終葵氏封畛土略曰武父以南及圃田之北竟
界也武父衛北圃田鄭藪名取於有閻之土以共王職
室其方謂建東方諸侯以青土而覆茅苴○乃命魯公俾
裹土封之以爲社也○逸周書作雒解○魯公伯禽也附庸小國不能自達於天子而附
於大國也○○周公何以稱大廟於魯封魯公以爲周公
魯頌閟宮
也周公拜乎前魯公拜乎後始受封時拜於大王廟也前
書曰用命賞於祖是也父子
之親以大路密須之鼓
以養周公死以爲周公
備拜者明以周公祭祀主加曰者成王始授其茅
之功封魯公也曰生以養周公
主如周公死當以魯公爲祭祀主加曰者成王始授其茅
土之辭禮記明堂位曰封周公于曲阜地方七百里革
車千乘蓋以爲有王功故生天子也○文十三年公羊傳○魯人三郊三遂
天子六軍則六鄉六遂大國
軍故魯三郊三遂也○費誓
王定之遷殷明德以周公相王室以
周故周公
殷民六族條氏徐氏蕭氏索氏長勺氏尾
勺氏使帥其宗氏輯其分族將其類醜醜衆也
用即命于周即就也使六族就
周受周公之法制是使之職事于魯共魯公之職事
以昭周公之明德昭顯也分之土田陪敦
敦厚也視宗卜史
大祝宗人大卜大史凡四官
偏物典策秩秩之制官司彝器
官司百官也彝器常用器
因商奄之民商奄國名也奄在魯皆命即屬魯使柔之
散在魯
周公世子時周公雖遣伯禽之國故皆以付伯禽而封於少皞之虛
少皞曲阜而封於少皞之虛少皞虛曲阜也
分康叔之祖康叔衛
以大路少昊綪茷旌旌少昊雜帛也綪茷大赤取染草名也
通帛爲旌析羽爲旌
大呂鐘名殷民七族陶氏施氏繁氏錡氏樊氏饑氏

氏終葵氏封畛土略曰武父以南及圃田之北竟
界也武父衛北圃田鄭藪名取於有閻之土以共王職
室其方謂建東方諸侯以青土而覆茅苴○乃命魯公俾
裹土封之以爲社也○逸周書作雒解○魯公伯禽也附庸小國不能自達於天子而附
於大國也○○周公何以稱大廟於魯封魯公以爲周公
魯頌閟宮
也周公拜乎前魯公拜乎後始受封時拜於大王廟也前
書曰用命賞於祖是也父子
之親以大路密須之鼓
以養周公死以爲周公
備拜者明以周公祭祀主加曰者成王始授其茅
之功封魯公也曰生以養周公
主如周公死當以魯公爲祭祀主加曰者成王始授其茅
土之辭禮記明堂位曰封周公于曲阜地方七百里革
車千乘蓋以爲有王功故生天子也○文十三年公羊傳○魯人三郊三遂
天子六軍則六鄉六遂大國
軍故魯三郊三遂也○費誓
王定之遷殷明德以周公相王室以
周故周公
殷民六族條氏徐氏蕭氏索氏長勺氏尾
勺氏使帥其宗氏輯其分族將其類醜醜衆也
用即命于周即就也使六族就
周受周公之法制是使之職事于魯共魯公之職事
以昭周公之明德昭顯也分之土田陪敦
敦厚也視宗卜

後於陳下事而封夏后氏之後於杞投殷之後於宋及當字之誤也及商謂至紂都也牧誓曰至于商郊牧野封謂故無土地者也投棄徙之辭也時武王封紂子武庚於殷墟所徙者微子也後周公更封而大之○樂記○子產曰昔虞閼父爲周陶正以服事我先王賴其利器用也與閼父舜之後當周之武王陶正與其神明之後也舜聖故謂之神明女武王之長女胡公閼父之子滿也而封諸陳以備三恪周得天下封夏殷二王後又封舜後謂之恪杼二王後爲三國其禮轉降示敬而已故曰三恪○襄二十五年左氏傳○王者所以存二王之後何也所以明先王通天下之三統也明天下非一家之有謹敬讓讓之至也故封之百里使得服其正色用其禮樂永事先祖詩曰厥作祼將常服黼冔言微子服殷之冠助祭於周也周頌曰有客有客亦白其馬此微子

朝周也白虎通

大宰掌建邦之六典以佐王治邦國詳見政事上篇乃施典於邦國詳職官下篇凡治以典待邦國之治以九貢致邦國之用詳財賦篇以九兩繫邦國之民詳政事上篇○典命掌諸侯之五儀詳職官下○大宗伯以九儀之命正邦國之位詳職官下以玉作六瑞以等邦國詳器下以凶禮哀邦國之憂詳凶禮以賓禮親邦國詳賓禮以軍禮同邦國詳軍禮以嘉禮親異姓之國詳嘉禮事雜記篇以賑膰之禮親兄弟之國以賀慶之禮親異姓之國詳嘉禮賀慶乃頒祀于邦國詳吉禮祭通禮○大司禁掌禁令以詰禁暴亂而糾守之凡邦國都鄙有相侵犯相殺傷者以告而誅之凡有地治者與其有功者有罪者而賞罰之凡邦之大事合衆庶則掌其禁令凡邦之大禁詰四方之民入其財器者凡邦之大事聚衆庶則掌其誓禁而糾戒之凡邦國之民從其利者辨其物而平其政凡邦國之民從其令者而賞之犯其禁者而誅之○大司樂凡建國禁其淫聲過聲凶聲慢聲及樂詳見樂○大司馬之職掌建邦國之九灋以佐王平邦國詳封謂立於邦國之界設儀辨位以等邦國之禮詳朝禮○小行人若國札喪則令賻補之若國凶荒則令賙委之若國師役則令賀慶之若國有福事則令慶賀之若國有禍敗則令哀弔之凡此五物者治其

事故及其萬民之利害爲一書其禮俗政事教治刑禁之逆順爲一書其悖逆暴亂作慝犯令者爲一書其札喪凶荒厄貧爲一書其康樂和親安平爲一書凡此五物者每國辨異之以反命於王以周知天下之故（注見王使聘問遣使）○掌交掌以節與幣巡邦國之諸侯及其萬民之所聚者道王之德意志慮使咸知王之好惡辟行之節以爲行信幣以見諸侯也咸皆也辟讀如辟忘之辟使皆知王之所好者而行之知王所惡者則辟而不爲使和諸侯之好有欲相與脩好（注見王使）達萬民之說說所喜也達者達之于王若其國君掌邦國之通事而結其交好通事謂朝覲聘問也以諭九稅之利（諭告曉也九稅所稅民九職也九穀九畜）○大司寇掌建邦之三典以佐王刑邦國詰四方一曰刑新國用輕典二曰刑平國用中典三曰刑亂國用重典（注見刑辟）○天子之縣內諸侯祿也（遷賢置之於位其國之祿乃封之使之世也冠禮記曰）○繼絕世以立諸侯象賢也（繼世以有功及諸侯不得世）○中庸

右治邦國之法○祭公謀父曰甸服者祭（供日祭也此衆地之君其見無數）○天子之縣內諸侯祿也（遷賢置之於位其國之祿乃封之使之世也冠禮記曰）○繼絕世以立諸侯象賢也（繼世以有功及諸侯不得世）○中庸

數侯服者祀（供月祀也堯舜及周侯服皆歲見）賓服者享（供時享也享獻也）

歲而見男圻三歲而見采畿四歲而見衛圻五歲而見其餘皆歲見也皆以所貢助祭於廟孝經所謂四海之內各以其職來祭要服者貢（供歲貢也要服六歲一見）荒服者王（王事天子也周禮九州之外謂之蕃國世一見各以其所貴寶爲贄）○王制

日祭（日祭祭於祖考謂士上食也近冀亦然）月祀（月祀於高曾）時享（時享於壇墠）歲貢（歲貢於禰）終王（終王及即位而來見）

先王之訓也有不祭則脩意（意志意也謂邦國之內有一行事也九歲而大考考點無廢而黜有功也其賞行功也諸侯以自責也）有不享則脩文（文典法也）有不王則脩德（名謂尊卑職貢之名號也皆內不干也）有不王則脩德以內近知王意）序成而有不至則脩刑（序已成而有不至）刑誅於是乎有刑不祭伐不祀征不享讓不貢告不遠人不服則脩文德以來之（讓讓也告告也）序成而有不至則脩刑（序已成而有不至）刑誅於是乎有刑不祭伐不祀征不享讓不貢告不遠人不服則脩文德以來之（讓讓也告告也）

王謂以文辭告曉之於是乎有刑罰之辟刑不祭也有攻伐之也施遠者罪輕兵伐不祀也有征討之備征不享也有威讓之令讓不貢也有文告之辭告不王也布令陳辭而又不至則又增脩於德無勤民於遠（勤勞）是以近無不聽遠無不服（周語○芊尹無宇曰天子經略經營天下略有諸侯正封（封疆有分）古之制也（昭七年○左氏傳○四海故曰經略）

略經營天下略有諸侯正封（封疆有分）古之制也（昭七年○左氏傳○

繼世以立諸侯象賢也（象法也為子孫行法完祖之繼世也○中庸記之○始封諸侯象賢也故使之繼世以立諸侯象賢也）繼絕世舉廢國治亂持危朝聘以時厚往而薄來所以懷諸侯也（中庸

其先祖之功故得及之禮服傳曰大宗不可絕同宗則可以爲後繼世諸侯無子又無弟但有諸父庶兄當推與庶兄推親之序也王者受命而作興滅國繼絕世何爲先王無道安殺無辜及嗣子幼弱爲強臣所奪子孫皆無罪因而絕重其先人之功故復立之誅君之子不立者義無所繼也諸侯世位象賢也今親被誅絕也春秋傳曰誅君之子不立君兒弒其子得立何所以尊君防篡弒也（白虎通○

鄭伯以璧假許田非假而曰假諱易地也禮天子在上諸侯不得以地相與也（桓元年穀梁傳）

書曰三載考績三考黜陟幽明其訓曰三歲而小考考正職而行事也九歲而大考考點無廢而黜有功也其賞行功也諸侯

賜弓矢者得專征賜鈇鉞者得專殺賜圭瓚者得爲鬯以祭不得專征者以兵屬於得專征之國春秋傳曰魯賦八百乘賦不得專殺者以獄屬於專殺之國不得賜圭瓚者資鬯於天子之國然後祭資取○詳大傳○天子賜諸侯樂則以梱將之賜伯子男亦如之官○司樂則以鼗將之將謂執以致命授諸侯賜弓矢然後征賜鈇鉞然後殺賜圭瓚然後爲鬯未賜圭瓚則資鬯於天子故爲其事圭瓚鬯酒也○王制○小宗伯掌衣服車旅宮室之賞賜注見名○凡頒賞地之灋以等其爵之大小與其功之多少王功曰勳輔成王業若周公國功曰功保全國家若伊尹民功曰庸法施於民若后稷事功曰勞定國若召公治功曰力制法成治若晉韓宣子作丘賦若管仲○司勳掌賞地之政令謂賞地之灋以等其爵之大小與其功之多少王功曰勳輔成王業若周公國功曰功保全國家若伊尹民功曰庸法施於民若后稷事功曰勞定國若召公治功曰力制法成治若晉韓宣子作丘賦若管仲凡賞地參之一食鄭司農云不以美田爲采邑玄謂賞地之稅參分計稅王食其一也二全入於臣惟加田無國正加田謂既賞之又加賜以田所以厚恩也鄭司農云正謂稅也假國在可農少府錢穀矣獨加賞之田無正耳○夏官○凡賞無常輕重眡功無常者功之大小不可豫共此也德盛而教尊五穀時孰樂也德盛而教尊五穀時孰敝猶當也王於是乎賜之彤弓一彤弓百旅弓矢慊而獻其功慊恨恨怒也王於是乎賜之盧弓一盧矢百旅弓矢又○大以覺報宴覺明也謂諸侯有四夷之功王賜之弓矢又以明報功宴樂○文四年左氏傳○大司馬以九伐之灋正邦國馮弱犯寡則眚之賊賢害民則伐之

暴內陵外則壇之野荒民散則削之負固不服則侵之賊殺其親則正之放弒其君則殘之犯令陵政則杜之外內亂鳥獸行則滅之注見軍禮○一不朝則貶其爵再不朝則削其地三不朝則六師移之移之者謂其人爾變置之也○孟子○諸侯得專征者鄰國有臣弒其君讨而誅之可也征而歸其地於天子天子試之於射宮中多者得與於祭其容體比於禮其節比於樂而中多者得與於祭數與於祭而君有慶數不與於祭而君有讓數有慶而益地數有讓則削地注見嘉禮○諸侯有四夷之功王賜之弓矢又以覺報宴樂○文四年左氏傳○大司馬以九伐之灋正邦國馮弱犯寡則眚之賊賢害民則伐之賊殺其

馬法曰上多前虜凡有功者銘書於王之大常祭于大烝司勳詔之銘之言名也生則書於王旌以賞之死則銘其勳以誄謂生時從與享之是也大功司勳藏其貳貳副也功書藏於天府又副於此者以其主掌賞地之政令謂政令賦役凡頒賞地參之一食鄭司農云不以美田爲采邑玄謂賞地之稅參分計稅王食其一也二全入於臣惟加田無國正加田謂既賞之又加賜以田所以厚恩也鄭司農云正謂稅也假國在可農少府錢穀矣獨加賞之田無正耳○夏官○凡賞無常輕重眡功無常者功之大小不可豫共此也德盛而教尊五穀時孰樂也德盛而教尊五穀時孰敝猶當也王於是乎賜之彤弓一彤弓百旅弓矢慊而獻其功慊恨恨怒也王於是乎賜之盧弓一盧矢百旅弓矢又○大以覺報宴覺明也謂諸侯有四夷之功王賜之弓矢又以明報功宴樂○文四年左氏傳○大司馬以九伐之灋正邦國馮弱犯寡則眚之賊賢害民則伐之賊殺其

射義

方黜陟巡守而行黜陟○諸侯所以考黜何王者所以勉見賓禮巡守篇○諸侯賢抑惡慝民之至也禮記九錫車馬衣服樂朱戶納陛虎賁鉞鉞弓矢秬鬯皆隨其德可行而賜車馬能安民者賜衣服能使民和樂者賜以樂民眾多者賜以朱戶能進善者賜以納陛能退惡者賜以虎賁能誅有罪者賜以鈇鉞能征不義者賜以弓矢孝道備者賜以秬鬯能安民故賜車馬以著其功德安其身能使人富足衣食倉廩實故賜衣服以彰其體能使民和樂故賜之樂以事其先也禮曰未賜樂者不得以時正之樂事其宗廟也朱盛色巳所以

紀民數故民眾多賜朱戶也古者人君下賢降階一等而
禮之故進賢賜之納陛以優之也既能進善當能戒惡故
賜虎賁虎賁者所以戒不虞而距惡距惡當斷刑故賜之
鈇鉞所以斷大刑刑罰既中則能征不義故賜弓矢弓矢
所以征不義伐無道也圭瓚秬鬯宗廟之盛禮故孝道備
於是賞有功黜不肖何以知始考課黜之尚書曰三年一
考少黜以地書所言三考黜陟者謂爵土異也小國考之
有功增土進爵後考無功削黜後考有功止而賜之矣五
十里不過五賜而進爵土七十里不過七賜而進爵土能
有小大行有進退也一說盛德始封百里者賜三等得征
伐專殺斷獄七十里伯始封賜二等至虎賁百人後有功
賜弓矢復有功賜秬鬯增爵爲侯益土百里復有功入爲
三公五十里子男始封賜一等至樂復有功稍賜至虎賁
增爵爲伯復有功稍賜至秬鬯增爵爲侯未賜鈇鉞者從
大國連帥方伯而斷獄受命之王致太平之主美羣臣上
下之功故盡封之及中興征伐大功皆封所以著大功盛
德之士亦封之所以尊有德也以德封者必試之必附庸
三年有功因而封五十里元士有功者亦爲附庸世其位
大夫功成封五十里卿功成封七十里公功成封百里土

有功德遷爲大夫大夫有功德遷爲卿卿有功德遷爲公
故曾子有德封主有功也三公功成當封而死得立其子
爲附庸賢者之禮能否一也百里公一削爲七十里侯再
削爲七十里伯三削爲寄公七十里伯一削爲五十里伯
二削爲五十里子三削地盡五十里子一削爲三十里子
再削爲三十里男三削地盡五十里男一削爲三十里男
再削爲三十里附庸三削得盡所以至三削何禮成於三
三而不改雖反無益也先削地後黜爵何爵者尊號也地
者人所任也今不能治廣土眾民故先削其土地也君幼
稚唯若不黜若何君子不備責童子也二王後不貶黜者
何尊賓客王先王也以其當公也罪惡足以絕之即絕更
立其次周公誅祿甫立微子諸侯暗弱跋扈惡疾不免黜
者何以其人君也世子有惡疾廢者何以其不可承先祖也
內則曰子事父母孝父母所欲先意承之所爲恐懼納
於善陷王使宰孔賜齊侯胙後在使前胙祭肉
於葵丘王使宰孔賜齊侯胙大路謂金路龍旂九旒
路龍旂九旒渠門赤旆交龍爲旂繆也正幅爲縿旂縿
約要領之約束帶縿當胸倒著之皆以五采飾鉤
之九就就成也門旗謂之旆今河門也○
國語○襄王使大宰文公及內史興賜晉文公命大宰文
公卿士
齊語○王使管仲平戎于王子虎也內史興周內史叔興父
惠公異母兄堅耳也命命服也諸侯七命兒服七章上卿
逆於境逆迎
晉侯郊勞郊迎勞慰勞也館諸宗廟尊王命也

饋九牢 牛羊豕爲一牢九牢設大牢於庭 謂之庭燎 及期命于武宮 期將事之日也武宮文公之廟也命受王之命設桑主布几筵 主也獻公之主用栗慶主用桑虞而作主天子於是爲命世子即位受命服也獻公死已久於此設之者文公不欲襲於惠懷故立獻公之主自以子繼父之位行末踰年之禮筵席也 大宰渥之晉侯端委以入 端玄衣玄端冠委貌也諸侯祭服也昭謂此士服也諸侯之子未受爵命服士服也 大宰以王命命冕服 冕大冠也 內史贊之三命而後即冕服 贊導也以王命命文公文公三讓後就 既畢賓饗 賓者主人所以接賓致殷勤之禮饗食之禮酬酢交錯謂郤芮獻酒之禮如公命侯伯之禮而又加之以寡好 寡者主人謙稱好者美也大宰上卿也而言公者兼之 內史興歸以 禮者如公受王命以侯伯待之之禮而又加 告王曰晉不可不善也其君必霸逆王命 敬謂上卿迎於境晉侯郊勞奉禮義成 謂三讓賓饗之屬皆○晉文公以諸侯之師及

楚人戰于城濮楚師敗績獻俘於王 駟介百乘徒兵千 駟介四馬被甲徒兵步卒也 王命尹氏及王子虎內史叔興父策命晉侯爲侯伯 侯伯也周禮九命作伯尹氏王卿士也叔興父大夫也三官命之以 賚晉侯郊勞征伐秬鬯一卣 秬黑黍酒所以降神也鬯香草名 虎賁三百人曰王謂叔父敬服王命 虎賁勇士也有志於王者網而遠之 晉侯三辭從命曰重耳敢再拜稽首奉揚天子之丕顯休命 丕大休美也 受策以出出入三覲 出入猶去來也從來至去凡三見王○倍二十八年左氏傳 ○文公元年天王使毛伯來錫公命 錫者三歲考績三考黜陟幽明文公新即位功未足施而錫之非禮也○公羊傳 ○禮有受命

無來錫命錫命非正也 錫與賜同 諸侯失國而後託於諸侯禮也 古者諸侯錫命之寄公○孟子 ○諸侯不臣寓公故古者寓公不繼世寓寄也寄公之子其賢者世不足稱也寓或爲託○郊特性

右寓公

土方氏掌土圭之灋以土地相宅而建都鄙 夏官○大司徒凡造都鄙制其地域而封溝之 詳見井田○縣師凡造都邑量其地辨其物而制其域 物謂地所有也名山大澤不以封○地官○封人凡封國封其四疆造都邑之封域者亦如之 封人營國城郭營后宮量市朝道巷門渠造都邑亦如之 夏官○匠人王宮門阿之制五雉門宮外朝五雉王子弟所舍○匠人營國方九里旁三門國中九經九緯經涂九軌左祖右社面朝後市市朝一夫野涂以爲都經涂 經亦謂城中道都邑亦爲城○考工記○掌固若造都邑則治其固與其守灋 都邑亦爲城○夏官○小司徒乃經土地而井牧其田野 詳見井田○載師以公邑之田任甸地以家邑之田任稍地以小都之田任縣地以大都之田任遠地 詳見井田凡任地甸稍縣都皆無過十二 詳見財賦○大宰以八則治都鄙一曰祭祀以馭其神二曰濟則以馭其官三曰廢置以馭其吏四曰祿位以馭其貴五曰賞罰以馭其民七曰刑賞以馭其威八曰田役以馭其眾 都之所居曰都則亦法也典法則所用子弟則食邑也周召王畿其名也都鄙公卿大夫之采地也 ○遂人掌邦之野以土地之圖經田野而分其夫家邑閭使各掌其治令而平其政凡治野以下地爲主 下地平地也 以上地爲都 上地山地也都邑亦爲城 以中地爲甸 中地丘陵也 以下地爲鄙 下地平地也 凡治野以下地爲主而平其政凡治山以上地爲主而平其政凡治丘以中地爲主而平其政 ○遂人

之祭凡都祭祀致福于國注見吉禮祭通禮正都禮與其服注見卷上若有造戒之事則保鞏神之璪注見祭通禮國有大故則令禱祠既祭反命于國注見凶祭篇○春官○家宗人掌家祭祀之禮凡祭亦如之注見凶事之祭掌家禮與其衣服宮室車旗之禁令掌亦正也不言寇戎保鞏神之璪則都家自保之禮亦如之都司馬掌都之士庶子及其衆庶頒馬兵甲之戒令庶子卿大夫之都宗人所保者謂王所祀明矣○同上○

平　諸侯而在卿服者○辛伯諫周桓公桓十八年　云大都耦國亂之本也閔二年左氏傳○楚靈王城陳蔡不羹襄城縣東南有不羹城定陵西北有不羹亭　使弃疾爲蔡公王問於申無宇曰弃疾在蔡何如對曰擇子莫如父擇臣莫如君鄭莊公城櫟而眞子元馬使昭公不立子元鄭公子莊公眞子元於櫟桓十五年厲公因之以殺大夫檀伯逐居櫟年使昭公不安位而見殺齊桓公城穀而眞管仲焉至於今賴之城在莊三十二年臣聞五大不在邊五細不在庭上古金木水火土謂之五官玄鳥氏丹烏氏亦有五又以五鳩鳩民五雉爲五工正蓋立官之本也末世隨事施職是以官無常數今無字稱習古言故云五大也言五官之長專盛過節則不可居邊細弱不勝任亦不可居朝廷　親不在外鞫不在內今弃疾在外鄭丹在內襄十九年丹奔楚大城何如對曰鄭京櫟實殺子游在莊十二年　齊渠丘實殺無知在莊九年渠邱今齊國西安縣也齊大夫雍廩邑　衛蒲戚實出獻公蒲戚衛邑獻公出獻公在襄十四年　若由是觀之則害於國未大必折其本　尾大不掉君所知也爲十三年陳蔡作亂傳○昭十一年左氏傳　○孔子言於定公曰家不藏甲邑無百雉之城古之制也今三家過制請皆損之乃使季氏宰仲由墮三都家語　仲由爲季氏宰將墮三都三都費郈成也郈成盛之於是叔孫氏墮郈季氏將墮費公山不狃叔孫輒帥費人以襲魯不狃費宰也帥率也得志於叔孫氏　二子奔齊二子不狃叔孫輒　尼時爲司寇　仲尼命申句須樂頗下伐之遂墮費將墮成齊人必至于北門成在魯北境故且成孟氏之保障也無成是無孟氏也子僞不知佯不知　我將不

南海潘元牧初校

長壽李滋然翼校

南海廖廷相再覆校

古者天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻以聽天下之內治以明章婦故天下內和而家理天子立六官三公九卿二十七大夫八十一元士以聽天下之外治以明章男教故外和而國治故曰天子聽男治后聽女順天子理陽道后治陰德天子聽外治后聽內治故順成俗外內和順國家理治此之謂盛德天子六寢而六宮在後六官在前所以承陽施外內之政也三夫人以下百二十人倣夏時也合而言之取其相應有象天數也內治婦學之法也陰德謂主陰事陰令也是故男教不脩陽事不得適見於天陽爲之食是故日食則天子素服而脩六官之職蕩天下之陰事故天子之與后猶日之與月陰之與陽相須而成者也食者見道有虧傷也陽蕩蕩無虧惡也天子脩男教父道也后脩女順母道也故爲天王服斬衰服父之義也曰天子之與后猶父之與母也故爲后服齊衰服母之義也父母者施教令於婦子者也故其服同齊當爲齊聲之誤也○音義

右通論

小宰之職掌建邦之宮刑以治王宮之政令凡宮之紲禁杜子春云宮者當爲官官謂官刑在王宮中者之刑鄭司農云紲謂刑人以時紲制也察也若今御史中丞正歲以宮刑憲禁于王宮憲謂表縣之若今新有法令云○宰夫正歲則以灋警戒羣吏令

脩宮中之職事警戒勑之言鄭司農云正歲夏之正月以法戒勑羣吏○同上○宮正掌王宮之戒令糾禁也察也以時比宮中之官府次舍之在否官府之在宮中者若縣大王府內宰內史之屬次諸吏直衛若今部署諸廬者舍其所居守爲之版以待鄭司農云爲官府次舍之版圖也待及比也玄謂版其人之名籍待待戒令及比其人之在否官府之在宮中者若縣大王府內宰內史之屬次諸吏直衛若今部署諸廬者舍其所居守爲之版以待及比○夕擊柝而比之莫夕也莫行夜以比直衛者爲其有解惰離部署者所擊也易曰重門擊柝以待暴客柝夜行所擊也鄭司農云故謂禍災令宿衛衛王者

閽守行人使無干也內命夫命婦之地○天官○宮人掌埽門庭門庭門相當
掃大夫士之在宮中者　掌王之六寢之脩六寢者路寢一小寢五王燕日朝辨色始入君
日出而視朝退適路寢聽政使人親大夫大夫退然後適小寢釋服是路寢以治事小寢以時燕息焉春秋
書魯莊公薨于路寢僖公薨于小寢是則人君非一寢明矣爲
其井匽除其不蠲去其惡臭井漏井云古錢爲館鄭司農云匽路廁也詩
云胡斯畏忌謂蠲潔也除去也惡臭穢汙之謂掌王之燕衣服在席牀第凡褻器燕衣服者巾絮
席也褻器溺器虎子之屬○同上○內宰掌王之六宮之政令以陰禮教六宮
以貞婦順德教之謂陰禮婦人之禮不言教以婦人之禮不言教以婦人世婦者與中省文以婦
德婦言婦容婦功婦德貞順婦言謂辭令婦容謂婉娩婦功謂絲枲也詩
云婦無公事休其蠶織凡祭祀賓客喪紀會同軍旅王之后public之事
佐王治內治之法本任內宰共其內職而詔之逆內宮納女宮之計書內令后之
令謂施關寺者稍食更隸廝役之屬○同上○凡后之事以禮從
王后出入則前驅道
后有好事于四方則使往有好令于卿大夫則亦如之后亦其
閭遣之　掌王之陰令陰令王所求爲於其非宮○同上○寺人掌王之內人及
女宮之戒令相道其出入之事而紹之內人女御也女宮罪隸女
也○同上○內豎掌內外之通令小事內后之小事章程通令
事者以其無與爲禮出入使竪內外以大事聞王則俟朝而自復○同上○九嬪掌婦學之法以教
九御婦德婦言婦容婦功婉娩婦言謂辭令婦容謂婉
御於王所九嬪者陰習於四事又備於從人之道是以教女御也○同上○女御以歲時獻功事
序其考績之法本任內治之法本任內宰而詔之逆內宮納女宮之計書內令后之
令謂施關寺者稍食更隸廝役之屬○同上○凡后之事以禮從
王后之禮職掌內治之貳以治王內之政令均其稍食分其人民以
佐王治內治之貳謂宮中閨門之屬及其子弟錄簿也閨王及后世子之
宮中吏官府之形象也政令謂施關寺者稍食更隸廝役之屬○同上○內宗掌王后之三族之
親內宗同姓女子嫁者及其子弟錄簿也閨王及后世子之
宮中吏官府之形象也政令謂施關寺者稍食更隸廝役之屬○同上○凡內事有達于外官者世婦掌之
掌婦式婦人事之模範婦德婦言婦容婦功婦式謂以女功之事來取絲枲及以珠之者容閨中婦
人賢善工於事者事齋謂以女功之事來取絲枲及以珠之者容閨中婦
女以教之○同上○凡后之事以禮從
后出入則前驅道
后有好事于四方則使往有好令于卿大夫則亦如之后亦其
閭遣之　掌王之陰令陰令王所求爲於其非宮○同上○寺人掌王之內人及
女宮之戒令相道其出入之事而紹之內人女御也女宮罪隸女
也○同上○內豎掌內外之通令小事內后之小事章程通令
事者以其無與爲禮出入使豎內外以大事聞王則俟朝而自復○同上○九嬪掌婦學之法以教
九御婦德婦言婦容婦功婉娩婦言謂辭令婦容謂婉
御於王所九嬪者陰習於四事又備於從人之道是以教女御也○同上○女御以歲時獻功事
序其考績之法本任內治之法本任內宰而詔之逆內宮納女宮之計書內令后之
令謂施關寺者稍食更隸廝役之屬○同上○凡后之事以禮從
職之嬪教九御使各行婦以作二事正其服禁其奇衰展其功
緒婦職謂紡績組紃之事九御女御也九而御於王謂以法當御王與后世子之
以號焉使之九九爲屈同時御又同事也正其服止踰修奇
衰若今婦道長裾袨也緒業也故書二爲
三廿子春云當爲二二事謂絲枲之事　歲終則會內人之稍
食賜之　獻功玄謂獻功者九御之屬職司農云丞相而
玄謂獻功玄謂獻功於王及后之衣服則爲內宰治王之
后之衣服　女御裁縫王及后之衣服則爲役助之宮
中錄裁縫事則專爲職司農云線縷也　掌凡內之
縫事同上○染人掌凡染事同上○仲冬命奄刈陰竹箭
陰竹生陰地之竹箭篠也可以爲矢幹者刈以共矢事也仲冬斬陰竹
陰竹堅中矢幹○同上○內宰詔后及世婦帥六宮之人而生蠶于北郊
北郊后土之兆后土祭地於北郊以夏至后與世婦蠶於北郊

右內事○公父文伯朝其母其母方績文伯曰以歜之家而主猶績言家有寵懼干季孫之怒也季孫康子也位尊又爲大宗其如公侯之夫人加之以紘綖既織統又加之以紘綖也冕曰紘紘纓之卿之內子爲大帶命婦成祭服命婦大夫之妻也祭服又加之以朝服朝服列士元士也既成祭服又以朝服也朝服天子之皮弁素積諸侯之士玄端委貌自庶士以下皆衣其夫庶士以下至庶人而賦事烝而獻功祭祀烝冬而獻五穀布帛之功也男女效績考則有牲古之制也績功也○國語魯語

內宰中春詔后帥外內命婦始蠶于北郊以爲祭服蠶于北郊婦人以純陰爲尊郊必有公桑蠶室焉○天官○季春鳴鳩拂其羽戴勝降于桑蠶時生之候也鳴鳩飛且翼相擊趨農急也戴勝織紝之鳥是時婦在桑言降者若時始自天來重之也具曲植籧筐時所以養蠶器也曲薄也后妃齊戒親東鄉躬桑禁婦女毋觀省婦使以勸蠶事后妃親採桑示帥先天下也東鄉者鄉時氣也是則其不常蠶蠶也謂養者所卜夫人與世婦也內宰職曰仲春詔后帥外內命婦始蠶于北郊女外內子女也夏小正曰妾子始蠶執養宮事毋觀去容飾也婦始蠶于北郊女外內子女也婦婦謂世婦及諸臣之妻

兩者不等名以其母嗚呼戒之哉無養乳虎將傷天下故曰素
成胎教之道書之玉板藏之金匱置之宗廟以爲後世戒大戴禮

右愼始○周襄王將以翟女爲后富辰諫曰不可夫婚姻
禍福之階也階梯也利內則福由之利外則取禍今王外利
矣棄利於翟其無乃階禍乎昔摯疇之國也由大任摯疇二國任姓奚仲
仲虺之後大任之家也大任王季之妃文王之母詩云摯仲氏任又曰思齊大任文王之母杞繒由大
姒杞繒二國姒姓夏禹之後大姒之家也大姒文王之妃武王之母齊許申呂由大姜四國姜姓四岳之後大姜之家
皆姜大姜大王之妃王季之母陳由大姬陳媯姓舜後大姬之姊傳曰以元女大姬配虞胡公而封諸陳周武王之女成王
以申固其家昔鄅之亡也由仲任鄅妘姓之國仲任氏之女爲鄅夫人唐尚書云堯封
公所滅非取任氏而亡也昭謂鄅王爲西鄂公者侯爵在周畿內利內行七德親親
我所殺而詩言褒姒滅之明禍有所由也密須由侶姞伯姞姓之國侶氏之女爲密須
之女也傳曰密須之鼓鬬聲之甲此則文王所滅而獲鼓甲也大雅云密人不恭敢距大邦不由嫁女而亡世
本云密鄅由叔妘鄅妘姓之國叔妘同姓之女爲鄅夫人須姑姓之羊傳曰先鄭伯有善乎鄅公者
通于夫人以取其國此之謂也聃由鄭姬聃姬姓文王之子聃季之國鄭姬姓鄭女爲聃夫人同姓相娶殖
魯昭娶于吳亦其證姬姓之國陳嬀陳女爲息侯夫人蔡哀侯亦娶于陳息嬀嬀
其讀姓所以亡息由陳嬀息嬀姓之國陳嬀陳女爲息侯夫人蔡哀侯亦娶于陳息嬀嬀
歸過蔡蔡哀侯止而見之弗賓嬀以告息侯導楚伐蔡
蔡侯怨因稱息嬀之美於楚子楚子遂滅息以息嬀歸鄧
由楚曼鄧曼姓楚曼伯女爲楚武王夫人生羅由季姬鄧季姬羅熊
文王過鄧而利其國遂滅鄧而兼之羅由季姬羅
姓之國季姬姬氏之女爲羅夫人處由荊嬀處嬀妊之國荊嬀處
女爲荊夫人荊楚也是皆外
利離親蒼也外利行淫辟求利于外不能親親以治其國翟隗姓也無列于王
室列位也豺狼之德不可厭也禮新不間舊間代也王以翟女
間姜任非禮且棄舊也姜氏任氏之女世爲王妃嬪今以翟女代之爲棄舊也王無

古者后夫人將侍君前息燭後舉燭至于房中褰朝服襲玉服
然後入御于君朝服展衣君在堂雞鳴大師奏雞鳴于陛下奏白也陛階也然
後夫人鳴佩玉於房中告去也然後應門擊柝告辟也應門朝門辟廢
也然後少師奏賢明于陛下賢正也然後夫人入庭立君出朝書向
大傳○內小臣掌王之陰事陰事羣妃御見之事若今掖庭令書漏不盡八刻日鉼所記排當御見者使
官○天○九嬪各帥其屬而以時御敘于王所教各帥其屬者使
王所息之燕寢御猶進也御猶也進衛王息亦相亥敘凡羣妃御
見之法月與后妃其象也卑者宜先尊者宜後女御八十一人當一夕三夫人當一
當九夕世婦二十七人當三夕九嬪九人當一夕三夫人當一
夕后當一夕亦十五日而徧云自望後反之孔子云日者天之
明月者地之理陰契制故月上屬○女御掌御敘于王之燕寢
言掌御敘防上之專妒者於王之燕寢則王不就后宮息也○同上

右后夫人侍君○劉向曰古聖王必正妃匹正則

興不正則亂昔夏之興也以塗山其亡也以末喜殷之興
也以有娀其亡也以妲己周之興也以太姒其亡也以褒
姒此其著者也詩云關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子
好逑言后妃說樂君子之德無不和諧又不淫其色愼固
幽深若雎鳩之有別焉然後可以風化天下也夫雎鳩之
鳥猶未嘗見其乘居而匹處也鳥獸尚然而況于人乎故
夫婦有別則父子親父子親則君臣敬君臣敬則朝廷正
朝廷正則王化成君臣父子夫婦三者天下之大綱紀也
三者治則治三者亂則亂此關雎以爲詩首重人道之始
于此也列女傳○臣衎曰妃匹之際生民之始萬福之原婚
姻之禮正然後品物遂而天命全遂成也孔子論詩以關雎

爲始言太上者民之父母（太上居尊上之位者）后夫人之行不侔乎天地則無以奉神靈之統而理萬物之宜（侔等也）故詩曰窈窕淑女君子好仇（窈窕閑閒言能致其貞淑不貳其操情也仇匹也）欲之感無介乎容儀（介繫也言不以情欲繫心而著於容儀也）寤私之意不形乎動靜（形見也）夫然後可以配至尊而爲宗廟主此綱紀之首王教之端也自上世以來三代興廢未有不由此者也

（匡衡傳）○周宣姜后賢而有德專非禮不言行非禮不動宣王嘗早卧而晏起后夫人不出於房姜后既出乃脫簪珥待罪於永巷使其傅母通言於王曰妾不才妾之淫心見矣至使君王失禮而晏朝以見君王之樂色而忘德也夫苟樂色必好奢好奢必易樂易樂者亂之所興也原亂之

興從婢子起婢子生亂當服其辜敢請婢子之罪唯君王之命王曰寡人不德寔自生過從宜后而勤於政事早朝晏退繼文武之迹興周室之業卒成中興之名爲周世宗（列女傳）○雞既鳴矣朝既盈矣匪雞則鳴蒼蠅之聲（賦也言古之賢妃御于君所至於旦之時必告君曰雞既鳴矣會朝之臣既已盈矣欲令君早起而視朝也然其實非雞之鳴也乃蒼蠅之聲也蓋賢妃當夙興之時心常恐晚故聞其似者而以爲眞非其心存警畏而不敢寧也欲何以能此故詩人敘其事而美之也　東方明矣朝既昌矣匪東方則明月出之光（賦也東方明則日將出盛也此言盛也）蠅聲甘與子同夢會且歸矣無庶予子憎（賦也蠅飛夜將甘樂會朝也○此三章也言當此時我豈不樂與子同寢而夢哉然羣臣之會於朝者依君不出照散而歸矣無乃以我之故而并以子爲憎乎○齊風雞鳴○宋伯姬普魯宣公之女成公之妹

也既嫁於恭公十年恭公卒伯姬寡三十五年至景公時伯姬之宮夜失火左右曰夫人少避火伯姬曰婦人之義傅母不至夜不下堂越義求生不如守義而死遂逮於火而死（列女傳）○楚昭貞姜者齊侯之女楚昭王之夫人也王出遊雨夫人漸臺之上而去王聞江水大至使使者迎夫人忘持其符使者至請夫人出夫人曰王與寡人約令召宮人必以符今使者不持符妾不敢行使者曰水方大至還而取符則恐後矣夫人曰妾聞之貞女之義不犯約越義而求一節而已妾知從使者必生留必死也然義約越義而求生不若留而死耳於是使者反取符未還則水大至遂崩

夫人流而死（同上）○齊孝孟姬者華氏之長女齊孝公之夫人也公遊取瑕邪華孟姬從車奔姬隕車碎孝公使驅馬立車載姬以歸姬使侍御者舒帷以自障蔽而使傅母應使者曰妾聞妃后踰閾必乘安車輜軿下堂必從傅母保阿進退則鳴玉環珮內衙則結紐綢繆野處則帷裳壅蔽所以正心壹意自斂制也今立車無軿非所敢受命也野處無衛非所敢久居也二者失禮多矣夫無禮而生不若早死使者馳以告公更安車及則已自經矣（同上）

后以七月爲節者君統天下之內政自諸下同之也○賈誼新書腹作有身寘室作蓐室太師持銅而御戶左太宰持升而御戶右太師瞽者宗伯之屬下大夫太宰膳夫也家宰之屬上士二人言太宰四諸侯之稱也樂爲陽故在左飲食爲陰故在右升所以斟○新書升作斗此下有太卜時著龜而御堂下門內諸官皆以其職御於二句比及三月者王后所求聲音非禮樂則太師繅瑟而稱不習謂逆序若淫聲○新書繅瑟作撫樂所求滋味者非正味則太宰倚升而言曰不敢以待王太子新書升作斗下有不敢二字○大戴禮保傅

右胎教太任爲文事見下章

太子生而泣大師吹銅曰聲中某律太宰曰滋味上某太卜曰命云某然後爲王太子大戴無太卜曰十二字○賈誼新書○繅弧之禮東方之弧以梧其矢以雞南方之弧以柳其矢以狗中央之弧以桑其矢爲慈母其矢爲保母皆居子室此人君養子之禮也諸母慈己者保母安其居處者士妻食乳之而已他人無事不往衛弟子問教示以善道者慈母知其嗜欲者保母也三月之末擇日翦髮爲鬌男角女鬌否則男左女右鬌髮所垂也夾面曰角午達曰鬌也世子生則君沐浴朝服夫人亦如之皆立於阼階西鄉世婦抱子升自西階君名之乃降子升自西階世子於路寢也見於祖廟也公庶子生就側室三月之末其母沐浴朝服見於君接者以子見父之禮也君有賜也有司在官者也爵公名子門於申繻也○內則○家子未食而見必執其手適子雖已食而見必銜其首天子諸侯尊別世子路同乎禮則異矣未食已食急正緩庶之義也○同上　食子者三年而出見於公宮則劬夫之勞也士妻大夫之妻食國君之子三年出歸其家君○養公者必以其子入養不離人母子母以嫂公也有以勞賜之○同上　○昭三十一年公羊傳

右生子○天子太子使士負子於南郊以桑弧蓬矢六射天地四方也自虎通○周太姜有王季之母有呂氏之女也太王娶以爲妃生太伯仲雍王季至於成童漸有過

弧五分矢東方射東方南方射南方中央射中央西方射西方北方射北方皆三射其四弧具其餘各二分矢懸諸國四通門之左中央之弧亦具餘二分矢懸諸社稷門之左大戴無此一段然後卜王太子名上毋取於天下毋取於地中毋取於名山通谷毋悖於鄉俗同上○國君世子生告於君接以大牢掌具接讀爲捷捷勝也三日卜士負之吉者簡齊朝服寢門外詩負之也謂食其母使補虛強氣也三日卜士負之吉者簡齊朝服寢門外詩負之也謂食其母使補虛強氣也三日之內百官皆不相弄以勞辱事也士妻大夫之妻凡接子擇日必皆選其吉辰謂時日有子也家大也家子猶言長子通於下也國君世子大牢天子太牢其非家子則皆降一等

失太王謀事必於太姜遷徙必與太姜君子謂太姜廣於德教太任者文王之母摯任氏之中女也王季娶以爲妃太任之性敦一誠莊惟德之行及其有娠目不視惡色耳不聽淫聲口不出敖言生文王而明聖太任教之以一而識百卒爲周宗君子謂太任能胎教太姒者武王之母禹後有莘姒氏之女也在郃之陽在渭之涘仁而明道文王嘉之親迎于渭造舟爲梁及入太姒思媚太姜太任旦夕勤勞以進婦道太姒號曰文母文王治外文母治內太姒生十男長曰伯邑考次曰武王發次周公旦次管叔鮮次蔡叔度次曹叔振鐸次霍叔武次成叔處次康叔封次冉季載太姒之所以教誨扶持十子者自少及長未嘗見邪辟之事

禮書綱目卷六十　內治　三三　廣雅書局栞

僻之事常以正道檢柙之及其長文王繼而教之卒成武王周公之德武王后曰邑姜太公之女也妊成王於身立而不跛坐而不差笑而不謔獨處而不倨雖怒而不詈胎教之謂也列女傳○桓公六年九月丁卯子同生（桓公子莊公也十二公唯子同是夫人之長子體故史書之于策不稱夫子者書始生也以大子生之禮舉之接以大牢大牢牛羊豕也以接夫人重適也士貶之士妻食之世禮子生三日卜士負之射人以桑弧蓬矢射天地四方卜士之妻爲乳母世子生三月君夫人沐浴於外寢立子阼階西鄉公與文姜宗婦命之世婦抱子升自西階君命之乃降蓋同宗之婦公問名於申繻對曰名有五有信有義有象有假有類申繻魯大夫以名生爲信若唐叔虞若文王名昌以德命爲義若文王名發以類命爲象若孔子首魚孔子名丘取於物爲假若伯魚生人有鱗取於父爲類之魚同名之曰鯉取於父爲類

若子同生有與父同者不以國國君之子不自以本國爲名也不以器幣圭璋也周人以以隱疾痛疾患辟不祥也不以畜牲牛性也六畜不以龍事神名終將諱之君父之名國非臣子所斥然禮臨卒盡之祖而諱新死者故言以諱事神名舍故而諱新名終將諱之自父至高祖皆不敢斥言可易故廢名以官則廢職以山川則廢主祀名牷則廢牲牷羊則廢羊以器幣則廢禮幣以傳疾廢司徒傳疾名爲中軍宋以武公廢司空武公名司空軍故以國則廢名因其敖也魯僖公名其武公名敖更以其鄉名山是以大物不可以命公曰是其生也與吾同物命之曰同物猶也謂同日○春秋左氏傳

古之聖帝將立世子則帝自朝服昇自阼階上西鄉妃抱世子自房出東鄉太史奉書而上堂當兩階之間北面立曰世子名曰某者三帝執禮稱辭命世子曰授太祖太宗之重祇見祇敬恐不堪其事帝曰往哉敬之哉勉之哉無怠無荒三其命也妃曰不敢者再於三命曰謹受命拜而退太史以告太祝太祝以告太祖太宗與社稷太史出以告太宰太宰以告百姓男女無敢不敬百州伯州伯命藏之州府凡諸貴以下至於百姓子同者賈誼新書

右立世子○勢明則民定而出於一道故人皆爭爲宰相而不姦爲世子非宰相尊而世子卑也不可以智求不可以力爭也今以爲知子莫如父故疾死置後舊慈父之所以比使親戚不相親兄弟不相愛亂天下之紀使天下之俗失開鈐敬而不讓其道莫經於此疾死置後復以嫡長子如此則親戚相愛也兄弟不爭此天下之至義也以此

防民百姓猶有爭爲君者（晉語○君在立太子者防慕盜歷臣子之亂也君黨嬖夫人嬖子有首鼠必待其產立之何專適重正也曾子問曰立適以長不以賢何以言爲賢不肖不可知也立子以貴不以長防愛惛也（白虎通○王子朝曰昔先王之命曰王后無適則擇立長年鈞以德德鈞以卜（立所謂先王之經）王不立愛公卿無私古之制也（昭二十六年左氏傳○穆公問於子思曰立太子有常乎答曰有之在周公之典（言周典有之）公曰昔文王舍適而立其次（文王舍其嫡長子武王舍其弟而立其次）微子舍孫而立其弟（微子舍其孫而立其弟箕子亦然）是何法也子思曰殷人質而尊其尊故立弟周人文而親其親故立子亦各其禮也文質不同其禮則異文王舍適立次權也（以下王肅難鄭語）

禮記集說卷六十　內篇

王賢哉用權而立之公曰苟得行權豈唯聖人不以權教（權者見機而作故立制垂法順之爲貴非可爲常教）若必欲犯何有於異（脫不順其法違而犯之亦何有異於用權）公曰舍賢立聖舍愚立賢何如（或舍其賢子而立其愚子而立其賢子如何）子思曰唯聖人能推其所愛（推其所愛之心及於無殊於立適矣）必不能審賢愚之分（審賢愚之分見賢臭味毫也退反其處）故立制垂法順之爲貴（順其法違而犯之亦何有異於用權）公曰舍賢立聖（舍賢子而立其聖子）舍愚立賢何如（舍其愚子而立其賢子如何）子思曰唯聖人能推其所愛不殊於適何以限之（言有不及文王者能推其所愛之心及於無殊於立適矣）賢者而立之亦無殊於立適矣（必不能

飲大子止之藥卒止獨進藥不由醫大子弗晉書曰弒其君君子曰盡心力以事君舍藥物可也藥物有毒當由醫非凡人所知誡止不舍藥物所以加弒君之名○昭十九年左氏傳○子云孝以事君弟以事長示民不貳也故君子有君不謀仕唯卜之日稱二君不貳不自貳於尊者也自貳謂若鄭叔段者也君子有君謂君之子父在者也不謀仕嫌遲爲政也卜之日謂君有故而爲之卜也二當爲貳唯卜之時辭得曰君之貳某爾晉惠公僅於秦命其大夫踖撰立君曰其卜二圉也○坊記

齊桓公葵邱之會諸侯初命曰誅不孝毋易樹子毋以妾爲妻僖公九年葵邱之會陳牲而不殺讀書加於牲上壹明天子之禁樹立也已立世子不得擅易初命三事所以脩身正家之要也○孟子

右齊家○周公欲弒莊王而立王子克莊王大子王子克莊王弟子儀辛伯告王遂與王殺周公黑肩王子克奔燕辛伯周大夫初子

儀有寵於桓王桓王屬諸周公辛伯諫曰並后妾如匹嫡庶如兩政臣擅國都如亂之本也周公弗從故及難也○桓十八年左氏傳○晉獻公欲以驪姬爲夫人卜之不吉弗聽立之生奚齊其娣生卓子及將立奚齊既與中大夫成謀姬謂大子曰君夢齊姜必速祭之齊姜太子母言求食大子祭於曲沃歸胙於公胙祭之酒肉公田姬寘諸宮六日公至毒而獻之毒酒經宿飄收而經公之惑公祭之地地墳與犬犬斃與小臣小臣亦斃姬泣曰賊由大子大子奔新城新城曲沃○僖四年左氏傳○僖公子重耳謂之曰子盍言子之志於公乎盡何不也重耳申生異母弟欲使言見譖之意世子曰不可君安驪姬是我傷公之心也言其意則驪姬必誅也曰然則盡行乎去也世子曰不可君謂我欲弒君也天下豈有無父之國哉吾何行如之惡彼弒父者使人辭於狐突曰申生有罪不念伯氏之言也以辱於死申生伯氏狐突申生舅也辭猶告也狐突申生之傅辱犯之父也前此者辭公使申生伐東山皐落氏狐突諫申生從使之行今言此者謝之伯氏狐突別氏雖然吾君老矣子少國家多難子謂子申實辱伯氏不出而圖吾君圖猶謀也不非爲君謀國家之政然則自皐落氏反後狐突懼乃稱疾出而圖吾君申生受賜而死賜猶惠也再拜稽首乃卒既告狐突乃雖經是以爲恭世子也言行如此可以爲恭於孝則未之有○僖二圉也○坊記

之母嬖獻公將以爲夫人使宗人毀廟社禮宗人禮官也之對曰無之公怒曰女爲宗司立夫人國之大禮也何故無之對曰周公及武公娶於薛武武公敖也孝惠娶於商孝公惠公弗皇商也自桓以下娶於齊桓公始也此禮也則有若以妾爲夫人之母嬖大夫初子

有無父之國哉吾何行如之言人有父則皆然彼弒父者使人辭於狐突曰申生有罪不念伯氏之言也以辱於死申生有罪謂讒告也狐突申生之傅辱猶累犯之父也前此者辭公使申生伐東山皐落氏狐突諫申生從使之行今言此者謝之伯氏狐突別氏雖然吾君老矣子少國家多難子謂子申實辱伯氏不出而圖吾君圖猶謀也不非爲君謀國家之政然則自皐落氏反後狐突懼乃稱疾出而圖吾君申生受賜而死賜猶惠也再拜稽首乃卒既告狐突乃雖經是以爲恭世子也言行如此可以爲恭於孝則未之有○僖二圉也○坊記

之母嬖獻公將以爲夫人使宗人毀廟社禮宗人禮官也之對曰無之公怒曰女爲宗司立夫人國之大禮也何故無之對曰周公及武公娶於薛武武公敖也孝惠娶於商孝公惠公弗皇商也自桓以下娶於齊桓公始也此禮也則有若以妾爲夫人之母嬖大夫初子

有無父之國哉吾何行如之言人有父則皆然彼弒父者使人辭於狐突曰申生有罪不念伯氏之言也以辱於死申生有罪謂讒告也狐突申生之傅辱猶累犯之父也前此者辭公使申生伐東山皐落氏狐突諫申生從使之行今言此者謝之伯氏狐突別氏雖然吾君老矣子少國家多難子謂子申實辱伯氏不出而圖吾君圖猶謀也不非爲君謀國家之政然則自皐落氏反後狐突懼乃稱疾出而圖吾君申生受賜而死賜猶惠也再拜稽首乃卒既告狐突乃雖經是以爲恭世子也言行如此可以爲恭於孝則未之有○僖二圉也○坊記

之母嬖獻公將以爲夫人使宗人毀廟社禮宗人禮官也之對曰無之公怒曰女爲宗司立夫人國之大禮也何故無之對曰周公及武公娶於薛武武公敖也孝惠娶於商孝公惠公弗皇商也自桓以下娶於齊桓公始也此禮也則有若以妾爲夫人之母嬖大夫初子

有無父之國哉吾何行如之言人有父則皆然彼弒父者使人辭於狐突曰申生有罪不念伯氏之言也以辱於死申生有罪謂讒告也狐突申生之傅辱猶累犯之父也前此者辭公使申生伐東山皐落氏狐突諫申生從使之行今言此者謝之伯氏狐突別氏雖然吾君老矣子少國家多難子謂子申實辱伯氏不出而圖吾君圖猶謀也不非爲君謀國家之政然則自皐落氏反後狐突懼乃稱疾出而圖吾君申生受賜而死賜猶惠也再拜稽首乃卒既告狐突乃雖經是以爲恭世子也言行如此可以爲恭於孝則未之有○僖二圉也○坊記

之母嬖獻公將以爲夫人使宗人毀廟社禮宗人禮官也之對曰無之公怒曰女爲宗司立夫人國之大禮也何故無之對曰周公及武公娶於薛武武公敖也孝惠娶於商孝公惠公弗皇商也自桓以下娶於齊桓公始也此禮也則有若以妾爲夫人之母嬖大夫初子

則閟無其禮也公卒立之而以荊爲大子國人始惡之惡公○哀二十四年左氏傳○僖公八年秋七月禘於大廟用致夫人向劉曰夫人成風也致之於大廟立之以爲夫人用者不宜用者也致者不宜致者也言夫人必以其氏姓言夫人而不以氏姓非夫人也立妾之辭也非正也夫人者正嫡之稱謂非崇妾之嘉號以妾體君則上下無別雖貴其母是卑其父故曰非正也禮有君之母非夫人者又庶子爲後爲其母緦是妾不爲夫人爲夫人體明矣一則以宗廟臨之而後貶焉臣無貶君之義故於夫人氏姓以明君之非正一則以外之弗夫人而見正焉秦人來歸僖公成風之襚不言夫人○穀梁傳

武岡張成德初校

長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校

補

天子者與天地參故德配天地兼利萬物與日月竝明明照四海而不遺微小其在朝廷則道仁聖禮義之序燕處則聽雅頌之音行步則有環佩之聲升車則有鸞和之音居處有禮進退有度百官得其宜萬事得其序詩云淑人君子其儀不忒正是四國此之謂也道猶言也環佩環佩玉也所以象德行節也玉藻曰進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也環取其無窮止玉則比德焉孔子燕居云子曰參人君之環其側容也鸞和皆鈴也所以為車行節也詩曰鸞在衡和在軾前升車則馬動則鸞鳴鸞設於鑣和設於軾馬動則和鳴皆象朝廷與燕也進退行步與升車也

而民說謂之和上下相親謂之仁民不求其所欲而得之謂之信除去天地之害謂之義義與信和與仁霸王之器也有治民之意而無其器則不成器謂所操以作事者也義○三代之禮信和仁皆存乎禮○經解天子春朝朝日秋嘗夕月祭日東壇祭月西壇所以別內外以端其位所以明有別也春秋入學坐國老執醬而親饋之仲春合耆仲秋班學合耆所以明有孝也行中鸞和步中采茨趨中肆夏車亦應樂動步又有度也於禽獸見其生不食其死聞其聲不忍食其肉故遠庖廚所以長恩且明有仁也食以禮徹以樂失度則史誦之工誦之三公進而讀之宰夫滅其膳是天子不得為非也大戴禮保傅

右通論

師氏掌以媺詔王告于因事道也大王世子曰師也者教之以事而諭諸德者也○地官

掌諫王惡諫者以禮義正之文王世子其身以輔翼之而歸諸道者也○同上　○君之所不臣於其臣者二當其為尸則弗臣也當其為師則弗臣也大學之禮雖詔於天子無北面所以尊師也尊師重道焉不使處臣位也武王踐阼召師尚父而問焉曰在升書王欲聞之則齊矣上堂南面而立師尚父曰先王之道存予意亦忽不可得見與端冕奉書而入負扆而立王下堂南面而立師尚父西面道書之言不北面王行西折而南東面而立師尚父西面道書之言○學記○天子不論先聖王之德不知國君畜民之道不見禮義之正不察應事之理不博古之典傳不閑於威儀之數詩書禮樂無經學業不法凡是其屬大師之任也天子無恩於父母不惠於庶民無禮於大臣不中於刑獄無經於百官不哀於喪不敬於祭不信於朋友不誠於戎事不誠於賓客不厚於德不強於行賜與侈於近臣鄉愛於疏遠舉賢不能德忿窒慾言不勝其忿窒慾不能德忿窒慾言不勝其情易曰君子以懲忿窒慾不從太師之言凡是之屬太傅之任也天子處位不端宴私廢其學少師與天子宴者也朱子曰作瞻又無廢字今以學記刊補左右之習反其師此謂學記所謂燕朋逆其師者也○朱子曰答遠方諸侯不知文雅之即席升降揖讓無容周旋俯仰視瞻無儀宴顧咳唾趨行不得為走色不比順隱蔽瑟瑟隱據也言按禮樂之器凡此其屬太保之任也天子處位不端在側不以廢繩上下雜采不以章惑於朱紫不以典章忿怒說喜不以義賦與奪讓不以飾疑當作譖凡此其屬少傅之任也天子宴私安如易自放縱也朱子曰加而古通用樂而淫過於樂也飲酒而醉食肉而餕過其性也

飽而強強猶強也飢而慵慵倦也暑而瞞瞞傷暑也寒而嗽寢而寤若坐而
莫待行而莫先莫後天子自爲開門啟戶取玩好自執器皿亟顧環面環旋也御器之不舉不藏凡此之屬少保之任也號呼歌謠聲音不中律宴樂雜誦選樂序樂用雅誦也凡禮不同樂各有秩若從所好亂其次聲樂之失任在太史者樂應天也國語語曰吾非瞽史焉知天道也不知日月之時節不知先王之諱與大國之忌周禮小史職曰若有事則詔王之忌諱也不知風雨雷電之宜凡此其屬太史之任也大戴保傅○古者天子必有四鄰前曰疑後曰丞左曰輔右曰弼天子有問無以對責之疑可志而不志謨之丞可正而不正責之輔可揚而不揚責之弼大傳○每歲孟春遒人以木鐸徇于路官師相規工執藝事以諫其或不恭邦有常刑遒人宣令之官木鐸金口木舌施政教時振以警眾也官以職相規正也百工技藝書師以道書規正也相規云者皆教誨也工百工技藝之事以諫諫刺王也晉風無衣晉昭侯以桓叔成師小師彘信瞽以正得失也師彘師小師彘信瞽以正得失也師彘師以正得失也師彘師以正得失也師彘師

學太公望周公旦

○小臣正王之燕服位諸燕居時也王藻曰王之燕居有冠有笄有玄端有素端有禪玄端以祭以養老以燕居○同上○訓方氏掌道四方之政事與其上下之志道猶言也爲王說往古之事也爲王誦之若今論聖德之傳道傳道世世所傳說書傳爲傳杜子春云傳當爲傳書亦或爲傳○同上

右師保凡規諫侍御之法皆在此○魯哀公問於子夏曰必學而後可以安國保民乎子夏曰不學而能安國保民者未嘗聞也哀公曰然則五帝有師乎子夏曰有臣聞神農學乎悉老黃帝學乎大鴻一作顓頊學乎錄一作錄圖一作伯夷父帝嚳學乎赤松子一作伯招堯學乎尹壽一作尹壽一作許由禹學乎西王國一作大成湯學乎咸乂一作伊尹一作小臣文王學乎鈃時一作疇子斯武王學乎郭叔一作太公一作文王武王學乎周公旦周公學乎太公一作號叔仲尼學乎老聃此十一聖人未遭此師則功業不著於天下名號不傳乎後世夫不學不明古道而能安國家者未之有也新序○武王踐阼三日既王之後召士大夫而問焉曰惡有滅之約行之萬世可以爲子孫恒者乎惡猶於何也言於何有約言而行之乃行萬世而猶得其福諸大夫對曰未得聞也然後召師尚父而問焉曰黃帝顓頊之道存乎意亦忽不可得見與言忽然謂師尚父曰在丹書王欲聞之則齊矣三日王端冕師尚父亦端冕奉書而入負屏而立端正也冕謂之屏王下堂南面而立師尚父西面而道書之言不北面王行西折而南東面而立師尚父西面而道書之言曰敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶凡事不強則枉凡事不能自強去其於此則任也○朱子曰自矯之謂若狗其所偏不自矯揉去其二字恐誤蓋强者以力自矯揉則終於枉而已　弗敬則不正枉者滅廢敬者萬世藏之約行之行可以爲子孫恒者此言之謂也閒先帝之道應閒要約之旨故對此而已王聞書之言惕若恐懼退而爲戒書託於物以自警戒書也　於席之四端爲銘焉於几爲銘焉於鑑爲銘焉於盥槃爲銘焉於楹爲銘焉於杖爲銘焉於帶爲銘焉於履屨爲銘焉於觴豆爲銘焉於戶爲銘焉於劒爲銘焉於戈爲銘焉於矛爲銘焉於席前左端之銘曰安樂必敬安不忘危前右端之銘曰無行可悔當恭敬朝夕故以懷安爲悔也後左端之銘曰所一反一側亦不可以忘言雖反側之間不可以忘道也後右端之銘曰皇皇惟敬口生監不遠視所代周監不遠近在有殷之世凡之銘曰皇皇惟敬口生

听聽也言爲君子榮辱之主可不慎乎听听罵詈也　口戕口言口能害口也凡者人君出令所依故以言語爲戒也　鑑之銘曰見爾前慮爾後盥槃之銘曰與其溺於人也寧溺於淵溺於淵猶可游也溺於人不可救也日知亡或以自新取戒或因溺溺爲鑑也楹之銘曰毋曰胡害其禍將大毋曰胡傷其禍將長大爲室老慎其禍將然毋曰胡害其禍將大毋曰胡傷其禍將長夫

無求酔飽自杖而已戶之銘曰夫名難得而易失無勤弗志而曰我知之乎無勤弗及而曰我杖一本作杖之乎志識也杖立不能杖成功無可就故終失其名也擾阻以泥之朱子曰無勤弗志至此皆所未詳要必有害於戶者若風將至必先搖搖搖搖無所託言有風則先動○朱子曰此謂戶不因開閉而動搖也雖有聖人不能爲謀也論人行亦然財質也敬祀皇天敬以先時先祭時而敬齊○朱子劒之銘曰屬下齊祭之處也劒之銘曰帶之以爲服動必行德行德則興倍德則崩以順誅也弓之銘曰屈伸之義廢興之行無忘自一本作息過言得時也矛之銘曰造矛造矛少間弗忍終身之善重言造矛見造矛之不易也言少閒之不忍則爲終身之善身羞以君子於殺之中禮恕存焉子一人所聞以戒後世子孫貽厥孫謀以燕翼子武王之詩也○大戴踐阼○昔周幸甲之爲大史也命百官官箴王闕

辛甲周武王大史閎過也使百官各爲箴儆戒王過○襄四年左傳○閎堂之位曰篤仁而好學多聞而道愼天子疑則問應而不窮者謂之道道者導天子以道者也常立於前是周公也誠立而敬斷輔善而相義者謂之充充者充天子之志也常立於左是太公也絜廉而切直匡過而諫邪者謂之弼弼者拂天子之過者也常立於右是召公也博聞強記接給而善對者謂之承承者承天子之遺忘者也常立於後是史佚也史佚周大史尹佚也故成王中立而聽朝則四聖維之是以慮無失計而舉無過事殷周之前以長久者其輔翼天子有此具也大戴係傳○衛武公年數九十有五矣武公衛僖公之子共伯之弟武公和也猶箴儆箴刺也儆戒也曰自卿以下至於師長士師長大夫士眾士也苟在朝

者無謂我老耄而舍我舍謂不諫戒也必恭恪於朝朝夕以交戒我聞一二之言必誦志而納之以訓道我也言誦懷之言也志記也在興有旅賁之規規諫也旅賁勇力之士掌執戈楯夾車而趨車止則持輪位宁有官師之典中庭之左右謂之位門屏之間謂之宁師長也典常也倚几有誦訓之諫誦訓工師所誦之諫書之於几也○扈寢有誓御之箴箴誓也事戒祀也瞽樂太師掌詔吉凶史太史也掌詔禮事宴居有師工之誦師樂師工瞽瞍也誦謂箴諫也史不失書矇不失誦以訓御之御進也於是乎作懿戒以自儆也三君云懿戒書也昭謂懿詩大雅抑之篇也懿讀曰抑毛詩敘曰抑衛武公刺厲王亦以自儆也及其沒也謂之叡聖武公叡明也書曰叡作聖武○楚語○昔子曰國將興必貴師而重傅貴師而重傅則法度存國將亡必賤師而輕傅輕傅則人有快其意人有快則

天子皮弁以日視朝○眡朝則皮弁服視朝視內外朝之事○藻布衣積素以爲裳士受諸侯朝覲於廟則衮冕○春官司服○此二條王視朝之服○穆遂大赤以朝象路以象飾諸末象路無飾以朱飾鞔而已其樊及纓以五采厲飾之而七就大赤九旒之通帛以朝以日視朝○春官巾車○此條王視朝車旗○司士正朝儀之位辨其貴賤之等王族故士在路門之右南面東上大僕大右大僕從者在路門之左南面西上此王日視朝事於路門外之位王族宿衛者若今宮仕雖同族不得在王宮大右司右也大僕御僕凡僕從者小臣祭僕御僕凡僕○司士掌詔王出入公卿孤卿大夫以下朝者孤卿特揖大夫揖一揖之旅眾也等旅揖士旁三揖王還揖門左揖門右特揖及孤卿大夫始入門右皆北面東上王揖之公乃就位羣士及故士大僕之屬發在其位羣士位東面王西面孤卿面揖之三揖者

士有上中下王揖之自遠遞進復位鄭司農云鄉大夫士皆君之所揖三揖在下　大僕前王視正朝之位　王入內朝皆退　其官府治處也王之外朝則朝士掌焉玉藻曰朝服以日視朝於內朝辨色始入君日出而視之退適路寢聽政使人視大夫大夫退然後適小寢謂諸侯也王日視朝皮弁服其禮則同○夏官○宰夫之職掌治朝之灋以正王及三公六卿大夫羣吏之位掌其禁令治朝在路門之外其位司士掌焉宰夫察其不如儀○天官　○大僕王視朝則前正位而退入亦如之前正位而退退居路門左待朝畢○見天官○已上○地官○已上六條天子治朝　○諸子掌國子之倅辨其等正其位鄭司農云國子謂諸侯卿大夫士之子也玄謂四民之業而七者亦世焉國子者是公卿大夫士之副貳位朝位○同上○師氏居虎門之左司王朝　○師氏居虎門之左司王朝治朝在路門之外其位司士掌焉宰夫察其不如儀○天官　○大僕王視朝則前正位而退入亦如之前正位而退道王王既入退居路門左待朝畢○見天官○已上○地官○已上六條天子治朝　○諸侯朝服以日視朝於內朝朝服皮弁服玄端素也此內朝路寢謂諸侯也王日視朝於路門外亦如之鄭司農云國子謂諸侯卿大夫士之子也玄謂四民之業而七者亦世焉國子者是公卿大夫士之副貳位朝位○同上○大宰王眡治朝則贊聽治之灋以正王及三公六卿大夫羣吏之位掌其禁令治朝在路門之外其位司士掌焉宰夫察其不如儀○天官　○大僕王視朝則前正位而退入亦如之前正位而退道王王既入退居路門左待朝畢○見天官○已上○地官○已上六條天子治朝　○諸侯朝服以日視朝於內朝朝服皮弁服玄端素也此內朝路寢謂諸侯也王日視朝於路門外亦如之鄭司農云國子謂諸侯卿大夫士之子也玄謂四民之業而七者亦世焉國子者是公卿大夫士之副貳位朝位○同上○大宰王眡治朝則贊聽治之灋以正王及三公六卿大夫羣吏之位掌其禁令治朝在路門之外其位司士掌焉宰夫察其不如儀○天官　○大僕王視朝則前正位而退入亦如之前正位而退道王王既入退居路門左待朝畢○見天官○已上○地官○已上六條天子治朝　○諸侯朝服以日視朝於內朝朝服皮弁服玄端素也此內朝路寢謂諸侯也王日視朝於路門外亦如之鄭司農云國子謂諸侯卿大夫士之子也玄謂四民之業而七者亦世焉國子者是公卿大夫士之副貳位朝位○同上○師氏居虎門之左司王朝　○師氏居虎門之左司王朝

陽之義也臣之北面答君也郊特牲○公父文伯之母如季氏如之也康子在其朝自其外朝也與之言弗應從之及寢門弗應而入入康子之家也不得聞命無乃罪乎得無有罪乎曰子弗聞乎天子將業君之官職焉上下同之寢門在室之門上下合民事於外朝言與百官考合民事於外朝也合神事於內朝神事祭祀也內朝在路門內也自卿以下合官職於外朝外朝君之公朝也合家事於內朝內朝君家朝也寢門之內婦人治其業焉上下同之寢門在室之門上下天子以下也夫外朝子將業君之官職焉內朝子將庀季氏之政馬庀治也皆非吾所敢言也國語魯語

天子左五鍾右五鍾凡律呂十二各一鍾天子宮縣黃鍾賓在南北其餘則在東西天子將出則撞黃鍾右五鍾在陽陽氣動西五鍾在陰陰氣靜君將出故以動告靜而者皆和也

還中矩立則磬折拱則抱鼓言磬合於樂體比於禮也然後太師奏登堂告

出也周禮王出入奏王夏入則撞蕤賓左五鍾皆應蕤賓在陰東五鍾在陽君入故以靜告動事殺然後少師奏登堂就席告入也少師佐成大師之事○鄭者也○尚書大傳

師教樂儀行以肆夏趨以采薺車亦如之環拜以鍾鼓爲節教樂以鼓王以樂出入於大寢朝廷之儀故書趨作趨杜子春云趨當爲趨書亦或爲趨趨肆夏采薺皆樂名或曰皆逸詩肆夏人君行步以肆夏爲節趨疾於步則以采薺爲節若今時行禮於太學之前旋也升車乃謂行者謂於大寢之中趨謂於朝廷之門外謂之趨然則王出既服至堂而肆夏作出路門而采薺作其反入至應門路門亦如之出謂步趨宮室王如有車出之事登車於大寢門之前反車於陛階之前倘書大傳曰天子將出撞黃鍾之鍾右五鍾皆應入則歸製賓之鍾左五鍾皆肆夏樂○春官○大馭掌馭玉路以祀凡馭路行除蹕入也步謂辟止行也○同上○小司寇大賓客前王而辟後王亦如之辟謂辟除姦人也若今時執金吾下至令僕引矣凡國之大事使其屬辟下○同上○士師

以肆夏趨以采薺凡馭路謂五路也肆夏采薺皆樂章也○公父文伯之母如季氏如之也康子在其朝自其外朝也與之言弗應從之及寢門弗應而入入康子之家也不得聞命無乃罪乎得無有罪乎曰子弗聞乎天子及諸侯儀以鸞和爲節鸞和之法也鸞在鑣和在軾皆以金爲飾○夏官○齊在其朝○齊侯掌駭金路以賓以待賓客○同上○道侯掌駭象路以朝夕燕出入其遊儀如齊車朝夕朝見夕掌貳車之政令貳亦副○同上○齊右掌祭祀會同賓客前齊車金路王自整齊之車也前之者已駕王未乘之時階乘參乘謂車右也齊右與齊侯同車而有祭祀之事則兼玉路之右然則戎右兼田右與凡有牲事則前馬王見牲而式居馬前御行備驚奔也祭日國君下宗廟式齊牛○同上○道右掌前道車王出入則持馬陪乘如齊車之儀道猶導也王行道德之車自詔王之車儀顧式之屬王式則下前馬王下則以蓋從以蓋從表○同上○鄭○齊右掌前道車王出入則持僕王行洗乘石鄭司農云乘石王所登上車之石也詩云前有○同上○大僕王出入則自左馭而前驅前驅先導王也亦有車右焉凡國之大事使其屬辟下○同上○士師

王燕出入則前驅而辟道王且辟行○鄉士大祭祀大喪紀大人○同上辟行○鄉士大祭祀大喪紀大
軍旅大賓客則各掌其鄉之禁令帥其屬夾道而趨屬中士三
公若有邦事則爲之前驅而辟鄭司農云鄉士爲三公道也若今時三公出城鄰里盜賊道
也○同上○遂士若邦有大事聚眾庶則各掌其遂之禁令帥其屬
而躗大事王所親也六卿若有邦事則爲之前驅而辟同上○縣士若大
夫有邦事則爲之前驅而辟同上
右出入僕從之儀○穆王曰昔在文武侍御僕從罔匪正
人出入起居罔有不欽罔命○虢之會諸侯之大夫尋宋之盟也在魯昭元年
楚公子圍二人執戈先焉楚公子圍恭王之庶子靈王龍也時爲令尹先謂使二人執戈在前
導也叔孫穆子曰天子有虎賁習武訓也穆子魯卿叔孫豹也訓教
也虎賁掌先後王而趨舍則守王閤在國則守宮門所以習武教也諸侯有旅賁禦災害也

禦禁也旅賁掌執戈盾夾車而趨車止則持輪所以備非常禁災害也大夫有貳車備承事
也貳副也承奉也士有陪乘告奔走也陪猶重也奉走使令也今大夫
而設諸侯之服有其心矣有篡國心也○國語魯語
帝曰龍朕堲讒說殄行震驚朕師命汝作納言夙夜出納朕命
惟允堲疾殄絕也殄行者謂傷絕善人之事也師眾也謂其言不正而能變亂黑白以賊眾聽也納言官名命令政教之
必使審之既允而後出則讒說不得行而矯僞無所託矣敷奏
復逆必使審之既允而後入則邪僻無自進而功緒有所稽矣
周之內史掌書命之副以貳六典凡邦國之治故謂中書門下者皆此職也○舜典
客之令諸臣之復萬民之逆應使辨理之鄭司農云復謂也逆迎
迎受王命者宰夫主諸臣萬民之令教諸吏之職事三者之來則
宰夫謂復之言報也反報於王謂於朝廷奏事自下而上
曰逆逆謂上○內史掌敕事之灋受納訪以詔王聽治也納訪
書○天官
納謀於王也六敕六曰以敕聽其情凡命諸侯及孤卿大夫則策命之鄭司農說以春秋時

官當受其事以開○夏官○小臣掌王之小命小命時數所敕問也掌三公及孤卿之
復逆同上○御僕掌羣吏之逆及庶民之復羣吏以下掌王之燕令
燕居時以序守路鼓序更同上○○振木鐸於朝天子之政也天子將發
號令必以木鐸警眾○明堂位

右號令復逆○天下有風姤后以施命誥四方易○王言
如絲其出如綸王言如綸其出如綍言出彌大也綸今引棺索也綍大索也故大人不倡游言游猶浮也不可用之言也○綸衣
文武發號施令罔有不臧罔命○成王與弟叔虞戲削桐葉
爲珪以與叔虞曰以此封若史佚因請擇日立叔虞成王
曰吾與之戲耳史佚曰天子無戲言言則史書之禮成之
樂歌之於是遂封叔虞於唐史記○王命仲山甫式是百辟

繼戎祖考王躬是保出納王命王之喉舌賦政于外四方
爰發賦也式法也我發也王躬是保所謂保其身體者也爰
出承而布之也納行而復之也喉舌所以宣出言也發而應之也○大雅烝民

大宰以九式均節財用四曰羞服之式羞飲食之物○大府關
市之賦以待王之膳服膳服即羞服○同上○膳夫掌王之食飲膳羞
以養王及后世子食飯也飲酒漿也膳牲肉也羞有滋味者凡養之異大略有四凡王之饋食
用六穀膳用六牲飲用六清羞用百二十品珍用八物醬用百
有二十甕進物於尊者曰饋此饋之盛者王舉之饌也六牲馬
羊豕犬雞也膳亦由於牲及禽獸以備滋味謂之庶羞子諸侯有其數而物未得盡聞珍謂淳熬淳母炮豚炮牂擣珍
庶羞也醬謂醯醢也王舉則醢人共醯六十瓶以五齊七醢七菹三臡實之醢人共齊菹醢物六十甕鄭司農云羞進也
六穀稻黍稷粱麥菰菰蓮也凡養之異大略有四凡王之饋食
用六穀膳用六牲飲用六清羞用百二十品珍用八物醬用百
有二十甕進物於尊者曰饋此饋之盛者王舉之饌也六牲馬
羊豕犬雞也膳亦由於牲及禽獸以備滋味謂之庶羞子諸侯有其數而物未得盡聞珍謂淳熬淳母炮豚炮牂擣珍
庶羞也醬謂醯醢也王舉則醢人共醯六十瓶以五齊七醢七菹三臡實之醢人共齊菹醢物六十甕鄭司農云羞進也
六穀稻黍稷粱麥菰菰蓮也凡養之異大略有四凡王之饋食
以養王及后世子食飯也飲酒漿也膳牲肉也羞有滋味者

雉鱐乾魚膏腥豕膏也以豕膏和之杜子春云膏腥犬膏腥豕膏也鮮魚也羽鷹也膏臛羊脂也玄謂膏腥雞膏也焉腥物生而肥犢與麋物成而充腸鱐鰿暵乾魚鷹水涸而准定此八物者得四時之氣尤盛爲人食之○鄭司農云腥生也熬乾也○同上　凡用禽獻祭祖燕之以獻王鄉司農云膏香牛脂也以牛脂和之昭乾肉薧謂

膳夫掌王之食飲膳羞庶羞王日一舉鼎鼎十有二物牛羊豕犬雞魚腊鮮獸名物鳧鴈皆具鼎入陳于庭東北面西上王揖羞者羞者薦鼎王乃食羞者出鼎設于西階東膳夫設王之席于阼階上饌于東方王南鄉而食凡王之饮食飲用六清漿水醫酒糗糒酏食糝食淡食酏食煎食物皆有六和六和之味以供王之五味五穀五藥以養王之五氣五聲五色以節王之喜怒凡食齊視春時羹宜酸夏時羹宜苦秋時羹宜辛冬時羹宜鹹調以滑甘和以薑桂凡食春宜羊肝麥與犬心穊秋宜犢牛肺稻與雁冬宜羔豚膚粱與腒夏宜腸胃麻與魚脯牛宜稌羊宜黍豕宜粱犬宜粟雞宜稷雁宜麥魚宜苽腒宜稻膷臐膮醢牛羊豕之炮炙燔亨煎膾炙膷臐膮醢牛羊豕之久食者牛脩鹿脩田豕脩鮮魚鮮腊雉鱐乾魚膏腥豕膏也以豕膏和之杜子春云膏腥犬膏腥豕膏也鮮魚也羽鷹也膏臛羊脂也玄謂膏腥雞膏也焉腥物生而肥犢與麋物成而充腸鱐鰿暵乾魚鷹水涸而准定此八物者得四時之氣尤盛爲人食之○鄭司農云腥生也熬乾也○同上　凡用禽獻祭祖燕之以獻王鄉司農云膏香牛脂也以牛脂和之昭乾肉薧謂乾肉若今涼州烏翅矣薄析○掌畜共

膳夫大物解謂乾之謂之乾肉若今涼州烏翅矣薄析○掌畜共王膳羞鮮生也薧乾也○同上　○膳夫掌乾肉凡田獸之脯腊凡獻王之膳羞之事田獸捕之而施薑桂曰鍛脩腊小物全乾○同上　○掌畜共王膳羞鮮生也薧乾也○同上　○膳夫掌乾肉凡田獸之脯腊凡獻王之膳羞之事田獸捕之而施薑桂曰鍛脩腊小物全乾○同上　○掌畜共

膳獻之鳥雜及鶉鴿之屬○庾官　○司士掌擯士者膳其摯摯士告見卿為士者於王也鄭司農云膳其摯者王食其所執羔鴈之摯者也○同上　○膳夫凡珍異之有滯者斂而入於膳府珍異四時食物也不售而在廛久則將腐腐腐敗爲買之人膳夫之府所以紓民事而官不失實○地官　○遂人爲王及后世子共其內羞於其飲食以共房中之羞○天官　○內饗掌王及后世子膳羞之割亨煎和之事辨體名肉物辨百品味之物割肆解肉也亨煮也煎和謂以五味調和之○天官　○醢人爲王及后世子共其內羞王舉則共醢六十瓶以五齊七醷七菹三臡實之齊當爲齏五齏昌本脾析屬胖析蕤蒲也芹菹牛藿菹三臡麋臡臡也凡臡者肉汁也麋臡麋肉汁也深蒲魚鴈醢七菹韭菁茆葵芹菹牛藿菹羊苦菹豕盤菹麋臡少儀曰麋腊鹿腊爲菹野豕爲軒皆膊而不切麋腊皆膊而切之切葱若蘇實之醯以柔之由此言之則齏菹之俻菜肉通○同上　○醢人掌王及后世子之膳羞凡祭祀共其羞籩之實乃共之辨腥臊香之不可食者牛夜鳴則膚羊泠毛而毳犬赤股而躁躁烏鰲色而沙鳴貙豕而交睫腥臊臭腥臊臭而殽胃鼠肉而厀居人而仰視天子之豆二十有六食○鄭天子朔○醢人掌醯之政令凡王及后世子之膳羞之醯酸之物所以和齊也醯人掌以共百事之醯政令謂受之於上而施行之也百事所須醯以和之者所當得王之膳羞共六俎醢后及世子亦如之俎謂今之木

事謂臨以待戒令齊事和五味之事謂○凌人掌冰春始治鑑鑑如甄大口以盛冰置食物于中以氣春而始治之爲二月將獻羔而啟凡外內饔之膳羞鑑謂冰○天官　焉凡酒漿之酒醴亦如之酒醴見溫氣亦失味漿人也○同上○幂人掌共巾幂共巾可以覆物凡王巾皆黼因飲三酒皆畫黼周尚武○同上○大司樂其用文德則觳可○春官○天于皮王大食三宿皆令奏鍾鼓大食朝日月半以樂宿食○天于皮時也宿猶勸也弁以日視朝遂以食日中而餕奏而食日少牢朝月大牢餕食餘也奏奏樂也五飲上水漿酒醴酏上水水爲上奏次之　卒食乏踊而居年不順成天子食無樂自貶損也諸侯又朝服以食特牲三俎祭脯食必祭牢肉異於始殺也天子言日中諸侯言夕天子言餕諸侯言餘加羊與其腸胃也朔月四子服所以儆養身也三俎豕魚腊祭牢肉祭牢肉朔月少牢五俎四簋五俎加魚腊五相挾朔月少牢五俎四簋五俎加魚腊也朔月四子卯稷食菜羹忌日夫人與君同庖殺也君鉶故不殺牛大夫無忌日食菜羹忌日貶也不特殺也君鉶故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕故謂祭祀之屬君子遠庖廚凡有血氣之類弗身踐也踐當爲翦聲之誤也翦猶殺也至于八月不雨君不舉爲旱變也此謂建子之月不雨盡建未月也春秋之義周之春夏無雨未能成災至其秋秀實之時而無雨則雩雩而得之則書雩喜龍有益也雩而不得則書旱明災成也○玉藻　○歲凶年穀不登君膳不祭肺大夫不食粱士飲酒不樂皆自爲貶損憂民也禮食殺牲則祭先有虞氏以肝周人以肺不祭肺則不殺也天子食日少牢朔月大牢諸侯食日特牲朔月少牢粱加食也不樂去琴瑟○曲禮　○大侵之禮君食不舉食盛饌○莊二十年左氏傳○司寇行罰刑官君爲之不舉二十四年穀梁傳○司寇行罰刑官君爲之不舉食力無數一食再食三食謂食能也食力謂工商農也○禮器　○大夫燕食有膾無脯有脯無膾士不貳羹敗庶人耆老不徒食尊卑差也○內則　○羹食自諸侯以下至於庶人無等羹食之主也庶羞亦異耳　大夫無秩膳謂五十始命未仕也秩常也大夫七十而有閣有秩膳也

也濡豚包苦實蓼濡雞醢醬實蓼濡魚醢醬實蓼凡濡謂亨之以汁和也苦苦茶也以包豚殺其氣卵請爲鯤鯤魚子或作擸也殷脩蚳醢殷脩捶腩也蚔蚳蜂子也　腩羹兔醢麋膚魚醢魚膾芥醬麋腥醢醬桃諸梅諸卵自蝸醢至此二十六物似皆人君燕所食也其饌則亂膚切肉也膚或爲胖卵鹽大鹽也凡食齊視春時飯宜濡也羹齊視夏時羹宜熱也醬齊視秋時醬宜涼也飲齊視冬時飲宜寒也凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘多其時味以養氣也牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱鴈宜麥魚宜菰言其氣味相成春宜羔豚膳膏薌薌牛炙也膳膏薌薌牛炙也膾夏宜腒鱐膳膏臊秋宜犢麝膳膏腥冬宜鮮羽膳膏羶此八物四時肥美也爲其大盛煎以休廢之膏節其氣也牛膏蘇犬膏臊雞膏腥羊膏羶腒乾雉也鱐乾魚也鮮生魚也羽鴈也　牛脙乾其肉也析十讀爲憲謂薑葉切也芼謂菜酒二也軒或爲胖　麝鷃蜩范蜩蟬也范蜂也芝栭菱椇棗

栗榛柿瓜桃李梅杏楂梨薑棘芰也棋枳也棋梨之不臧君蕪食所加庶羞也周禮天子用百有二十品記者不能次第　膾春用蔥秋用芥豚春用韭秋用芥芥也脂用蔥膏用薤脂凝者膏釋者曰膏三牲用藙和用酏藙蔥葉黃也漢律會稽獻焉爾雅謂之犗也獸用梅亦野物自相和鶉羹雞羹鶩釀之　蓼釀謂切雜之也鶩在舟鮪烝雞燒雉鼈無蓼鼈蘇荏之屬也燒煙於火中也自膾用蔥至此言調和菜釀之宜也不食雞臐狼去腸狗去腎貍去正脊兔去尻狐去首豚去腦魚去乙鼈去乙鼈皆爲不利人也雞臐伏乳者海鯊魚有骨名乙在目旁狀如篆乙食之雙人不可出醃謂鼈殺也　肉曰脫之魚曰作之棗曰撰之栗曰擇之皆治擇之名也牛夜鳴則廌羊冷毛而毳羬狗赤股而躁臊烏鰼色而沙鳴鸞豕望視而交唾腥馬黑脊而般臂漦雞尾不盈握弗食舒鴈翠鵠鶉胖舒鳧翠雞大者爲軒言大切細切異名也膾者必先軒之所謂膾而切之也　或曰麋鹿魚爲葅鶉爲辟雞野豕爲軒兔爲宛脾切蔥若薤實諸醯以柔之此軒辟雞宛臐皆葅類也釀菜而柔之以醯殺腥肉及其氣今益州有鹿臛者近由此爲之矣葅軒聶而不切辟雞宛脾聶而切之軒或爲胖宛或作鬱○同上　○湆爨煎醯加於陸稻上沃之以膏曰湆爨亦煎也沃也煎成之以爲名湆母煎醯加於黍食上沃之以膏曰湆母讀曰模模象也作此象湆爨炮取豚若將刲之刳之實棗於其腹中編萑以苴之塗之以謹塗炮之塗皆乾擘之濯手以摩之去其皵爲稻粉搔溲之以爲醴以付豚煎諸膏膏必滅之鉅鍑湯以小鼎薶脯於其中使

其湯毋滅鼎三日三夜毋絕火而后調之以醯醯垗者以塗燒當爲粈粈牲羊也封刻博異語也謹當爲墐聲之譌也墐塗塗有穰草也皵謂皮肉之上皺莫也極搜亦博異語也極讀與糙糙之滿同薶膚謂煮豚若羊於小鼎中使之香美也謂之膚者既去膚則解析其肉使薄如爲脯然唯豚全耳豚羊入鼎三日乃肉醯醯可食也　擩珍取牛羊麋鹿麚之肉必胳每物與牛若一椎反側之去其餌孰出之去其皵柔其肉胳脅側肉也椎擣之也餌和亦醯醯與　瀆取牛肉必新殺者薄切之必絕其理壯諸美酒期朝而食之以醯若醯醯淮亦瀆也爲熬捶之去其皵編萑布牛肉焉層桂與薑以洒諸上而鹽之乾而食之施羊亦如之施麋施鹿施麚皆如牛羊欲濡肉則釋而煎之以醯欲乾肉則捶而食之於火上爲之今之火脯似矣欲濡欲乾人自由也醯或爲醢此七者周禮八珍其一脾臇是糝取牛羊豕之肉三如一小切之與稻米稻米二肉一合以爲餌煎之此周禮糝食也脾臇亦煎也以煎稻米則似今

膾取狗肝一幦之以其膂濡炙之舉燃其膂不蓼舉或爲巨取稻米舉糔溲之小切狼臅膏以與稻米爲酏狼臅膏脹間脂也此爲之矣萑軒聶而不切脾臇宛或爲胖宛或作鬱○同上　右膳羞○王者所以日食何明有四方之物食四時之功也四方不平四時不順有徹樂之法焉所以鳴至尊著法戒也王平居中央制御四方平旦食少陽之始也晝食太陽之始也晡食少陰之始也暮食太陰之始也論語曰亞飯干適楚三飯繚適蔡四飯缺適秦諸侯三飯卿大夫再飯亹卑之差也禮保傅曰王失度宰夫徹其膳宰所以徹膳何陰陽不調五穀不熟故王者爲不盡味而食之禮曰一穀不升不備雞鶩二穀不升不備三牲自虎通

天子玄端聽朔於南門之外閏月則閏門左扉立於其中 端當爲冕字之誤也玄衣而冕冕服之下南門閏門也天子朝及路寢皆如明堂制明堂在國之陽每月就其時之堂而聽朔焉卒事反宿路寢亦如之閏月非常月也聽其朔於明堂門中還處路寢及禰配以文王武王○玉藻

○孟春天子居青陽左个 青陽左个大寢東堂北偏 仲春天子居青陽大廟青陽大廟東堂當大室 季春天子居青陽右个 青陽右个東堂南偏 孟夏天子居明堂右个 明堂右个南堂西偏也 仲夏天子居明堂大廟 明堂大廟南堂當大室也 季夏天子居明堂左个 明堂左个大寢南堂東偏也 仲央土天子居大廟大室 大廟大室中央室也 孟秋天子居總章左个 總章左个大寢西堂南偏 仲秋天子居總章大廟 總章大廟西堂當大室也 季秋天子居總章右个 總章右个大寢西堂北偏 孟冬天子居玄堂左个 玄堂左个北堂西偏也 仲冬天子居玄堂大廟 玄堂大廟北堂當大室 季冬天子居玄堂右个 玄堂右个北堂東偏○月令 太史頒告朔于邦國都鄙諸侯每月必告朔聽政因朝于廟今公以閏月不告朔朝于廟故特舉疾也左氏傳 郊然後三望告天子頒朔於諸侯諸侯藏之祖廟至朔朝於廟告而受行之鄭司農云頒讀爲班班布也以十二月朔布告天下諸侯故春秋傳曰不書日官失之也 閏月詔王居門終月 門謂路寢門也詔告也閏月令十二月分在青陽明堂總章玄堂左右之位惟閏月無所居居於門故於文王在門謂之閏○蔡宮居居廟皮弁下天子也○玉藻

右聽朔○文公六年閏月不告月猶朝于廟 杜曰諸侯每月必告朔聽政因朝宗廟文公以閏非常月故闕不告朔怠慢政事雖朝于廟則如勿朝故曰猶猶猶者可止之辭○何曰諸侯受十二月朔布告天下藏于大祖廟每月朔朝廟使大夫南面奉天子命君北面而受之比時使有司先告朔禮之至也受于廟者孝子歸美先君不敢自專也言朝者緣生以事死親在朝朝莫夕已死不敢漂鬼神故也必于朔者感月始生而朝也○春秋 閏月不告朔非禮也 朔明告月必以朔閏以不朝正○春秋左氏傳○ 正時四時漸差則置閏以正之時以作事順時命事事以厚生 事不失時則年豐生民之道於是乎在矣不告閏朔棄時政也何以爲民

○禹爲不告朔據具月也天無是月也閏月矣何以謂之天無是月非常月也 所在無常故無政也猶者何通可以已也 朔政爾無政而朝故曰猶不言朔者閏月無告朔禮也不言公者內事可知○公羊傳 ○不告月者不告朔也 禮天子以十二月朔政班告於諸侯諸侯受于祖廟藏于大祖廟每月朔朝廟使大夫南面奉天子命君北面而受之比時使有司先告朔禮之至也受于廟者孝子尊事先君不敢自專也言朝者緣生以事死親存朝朝莫夕不敢怠慢鬼神故事畢感月始而朝之 不告朔則何爲不言朔也 據無事也 公有疾 以不諱舉公猶有疾公有疾乃復舉 疾也 左氏傳 ○春秋特舉 何言乎公有疾不視朔 據有疾無惡也 自是公無疾不視朔也 有疾無惡不當書又不言有疾者欲起公自是無疾不視朔也 然則曷爲不言公無疾不視朔有疾猶可言也無疾不可言也 言無疾大惡不可言也是後公不復視朔政事委任公子遂○公羊傳 ○公曷爲四不視朔事也 公有疾也 以疾公是也 何言乎公有疾不視朔 據有疾無惡也 自是公無疾不視朔公無疾不視朔有疾猶可言也無疾不可言也 每月天子以朔政班于諸侯諸侯受而納之禰廟告廟也以羊今公自二月不視朔至于五月是後視朔之禮遂廢故子貢欲去其羊 公四不視朔公不臣也以公爲賤政以甚矣子天不臣○穀梁傳 ○襄公二十九年春王正月公在楚釋解也告廟在楚解公所○子貢欲去告朔之餼羊 告朔之禮古者天子常以季冬頒來歲十二月之朔于諸侯諸侯受而藏之禰廟月朝則以特羊告廟請而行之餼生牲也魯自文公始不視朔而有司猶供此羊故子貢欲去之 子曰賜也爾愛

其羊我愛其禮愛猶惜也子貢蓋惜其無實而安費然禮雖廢羊存猶得以識之而可復焉若併去其羊則此禮遂亡矣孔子所以惜之○楊氏曰告朔諸侯之名末泯而其實因可舉此夫子所以情之也○論語

舍人以歲時縣穜稑之種以共王后之春獻種縣之者欲其風氣燥達也鄭司農云春王當耕於籍則后獻其種見內宰職○地官

之人而生穜稑之種而獻之于王六宮之人夫人以下分居后之六宮者古者使后宮藏種以其有傳類蕃孳之祥必生而獻之示能育之使不傷敗且以佐王耕事共祠郊也鄭司農云先種後孰謂之種後種先孰謂之穜王當以耕種于藉田玄謂詩云黍稷重穋種穜是也夫人以下分居后之六宮者每宮九嬪一人世婦三人世婦九人女御九人其餘九嬪三人世婦九人女御二十七人五日而沐浴其次又上十五日而徧云夫人如三公從容論婦禮天官○孟春乃擇元辰天子親載耒耜措之於參保介之御間帥三公九卿諸侯大夫躬耕帝藉天子三推三公五推卿諸侯九推元辰蓋郊後吉辰也耒耜之上曲也保介車右也置耒耜於車右與御者之間明已勸農非農者也人君之車必使勇士衣甲居右而參乘備非常也保猶衣也介甲也帝藉爲天神借民力所治之田也反執爵於大寢三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞酒既耕而宴欲以勞羣臣也○大寢路寢也御侍也○月令

卻師掌帥其屬而耕耨王藉以時入之以共齍盛共屬府史胥徒也王以孟春躬耕帝藉天子三推三公五推卿諸侯九推卿諸侯人謂徒三百人藉之言借也王一耕之而使庶人終於千畝庶人趨其上曲也保介車右也置耒耜之言借也王一耕之而使庶人芸芋終之齍盛祭祀所用穀也黍稷爲長是以名云在器曰盛○天官

事備收備備也舉五穀之要定其租稅之簿藏帝藉之收於神倉祇敬必飭重黍盛之委也帝藉所耕千畝爲神倉祇亦敬也○月令

天子親耕其禮三推三公五推卿諸侯九推諸侯人謂徒三百人藉之言借也王一耕之而使庶人終於千畝庶人趨其上曲也保介車右也置耒耜之上曲也保介車右也置耒耜之間明已勸農非農者也人君之車必使勇士衣甲居右而參乘備非常也保猶衣也介甲也帝藉爲天神借民力所治之田也反執爵於大寢三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞酒既耕而宴欲以勞羣臣也○月令

川社稷先古以爲醴酪齊盛於是乎取之藉藉田也先古先祖○祭義○天子親耕於南郊以共齊盛諸侯耕於東郊亦以共齊盛齊或作少陽諸侯象也○祭統

右耕藉○耕藉然後諸侯知所以敬耕藉藉田也○樂記○耕藉所以敬諸侯之養也祭義○王者所以親耕后親桑何所以率天下農蠶也耕於東郊何東方少陽農事始起桑於西郊西方少陰女功所成故曾子問曰天子耕東田而三反之白虎通○天子諸侯非莫耕也王后夫人非莫蠶也身致其誠信誠信之謂盡盡之謂敬敬盡然後可以事神明此祭之道也祭統○宣王即位不藉千畝藉借也借民力以爲之畝自厲王之流藉田禮廢宣王即位不復遵古虢文公諫曰賈侍中云文公文王母弟虢仲之後爲王天子藉田千畝諸侯百

卿士昭謂虢叔之後西虢也宣王都鎬在畿內不可夫民之大事在農穀民之命故農爲大事上帝之粢盛於是乎出出於農也器實曰粢在器曰盛民之蕃庶於是乎生蕃息也庶衆也事之共給於是乎在共具也給足也和協輯睦於是乎興協合也輯聚也財用蕃殖於是乎始殖長也敦厖純固於是乎成敦厚也厖大也是故穆爲大官穆民之職爲大官古者大史順時覛土覛視也陽癉憤盈土氣震發癉厚也憤積也盈滿也震動也發起也農祥晨正農祥房星也晨正謂立春之日晨中於午也農事之候故曰農祥日月底於天廟底至也天廟營室也孟春之月日月皆在營室土乃脈發脈理也農書曰春耕者急發先時九日先先立春日也大史告稷曰自今至于初吉初吉二月朔日也詩云二月初吉陽氣俱蒸土膏其動蒸升也膏土潤也其動潤澤欲行弗震弗渝脈其滿眚穀乃不殖震動也渝變也眚災也言陽氣升土膏欲動當即發動變寫

其氣不然則陰氣猶盛耒耜不發陽氣不施　稷以告王曰大史之言告王王曰史帥陽官以命我司事史大史陽官春官也曰距今九日土其俱動距去也王其祗敬監農不易祗敬也蔽齊戒蔽除也不易不易物土之宜　王乃使司徒咸戒公卿百吏庶民百吏百官也庶民主耕耤王之耤田者司空掌之民主耕耤王之耤田者司空掌除壇于耤司空掌地也　命農大夫咸戒農用農大夫田畯也農用田器也　先時五日先耕時也瞽告有協風至瞽樂大師和風聲者協和也風氣和時候至也立春日融風　王即齊宮百官御事各即其齊三日御治也　王乃淈之宮所齊淈洗也濯饗醴淈洗也濯洗也饗飲也醴酒也　及期期耕日也鬱人薦鬯鬱鬱金香草宜以和鬯酒也周禮鬱人掌祼器凡祭祀賓客和鬱鬯以實彝而陳之共王之齊鬯也掌共酒醴者　王祼鬯饗醴乃行祼灌也饗飲也醴酒以自香潔　百吏庶民畢從及耤后稷監之監察也　膳夫贊王牲肆其后稷省功大史監之司徒省民大師監之畢宰夫陳饗膳宰監之膳宰膳夫也　夫贊王王敬大牢敬饗也　班嘗之公卿大夫也　庶人終食終畢也　是日也瞽師音官以省風土音官樂官也風土以音律省土風風氣和則土氣養廩于耤東南鍾而藏之廩御廩一名神倉東南生長之處鍾聚也謂爲廩以藏王所耤田以奉粢盛　而時布之于農布賦也　稷則徧戒百姓紀農協功紀綱綜理也協同也　曰陰陽分布震雷出滯陰陽分日夜同也滯蟄蟲也明堂月令日日夜分雷乃發聲始電蟄蟲咸動啟戶始出　土不備墾辟在司寇墾辟發也辟皋也作司寇司寇行其皋乃命其旅曰徇旅衆也徇行也農師一之農師上士　農正再之農正后稷之佐上士

田畯也故次農師　后稷三之后稷農官之次農師君故次農正　司空四之司空主道路溝渠故次農正　王曰史帥陽官次農師稷司徒五之司徒省民故次司空　大保六之大師七之大保太師天子三公佐王論道泛監眾官不特掌事故次司徒　大史八之大史掌逆官府之治故次大師　宗伯九之宗伯卿官掌相王之大禮若王不與祭則攝位故次大史　王則大徇大徇率公卿大夫親行農也　稗稷亦如之如之如耕時也　民用莫不震動恪恭于農用器也　脩其疆畔日服其鎛不解于時疆境也畔界也鎛鉏屬　則用不乏民用和同是時也王事唯農是務無有求利於其官以干農功求利謂媚易役使干亂農功　三時務農而一時講武三時春夏秋一時冬也講習也故征則有威守則有財若是乃能媚於神媚說也　而和於民矣則享祀時至而布施優裕也優饒也裕綏也　今天子欲脩先王之豬而棄其大功匿神之祀而困民之財匿神之祀不耕耤也困民之財取於民也將何以求福用民王弗聽三十九年戰於千畝王師敗績于姜氏之戎言宣王不納諫務農無以事神使民以致弱敗之咎○國語周語　○仲山父曰王治農于耤耤藉於千畝也　稗稷亦於耤言王亦至於耤考課之　是皆習民數者也習簡習也　○同上

武岡張成德初校
長壽李滋然覆校
南海廖廷相再覆校

洪範九疇次三曰農用八政（八政曰農所以厚生也）三八政一曰食二曰貨三曰祀四曰司空五曰司徒六曰司寇七曰賓八曰師（食者民之所急貨者民之所資故食爲首而貨次之祀所以報本也司空掌土所以安其居也司徒掌教所以成其性也司寇掌禁所以治其姦也賓者禮諸侯遠人所以往來交際也師者除殘禁暴也兵非聖人之得已故居末也○洪範）

○司徒齊八政以防淫八政飲食衣服事爲異別度量數制（飲食爲上衣服次之事爲百工技藝也異別五方用器不同也度丈尺也量斗斛也數百十也制布帛幅廣狹也○王制）○乃立天官冢宰使帥其屬而掌邦治以佐王均邦國（冢主也邦治王所以治邦國也）

禮書綱目卷六十二　政事上　十一　廣雅書局藏

以統百官以諧萬民四曰治典以紀萬民（治典掌建邦之六典以逆邦治之官府以紀萬民之治逆受而鉤考之○同上）五曰刑典以詰邦國以刑百官以糾萬民六曰事典以富邦國以任百官以生萬民（大曰詰小曰國事典則亦曰國典常也法也王謂之禮經常所秉以治天下通名也邦國官府謂之禮法常所守以爲法式也常者其上下通名於朝居猶處也言建六典以處六卿之職○凡辨邦國者致焉不信者刑之（辨猶別也書曰度作詳刑以詰四方任猶保也生猶養也鄉司農云治典冢宰之職故立其官曰使帥其屬而掌邦治禮以佐王和邦國政典司馬之職故立其官曰使帥其屬而掌邦政以佐王平邦國刑典司寇之職故立其官曰使帥其屬而掌邦禁以佐王刑邦國此三時皆有官職冬官又無司空以三隅反之則事典司空之職也故大宰職曰以八法治官府一曰官屬以舉邦治二曰官職以辨邦治三曰官聯以會官治四曰官常以聽官治五曰官成以經邦治六曰官法以正邦治七曰官刑以糾邦治八曰官計以弊邦治（注見官下篇）以八則治都鄙一曰祭祀以馭其神二曰遬則以馭其官三曰廢置以馭其吏四曰祿位以馭其士五曰賦貢以馭其用六曰禮俗以馭其民七曰刑賞以馭其威八曰田役以馭其眾（注見封建）正月之吉始和布治於邦國都鄙乃縣治象之遬於象魏使萬民觀治象挾日而斂之（注見周月）乃施典于邦國（詳見職官下）施則于都鄙（詳見職官下）施遬于官府（詳見職官上）凡治以典待邦國之治以則待都鄙之治以遬待官府之治以官成待萬民之治以禮待賓客之治（成八成禮賓謂禮也）凡治以八遬治官府一曰官屬以舉邦治二曰官職以辨邦治三曰官聯以會官治四曰官常以聽官治五曰官成以經邦治六曰官法以正邦治七曰官刑以糾邦治八曰官計以弊邦治（注見官下篇）以八則治都鄙一曰祭祀以馭其神二曰遬則以馭其官三曰廢置以馭其吏四曰祿位以馭其士五曰賦貢以馭其用六曰禮俗以馭其民七曰刑賞以馭其威八曰田役以馭其眾（注見封建）正月之吉始和布治於邦國都鄙乃縣治象之遬於象魏使萬民觀治象挾日而斂之（注見周月）乃施典于邦國（詳見職官下）施則于都鄙（詳見職官下）施遬于官府（詳見職官上）凡治以典待邦國之治以則待都鄙之治以遬待官府之治以官成待萬民之治以禮待賓客之治（賓禮也）凡邦之小治則冢宰聽之（大事決於王小事大宰○小宰掌邦之六典八遬八則之貳以逆邦國都鄙官府之治（逆迎受之鄭司農云貳副也）凡治以典待邦國之治以則待都鄙之治以遬待官府之治以官成待萬民之治以禮待賓客之治（成八成禮賓謂

達濟則匡邦國法則八法也邦國之官府都鄙亦用焉○夏官○大行人十有一歲脩濟則匡邦國法八法也則八○秋官○凡爲天下國家有九經曰脩身也尊賢也親親也敬大臣也體羣臣也子庶民也來百工也柔遠人也懷諸侯也經常也體謂設以身處其地而察其心也子如父母之愛其子也柔遠人所謂無忘賓旅者也此列九經之目也呂氏曰天下國家之道進故尊賢次之道之所進莫先於親師取友然後脩身之道進故親親次之由家以及朝廷故敬大臣體羣臣次之由朝廷以及其國故子庶民來百工次之由其國以及天下故柔遠人懷諸侯次之此九經之序也視羣臣猶吾四體視百姓猶吾子此視臣視民之別也○中庸

右總要○聖人南面而聽天下所且先者五民不與焉且先言末遑餘事一曰治親二曰報功三曰舉賢四曰使能五曰存愛功功臣也存察有仁愛也五者一得於天下無不足無不贍者五者一物紕繆民莫得其死物猶事也紕繆猶錯也五事得則民足一事失則民不得其死明政之難

聖人南面而治天下必自人道始矣人道謂此五事○大傳○孔子侍坐於哀公哀公曰敢問人道誰爲大孔子對曰人道政爲大公曰敢問何謂爲政孔子對曰政者正也君之所爲百姓之所從也君所不爲百姓何從政如之何孔子對曰夫婦別父子親君臣嚴三者正則庶物從之矣庶物猶衆事也公曰寡人雖無似也願聞所以行三言之道可得聞乎無似猶不肖言孔子曰古之爲政愛人爲大所以治愛人禮爲大所以治禮敬爲大敬之至矣大昏爲大大昏至矣大昏既至揖而親迎親之也親之也者親之也是故君子興敬爲親舍敬是遺親也弗愛不親弗敬不正愛與敬其政之本與大昏之行辭過民猶以爲法公曰敢問何謂成親孔子對曰君子也者人之成名也百姓歸之名謂之君子之子是使其親爲君子是爲成其親之名也已孔子遂言曰古之爲政愛人爲大不能愛人不能有其身不能有其身不能安土不能安土不能樂天不能樂天不能成其身有猶保也不能保身者言人將害之也不能樂天不知已過而怨天也公曰敢問何謂成身孔子對曰不過乎物物猶事也仁人不過乎物孝子不過乎物是故仁人之事親也如事天事天如事親是故孝子成身物猶事也事親事天孝敬同也孝經曰事父孝故事天明敬無事以孝事親是所以成身○哀公問衛文公大布之衣大帛之冠大布麤布大帛厚繒蓋用諸侯謙闇之服務材訓農通商惠工加惠於百工資其利器用敬教勸學授方任能方百事之宜也元年革車三十

乘季年乃三百乘革車兵車季年在僖二十五年蓋指懷故能致十倍之衆○閔二年左傳

○晉文公屬百官賦職任功屬會也賦授也

施舍分寡棄責除宿責也施德也舍舍禁也分寡分少財也

救乏救乏絕也振拯也拯淹滯之人資無子無財者

輕關輕其稅也易道除盜賊也通商利商旅也寬農寬其政不奪其時

茂勉勉稼穡也勸分勸有分無也

省用減國用也足財備凶年也

利器用也明德明德教

也厚民性厚其情性

舉善援能官方定物方常也物事也立其常官

以定百官正名百類正名正上下服位之名育長也類善也

昭舊族昭明也舊族舊臣有功者之族

愛親戚明賢良明顯也

尊貴寵國之貴臣尊寵之

賞功勞事考老

禮賓旅旅客也

友故舊故舊為公子時也

胥籍狐箕鑾卻柏先羊舌

董韓實掌近官十一族晉之舊姓近官朝廷者

諸姬之良掌其中官諸姬同姓

也中官內官也

異姓之能掌其遠官遠官鄙也

公食貢大夫食邑士食田受公田也

庶人食力各食其力

工商食官工百工商賈也周禮府藏皆有賈人以知物賈食官官廕之

皁隸食職士臣皁皁臣輿臣隸食職各以共職大小食祿也

官宰食加官宰家臣也加大夫之家田也論語曰原憲為家邑宰

政平民阜財用不匱阜安也○國語晉語○

趙宣子為國政宣趙盾諡

制事典常也

正法罪輕重當

辟刑獄辟猶理也

董逋逃董督也

由質要由用也質要券契也

治舊洽治理洽稽本秩禮貴賤不繼其本

續常職脩廢官

出滯淹拔賢能也

既成以授大傅陽子與大師賈佗使行諸晉國以為常法文六年左氏傳○晉悼公即位於朝始命百官始為政

施舍已責施恩惠舍勞役止逋責

逮鰥寡及惠及微

振廢滯起舊德

匡乏困救災患匡亦救也

禁淫慝薄賦斂宥罪戾宥寬也

節器用節省也

時用民使民以時

欲無犯時不縱私欲舉不失

職官不易方官守其業

舉相踰易舉不踰德量德授官師不陵正旅不偏師正軍將命卿也師二千五百人之帥也旅五百人之帥也言上下有禮不相陵偏也

民無謗言所以復霸也成十八年左傳○子產為政使都鄙有章國都及邊鄙有分上下有服公卿大夫車服尊卑各有部也九夫為井使五家相保

大人之忠儉者謂卿大夫

從而與之

泰侈者因而斃之因其有罪而誅之

從政一年輿人誦之曰取我田疇而伍之疇井也伍舍也

取我衣冠而褚之褚畜也畜侈者畏法故畜藏

子產為政使都鄙有章服不相踰田有封洫封疆也洫溝也

廬井有伍舍也

民無謗言

子產及三年又誦之曰我有子弟子產誨之我有田疇子產殖之殖生也

子產而死誰其嗣之嗣續也傳言鄭所以興○襄三十年左傳○孔子初仕為中都宰制為養生送死之節長幼異食強弱異任男女別塗路無拾遺器不雕偽為四寸之棺五寸之槨因邱陵為墳不封不樹行之一年而西方之諸侯則焉定公謂孔子曰學子此法以治魯國何如孔子對曰雖天下可乎何但魯國而已哉家語

大宰以八統詔王馭萬民一曰親親二曰敬故三曰進賢四曰使能五曰保庸六曰尊貴七曰達吏八曰禮賓統所以合帝牧等物也頒賜若

親九族也敬故不慢舊也晏平仲久而敬之

多才藝者保庸安有功者尊貴尊天下之貴者孟子曰天下之

達尊者三爵也德也齒也祭義曰先王之所以

貴有德貴貴貴老敬長慈幼達吏察舉勤勞之小吏也禮賓賓

客諸侯所以亦民親仁善鄰

以九職任萬民一曰三農生九穀二曰園圃毓草木三曰虞衡作山澤之材四曰藪牧養蕃鳥獸五曰百工飭化八材六曰商賈阜通貨賄七曰嬪婦化治絲枲八曰臣妾聚斂疏材九曰閒民無常職轉移執事任猶傳也鄭司農云三農平地也九穀黍稷也

有所宜也相占視也阜猶盛也蕃蕃息也○地官○司空掌邦土居四
職生也任謂就地所生因民所能○地官○大司徒廣天○
民時地利冬官卿主國空土以居民土農工商四民使廣天○
時分地利授之土能旺生百穀故曰土○周官○司空執度度地司空冬官卿掌邦
事者度丈尺也○居民山川沮澤時四時觀寒
煖沮謂墐塞沛○量地遠近制邑井與事任力事謂築邑
廬宿市也○凡居民材必因
天地寒煖燥溼使其材藝藝猶性也○廣谷大川異制謂其形象民生其間者異
俗謂其所好惡剛柔輕重遲速異齊謂其性情緩急五味異和謂香臭鹹苦器械
異制謂作務之用○衣服異宜謂旂裘與絺綌○脩其教不易其俗齊其政不易
其宜教謂禮義政謂刑禁○王制○凡居民量地以制邑度地以居民地邑
民居必參相得也得猶足也○無曠土無游民食節事時民咸安其居
樂事勸功尊君親上然後興學立小學大學○同上

右居民○昔聖王之處民也擇瘠土而處之磽确為瘠勞其民
而用之故長王天下瘠土利薄又勞而用之使不淫逸
不淫逸則向義故長王天下也○夫
民勞則思思則善心生民勞於事則思逸則淫淫則忘善
忘善則惡心生沃土之民不材淫也沃肥美也不材器能少也○瘠土之
民莫不務義勞也善心生故務義○聖王所以順山者不
也○國語魯語○小洲曰瘠廣平曰原山者利其禽獸渚者
利其魚鹽中原利其五穀使各居其所安不易
其利勞徠之也民失其業則窮窮則濫○禮運○管仲曰
昔者聖王之治天下也參其國而伍其鄙參三也國郊以
郊以外也謂三分國都以為三軍五
分其鄙以為五屬聖王謂若湯武也○定民之居成民之事
使居川不使濱者居中原而鄙故也小洲曰濱厓平曰原
謂使四民各居其職所也若工
官府農就田野所以成其事也○陵為之終以為葬也而愼用
其六柄焉六柄本也六柄生殺貧富貴賤也○桓公曰成民之事若何對曰四
民者勿使雜處則其言咙其事易咙亂貌易變易

教不肅而成其子弟之學不勞而能夫是故工之子恆為
工令夫商羣萃而州處察其四時四時所用者貨
之資監視其貴賤有無以知其市之賈負任儋荷背曰負肩
也荷服牛輈馬服謂牛服車也輈馬車也以周四方周徧
也○聖王所以順山者不
以其所有易其所無市賤買貴市取也賤買貴賣也旦莫從事於此以
飭其子弟相語以利相市以賴賴贏也○相陳以知賈賈知物價相與
陳說少而習焉其心安焉不見異物而遷焉是故其父兄之
教不肅而成其子弟之學不勞而能夫是故商之子恆為
商令夫農羣萃而州處察其四時四時謂寒暑各有宜也○權節其用來
耜耨柯斧斨也斨方銎也所以擊草也○及耜耜
耜之宜也枷
枷茇擊也所以擊草也茇大鎌所以芟草也○及寒墍
墍除間也寒謂冬大寒之時也墍暖也葉植草也○以待時耕時耕謂立春
之後○及耕深耕

而疾趮之以待時雨疾速也趮摩平也時雨至當速之也時雨既至按其槍
刈耨鎛在掖曰按槍椿也耨鎛也耨茲其也鎛組也以旦莫從事於田野脫衣
就功首戴茅蒲身衣蓑笠蓑草衣也笠簦也露體塗足露濡也塗泥也暴其髮膚盡其四支之敏敏猶以從
事於田野少而習焉其心安焉不見異物而遷焉是故其
父兄之教不肅而成其子弟之學不勞而能夫是故農之
子恆為農野處而不曠曠近其秀民之能為士者必足賴也
有司見而不以告其罪五有司掌民之官也罪在五刑也
制國以為二十一鄉唐尚書云四民之所居也昭謂國國都城郭之域也惟士工商而已農不在焉
恆公曰善管子於是制國以為二十一鄉二千家為一鄉二十一鄉
凡四萬二千家此管仲所制非周法也工商之鄉六工商各三也二者不從戎役也士鄉十
五唐尚書云士與農共十五鄉昭謂此士軍士也十五鄉合三萬人是為三軍農野處而不曠不在都邑之數則
下所云伍鄙是也公帥五鄉焉五鄉萬人是謂中軍公所帥也國子帥五鄉焉高子帥五鄉焉國子高子皆齊上卿各
帥五鄉為左右軍也參國起按以為三官
參三也按界也分三也臣立三宰三宰三卿也使掌治臣也工立三族族屬也晉
趙盾為旌車之族上言工商之鄉六則各三也市立三鄉市商也商處也
工商之鄉六則各三也詩曰滔滔江漢南國之紀乃料民于大原料數也大原地名仲山
甫諫曰民不可料也夫古者不料民而知其少多司民協
孤終司民掌登萬民之數自生齒以上皆書於版協合也無父曰孤終死也合其名籍以登於王也司商
協名姓司商掌協族姓之官商金聲清謂人始生吹律合之定其姓名
師旅之眾也司寇協姦司寇刑官掌姦民以知死刑之數牧協職周禮牧人掌牧養犧牲合
其物色之類工協革工百工之官革更也更制度者合其數也場協入場人掌場圃委積珍物

而藏之也廩協出廩人掌九穀之出用之數也是則少多死生出入往來者皆可知也於是乎又審之以事事謂因藉田與蒐也王治農於藉藉於千畝田也蒐於農隙春田曰蒐蒐擇也禽獸懷妊未著農隙謂取之也農隙仲春既耕之後是皆習民數者也又何料焉習簡習也不謂其少而大料之是示之以寡少又厭惡政事不能修之意也臨政示少諸侯避之示天下寡弱諸侯將乘王室不親附也治民惡事無以賦令言厭惡政事無以賦令也且無故而料民天之所惡也故事也天道清淨也害於政而妨於後嗣害政戕後嗣謂將有禍亂也王卒料之及幽王乃廢滅國語周語○趙簡子使尹鐸爲晉陽尹鐸簡子家臣晉陽趙氏邑爲治也請曰以爲繭絲乎抑爲保障乎繭絲賦稅保障蔽扞也小城曰保禮記曰遇入保者簡子曰保障哉尹鐸損其戶數損其戶則民優而稅少○晉語

大司徒令五家爲比使之相保五比爲閭使之相受四閭爲族使之相葬五族爲黨使之相救五黨爲州使之相賙五州爲鄉使之相賓此所以勸民者也使之者皆謂立其長而敎令使之保猶任也救猶扶也賙猶賑也賓賓客其賢者故書受爲授杜子春云當爲受謂民移徙所到則受之所去則出之又云賙當爲紾紾爲糾其惡之謂受者宅舍有故相受寄託也賙者謂禮物不備相給足也閭二十五家族百家黨五百州二千五百家鄉萬二千五百家○地官

掌建邦之敎灋以糾國中及四郊都鄙之夫家九比之數以辨其貴賤老幼廢疾凡征役之施舍與其祭祀飲食喪紀之禁令詳備考也夫家猶言男女也鄭司農云九比謂九夫爲井之謂九比者家宰賦出九賦者之人數也貴謂爲卿大夫賤謂占會胗貴者廢疾謂癃痛也施當爲弛

寡六畜車輦辨其物以歲時入其數以施政敎行徵令登成也徵猶定也眾寡謂民數之多少物家中之財歲時入其數若今四時言事及三年則大比大比謂使天下更簡閱民數及其財物也受邦國之比要大比謂使天下更簡閱民數及其財物也受邦國之比要則亦受鄉遂矣鄭司農云五家爲比故以比爲名今時八月案比是也要謂其簿歲終則攷其屬官之治成而誅賞治成治事之計令羣吏正要會而致事正歲則帥其屬而觀敎象之灋徇以木鐸曰不用灋者國有常刑令羣吏憲禁令脩灋糾職以待邦治憲表縣之及大比六鄉四郊之吏平敎治正政事考夫屋及其眾寡六畜兵器以待政令四郊之吏吏在四郊之內主民事者夫三爲屋屋三爲井出地貢者三三相任○鄉師之職各掌其所治鄉之敎而聽其治聽謂平察之以國比之灋以時稽其夫家眾寡辨其老幼貴賤廢疾馬牛之物辨其可任者與其施舍者掌其戒令糾禁聽其獄訟歲終則攷六鄉之治以詔廢置正歲稽其鄉器比共吉凶二服閭共祭器族共喪器黨共其射器州共賓器鄉共吉凶禮樂之器吉服者祭服也凶服者弔服也比長主集爲之此三者民所以相親也閭胥主集爲之喪器者哭泣擗踊之屬黨正主集爲之爲州長或時射於此黨也賓器者酌尊罍之屬州長主集爲之爲鄉大夫或時賓賢能於此州也祭器者籩豆鼎俎之屬閭胥主集爲之喪器者哭泣擗踊之屬比長主集爲之此三者民所以相親也比長主集爲之弔服也射器者弓矢輔之屬族師主集爲之爲閭胥之喪器者哭泣擗踊之屬族師主集爲之與其施舍者掌其戒令糾禁聽其獄訟歲終則攷六鄉之治以時稽其夫家眾寡辨其老幼貴賤廢疾馬牛之物辨其可任者吉器若閭祭器者也凶器若族喪器者也禮樂之器若州黨賓射之器者鄉大夫倘集此四者爲州黨族閭有故而不共也此鄉器者上下相補則禮行而敎成若國大比則攷察鄰檢閭胥不察鄰比其不察鄰比其不糾察鄰比其不糾察鄰比其不糾

州長各掌其州之教治政令之灋凡州之大祭祀大喪皆涖其事大祭記謂州社稷也大喪謂王后老薨大夫於是卒者也歲終則會其州之政令三年大比則大攷州里以賛鄉大夫廢興所廢退所興進也○黨正各掌其黨之政令教治凡其黨之祭祀喪紀昏冠飲酒教其禮事掌其禁戒其黨之民歲終則會其黨政師其吏而致事以歲時涖校比涖臨也鄰司農云校比族師職所謂以時屬民而校登其族之夫家衆寡辨其貴賤老幼廢疾可任者及其六畜車輦五家爲比十家爲聯五人爲伍十人爲聯四閭爲族八閭爲聯使之相保相受刑罰慶賞相及相共以受邦職以役國事以相葬埋相共猶相救相瞻歲終則會政致事○大比亦如之○族師各掌其族之戒令政事以邦比之灋帥四閭之吏以時屬民而校登其族之夫家衆寡辨其貴賤老幼廢疾可任者及其六畜車輦五家爲比十家爲聯五人爲伍十人爲聯四閭爲族八閭爲聯使之相保相受刑罰慶賞相及相共以受邦職以役國事以相葬埋相共猶相救相瞻歲終則會政致事○大比亦如之○族師各掌其族之戒令政事以邦比之灋帥四閭之吏以時屬民而校登其族之夫家衆寡辨其貴賤老幼廢疾可任者及其六畜車輦五家爲比十家爲聯五人爲伍十人爲聯四閭爲族八閭爲聯使之相保相受刑罰慶賞相及相共以受邦職以役國事以相葬埋相共猶相救相瞻歲終則會政致事○

閭胥各掌其閭之徵令以歲時各數其閭之衆寡辨其施舍○比長各掌其比之治五家相受相和親有辠奇衺則相及衺猶惡也徙于國中及郊則從而授之徙謂不便其居也或國中之民出郊或郊民入徙國中皆從而付所徙之吏明處無罪惡若徙于他則爲之旌節而行之徙於他謂出居異鄉也授之者有節乃達若無授無節則唯圜土內之鄉中無授出鄉無節過所則呵問繫之圜土考辟之也圜土者獄城也獄必圜者規主仁以仁心求其情古之治獄閭於出之○閭師掌國中及四郊之人民六畜之數詳財賦篇○縣師掌邦國都鄙稍甸郊里之地域而辨其夫家人民田萊之數及其六畜車輦之稽三年大比則以攷羣吏而以詔廢置郊里郊所居也自鄉以及四郊之內是所主數猶皋也屬猶聚也又因與廢興之周天下也萊休不耕者郊內謂之易郊外謂之萊善言○司諫巡問而觀察之以攷鄉里之治以詔廢置以行赦近若巡問勉強農民而攷鄉里吏民罹過以告王所當罪不

之職使民爲其事也載師職云以物地事授地職互言矣貢九貢也賦九賦也政役出土徒役○遂之政令戒禁以時登其夫家之衆寡六畜車輦辨其可任者經牧其田野辨其可食者周知其數而任之以徵財征施讀亦弛也經牧制田界與井也可食謂今年所當耕者也賦征賦稅之事○遂師各掌其遂之政令以歲時稽其夫家之衆寡六畜田野辨其可任者與其可施舍者以教稼穡以稽功事掌其政令戒禁聽其治訟施讀爲弛功事九職之事民所以爲功業令爲邑者歲終則會政致事不言其遂之吏公邑及公卿大夫王子弟之采邑政令戒禁遂大夫亦施焉而言爲邑者容三歲大比則帥其吏而興甿明其有功者屬其地治者興甿衆民賢者能者如六鄉之爲也興猶舉也舉吏治有功者而勸賞之餘以職事凡爲邑者以四達戒其功事而誅罰廢興之四達者事大通者有四夫家衆寡也六畜車輦也稼穡耕耨也旗鼓兵革也○縣正各掌其縣之政令徵

拾肆 冊 105 版
46A
大三四三十九

比以頒田里以分職事掌其治訟趨其稼事而賞罰之徵徵召也比案比○鄙師各掌其鄙之政令祭祀祭祀祭也以時數其眾庶而察其嫉惡而誅賞時四時也歲終則會其鄙之政而致事○鄭長各掌其鄭之政令以時校登其夫家比其眾寡以治其喪紀祭祀之事校猶勘也若歲時簡器與有司數之簡器稼器也兵器亦存焉有司遂大夫凡歲時之戒令皆聽之受而行之者○里宰掌比其邑之眾寡與其六畜兵器治其政令邑猶里也以歲時合耦于耡以治稼穡趨其耕耨行其秩敘以待有司之政令而徵斂其財賦注見下章○鄰長掌相糾相糾相受舉察凡邑中之政相贊長短使相補助徙于他邑則從而授之從猶隨也授猶付也○並地官○士師掌鄉合州黨族閭比之聯與其民人之大司徒辨十有二壤之物而知其種以教稼穡樹藝變言耳以萬物自生焉則言土土猶吐也以人所耕而樹藝焉則言壤壤亦土也和緩之貌詩云樹之榛栗又曰我藝黍稷藝猶蒔也○地官○土方氏以辨土宜土化之法而授任地者土宜謂九穀植稙所宜也土化地之神農氏作斲木爲耜揉木爲耒耨之利以教天下蓋取諸益二體皆木上入下動天下之益莫大於此○繫辭傳○少皞氏以鳥名官九扈爲九農正扈民無淫者也注見職官○帝曰棄黎民阻飢汝后稷播時百穀后君也有舊土之稱播布也穀非一種故曰百穀此困焉之讓而申命之使仍舊職以終其事也○舜典○大宰以九職任萬民一曰三農生九穀七曰嬪婦化治絲枲詳見政章○

大司徒辨十有二壤之物而知其種以教稼穡樹藝亦土也萬物自生焉則言土土猶吐也以人所耕而樹藝焉則言壤壤和緩之貌詩云樹之榛栗又曰我藝黍稷藝猶蒔也○地官○土方氏以辨土宜土化之法而授任地者土宜謂九穀植稙○土方氏以辨土宜土化之法而授任地者土宜謂九穀植稙所宜也土化地之神農氏作斲木爲耜揉木爲耒耨之利以教天下蓋取諸益二體皆木上入下動天下之益莫大於此○繫辭傳○少皞氏以鳥名官九扈爲九農正扈民無淫者也注見職官○帝曰棄黎民阻飢汝后稷播時百穀后君也有舊土之稱播布也穀非一種故曰百穀此困焉之讓而申命之使仍舊職以終其事也○舜典○大宰以九職任萬民一曰三農生九穀七曰嬪婦化治絲枲詳見政章○大司徒辨十有二壤之物而知其種以教稼穡樹藝亦土也萬物自生焉則言土土猶吐也以人所耕而樹藝焉則言壤壤和緩之貌詩云樹之榛栗又曰我藝黍稷藝猶蒔也○地官○土方氏以辨土宜土化之法而授任地者土宜謂九穀植稙○土方氏以辨土宜土化之法而授任地者土宜謂九穀植稙所宜也土化地之神農氏作斲木爲耜揉木爲耒耨之利以教天下蓋取諸益二體皆木上入下動天下之益莫大於此○繫辭傳○少皞氏以鳥名官九扈爲九農正扈民無淫者也注見職官○帝曰棄黎民阻飢汝后稷播時百穀后君也有舊土之稱播布也穀非一種故曰百穀此困焉之讓而申命之使仍舊職以終其事也○舜典○大宰以九職任萬民一曰三農生九穀七曰嬪婦化治絲枲詳見政章○

大司徒辨十有二壤之物而知其種以教稼穡樹藝亦土也萬物自生焉則言土土猶吐也以人所耕而樹藝焉則言壤壤和緩之貌詩云樹之榛栗又曰我藝黍稷藝猶蒔也○地官○土方氏以辨土宜土化之法而授任地者土宜謂九穀植稙○土方氏以辨土宜土化之法而授任地者土宜謂九穀植稙所宜也土化地之神農氏作斲木爲耜揉木爲耒耨之利以教天下蓋取諸益二體皆木上入下動天下之益莫大於此○繫辭傳○少皞氏以鳥名官九扈爲九農正扈民無淫者也注見職官○帝曰棄黎民阻飢汝后稷播時百穀后君也有舊土之稱播布也穀非一種故曰百穀此困焉之讓而申命之使仍舊職以終其事也○舜典○大宰以九職任萬民一曰三農生九穀七曰嬪婦化治絲枲詳見政章○

大司徒辨十有二壤之物而知其種以教稼穡樹藝亦土也萬物自生焉則言土土猶吐也以人所耕而樹藝焉則言壤壤和緩之貌詩云樹之榛栗又曰我藝黍稷藝猶蒔也○地官○土方氏以辨土宜土化之法而授任地者土宜謂九穀植稙○土方氏以辨土宜土化之法而授任地者土宜謂九穀植稙所宜也土化地之神農氏作斲木爲耜揉木爲耒耨之利以教天下蓋取諸益二體皆木上入下動天下之益莫大於此○繫辭傳○少皞氏以鳥名官九扈爲九農正扈民無淫者也注見職官○帝曰棄黎民阻飢汝后稷播時百穀后君也有舊土之稱播布也穀非一種故曰百穀此困焉之讓而申命之使仍舊職以終其事也○舜典○大宰以九職任萬民一曰三農生九穀七曰嬪婦化治絲枲詳見政章○

司農說芟夷蘊崇之今時謂禾下麥爲茭下麥言芟刈其禾於下種麥也玄謂將以澤地爲稼者必於夏六月之時大雨時行以水病殺草之後生者至秋水涸芟之明年乃稼澤草所生種之芒種鄭司農云澤草之所生其地可種芒種芒種稻麥也○司稼掌巡邦野之稼而辨種種之法以時順序而修其職事以詔王及冢宰而誅賞罰焉

其名與其所宜地以爲瘠而縣于邑閭周猶徧也徧知種所宜之地縣以示民後年種穀用爲法也○遂人以歲時稽其人民而授之田野敎之稼穡詳見上章正歲簡稼器脩稼政簡猶閱也稼器耒耜之屬稼政孟春之月令所云皆脩封疆審端徑術善相原隰阪險原隰土地所宜五穀所殖以敎道民必躬親之田事既飭先定準直鄭乃不惑○毋聚大眾以妨農事命田舍東郊皆脩封疆審端徑術善相邱陵

罰有放佚者取之不詰○季冬冰以入令告民出五種命農計耦耕事脩耒耜具田器注並詳月令篇

右農政宣公十四年公羊傳何休注云聖人制井田之法一夫一婦受田百畝以養父母妻子種一穀不得種一穀以備災害田中不得有樹以妨五穀還廬舍種桑荻雜菜畜五母雞兩母豕瓜果種疆畔女工蠶織老者得衣帛肉焉死者得葬焉在田曰廬在邑曰里一里八十戶八家共一巷中里爲校室選其耆老有高德者名曰父老其有鰥寡孤獨者爲里正皆受倍田得乘馬父老比三老孝弟官屬里正比庶人在官之吏民春夏出田秋冬入保城郭田作之時春父老及里正旦開門坐塾上晏出後時者不得出莫不持樵者不得入五穀畢入民皆居宅里正促緝績男女同巷相從夜績至於夜○神農十五日作從十月盡正月止○神農之法曰丈夫丁壯而不耕天下有受其飢者婦人當年而不織天下有受其寒者故身自耕妻親織以爲天下先

淮南子

○五畝之宅樹牆下以桑匹婦蠶之則老者足以衣帛矣五母雞二母彘母失其時老者足以無失肉矣百畝之田匹夫耕之八口之家可以無飢矣此文王之政也一夫養母雞五母彘二也所謂西伯善養老者制其田里教之樹畜導其妻子使養其老五十非帛不煖七十非肉不飽不煖不飽謂之凍餒文王之民無凍餒之老者此之謂也田謂百畝之田里謂五畝之宅樹謂牆下桑畜謂雞彘也趙氏曰善養老者教導之使耕桑畜謂雞彘也執事有次可以養其老耳非家賜而人益之也○孟子○嗟嗟臣工敬爾在公王釐爾成來咨來茹嗟嗟重嘆以深戒之也臣工羣臣百官也公公家也釐賜也成成法也茹度也○此戒農官之詩先言王有成法以賜汝汝當來咨度也嗟嗟保介維莫之春亦又何求如何新畬於皇來牟將受厥明明昭上帝帝迄用康年命我衆人痔乃錢鎛奄觀銍艾保介見月令名覽其說不同蓋農官之副也莫春斗柄建辰夏正之三月也畬三歲田也於皇歎美之詞來牟麥也明上帝謂能順治子百工之事者垂臣名有巧

之明賜也言麥將熟也迄至也康年也痔具錢鎛鉏皆田器也銍穫禾短鎌也艾穫也○此乃言所戒之事言三月則當治其新畬矣今如何我已將熟則可以受上帝之明賜而此明昭之上帝又將賜我新畬以豐年也於是命匈徒具農器以治其新畬而又將忽見其收成也○周頌臣工○噫嘻成王既昭假爾率時農夫播厥百穀駿發爾私終三十里亦服爾耕十千維耦噫嘻亦嘆辭也昭明也假格也爾田官也時是駿大發耕也私私田也三十里萬夫之地四旁有川內方三十三里有奇言三十里舉成數也耦二人並耕也○此連上篇亦戒農官之辭昭假爾猶言格汝眾庶蓋成王始置田官而嘗戒命之也爾當率是農夫播其百穀使之大發其私田皆服其耕事也蓋耕本以二人爲耦今合一川之眾爲萬人爲耦而並耕也舉出并力齊心如合一耦也此必鄉遂之官司稼之屬其職以萬夫爲界者溝洫用貢法無公田故皆謂之私蘇氏曰民曰爾我公田遂及我私而君曰駿發爾私終三十里其上下之間交相忠愛如此○周頌噫嘻○宣王即位不藉千畝虢文公諫曰不可王事唯農是務無有求利於其官以干農功三時務農而一時講武故征則有威守則有財詳見王朝禮○單襄公

假道於陳以聘於楚歸告定王曰陳侯不有大咎國必亡周制有之曰民無縣耜言常用也人士曰耜耜柄曰耒野無奧草皆壁辟也奧深也不奪民時不蔑民功蔑棄也有優無匱有逸無罷國有班事國城邑也班次縣縣邑之民從事有次也執事有次縣有序民罷於逸樂罷於爲國知田在草間不墾若多功成而不敬野場若棄也君作逸樂之事是棄先王之法制者也周語

少皞氏以鳥名官五雉爲五工正利器用正度量夷民者也注見職官○帝曰疇若予工僉曰垂哉帝曰俞往哉汝諧若順其理而治之也曲禮六工有士工金工石工木工獸工革工周禮有攻木之工攻金之工攻皮之工設色之工刮摩之工搏埴之工皆是也帝問誰能順治予百工之事者垂臣名有巧

思莊子曰攫工倕之指卽此也及斯伯與三臣名也及以積竹爲兵建兵車者斯方鑿斧也古者多以其所能爲名及漸豈能爲二器者繇往哉汝諧者繇往哉汝和其職也○舜典○有虞氏上陶夏后氏上匠殷人上梓周人上輿官各有所尊王者相變也舜至質貴陶器甄大瓦瓶而尊匠鴻水民降邱宅土卑宮室盡力乎溝洫而尊梓武王誅紂疾上下失其服飾而尊輿○考工記　○天子之六工曰土工金工石工木工獸工草工典制六材此亦殷時制也周則皆屬司空土功陶旊也金工築冶鳧臬段桃也石工玉人磬人也木工輪輿弓廬匠車梓也獸工函鮑韗韋裘也唯草工職亡蓋謂作萑葦之器○

禮記曲禮○大宰以九職任萬民五曰百工飭化八材詳見民政章　○凡攻木之工七攻金之工六攻皮之工五設色之工五刮摩之工五搏埴之工二攻猶治也埴黏土也故書七爲十刮作垸鄭司農云十當爲七垸摩之工謂玉工也垸讀爲刮其事亦是也攻木之工輪輿弓廬匠車梓攻金之工築冶鳧臬段桃攻皮之工函鮑韗韋裘設色之工畫繢鍾筐慌刮摩之工玉人磬人也木工輪輿弓廬匠車梓也獸工函鮑韗韋裘也唯草工職亡蓋謂作萑葦之器○

考工記○攻金之工築氏執下齊冶氏執上齊鳧氏爲聲鼓鍾之工筑氏爲鼓鼗之工鮑人爲鼓韗人爲皷鞮鞻之工韗人爲皷函人爲甲鍊人爲兵矢人爲矢磬氏爲磬段氏爲鎛鐘之工段氏爲量筐人爲簋鬴人爲鬴鳧氏爲鐘鍾氏爲金奏之齊以和五聲築氏執下齊冶氏執上齊鳧氏爲聲鼓鍾之工筑氏爲鼓鼗之工鮑人爲鼓韗人爲皷鞮鞻之工韗人爲皷函人爲甲鍊人爲兵矢人爲矢磬氏爲磬段氏爲鎛鐘之工段氏爲量筐人爲簋鬴人爲鬴鳧氏爲鐘鍾氏爲金奏之齊以和五聲事官之屬六十此識其五材三十工略記其事耳其曰某氏者官有世功若族有世業以氏名官者也廬矛戟刺兵也車梓此七者攻木之工官別名也孟子曰梓匠輪輿能與人規矩不能使人巧鄭司農云輪輿弓廬匠

攢栘或曰摩鐙之器胡今匈奴粤之無鑄也夫人而能爲鑄也燕之無函也非無函也夫人而能爲函也秦之無廬也非無廬也夫人而能爲弓車也非無弓車也夫無廬也夫人而能爲廬也胡之無弓車也非無弓車也夫人而能爲弓車也言其丈夫人皆能作是器不須國工粤地塗泥多草蘆而山出金錫鑄冶之業田器尤多燕近强胡習作甲冑秦多細木善作矛柲匈奴無屋宅田獵畜牧逐水草而居皆知爲弓車知者創物謂始開端造器物巧者述之守之世謂之工父子世以相教若世本作者是也巧事無非聖人所爲也爍金以爲刃凝土以爲器作車以行陸作舟以行水此皆聖人之所作也凝堅也故書舟作周鄭司農云周當爲舟天有時地有氣材有美工有巧合此四者然後可以爲良時寒溫也氣剛柔也良善也材美工巧然而不良則不時不得地氣也不時不得天時橘踰淮而北爲枳鸜鵒不踰濟貉不踰濟無妨於中國有之貉或爲貊吳粤之劒遷乎其地而弗能爲良地氣然也去此地而作之則不能使良也燕之角荊之幹妨胡之箭吳粤之金錫此材之美者也荊州也幹柘也可以爲弓弩之幹妨胡刮子之國在楚荊州矣幹也再貢荊州貢櫜幹括柏及箘簵楛故書箘爲箘箭矢幹杜子春云妨讀爲放放書或爲邡邡胡地名也箘當爲箘箘竹箭箘爲藁謂箭藁天有時以生有時以殺草木有時以生有時以死石有時以沟水有時以凝有時以澤此天時也言百工之事當審其時也鄭司農云沟讀如再沟而後斮之沟謂石解散也夏時盛暑大熱則然○考工記

踰汶則死此地氣然也鸜鵒鵒鳥也春秋昭二十五年有鸜鵒來巢傳曰書所無也鄭司農云不踰濟無妨於中國有之貉或爲貊貉謂善緣木之猴也汶水在魯北鄭之刀宋之斤魯之削

南海潘元敉初校
長壽李滋然覆校
南海廖廷相再覆校

補

神農氏日中爲市致天下之民聚天下之貨交易而退各得其所蓋取諸噬嗑日中爲市上明而下動又借○噬嗑傳○案辭傳○古者市廛而不稅詳見財賦○匠人營國面朝後市市朝一夫詳見制國○內宰凡建國佐后立市設其次置其叙正其肆陳其貨賄出其度量淳制祭之以陰禮市朝者君所以建國也建國者必面朝後市王立朝之義次司次也叙介次也陳猶處也度丈尺也量豆區之屬鄭司農云佐后立市者始立市后立之也祭之以陰禮者市中之社先后所立祉也故書淳爲純純謂幅廣也制謂匹長也杜子春讀敦爲純純謂天子巡守禮所云制幣丈八尺純四丈與陰禮婦人之祭禮○天官○凡建國

商務印書局聚

大宰以九職任萬民六曰商賈阜通貨賄詳見上篇○司市掌市之治叙政刑量度禁令量豆區斗斛之屬度丈尺也以次叙分地而經市次謂肆也以陳肆辨物而平市陳猶列也辨物異肆也肆異物則開利其道使之有次所治舍思次介次也若今市亭然肆行列也經界也以商賈阜貨而行布通物曰商居賣物曰賈阜猶盛也鄭司農云布謂泉也以質劑結信而止訟質劑謂兩書一札兩劃之也若今下手書言保物要證矣以賈民禁僞而除詐賈民賈師賈師之屬鄭司農云質劑月平以刑罰禁逋而去盜刑罰謂捕盜賊之條禁逋猶捕也物之情僞與實詐也同者謂民貨不售則爲緻而賈之民無貨則賒貰而予之大市日昃而市百族爲主朝市朝時而市商賈爲主夕市夕時而市販夫販婦爲主日昃昳中也日昳而市也市雜聚也

過市罰一帝命夫過市罰一蓋命婦過市罰一命士命夫人過市罰一慕世子國君過市則刑人赦夫人過市罰一帷謂諸侯及夫人世子過其國之市大夫內子過其都之市也市者人之所交利而行刑之處君子無故不遊觀焉若遊觀則施惠以爲說也國君則赦其

刑人夫人世子命夫命婦則使之出罰異尊卑也所罰謂憲徇朴也必罰某帥某帥謂下遍市者眾也此四物者在眾之用也此王國之市而說國君以下過市者諸侯之市而說國君以下過市者諸侯於其國與王同以其足以互明之　凡會同師役市司帥賈師而從治其市政掌其賣儥之事市司司市也儥買也會同師役必有市者大眾所在來物以備之

○質人掌成市之質劑人民奴婢也人民牛馬兵器珍異成平也珍異四時食物凡賣儥者質劑馬大市以質小市以劑鄭司農云質劑月平賈玄謂賀劑者爲之券藏之也掌大市人民牛馬之屬用長券小市兵器珍異之物用短券

稽市之書契同其度量壹其淫制巡而攷之犯禁者舉而罰之稽猶攷也治也書契取予市物之券也其券之象書兩札刻其側杜子春云淫當爲純純謂幅廣制謂匹長也皆當中度量立謂淫讀如淫尸盟之淫　凡治質劑者國中一旬郊二旬野三旬都三月邦國萬期內聽期外不聽謂齊券契者來訟也以期內來則治之後期則不治所以絕民之好訟且息文書也郊郊郊也野稍甸也都小都大都

○廛人掌斂市絘布總布質布罰布廛布而入於泉府布泉也鄭司農云絘布列肆之稅布杜子春云總布當爲儳謂無肆立持者之稅也玄謂總讀如租稴之稴稴布謂守斗斛銓衡者之稅也質布者質人之所罰犯質劑者之泉也罰布者犯市令者之泉也廛布者貨賄諸物邸舍之稅

凡屠者斂其皮角筋骨入於玉府以當稅給作器物也其無皮角及筋骨不中用亦稅之

凡珍異之有滯者斂而入於膳府故書滯貨不售者官爲居之鄭司農云滯或作廛

凡賣儥者各從其主之治市之法以平市也

○胥師各掌其次之政令而平其貨賄憲刑禁焉憲表縣之

察其詐僞飾行儥賣惡者而誅罰之鄭司農云儥賣也惡謂使人行賣惡物於市巧飾之令熟而買者聽其小治小訟而斷之其物沈滯於廛中不決民待其直也廛謂市中之地未有肆而可居以畜藏貨物者也孟子曰市廛而不征法而不廛則天下之商皆說而願藏於其市矣謂貨物藏於市中而不租稅也故曰廛而不征其有貨物久滯於廛而不售者官以法爲居取之故曰法而不廛玄謂滯讀如沈之滯滯珍異四時食物也不售而在廛久則將瘦腐敗爲買

之人膳夫之府所以紓民事而官不失實

○胥師各掌其次之政令而平其貨賄憲刑禁焉察其詐僞飾行儥賣惡者而誅罰之鄭司農云儥賣也惡謂使人行賣惡物於市巧飾之令熟而買者聽其小治小訟而斷之其物沈滯於廛中不決民待其直也廛謂市中之地未有肆而可居以畜藏貨物者也孟子曰市廛而不征法而不廛則天下之商皆說而願藏於其市矣謂貨物藏於市中而不租稅也故曰廛而不征其有貨物久滯於廛而不售者官以法爲居取之故曰法而不廛玄謂滯讀如沈之滯滯珍異四時食物也不售而在廛久則將瘦腐敗爲買之人膳夫之府所以紓民事而官不失實

○胥師各掌其次之政令而平其貨賄憲刑禁焉察其詐僞飾行儥賣惡者而誅罰之鄭司農云儥賣也惡謂使人行賣惡物於市巧飾之令熟而買者聽其小治小訟而斷之其物沈滯於廛中不決民待其直也廛謂市中之地未有肆而可居以畜藏貨物者也孟子曰市廛而不征法而不廛則天下之商皆說而願藏於其市矣謂貨物藏於市中而不租稅也故曰廛而不征其有貨物久滯於廛而不售者官以法爲居取之故曰法而不廛玄謂滯讀如沈之滯滯珍異四時食物也不售而在廛久則將瘦腐敗爲賈之人膳夫之府所以紓民事而官不失實

○胥師各掌其次之政令而平其貨賄憲刑禁焉察其詐僞飾行儥賣惡者而誅罰之鄭司農云儥賣也惡謂使人行賣惡物於市巧飾之令熟而買者聽其小治小訟而斷之其物沈滯於廛中不決民待其直也廛謂市中之地未有肆而可居以畜藏貨物者也孟子曰市廛而不征法而不廛則天下之商皆說而願藏於其市矣謂貨物藏於市中而不租稅也故曰廛而不征其有貨物久滯於廛而不售者官以法爲居取之故曰法而不廛玄謂滯讀如沈之滯滯珍異四時食物也不售而在廛久則將瘦腐敗爲賈之人膳夫之府所以紓民事而官不失實

○胥師各掌其次之政令而平其貨賄憲刑禁焉察其詐僞飾行儥賣惡者而誅罰之鄭司農云儥賣也惡謂使人行賣惡物於市巧飾之令熟而買者聽其小治小訟而斷之其物沈滯於廛中不決民待其直也廛謂市中之地未有肆而可居以畜藏貨物者也孟子曰市廛而不征法而不廛則天下之商皆說而願藏於其市矣謂貨物藏於市中而不租稅也故曰廛而不征其有貨物久滯於廛而不售者官以法爲居取之故曰法而不廛玄謂滯讀如沈之滯滯珍異四時食物也不售而在廛久則將瘦腐敗爲賈之人膳夫之府所以紓民事而官不失實

○胥師各掌其次之政令而平其貨賄憲刑禁焉察其詐僞飾行儥賣惡者而誅罰之鄭司農云儥賣也惡謂使人行賣惡物於市巧飾之令熟而買者聽其小治小訟而斷之其物沈滯於廛中不決民待其直也廛謂市中之地未有肆而可居以畜藏貨物者也孟子曰市廛而不征法而不廛則天下之商皆說而願藏於其市矣謂貨物藏於市中而不租稅也故曰廛而不征其有貨物久滯於廛而不售者官以法爲居取之故曰法而不廛玄謂滯讀如沈之滯滯珍異四時食物也不售而在廛久則將瘦腐敗爲賈之人膳夫之府所以紓民事而官不失實

○胥師各掌其次之政令而平其貨賄憲刑禁焉察其詐僞飾行儥賣惡者而誅罰之鄭司農云儥賣也惡謂使人行賣惡物於市巧飾之令熟而買者聽其小治小訟而斷之其物沈滯於廛中不決民待其直也廛謂市中之地未有肆而可居以畜藏貨物者也孟子曰市廛而不征法而不廛則天下之商皆說而願藏於其市矣謂貨物藏於市中而不租稅也故曰廛而不征其有貨物久滯於廛而不售者官以法爲居取之故曰法而不廛玄謂滯讀如沈之滯滯珍異四時食物也不售而在廛久則將瘦腐敗爲賈之人膳夫之府所以紓民事而官不失實

○胥師各掌其次之政令而平其貨賄憲刑禁焉察其詐僞飾行儥賣惡者而誅罰之鄭司農云儥賣也惡謂使人行賣惡物於市巧飾之令熟而買者聽其小治小訟而斷之其物沈滯於廛中不決民待其直也廛謂市中之地未有肆而可居以畜藏貨物者也孟子曰市廛而不征法而不廛則天下之商皆說而願藏於其市矣謂貨物藏於市中而不租稅也故曰廛而不征其有貨物久滯於廛而不售者官以法爲居取之故曰法而不廛玄謂滯讀如沈之滯滯珍異四時食物也不售而在廛久則將瘦腐敗爲賈之人膳夫之府所以紓民事而官不失實

○胥師各掌其次之政令而平其貨賄憲刑禁焉察其詐僞飾行儥賣惡者而誅罰之鄭司農云儥賣也惡謂使人行賣惡物於市巧飾之令熟而買者聽其小治小訟而斷之其物沈滯於廛中不決民待其直也廛謂市中之地未有肆而可居以畜藏貨物者也孟子曰市廛而不征法而不廛則天下之商皆說而願藏於其市矣謂貨物藏於市中而不租稅也故曰廛而不征其有貨物久滯於廛而不售者官以法爲居取之故曰法而不廛玄謂滯讀如沈之滯滯珍異四時食物也不售而在廛久則將瘦腐敗爲賈之人膳夫之府所以紓民事而官不失實

財用取具焉歲終則會其出入而納其餘會計也納入也餘於職幣○註地官○遺人凡國野之道五十里有市市有候館候館有積司市下道路章

○有圭璧金璋不粥於市命服命車不粥於市宗廟之器不粥於市犧牲不粥於市戎器不粥於市喪器不粥於市兵車不中度不粥於市布帛精麤不中數幅廣狹不中量不粥於市姦色亂正色不粥於市凡以其不可用也用器弓矢耒耜飲食器也度丈尺也數升籔多少錦文珠玉成器不粥於市奪物非民所宜有戎器軍器也粥賣也用器不中度不粥於市兵車不中度不粥於市布帛精麤不中數幅廣狹不中量不粥於市姦色亂正色不粥於市凡以其不可用也用器弓矢耒耜飲食器也度丈尺也數升籔多少錦文珠玉成器不粥於市奪物非民所宜有戎器軍器也粥賣也用器不中度不粥於市兵車不中度不粥於市布帛精麤不中數幅廣狹不中量不粥於市姦色亂正色不粥於市凡以其不可用也用器弓矢耒耜飲食器也度丈尺也數升籔多少錦文珠玉成器不粥於市奪物非民所宜有戎器軍器也粥賣也用器

右市政○衛莊公改舊制易朝市高子睪問於孔子曰周禮前朝而後市今衛君更之如何孔子曰朝市於西方失之矣家語○孟子曰市廛而不征法而不廛則天下之商皆悅而願藏於其市矣廛市宅也張子曰或賦其市地之廛而不征其貨或治之以市宮之法而不賦其廛蓋逐末者多則廛以抑之少則不必廛也○孟子

古者關譏而不征詳見財賦○關執禁以譏禁異服識異言闕竟上門譏呵察○王制○司門掌授管鍵以啟閉國門鄭司農云鍵謂籥也鍵謂牡籥出入不物者正其貨賄凡財物犯禁者與之以其財養死政之老與其孤所財貨節

之爲關也將以爲暴征稅出入○范氏曰古之耕者什一後世或收大半之稅此以賊斂爲暴也文王之囿與民同之齊宣王之囿爲阱國中此以國爲暴也後世爲暴不止於關若使孟子用於諸侯必行文王之政凡此之類皆不終日而改也

刳木爲舟剡木爲楫舟楫之利以濟不通致遠以利天下蓋取諸渙木在水上也致遠以利天下疑衍○繫辭傳○天子造舟比船諸侯維舟維連四船大夫方舟併兩船士特舟單船庶人乘泭併木以爲橋泭以渡○匠人營國經

涂九軌環涂七軌野涂五軌環涂以爲諸侯經涂野涂以爲都

經涂詳見制國○司險掌九州之圖以周知其山林川澤之阻而達其道路設國之五溝五涂而樹之林以爲阻固皆有守禁而達其道路詳軍禮武備○合方氏掌達天下之道路使梁相湊不得陷絕○夏官○野廬氏掌達國道路至于四畿達謂通行通之使不陷絕比國郊及野之道路宿息井樹比猶較也去王城五百里爲畿宿息廬之屬賓客所宿也井其飲食樹爲蕃蔽若旁民也相翔猶昌翔觀伺者也鄰司農云聚樸之聚擊樸以宿衛之也有姦人相翔於賓客之側則誅之不得令寇盜賓客

有賓客則令守涂地之人聚樸之有相翔者誅之守涂地之人道所出廬宿道無列樹場功未畢云九月築場圃

凡道路之舟車轠互者敘而行之舟車轠轂妨閣舟有妨礙柱之屬其過之者使以次敘之

凡有節者及有爵者至則爲之辟辟行人亦有轠轂妨閣舟有妨礙柱之屬辟辟行人亦使守涂地者禁

野之橫行徑踰者皆爲防姦也橫行妄由田中徑踰射邪趨疾越隄渠也

凡國之大事比脩除道路者比校治道者名若今次舍敘丈功

掌凡道禁禁謂若今絕蒙布巾持兵杖之屬○秋官

○掌節道路用旌節凡通達于天下者必有節以傳輔之無節者有幾則不達詳器下○候人各掌其方之道治與其禁令以設候人道治道也國語曰候不在竟讓不居其方也禁令備姦寇也以設候人者選士卒以爲之詩云彼候人兮何戈與

凡國野之道十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有路室路室有委五十里有市市有候館候館有積候館若今亭有室矣候館積可以觀望者也一市之閒有三廬一宿○地官○季春命司空曰時雨將降下水上騰循行國邑周視原野脩利隄防道達溝瀆開通道路毋有障塞詳月令○秦遠人則天下之旅皆悅而願出於其塗故四方歸之送往迎來嘉善而矜不能所以柔遠人也往則爲之授節以送之來則豐其委積以迎之○中庸

右道路之政○單襄公假道于陳以聘于楚火朝覿矣道弗不可行也火心星也覿見也草穢塞路爲弗朝見謂夏正十月晨見於辰候候人也掌送迎賓客者舉境也

司空不視塗司空掌道路也澤不陂陂障也右川梁梁古堰字川不梁流曰川梁梁之不防川故梁之

野有庾積庾倉也詩云十六斯曰庾露謂此庾露積穀也詩云曾孫之庾如坻如京是也

場功未畢云治場未畢也詩

道無列樹古者列樹以表道且爲壖守之用

墾田若藝發田曰墾藝猶時也言其稀少猶若藝物

膳宰不致饔膳宰膳夫也掌賓客之牢禮生曰饔

司里不授館掌授客館

國無寄寓亦寄也無寄寓者不爲縣方六十里施舍者所以處單子歸告王曰陳侯不有大咎國必亡夫辰角見而雨畢辰角大辰倉龍之角角星名也見者朝見東方也雨畢者殺氣日盛雨氣盡建戌之初寒露節也雨畢者殺氣日陽氣盡草木之枝節解本氏也謂寒露之後十日

寒謂霜降之後清風先至所以戒人爲寒備也

故先王之教曰雨畢而除道水涸而成梁教謂月令之屬也九月雨畢十月水涸

草木節解而備藏備收藏也月令季秋農事畢收

隕霜而冬裘具孟冬則天子始裘故九月可以具之

清風至而脩城郭宮室謂火見之後建亥之初也

故夏令曰九月除道十月成梁夏令夏后氏之令周所因也除道所以便行旅成梁所以便民使不涉也

其時徹曰收而場功脩而畚挶時徹時所以徹告其民也收而場功脩圃倉也畚挶具也畚器名士籠也挶昇土之器也

營室之中土功其始定謂定星氏也詩云定之方中作於楚宮

火之初見期於司里期會也致其槩作之具會於司里之宮

此

先王之所以不用財賄而廣施德於天下者也施德謂因時警戒謹
蓋藏成
梁功也今陳國火朝覲矣而道路若塞野場若棄澤不陂
障川無舟梁舟梁以舟爲梁也是廢先王之教也周制有之曰列
樹以表道立鄙食以守路制法也表識也鄙四鄙十里有廬廬有飲食國有郊
牧國外曰郊牧之地量有寓望量境也境界之士有寄寓之舍候望之人藪有圃草
澤無水曰藪圃大也必有茂大之草以備財用圃有林池圃苑也林積木池積水也所以禦災
也禦備也災飢饉兵也今陳國道路不可知上下文互見農政章是棄先王之
法制者也國語○子產聽鄭國之政以其乘輿濟人於溱
洧子產鄭大夫公孫僑也溱洧二水名也子產見人有徒涉此水者以其所乘之車載而渡之孟子曰
惠而不知爲政惠謂私恩小利政則有公平正大之體綱紀法度之施焉歲十一月徒
杠成十二月輿梁成民未病涉也杠方橋也徒杠可通徒行者梁亦橋也輿梁可
以通車輿者周十一月夏九月也周十二月夏十月也夏令
日十月成梁蓋農功已畢可用民力又時將寒涸水有橋
梁則民不患於徒涉亦王政之一事也君子平其政行辟人可也焉得人人
而濟之辟除也如周禮閽人爲之辟之辟言能平其政則出行之際辟除行人使之避己亦不爲過況國
中之水當涉者衆豈能悉以乘輿濟之哉故爲政者每人而悅之日亦不足矣

十日多售十有一日索鬼神十有二日除盜賊荒凶年也鄭司
十有三品散利貨種食也薄征輕租稅也弛力息繇役也去幾
關市不幾也售賣也掌客職所謂凶荒殺禮者也多昏不備禮而
娶昏者多也索鬼神求廢祀而脩之雲漢之詩所謂靡神不舉
靡愛斯牲者也除盜賊急其刑以除之饑饉則盜賊多不可不
除也杜子春讀蕃樂爲藩樂謂閉藏樂器而不作去謂去幾去
其稅耳舍禁若公無禁利害禮謂殺哀謂省凶禮也殺
大荒大札則令邦國移民通財舍禁弛力薄征緩刑大荒大凶
大疫病也移民辟災就饒其有守不可移者○遣人縣都之委
則輸之穀春秋定五年夏歸粟於蔡是也積以待凶荒○均人凶札則無力政無財賦
也財賦也不收地守地職不均地政不均地稅也非凶札之歲當收稅
乃均之耳○司救凡歲時有天患民病則以節巡國中及郊野而以
王命施惠天患謂戒害也節旌節也施惠謂恤之○司市國凶荒札喪則市無征
而作布○賈師凡天患禁貴賈者使有恆賈詳市政章○司關國

凶札則無關門之征猶幾詳門關章○廩人若食不能人二繭則令邦移民就穀詔王殺邦用○倉人若穀不足則止餘攴用有餘則藏之以待凶而頒之並詳財賦官○士師若邦凶荒則以荒辯之邊治之鄭司農云辯讀爲別別之別謂別其數量之法玄謂辯當爲貶聲之誤也遭飢荒則刑罰國事有所貶損作權時法也朝士職曰若邦凶荒札喪寇戎之故則令邦國都家縣鄙慮刑貶令移民就穀因也通財紓守緩刑移民就穀因也通財補不足也紓舒民心也○秋官○朝士若邦凶荒札喪寇戎之故則令邦國都家縣鄙慮刑貶故書慮爲憲貶爲窆杜子春云窆當爲禁憲謂囚也貶減也謂當圜謀緩刑且減國用爲民困也所貶視時爲多少之法同上○古者有災者謂之厲君一時素服使有司弔死問疾憂以巫鑒甫甸以抶之湯粥以方之善者先乎矜寡孤獨及疾不能相養死無以葬埋者葬埋之

石凶札之政凶札之禮詳災變禮因凶札而藏詳因祭○莊公二十八年冬大無麥禾臧孫辰告糴于齊春秋○魯饑臧文仲言于嚴公曰夫爲四鄰之援援所攀援以爲助也結諸侯之信重之以婚姻申之以盟誓申重也固國之艱急是爲艱難爲急也鑄名器名器鐘鼎也藏寶財寶財玉帛也固民之殄病是待殄絕也病飢也今國病矣君盍以名器請糴於齊盍何不也糴市穀曰糴公曰誰使對曰國有饑饉公曰卿出告糴古之制也告請也卿也辰也備卿辰請如齊文仲以圭玉如齊告糴圭裸圭之圭長尺二寸有瓚以祀廟玉磨鳴璆也曰天災流行戾至也荐重也降下也殺卒贏病也幾近也卒盡也于上而其長弗達者立于肺石三日士聽其辭以告于上而罪之滋甚公從之是歲也飢而不害不傷害民○左氏傳

大司徒以保息六養萬民三曰振窮四曰恤貧五曰寬疾詳見上篇○朝士掌建邦外朝之灋右肺石達窮民焉詳朝肺石赤石也窮民天民之窮而無告者凡遠近惸獨老幼之欲有復于上而其長弗達者立于肺石三日士聽其辭以告于上而罪其長無兄弟曰惸無子孫曰獨復猶報也上謂王與六卿也報之者若上書詣公府言事矣長謂諸侯若卿遂大夫○秋官○大僕建路鼓于大寢之門外而掌其政以待達窮者與遽

令聞鼓聲則速逆御僕與御庶子詳朝廷○少而無父者謂之孤老而無子者謂之獨老而無夫者謂之寡此四者天民之窮而無告者也皆有常餼廩瘖聾跛躄斷者侏儒百工各以其器食之斷謂支節絕也侏儒短人也器能也○王制○鄭師以歲時巡國及野而眴萬民之囏阨以王命施惠歲時不必四時也囏阨困乏也鄭司農云眴讀為周急之周○遺人鄉里之委積以恤民之囏阨門關之委積以養老孤鄉里鄉所居也委積以養老孤人所出入易以取餼廩也○司門凡財物犯禁者舉之以其財養死政之老與其孤詳見門關之政○旅師掌聚野之耡粟屋閭粟注見而用之以質劑致民平頒其興積施其惠散其利而均其政令而讀為若聲之誤也若用之謂恤民之囏阨委積於野如遺人於鄉里也以質劑致民案人稅者名會而貸之與積所興之積謂三者之粟也平頒之不得偏頗有多少縣官斂聚物曰興今云軍興是也是粟縣師徵之旅師斂之而用之以賙玄食日惠以作事業日利均其政令者皆以國服為之息凡用粟春頒而秋斂之困時施之饒時收之○司稼掌均萬民之食而賙其急而平其興均謂度其多少賙廩其乏興所徵賦○竝地官○季春天子布德行惠命有司發倉廩賜貧窮振之絕○立冬之日迎冬於北郊還反賞死事恤孤寡詳月令

右恤窮之政○老而無妻曰鰥老而無夫曰寡老而無子曰獨幼而無父曰孤此四者天下之窮民而無告者也文王發政施仁必先斯四者詩云哿矣富人哀此煢獨孟子○文公曰栾夫八疾何八疾鑒餘至僮昏師也村古裁字眩施直錢反施僂人偏主鑒餘蒙璆鑒餘偏人蒙戴也璆玉磬也不能俛故使之戴磬侏儒扶廬侏儒短者扶緣也廬戈秘緣之以為戲曚曖修聲有眸子而無見曰曚無眸子曰瞍修長也○少而無父者謂之孤幼也○老而無子者謂之獨老而無夫者謂之寡此四者天民之窮而無告者也皆有常餼廩瘖聾跛躄斷者侏儒百工各以其器食之斷謂支節絕也侏儒短人也器能也○王制○鄭師以歲時巡國及野而眴萬民之囏阨以王命施惠歲時不必四時也囏阨困乏也鄭司農云眴讀為周急之周○遺人鄉里之委積以恤民之囏阨門關之委積以養老孤鄉里鄉所居也委積以養老孤人所出入易以取餼廩也○司門凡財物犯禁者舉之以其財養死政之老與其孤詳見門關之政○旅師掌聚野之耡粟屋閭粟注見而用之以質劑致民平頒其興積施其惠散其利而均其政令而讀為若聲之誤也若用之謂恤民之囏阨委積於野如遺人於鄉里也以質劑致民案人稅者名會而貸之與積所興之積謂三者之粟也平頒之不得偏頗有多少縣官斂聚物曰興今云軍興是也是粟縣師徵之旅師斂之而用之以賙玄食日惠以作事業日利均其政令者皆以國服為之息凡用粟春頒而秋斂之困時施之饒時收之○司稼掌均萬民之食而賙其急而平其興均謂度其多少賙廩其乏興所徵賦○竝地官○季春天子布德行惠命有司發倉廩賜貧窮振之絕○立冬之日迎冬於北郊還反賞死事恤孤寡詳月令

右恤窮之政○老而無妻曰鰥老而無夫曰寡老而無子曰獨幼而無父曰孤此四者天下之窮民而無告者也文王發政施仁必先斯四者詩云哿矣富人哀此煢獨孟子○文公曰栾夫八疾何八疾鑒餘至僮昏師也村古裁字眩施直錢反施僂人偏主鑒餘蒙璆鑒餘偏人蒙戴也璆玉磬也不能俛故使之戴磬侏儒扶廬侏儒短者扶緣也廬戈秘緣之以為戲曚曖修聲有眸子而無見曰曚無眸子曰瞍修長也○少而無父者謂之孤幼也○老而無子者謂之獨老而無夫者謂之寡此四者天民之窮而無告者也皆有常餼廩瘖聾跛躄斷者侏儒百工各以其器食之斷謂支節絕也侏儒短人也器能也○王制○鄭師以歲時巡國及野而眴萬民之囏阨以王命施惠歲時不必四時也囏阨困乏也鄭司農云眴讀為周急之周○遺人鄉里之委積以恤民之囏阨門關之委積以養老孤鄉里鄉所居也委積以養老孤人所出入易以取餼廩也○司門凡財物犯禁者舉之以其財養死政之老與其孤詳見門關之政○旅師掌聚野之耡粟屋閭粟注見而用之以質劑致民平頒其興積施其惠散其利而均其政令而讀為若聲之誤也若用之謂恤民之囏阨委積於野如遺人於鄉里也以質劑致民案人稅者名會而貸之與積所興之積謂三者之粟也平頒之不得偏頗有多少縣官斂聚物曰興今云軍興是也是粟縣師徵之旅師斂之而用之以賙玄食日惠以作事業日利均其政令者皆以國服為之息凡用粟春頒而秋斂之困時施之饒時收之○司稼掌均萬民之食而賙其急而平其興均謂度其多少賙廩其乏興所徵賦○竝地官○季春天子布德行惠命有司發倉廩賜貧窮振之絕○立冬之日迎冬於北郊還反賞死事恤孤寡詳月令

右恤窮之政○老而無妻曰鰥老而無夫曰寡老而無子曰獨幼而無父曰孤此四者天下之窮民而無告者也文王發政施仁必先斯四者詩云哿矣富人哀此煢獨孟子○文公曰栾夫八疾何八疾鑒餘至僮昏師也村古裁字眩施直錢反施僂人偏主鑒餘蒙璆鑒餘偏人蒙戴也璆玉磬也不能俛故使之戴磬侏儒扶廬侏儒短者扶緣也廬戈秘緣之以為戲曚曖修聲有眸子而無見曰曚無眸子曰瞍修長也○少而無父者謂之孤幼也○老而無子者謂之獨老而無夫者謂之寡此四者天民之窮而無告者也皆有常餼廩瘖聾跛躄斷者侏儒百工各以其器食之斷謂支節絕也侏儒短人也器能也○王制○鄭師以歲時巡國及野而眴萬民之囏阨以王命施惠歲時不必四時也囏阨困乏也鄭司農云眴讀為周急之周○遺人鄉里之委積以恤民之囏阨門關之委積以養老孤鄉里鄉所居也委積以養老孤人所出入易以取餼廩也○司門凡財物犯禁者舉之以其財養死政之老與其孤詳見門關之政○旅師掌聚野之耡粟屋閭粟注見而用之以質劑致民平頒其興積施其惠散其利而均其政令而讀為若聲之誤也若用之謂恤民之囏阨委積於野如遺人於鄉里也以質劑致民案人稅者名會而貸之與積所興之積謂三者之粟也平頒之不得偏頗有多少縣官斂聚物曰興今云軍興是也是粟縣師徵之旅師斂之而用之以賙玄食日惠以作事業日利均其政令者皆以國服為之息凡用粟春頒而秋斂之困時施之饒時收之○司稼掌均萬民之食而賙其急而平其興均謂度其多少賙廩其乏興所徵賦○竝地官○季春天子布德行惠命有司發倉廩賜貧窮振之絕○立冬之日迎冬於北郊還反賞死事恤孤寡詳月令

右恤窮之政○老而無妻曰鰥老而無夫曰寡老而無子曰獨幼而無父曰孤此四者天下之窮民而無告者也文王發政施仁必先斯四者詩云哿矣富人哀此煢獨孟子○文公曰栾夫八疾何八疾鑒餘至僮昏師也村古裁字眩施直錢反施僂人偏主鑒餘蒙璆鑒餘偏人蒙戴也璆玉磬也不能俛故使之戴磬侏儒扶廬侏儒短者扶緣也廬戈秘緣之以為戲曚曖修聲

創者瀕瘍癰而合膿血者金瘍刀創也折瘍跛跌者觀當爲折瘍跛跌者觀當爲折讀如注病之注膏之誤也注謂附著藥劑刮去膿血殺謂以藥食其肉凡療瘍以五毒攻之出病曰療攻治也五毒五藥之有毒者今醫方有五毒之藥作之合黃堊置石膽丹砂雄黃礬石慈石其中燒之三日三夜其煙上著以雞羽掃取之以注創惡肉破骨則盡出以五藥療之以五味節之既刮殺而攻盡其宿肉乃養之也五氣當爲五穀字之誤也節節成之其藥之力凡藥以酸養骨以辛養筋以鹹養脉以苦養氣以甘養肉以滑養竅纏令異物似筋鹹水味木根立地中似骨辛金味金之炁出入無形似氣甘土味土含載四者似肉滑滑石也凡諸滑物通利往來似竅

右醫藥之政

蜡氏掌除骴曲禮四足死者曰漬故書骴作胥鄭司農云胥讀爲蜡謂死人骨也月令曰掩骼埋胔胔骨之尚有肉者也及腐敗之骨皆是若有死于道路者則令埋而置楬焉書其日月焉

右蜡氏

掌凡國之骴禁

骴作胥鄭司農云胥讀爲骴骴謂死人骨也其家人也鄭司農云楬欲令其識取之今時楬櫫是也有地之官有郡界之吏今時鄉亭是也

埋胔之屬

秋官

○孟春掩骼埋胔詳月令

右邦死之政

墓地不請王制

○大司徒以本俗六安萬民二曰族墳墓四閭爲族使之相葬地官

○墓大夫掌凡邦墓之地域爲之圖令國民族葬而掌其禁令正其位掌其度數使皆有私地域凡爭墓地者聽其獄訟帥其屬而巡墓厲居其中之室以守之春官

○注並見士喪禮下

○孟冬飭喪紀辨衣裳審棺槨之厚薄堊邱壟之大小高卑厚薄之度貴賤之等級詳月令

右墳墓之政

○管仲曰聖王治天下定民之居成民之事

陵爲之終

○齊語

○孔子初仕爲中都宰制爲養生送死之節爲四寸之棺五寸之槨因邱陵爲墳不封不樹家語

夏小正九月內火主夫出火大戴禮

○司爟掌行火之政令四時變國火以救時疾行猶用也變猶易也鄭司農云以鞮子曰春取榆柳之火夏取棗杏之火季夏取桑柘之火秋取柞楢之火冬取槐檀之火

季春出火民咸從之季秋內火民亦如之火所以用陶冶民隨國而爲之鄭人鑄刑書火星未出而出火後有災鄭司農云以三月本時昏心星見於辰上使民出火九月本時昏心星伏在戌上使民內火故春秋傳曰以出內火

時則施火令之時凡國失火野焚萊則有刑罰焉野焚萊民擅放火

○夏官

○司烜氏中春以木鐸修火禁于國中爲季春將出火也火禁謂用火之處及備風燥

○秋官

○宮正春秋以木鐸修火禁以火星以春出以秋入因天時而以戒

○天官

右火政

○火正曰祝融祝融明貌其祀黎焉顓頊氏有子曰犂爲祝融十九年左氏傳

○宋災晉侯問於士弱曰吾聞之宋災於是乎知有天道何故問宋何故自知天道將災對曰古之火正或食於心或食於咮以出內火是故咮爲鶉火心爲大火火謂正之官配食于火星建辰之月鶉火星昏在南方則令民放火建戌之月大火星伏在日下夜不得見則令民內火禁放火

陶唐氏之火正閼伯居商丘高辛氏之子傳曰遷閼伯商丘相土因之故商主大火閼伯之後居商丘祀大火而火紀時焉謂出內火時

商人閱其禍敗之孽必始於火是以日知其有天道也閱猶數也商人數所更歷極多火災宋是殷商之後故知天道之孽必火

○襄九年左氏傳

○三月鄭人鑄刑書士文伯曰火見鄭其火乎火心星周五月昏見火未出而作火以鑄刑器刑器鼎也藏爭辟焉火如象之不火何爲象類也同氣相求火未出而鑄

火相感而致災六月丙戌鄭災昭六年左氏傳

凌人掌冰正歲十有二月令斬冰三其凌正歲季冬火星中大寒冰方盛之時春秋傳曰火星中而寒暑退凌冰室也三之者爲消釋度也故書正爲政鄭司農云掌冰政主藏冰之政也杜子春讀掌冰爲主冰也政當爲正謂夏正也三其凌三倍其冰　春始治鑑鑑如甄大口以盛冰置食物於中以禦溫氣春始治之爲二月將獻羔而啟冰凡外內饔之膳羞鑑焉凡酒漿之酒醴亦如之酒醴兒溫氣亦尖味酒漿酒人漿人也　祭祀共冰鑑賓客共冰不以鑑往使停蓋　大喪共夷槃冰夷之言尸也實冰于夷槃中置之尸牀之下所以寒尸尸之言者也漢禮器制度大槃廣八尺長丈二尺深三尺漆赤中　夏頒冰掌事賜則主爲之春秋傳曰古者日在北陸而藏冰西陸朝覿而出之秋刷刷清也鄭司農云刷除冰室當更藏冰西陸朝覿而出之秋刷刷清也鄭司農云刷除冰室當更除其室○天官○季冬冰方盛水澤腹堅命取冰冰以入○仲春天子乃鮮羔開冰薦詳月令

右冰政○二之日鑿冰沖沖三之日納于凌陰四之日其蚤獻羔祭韭鑿冰謂取冰于山也沖沖鑿冰之意周禮正歲十二月令斬冰于山也沖沖鑿冰之意周禮正歲十二月令斬冰是也納藏也藏冰所以避暑也蚤蚤朝也韭菜名獻羔祭韭而後啟之月令仲春獻羔開冰先薦寢廟是也蘇氏曰古者藏冰發冰以薦陽氣之盛夫陽氣之在天地譬如火之著于物也故常有以解之十二月陽氣蘊伏淵而未發其盛在下則納冰于地中至於二月四陽作蟄蟲始用事則亦始啟冰而廟薦之至於四月陽氣畢達陰氣將絕則冰於是大發食肉之祿老病喪浴冰無不及是以冬無愆陽夏無伏陰春無凄風秋無苦雨霜雹癘疫不降民不夭札夭死爲札今藏川池之冰棄而不用既不藏涿氣也民不夭札短折爲夭山窮谷之冰又火出不畢賦有餘則棄之風不越而殺雷不發而震越散也言雷風爲害霣之爲菑誰能禦之七月之卒章藏冰之道也詩豳風七月風卒章曰二之日鑿冰沖沖謂十二月鑿而取之三之日納于凌陰凌陰冰室也四之日其蚤獻羔祭韭謂二月春風蚤開冰室以薦宗廟○左傳

萍氏幾酒苛察詰買過使民節用酒也書酒誥曰多及非時者謹酒使民節用酒也書酒誥曰有政有事無彝酒○秋官

右酒政○王若曰明大命于妹邦商受酗酒天下化之妹土商之都邑其染惡尤甚武王以其地封康叔故作書誥敬之妹理所謂沫鄉篇首稱妹邦者誥命專爲妹邦發也　乃穆考文王肇國在西土厥誥悊庶邦庶士越少正御事朝夕曰祀茲酒惟天降命肇我民惟元祀穆敬也詩曰穆穆文王是也或曰文王世次爲

在北陸而藏冰陸道也謂夏十二月日在虛危冰堅而藏之　西陸朝覿而出之謂夏三月日在昴畢鑿出而用冰春分之中奎星朝見東方其藏冰也深山窮谷固陰

穆亦通飭戒謹也少正官之副貳也文王朝夕勑戒之曰惟祭祀則用此酒天始令民作酒者爲大祭祀而已酒土商邑亦誥誥以酒爲戒則商邑可知矣文王爲西伯故得誥誥庶邦云 天降威我

民用大亂喪德亦罔非酒惟行越小大邦用喪亦罔非酒惟

惟辜酒之禍人也而以爲天降威者禍亂之成是亦天爾箕子言受酗酒亦日天毒降災正此意也民之喪德君之喪邦皆由於酒喪德故文王誥教小子有正有事無彝酒

越庶國飲惟祀德將無醉小子少子之稱以其血氣未定之有正有官守者有事有職業者無毋同彝常也毋常於酒其飲惟於祭祀之時然亦必以德將之無至於醉也

惟曰我民迪小子惟土物愛厥心臧聽祖考之彝訓越

小大德小子惟一文王言我民亦當訓導其子孫惟土物守者正而善日生爲子孫者不可以謔酒爲小德小德大德小子惟一視之可也 妹

土嗣爾股肱純其藝黍稷奔走事厥考厥長肇牽車牛遠

服賈用孝養厥父母厥父母慶自洗腆致用酒此武王教妹土之民

也嗣續純大肇敏服事也言妹土民當嗣續汝四肢之力無有怠惰大脩農功服勞田畝奔走以事其父兄或敏于貿易牽車牛遠事賈以孝養其父母父母喜慶然後可自洗腆致用酒洗以致其潔腆以致其厚也 庶士有

正越庶伯君子其爾典聽朕教爾大克羞耇惟君爾乃飲

食醉飽丕惟曰爾克永觀省作稽中德爾尚克羞饋祀爾

乃自介用逸茲乃允惟王正事之臣茲亦惟天若元德永

不忘在王家此武王教妹土之臣也伯長也曰君子者賢德而無過不及之差則德全於身而可以交於神明矣如是則常常反觀內省使慮念之發皆爲之際悉稽乎中正之德全於身而可以交於神明矣如未詳丕惟曰者大言也介助也羞進饋祀爾亦可自副而用宴樂也如此則信是則庶幾能進饋祀爾亦可自副而用宴樂也如此則信爲王治事之臣如此亦惟天順元德而永不忘在王家矣

厥土文父母慶則可飲酒羞饋祀則可飲酒本欲禁絕其飲今乃反開其端者不禁之禁也聖人之教不迫而民從者此也孝養者饋祀皆因其厚于酒不思自息其逸力行無輟

其心疾很雖殺亂而不畏也喪在商邑雖滅國而不憂也弗事上帝無享馨香之德以格天大惟民怨惟羣酗腥聞之德以聞于上故上天降喪于殷無有康愛之意者亦惟受殷逸故也天豈虐殷惟殷人酗酒自速其喪爾曰民者猶曰先民君臣之通稱也　王曰封予不惟

於水監當於民監今惟殷墜厥命我其可不大監撫于時

我不惟如此多言所以言湯言受如此其詳者古人謂人無於水監水能見人之妍醜而已當於民監則其得失可知今殷民自速辜既墜厥命矣我其可不以殷民之失爲大監戒以撫安斯時乎　予惟曰汝劼毖

殷獻臣侯甸男衛矧太史友內史友越獻臣百宗工矧惟

爾事服休服采矧惟若疇圻父薄違農父若保宏父定辟

矧汝剛制于酒劼用力也汝當用力戒謹殷之賢臣與鄉侯甸男衛使之不酒于酒也毖殷獻臣侯甸男衛與文王毖庶邦御士同義殷之賢臣諸侯固欲知所謹矣況太史掌六典八法八則內史掌八柄之法汝之所友者及其賢臣百僚大臣可不謹於酒乎太史內史獻臣百宗工固欲知所謹矣況爾之所事服休坐而論道之臣服采起而作事之臣可不謹於酒乎曰友曰事者國君有所友有所事也然盛德有不可友者故孟子曰古之人曰事之云乎豈曰友之云乎殷休服采圖欲知所謹矣況爾之畴匹而位三卿者若圻父之順保舊民者乎若宏父之制其經界以定法者乎皆不可不謹於酒也圻父政官司馬也主封圻農父敬官司徒也主農宏父事官司空也主廩地居民謂之父者尊之也先言圻父者制殷人酒酒以政爲急也圻父農父宏父圖欲知所謹矣況汝之身所以爲一國之視效者可不謹於酒乎故曰矧汝剛制於酒國制亦勑焉之意剛果用力以制之也此章自遠而近自卑而尊等而上之則欲其自康叔之身始以是爲治孰能禦之而況紂於酒德也哉

厥或誥曰羣飲汝勿佚盡執拘以歸于周予其殺羣飲者商民羣

聚而飲爲姦惡者也佚失也其者未定辭也蘇氏曰予其殺者未必殺也猶今法曰當斬者皆具獄以待命不必死也然必立法者欲人畏而不敢犯也羣飲雖亦當時之法有羣聚飲酒謀爲大姦者其謀不可得而聞矣如今之法不知其詳而徒聞其名凡民夜相過者輒殺之可乎　又

惟殷之迪諸臣百工乃湎于酒勿庸殺之姑惟教之殷受

萬民其地之人占取澤物者因以鄰分使守之以時入之於玉府謂皮角珠貝也入之以當邦賦然後得取其餘以自爲也入出亦有時日之期○並地官○獸人掌罟田獸辨其名物罟田也以罔捕獸當田也之屬

冬獻狼夏獻麋春秋獻獸物狼齊聚麋齊散聚則溫散則涼以救時之苦也獸物凡獸皆可獻也及氣狸凡獸入于腊人之當乾○並天官○皮毛筋角入于玉府給作器物凡田獸者掌其政令○獻人掌以時獻爲梁月令季冬命漁師爲梁鄭司農云梁水偃也偃水爲關空以筍承其空詩云魴魚赬尾在梁春獻王鮪王鮪鮪之大者月令季春薦鮪于寢廟凡獻者掌其政令凡獻征入于玉府鄭司農云獻征漁者之租稅之入於玉府○並天官○鼈人掌取互物鄭司農云互物謂有甲胄龜鼈之屬以時籍魚鼈互大蛤鄭司農云籍謂以叉刺泥中搏取之鼈物龜鼈之屬凡鼈自鼈藏伏於泥中者去謂鼈物亦謂鐵刃合槳之屬春獻鼈蜃秋獻龜魚此其出在淺處可得之時魚亦謂白鼈赤掌凡邦之籍事○並天官○獸醫掌療獸病療獸瘍畜獸之疾病及瘍療同時凡療獸病灌而行之以節之以動其氣視其所攻之劑後養之凡獸之有病者有瘍者使療之死則計其數以進退之

發而養之療畜獸必灌行之者爲其病狀難知灌以緩之且強其氣也節趙曙之節也氣謂脈氣之節也節以知之以所病凡療獸瘍灌而劑之以發其惡然後藥之養之食之亦先攻之劑後養之凡獸之有病者有瘍者使療之死則計其數以進退之並天官○迹人禁麛卵者與其天物且害心多也麛麋鹿子○囿人掌囿遊之獸禁囿遊囿之雜宮小苑觀處也養獸以宴樂觀之牧百獸養畜物也今披庭有鳥獸園也鄭司農云囿遊之獸放熊虎孔雀至於狐貍鳥鼠鶴鶉鵪鶉自○場人掌國之場圃場圃而樹之果蓏珍異之物以時斂而藏之果蓏李之屬瓜瓠之屬珍異蒲萄枇杷之屬擾馴也○並地官○服不氏掌養猛獸而教擾之猛獸虎豹熊羆之屬擾馴教習使之馴服王者之敎無不服○射鳥氏掌射鳥鳥謂中膳羞者鳧鴈之屬○羅氏掌羅鳥鳥謂卑居鵻之屬蜡則作羅羅鳥也鄭時謂鳥網爲羅蜡作網用也鄭司農云蜡謂十二月大祭萬物而索饗之羅網細密之羅孺讀爲繻有衣衲之繻玄謂蜡建亥之月此時火伏蟄者畢矣豺既祭獸可以羅網罔取禽也王制

獸則獻其皮革齒須備鄭司農云須面謂頤下須備謂搔也○庶氏掌除毒蠱以攻說禬之嘉草攻之毒蠱毒物而病害人者蠱鼓六面皮藏教令者棄市攻說禬名祠其神求去之也庶自然之居而害之鄭司農云禬除也去謂此禬讀如潰癰之潰凡攻蠱則令之比之使相食盡乃可得之以時獻其珍異皮革○翨氏掌攻猛鳥各以其物爲媒而掎之猛鳥鷹隼之屬置其所食之物於穴外以誘出之乃可得掎捕也○庶氏掌除毒蠱以攻說禬之嘉草攻之毒蠱毒物而病害人者蠱鼓六面皮藏教令者棄市攻說禬名祠其神求去之也庶自然之居而害之鄭司農云禬除也去謂此禬讀如潰癰之潰凡攻蠱則令之比之使相食盡乃可得之以時獻其珍異皮革○翨氏掌攻猛鳥各以其物爲媒而掎之猛鳥鷹隼之屬置其所食之物於穴外以誘出之乃可得掎捕也

之故書萌作甿杜子春云甿當爲萌萌讀爲懵懵反其萌芽書亦或爲萌萌之者以茲其所其生者夷之以鉤鎌迫地芟之也若今取芟矣含實曰穫芟其穫則實不成熟耜之以耜測深土刻之若謂以火燒其所芟萌之草已而水之令季夏燒薙行水利以殺草如以熱湯是其一時著之掌凡殺草之政令○若蔟氏掌覆天鳥之巢覆猶毀也天鳥惡鳴之鳥若鴞鵂以方書十日之號十有二月之號十有二歲之號十有二辰之號十有八星之號縣其巢上則去之方版也日謂從甲至癸辰謂從子至亥月謂從孟至季歲至茶蜀至○翦氏掌除蠹物以攻禦攻之以莽草熏之蠹物穿食人器物者蠹魚亦是也攻禦猶名也莽草藥物殺蟲者以熏之則死故書蠹爲蠧杜子春云蠧當爲蠹凡庶蟲之事庶除毒蟲者蟲者以莽草則去○赤友氏掌除牆屋以蜃炭攻之以灰洒毒之洒灑也除牆屋者除蟲豸藏逃其中者辰蜃大蛤也捋其炭以扮之則走溍灰以灑之則死故書蜃爲辰鄭司農云辰當爲蜃書亦或爲蜃凡隙屋除其貍蟲貍蛛貍蟲蛛之屬

○蟈氏掌去黽黽焚牡蘞以灰灑之則死牡蘞蘞不華者齊魯之間謂蔈爲蘞黽也蟈與耿黽尤怒鳴爲晤人耳去之以其煙被之則凡水蟲無聲杜子春云假令風從東來則於水東面爲煙水蟲狐狐蜮之屬故書炮爲苞有苦投之使驚去若欲殺其神則以牡樗午貫象齒而沈之則其神死淵之菜不與民共同利也○穀梁傳○或不與民共同利也虞典禽獸之官言規圖之皃炮之苞元謂燔之炮之炮土之鼓瓦鼓也焚后稷之葬地之苑十八年築鹿囿傳同注云築牆爲鹿地之禁又云五貫當爲午貫午爲五杜子春云梓當爲梓梓讀爲楸楸木名書或爲楸○壺涿氏掌除水蟲以炮土之鼓歐之以爲陵神謂水蟲龍罔象故書樗爲栲又云五貫當爲午貫○庭氏掌射國中之天鳥若不見其鳥獸則以救日之弓與救月之矢射之不見鳥獸謂夜來鳴呼爲怪者獸狐狼之屬鄭司農云救日之弓救月之弓救日月之食陰陽相勝之變也於日月之食則射太陰月食則射太陽與若神也則以太陰之弓與枉矢射之神謂非鳥獸之聲若或叫於宋大廟謯謯出者太陰之弓救月之弓枉矢救日之矢者互言之救日用枉矢則救月以恆矢可知也○蜡祭獸然後田獵鳩化爲鷹然後設罻羅草木零落然後入山林昆蟲未蟄不以火田取物必順時候也梁氏取魚者罟小網也昆明也明蟲者得陽而生得陰而藏不麛不卵不殺胎不殀天重傷未成物孤幼也麛殺少長曰殀不覆巢覆敗也壬湖○孟春命祀山林川澤犧牲毋用牝禁止伐木毋覆巢毋殺孩蟲胎天飛鳥毋麛毋卵○仲春安萌芽養幼少存諸孤毋竭川澤毋漉陂池毋焚山林○季春生氣方盛陽氣發泄句者畢出萌者盡達不可以內田獵豈呆羅網畢翳餧獸之藥毋出九門○孟夏毋伐大樹毋大田獵○季夏命漁師伐蛟取鼉登龜取黿樹木方盛命虞人入山行木毋有斬伐○季秋草木黃落乃伐薪爲炭○仲冬山林藪澤有能取蔬食田獵禽獸者野虞教道之其有相侵奪者罪之不赦○季冬命漁師始漁蜡祭魚然後虞人入澤梁無禁澤謂腐水梁謂漁梁死埋之以雌路馬君所乘者其他物不能以雌蓋○檀弓

右草木禽獸之政○文王之治岐也澤梁無禁與民同利不設禁也○孟子○莊公二十八年冬築微微邑山林藪澤之利所以與民共也虞之非正也虞典禽獸之官言規圖之皃之成十八年築鹿囿傳同注云築牆爲鹿地之苑○宣公夏濫於淵魚也泗在魯城北又曰在南門里革斷其罟而棄之泗濫濫泉也濫溢也寒氣初下謂季冬建罟網曰古者大寒降土蟄發降下也寒氣之後也土蟄發丑之月也謂孟春建寅之月蟄始震也月令孟春蟄蟲始震魚上冰獺祭魚水虞於是乎講罛罟取名魚登川禽而嘗之寢廟行諸國人助宣氣也水虞漁師也掌川澤之禁令講習也罛漁網也罾笱也名魚大魚也川禽龍魚之屬謂之也是時陽氣起魚涉負冰故令國人取之所以助宣氣也月令季冬始漁乃嘗魚先薦寢廟唐云孟春誤矣　鳥獸乃水蟲成此謂春時

獸虞於是乎禁宜羅猎魚鼈以爲夏槁獸虞掌鳥獸之禁令罝兔罟羅鳥罟也猎摸也摸取也夏不得麛也乾也夏不得麛故於此時撤剌魚鼈以爲夏儲助生阜也鳥獸成水蟲孕水虞於是乎禁宜罷設穽鄂阜長也鳥獸方孕故取魚鼈助生物也只當爲罝罝罷小網也穽陷也鄂作格所以誤獸也謂立夏鳥獸已成水蟲懷孕之時禁魚鼈之網設取獸之物也以實廟庖畜功用也以獸實宗廟庖廚也而長魚鼈畜四時功足國財用也且夫山不槎蘖槎所也以生日蘖澤不伐天殀未成曰天魚禁鯤鮞鯤魚子也鮞魚子也獸長麑麋麑鹿子曰麑麋鹿子曰麋鳥翼穀卵翼成也生哺曰穀卵未乳曰卵蟲舍蚳蟻子也可以爲醢蜂蝗蜮也可食舍不取也蕃庶物也古之訓也蕃息也今魚鼈鼉蛇可食者多庶物也○定公以孔子爲司空乃別五土之性而物各得其所生之宜咸得厥所家語○晏子曰山林之木衡鹿守之澤之重門擊柝以待暴客蓋取諸豫豫備之意繫辭傳○司寇氏掌夜時以星分夜以詔夜士夜禁夜時謂夜晚早若今甲乙至戊夜之屬禦晨禁晨行者禁宵行者夜遊者備其遊寇害及謀非公事禦亦禁也謂夜中星隕如雨○秋官○修閭氏掌比國中宿互糾者與其國閭而比其追胥者而覺罰之國中城中也閭若今謂裏也國所遊養也追逐寇也胥讀爲偕偕俱也故書互爲巨鄭司農云宿謂宿衛也巨當爲互謂行馬所以障互禁止人也糾謂夜行擊柝兵革趨行者與驅駒於國中者皆爲其惑眾○銜枚氏掌司囂禁囂謹譁也爲其晦冥在謀誓之言語禁鄂呼歎鳴于國中者行歌哭于國中之道者爲其惑眾相感動鳴吟也○野廬氏禁野之橫行徑踰者徑踰者由田中徑踰鄰也○蜡氏禁川游者徼波洋卒至沈溺也○蜡秋官○媒氏禁遷葬者與嫁殤者遷葬謂生時非夫婦死既葬遷之使相從也殤下丈以上未嫁而死者生不以禮相接死而合之是亦亂人倫者也○馬質禁原蠶者原再也天文辰爲馬蠶謂蠶爲龍精月直大火則俗其種是蠶與馬同氣不當其內隱弗忍也故遠庖廚仁之至也不合圍不掩羣不射宿不涸澤豺不祭獸不田羅不設網罟鷹隼不鷇卵而不遏不出穎羅草木不零落斧斤不入山林昆蟲不蟄不以火田不麛不卵不刳胎不殀夭魚肉不入廟門鳥獸不成毫毛不登庖廚取之有時用之有節則物莫不多○詩曰王在靈囿麀鹿攸伏麀鹿濯濯白鳥鶴鶴王在靈沼於牣魚躍言德志也聖主所以在魚鼈禽獸猶得其心況於人民乎故仁人行其禮則天下安而萬理得矣逮至德渥澤洽調和大暢則天清澈地富熾物時熟民心不棘詐賊氣脈涪化攫搏擊之獸鮮毒蟲猛蚓之蟲密毒山不採草木少薄矣繇乎大仁之化也蘇軾賈誼新書

物莫能兩大禁原禁○夏官○朝士凡得獲貨財人民六畜者委于朝
者爲僞馬與○夏官○朝士凡得獲貨財人民六畜者委于朝告于士旬而舉之大者公之小者庶民私之（停而取之曰獲委於朝十日待求識）

之者人民謂刑人奴隸逃亡者鄭司農云若今時得遺物及放失六畜持詣鄉亭縣庭大者公之小物自畀也玄謂人民小物自畀也玄謂人民之小者未盈七歲以下凡民同貨財者令以國灋行之犯令者刑罰之鄭司農云同貨財者謂合錢共賈者也以國法行之司市爲節以遠之玄謂同貨財者當人蓄積者多時收斂之乏時以國服之法出之雖有騰踴其贏不得過此以利出者與取者過此則罰之若今時加貴取息坐贓○秋官

右雜禁令

長沙鄭業敬初校
長壽李滋然覆校
南海廖廷相再覆校

井田

禹

昔黃帝始經土設井以塞諍端立步制畝以防不足使八家爲井井開四道而分八宅鑿井於中一則不泄地氣二則無讙一家三則同風俗四則齊巧拙五則通財貨六則存亡更守七則出入相司八則嫁娶相媒九則無有相貸十則疾病相救是以性情可得而親生產可得而均均則欺陵之路塞親則鬬訟之心弭既收之於邑故井一爲鄰鄰三爲朋朋三爲里里五爲邑邑十爲都都十爲師師七爲州夫始分於井則地著計之於州則數詳及乎夏殷不易其制杜氏通典○禹曰予決九川距四海濬畎澮距川九川九州之川也距至也深也周禮一畝之間廣尺深尺曰畎一同之間廣二尋深二仞曰澮畎澮之間有溝有洫皆通田間水道以小注大言畎澮而不及遂溝洫者舉大小以包其餘也先決九川之水使各通於海次濬畎澮於川也○益稷○周文王在岐用平土之法以爲治人之道地著爲本地著謂安土也故建司馬法六尺爲步步百爲畝畝百爲夫夫三爲屋屋三爲井井十爲通通爲匹馬三十家士一人徒二人通十爲成成百井三百家革車一乘士十人徒二百人十成爲終終千井三千家革車十乘士百人徒二百人十終爲同同方百里萬井三萬家革車百乘士千人徒二千人○地官

○遂人凡治野夫間有遂遂上有徑十夫有溝溝上有畛百夫有洫洫上有澮千夫有澮澮上有道萬夫有川川上有路以達於畿十夫二鄰之田百夫一鄙之田千夫二鄙之田萬夫四縣之田遂溝洫澮皆所以通水於川也深尺曰畎廣二尋深二仞曰澮畎澮之間廣二尋深二仞徑畛涂道路皆所以通車徒溝洫澮倍之澮倍溝澮皆所以通水於川也遂廣深各二尺於國都也徑容牛馬畛容大車涂容乘車一軌道容二軌路容三軌都之野涂與環涂同可也萬夫者方三十三里少半里九而方一同以南畝圖之則遂從溝橫洫從澮橫九澮而川周其外焉去山陵林麓川澤溝瀆城郭宮室涂巷三分之制其餘如此以至於畿則中雖有都鄙遂人盡主其地○同上

○匠人爲溝洫主通利田間之水道耜廣五寸二耜爲耦一耦之伐廣尺深尺謂之畎田首倍之廣二尺深二尺謂之遂古者耜一金兩人併發之其廣中曰畎畎之言發也畎畎也今之耜岐頭兩金象古之耜也田一夫之所佃百畝方百步地遂者夫間小溝遂上亦有徑九夫爲井井間廣四尺深四尺謂之溝方十里爲成成間廣八尺深八尺謂之洫方百里爲同同間廣二尋深二仞謂之澮此畿內采地之制九夫爲井井者方一里九夫所治之田也采地制井田異於鄉遂重立圖小司徒爲經之立其五溝五洫之界共制似井之字因取名焉孟子曰夫仁政必自經界始經界不正井田不均穀祿不平是故暴君汙吏必慢其經界經界既正分田制祿可坐而定也鄭司農云井牧者春秋傳所謂井衍沃牧隰

異於鄰遂及公邑三夫爲屋屋具也一井之中三屋九夫三三相具以出賦稅其治溝也方十里爲成成中容一甸甸方八里出田稅緣邊一里治洫方百里爲同同中容四縣六十四成方八十里出田稅緣邊十里治澮方千里爲終終者在三百甸四百里五百里之中載師職曰園廛二十而一近郊十一遠郊二十而三甸稍甥都皆無過十二謂田稅也皆就夫稅之輕近重遠耳滕文公問爲國於孟子孟子曰夏后氏五十而貢殷人七十而助周人百畝而徹其實皆什一也徹者徹也助者藉也龍子曰治地莫善於助莫不善於貢者校數歲之中以爲常文公又問井田孟子曰請野九一而助國中什一使自賦鄉以下必有圭田圭田五十畝餘夫二十五畝死徙無出鄉鄉田同井出入相友守望相助疾病相扶持則百姓親睦方里而井井九百畝其中爲公田八家皆私百畝同養公田公事畢然後敢治私事所以別野人也又曰詩云雨我公田遂及我私惟助爲有公田由此觀之雖周亦助也魯哀公問於有若曰二吾猶不足如之何其徹也春秋宣公十五年秋初稅畝傳曰非禮也穀出不過籍以豐財也此數者世人謂之錯而疑焉以載師職及司馬法論之周制畿內用夏之貢法稅夫無公田以詩春秋論語孟子論之周制邦國用殷之助法制公田不稅夫貢者自治其所受田貢其稅穀助者借民之力以治公田又使收斂焉幾內用貢法者鄉遂及公邑之吏旦夕從民事爲其促之以公使不得恤其私邦國用助法者諸侯

專一國之政爲其貪暴稅民無藝閭之徹者通其率以什一爲正孟子云野九夫而稅一國中什一是邦國亦異外內之法耳圭之言珪絜也周謂之士田鄭司農說以春秋傳曰有田一成又曰列國一同專達於川各載其名達猶至也謂澮直至于川所注入載其名者識水所從出凡天下之地埶兩山之間必有川焉大川之上必有涂焉通其壅塞凡溝逆地防謂之不行水焉不理孫謂之不行溝謂造溝防謂脈理焉謂疏通之孫也稍溝三十里而廣倍稍謂不總也溝之澮也十里而廣倍凡行奠水磬折以參伍欹爲弓輸水行欲紆曲也鄭司農云奠讀爲停謂行停水溝形當如磬直行三折行五以引水者疾焉欲爲淵則句于矩大曲則流轉流轉則其下成淵凡溝必因水埶防必因地埶善溝者水漱之善防者水淫之漱泥土也淫謂水淤留也鄭司農云淫讀爲廞謂水淤留者助之爲厚也淫讀爲淫液之淫凡爲防廣與崇方其上狹其下參分去一崇高也方猶等也上狹其上也網者薄其上大防外廣二尺四尺爲步古者百里當今百二十五里○王制

有經界○禹卑宮室而盡力乎溝洫溝洫田間水道以正疆界御旱澇者也○少康逃奔有虞而邑諸綸虞綸邑有田一成有眾一旅方十里爲成五百人爲旅○哀元年左氏傳○昔原伯魯不悅於周原伯魯周大夫也悅說也不說學於單子單子曰其遂亡乎夫學殖於己而已說之其能久乎○晉人欲使齊之封內盡東其畝使東西行也物土之宜播種之物各從土宜故詩曰我疆我理南東其畝請小雅或南或東從

真土宜今吾子疆理諸侯而曰盡東其畝而已唯吾子戒車是利晉之伐齊循土宜其無乃非先王之命也乎成公三年左氏傳○楚爲捲書土田晉士地度量山林之所宜度土田以共國用鳩藪澤鳩聚也聚成藪澤使民不得焚燎壞之欲以備田獵之處辨京陵辨別也絕高曰京大阜曰陵別之以爲冢墓之地表淳鹵淳鹵堉埆表異輕其賦稅數疆潦疆界有流潦者計數減其租入規偃豬偃豬下濕之地規度其受水多少町原防廣平曰原防隄也隄防圍地不得方正如井田別爲小頃町牧隰皋隰皋水涯下濕爲芻牧之地井衍沃衍沃平美之地則如周禮制以爲井田六尺爲步步百爲畝畝百爲夫夫三爲屋屋三爲井井方一里也○襄二十五年左氏傳○鄭子駟爲田洫以九夫爲井○襄二十五年左氏傳○子產爲政田有封洫封疆也洫溝也廬井有伍廬舍也九夫爲井使五家相保○襄三十年左氏傳○滕文公使畢戰問井地孟子曰夫仁政必自經界始經界不正井地不均穀祿不平是故暴君汙吏必慢其經界經界既正分田制祿可坐而定也井地即井田也經界謂治地分田經畫其溝塗封植之界也此法不修則田無定分而豪強得以兼并故井地有不均賦無定法而貪暴得以多取故穀祿有不平此欲行仁政者之所以必欲慢而廢之也有以正之則分田制祿可不勞而定矣請野九一而助國中什一使自賦此分田制祿之常法所以治野人使養君子也野郊外掃郤之地也九一而助爲公田而行助法也國中郊門之內鄉遂之地也田不井授但爲溝洫使什而自賦其一蓋用貢法也周所謂徹法者蓋如此以此權之當時非惟助法不行其貢亦不止什一矣卿以下必有圭田圭田五十畝此世祿常制之外又有潔也所以奉祭祀也不言世祿者賸已行之但此未備耳餘夫二十五畝程子曰一夫上父母下妻子以五口八口爲率受田百畝如有弟是餘夫也年十六別受田二十五畝餘夫亦受百畝之田愚按此百畝常制之處又有餘夫之田以厚野人也死徙無出鄉鄉田同井出入相

友守望相助疾病相扶持則百姓親睦死謂葬也徙謂徙其居也同井者八家也友猶伴也守望防寇盜也方里而井井九百畝其中爲公田八家皆私百畝同養公田公事畢然後敢治私事所以別野人也此詳言井田形體之制乃周之助法也公田以爲君子之祿別君子野人之分而私田野人之所受先公後私所以別也不言君子據野人而言省文耳上言野及國中二法此獨詳於治野者國中貢法當世已行但取之過於什一爾○孟子○秦孝公用商鞅廢井田開阡陌漢志夏后氏五十而貢殷人七十而助周人百畝而徹詳見貢賦篇○大司徒凡造都鄙制其地域而封溝之以其室數制之不易之地家百晦一易之地家二百晦再易之地家三百晦都鄙王子弟公卿大夫采地其界曰都鄙所居也王制曰天子之縣內方百里之國九七十里之國二十有一五十里之國六十有三此蓋夏時采地之數周未聞矣春秋傳曰遷鄭焉而鄙啓其疆是也詩云嗟我婦子曰爲改歲入此室處以其室數制之謂制邱甸之屬王制曰凡居民量地以制邑度地以居民地邑民居必參相得鄭之制地貢謂九職所宜也定地守司農云不易之地歲種之地美故家百晦一易之地休一歲乃復種地薄故家二百晦再易之地休二歲乃復種故家三百晦乃分地職奠地守制地貢而頒職事焉以爲地法而待政令分地職分其九職謂衡虞候之屬所掌也頒猶授也所掌也頒事者分命使治之事○地官○小司徒上地家七人中地家六人下地家五人一家男女七人已上則授之以上地所養者衆也男女五人已下則授之以下地所養者寡也○詳見軍禮○遂人掌邦之野郊外曰野此野田役篇○以土地之圖經田野以歲時稽其人民而授之田野辨其野之土上地中地下地以頒田里上地夫一廛田百晦萊五十晦餘夫亦如之中地夫一廛田百晦萊二百晦餘夫亦如之下地夫一廛田百晦萊百晦餘夫亦如之萊謂休不耕者鄭司農云戶計一夫一婦而賦之田其一戶有數口者餘夫亦受此田也廛居也揚子雲有田一廛謂百畝之居也乞謂廛城邑之居孟子所云五畝之宅樹之以桑麻者也六遂之民奇受一廛雖上地猶有萊

昌所以饋遠也王莽時城郭中宅不
耕者爲不毛出三夫之布○地官 ○大司馬上地食者參之
二中地食者半下地食者參之一鄭司農云上地謂肥美田也
頃歲種二頃休其一頃下地食者參之一食者參之二假令一家有三
一田薄惡者所休多○詳見軍制兵制○制農田百畝百畝之
分上農夫食九人其次食八人其次食七人其次食六人下農
夫食五人鄭司農云皆受田於公田肥墩有
五等收入不同也○王制 ○耕者之所獲一夫百
畝百畝之糞上農夫食九人上次食八人中食七人中次食六
人下食五人獲得也一夫一婦佃田百畝加之以糞糞多而力
勤者爲上農其所收可供九人其次用力不齊故
有此五等○孟子 ○民受田上田夫百晦中田夫二百晦下田夫三百
晦歲耕種者爲不易上田休一歲者爲一易中田休二歲者爲
再易下田三歲更耕之自爰其處孟康曰爰於也更互也 農民戶人已受
田其家衆男爲餘夫亦以口受田如比士工商家受田五口乃當農夫一人此謂平土可以爲法者也若山林藪澤原
陵溝瀆鹵之地鄭司農云廛市中空地未
耕者公家之所耕田牛田者以養公家之牛賈田者賞賜之田
各以肥磽多少爲差民年二十受田六十歸田七十以上上所養也十歲以下上所長也十
一以上上所强也師古曰勉强勸
事也○前漢食貨志 ○載師以廛里任國
中之地以場圃任園地以宅田士田賈田任近郊之地以官田
牛田賞田牧田任遠郊之地以公邑之田任甸地以家邑之田
任稍地以小都之田任縣地以大都之田任畺地鄭司農云廛
有肆城中空地未有宅者民宅田宅宅田者以備益多也士田
者士大夫之子得而耕之田也賈田者吏爲縣官賈財與之田
官田者公家之所耕田牛田者以養公家之牛賈田者賞賜之
田牧田者牧六畜之田司馬法曰王國百里爲郊二百里爲州
三百里爲野四百里爲縣五百里爲都杜子春云五十里爲近
郊百里爲遠郊元謂廛里者若今云邑里居矣廛民居之區域
也里居也圃樹果蓏之屬季秋於中爲場樊圃謂之園宅田致
任者之家所授田也士相見禮曰宅者在邦則曰市井之臣在

野則曰草茅之臣士謂爲仕仕者亦受田
田謂以下必有圭田圭田五十畝賈田在
也官田庶人在官者其家所受田也牛田牧田畜牧者之家所
受田也公邑謂六遂餘地天子使大夫治之自此以外皆然二
百里三百里其上大夫如州長四百里五百里
正是以或謂二百里爲州四百里爲縣云縣
夫之采地小都鄙之采地大都公之采地王子弟所食邑也區
五百里王畿界也皆言任者地之形實不在
遠近不得盡如制其所生育賦貢取正於是爾以廛里任國中
而遂人職授民田夫一廛田百畝是廛里不謂民之邑居在都
城者與凡主畿內方千里稍百同九百萬夫之地也有出陵林
麓川澤溝瀆城郭宮室涂巷三分去一餘六百萬夫又以田不
易一易再易上中下相通定受田者三百萬家也遠郊之內地
居四同三十六萬夫之地也三分去一其餘二十四萬夫六鄉
之民七萬五千家通不易一易再易一家受二夫則十五萬夫
之地其餘九萬夫廛里也場圃也宅田也士田也賈田也官田
也牛田也牧田也九者亦通受一夫一婦制耳農人也定
受田十二萬家也食貨志云農民戶一人已受田其家衆男爲
餘夫亦以口受田如比士工商家受田五口乃當農夫一人今
徐夫在邑而餘夫以力出
耕公邑甸稍縣都合居九十六同八百六十四萬夫之地城郭
宮室差少涂巷又狹於三分所去六而存一焉以十八分之十
三率之則其餘六百二十四萬夫之地通上中下六家而受十
三夫定受田二百八十八萬家也其在甸七萬五千家爲六遂
餘則公邑 ○地官 ○旅師凡新甿之治皆聽之使無征役以地之媺惡
爲之等新甿新徙來者也治謂有所求乞也使無征役復之也
王制曰自諸侯來徙家期不從政以地媺惡爲之等七也
人以上授以上地六口授以中地五口以下授以下地與舊民
同旅師掌斂地稅而又施惠散利是以屬用新民焉○同上 ○夫圭田無征夫猶治也征稅也孟子曰卿以下必有圭田
圭田者不稅所以厚賢也此則周禮之士田以
任近郊之地稅也孟子曰卿以下必有圭田
什一○王制 ○司勳唯加田無國正加田所以厚恩也鄭司農
云正謂稅也謂田亦有給公家之賦貢若今
有司農少府錢穀矣獨加賞之田無正耳○夏官 ○田里不
弱皆受於公民不得私
也弱謂賣也○王制

石授田

禮書綱目卷六十四終

長沙鄭業敬初校
長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校

財賦　補

夏后氏五十而貢殷人七十而助周人百畝而徹其實皆什一也夏時一夫受田五十畝而每夫計其五畝之入以爲貢商人始爲井田之制以六百三十畝之地畫爲九區區七十畝中爲公田其外八家各受一區但借其力以助耕公田而不復稅其私田周時一夫授田百畝鄰逐用貢法十夫有溝都鄙用助法八家同井耕則通力而作收則計畝而分故謂之徹其實皆什一者貢法固以十分之一爲常數惟助法乃是九一而商制不可考周制則公田百畝中以二十畝爲廬舍一夫所耕公田實計十畝通私田百畝爲十一分而取其一蓋又輕於十一矣猶料商制亦當似此而以十四畝爲廬舍一也○孟子○古者公田籍而不稅籍之言借也借民力治公田美惡取於此不稅民之所自治也孟子曰夏后氏五十而貢殷人七十而助周人百畝而徹其實皆什一也徹通也均也同上○龍子曰治地莫善於助莫不善於貢貢者校數歲之中以爲常樂歲粒米狼戾多取之而不爲虐則寡取之凶年糞其田而不足則必取盈焉爲民父母使民盼盼然將終歲勤動不得以養其父母又稱貸而益之使老稚轉乎溝壑惡在其爲民父母也龍子古賢人狼戾猶狠藉言多也糞壅也盈滿也盼恨視也勤動勞苦也稱舉也貸借也取物於人而出息以償之也益之以足取盈之數也稚幼子也○孟子○龍子曰治地莫善於助莫不善於貢貢者校數歲之中以爲常樂歲粒米狼戾多取於民比於桀也寡乎什一大桀小桀奢泰多取於民比於桀也寡乎什一者天下之中正也什一行而頌聲作矣頌聲者太平歌頌之聲也○公羊傳○古者什一而藉民自取其一爲公田　什一者天下之中正也什一大貉小貉貉道也○譏始履畝而徹則周云古者謂殷時○王制

多乎什一大桀小桀奢泰多取於民比於桀也寡乎什一者天下之中正也什一行而頌聲作矣頌聲者太平歌頌之聲也○公羊傳○古者什一而藉民自取其一爲公田　什一者天下之中正也什一大貉小貉貉道也○譏始履畝而徹則周云古者謂殷時○王制

無社稷宗廟百官制度之費稅薄　什一者天下之中正也什一行而頌聲作矣頌聲者太平歌頌之聲也○公羊傳○古者什一而藉民自取其一爲公田　井八百畝徐二十畝公家各二畝半爲廬舍私田稼不善則非吏也非責也吏田畝不得營私田　公田稼不善則非民民勤私也初稅畝非正也古者三百步爲里名曰井井田者九百畝公田居一出除公田八十畝故井田之法八家共一井八百畝徐二十畝公家各二畝半爲廬舍私田稼不善則非吏也非責也吏田畝不得營私田　公田稼不善則非民民勤私也初稅畝非正也古者三百步爲里名曰井井田者九百畝公田居一出除公田八十畝故井田之法八家共一井八百畝徐二十畝公家各二畝半爲廬舍私田稼不善則非吏也非責也吏田畝不得營私田　公田稼不善則非民民勤私也初稅畝非正也古者三百步爲里名曰井井田者九百畝公田居一出除公田八十畝故井田之法八家共一井八百畝徐二十畝公家各二畝半爲廬舍私田稼不善則非吏也非責也吏田畝不得營私田　公田稼不善則非民民勤私也初稅畝非正也古者三百步爲里名曰井井田者九百畝公田居一出除公田八十畝故井田之法八家共一井八百畝徐二十畝公家各二畝半爲廬舍私田稼不善則非吏也非責也吏田畝不得營私田　公田稼不善則非民民勤私也初稅畝非正也古者三百步爲里名曰井井田者九百畝公田居一出除公田八十畝故井田之法八家共一井八百畝徐二十畝公家各二畝半爲廬舍

田而履畝十取一也以公之與民爲己悉矣其力盡謂盡損其廬舍以種桑麻菽以備衣食生活也○秦孝公用商鞅之法四民分業而勸耕戰有軍功者各以率受上爵爵名二十級欲明其田及家財各爲一賦故言田賦之書昭曰田賦以助故引之也○同上○篤公劉度其隰原徹田爲糧徹通也一井之田九百畝八家皆私百畝同養公田耕則通力而作收則計畝而分故謂之徹法自此始其後周公蓋因而修之耳○大雅

牛三頭一井之田而欲出十六井之賦也昭謂此數甚多似非也下雖云取田一井凡數從夫井起故云井耳使

再有訪于仲尼仲尼曰邱不識也三發杜曰三發問　卒曰杜曰卒終也

子爲國老待子而行若之何子不言也仲尼不對杜曰不公

答而私於冉有曰。按此下以外傳補求來汝不聞乎先王制土藉

田以力而砥其遠通韋曰制土制其肥磽以爲差也藉田謂三十者受田百畝二者受五十畝六十還田也砥平也遠近遠有差也

周禮近郊十一遠郊二十而三甸稍縣都皆無過十二也謂商賈所居之區城也以

賦里以入而量其有無里廛也入計其利入多少而量其財業有

無以爲差也周禮國宅無征園廛二十而一漆林二十而五　任力以夫而議其老幼力謂

徭役以夫家爲數也　議其老幼則有復除也　於是乎有鰥寡孤疾又議其鰥寡孤疾不

役也疾廢疾也有軍旅之出則徵之無則已徵徵鰥寡孤疾之賦也已止也無軍旅之出則止不賦

其歲收田一井出稷禾秉芻缶米不是過也其歲有軍

旅之歲也缶庾也聘禮曰十六斗曰庾十庾曰秉秉一百六十斗也四秉曰筥十筥曰稍稍六百四十斛也　先王以爲足足供用也君子之行必度於禮杜曰行政事。按此下從左傳　施取

其厚事舉其中斂從其薄如是則以邱亦足矣杜曰邱十六井出戎馬一匹牛三頭是賦之常法　若不度於禮而貪冒無厭則雖以田賦將

又不足且子季孫若欲行而法則周公之典在國語云則有周公之藉矣韋曰藉田之法周公所制若欲苟而行又何訪焉杜曰爲明年用田賦傳。左傳國語

通修哀公十有二年春用田賦直法重書之者以示改。譏始用

田賦也田謂一井之田賦者斂取其財物也言用田賦者若今漢家斂民錢以田爲率矣不言井者城郭里巷亦有井嫌悉賦之禮稅民公田不過什一軍賦十井不過一乘哀公外慕彊吳空盡國儲故復用田賦過什一。

公羊傳　○古者公田什一用田賦非正也古者五口之家受田百畝爲官田十畝是爲私得其什而官稅其一故曰什一也謂一井之田不過什一也皆通法也今乃棄中平之法而

吾欲二十而取一何如白圭名丹周人也欲更稅法二十百六十斗也四秉曰筥十筥曰稍稍六百四十斛也欲

圭能薄飲食忍嗜欲與童僕同苦樂觀時變人棄我取人取我與以此居積致富其爲此論蓋欲以其術施之國家也孟子曰子之道貉道也貉北方夷狄之國名也　萬室之國一人陶

則可乎曰不可器不足用也孟子設喻以詰圭而圭亦知其不可也　曰夫貉

五穀不生惟黍生之無城郭宮室宗廟祭祀之禮無諸侯幣帛饔飧無百官有司故二十取一而足也北方地寒不生五穀黍早熟故生之饔飧以饔飧食忍嗜欲與童僕同苦樂觀時變人棄我取人取我與以此居積致富其爲此論蓋欲以其術施之國家也孟子曰子之道貉道也貉北方夷狄之國名也　萬室之國一人陶則可乎曰不可器不足用也孟子設喻以詰圭而圭亦知其不可也　曰夫貉

今居中國去人倫無君子如之何其可也無君臣祭祀交際之禮是去人倫無百官有司是無君子　陶以寡且不可以爲國況

無君子乎因其辭以折之欲輕之於堯舜之道者大桀小桀也什一而稅堯舜之道也多則桀寡則貉今欲輕重之於堯舜之道者大貉小貉也欲重之則是小貉小桀而已。同上

拾肆冊106版

禹別九州隨山濬川任土作貢書序○蔡氏曰上之所取謂之賦下之所供謂之貢是篇有貢有賦而獨以貢名篇者孟子曰夏后氏五十而貢貢者校數歲之中以爲常則貢又夏后氏之所當用也曾氏曰冀州之賦名實相反

惟白壤漢孔氏曰無塊曰壤顏氏曰柔土曰壤夏氏曰周官大司徒辨十有二壤之物而知其種以教稼穡樹藝以土均之法辨五物九等制天下之地征則夫教民樹藝與因地制貢固不可不先于辨土也然辨土之宜有二白以辨其色壤以辨其性也蓋草木牛羊繇用牛赤緹用羊墳壤用麋潟澤用鹿糞治田疇各因色性而辨其所當用也曾氏曰冀州之土豈皆白壤云然者土之類錯雜也蓋其多者論也

厥賦惟上上錯厥田惟中中賦田所出穀米兵車之賦皆每州歲入總數以九等爲差此州所及

厥田惟上上厥賦中下田第一等而賦第六等者地狹而人功少也水火金木土穀六府修治也土者財之自生謂之庶土則非特穀土也庶土有等當以肥瘠高下名物交相正焉以任土事底致也因庶土所出之財賦之入如周大司徒以土宜之法辨十有二土之名物以任土事之類成皆也則品節之也九州穀土又皆品節之以上中下三等如周大司徒辨十有二壤之名物以教稼穡之類中邦中國也蓋土賦或反十四夷而田賦則止于中國而已故曰成賦最薄言貞正也究賦最薄言是也

厥田惟中下厥賦貞作十有三載乃同田第五等也賦高於田而責其出是等賦也冀獨不言貢篚者冀天子封內之地無所事于貢篚也

兗州厥土黑墳墳氏所謂祭之地地墳起也如左傳之類墳土脈墳起也故先田而後賦又按九州九等之賦皆每州歲入總數以九州多寡相較而爲九等非以是等田而責其出是等賦也冀獨是也

厥田惟中下厥賦貞作十有三載乃同田第六等也賦第九等貞正也究賦最薄言君天下者以薄賦爲正也作十有三載乃同者究當河下流之衝水激而湍悍地平而土疏被害尤劇今水患雖平而甲泽沮洳未必盡去土曠人稀生理鮮少必作治十有三載然後賦法同於他州此爲田賦而言故其文屬于厥賦之下先儒以爲再治水所歷之年且謂此州治水最在後畢州爲第九成功因以上文厥賦貞者謂賦亦第九與州正爲相當殊無意義其說非是

青州厥土白墳海濱廣斥濱涯也海涯之地鹹地可煮爲鹽者也**厥田惟上下厥賦中上**田第四也**徐州厥土赤埴墳**土黏曰埴墳也黏泥如脂之賦也周有摶埴之工老氏言埏埴以爲器惟土性黏膩細密故可摶可埏也**厥田惟上中厥賦中中**田第二等賦第五等也**揚州厥土惟塗泥**塗泥水泉滓也下地多水溼其土**厥田惟下下厥賦下上上錯**田第九等賦第七等雜出第一等也**厥田惟下中三錯**田第七等賦第八等雜出他等者或以爲歲有豐凶或以爲戶有增減皆非也意者地力有上下年分不同如周官田一易再易之類故賦之等第亦有上下年分冀之正賦第一等而間歲第二等也揚之正賦第二等而間歲第一等也梁之正賦第七等而間歲第八等而間歲第六等也出第七第九等也當時必有條目詳具今不存矣書之所載特凡例也若謂歲之豐凶戶之增減則九州皆然何獨於冀揚豫梁特言哉**雍州厥土惟黃壤**黃者土之正色林氏曰物得其常性者最貴雍州之土黃壤故其田非他州所及**厥田惟上上厥賦中下**田第一等而賦第六等也**六府孔脩**

庶土交正底慎財賦咸則三壤成賦中邦孔大也水火金木土穀皆大也修治也土者財之自生謂之庶土則非特穀土也庶土有等當以肥瘠高下名物交相正焉以任土事底致也因庶土所出之財賦之入如周大司徒以土宜之法辨十有二土之名物以任土事之類成皆也則品節之也九州穀土又皆品節之以上中下三等如周大司徒辨十有二壤之名物以教稼穡之類中邦中國也蓋土賦或反十四夷而田賦則止于中國而已故曰成賦最薄言是也

厥土青黎黎黑墨

厥田惟上中田第四等賦第二等雜出第一等也**梁州厥土青黎**等雜出第七第九等者或以爲歲有豐凶或以爲戶有增減皆非也意者地力有上下年分不同如周官田一易再易之類故賦之等第亦有上下年分冀之正賦第一等而間歲第二等也揚之正賦第二等而間歲第一等也梁之正賦第七等而間歲第八等而間歲第六等也出第七第九等也當時必有條目詳具今不存矣書之所載特凡例也若謂歲之豐凶戶之增減則九州皆然何獨於冀揚豫梁特言哉**雍州厥土惟黃壤**黃者土之正色林氏曰物得其常性者最貴雍州之土黃壤故其田非他州所及

厥田惟上上厥賦中下田第一等而賦第六等也**六府孔脩**

庶土交正底慎財賦咸則三壤成賦中邦孔大也水火金木土穀皆大也修治也土者財之自生謂之庶土則非特穀土也庶土有等當以肥瘠高下名物交相正焉以任土事底致也因庶土所出之財賦之入如周大司徒以土宜之法辨十有二土之名物以任土事之類成皆也則品節之也九州穀土又皆品節之以上中下三等如周大司徒辨十有二壤之名物以教稼穡之類中邦中國也蓋土賦或反十四夷而田賦則止于中國而已故曰成賦最薄言是也

厥田惟中上厥賦上錯田第三等賦第四等也**徐州厥土赤埴墳**土黏曰埴墳也周有摶埴之工老氏言埏埴以爲器惟土性黏膩細密故可摶可埏也**厥田惟上下厥賦上下**田第二等賦第三等而賦爲第三等者地闊而人工修也**豫州厥土惟壤下土墳壚**土不言色者其色雜也壚疏也墳起也壤下之不同故別言之**厥田惟中下厥賦中上**田第五等賦第四等也**荊州厥土惟塗泥厥田惟下下厥賦上上錯**田第九等賦第七等雜出第一等也設賦九等分爲三品下上與中下異品故變文言下上上錯也**荊州厥土**與揚州同故田比揚只加一等雜出第一等也**厥貢漆絲厥篚織文**貢者下獻其土所有於上也篚所以盛之以篚篚而貢焉經曰篚厥玄黃是也織文者織而有文錦綺之屬也以非一色故以織文總之林氏曰有貢又有

惟中上厥賦錯上中田第四等賦第二等雜出第一等也**梁州厥土青黎**墨

厥田惟下上厥賦下中三錯田第七等賦第九等雜出他等者或以爲歲有豐凶或以爲戶有增減皆非也意者地力有上下年分不同如周官田一易再易之類故賦之等第亦有上下年分冀之正賦第一等而間歲第二等也揚之正賦第二等而間歲第一等也梁之正賦第七等而間歲第八等而間歲第六等也出第七第九等也當時必有條目詳具今不存矣書之所載特凡例也若謂歲之豐凶戶之增減則九州皆然何獨於冀揚豫梁特言哉**雍州厥土惟黃壤**黃者土之正色林氏曰物得其常性者最貴雍州之土黃壤故其田非他州所及

厥田惟上上厥賦中下田第一等而賦第六等也**六府孔脩**

庶土交正底慎財賦咸則三壤成賦中邦孔大也水火金木土穀皆大也修治也土者財之自生謂之庶土則非特穀土也庶土有等當以肥瘠高下名物交相正焉以任土事底致也因庶土所出之財賦之入如周大司徒以土宜之法辨十有二土之名物以任土事之類成皆也則品節之也九州穀土又皆品節之以上中下三等如周大司徒辨十有二壤之名物以教稼穡之類中邦中國也蓋土賦或反十四夷而田賦則止于中國而已故曰成賦最薄言是也

厥田惟中上厥賦上錯田第三等賦第四等也**徐州厥土赤埴墳**土黏曰埴墳也周有摶埴之工老氏言埏埴以爲器惟土性黏膩細密故可摶可埏也**厥田惟上下厥賦上下**田第二等賦第三等而賦爲第三等者地闊而人工修也**豫州厥土惟壤下土墳壚**土不言色者其色雜也壚疏也墳起也壤下之不同故別言之**厥田惟中下厥賦中上**田第五等賦第四等也**荊州厥土惟塗泥厥田惟下下厥賦上上錯**田第九等賦第七等雜出第一等也設賦九等分爲三品下上與中下異品故變文言下上上錯也**荊州厥土**與揚州同故田比揚只加一等雜出第一等也**厥貢漆絲厥篚織文**貢者下獻其土所有於上也篚所以盛之以篚篚而貢焉經曰篚厥玄黃是也織文者織而有文錦綺之屬也以非一色故以織文總之林氏曰有貢又有

惟中上厥賦錯上中田第四等賦第二等雜出第一等也**梁州厥土青黎**墨

厥田惟下上厥賦下中三錯田第七等賦第九等雜出他等者或以爲歲有豐凶或以爲戶有增減皆非也意者地力有上下年分不同如周官田一易再易之類故賦之等第亦有上下年分冀之正賦第一等而間歲第二等也揚之正賦第二等而間歲第一等也梁之正賦第七等而間歲第八等而間歲第六等也出第七第九等也當時必有條目詳具今不存矣書之所載特凡例也若謂歲之豐凶戶之增減則九州皆然何獨於冀揚豫梁特言哉**雍州厥土惟黃壤**黃者土之正色林氏曰物得其常性者最貴雍州之土黃壤故其田非他

篚皆所貢之物入丁篚也浮于濟漯達于河自荥也帝都冀州三面距河注河則達東都東武陽至于棄入海程氏以不能明言漯河所在未詳其地也

青州厥貢鹽絺海物惟錯岱畎絲枲鉛松怪石萊夷作牧厥篚檿絲鹽所出地所出絺細葛也錯雜也海物非一物矣此與揚州瑤琨筱簜羽毛惟木文勢正同錯蓋間綜一物如錫貢磬錯之錯理或然也畎谷也岱山之谷也枲麻也怪石之怪異之石也林氏曰怪石之貢誠爲可疑意其必須以爲器用之飾而有不可闕者非特貢其怪異之石以爲瓦好也萊夷顏師古曰萊山之夷齊有萊矣萊人即今萊州之地作牧者言可放夷人以畜牧爲生也檿山桑也桑之絲其韌中琴瑟之弦蘇氏曰推東萊爲有此絲以爲貢非歲貢之常也張氏曰必錫命乃貢孰謂之海物非一物矣此與揚州瑤琨筱簜羽毛惟木文勢正同錯蓋間綜一物如錫貢磬錯之錯理或然也畎谷也岱山之谷也枲麻也

事而已 **豫州厥貢漆枲絺紵厥篚纖纊錫貢磬錯** 林氏曰周官載師漆林之征二十有五周以爲征而此乃貢者蓋豫州在周爲畿內故載師掌其征而不制貢禹時豫在畿外故有貢也推此義則冀不言貢者可知顏師古曰織紵以爲布及練然經但言貢枲與紵成布不可詳也纖細縞也磬錯治磬之錯也非所常用之物故非常貢必待錫命而後納也與揚州橘柚同然揚州先言包則於厥篚之文無嫌故言錫貢橘柚而此先言錫貢者橘柚言包則於厥篚之文無嫌故言錫貢貢在後磬錯則與厥篚之文嫌于相屬故言錫貢在先蓋立言之法也 **浮于洛達于河** 豫州去帝之東境徑自入河豫之西境則浮于洛而後至河也 **梁州厥貢璆鐵銀鏤砮磬熊羆狐狸織皮** 璆玉磬鐵柔鐵也鏤剛鐵可以刻鏤者也砮磬石磬也言鐵而先於銀者鐵之利多於銀也後世蜀之卓氏程氏以鐵冶富擬封君則梁之利尤在於鐵也織皮者梁州之地山林爲多獸之可以爲裘其毳毛織之可以爲罽也○林氏曰徐州貢浮磬此州既貢玉磬又貢石磬豫州又貢磬錯以此觀之則知當時樂器磬最爲重豈非以其聲尚而在滿濁小大之間最難得其和者哉 **西傾因桓是來浮于潛逾于沔入于渭亂于河** 西傾山名地志在隴西郡臨洮縣西今洮州臨潭縣西南桓水出焉蘇氏曰漢始出西傾之南桓水名水經曰西傾因桓是來浮于潛逾于沔入于渭亂于河言自西傾山而東南流爲沔至漢中東行爲漢沔酈道元曰自西傾而至葭萌浮于西漢西漢即潛水也自西漢枝津南歷岡北運還接漢沔歷漢川至于褒水逾褒而晉亦界阻徑嶺之南溪灌于斜川屆于武功而北以入于渭漢武帝時人有上書欲通褒斜道及漕事下張湯問之云褒水通沔斜水通渭皆可以漕從南陽上沔入褒褒絕水至斜間百餘里以車轉從斜下渭如此則漢中穀可致經言沔渭而不言褒斜者因大以見小也褒斜之間絕水百餘里故曰逾然於經文則當曰逾於沔今曰逾于沔此又未可曉也絕沔而渡曰亂 **雍州厥貢惟球琳琅玕** 球琳美玉也琅玕者爲濛東南流爲沔至漢中東行爲漢酈道元曰自西傾而至葭萌浮于西漢西漢即潛水也自西漢枝津南歷岡北運還接漢沔歷漢川至于褒水逾褒而晉亦界阻徑嶺之南溪灌于斜川屆于武功而北以入于渭漢武帝時人有上書欲通褒斜道及漕事下張湯問之云褒水通沔斜水通渭皆可以漕從南陽上沔入褒褒絕水至斜間百餘里以車轉從斜下渭如此則漢中穀可致經言沔渭而不言褒斜者因大以見小也褒斜之間絕水百餘里故曰逾然於經文則當曰逾於沔今曰逾于沔此又未可曉也絕沔而渡曰亂 **雍州厥貢惟球琳琅玕** 球琳美玉也琅玕者爲西南羽旄曰西北之美者有昆侖虛之珠琳琅玕今南海有青琅玕珊瑚屬也 **河會于渭汭** 積石地志在金城郡河關縣西南羌中今鄯州龍支縣界也龍門山地志在馮翊夏陽縣今河中府龍門縣也西河其西南境則會于渭汭言渭汭不言河者蒙梁州之文也他州貢賦亦當不止一道發此例以互見耳 **織皮崑崙析支渠搜西戎即敘** 崑崙在臨羌析支在河關西千餘里渠搜在酒泉縣故城北蓋近朔方之地也三國皆貢皮衣故以織皮冠之皆西方戎落敘以西戎總之即就也雍州水土既平而徐功及于西戎故附于末○已上貢法及貢道○兩貢

右虞夏賦貢

古者謂殷時 **市廛而不稅** 廛市物邸舍稅其舍不稅其物 **閽譏而不征** 譏異服識異言征亦稅也周禮國凶札則無門關之征猶譏也 **林麓川澤以時入而不禁** 麓山足也王制○此條殷法 **○大司徒以土均之灋辨五物九等制天下之地征以作民職以令地貢以斂財賦以均齊天下之政** 均平也五物五地之物也九等駢剛赤緹之屬征稅也民職民九職也地貢生謂九穀財謂泉穀賦謂九賦及軍賦○地官○土均掌平土地之政以均地守以均地事 政讀爲征所平之稅邦國都鄙也地守虞衡之屬地事農圃之職○同上○此二條財賦通制 **○大宰以九賦斂財賄一曰邦中之賦二曰四郊之賦三曰邦甸之賦四曰家削之賦五曰邦縣之賦六曰邦都之賦七曰關市之賦八曰山澤之賦九曰幣餘之賦** 財泉穀也鄭司農云邦中之賦二十而稅一各有差也幣餘百工之餘出泉也今之算泉民或謂之賦此其舊名與鄉大夫以歲時登其夫家之衆寡辨其可任者國中自七尺以及六十有五皆征之遂師之職亦云以徵其財征皆謂此賦也邦中在城郭者四郊去國百里邦甸二百里家削三百里邦縣四百里邦都五百里此平民也關市山澤謂占賣國中之斥幣皆未作當增賦者若今賈人倍算矣自邦中以至邦餘各入其所有穀物以當賦泉之數每處爲一書所待異也○天官○此條九等賦法 **○載師掌任土之灋以物地事授地職而待其政令** 任土者任其力勢所能生育且以制貢賦也物物色之以知其所宜之事而授農牧虞衡使職之 **以廛里任國中之地以場圃任園地以宅田士田賈田任近郊之地以官田牛田賞田牧田任遠郊之地以公邑之田任甸地以家邑之田任稍地以小都之田任縣地以大都之田任疆地** 注見井田篇 **凡任地國宅無征園廛二十而一近郊十一遠郊二十而三** 甸稍縣都皆無過十二惟其漆林之征二十而五 征稅也言征者以其園政也鄭司農云任地謂任土地以起稅賦也國宅城中宅也無征稅也故書漆林爲黍林杜子春云當爲漆林玄謂國宅凡官

則自官室吏所治者也國稅輕近而重遠之者廢無穀園少利也古之宅必樹桑麻所謂地有瓜○地官○定賦之法○閭師凡任民任農以耕事貢九穀任圃以樹事貢草木任工以飭材事貢器物任商以市事貢貨賄任牧以畜事貢鳥獸任嬪以女事貢布帛任衡以山事貢其物任虞以澤事貢其物貢草木謂葵韭果蓏之屬凡無職者出夫布獨言無職者掌其九賦○同上○此任民出賦之法○小司徒乃分地域而辨其守施其職而平其政分地域謂制鄉遂也辨其守謂處衡之都鄙制鄉遂也辨其守謂處衡之屬職謂九職也政稅也政當作征○閭師掌國中及四郊之人民六畜之數以任其力以待其政令以時徵其賦國中及四郊之鄉之中自廛里至遠郊也掌六畜數者農事之本也賦謂九賦及九貢○縣師以歲時徵野之賦貢野謂甸稍縣都也所徵賦貢與閭師同○遂師入野職野賦于玉府民所入貨物以當九職九賦中五府之用者○里宰待有司之政令而徵斂其財賦○旅師掌國中及四郊之委積以待凶荒而施惠之法○凡國凶荒札喪則市無征而作布○肆長斂其總布○司市國凶荒札喪則市無征而作布○司關司貨賄之出入者掌其治禁與其征廛凡貨不出于關者舉其貨罰其人國凶札則無關門之征注並見政事下篇○已上關市之賦○委人掌斂野之賦斂薪芻凡疏材木材凡畜聚之物野謂遠郊以外也所斂以當九夫之稅粟也凡粟民有田不耕所罰三夫之稅粟閭粟○載師凡宅不毛者有里布凡民無職事者所出一夫之征粟閭○載師凡宅不毛者有里布凡民無職事者出夫家之征鄭司農云宅不毛者謂不樹桑麻也里布者布參印書廣二寸長二尺以爲幣貿易物詩云抱布貿絲抱此布也或曰布泉也春秋傳曰買之百兩一布又曰匿布孟子曰廛無夫里之布則八職掌斂市之紡布總布質布罰布孟子曰廛無夫里之布者出夫家之征欲令宅樹桑麻民就四業則無稅賦以勸之天下之民皆說而願爲其民矣故曰宅不毛者有里布民無職事者出一夫之征粟也屋粟民有田事者出夫家之征欲令宅樹之以桑則五十者可以衣帛不加言也故孟子曰五畝之宅樹之以桑則五十者可以衣帛之謂也玄謂宅不毛者罰以一里二十五家之泉空田者罰以三家之稅粟以共吉凶二服及喪器也民有閒無職事者出夫稅家稅也夫稅者百畝之稅家稅者出士徒車輦給繇役以時徵其賦○司稼巡野觀稼以年之上下出斂灋斂法者豐年從正凶荒則損若今十傷二三實除減半○並地官○凡稅斂掌事者受灋焉及事成則入要貳焉法猶數也應當稅者之數成猶畢也○天官○大宰以八則治都鄙五曰賦貢以馭其用賦口率出

之賦謂野之閭圃山澤之賦也凡疏材草木有實者也凡畜聚之物瓜瓠葵芋鄧冬之屬也野之農賦旅師斂之工商嬪婦逐師以入玉府其牧則逐師又以共野牲○山虞掌山林之政令物爲之厲而爲之守禁令萬民時斬材有期日春秋之斬木不入禁凡竊木者有刑罰○林衡掌巡林麓之禁令而平其守以時計林麓而賞罰之若斬木材則受灋于山虞而掌其政令○川衡掌巡川澤之禁令而平其守以時舍其守犯禁者執而誅罰之○澤虞掌國澤之政令爲之厲禁使其地之人守其財物以時入之于玉府頒其餘于萬民益地官○虞人凡斂者掌其政令凡斂征入于玉府天官○注並見政事下篇○十人掌金玉錫石之地而爲之厲禁以守之頒金錫鋼也若以時取之則物其地圖而授之物地占其形色知臧淡也授之斂取者之處○職金掌凡金玉錫石丹青之戒令青空

青也受其入征者辨其物之媺惡與其數量楊而璽之入其金錫于爲兵器之府入其玉石丹青于守藏之府爲兵器者攻金之工六也守藏者王府內府也鄭司農云受其入征者謂主受采金玉錫石丹青者之租稅也楊而璽之者楊書其數量以苫印封之今楊書楊其數量又以印封之令時之書有所表識謂之楊檗　入其要要凡數也入之於大府○秋官○角入掌以時徵齒角凡骨物大者屬象其小者麋鹿以度量受之以其財用骨入漆浣者受之以量其餘以度度所中○羽入掌以時徵羽翮之政于山澤之農以當邦賦之政令翮羽本　凡受羽十羽爲審百羽爲搏十搏爲縛審搏縛羽數束名也爾雅曰一羽謂之縛十羽謂之箴縛百羽謂之縴其名音相近也一羽則有名益失之矣　○掌葛掌以時徵絺綌之材于山農凡葛征徵草貢之材于澤農以當邦賦之政令草貢出澤萌約之屬可緝以權度受之以知輕重長短也故書受或爲授杜子春云當爲受　○掌染草掌以春秋染草茅蒐藁蘆之屬以權量受之以待時而頒之權量以知者以權度受之以待邦事凡春聚之物茶茅蒐藁茶茅蒐藁馬徵者徵於山澤之官○孟冬乃命水虞漁師收水泉池澤之賦毋或敢侵削眾庶以爲天子取怨於下其有若此者行罪無赦因盛德在水收其稅○月令○已上山澤之賦○

右殷周賦法○古之爲市者以其所有易其所無者有司治之耳有賤丈夫焉必求龍斷而登之以左右望而罔市利人皆以爲賤故從而征之征商自此賤丈夫始矣治之

謂治其爭訟左右望者欲得此而又取彼也罔謂罔羅取之也從而征之謂人惡其專利故就征其稅後世緣此遂征商人也○孟子　○文王之治岐也關市譏而不征澤梁無禁關謂道路之關市謂都邑之市譏察也征稅也關市之吏察異服異言之人而不征商賈之稅也澤謂潴水梁謂魚梁與民同利不設禁也○同上　○周公曰繼自今嗣王以萬民惟正之供無逸

○叔向曰齊其何如晏子曰此季世也民參其力二入於公而衣食其一言公重賦歛○昭三年左氏傳　○齊侯疾不瘳欲誅祝史晏子曰不可爲也言非誅祝史所能治山林之木衡鹿守之澤之萑蒲舟鮫守之蜃屋祈望守之海之鹽屋祈望皆官名也言舟鮫虞候祈望皆守山澤之利不與民共縣鄙之人入從其政偪介之公專守山澤之利不與民共縣鄙之人入從其政偪介之衡鹿舟鮫虞候祈望皆官名也言公專守山澤之利不與民共縣鄙之人入從其政偪介之關暴征其私介隔也過近國都之關言邊鄙既入服政役又爲近關所征稅枉暴奪其私物承嗣大夫強易其賄承嗣大夫世位者　布常無藝藝法制也言布政無法制徵斂無度宮室日更淫樂不違違去也　內寵之妾肆奢於市肆放也外寵之臣僭令於鄙詐爲教令於邊鄙　私欲養求不給則應養長也所求不給則應之以罪　民人苦病夫婦皆詛視有益也詛亦有損聊攝以東聊攝齊西界也平原東北有攝城姑尤以西姑尤齊東界也姑水尤水皆在城陽郡東南入海　其爲人也多矣雖其善視豈能勝億兆人之詛萬曰億億萬曰兆君若欲誅於視史脩德而後可公說使有司寬政毀關去禁薄斂已責除逋責○昭二十年左氏傳　○孟子曰有布縷之征粟米之征力役之征君子用其一緩其二用其二而民有殍用其三而父子離征賦之法歲有常數然布縷取之於夏其時若丈尺之則民力有所不堪矣今兩稅三限之法又亦此意也升斗民曰言民爲邦本取之無度則拱國危矣　又曰市廛而不征法而不廛則天下之商皆悅而願藏於其

市矣關譏而不征則天下之旅皆悅而願出於其路矣廛無夫里之布則天下之民皆悅而願爲之氓矣周禮宅不毛者有里布民無職事者出夫家之征鄭氏謂宅不種桑麻者罰之使出一里二十五家之布民無常業者罰之使出一夫百畝之稅一家力役之征也分戰國時一切取之市宅之民已賦其廛又令出此夫里之布非先王之法也氓民也○孟子○戴盈之曰什一去關市之征今茲未能請輕之以待來年然後已何如盈之亦宋大夫也什一井田之法也關市之征商賈之稅也已止也孟子曰如知其非義斯速已矣何待來年同上

大宰以九貢致邦國之用一曰祀貢二曰嬪貢三曰器貢四曰幣貢五曰材貢六曰貨貢七曰服貢八曰斿貢九曰物貢嬪故書作賓鄭司農云祀貢犧牲包茅之屬賓貢皮帛之屬器貢宗廟之器幣貢繒帛材貢木材也貨貢珠貝自然之物也服貢祭服斿貢羽毛物貢九州之外各以其所貴爲摯肅慎氏貢楛矢之屬是也玄謂嬪貢絲枲器貢銀鐵石磬丹漆也幣貢玉馬皮帛也

材貢櫄榦栝柏篠簜也貨貢金玉龜貝也服貢織紝也斿讀如圄游之游斿貢燕好珠璣琅玕也物貢雜物魚鹽橘柚○天官○大行人邦畿方千里其外方五百里謂之甸服二歲壹見其貢嬪物又其外方五百里謂之侯服歲壹見其貢器物又其外方五百里謂之綏服三歲壹見其貢服物又其外方五百里謂之要服六歲壹見其貢貨物九州之外謂之蕃國世壹見各以其所貴寶爲摯秋官注見賓禮覲禮○小行人令諸侯春入貢貢也同上○大司馬施貢分職以任邦國職謂職稅也任猶事也事夏官○職方氏凡邦國制其貢各以其力之所堪○貢地貢諸侯之九貢○掌貨賄職閻○地官○掌貨賄秋官

兵器凡良貨賄入焉諸侯朝聘所獻國珍○天官○山師掌山林之名辨其物與其利害而頒之于邦國使致其珍異之物山林之名與物若仡瞂糸利其中人用者害陽狐犎矣利其中人用者害溝物及鼈噬之蟲獸○夏官○川師掌川澤之名辨其物與其利害而頒之于邦國使致其珍異之物川澤之名與物若泗濱浮磬淮夷蠙珠暨魚澤之萑蒲之萑蒲可以爲繩索○同上○懷方氏致方貢致遠物遠物九州之外浮磬淮夷蠙珠暨魚澤之萑蒲可以爲繩索○同上

右貢法○文王不敢盤于遊田以庶邦惟正之供遊田國中及四郊盤遊無度上不盬費故下無過取而能以庶邦惟正之供有常制文王不敢盤遊無度上不盬費故下無過取而能以庶邦則民可知也言庶邦則民可知文王爲西伯所統庶邦皆有常供春秋貢於霸主者班班可見至唐猶有送使之制則諸侯之供方伯舊矣○無逸

○祭公謀父曰先王之制邦內甸服邦外侯服侯衛賓服夷要服戎翟荒服注見封建甸服者祭供日祭也此采地之君其見無數侯服者祀供月祀也堯舜及周侯服皆歲見賓服者享供時享也享獻也周禮甸圻二歲而見男采地侯衛賓服夷要服戎翟荒服者貢供歲貢也要服六歲一見荒服者王王事天子也周禮九州之外蕃國世一見名圻三歲而見其見也皆以所貢助祭於廟孝經所謂四海之內各以其職來祭要服者祀供月祀也堯舜及周侯服皆歲見賓服者享供時享也享獻也周禮甸圻二歲而見男采地之君其見無數侯服者祭供日祭也此采地之君其見無數侯

國時庸展親人不易物惟德其物德之致謂上文所貢方物也昭示方物於異姓之諸侯使之無忘其職分寶玉於同姓之諸侯使之益厚其親如分陳以肅慎氏之矢分魯以夏后氏之璜之類王者以其德所致方物分賜諸侯故諸侯亦不敢輕易其物而以德視其物也○旅獒○昔武王克商通道于九夷百蠻九夷東夷九種也蠻蠻有百種也方賄各以所居之方所出貨賄爲貢也使無忘職業於是肅慎氏貢楛矢石砮其長尺有咫肅慎北夷之國傳曰肅慎燕亳吾北土也以石爲之八寸曰咫先王欲昭其令德之致遠也以示後之人使永監焉監視也故銘其楛曰肅慎氏之貢矢國語○魯語○齊桓公以諸侯之師伐楚管仲曰爾貢包茅不入王祭不共無以縮酒寡人是徵包裹束也茅菁茅也束茅而灌之以酒爲縮酒尚書包匭菁茅茅之爲異未審對曰貢之不入寡君之罪也敢不共給僖四年左氏傳○齊侯脩禮於諸侯諸侯官

受方物諸侯官司各於齊受其方所當貢天子之物○僖七年左氏傳○同盟于平邱子產爭承貢賦承貢賦之次曰昔天子班貢輕重以列位也列尊貢重周之制也公侯地廣故所貢者多卑而貢重者甸服也甸服謂天子畿內共職貢者鄭伯男也而使從公侯之貢言鄭國在甸服外侯外卿列伯子男不應出公侯之貢不共好以爲事靖息也行理之命懼弗給也敢以爲請諸侯靖兵好以爲事行理使人通聘問者無月不至貢之無藝藝法制小國有闕所以得罪也諸侯脩盟存小國也貢獻無極亡可待也存亡之制將在今矣自日中以爭至于昏晉人許之昭十三年左氏傳

天子之六府曰司土司木司水司草司器司貨與司六職府主藏六物之稅者此亦殷時制也周則皆屬司徒司土土均也司木山虞也司水川衡也司草稻人也司器角人也司貨井人也○曲禮○冢宰制國用必于歲之杪五穀皆入然後制國用制國用如今度支經用杪末也用地小大視年之豐耗小匱大凶之年各以歲之所有以三十年之通制國用量入以爲出通三十年之率當有殺給爲祭用數之仂算今年一歲經用之數用其什一喪用三年之仂喪大事用三歲之什一喪祭用不足曰暴有餘曰浩暴猶耗也浩猶儉也祭豐年不奢凶年不儉常用數之仂國無九年之蓄曰不足無六年之蓄曰急無三年之蓄曰國非其國也三年耕必有一年之食九年耕必有三年之食以三十年之通雖有凶旱水溢民無菜色然後天子食日舉以樂菜色食菜之色民無食菜之飢色○天子乃日舉以樂脩食○王制○大宰以九職任萬民一曰三農生九穀二曰園圃毓草木三曰虞衡作山澤之材四曰藪牧養蕃鳥獸五曰百工飭化八材六曰商賈阜通貨賄七曰嬪婦化治絲枲八曰臣妾聚斂疏材九曰閒民無常職轉移執之式二曰賓客之式三曰喪荒之式四曰羞服之式五曰工事之式六曰幣帛之式七曰芻秣之式八曰匪頒之式九曰好用之式式謂用財之節度荒凶年也羞從食之物也工作器物者幣帛所以贈勞賓客者芻秣養牛馬禾粟也鄭司農云匪分也頒讀爲班布之班謂班賜也玄謂王所分賜羣臣也好用燕好所賜予上章○小宰執邦之九貢九賦九式之貳以均財節邦用以灋掌祭祀朝覲會同賓客之戒具軍旅田役喪荒亦如之法謂其禮法也戒具其戒官有事者所當共七事者令百官府共其財用治其施舍聽其治訟七事謂先四如之者三也施舍不給役者○宰夫掌治灋以攷百官府羣都縣鄙之治者以官刑詔冢宰而誅之乘其財用之出入凡失財用物辟名者羣都諸采邑也六遂五百家爲鄙五鄙爲縣鄙而六鄉州黨亦存焉其足用長財善物者賞之

粟錢計也則泉穀也用貨賄也物品酬也辟名詐爲書以空作見文書與實不相應也官刑在司寇五刑第四者○大府掌九貢九賦九功之貳以受其貨賄之入頒其賄于受用之府九功謂九職也受藏之府若內府也受用之府若王之用其餘以給國用也凡貨賄內也凡貨賄皆藏以給用耳良者以給王之用其餘以給國用也凡貨賄內也凡貨賄皆藏以給用言受藏或言受用又雜言貨賄皆互文或凡官府都鄙之吏及執事者受財用焉凡頒財以式灋授之閽市之賦以待王之膳服邦中之賦以待賓客四郊之賦以待稍秣家削之賦以待匪頒邦甸之賦以待工事邦縣之賦以待幣帛邦都之賦以待祭祀山澤之賦以待喪紀幣餘之賦以待賜予待猶給也此九賦之財給九式者膳服即羞服也稍秣即芻秣也謂之稍稍用之物也喪紀即喪荒也賜子即好用也鄭司農云幣餘使者有餘來還也玄謂幣餘占賣國之斥幣凡邦國之貢以待弔用此九貢之財所給也給弔用即賦用凡式貢之餘財以共玩好之用謂先給九式貢之財充備足凡式貢之餘以充府庫此九職之財充備足凡式及弔用足府庫而有餘財乃可以共玩好明玩好非治國之用言式言貢互文凡邦之賦用取具焉歲終則以貨賄之入出會之○玉府掌王之金玉玩好兵器凡良貨賄之藏良善也凡此皆式貢之餘財所作可以獻遺諸侯古者致物於人尊作其不良又有受而藏之者凡王之獻金玉兵器文織良貨賄之物受而藏之謂百工爲王所作可以獻之則曰獻通行曰饋春秋曰齎侯來獻戎捷獻俘獻功曰獻貢曰獻金錫曰獻織錦曰獻凡王之好賜共其貨賄○內府掌受九貢九賦九功之貨賄良兵良器以待邦之大用大用朝覲之頒賜凡四方之幣獻之金玉齒革兵器凡良貨賄入焉諸侯朝覲所獻珍凡適四方使者共其所受之物而奉之王所以遣諸侯者凡王及冢宰之好賜子則共之冢宰待四方賓客之小治或有所善亦賜子之○外府掌邦布之入出以共百物而待邦之用凡有灋者布泉也布讀爲宣布之布名於水泉其流行無不徧入出謂受之復出之共百物者或布之或貿之待猶給也有法百官之公用也泉始蓋一品周景王鑄大泉而有二品後數變易不復識本制至行王莽改貨而異作泉布多至十品今存於民間多者有貨布大泉貨泉貨布長二寸五分廣寸首長八分有奇廣八分其圜好徑二分半足枝長八分其右文曰貨左文曰布重二十五銖直貨泉二十五大泉徑一寸二分重十二銖文曰大泉五貨泉貨泉徑一寸重五銖右文曰貨左文曰泉直一也共王及后世子之衣服之用凡祭祀賓客喪紀會同軍旅共其財用之幣齎賜子之財用齎行道之財用也聘禮曰問幾月之齎鄭司農云齎或爲資今禮家定齎作資玄謂齎資同耳其字以齊次爲聲從貝變易古字亦多或凡邦之小用皆受焉皆來受歲終則會唯王及后之服不會○司會掌邦之六典八灋八則之貳以逆邦國都鄙官府之治逆受而鉤考之以九貢之灋致邦國之用以九賦之灋令田野之財用以九功之灋令民職之財用以九式之灋均節邦之財用掌國之官府郊野縣都之百物財用凡在書契版圖者之貳以逆羣吏之治而聽其會計郊四郊去國百里野甸稍也甸去國二百里稍三百里縣四百里都五百里書謂書契其最凡也版戶籍也圖土地形象田地廣狹以參互謂司書之要貳副也職歲之出故書互爲巨杜子春讀爲參互以周知四國之治以詔王及家宰廢置言四國者本逆邦國之治亦鉤考以告○司書掌邦之六典八灋八則九職九正九事邦中之版土地之圖以周知入出百物以敘其財受其幣使入于職幣九正謂九賦九貢正稅也九事謂九式變言之者重其職幣職明本而掌之非徒相副貳也敘猶比次也謂鉤考其財幣所給及其餘見爲之簿書故書受爲授鄭司農云授當爲受謂受財幣之簿書也玄謂亦受錄其餘幣而爲之簿書使之入於職幣幣物當以時用之久藏將朽蠹凡上之用財用必攷于司會亦當知多少而關之司會以九式均節邦之財用三歲則大計羣吏之治以知民之財器械之數以知田野夫家六畜之數以知山林川澤之數以逆羣吏之徵令械猶兵也逆受而鉤攷之山林川澤童枯則不稅凡稅斂掌事者受灋焉

及事成則入要貳焉法猶數也應當稅者之數成猶畢也凡邦治攷焉於司書○職內掌邦之賦入辨其財用之物而執其總以貳官府都鄙之財入之數以逆邦國之賦用謂簿書之種別與大凡官府之有財入若關市之屬凡受財者受其貳令而書之所寫下本奏王所可者書之若言某月某日某甲詔書出某物若干給某官某事及會以逆職歲與官府財用之出亦參互鉤考之而敘其財以待邦之移用亦鉤考今藏中餘見爲之錄移用謂轉運給他○職歲掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出賜之數以待會計而攷之以貳者亦如職內書之凡官府都鄙羣吏之出財之委積所以式法多少職之舊用事存焉凡上之賜予以敘與職幣授之敘受賜者之尊卑及會以式灋贊逆會助司會勾考○職羣吏之計公用之餘凡用邦財者之幣幣謂給公用之餘凡用邦財者當爲錄定其錢篇鄭司農云楊之若今時爲書以著其幣式灋贊之官謂天○遺人掌邦之委積以待施惠鄉里之委積以恤民之艱阨門關之委積以養老孤郊里之委積以待賓客野鄙之委積以待羈旅縣都之委積以待凶荒委積者廩人倉人計九穀之數足國用以其餘共之所謂餘法用也職內邦之移用亦如此也皆以餘財共之少曰委多曰積鄉里鄉所居也鄙廛也猶囤也門關以養老孤人所出入易以取錢廩也羈旅過行寄止者待凶荒謂邦國所當通給者也故書鄙廛作鄙鄽杜子春云鄽當爲寄當爲羈凡委積之事巡而比之以時頒之○委人以稍聚待賓客以飼聚待羈旅聚凡畜聚之物也凡其余聚以待頒賜余當爲餘聲之誤也餘謂縣都當聚之數以待國之匪頒賜稍食匪讀爲分分頒謂委人之職諸委積也頒賜謂王所賜予給好用之式也稍食祿廩之屬凡受財者受其貳令而書之所寫下本奏王所可者書之若言某月某日某甲詔書出某物若干給某官某事及會以逆職歲與官府財用之出亦參互鉤考之而敘其財以待邦之移用亦鉤考今藏中餘見爲之錄移用謂轉運給他○職歲掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出賜之數以待會計而攷之以貳者亦如職內書之凡官府都鄙羣吏之出財之委積所以式法多少職之舊用事存焉凡上之賜予以敘與職幣授之敘受賜者之尊卑及會以式灋贊逆會助司會勾考○職羣吏之計公用之餘凡用邦財者之幣幣謂給公用之餘凡用邦財者當爲錄定其錢篇鄭司農云楊之若今時爲書以著其幣式灋贊之官謂天○遺人掌邦之委積以待施惠鄉里之委積以恤民之艱阨門關之委積以養老孤郊里之委積以待賓客野鄙之委積以待羈旅縣都之委積以待凶荒委積者廩人倉人計九穀之數足國用以其餘共之所謂餘法用也職內邦之移用亦如此也皆以餘財共之少曰委多曰積鄉里鄉所居也鄙廛也猶囤也門關以養老孤人所出入易以取錢廩也羈旅過行寄止者待凶荒謂邦國所當通給者也故書鄙廛作鄙鄽杜子春云鄽當爲寄當爲羈凡委積之事巡而比之以時頒之○委人以稍聚待賓客以飼聚待羈旅聚凡畜聚之物也凡其余聚以待頒賜余當爲餘聲之誤也餘謂縣都當聚之數以待國之匪頒賜稍食匪讀爲分分頒謂委人之職諸委積也頒賜謂王所賜予給好用之式也稍食祿廩之屬凡受財者受其貳令而書之所寫下本奏王所可者書之若言某月某日某甲詔書出某物若干給某官某事及會以逆職歲與官府財用之出亦參互鉤考之而敘其財以待邦之移用亦鉤考今藏中餘見爲之錄移用謂轉運給他○職歲掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出賜之數以待會計而攷之以貳者亦如職內書之凡官府都鄙羣吏之出財之委積所以式法多少職之舊用事存焉凡上之賜予以敘與職幣授之敘受賜者之尊卑及會以式灋贊逆會助司會勾考○職羣吏之計公用之餘凡用邦財者之幣幣謂給公用之餘凡用邦財者當爲錄定其錢篇鄭司農云楊之若今時爲書以著其幣式灋贊之官謂天○遺人掌邦之委積以待施惠鄉里之委積以恤民之艱阨門關之委積以養老孤郊里之委積以待賓客野鄙之委積以待羈旅縣都之委積以待凶荒委積者廩人倉人計九穀之數足國用以其餘共之所謂餘法用也職內邦之移用亦如此也皆以餘財共之少曰委多曰積鄉里鄉所居也鄙廛也猶囤也門關以養老孤人所出入易以取錢廩也羈旅過行寄止者待凶荒謂邦國所當通給者也故書鄙廛作鄙鄽杜子春云鄽當爲寄當爲羈凡委積之事巡而比之以時頒之○委人以稍聚待賓客以飼聚待羈旅聚凡畜聚之物也凡其余聚以待頒賜余當爲餘聲之誤也餘謂縣都當聚之數以待國之匪頒賜稍食匪讀

謂王所賜予給好用之式也稍食祿廩之屬凡受財者受其貳令而書之所寫下本奏王所可者書之若言某月某日某甲詔書出某物若干給某官某事及會以逆職歲與官府財用之出亦參互鉤考之而敘其財以待邦之移用亦鉤考今藏中餘見爲之錄移用謂轉運給他○職歲掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出賜之數以待會計而攷之以貳者亦如職內書之凡官府都鄙羣吏之出財之委積所以式法多少職之舊用事存焉凡上之賜予以敘與職幣授之敘受賜者之尊卑及會以式灋贊逆會助司會勾考○職羣吏之計公用之餘凡用邦財者之幣幣謂給公用之餘凡用邦財者當爲錄定其錢篇鄭司農云楊之若今時爲書以著其幣式灋贊之官謂天○遺人掌邦之委積以待施惠鄉里之委積以恤民之艱阨門關之委積以養老孤郊里之委積以待賓客野鄙之委積以待羈旅縣都之委積以待凶荒委積者廩人倉人計九穀之數足國用以其餘共之所謂餘法用也職內邦之移用亦如此也皆以餘財共之少曰委多曰積鄉里鄉所居也鄙廛也猶囤也門關以養老孤人所出入易以取錢廩也羈旅過行寄止者待凶荒謂邦國所當通給者也故書鄙廛作鄙鄽杜子春云鄽當爲寄當爲羈凡委積之事巡而比之以時頒之○委人以稍聚待賓客以飼聚待羈旅聚凡畜聚之物也凡其余聚以待頒賜余當爲餘聲之誤也餘謂縣都當聚之數以待國之匪頒賜稍食匪讀

爲分分頒謂委人之職諸委積也頒賜謂王所賜予給好用之式也稍食祿廩之屬凡受財者受其貳令而書之所寫下本奏王所可者書之若言某月某日某甲詔書出某物若干給某官某事及會以逆職歲與官府財用之出亦參互鉤考之而敘其財以待邦之移用亦鉤考今藏中餘見爲之錄移用謂轉運給他○職歲掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出賜之數以待會計而攷之以貳者亦如職內書之凡官府都鄙羣吏之出財之委積所以式法多少職之舊用事存焉凡上之賜予以敘與職幣授之敘受賜者之尊卑及會以式灋贊逆會助司會勾考○職羣吏之計公用之餘凡用邦財者之幣幣謂給公用之餘凡用邦財者當爲錄定其錢篇鄭司農云楊之若今時爲書以著其幣式灋贊之官謂天○遺人掌邦之委積以待施惠鄉里之委積以恤民之艱阨門關之委積以養老孤郊里之委積以待賓客野鄙之委積以待羈旅縣都之委積以待凶荒委積者廩人倉人計九穀之數足國用以其餘共之所謂餘法用也職內邦之移用亦如此也皆以餘財共之少曰委多曰積鄉里鄉所居也鄙廛也猶囤也門關以養老孤人所出入易以取錢廩也羈旅過行寄止者待凶荒謂邦國所當通給者也故書鄙廛作鄙鄽杜子春云鄽當爲寄當爲羈凡委積之事巡而比之以時頒之○委人以稍聚待賓客以飼聚待羈旅聚凡畜聚之物也凡其余聚以待頒賜余當爲餘聲之誤也餘謂縣都當聚之數以待國之匪頒賜稍食匪讀

爲分分頒謂委人之職諸委積也頒賜謂王所賜予給好用之式也稍食祿廩之屬凡受財者受其貳令而書之所寫下本奏王所可者書之若言某月某日某甲詔書出某物若干給某官某事及會以逆職歲與官府財用之出亦參互鉤考之而敘其財以待邦之移用亦鉤考今藏中餘見爲之錄移用謂轉運給他○職歲掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出賜之數以待會計而攷之以貳者亦如職內書之凡官府都鄙羣吏之出財之委積所以式法多少職之舊用事存焉凡上之賜予以敘與職幣授之敘受賜者之尊卑及會以式灋贊逆會助司會勾考○職羣吏之計公用之餘凡用邦財者之幣幣謂給公用之餘凡用邦財者當爲錄定其錢篇鄭司農云楊之若今時爲書以著其幣式灋贊之官謂天○遺人掌邦之委積以待施惠鄉里之委積以恤民之艱阨門關之委積以養老孤郊里之委積以待賓客野鄙之委積以待羈旅縣都之委積以待凶荒委積者廩人倉人計九穀之數足國用以其餘共之所謂餘法用也職內邦之移用亦如此也皆以餘財共之少曰委多曰積鄉里鄉所居也鄙廛也猶囤也門關以養老孤人所出入易以取錢廩也羈旅過行寄止者待凶荒謂邦國所當通給者也故書鄙廛作鄙鄽杜子春云鄽當爲寄當爲羈凡委積之事巡而比之以時頒之○委人以稍聚待賓客以飼聚待羈旅聚凡畜聚之物也凡其余聚以待頒賜余當爲餘聲之誤也餘謂縣都當聚之數以待國之匪頒賜稍食匪讀

爲分分頒謂委人之職諸委積也頒賜謂王所賜予給好用之式也稍食祿廩之屬凡受財者受其貳令而書之所寫下本奏王所可者書之若言某月某日某甲詔書出某物若干給某官某事及會以逆職歲與官府財用之出亦參互鉤考之而敘其財以待邦之移用亦鉤考今藏中餘見爲之錄移用謂轉運給他○職歲掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出賜之數以待會計而攷之以貳者亦如職內書之凡官府都鄙羣吏之出財之委積所以式法多少職之舊用事存焉凡上之賜予以敘與職幣授之敘受賜者之尊卑及會以式灋贊逆會助司會勾考○職羣吏之計公用之餘凡用邦財者之幣幣謂給公用之餘凡用邦財者當爲錄定其錢篇鄭司農云楊之若今時爲書以著其幣式灋贊之官謂天○遺人掌邦之委積以待施惠鄉里之委積以恤民之艱阨門關之委積以養老孤郊里之委積以待賓客野鄙之委積以待羈旅縣都之委積以待凶荒委積者廩人倉人計九穀之數足國用以其餘共之所謂餘法用也職內邦之移用亦如此也皆以餘財共之少曰委多曰積鄉里鄉所居也鄙廛也猶囤也門關以養老孤人所出入易以取錢廩也羈旅過行寄止者待凶荒謂邦國所當通給者也故書鄙廛作鄙鄽杜子春云鄽當爲寄當爲羈凡委積之事巡而比之以時頒之○委人以稍聚待賓客以飼聚待羈旅聚凡畜聚之物也凡其余聚以待頒賜余當爲餘聲之誤也餘謂縣都當聚之數以待國之匪頒賜稍食匪讀

爲分分頒謂委人之職諸委積也頒賜謂王所賜予給好用之式也稍食祿廩之屬凡受財者受其貳令而書之所寫下本奏王所可者書之若言某月某日某甲詔書出某物若干給某官某事及會以逆職歲與官府財用之出亦參互鉤考之而敘其財以待邦之移用亦鉤考今藏中餘見爲之錄移用謂轉運給他○職歲掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出賜之數以待會計而攷之以貳者亦如職內書之凡官府都鄙羣吏之出財之委積所以式法多少職之舊用事存焉凡上之賜予以敘與職幣授之敘受賜者之尊卑及會以式灋贊逆會助司會勾考○職羣吏之計公用之餘凡用邦財者之幣幣謂給公用之餘凡用邦財者當爲錄定其錢篇鄭司農云楊之若今時爲書以著其幣式灋贊之官謂天○遺人掌邦之委積以待施惠鄉里之委積以恤民之艱阨門關之委積以養老孤郊里之委積以待賓客野鄙之委積以待羈旅縣都之委積以待凶荒委積者廩人倉人計九穀之數足國用以其餘共之所謂餘法用也職內邦之移用亦如此也皆以餘財共之少曰委多曰積鄉里鄉所居也鄙廛也猶囤也門關以養老孤人所出入易以取錢廩也羈旅過行寄止者待凶荒謂邦國所當通給者也故書鄙廛作鄙鄽杜子春云鄽當爲寄當爲羈凡委積之事巡而比之以時頒之○委人以稍聚待賓客以飼聚待羈旅聚凡畜聚之物也凡其余聚以待頒賜余當爲餘聲之誤也餘謂縣都當聚之數以待國之匪頒賜稍食匪讀

爲分分頒謂委人之職諸委積也頒賜謂王所賜予給好用之式也稍食祿廩之屬凡受財者受其貳令而書之所寫下本奏王所可者書之若言某月某日某甲詔書出某物若干給某官某事及會以逆職歲與官府財用之出亦參互鉤考之而敘其財以待邦之移用亦鉤考今藏中餘見爲之錄移用謂轉運給他○職歲掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出賜之數以待會計而攷之以貳者亦如職內書之凡官府都鄙羣吏之出財之委積所以式法多少職之舊用事存焉凡上之賜予以敘與職幣授之敘受賜者之尊卑及會以式灋贊逆會助司會勾考○職羣吏之計公用之餘凡用邦財者之幣幣謂給公用之餘凡用邦財者當爲錄定其錢篇鄭司農云楊之若今時爲書以著其幣式灋贊之官謂天○遺人掌邦之委積以待施惠鄉里之委積以恤民之艱阨門關之委積以養老孤郊里之委積以待賓客野鄙之委積以待羈旅縣都之委積以待凶荒委積者廩人倉人計九穀之數足國用以其餘共之所謂餘法用也職內邦之移用亦如此也皆以餘財共之少曰委多曰積鄉里鄉所居也鄙廛也猶囤也門關以養老孤人所出入易以取錢廩也羈旅過行寄止者待凶荒謂邦國所當通給者也故書鄙廛作鄙鄽杜子春云鄽當爲寄當爲羈凡委積之事巡而比之以時頒之○委人以稍聚待賓客以飼聚待羈旅聚凡畜聚之物也凡其余聚以待頒賜余當爲餘聲之誤也餘謂縣都當聚之數以待國之匪頒賜稍食匪讀

爲分分頒謂委人之職諸委積也頒賜謂王所賜予給好用之式也稍食祿廩之屬凡受財者受其貳令而書之所寫下本奏王所可者書之若言某月某日某甲詔書出某物若干給某官某事及會以逆職歲與官府財用之出亦參互鉤考之而敘其財以待邦之移用亦鉤考今藏中餘見爲之錄移用謂轉運給他○職歲掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出賜之數以待會計而攷之以貳者亦如職內書之凡官府都鄙羣吏之出財之委積所以式法多少職之舊用事存焉凡上之賜予以敘與職幣授之敘受賜者之尊卑及會以式灋贊逆會助司會勾考○職羣吏之計公用之餘凡用邦財者之幣幣謂給公用之餘凡用邦財者當爲錄定其錢篇鄭司農云楊之若今時爲書以著其幣式灋贊之官謂天○遺人掌邦之委積以待施惠鄉里之委積以恤民之艱阨門關之委積以養老孤郊里之委積以待賓客野鄙之委積以待羈旅縣都之委積以待凶荒委積者廩人倉人計九穀之數足國用以其餘共之所謂餘法用也職內邦之移用亦如此也皆以餘財共之少曰委多曰積鄉里鄉所居也鄙廛也猶囤也門關以養老孤人所出入易以取錢廩也羈旅過行寄止者待凶荒謂邦國所當通給者也故書鄙廛作鄙鄽杜子春云鄽當爲寄當爲羈凡委積之事巡而比之以時頒之○委人以稍聚待賓客以飼聚待羈旅聚凡畜聚之物也凡其余聚以待頒賜余當爲餘聲之誤也餘謂縣都當聚之數以待國之匪頒賜稍食匪讀

爲分分頒謂委人之職諸委積也頒賜謂王所賜予給好用之式也稍食祿廩之屬凡受財者受其貳令而書之所寫下本奏王所可者書之若言某月某日某甲詔書出某物若干給某官某事及會以逆職歲與官府財用之出亦參互鉤考之而敘其財以待邦之移用亦鉤考今藏中餘見爲之錄移用謂轉運給他○職歲掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出賜之數以待會計而攷之以貳者亦如職內書之凡官府都鄙羣吏之出財之委積所以式法多少職之舊用事存焉凡上之賜予以敘與職幣授之敘受賜者之尊卑及會以式灋贊逆會助司會勾考○職羣吏之計公用之餘凡用邦財者之幣幣謂給公用之餘凡用邦財者當爲錄定其錢篇鄭司農云楊之若今時爲書以著其幣式灋贊之官謂天○遺人掌邦之委積以待施惠鄉里之委積以恤民之艱阨門關之委積以養老孤郊里之委積以待賓客野鄙之委積以待羈旅縣都之委積以待凶荒委積者廩人倉人計九穀之數足國用以其餘共之所謂餘法用也職內邦之移用亦如此也皆以餘財共之少曰委多曰積鄉里鄉所居也鄙廛也猶囤也門關以養老孤人所出入易以取錢廩也羈旅過行寄止者待凶荒謂邦國所當通給者也故書鄙廛作鄙鄽杜子春云鄽當爲寄當爲羈凡委積之事巡而比之以時頒之○委人以稍聚待賓客以飼聚待羈旅聚凡畜聚之物也凡其余聚以待頒賜余當爲餘聲之誤也餘謂縣都當聚之數以待國之匪頒賜稍食匪讀

爲分分頒謂委人之職諸委積也頒賜謂王所賜予給好用之式也稍食祿廩之屬凡受財者受其貳令而書之所寫下本奏王所可者書之若言某月某日某甲詔書出某物若干給某官某事及會以逆職歲與官府財用之出亦參互鉤考之而敘其財以待邦之移用亦鉤考今藏中餘見爲之錄移用謂轉運給他○職歲掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出賜之數以待會計而攷之以貳者亦如職內書之凡官府都鄙羣吏之出財之委積所以式法多少職之舊用事存焉凡上之賜予以敘與職幣授之敘受賜者之尊卑及會以式灋贊逆會助司會勾考○職羣吏之計公用之餘凡用邦財者之幣幣謂給公用之餘凡用邦財者當爲錄定其錢篇鄭司農云楊之若今時爲書以著其幣式灋贊之官謂天○遺人掌邦之委積以待施惠鄉里之委積以恤民之艱阨門關之委積以養老孤郊里之委積以待賓客野鄙之委積以待羈旅縣都之委積以待凶荒委積者廩人倉人計九穀之數足國用以其餘共之所謂餘法用也職內邦之移用亦如此也皆以餘財共之少曰委多曰積鄉里鄉所居也鄙廛也猶囤也門關以養老孤人所出入易以取錢廩也羈旅過行寄止者待凶荒謂邦國所當通給者也故書鄙廛作鄙鄽杜子春云鄽當爲寄當爲羈凡委積之事巡而比之以時頒之○委人以稍聚待賓客以飼聚待羈旅聚凡畜聚之物也凡其余聚以待頒賜余當爲餘聲之誤也餘謂縣都當聚之數以待國之匪頒賜稍食匪讀

爲分分頒謂委人之職諸委積也頒賜謂王所賜予給好用之式也稍食祿廩之屬凡受財者受其貳令而書之所寫下本奏王所可者書之若言某月某日某甲詔書出某物若干給某官某事及會以逆職歲與官府財用之出亦參互鉤考之而敘其財以待邦之移用亦鉤考今藏中餘見爲之錄移用謂轉運給他○職歲掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出賜之數以待會計而攷之以貳者亦如職內書之凡官府都鄙羣吏之出財之委積所以式法多少職之舊用事存焉凡上之賜予以敘與職幣授之敘受賜者之尊卑及會以式灋贊逆會助司會勾考○職羣吏之計公用之餘凡用邦財者之幣幣謂給公用之餘凡用邦財者當爲錄定其錢篇鄭司農云楊之若今時爲書以著其幣式灋贊之官謂天○遺人掌邦之委積以待施惠鄉里之委積以恤民之艱阨門關之委積以養老孤郊里之委積以待賓客野鄙之委積以待羈旅縣都之委積以待凶荒委積者廩人倉人計九穀之數足國用以其餘共之所謂餘法用也職內邦之移用亦如此也皆以餘財共之少曰委多曰積鄉里鄉所居也鄙廛也猶囤也門關以養老孤人所出入易以取錢廩也羈旅過行寄止者待凶荒謂邦國所當通給者也故書鄙廛作鄙鄽杜子春云鄽當爲寄當爲羈凡委積之事巡而比之以時頒之○委人以稍聚待賓客以飼聚待羈旅聚凡畜聚之物也凡其余聚以待頒賜余當爲餘聲之誤也餘謂縣都當聚之數以待國之匪頒賜稍食匪讀

爲分分頒謂委人之職諸委積也頒賜謂王所賜予給好用之式也稍食祿廩之屬凡受財者受其貳令而書之所寫下本奏王所可者書之若言某月某日某甲詔書出某物若干給某官某事及會以逆職歲與官府財用之出亦參互鉤考之而敘其財以待邦之移用亦鉤考今藏中餘見爲之錄移用謂轉運給他○職歲掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出賜之數以待會計而攷之以貳者亦如職內書之凡官府都鄙羣吏之出財之委積所以式法多少職之舊用事存焉凡上之賜予以敘與職幣授之敘受賜者之尊卑及會以式灋贊逆會助司會勾考○職羣吏之計公用之餘凡用邦財者之幣幣謂給公用之餘凡用邦財者當爲錄定其錢篇鄭司農云楊之若今時爲書以著其幣式灋贊之官謂天○遺人掌邦之委積以待施惠鄉里之委積以恤民之艱阨門關之委積以養老孤郊里之委積以待賓客野鄙之委積以待羈旅縣都之委積以待凶荒委積者廩人倉人計九穀之數足國用以其餘共之所謂餘法用也職內邦之移用亦如此也皆以餘財共之少曰委多曰積鄉里鄉所居也鄙廛也猶囤也門關以養老孤人所出入易以取錢廩也羈旅過行寄止者待凶荒謂邦國所當通給者也故書鄙廛作鄙鄽杜子春云鄽當爲寄當爲羈凡委積之事巡而比之以時頒之○委人以稍聚待賓客以飼聚待羈旅聚凡畜聚之物也凡其余聚以待頒賜余當爲餘聲之誤也餘謂縣都當聚之數以待國之匪頒賜稍食匪讀

爲分分頒謂委人之職諸委積也頒賜謂王所賜予給好用之式也稍食祿廩之屬凡受財者受其貳令而書之所寫下本奏王所可者書之若言某月某日某甲詔書出某物若干給某官某事及會以逆職歲與官府財用之出亦參互鉤考之而敘其財以待邦之移用亦鉤考今藏中餘見爲之錄移用謂轉運給他○職歲掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出賜之數以待會計而攷之以貳者亦如職內書之凡官府都鄙羣吏之出財之委積所以式法多少職之舊用事存焉凡上之賜予以敘與職幣授之敘受賜者之尊卑及會以式灋贊逆會助司會勾考○職羣吏之計公用之餘凡用邦財者之幣幣謂給公用之餘凡用邦財者當爲錄定其錢篇鄭司農云楊之若今時爲書以著其幣式灋贊之官謂天○遺人掌邦之委積以待施惠鄉里之委積以恤民之艱阨門關之委積以養老孤郊里之委積以待賓客野鄙之委積以待羈旅縣都之委積以待凶荒委積者廩人倉人計九穀之數足國用以其餘共之所謂餘法用也職內邦之移用亦如此也皆以餘財共之少曰委多曰積鄉里鄉所居也鄙廛也猶囤也門關以養老孤人所出入易以取錢廩也羈旅過行寄止者待凶荒謂邦國所當通給者也故書鄙廛作鄙鄽杜子春云鄽當爲寄當爲羈凡委積之事巡而比之以時頒之○委人以稍聚待賓客以飼聚待羈旅聚凡畜聚之物也凡其余聚以待頒賜余當爲餘聲之誤也餘謂縣都當聚之數以待國之匪頒賜稍食匪讀

爲分分頒謂委人之職諸委積也頒賜謂王所賜予給好用之式也稍食祿廩之屬凡受財者受其貳令而書之所寫下本奏王所可者書之若言某月某日某甲詔書出某物若干給某官某事及會以逆職歲與官府財用之出亦參互鉤考之而敘其財以待邦之移用亦鉤考今藏中餘見爲之錄移用謂轉運給他○職歲掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出賜之數以待會計而攷之以貳者亦如職內書之凡官府都鄙羣吏之出財之委積所以式法多少職之舊用事存焉凡上之賜予以敘與職幣授之敘受賜者之尊卑及會以式灋贊逆會助司會勾考○職羣吏之計公用之餘凡用邦財者之幣幣謂給公用之餘凡用邦財者當爲錄定其錢篇鄭司農云楊之若今時爲書以著其幣式灋贊之官謂天○遺人掌邦之委積以待施惠鄉里之委積以恤民之艱阨門關之委積以養老孤郊里之委積以待賓客野鄙之委積以待羈旅縣都之委積以待凶荒委積者廩人倉人計九穀之數足國用以其餘共之所謂餘法用也職內邦之移用亦如此也皆以餘財共之少曰委多曰積鄉里鄉所居也鄙廛也猶囤也門關以養老孤人所出入易以取錢廩也羈旅過行寄止者待凶荒謂邦國所當通給者也故書鄙廛作鄙鄽杜子春云鄽當爲寄當爲羈凡委積之事巡而比之以時頒之○委人以稍聚待賓客以飼聚待羈旅聚凡畜聚之物也凡其余聚以待頒賜余當爲餘聲之誤也餘謂縣都當聚之數以待國之匪頒賜稍食匪讀

爲分分頒謂委人之職諸委積也頒賜謂王所賜予給好用之式也稍食祿廩之屬凡受財者受其貳令而書之所寫下本奏王所可者書之若言某月某日某甲詔書出某物若干給某官某事及會以逆職歲與官府財用之出亦參互鉤考之而敘其財以待邦之移用亦鉤考今藏中餘見爲之錄移用謂轉運給他○職歲掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出賜之數以待會計而攷之以貳者亦如職內書之凡官府都鄙羣吏之出財之委積所以式法多少職之舊用事存焉凡上之賜予以敘與職幣授之敘受賜者之尊卑及會以式灋贊逆會助司會勾考○職羣吏之計公用之餘凡用邦財者之幣幣謂給公用之餘凡用邦財者當爲錄定其錢篇鄭司農云楊之若今時爲書以著其幣式灋贊之官謂天○遺人掌邦之委積以待施惠鄉里之委積以恤民之艱阨門關之委積以養老孤郊里之委積以待賓客野鄙之委積以待羈旅縣都之委積以待凶荒委積者廩人倉人計九穀之數足國用以其餘共之所謂餘法用也職內邦之移用亦如此也皆以餘財共之少曰委多曰積鄉里鄉所居也鄙廛也猶囤也門關以養老孤人所出入易以取錢廩也羈旅過行寄止者待凶荒謂邦國所當通給者也故書鄙廛作鄙鄽杜子春云鄽當爲寄當爲羈凡委積之事巡而比之以時頒之○委人以稍聚待賓客以飼聚待羈旅聚凡畜聚之物也凡其余聚以待頒賜余當爲餘聲之誤也餘謂縣都當聚之數以待國之匪頒賜稍食匪讀

爲分分頒謂委人之職諸委積也頒賜謂王所賜予給好用之式也稍食祿廩之屬凡受財者受其貳令而書之所寫下本奏王所可者書之若言某月某日某甲詔書出某物若干給某官某事及會以逆職歲與官府財用之出亦參互鉤考之而敘其財以待邦之移用亦鉤考今藏中餘見爲之錄移用謂轉運給他○職歲掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出賜之數以待會計而攷之以貳者亦如職內書之凡官府都鄙羣吏之出財之委積所以式法多少職之舊用事存焉凡上之賜予以敘與職幣授之敘受賜者之尊卑及會以式灋贊逆會助司會勾考○職羣吏之計公用之餘凡用邦財者之幣幣謂給公用之餘凡用邦財者當爲錄定其錢篇鄭司農云楊之若今時爲書以著其幣式灋贊之官謂天○遺人掌邦之委積以待施惠鄉里之委積以恤民之艱阨門關之委積以養老孤郊里之委積以待賓客野鄙之委積以待羈旅縣都之委積以待凶荒委積者廩人倉人計九穀之數足國用以其餘共之所謂餘法用也職內邦之移用亦如此也皆以餘財共之少曰委多曰積鄉里鄉所居也鄙廛也猶囤也門關以養老孤人所出入易以取錢廩也羈旅過行寄止者待凶荒謂邦國所當通給者也故書鄙廛作鄙鄽杜子春云鄽當爲寄當爲羈凡委積之事巡而比之以時頒之○委人以稍聚待賓客以飼聚待羈旅聚凡畜聚之物也凡其余聚以待頒賜余當爲餘聲之誤也餘謂縣都當聚之數以待國之匪頒賜稍食匪讀

爲分分頒謂委人之職諸委積也頒賜謂王所賜予給好用之式也稍食祿廩之屬凡受財者受其貳令而書之所寫下本奏王所可者書之若言某月某日某甲詔書出某物若干給某官某事及會以逆職歲與官府財用之出亦參互鉤考之而敘其財以待邦之移用亦鉤考今藏中餘見爲之錄移用謂轉運給他○職歲掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出賜之數以待會計而攷之以貳者亦如職內書之凡官府都鄙羣吏之出財之委積所以式法多少職之舊用事存焉凡上之賜予以敘與職幣授之敘受賜者之尊卑及會以式灋贊逆會助司會勾考○職羣吏之計公用之餘凡用邦財者之幣幣謂給公用之餘凡用邦財者當爲錄定其錢篇鄭司農云楊之若今時爲書以著其幣式灋贊之官謂天○遺人掌邦之委積以待施惠鄉里之委積以恤民之艱阨門關之委積以養老孤郊里之委積以待賓客野鄙之委積以待羈旅縣都之委積以待凶荒委積者廩人倉人計九穀之數足國用以其餘共之所謂餘法用也職內邦之移用亦如此也皆以餘財共之少曰委多曰積鄉里鄉所居也鄙廛也猶囤也門關以養老孤人所出入易以取錢廩也羈旅過行寄止者待凶荒謂邦國所當通給者也故書鄙廛作鄙鄽杜子春云鄽當爲寄當爲羈凡委積之事巡而比之以時頒之○委人以稍聚待賓客以飼聚待羈旅聚凡畜聚之物也凡其余聚以待頒賜余當爲餘聲之誤也餘謂縣都當聚之數以待國之匪頒賜稍食匪讀

爲分分頒謂委人之職諸委積也頒賜謂王所賜予給好用之式也稍食祿廩之屬凡受財者受其貳令而書之所寫下本奏王所可者書之若言某月某日某甲詔書出某物若干給某官某事及會以逆職歲與官府財用之出亦參互鉤考之而敘其財以待邦之移用亦鉤考今藏中餘見爲之錄移用謂轉運給他○職歲掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出賜之數以待會計而攷之以貳者亦如職內書之凡官府都鄙羣吏之出財之委積所以式法多少職之舊用事存焉凡上之賜予以敘與職幣授之敘受賜者之尊卑及會以式灋贊逆會助司會勾考○職羣吏之計公用之餘凡用邦財者之幣幣謂給公用之餘凡用邦財者當爲錄定其錢篇鄭司農云楊之若今時爲書以著其幣式灋贊之官謂天○遺人掌邦之委積以待施惠鄉里之委積以恤民之艱阨門關之委積以養老孤郊里之委積以待賓客野鄙之委積以待羈旅縣都之委積以待凶荒委積者廩人倉人計九穀之數足國用以其餘共之所謂餘法用也職內邦之移用亦如此也皆以餘財共之少曰委多曰積鄉里鄉所居也鄙廛也猶囤也門關以養老孤人所出入易以取錢廩也羈旅過行寄止者待凶荒謂邦國所當通給者也故書鄙廛作鄙鄽杜子春云鄽當爲寄當爲羈凡委積之事巡而比之以時頒之○委人以稍聚待賓客以飼聚待羈旅聚凡畜聚之物也凡其余聚以待頒賜余當爲餘聲之誤也餘謂縣都當聚之數以待國之匪頒賜稍食匪讀

爲分分頒謂委人之職諸委積也頒賜謂王所賜予給好用之式也稍食祿廩之屬凡受財者受其貳令而書之所寫下本奏王所可者書之若言某月某日某甲詔書出某物若干給某官某事及會以逆職歲與官府財用之出亦參互鉤考之而敘其財以待邦之移用亦鉤考今藏中餘見爲之錄移用謂轉運給他○職歲掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出賜之數以待會計而攷之以貳者亦如職內書之凡官府都鄙羣吏之出財之委積所以式法多少職之舊用事存焉凡上之賜予以敘與職幣授之敘受賜者之尊卑及會以式灋贊逆會助司會勾考○職羣吏之計公用之餘凡用邦財者之幣幣謂給公用之餘凡用邦財者當爲錄定其錢篇鄭司農云楊之若今時爲書以著其幣式灋贊之官謂天○遺人掌邦之委積以待施惠鄉里之委積以恤民之艱阨門關之委積以養老孤郊里之委積以待賓客野鄙之委積以待羈旅縣都之委積以待凶荒委積者廩人倉人計九穀之數足國用以其餘共之所謂餘法用也職內邦之移用亦如此也皆以餘財共之少曰委多曰積鄉里鄉所居也鄙廛也猶囤也門關以養老孤人所出入易以取錢廩也羈旅過行寄止者待凶荒謂邦國所當通給者也故書鄙廛作鄙鄽杜子春云鄽當爲寄當爲羈凡委積之事巡而比之以時頒之○委人以稍聚待賓客以飼聚待羈旅聚凡畜聚之物也凡其余聚以待頒賜余當爲餘聲之誤也餘謂縣都當聚之數以待國之匪頒賜稍食匪讀

爲分分頒謂委人之職諸委積也頒賜謂王所賜予給好用之式也稍食祿廩之屬凡受財者受其貳令而書之所寫下本奏王所可者書之若言某月某日某甲詔書出某物若干給某官某事及會以逆職歲與官府財用之出亦參互鉤考之而敘其財以待邦之移用亦鉤考今藏中餘見爲之錄移用謂轉運給他○職歲掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出賜之數以待會計而攷之以貳者亦如職內書之凡官府都鄙羣吏之出財之委積所以式法多少職之舊用事存焉凡上之賜予以敘與職幣授之敘受賜者之尊卑及會以式灋贊逆會助司會勾考○職羣吏之計公用之餘凡用邦財者之幣幣謂給公用之

與其出以待興功之時絲之貢少者若溫煖宜縑帛清涼宜文繡 頒絲于外內工皆以物授之外工外嬪婦也內工女御也 凡上之賜子亦如之王以絲物賜人 及獻功則受良功而藏之辨其物而書其數以待有司之政 令上之賜子良當爲苦字之誤受其麤鹽之功以給有司之公用其良功者與婦功受之以共王及后之用鄭司農云良功絲功縑帛 凡飾邦器者受文織絲組焉謂茵席屏風之屬 歲終則各以其物會之種別爲計鄭司農云各以其所飾之物計會傳著之 ○典枲掌布縷縿紵之麻草之物以待時頒功而授齎緦十五升布緦其牛者白而細緦言此數物者以著其類罷多草葛蔓之屬故書齎作資 及獻功受苦功以其賈楊而藏之以待時頒良其功亦入於典婦功以共王及后之用鄭司農云苦功謂麻功布紵 頒衣服授之賜予亦如之授之 歲終則各以其物會之計天官 ○天子百里之內以共官子里之內以爲御謂此地之田稅所給也官謂其文書財用也御謂衣

食 ○王制

右財用 ○厲王說榮夷公說好也榮國名夷諡也 芮良夫曰芮良夫周大夫 王室其將卑乎卑微也 夫榮公好專利而不知大難專擅也 夫利百物之所生也利生於物也利是專百物 天地之所載也載成也地受天氣以成百物 而或專之其害多矣害謂惡害榮公者多也 孔子曰放於利而行多怨 天地百物皆將取焉胡可專也夫天地成百物民皆將取用之何可專其利 夫王人者將導利而布之上下者也導開也布陳也上謂天神下謂人物 使神人百物無不得其極極中也 猶曰懌恍惕懼恐懌也 恐之來也 今王學專利其可乎周語 ○子云君子不盡利以遺民不與民爭利也 故君子仕則不稼田則不漁食時不力珍大夫不坐羊士不坐犬食時謂食四時之膳也力猶務也天子諸侯有秩膳古者殺牲食其肉坐其皮不坐犬羊

是不無故殺之 以此坊民民猶忘義而爭利以亡其身坊記 ○君子先愼乎德有德此有人有人此有土有土此有財有財此有用先愼乎德承上文不可不謹而言德與財有人謂得衆有土謂得國有國則不患無財用矣 德者本也財者末也本上文而言 外本內末爭民施奪爲內則是爭國其民而施之以劫奪之敎也益財者人之所同欲不能絜矩而欲專之則民亦起而爭奪矣 是故財聚則民散財散則民聚外本內末故財聚則民散反是則有德而有人故民散反是 是故言悖而出者亦悖而入貨悖而入者亦悖而出悖逆也 財有大道生之者衆食之者寡爲之者疾用之者舒則財恆足矣呂氏曰國無遊民則生者衆矣朝無幸位則食者寡矣不奪農時則爲之疾矣量入爲出則用之舒矣 ○愚按此因有土有財而言以明足國之道在乎務本而節用非必外本內末而後財可聚也自此以至終篇皆一意也仁者以財發身不仁者以身發財發猶棄也仁者散財以得民不仁者亡身以貨 未有上好仁而下不好義者也未有好義其事不終者也末有府庫財非其財者也上好仁以愛其下則下好義以忠其上所以事必有終而府庫之財無悖出之患也 孟獻子曰畜馬乘不察於雞豚伐冰之家不畜牛羊百乘之家不畜聚斂之臣與其有聚斂之臣寧有盜臣此謂國不以利爲利以義爲利也孟獻子魯之賢大夫仲孫蔑也畜馬乘士初試爲大夫者也伐冰之家卿大夫以上喪祭用冰者也百乘之家有采地者也君子寧亡己之財而不忍傷民之力故寧有盜臣而不畜聚斂之臣此謂以下釋獻子之言也 長國家而務財用者必自小人矣彼爲善之小人之使爲國家菑害並至雖有善者亦無如之何矣此謂國不以利爲利以義爲利也自由也言由小人導之也此一節深明以利爲利之害而重言以結之其丁寧之意切矣 ○孟子曰

無政事則財用不足（生之無道取之無節用之無度故也）○鬬且曰古者聚貨不妨民衣食之利聚馬不害民之財用（貨珠玉之屬自然物也貨馬多則養求者衆妨財用力也）國馬足以行軍（國馬民馬也十六井爲邱有戎馬一匹牛三頭足以行軍也）公馬足以稱賦（公馬公之戎馬也稱舉也財兵賦也）不是過也公貨足以賓獻（賓饗贈也）家貨足以共用（家大夫也）不是過也（楚語）○古者稅什一豐年稍敗（敗謂凶年）不外求而上下皆足也雖累凶年民弗病也（莊二十八年穀梁傳）○天子不言多少諸侯不言利害大夫不言得喪（皆謂言貨財也）士不通貨財（士賤雖得言之亦不得貿遷如商賈也）有國之君不息牛羊（息蕃育也）錯質之臣不息雞豚（錯置也質謂右字通耳置贅謂執贅而置於君士相見禮曰士大夫質贅於君再拜稽首禮記曰畜馬乘者不察於雞豚或曰置質猶言委質也言凡委質爲人臣則不得與下爭利）家卿不脩幣大夫不爲場園（家卿上卿不脩幣謂不脩財幣販息之也治稼穡曰場樹菜蔬曰園謂若公儀子不奪園夫工女之利也）從士以上皆羞利而不與民爭業樂分施而恥積臧（羞貧也）故民不困財貧窶者有所竄其手（竄容也謂有所容其手而力作也）多積財而羞無有（羞貧）重民任而誅不能（使民不能勝任而復誅之）此邪行之所以起刑罰之所以多也上好羞則民鬬飾矣（好羞貧而事奢侈則民鬬自修飾也）上好富則民死利矣二者亂之衢也（衢道）民語曰欲富乎忍恥矣傾絕矣絕故舊矣與義分背矣（忍恥不顧廉恥傾殺身絕命而求也謂傾分背如人分背而行）上好富則人民之行如此安得不亂苟子

司市國凶荒札喪則市無征而作布（詳見政事下）○外府掌邦布之入出以其百物而待邦之用凡有灋者（詳見上章）○廛人掌斂市紈布總布質布罰布廛布而入于泉府（詳見政事下）○泉府掌以市之征布斂市之不售貨之滯于民用者（同上）

以共其幣帛之用（幣帛所以交聘問也）凡賒者（賒貸也）祭祀之物（祭祀之物不可闕故賒之）凡民之貧者（貧者無以自給故賒之）凡賒者各書其賒與其人及其所（書其賒與其人及其所以備後日之考也）○泉府掌以市之征布斂市之不售貨之滯于民用者（同上）

降下也言至也災謂水旱蟲螟之類於是乎量資幣權輕重以振救民量度也資財也幣帛也民患幣輕而物貴則作重幣以行之民患幣重而物賤則作輕幣以行其輕也於是乎有母權子而行民皆得焉重曰母輕曰子則子獨行物重則以母權而行以子貿物物輕行之子母相通民皆得其欲若不堪重則多作輕而行之亦不廢重於是乎有子權母而行小大利之堪任也不任之者幣重物輕妨其用也故作輕幣雜而用之以重者貿其貴以輕者貿其賤子權母者母不足則以子平而行之故錢小大民皆以爲利也今王廢輕而作重民失其資能無匱乎廢輕而作重則本竭而末寡故民失其資也若匱王用將有所乏民財匱無以供上故王用將乏也則將厚取於民厚取厚斂也民不給將有遠志是離民也給供也遠志逋逃也且絕民用以實王府錢貨民用謂貴小錢貨而鑄大也猶塞川原而爲潢汚也其竭也無日矣大曰潢小曰汚竭盡也無日無日數也

聽卒鑄大錢國語周語

南海潘元敉初校

長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校

有虞氏養國老於上庠夏后氏養國老於東序養庶老於右學養庶老於左學周人養國老於西序殷人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊皆學名也異者四代相變耳或上西或上東或貴在國中或貴在郊上庠右學大學也在西郊下庠左學小學也在國中王宮之東東序東膠亦大學在國中王宮之東東西序虞庠亦小學也在西郊膠之言糾也庠之言養也周之小學爲有虞氏之庠制是以名庠云其立鄉學亦如之膠或作絿○天子設四學四學謂周四郊之王制○天子命之教然後爲學小學在公宮學則三代共之詳見學記○天子命之教然後爲學小學在公宮庠學則三代共之庠序養庶老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於右學養國老於左學周人養國老於西序殷人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊皆學名也異者四代相變耳或上西或上東或貴在國中王宮之東東序東膠亦大學在國中王宮之東東西序虞庠亦小學也在西郊膠之言糾也庠之言養也周之小學爲有虞氏之庠制是以名庠云其立鄉學亦如之膠或作絿○天子設四學四學謂周四郊之王制○天子命之教然後爲學小學在公宮庠學則三代共之詳見學記○天子命之教然後爲學小學在公宮

南之左大學在郊學所以學士之宮尚書傳曰百里之國二十里之郊七十里之國二十里之郊五十里之國三里之郊此小學大學殷之制天子曰辟廱諸侯曰頖宮辟廱和也頖班也所以班政教也○朱子曰辟廱頖宮尊卑學異名辟明也明和天下頖之言班也所以班政教也○朱子曰辟廱與璧同雍和也天子之學水旋邱如璧故謂之辟廱頖亦作泮諸侯之學東西南方有水形如半璧以其半於辟廱故曰泮宮周學也○王制○米廩有虞氏之庠也序夏后氏之序也瞽宗殷學也頖宮周學也庠序亦學也於以考禮詳事也魯謂之米廩虞帝上孝今藏粢盛之委焉序次王事也瞽宗樂師瞽矇之所宗也古者有道德者使教焉死則以爲樂祖於此祭之頖之言班也於以班政教也○明堂位○古之教者家有塾黨有庠術有序國有學詳見學記

右設學○學禮曰帝入東學上親而貴仁則親疏有序而恩相及矣帝入南學上齒而貴信則長幼有差而民不誣矣帝入西學上賢而貴德則聖智在位而功不匱矣帝入北學上貴而尊爵則貴賤有等而下不踰矣成王年十五亦入諸學觀禮布政故引天子之禮以言之四學者東序瞽宗虞庠及四郊之學也春氣溫養故上親夏物盛大殊故上齒秋物成實故貴德冬時物藏於地唯象於天半見也故上爵也○帝入太學承師問道退習而端於太傅太傅罰其不則而達其不及則法也則德智長而理道得矣此五學者既成於上則百姓黎民化緝於下矣大戴禮○於論鼓鍾於樂辟廱辟璧通廱澤也辟廱天子之學大射行禮之處也水旋邱如璧以節觀者故曰辟廱○大雅靈臺○鎬京辟廱自西自東自南自北無思不服鎬京武王所營也張子曰靈臺辟廱文王之學也鎬京辟廱武王之學也至此始爲天子之學矣○此言武王徙居鎬京講學行禮而天下自服也○大雅文王有聲○思樂泮水薄采其芹魯侯戾止言觀其旂泮水泮宮之水也諸侯之學鄉射之宮謂之泮宮其東西南方有水形如半璧以其半於辟廱故曰泮宮○大雅泮水○天子立辟廱何所以行禮樂宣德化也辟者璧也象璧圓又以法天於廱水側象教化流行也諸侯曰泮宮者半於天子宮也明尊卑有差所化少也半者象璜也獨南面禮儀之方有水耳明不得化四方也鄉曰庠里曰序庠者庠禮義也序者序長幼也白虎通○鄭人游于鄉校之學以論執政論其得失然明謂子產曰毀鄉校如何患人於中謗議國政子產曰何爲夫人朝夕退而游焉以議執政之善否其所善者吾則行之其所惡者吾則改之是吾師也若之何毀之

帝曰夔命汝典樂教胄子直而溫寬而栗剛而無虐簡而無傲詩言志歌永言聲依永律和聲八音克諧無相奪倫神人以和

胄長也自天子至卿大夫之適子也栗莊敬也上二無字與毋同凡人直者必不足於溫故欲其溫寬者必不足於栗故欲其栗所以慮其偏而輔翼之也剛者必至於虐故欲其無虐簡者必至於傲故欲其無傲所以防其過而戒禁之也教胄子者欲其如此而其所以教之之具則又專在於樂如周禮大司樂掌成均之法以教國子弟而孔子亦曰興於詩成於樂蓋所以蕩滌邪穢調飭飽滿動盪血脈流通精神養其中和之德而救其氣質之偏者也○同上○使公卿之大子大夫元士之適子十有三年始入小學見小節焉踐小義焉二十入大學見大節焉踐大義焉故入小學知父子之道長幼之序入大學知君臣之義上下之位故爲君則君爲臣則臣爲父則父爲子則子尙書大傳○師氏以三德教國子一曰至德以爲道本二曰敏德以爲行本三曰孝德以爲

九數乃教之六儀一曰祭祀之容二曰賓客之容三曰朝廷之容四曰喪紀之容五曰軍旅之容六曰車馬之容者養國子以師氏之道德行審諭之而後教之以藝儀也五禮吉凶賓軍嘉也六樂雲門大咸大韶大夏大濩大武也鄭司農云五射白矢參連剡注襄尺井儀也五馭鳴和鸞逐水曲過君表舞交衢逐禽左六書象形會意轉注處事假借諸聲也九數方田粟米差分少廣商功均輸方程贏不足旁要今有重差夕桀句股也玄謂祭祀之容齊齊皇皇賓客之容穆穆皇皇朝廷之容濟濟翔翔喪紀之容匪懈匪怠軍旅之容暨暨詻詻車馬之容匪舒匪遲○同上○大司樂掌成均之濛以治建國之學政而合國之子弟焉鄭司農云均調也樂師主調其音大司樂主受此成事已調之樂玄謂董仲舒云成均五帝之學成均之法者其遺禮可法者國之子弟公卿大夫之子弟當學者謂之國子文王世子曰於成均以及取爵於上尊然則周人立此學之宮凡有道者有德者使教焉死則以爲樂祖祭子瞽宗道多才藝者德能躬行者若舜命夔典樂教胄子是也死則以爲樂之祖神而祭之鄭司農云瞽樂人樂人所共宗也或曰祭於瞽宗祭於廟中明堂位曰瞽宗殷學也作宮周學也以此觀之祭於學宮中以樂德教國子中和祇庸孝友中猶忠也和剛柔適也祇敬庸有以也常也善父母曰孝善兄弟曰友以樂語教國子興道諷誦言語興者以善物喻善事道讀曰導導者言古以剴今也倍文曰諷以聲節之曰誦發端曰言答述曰語以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武此周所存六代之樂黃帝曰雲門大卷黃帝能成名萬物以明民共財言其德如雲之所出民得以有旌類大咸咸池堯樂也能紹堯之道也大夏禹樂也禹治水傳土言其德能大中國也大濩湯樂也湯以寬治民而除其虐言其德能使天下得其所也大武武王樂也武王伐紂以除其害言其德能成武功○凡國之大事以樂儀之作大事用大樂大祭祀大賓客大喪紀皆奏之王出入則王奏燕樂鄭司農云學士謂卿大夫之諸子則按此籍以召之漢大樂律曰卑者之子不得舞宗廟之酎除吏二千石到六百石及閭內厌到五大夫子先取適子高七尺已上年二十到年三十顏色和順身體脩治者以爲舞人與古用卿大夫子同義春入學舍采合舞春始以學士入學宮而學之舞大夏○大胥掌學士之版以待致諸子鄭司農云學士謂卿大夫諸子學舞者版籍也今時鄉戶籍世謂之戶版大胥主此籍以待當召眾學舞者卿大夫之諸子則按此籍以召之漢大樂律曰卑者之子不得舞宗廟之酎除吏二千石到六百石及閭內厌到五大夫子先取適子高七尺已上年二十到年三十顏色和順身體脩治者以爲舞人與古用卿大夫子同義春入學舍采合舞春始以學士入學宮而學之舞等其進退使應節奏鄭

司徒之官采謂舞者皆持芬香之采或曰古者士見於君以雉爲摯見於師以菜爲摯菜直謂疏食菜羹之菜月令仲春之月命樂正入學習舞釋采仲丁又命樂正入學習樂玄謂合舞釋采謂以成是士也釋菜始入學必釋菜禮先師也菜蘋藻之屬秋頒學合聲春使之學秋頒其才藝所爲○小胥掌學士之徵令而比之觚其不敬者比猶校也觚罰爵也詩云兕觥其觚其不敬謂慢期不時至巡舞列而撻其怠慢者撻猶扶也扶以荊扑○籥師掌教國子舞羽歈籥文舞有持羽吹籥者所謂籥舞也文王世子曰秋冬學羽籥詩云左手執籥右手秉翟○籥師春夏學干戈秋冬學羽籥皆於東序小胥春合舞象武也用動作之時學之羽籥籥舞象文也用安靜之時學之詩云左手執籥右手秉翟小樂正學干大胥贊之籥師學戈籥師丞贊之四人皆樂官之屬也通職秋冬亦學羽籥詩以羽籥小樂正樂師也周禮樂師掌國學之政教國子小舞大胥掌學士之版以待致諸子春入學舍菜合舞秋頒學合聲籥師掌教國子舞羽歈籥文舞有持羽吹籥者所謂籥舞也文王世子曰秋冬學羽籥詩云左手執籥右手秉翟○凡學世子及學士必時以籥不僭春誦夏弦大師詔之瞽宗秋學禮執禮者詔之冬讀書典書者詔之瞽宗秋學禮執禮者詔之冬讀書典之以事因時順氣於功易成也學典謨之教所興也學舞於夏后氏之學文武中也學禮樂於殷之學功成治定與已同也凡祭與養老乞言合語之禮皆小樂正詔之於上庠誦謂歌樂也弦謂以絲播詩陽用事則學之以聲陰用事則學之以管掌以六樂之會正舞位教以羽籥小樂正學之大胥贊之春入學舍菜合舞秋頒學合聲籥師掌教國子舞羽歈籥文舞有持羽吹籥者所謂籥舞也文王世子曰秋冬學羽籥詩云左手執籥右手秉翟○瞽矇掌播鼗柷敔塤簫管弦歌誦詩世奠繫世小師掌教國子小舞大胥贊之春入學合舞秋頒學合聲籥師掌教國子舞羽歈籥文舞有持羽吹籥者所謂籥舞也文王世子曰秋冬學羽籥詩云左手執籥右手秉翟○眡瞭掌凡樂事播鼗柷敔塤簫管弦歌誦詩世奠繫世小師掌教國子小舞大胥贊之春入學舍菜合舞秋頒學合聲籥師掌教國子舞羽歈籥文舞有持羽吹籥者所謂籥舞也文王世子曰秋冬學羽籥詩云左手執籥右手秉翟○典同掌六律六同以合陰陽之聲凡樂事播鼗柷敔塤簫管弦歌誦詩世奠繫世小師掌教國子小舞大胥贊之春入學舍菜合舞秋頒學合聲籥師掌教國子舞羽歈籥文舞有持羽吹籥者所謂籥舞也文王世子曰秋冬學羽籥詩云左手執籥右手秉翟○凡國之政事國子存遊倅使之脩德學道春合諸學秋合諸射以攷其藝而進退之遊倅倅之未仕者學大學也射宮也王制曰春秋教以禮樂冬夏教以詩書春夏陽也詩樂陰也王制曰春秋教以禮樂冬夏教以詩書禮樂正學干大胥贊之籥師學戈籥師丞贊之四人皆樂官之屬也通職秋冬亦學羽籥詩以羽籥小樂正樂師也周禮樂師掌國學之政教國子小舞大胥掌學士之版以待致諸子春入學舍菜合舞秋頒學合聲籥師掌教國子舞羽歈籥文舞有持羽吹籥者所謂籥舞也文王世子曰秋冬學羽籥詩云左手執籥右手秉翟○庶子之正於公族教以詩書王大子王子羣后之大子之官有庶子官與周官諸子職同文左謂四民之業而士者亦世焉國子者是公卿大夫士之副貳戒令致於大子之事教治脩德學道凡國之政事國子存遊倅使之脩德學道春合諸學秋合諸射以攷其藝而進退之遊倅倅之未仕者學大學也射宮也王制曰春秋教以禮樂冬夏教以詩書春夏陽也詩樂陰也王制曰春秋教以禮樂冬夏教以詩書禮樂正學干大胥贊之籥師學戈籥師丞贊之四人皆樂官之屬也通職秋冬亦學羽籥詩以羽籥小樂正樂師也周禮樂師掌國學之政教國子小舞大胥掌學士之版以待致諸子春入學舍菜合舞秋頒學合聲籥師掌教國子舞羽歈籥文舞有持羽吹籥者所謂籥舞也文王世子曰秋冬學羽籥詩云左手執籥右手秉翟○庶子之正於公族教以詩書王大子王子羣后之大子之官有庶子官與周官諸子職同文左謂四民之業而士者亦世焉國子者是公卿大夫士之副貳戒令致於大子之事教治脩德學道凡國之政事國子存遊倅使之脩德學道春合諸學秋合諸射以攷其藝而進退之遊倅倅之未仕者學大學也射宮也王制曰春秋教以禮樂冬夏教以詩書春夏陽也詩樂陰也王制曰春秋教以禮樂冬夏教以詩書禮樂正學干大胥贊之籥師學戈籥師丞贊之四人皆樂官之屬也通職秋冬亦學羽籥詩以羽籥小樂正樂師也周禮樂師掌國學之政教國子小舞大胥掌學士之版以待致諸子春入學舍菜合舞秋頒學合聲籥師掌教國子舞羽歈籥文舞有持羽吹籥者所謂籥舞也文王世子曰秋冬學羽籥詩云左手執籥右手秉翟○瞽矇掌播鼗柷敔塤簫管弦歌誦詩世奠繫世小師掌教國子小舞大胥贊之春入學舍菜合舞秋頒學合聲籥師掌教國子舞羽歈籥文舞有持羽吹籥者所謂籥舞也文王世子曰秋冬學羽籥詩云左手執籥右手秉翟○眡瞭掌凡樂事播鼗柷敔塤簫管弦歌誦詩世奠繫世小師掌教國子小舞大胥贊之春入學舍菜合舞秋頒學合聲籥師掌教國子舞羽歈籥文舞有持羽吹籥者所謂籥舞也文王世子曰秋冬學羽籥詩云左手執籥右手秉翟○典同掌六律六同以合陰陽之聲凡樂事播鼗柷敔塤簫管弦歌誦詩世奠繫世小師掌教國子小舞大胥贊之春入學舍菜合舞秋頒學合聲籥師掌教國子舞羽歈籥文舞有持羽吹籥者所謂籥舞也文王世子曰秋冬學羽籥詩云左手執籥右手秉翟○凡學世子及學士必時以籥不僭春誦夏弦大師詔之瞽宗秋學禮執禮者詔之冬讀書典書者詔之瞽宗秋學禮執禮者詔之冬讀書典之以事因時順氣於功易成也學典謨之教所興也學舞於夏后氏之學文武中也學禮樂於殷之學功成治定與已同也凡祭與養老乞言合語之禮皆小樂正詔之於上庠誦謂歌樂也弦謂以絲播詩陽用事則學之以聲陰用事則學之以管掌以六樂之會正舞位教以羽籥小樂正學之大胥贊之

者也先聖周公若孔子凡釋奠者必有合也國無先聖先師則所釋奠者當與鄰國合祀有國故則否若唐虞夔龍伯夷周有周公魯有孔子則各自奠之不合也○文王世子○始立學者既興器用幣與當爲釁字之誤也禮樂之器成則然後釋菜告先聖先師以器成有時不釋不舞不授器釋菜禮輕也釋奠則舞舞則授器司馬將用也乃退儐於東序一獻無介語可也言乃退者謂得立三代之學者釋菜於虞庠則儐授舞者兵也司戈盾祭祀授舞者兵也序魯之學有米廩東序瞽宗也○同上○大學始教皮弁祭菜詳見學記○凡學春官詔禮樂詩書之官周禮曰凡有道者有德者使教焉死則以爲樂神之類也若漢禮有高堂生樂有制氏釋奠於先師秋冬亦如之祭於瞽宗此之謂先師之類必釋菜於先師以祝之夏小正曰丁亥萬入學孟春命樂正入學習舞釋菜仲春上丁命樂正習舞釋菜詳見學記○凡學春官詔禮樂詩書之官周禮曰凡有道者有德者使教焉死則以爲樂仲春入學舍采合舞上章○樂官之長也命習舞者順萬物始出地皷舞也將舞必釋菜於先師以祝之夏小正曰丁亥萬入學天子乃命三公九卿諸侯大夫親往視之順時達物也○月令○天子視學大昕皷徵眾至然後天子至乃命有司行事興秩節祭先師先聖焉有司卒事反命始之養也適東序釋奠於先老釋奠幣帛禮先師也訊馘告酋醜耳者詩曰執訊獲醜又曰在渭之涘獻馘馘或爲國○王制○大司樂凡有道者有德者使教焉死則以爲樂祖祭於瞽宗詳見上章○祀先賢於西學西學周小學也先賢有道德王所使教國子者○祭

右釋奠釋菜

放勳曰勞之來之匡之直之輔之翼之放勳本史臣贊堯之辭孟子因以爲堯號也德猶惠也堯言勞者勞之來者來之邪者正之枉者直之輔以立之翼以行之使自得其性矣又從而提撕警覺以加惠焉不使其放逸怠惰而或失之蓋命契之辭也○孟子○帝曰契百姓不親五品不遜汝作司徒敬敷五教在寬親相親睦也五品父子君臣夫婦長幼朋友五者之名位等級也遜順也司徒掌教之官敷布也五教父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信以五者當然之理而爲教令也敬敷其事也聖賢之於庶事雖無所不敬而此又事之大者故特以敬言之寬裕以待之也蓋五者之理人心之本然非有強而後能者自其拘於氣質之偏溺於物欲之蔽始有昧於其理而不相親愛不相遜順者於是因禹之遽又申命契仍爲司徒使之敬以敷教而又寬裕以待之使之優柔浸漬以漸而入則其天性之真自然呈露不能自已而無無恥之患矣○舜典○大宰以九兩繫邦國之民三曰師以賢得民四曰儒以道得民詳見政事上○大夫七十而致仕老其鄉里大夫爲父師士爲少師所謂里庶尹也鄭曰古者仕焉而已者歸教於閭里耰鉏已藏新樂已入爲新穀當歲事已畢餘子皆入學年十五始入小學見小節踐小義焉年十八始入大學見大節踐大義焉餘子猶眾子也古者適子代父而仕也距冬至四十五日始出學傴農事立春學止上老平明坐於右塾庶老坐於左塾餘子畢出然後皆歸夕亦如之上老父師庶老少師也餘子皆入父之齒隨行兄之齒雁行朋友不相踰輒任幷重任分頒白者不提攜出入皆如之尚書大傳○宣十四年公羊傳何休注云在邑曰里一里八十戶八家共一巷中里爲枝室選其耆老有高德者名曰父老教於枝室八歲者學小學十五者學大學○月令○乃立大司徒辨五地之物生山林川澤邱陵墳衍原隰詳見制國因此五物者民之常而施十有二教焉一曰以祀禮教敬則民不苟二曰以陽禮教讓則民不爭三曰以陰禮教親則民不怨四曰以樂禮教和則民不乖五曰以儀辨等則民不越六曰以俗教安則民不愉七曰以刑教中則民不虣八曰以誓教恤則民不忘九曰以度教節則民知足十曰以世事

教能則民不失職十有一曰以賢制爵則民慤十有二曰以庸制祿則民興功媚以時則男不曠女不怨儀謂君南面臣北面父坐子伏之屬俗謂土地所生習也倫謂朝不謀夕愉謂災危相憂民有凶患憂之則民不懈怠度謂宮室車服之制世事謂耕耨其善德勸爲善也賡功也酬以類賢能以賞功故書儀或爲義杜子春讀爲儀謂九儀正月之吉始和布教于邦國都鄙乃縣教象之灋于象魏使萬民觀教象挾日而斂之乃施教灋于邦國都鄙使之各以教其所治民正月之吉周正月朔日也司徒以布五教至正歲又書教灋而縣焉令五家爲比使之相保五比爲閭使之相受四閭爲族使之相葬五族爲黨使之相救五黨爲州使之相賙五州爲鄉使之相賓詳政事上以鄉三物教萬民而賓興之一曰六德知仁聖義忠和二曰六行孝友睦婣任恤三曰六藝禮樂射御書數物猶事也興猶舉也民三事教

成鄉大夫舉其賢者能者以飲酒之禮賓客之既則獻其書於王矣知明於事仁愛人以及物聖通而先識義能斷時宜忠言以中心和不剛不柔善於父母爲孝善於兄弟爲友睦親於外親任信於友道恤振憂貧者禮五禮之義樂六樂之歌舞射五射之法御五御之書六書之品數九數之計以鄉八刑糾萬民一曰不孝之刑二曰不睦之刑三曰不婣之刑四曰不弟之刑五曰不任之刑六曰不恤之刑七曰造言之刑八曰亂民之刑糾猶察也不弟不敬師長造言訛言惑衆亂民亂名改作執左道以亂政也鄭司農云任謂朋友相任恤謂相憂以五禮防萬民之僞而教之中禮所以節止民之僞使其行得中鄭司農云五禮謂吉凶軍賓嘉以六樂防萬民之情而教之和樂所以蕩正民之情思使其心應和也鄭司農云六樂謂雲門咸池大韶大夏大濩大武○小司徒之職掌建邦之教灋與其祭祀飲食喪紀之禁令詳政事上○鄉師之職各掌其所治鄉之教而聽其治聽謂平察之○鄉大夫之職各掌其鄉之政教禁令正月之吉謂建子之月一日也受教灋于司徒退而頒之于其鄉吏州長以下○州長各掌其州之教治政令之灋正月之吉各屬其州之民而讀灋以攷其德行道藝而勸之以糾其過惡而戒之屬猶合也聚也因聚衆而徧戒之者欲其善若以歲時祭祀州社則屬其民而讀灋亦如之春秋以禮會民而射于州序序州黨之學也會民而射所以正其志也射義曰射之爲言繹也繹者各繹己之志正歲則讀教灋如初雖以正月讀之至正時之正歲猶復讀之因此四重申之○黨正各掌其黨之政令教治及四時之孟月吉日則屬民而讀邦灋以糾戒之以四孟之月朔日讀法者欲令民觀親民者於教亦彌數春秋祭禁謂雩禁水旱之神蓋壇位如祭社稷云國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位壹命齒于鄉里再命齒于父族三命而不齒詳見嘉禮嘉事雜記凡其黨之祭祀喪紀昏冠飲酒教其禮事掌共其亦如之禁謂雩禁水旱之神蓋壇位如祭社稷云國索鬼神而祭祀則以禮屬民而讀邦灋以糾戒之以四孟之月朔日讀法者欲令民觀親民者於教亦彌數春秋祭禁

禁戒之民正歲屬民讀灋而書其德行道藝書記之○族師各掌其族之戒令政事月吉則屬民而讀邦灋書其孝弟睦婣有學者月吉每月朔日也故書上句或無事字杜子春云當爲正月吉書亦或爲戒令政事月吉則屬民而讀邦法春秋祭酺亦如之酺者爲人物菑害之神也故書酺或爲步杜子春云當爲酺元謂校人職又有冬祭馬步則未知此也所云蜡蜮之酺與人鬼之步與蓋亦爲壇位如雩禁云族長無飲酒之禮因祭酺而與其民以長幼相獻酬焉○閭胥凡春秋之祭祀役政喪紀之數聚衆庶既比則讀灋書其敬敏任恤者祭祀謂州社黨禁族酺也役田役也政若州射黨飲酒也喪紀大喪之事也四者及此皆會聚衆民因以讀法以物戒之故書既爲暨杜子春讀政爲征暨爲既凡事掌其比觵撻罰之事觵撻者罰也觵用酒其爵以兕角爲之撻扑也○比長各掌其比之治五家相受相和親有學奇衺則相及衺猶惡也○司諫掌糾萬民之德而勸之朋友正其行而強之道藝巡問而觀察之以時書其德行道藝朋友相切磋以

善道也強猶勸勉也學記曰强而弗抑則易遜問行問民閒也○司救掌萬民之衰惡過失而誅讓之以禮防禁而救之衰惡謂侮慢長老語言無忌而未離捕拔兵器誤以行傷害人罷於罪者過失亦由衰惡離著好訟若也古者重刑且責怒之未即罪也○並地官○司徒以六禮以節民性明七教以興民德齊八政以防淫一道德以同俗養者老以致孝恤孤獨以逮不足上賢以崇德簡不肖以繩惡司徒地官

鄉掌邦教者逮及也簡差擇也○六禮冠昏喪祭鄉相見鄉飲酒鄉射七教父子兄弟夫婦君臣長幼朋友賓客八政飲食衣服事爲異別度量數制飲食爲上衣服次之事爲謂百工技藝也異別五方用器不同也度丈尺也量斗斛也數百十也制布帛幅廣狹也○命鄉簡不帥教者以告帥猶也不循教謂教猥不孝弟者簡擇以告者鄉屬司徒耆老皆朝于庠元日習射上功習鄉上齒大司徒帥國之俊士與執事焉將習禮以化之使之觀焉耆老致仕及鄉中老賢者朝猶會也此庠謂鄉學也鄉謂飲酒也鄉禮春秋射圃皆而飲酒

尚書大傳○古者天子之制諸侯歲獻貢士於天子天子試之於射宮其容體比於禮其節比於樂而中多者得與於祭數與於祭其容體不比於禮其節不比於樂而中少者不得與於祭數不與於祭而君有慶數不與於祭而君有讓數有慶而益地數有讓則削地詳見射義○宣十一年公羊傳何休注云其有秀者移於鄉學鄉學之秀者移於庠序庠序之秀者移於國學學於小學諸侯歲貢之秀者移於天子學學於大學其有秀者命之以射然後爵之○司士凡邦國三歲則稽士任而進退其爵祿必當其位並詳見○孟夏命大尉贊傑俊遂賢良舉長大行爵出祿必當其位並詳見月令○凡語於郊者語謂論說於郊學舉或以言揚大樂正論造士之秀者升諸司馬曰進士謂此矣曲藝皆誓之曲藝爲小技能也誓謹也皆使謹習其事以待又語又語爲後復論說也三而一有焉三說之中有一善則取之以有曲藝

不必盡善乃進其等進於眾學者以其序又以其藝爲次謂之郊人遠之俟事官之缺者以代之遠之者不日俟選日郊人賤技藝於成均以及取爵於上尊也董仲舒曰五帝名大學曰成均則虞庠近是也天子飲酒於虞庠則鄉人亦得酌於上尊以相旅○文王世子右選舉○正月之朝鄉長復事鄉長鄉大夫也復白也周禮正月之吉鄉大夫受法於司徒退班於鄉吏以考其行君親問焉曰於子之鄉有居處好學慈孝於父母聰慧質仁慧解瞭也質性也發聞於鄉里者有則以告有而不以告謂之蔽明其罪五有司已於事而竣竣退伏也公又問焉曰於子之鄉有拳勇股肱之力秀出於眾者膂本曰股肱臂而不以告謂之蔽賢其罪五有司已於事而竣桓公又問焉曰於子之鄉有不慈孝於父母不長弟於鄉里驕淫暴不用上令者上君長也有則以告有而不以告謂之下比比黨也阿比於大傳○古者天子之制諸侯歲獻貢士於天子天子試之於射宮其容體比於禮其節比於樂而中多者得與於祭數與於祭其容體不比於禮其節不比於樂而中少者不得與於祭數與於祭而君有慶數不與於祭而君有讓數有慶而益地數有讓則削地詳見射義○宣十一年公羊傳何休注云其有秀者移於鄉學鄉學之秀者移於庠序庠序之秀者移於國學學於小學諸侯歲貢之秀者移於天子學學於大學其有秀者命之以射然後爵之○司士凡邦國三歲則稽士任而進退其爵祿必當其位並詳見○孟夏命大尉贊傑俊遂賢良舉長大行爵出祿必當其位並詳見月令○凡語於郊者語謂論說於郊學舉或以言揚大樂正論造士之秀者升諸司馬曰進士謂此矣曲藝皆誓之曲藝爲小技能也誓謹也皆使謹習其事以待又語又語爲後復論說也三而一有焉三說之中有一善則取之以有曲藝

是故鄉長退而修德進賢桓公親見之遂使役官役官桓也公令官長期而書役官長長官也期期年也役功也書其所掌在官有功者也以告且選選其官之賢者而復用之復白也公召而與之語訾相其質訾量也相視也足以比成事比輔也足以輔其官成其事也升以爲上卿之贊贊佐也謂之三選三選謂鄉長所進官長所進公所訾相也國子高子退而修鄉鄉退而修連連退而修里里退而修軌軌退而修伍伍退而修家及五屬大夫復事公問之如初五屬大夫於是退而修屬屬退而修縣縣退而修鄉鄉退而修卒卒退而修邑邑退而修家是故匹夫有善可得而舉也匹夫有不善可得而誅也國語齊語

南海潘元敉初校
長壽李滋然覆校
南海廖廷相再覆校

學記

補

發慮憲求善良足以諫聞不足以動眾憲法也言發計慮當擬度於法式也諫之言小也○朱子曰動眾謂聳動眾聽蓋守常法用中材其效不足以致大譽就賢體遠足以動眾未足以化民就謂躬下之體猶親也○朱子曰遠謂疎遠之士下賢親遠足以聳動眾聽使知貴德而尊士然未有開導誘掖之方也故未足以化民君子如欲化民成俗其必由學乎所學者聖人之道在方策○朱子曰此言唯敎學可以化民使成美俗　玉不琢不成器人不學不知道是故古之王者建國君民敎學爲先謂內則設師保以敎使國子學焉外則有大學庠序之官兌命曰念終始典于學其此之謂乎典經也兌當爲說字之誤也○雖有嘉

肴弗食不知其旨也雖有至道弗學不知其善也旨美也　是故學然後知不足敎然後知困學則睹己行之所短敎則見己道之所未達　知不足然後能自反也知困然後能自強也故曰敎學相長也自反求諸己也自強脩業也

不敢倦○張子曰困者益之基也學之病正在於不知困矣自以爲知而問之不能答用之不能行者多矣　兌命曰學學半其此之謂乎言學人乃益己之學半也　○古之敎者家有塾黨有庠術有序國有學術當爲遂聲之誤也古者仕焉而已者歸敎於閭里朝夕坐於門門側之堂謂之塾周禮五百家爲黨黨萬二千五百家爲遂黨屬於鄉遂在遠郊之外　比年入學學者每歲中也閒也鄉遂大夫間歲則考學者之德行道藝周禮三年大比乃考焉一年視離經辨志三年視敬業樂羣五年視博習親師七年視論學取友謂之小成九年知類通達強立而不反謂之大成離經斷句絕也辨志謂別其心之所趨鄉也知類知事義之比也強立臨事不惑也不反不違失師道○張子曰離經離析經之章句也事師而至於親敬則學之篤而信其道也論學取友

能講論其學而取友必端也知類通達比物醜類是也九年者言其大略人性有遲敏氣有昏明豈可齊也強立而不反可與立也學至於立則自能不息以至於聖人而敎者可以無恨矣○朱子曰按鄭注張說皆是也辨志者自強如爲善爲利爲君子爲小人也敬業者專心致志以專其業也樂羣者樂於取益以輔其仁也博習者積累精專交第該徧也親師者道同德合愛敬兼盡也論學者知言而能論學之是非取友者知人而能識人之賢否也知類通達謂一知十而觸類貫通也強立不反知止有定而物不能奪也蓋考較之法通節之中先觀其學業之淺深徐察其志行之虛實讀者宜深味之乃見進學之驗夫然後足以化民易俗近者說服而遠者懷之此大學之道也懷來也　記曰蛾子時術之其此之謂乎蛾蚍蜉也蚍蜉之子微蟲耳時術功乃復成大垤　其○大學始敎皮弁祭菜示敬道也皮弁天子朝朝服也祭菜謂芹藻之屬宵雅肄三官其始也宵小雅之三謂鹿鳴四牡皇皇者華也此皆君臣宴樂相勞苦之詩爲學者習之所以觀之以官且取上下相和厚　入學鼓篋孫其業也鼓篋擊鼓警眾乃發篋出所始經業也孫猶荼順也　夏楚二物收其威也夏楯也楚荊也

所以扑撻犯禮者收謂收斂整齊之威儀也　未卜禘不視學游其志也禘大祭也天子諸侯既祭收斂乃視學考校以游志意　時觀而弗語存其心也使之惟排憤憤然後啟發也○朱子曰觀示也謂示以所學之端緒語告也　幼者聽而弗問學不躐等也學敎也敎之長稱　此七者敎之大倫也倫理也自大學始敎至此其義七也　記曰凡學官先事士先志其此之謂乎官居官者也士學士也　○大學之敎也時敎必有正業退息必有居有居有居有常居也學朱子自爲一句恐非文意當以時字居字句絕而學字爲句絕時敎如春夏禮樂秋冬詩書之類居學謂居其所學如易之言居業蓋常時所習如下文操縵博依興藝藏脩息遊之類所以學者能安其道不學操縵不能安弦操縵雜弄不學博依不能安詩博廣譬喻也依或爲衣○張子曰依聲之依永者也　不學雜服不能安禮雜服冕服皮弁之服雜或爲襍○張子曰服事也雜服酒埽應對投壺沃盥細碎之事又曰道不至樂古之敎人先使有以樂之者如樂羣心樂樂則道義生今無此以致樂專義理自得以爲樂然學者太苦思不從容第恐進銳退速苦其難而不知其益莫能安樂

也不興其藝不能樂學與之言喜也歆也藝謂禮樂射御書數皆能之以中制節射御亦必合於禮樂之文如琴瑟笙磬古人如破竹虎和鳥動必相應也書數其用雖小但施於簡策然莫不出於學故人有倦時又用此以游其志所以使之樂學也故君子之於學也藏焉脩焉息焉藏謂懷抱之脩習也息謂作勞休止於之息游謂閑暇無事於之遊夫然故安其學而親其師樂其友而信其道是以雖離師輔而不反也兌命曰敬孫務時敏厥脩乃來其此之謂乎敬孫敬道孫業也敏疾也厥其脩脩業也學者務及時而疾其所脩之業乃來○張子曰孫其志於義則得義惟其敏而已○朱子曰孫順也言學者之順其志於仁則得仁孫其志於義則得義惟其敏而已今之學者之譯訊呻吟也佔畢也簡謂之畢訊猶問也言今之師自不曉經之義但吟誦其所視簡之文多其難問也呻或爲嘂謂或爲訾言出說不首其義勤云有所法象而已○朱子曰今之教之說恐非若小學之教蓋將使之先習乎埽酒應對之節與今之教言及於數者其意不同進而不顯其安務其所誦多不推其本末曉使人不由其誠由用也使學者誠之爲之說不用其誠教而已今之教者呻其佔畢多其

人不盡其材材道也謂師有所隱也易曰兼三材而兩之謂天道○張子曰人未安之又進之未喻之又告之以往使人生此節目不盡其材不顯安不由誠皆是施之安也教人至難必盡人之材乃不誤人觀可及處然後告之聖人之明直若庖丁之解牛皆知其隙刃投餘地無全牛矣故使人必由其誠教人必盡其材若曰勉率而爲之則豈有由其誠者哉其施之也悖其求之也佛教者言非其人之材足以有爲但以其不由於誠而不盡其材足以有爲但以其不由於誠而不盡其材足以有爲但以其不由於誠而不盡其

尊道尊然後民知敬學是故君之所不臣於其臣者二當其爲尸則弗臣也當其爲師則弗臣也尸主也祭主也大學之禮雖詔於天子無北面所以尊師也尊師重道焉不使處臣位也武王踐阼召師尙父而問焉曰昔帝顓頊之道存乎意亦忽不可得見與師尙父亦嚳齊矣王齊三日端冕師尙父亦端冕奉書而入負屛而立王下堂南面而立師尙父西面而立師尙父曰在丹書王欲聞之則端冕奉書而入負屛而立王下堂南面而立師尙父西面而道不北面王行道書之言○善學者師逸而功倍又從而庸之不善學者師勤而功半又從而怨之從隨也庸功也功之受其道有功於己善問者如攻堅木先其易者後其節目及其久也相說以解不善問者反此言先易後難以漸入善待問者如撞鍾叩之以小者則小鳴叩之以大者則大鳴待其從容然後盡其聲不善答問者反此一聲而已學者既問乃極說開其端意進而復問乃極說之如撞鍾之成聲矣從容爲松○朱子曰注說非是從容正謂聲之餘韻從容而將盡者也然必答盡所問之意然後止也廣雅書局

此皆進學之道也此皆善問善答也記問之學不足以爲人師記問謂雜說至溝時爲學者論之此或時師不心解或學者所未能問必也其聽語乎必待其卽乃說之力不能問然後語之語之而不知雖舍之可也舍之須後○良冶之子必學爲裘仍見其家鍛補穿鑒之器也補爲裘裘者其金柔乃合有似於爲裘良弓之子必學爲箕仍見其家撓角幹也撓角幹者其材宜調調乃三體相勝有似於爲楊柳之箕始駕馬者反之車在馬前以言仍見則事易也君子察於此三者可以有志於學矣仍請先王之道則爲貫卽事易也君子察於此三者可以有志於學矣仍請先王之道則爲來事不惑○古之學者比物醜類以事相況而爲之醜猶比也醜或爲訓○朱子曰詳上意此句合屬上章仍有闕文鼓無當於五聲五聲弗得不和水無當於五色五色弗得不章學無當於五官五官弗得不治師無當於五服五服弗得不親當猶主也五服斬衰至緦麻之親君之親謂君也○朱子曰大德不官謂君德者不但能專一官之事若荀注說非是但言大德者不但能專一官之事若荀子所謂備於道者兼物物也大信不約謂若晉命於蒲無盟約○朱子曰注說非是但言大信者不以約束而信者也大時不齊或時以死或時成三王之祭川也皆先河而後海或源也或委也此之謂務本

源泉所來也委流所聚也始出一勺卒成不涸○朱子曰或云源則河也委則海也申明先河後海之義也今詳此言所以先河後海者以其或是源故先之或是委故後之疏有二說此說是也○益學記○孟子曰人之有道也飽食煖衣逸居而無教則近於禽獸聖人有憂之使契爲司徒敎以人倫父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信人之有道言其皆有秉彝之性也然無教則亦放逸怠惰而失之故聖人設官而教以人倫亦因其固有者而道之耳書曰天敘有典勑我五典五惇哉此之謂也○又曰設爲庠序學校以教之庠者養也校者教也序者射也夏曰校殷曰序周曰庠學則三代共之皆所以明人倫也人倫明於上小民親於下庠以養老爲義校以教民爲義序以習射爲義皆鄉學也學國學也共之無異名也倫序也父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信此人之大倫也庠序學校皆以明此而已○又曰謹庠序之教申之以孝弟之義頒白者不負戴於道路矣庠序皆學名也申重也丁寧反覆之意善事父母爲孝善事兄長爲弟頒與斑同老人頭半白黑者也負任在背戴任在首夫民衣食不足則不暇治禮義而飽煖無教則又近於禽獸故既富而教以孝悌則人知愛親敬長而代其勞不使之負○孔子曰興於詩興起也詩本性情有邪有正其感人又易人故學者之初所以興起其善惡之心而不能自已者必於此而得之立於禮禮以恭敬辭遜爲本而有節文度數之詳可以固人肌膚之會筋骸之束故學者之中所以能卓然自立而不爲事物之所搖奪者必於此而得之成於樂樂有五聲十二律更唱迭和以爲歌舞八音之節可以養人之性情而蕩滌其邪穢消融其渣滓故學者之終所以至於義精仁熟而自和順於道德者必於此而得之是學之成也○按內則十歲學幼儀十三學樂誦詩二十而後學禮則此三者非小學傳授之次乃大學終身所得之難易先後淺深也程子曰天下之英才不爲少矣特以道學不明故不得有所成就夫古人之詩如今之歌曲雖閭里童稚皆習聞之而知其說故能興起今雖老師宿儒尙不能曉其義況學者乎

是不得與於詩也古人自酒掃應對以至冠昏喪祭莫不有禮今皆廢壞是以人倫不明治家無法是不得立於禮也古人之業聲音所以養其耳采色所以養其目歌詠所以養其性情舞蹈所以養其血脉今皆無之是不得成於樂也是以古之成材也難○子思曰夫子之教必始於詩書而終於禮樂雜說孔叢

不與焉子○葬曹平公往者見周原伯魯焉原伯魯周大夫與之語不說學歸以語閔子馬閔子馬曰周其亂乎夫必多有是說而後及其大人國亂俗壞言者適多漸以及大人大人在位者大人患失而惑又曰可以無學無學不害患有學而失道者以惑其意不害而不學則苟而可以爲無害遂不學則皆懷苟且於是乎下陵上替能無亂乎夫學殖也不學將落原氏其亡乎殖生長也言學之進德如農之殖苗日新月益○昭十八年左氏傳

通禮十七

大學

補自有朱子章句今止存其篇目

通禮十八

中庸

補自有朱子章句今亦但存其篇目

長沙鄭業敬初校

長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校

帝曰夔命汝典樂教胄子詳見學制○古者王子年八歲而出就外舍學小藝焉履小節焉束髮而就大學學大藝焉履大節焉小學謂虎闈師保之學也大學王宮之東者東髮謂成童白虎通曰八歲入小學十五入大學是也此太子之禮尚書大傳曰公卿之太子大夫元士嫡子年十三始入小學見小節而踐小義年二十入大學見大節而踐大義此王子入學之期也又曰十五年入小學十八入大學者謂諸子姓既成者至十五入小學其早成者十八入大學內則曰十五出就外傅居宿於外學書計者謂公卿以下教子於家也○朱子曰虎闈見周禮師氏居虎門之左教國子弟保氏掌養國子守王闈一作庠門者排是又按姓孫也或恐當作曉居則習禮文行則鳴佩玉升車則聞和鸞

之聲是以非僻之心無自入也大戴禮○天子設四學當入學而大子齒四學謂周四郊之虞庠也文王世子曰行一物而三善皆得者謂善皆得者唯世子而已其齒於學之謂也○祭義凡學世子及學士必時詳見學制○凡三王教世子必以禮樂所以脩內也禮所以脩外也禮樂交錯於中發形於外是故其成也懌恭敬而溫文中心中也懌說懌立大傅少傅以養之欲其知父子君臣之道也養猶教也言養者漬浸成長之大傅審父子君臣之道以示之謂為說其義太傅在前之行其禮少傅奉世子以觀大傅之德行而審喻之為說其義太傅在前少傅在後謂其在學時入則有保出則有師謂燕居出入時是以教喻而德成也以有四人維持之師也者教之以事而喻諸德者也保也者慎其身以輔翼之而歸諸道者也慎其身者謹安護之記曰虞夏商周有師保有疑丞記所云謂天子也取以成說設四輔及三公不必備唯其人語使能

然後能使人成王幼不能涖阼以為世子則無為也以為世子若為世子時是故抗世子法於伯禽使之與成王居亦學此禮於成王側欲令成王之知父子君臣長幼之義也君之於世子也親則父也尊則君也有父之親有君之尊然後兼天下而有之是故養世子不可不慎也處君父之位覽海內之土而近不能教其子則其餘不足觀矣行一物而三善皆得者唯世子而已其齒於學之謂也故世子齒於學國人觀之物猶事也曰將君我而與我齒讓何也曰有君在則禮然然之道矣其二曰將君我而與我齒讓何也曰有君在則禮然然而眾知父子長也然而眾知長幼之節矣故父在斯為子君在斯謂之臣居子與臣之節所以尊君親親也故學之為父子焉學之為君臣

焉學之爲長幼焉學教父子君臣長幼之道得而國治語曰樂正
司業父師司成一有元良萬國以貞世子之謂也司主也一一
良善也貞正也○同上○賈誼曰古之王者太子迺生因舉以禮大戴禮
迺作乃後同以作之○鄭曰古卽殷周時也使士負之鄭曰卜
其吉也有司齊肅端冕見之南郊見於天也大戴齊讀作齋朱子曰參乃齊字之誤其下當脫一字而注文
職字亦誤過閭則下鄭曰敬君典法之處過廟則趨鄭曰過閭故
下望廟則趨孝子之道也大戴而作時已作以○顏曰赤子
言其新生未有緇髮者其色赤故自爲赤子而教固已行矣大
昔周成王幼在襁褓之中召公爲太保周公爲太傅太公爲太
師保保其身體鄭曰保謂安宇之顏曰保安也傅傅之德義大戴之作其○鄭曰傅猶敷也顏曰
傅輔也師導之教訓大戴訓作順○鄭曰師傅之教大同也師主於訓道傅卽受而述之書敘曰周公爲師召
公爲保相成王爲左右也此三公之職也鄭曰今尚書說三公司馬司徒司空也尚書及周禮說古文與此同
三公三少皆上大夫也鄭曰卿也謂之孤也曰少保少傅少師是與太子宴者也鄭又以王少衛聖賢之訓長終封禪
之美故據其成事同於太子而殷周之隆師友爲先也○顏曰宴謂安居也
故先儒論者多依此爲說也於是爲置三少以導習之大戴無迺有識三字之下有也字○顏曰孩小兒也
提謂提撕之逐去邪人不使見惡行於是皆選天下之端士孝悌博
聞有道德者以衛翼之使與太子居處出入大戴皆作比下下無之字博聞作閒
博衛作輔使下有之字故太子迺生而見正事聞正言行正道
大戴無而二字有
習與正人居之不
能毋正猶生長於齊不能不齊言也夫習與正人居之不
正人居之不能毋不正猶生長於楚不能不楚言也故擇其
所善必先受業迺得爲之鄭曰恐其所樂必先有習迺得爲之擇其

夫教得而左右正大戴再有左右正三字則太子正矣太子正而天下定矣鄭曰孟子曰君正莫不正也君正而國定也書曰一人有慶兆民賴之此之謂也

漢書賈誼傳○楚莊王使士亹傅太子箴莊王楚成王之孫穆王之子箴也士亹楚大夫箴其名問於申叔時申叔時楚大夫申公叔時紀人事謂之叔時曰教之春秋而爲之聳善而抑惡焉以戒勸其心春秋聳懼也抑貶也教之世而爲之昭明德而廢幽晦焉世謂先王之世緊也昭顯也幽闇也晦亂也懼其動之嘉也動行也使教之詩而爲之道廣顯德以耀明其志道開也顯德謂若成湯文武周召德公之屬諸詩所美者教之禮使知上下之則教之樂以疏其穢以鎮其浮疏滌也鎮重也浮輕也教之令使訪物官令謂先王官法也疏滌也樂者所以移風易俗物事也使議知百官之事業也訪議也教之語使明其德而知先王之務用明德於民也語治國之善語教之故志使知廢興者之意○緊辭傳○黃帝之史倉頡見鳥獸蹏迒之跡知分理之可相別異也初造書契百工以乂萬品以察倉頡之初作書蓋依類象

而戒懼焉故志謂所記前世成敗之書垂之訓典使知族類行比義焉訓典五帝之書也族類謂若皋陶九族比義義之與比也若是而不從不見從也動而不悛改也則文詠物以行之文文辭也詠風也謂以文辭風託事物以動行之求賢良以翼之翼輔也悛而不攝則身勤之攝固也勤勤身以勖勉之多訓典刑以納之刑法也務慎惇篤以固之攝而不徹徹通也則明施舍以道之忠施己所欲原心舍過謂之忠恕明久長以道之信有信然後可長久等級以道之禮等級貴賤之品明度量以道之義義宜也言度量所宜也明恭儉以道之孝恭儉所以事親明敬戒以道之事敬戒於事則無敗功明慈愛以道及物明除害以道之武除害去暴亂也明精意以道之罰明盡精意以之以情明正德以道之賞正德謂不私於所愛明齊肅以耀之臨齊壹也肅敬也耀明也臨臨事也若是而不濟不可爲也濟成也謂爲師傅也○國語楚語○司馬侯對晉悼公曰

諸侯之爲日在君側爲行也以其善行以其惡戒可謂德義矣公曰孰能對曰羊舌肸習於春秋肸叔向之名春秋紀人事之善惡而用以天時謂之春秋周史之法也時孔子未作春秋乃召叔嚮使傅太子彪彪平公也○晉語

書數

補

大司徒以鄉三物教萬民而賓興之三曰六藝禮樂射御書數

詳見樂制○保氏養國子以道乃教之六藝五曰六書六曰九數同上

○十年出就外傅居宿於外學書計外傅教學之師也○內則○上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察蓋取諸夬明決之意○緊辭傳○黃帝之史倉頡見鳥獸蹏迒之跡知分理之可相別異也初造書契百工以乂萬品以察倉頡之初作書蓋依類象

形故謂之文其後形聲相益即謂之字字者言孳乳而浸多也著於竹帛謂之書書者如也以迄五帝三王之世改易殊體封於泰山者七十有二代靡有同焉周禮八歲入小學保氏教國子先以六書一曰指事指事者視而可識察而可見上下是也二曰象形象形者書成其物隨體詰詘日月是也三曰諧聲諧聲者以事爲名取譬相成江河是也四曰會意會意者比類合誼以見指撝武信是也五曰轉注轉注者建類一首同意相受考老是也六曰假借假借者本無其字依聲託事令長是也及宣王太史籒著大篆十五篇與古文或異至孔子書六經左邱明述春秋傳皆以古文厥意可得而說其後諸侯力政不統於王惡禮樂之害己而皆去其典籍分爲七國田疇異晦車塗異

合肅冊 1255

軌律令異法衣冠異制言語異聲文字異形秦始皇帝初兼天下丞相李斯乃奏同之罷其不與秦文合者斯作蒼頡篇中車府令趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆者也是時秦燒滅經書滌除舊典大發隸卒興役戍官獄職務繁初有隸書以趣約易而古文由此絕矣許愼說文解字序　○小史掌邦國之志鄭司農云志謂記也春秋傳所謂周志鄧書之屬是也史官主書故韓宣子聘于魯觀書太史氏　○春官　○外史掌四方之志志記也謂若魯之春秋晉之乘楚之檮杌掌達書名于四方謂若堯典禹貢達此名使知之或曰古曰名今曰字使四方知書之文字得能讀之　○同上　○大行人王之所以撫邦國諸侯者九歲屬瞽史諭書名書名書之字也古曰名今曰字也　○秋官　○非天子不考文文書名今天下書同文時也　○中庸　○韓宣子聘魯觀書太史氏　○春官　○楚靈王所謂若堯舜禹湯文武及其盛也　○昭十二年左傳　○楚左史倚相是良史也能讀三墳五典八索九邱皆古書名　○昭十二年左氏傳　○九數一方田以御田疇界域二粟布以御交質變易三衰分以御貴賤稟稅四少廣以御積冪方圓五商功以御功程積實六均輸以御遠近勞費七盈朒以御隱雜互見八方程以御錯糅正負九勾股以御高深廣遠　九章算術

長沙鄒業敬初校

長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校

補

別子爲祖諸侯之庶子別爲後世爲始祖也謂之別子者公子不得禰先君○大傳注云別子謂公子若始來在此國者後世以爲祖也繼別子之世長子爲其族人爲宗所謂百世不遷之宗○大傳注別子之世適也族人尊之謂之大宗繼禰者爲小宗別子庶子之長子爲其昆弟爲宗是宗子也繼禰者爲小宗也謂之小宗者以其將遷也○大傳注父之適也兄弟尊之謂之小宗○喪服小記大傳同有百世不遷之宗有五世則遷之宗遷猶變易也○大傳

右宗法○百世不遷者別子之後也宗其繼別子之所自出者百世不遷者也宗其繼高祖者五世則遷者也尊祖

故敬宗尊祖之義也繼別子者亦小宗也先言繼禰者據別子子弟之子也以高祖與禰皆有繼者則曾祖亦有也則小宗四與大宗凡五○大傳○有五世而遷之宗其繼高祖者也謂小宗也小宗有四或繼高祖或繼曾祖或繼祖或繼禰皆至五世則遷是故祖遷於上宗易於下尊祖故敬宗敬宗所以尊祖禰也宗者祖禰之正體○小記○有小宗而無大宗者有大宗而無小宗者有無宗亦莫之宗者公子是也公子謂先君之子今君昆弟公子有宗道公子之公爲其士大夫之庶者宗其士大夫之適者公子之宗道也公子不得宗君君命適昆弟爲之宗使之是公子之宗道也所宗者適則如大宗死爲之齊衰三月無適而宗庶則如小宗死爲之大功九月其母則小君也爲其母無服公子唯己爲己則無所宗亦莫之宗○大傳○宗者何謂也宗尊也爲先祖主也宗人之所尊也古者所以必有宗何也所以長和睦也大宗能率小宗小宗能率羣弟通其有無所以統理族人者也宗其爲高祖後者五世而遷於上宗則易也宗其爲始祖後者百世不遷之宗有五世則遷之宗宗其爲父後者爲父宗以上至高祖宗皆爲小宗以其轉遷別於大宗也別子者自與其子孫爲祖繼別者各自爲宗小宗有四大宗有一凡有五宗人之親所以備矣白虎通○諸侯奪宗明尊者宜之大夫不得奪宗何曰諸侯世世傳子孫故奪宗大夫不傳子孫故不奪宗也同上

丈夫婦人爲宗子宗子之母妻婦人女子子在室及嫁歸宗者也宗子猶別之後百世不遷所謂大宗也○喪服齊衰三月章○宗子孤爲殤大功衰小功衰皆三月親則月算如邦人言孤有不孤者不孤則族人不爲殤服服之也不孤謂父有廢疾若年七十而老子代主宗事者也孤爲殤長殤中殤大功衰下殤小功衰皆如殤服而三月謂與宗子絕屬者也親謂在五屬之內算數也月數如邦人者與宗子有期之親者成人服之齊衰期長殤大功衰九月中殤大功衰七月下殤小功衰五月有大功之親者成人服之齊衰三月卒哭以大功衰九月其長殤中殤大功衰五月下殤小功衰一月有小功之親者成人服之齊衰三月卒哭以小功衰五月其殤與絕屬者同有緦麻之親者成人及殤皆與絕屬者同○喪服記○大夫爲宗子○齊衰三月章○女子子適人者爲其昆弟之爲父後者○斬衰三年章○爲殤後者以其服服之言爲後者服承之也殤無爲人後者以本親之服服之○小記○爲人後者爲其父母報○齊衰不杖期章○大功九月章○爲人後者於兄弟降一等報言報者嫌其爲宗子不爲長子斬小記

右宗支服制○丈夫婦人爲宗子之母妻傳曰何以

服齊衰三月也尊祖故敬宗敬宗者所以尊祖之義也宗子之母在則不爲宗子之妻服也○大夫爲宗子何以服齊衰三月也大夫不敢降其宗也○女子子適人者爲昆弟之爲父後者何以亦期也婦人雖在外必有歸宗曰小宗故服期也歸宗者父雖卒猶自歸宗其爲父後服重者不自絕於其族類也曰小宗者言是乃小宗也小宗明非一也小宗有四丈夫婦人之爲小宗各如其親之服遞大宗○爲人後者何以三年也受重者必以尊服服之何如而可爲之後同宗則可爲之後何如而可以爲人後支子可也爲所後者之祖父母妻妻之父母昆弟昆弟之子若子若子者爲所後之親如親子○爲人後者爲其父母報何以期也不貳斬也何以不貳斬也特重於大宗者降其小宗也爲人後者孰後後大宗也

禮書綱目卷六十九　五宗

昜爲後大宗大宗者尊之統也禽獸知母而不知父野人曰父母何算焉都邑之士則知尊禰矣大夫及學士則知尊祖矣諸侯及其大祖天子及其始祖之所自出尊者尊統上卑者尊統下大宗者尊之統也大宗者收族者也不可以絕故族人以支子後大宗也適子不得後大宗都邑之士則知尊禰近政化也大祖始封之君始祖者感神靈而生若稷契也自由也及始祖之所由出謂祭天也上猶遠也下猶近也收族者謂別親疎序昭穆大傳曰繫之以姓而弗殊雖百世而婚姻不通者周道然也○爲人後者爲其昆弟何以大功也爲人後者降其昆弟也並喪○庶子不爲長子斬不繼祖與禰故也尊先祖之正體不二服傳○庶子不得爲長子三年不繼祖其統也言不繼祖禰則長子不必五世○小記○大傳

支子不祭祭必告於宗子不敢自專謂宗子有故支子當攝而祭者也五宗皆然○曲禮○庶子不祭殤與無後者殤與無後者從祖祔食而已不祭祖無所食之也其性之庶也此二者當從祖祔食而已不祭祖也不祭殤者父之庶子主其禮焉祖庶之殤則自祭之凡所祭殤者唯適子耳無後者謂昆弟諸父也宗子之諸父無後者爲壇祭之○小記

右宗支祭法○庶子不祭祖者明其宗也明猶尊也一統焉族人上不敢君下又辟宗乃後能相序○大傳○庶子不祭明其宗也明猶尊也一統焉族人上不敢君下又辟矣言不祭祖者主爲宗子庶子俱爲適士得立祖禰則不祭廟者也凡正禰在乎上者謂下正猶爲適士得立祖禰○庶子不祭禰者明其宗也謂宗子庶子俱爲下士得立禰廟也雖庶子亦然○同上○曾子問曰宗子有故支子當上牲祭於宗子之家貴祿重宗也上牲大夫少牢祝曰孝子某爲介子某薦其常事介副也不言庶使若可以祭然若宗子有罪居於他國庶子爲大夫其祭也如之何孔子曰以大夫攝主不厭祭不旅不假不綏祭不配皆辟正主厭飫神也厭有陰有陽迎尸之前祝酌奠奠之且饗是陰厭也尸謖之後徹薦俎敦設於西北隅是陽厭也此不厭者不陽厭也不旅不酬也假讀爲嘏嘏主人也不綏祭謂今主人也綏周禮作墮不配者祝辭不言以某妃配某氏布奠於賓而不舉布奠謂主人酬賓奠解於薦北賓奠謂賓解於薦南也舉止也不嘗肉俎也謂與祭之辭與宗子爲列則曰宗旅不嘗之其燕祭之辭與異者曰宗子而已其辭若在他國使某辭辭猶告也宿賓之辭兄若宗弟昭穆異云宗兄某在他國使某執其常事使某告○曾子問○曾子問曰宗子有故支子當爲大夫其祭也祝曰孝子某爲介子某執其常事此之謂也子攝主其祭如之何孔子曰以大夫攝主不厭祭不旅不假不綏祭不配祝曰孝子某爲介子某薦其常事介副也不言庶使若可以祭然若宗子死告於墓而後祭於家言祭於家無廟也宗子死稱名於其主若宗子有罪居於他國庶子爲大夫其祭也如之何孔子曰以大夫攝主不厭祭不旅不假不綏祭不配祝曰孝子某爲介子某薦其常事介副也不言庶使若可以祭然若宗子死告於墓而後祭於家言祭於家無廟也宗子死稱名於其主子問曰宗子去在他國庶子無爵而居者可以祭乎孔子曰祭哉有子孫存不可以之先祖之祀請問其祭如之何孔子曰望墓而爲壇以時祭不祭於廟無廟者殷遠辭

不稱孝孝宗子之稱不敢與之同其辭仰言子某薦其常事身沒而已卒子可以稱孝
之徒有庶子祭者以此以用也用若今之祭者不
首其義故誣於祭也首本也誣猶罔也○同上○孔子曰有陰厭有陽
厭言祭殤之禮有於陰厭之者有於陽厭之者曾子問○孔子曰宗子雖七十無無主婦可也
陽厭謂當爲偏聲之誤也言殤乃不成人祭之不備禮而
云陰厭陽厭乎此失孔子指也祭成人始設奠於奥
迎尸於前謂之陰厭尸謖之後謂之陽厭殤則不備孔子曰宗子爲殤而死
饌於西北隅謂之陽厭殤代之明不序昭穆立之廟
庶子弗爲後也族人以其餘其祭之就其廟而已代之者主其禮其
吉祭特牲尊宗子從成人也凡殤則特祭殤不舉無所俎
豚自卒哭成事之後爲吉祭祭殤不舉無所俎
無玄酒不告利成此其無尸及所降也其他如成人
陰厭是宗子而殤祭之於廟奉而無酒舉肺奉而無俎
小宗爲殤其祭禮亦如之凡殤與無後者祭於宗
子之家當室之白尊於東房是謂陽厭凡殤謂庶子之適
也或昆弟之子或

徒父昆弟無後者如有昆弟及諸父此則今死者皆宗子
大功之內親共亂爾者言祭殤之禮有異居之
道也無廟者爲壇祭之親者有其牲物宗子皆主其禮當
室之白尊於東房異於宗子之爲殤當室之白謂西北隅
得戶明者也明者日陽凡祭於奥者皆於宗子之廟在小宗之家小宗祭之亦
然宗子之適亦爲凡殤適下祭五諸侯下祭三大夫
二士以下祭子而止○同上
適子庶子祇事宗子宗婦祇敬事之此則今死者皆宗子
之家雖衆車徒舍於外以寡約入宗子家子弟猶歸器衣服褻
衾車馬則必獻其上而後敢服用其次也猶若也子弟若有功
善者與宗子也若非所獻則不敢以入德以物見德賜當以
以貴富加於父兄宗族加猶高也若貴富則具二牲獻其賢者於宗子
賢猶善也夫婦皆齊而宗敬焉當則於宗子之家終事而后敢私祭祭其禮
則

右事宗之禮○孔子曰宗子雖七十無無主婦族人之婦
非宗子雖無主婦可也不可無後
問○傳曰子不私其父則不成
爲子故有東宮有西宮有南宮有北宮異居而同財有餘
則歸之宗不足則資之宗者世父爲小宗與宗事
者也資取也○喪服傳○宗
室有事族人皆侍終日大宗已侍於賓奠然後燕私謂卿
以下宗室大宗子之家也禮志云別子爲祖
繼別爲大宗繼禰爲小宗賓僚友助祭也燕私者何也
祭已而與族人飲不醉而出是不親也醉而不出是褻宗
也出猶去也出而不止是不忠也忠厚親而甚敬忠而不倦若是
則兄弟之道備備者成也成者成於宗室也故曰飲而醉
者宗室之意也德將無醉族人之志也是故祀禮有讓德

施有復義之至也復反也○
尙書大傳
大宰以八統詔王馭萬民一曰親親親親若堯
之民五曰宗以族得民宗繼別爲大宗
收族者○天官○大宗伯以嘉禮親萬
民以飲食之禮親宗族兄弟親者使之相親人君有食宗族飲
食世降一等大傳曰繫之以姓而弗別繼之以
族食而弗殊百世而昏姻不通者周道然也○春官○小宗伯掌
三族之別以辨親疏其正室皆謂之門子掌其政令三族謂父
之正名喪服小記曰親親以三爲五以五爲九正室
適子也將代父當門者也政令謂役守之事○同上○大司徒
以本俗六安萬民一曰族壇壝宮三曰聯兄弟
聯猶合也兄弟昏姻族娶也○地官○小司寇以八辟麗邦灋附刑罰一曰議親
之辟鄭司農云若今時宗室有罪先請是也凡王之同族有罪不即市鄭司農云
民禮記曰刑於隱者不刑於市師
與國人慮兄弟○秋官○庶子之正於公族教之以孝弟睦
友子愛明父子之義長幼之序庶子正者政也庶子司馬之屬掌國子之倅爲政於公族者其

朝於公內朝則東面北上臣有貴者以齒（內朝路寢庭）其在外朝則以官司士爲之（外朝路門之外庭司士亦司馬之屬也掌羣臣之班正朝儀之位也）其在宗廟之中則如外朝之位宗人授事以爵以官（宗人掌禮及宗廟也以爵貴賤異位也以官大小異事）庶子治之雖有三命不踰父兄（同一命齒於鄉里再命齒於父族三命不齒不齒者特爲位不在父兄行列中）其公大事則以其喪服之精麤爲序雖於公族之喪亦如之以次主人（大事謂死喪也衰序之必以本親也主人喪者次主人者主人恆在上主人雖有父兄猶不得下齒）若公與族燕則異姓爲賓（同宗無相賓客之道）膳宰爲主人（君尊不獻酒）公與父兄齒（親親也）族食世降一等（親者稠疎者稀）其在軍則守於公禦（謂從軍者公禦行主也行以遷主言禦在外親

也）公若有出疆之政（謂朝覲會同也）庶子以公族之無事者守於公宮正室守大廟（正室適子也大廟大祖之廟）諸父守貴宮貴室（謂守路寢）諸子諸孫守下宮下室（下宮親廟也下室燕寢或言宮或言廟通異語）五廟之孫祖廟未毀雖爲庶人冠取妻必告死必赴練祥則告（赴告於君也實四廟孫而言五廟者容顯考爲始封廟）族之相爲也宜弔不弔宜免不免有司罰之（弔謂六世以往免謂五世至子也）於賵賻承含皆有正焉（承讀爲贈贈聲之誤也正正禮也）公族其有死罪則磬於甸人（不於市朝者隱之也甸人掌郊野之官縣縪殺之曰磬）其刑罪則纖剸亦告於甸人（纖讀爲殲殲刺也剸割也宮刺割人體也告讀爲鞫鞫謂書用法曰鞫之曰磬）獄成有司讞於公其死罪則曰某之罪在小辟（成平也讞之言白也辟亦罪也）公曰宥之（宥寬也欲寬其罪出於刑也）有司又曰在辟公又曰宥之（又復也）有司又曰在辟及三宥不對走出致

刑於甸人（對答也先者君每言宥則答之以將更寬之至於三罪定不復答走往刑之爲君之恩無已）公又使人追之曰雖然必赦之（已刑殺）公素服不舉爲之變如其倫之喪無服（於凶事爲吉於吉事爲凶非喪服也君雖不服臣卿大夫死則皮弁錫衰以弔之今無服者不往弔也倫謂親疎之比也素服亦皮弁矣）親哭之（不往弔爲位哭之而已君使有司哭之○文王世子○君有合族之道族人不得以其國國君位也（君恩可以下施而族人皆臣也不得以父兄子弟之親自國於君○諸侯之尊弟兄不得以爵通（禮非始封之君則臣諸父昆弟兄弟匹敵之稱人臣不可以敵君故不得以屬通所以遠別貴賤尊君卑臣之義○隱七年穀梁傳）

右親親○帝堯克明俊德以親九族既睦（九族高祖至玄孫之親亦在其中也○堯典）○凡爲天下國家有九經曰親親也（中庸）○上治祖禰尊尊也下治子孫親親也（中庸）○治昆弟合族以食序以昭繆別之以禮義人道竭矣（治猶正也繆讀爲穆穆聲之誤也竭盡也）立權度量考文章改正朔易服色殊徽號異器械別衣服此其所得與民變革者也（權稱錘也度丈尺也量斗斛也文章謂法也服色車馬也徽號旌旗之名也器械禮樂之器及兵甲也衣服吉凶之制也徽或爲禕）其不可得變革者則有矣親親也尊尊也長長也男女有別此其不可得與民變革者也（四者人道之常○大傳）○四世而緦服之窮也五世袒免殺同姓也六世親屬竭矣（四世共高祖五世高祖昆弟六世以外親盡無屬名）其庶姓別於上而國單於下昏姻可以通乎（問之也孫之子姓別於高祖五世而無服姓世所由生繫之以姓而弗別綴之以食而弗

殊雖百世而昏姻不通者周道然也周之禮所建者長也姓正姓也始祖爲正姓高祖爲庶姓繫之弗別謂若今宗室屬籍也周禮小史定繫世辨昭穆○同上○親親以三爲五以五爲九上殺下殺旁殺而親畢矣己上親父下親子三也以父親祖以子親孫五也以祖親高祖以孫親玄孫九也親親謂親爻疎者服之則輕○喪服小記○自仁率親等而上之至於祖自義率祖順而下之至於禰是故人道親親也敬謂親爻疎者服之則輕○喪服小記○自仁率親等而上之至於祖自義率祖順而下之至於禰是故人道親親也故敬宗敬宗故收族收族故刑罰中刑罰中故庶民安庶民安故財用足財用足故百志成百志成故禮俗刑禮俗刑然後樂收族序以昭穆也嚴尊也孝經曰孝莫大於嚴父嚴父莫大於配天則周公其人也○詩云不顯不承無斁於人斯此之謂也詩大雅文王之什○文王世子

禮書綱目卷六十九 五宗 九 廣雅書局

斁厭也言文王之德不顯乎不承成先人之業乎言其顯且成之人樂之無厭也○太傳○諸侯有慶親故尊祖尊祖故敬宗敬宗故收族收族故刑百姓也犯猶干也衛法也刑於隱者不與國人慮兄弟也弗弔弗爲服哭於異姓之廟爲忝祖遠之也素服居外不聽樂私喪之也骨肉之親無絕也公族無宮刑不翦其類也翦截也

禮書綱目卷六十九 五宗 十 廣雅書局

○文王世子魯人有同姓死而弗弔者人曰在禮當免不免當弔不弔有司罰之如之何子之無弔也答曰吾以其疎之子稱公子公子不得禰先君公子之子稱公孫公孫不得祖諸侯此自卑別於尊者也若公子之子孫有封爲國君者則世世祖是人也不祖公子此自尊別於卑者也是故始封之君不臣諸父昆弟封君之子不臣諸父而臣昆弟喪服子夏傳○公族朝於內朝內親也以宗族事會雖有貴者以齒明父子也外朝以官體異姓也體猶連結也宗廟之中以爵爲位崇德也崇高也宗人授事以官尊賢也官各有能登俊受爵以上嗣尊祖之道也上嗣祖之正統喪紀以服之輕重爲序不奪人親也紀猶事也公與族燕則以齒而孝弟之道達矣以至尊不自異於親之列其族食世降一等親親之殺也殺差也戰則守於公禰孝愛之深也行主君父之象正室守大廟尊宗室而君臣之道著矣以其不敢以庶守君所重諸父諸兄守貴賤者守貴賤者守賤上庶守君貴賤者守貴賤者守賤上室子弟守下室而讓道達矣以其貴者守賤上言父子孫此言兄弟互相備也五廟之孫祖廟未毀雖及庶人冠取妻必告死必赴不忘親也親未絕而列於庶人賤無能也敬弔臨賻賵睦友之道也古者庶子之官治而邦國有倫邦國有倫而祀鄉方矣鄉方言知所鄉公族之罪雖親不以犯有司正衛也所以體百姓也犯猶干也衛法也刑於隱者不與國人慮兄弟也弗弔弗爲服哭於異姓之廟爲忝祖遠之也素服居外不聽樂私喪之也骨肉之親無絕也公族無宮刑不翦其類也翦截也當弔不弔有司罰之如之何子之無弔也答曰吾以其疎之○文王世子魯人有同姓死而弗弔者人曰在禮當免不免

遠也子思聞之曰無恩之甚也昔者季孫問於夫子曰百世之宗有絕道乎子曰繼之以姓義無絕也故同姓爲宗合族爲屬雖國子之尊國子諸侯卿大夫之子不廢其親所以崇愛也是以綴之以食序列昭穆萬世昏姻不通忠篤之道然也孔叢子○有若問於孔子曰國君之於同姓如之何孔子曰皆有宗道焉故雖國君之尊猶百世不廢其親所以崇愛也雖於族人之親而不敢賤君所以謙也賤親也尊敬君不敢如其親也家語○宣王欲得國子之能導訓諸侯子欲使訓導諸侯子也昭謂國子同姓諸姬也凡王子弟謂之國子導訓諸侯謂爲州伯者樊穆仲曰魯侯孝穆仲仲山父之謚猶魯叔孫穆子謂之穆叔也荀淑荀淑葆也對曰肅恭明神而敬事耆老耆凍黎也賦事行刑必問於遵訓王曰何以知之

遺訓先王之教而容於故實容謀也故實故事之是者不干所問不犯所咨王曰然則能訓治其民矣乃命魯孝公於夷宮命為侯伯也夷宮宣王祖父夷王之廟古者爵命必於祖廟○國語周語○周襄王將以狄伐鄭富辰諫曰不可富辰周大夫大上以德撫民無親疎也其次親親以相及也先親以及疎推恩以成義昔周公弔二叔之不咸故封建親戚以藩屏周弔傷也咸同也周公傷夏殷之叔世兄弟管蔡郕霍魯衛毛聃郇雍曹滕畢原酆郇文之昭也十六國皆文王子也管國在滎陽京縣東北蔡在今汝南上蔡縣郕國東平剛父縣西南有郕鄉霍國今在永安縣東北有霍太山魯在兗州曲阜縣衛國在汲郡朝歌縣邘國濟陰城武縣東南有北邘城雍國在祁國公邱縣東南畢國西鄭國在長安縣西北原國在泌水縣西南有胙城晉國在治邘晉應韓武平鄗縣東郇國解縣西北有郇城毛聃鄧封王縣西北有邘城晉國在之穆也四國皆武子子河內野王縣西南有邘鄉喜縣應國在襄陽城父縣西太原晉陽縣河東岡

南韓國在河東郡界凡蔣邢茅胙祭周公之胤也胤嗣也凡汲郡共縣東南有凡城蔣在弋陽期思縣那國在東平昌邑縣西有茅鄉東郡燕縣西南有胙亭祭闕召穆公思周德之不類故糾合宗族於成周而作詩領善也糾收也召召采地扶風雍縣東南有召亭周厲王之時周德衰微兄弟道缺召穆公於東都收會宗族特作此周公之樂歌常棣詩屬小雅曰常棣之華鄂不韡韡凡今之人莫如兄弟常棣小木也不豈也鄂鄂然華外發韡韡光明也此承兄弟之樂歌故言常棣之華則其鄂然而外見者豈不韡韡乎凡今之人則豈有如兄弟者乎○此朱子說其四章曰兄弟閱于牆外禦其侮閱爭貌言內雖不和猶宜外扞異族之侵侮如是則兄弟雖有小忿不廢懿親也懿美今天子不忍小忿以棄鄭親其若之何庸勳親暱近尊賢德之大者也庸用也即墾從昧與頑用囂姦之大者也棄德崇姦禍之大者也崇聚也鄭有平惠之勳平王東遷晉鄭是依惠王出奔彼鄭納之是其勳也又有厲宣之親厲始封之祖桓公友周厲王之母弟厲王之子宣王之母弟棄寵而用三良七年殺賢臣申侯十六年殺寵子子頹華也三良奄息仲行鍼虎為秦穆公殉葬詩小雅為近道近當曜之四德具矣耳不聽五聲之和為聾目不別五色之章為昧心不則德義之經為頑口不道忠信之言為嚚狄皆則之四姦具矣周之有懿德也其懷柔天下也猶懼有外侮扞禦侮者莫如親親故以親屏周召穆公亦云周公歌之故言亦云今周德既衰於是乎又渝周召以從諸姦無乃不可乎渝變周召親兄弟之道民未忘禍王又興之禍有子頹之亂申有叔帶召狄故曰民未忘禍其若文武何言將廢文武之功業王弗聽僖二十四年左氏傳○晉驪姬之亂詛無畜羣公子詛盟誓自是晉無公族無公子故廢公族之官及成公即位乃宦卿之適子而為之田以為公族宦仕也為公族大夫宦其餘子亦為餘子餘子適子之母弟也亦治餘子之政其庶子為公行庶子主妾子也掌率公戎行晉於是有公族餘子公行二年左氏傳○宣名○欒伯請公族大夫欒伯欒武子公族大夫掌公族與卿之子弟公曰荀家禦惡荀家晉大夫荀偃荀家之族欒也果敢文敏荀偃文敏果敢毅武子之子公族穆子之子也偃子桓子也能鎮重也靖安也使茲四人者為之茲此也當內之肥者梁食之精者言食肥美者率多驕放其性難正也夫膏粱之性難正故使悖惡者教之教之道藝使文敏者道之導其志行使果敢者諗之諗告也告得失使鎮靖者修之修治其氣性悖惠者教之則偏而不倦倦懈也文敏者道之則婉而入婉順也果敢者諗之則遏不隱鎮靖者修之則壹壹專也均一也使茲四人者為公族大夫則劉語晉語○宋昭公將去羣公子

樂豫曰不可公族公室之枝葉也若去之則本根無所庇蔭矣蔓延猶能庇其本根蔓之能蔓延繁滋者以本根甚庇之多故君子以爲比謂詩人取以喻九族兄弟況國君乎此諺所謂庇焉而縱尋斧焉者也縱放也必不可君其圖之親之以德皆股肱也誰敢擯貳之何去之不聽穆襄之族率國人以攻公穆公襄公之子孫昭公所欲去者○文七年左氏傳

錫土姓錫之土以立國錫之姓以立宗左傳所謂天子建德因生以賜姓胙之土而命之氏諸侯以字爲謚因以爲族官有世功則有官族邑亦如之詳見下○仲山父曰古者司商協名姓司商掌賜族受姓之官商金聲清謂人始生以律合之定其姓名○國語周語

右姓氏○司空季子曰黃帝之子二十五人其同姓者二

人而已唯青陽與夷鼓皆爲己姓其二人相與同德故俱爲己姓青陽金天氏帝少昊也青陽方雷氏之甥也夷鼓彤魚氏之甥也彤魚國名帝嚳曰黃帝取於西陵氏之子曰嫘祖實生青陽及昌意昌意降居若水娶於蜀山氏之子曰昌僕昌僕降居濮水娶於濮山氏之子曰謁勞謁勞即嫘祖之妹也方雷氏彤魚氏之姓也其同生而異姓者四母之子別爲十二姓凡黃帝之子二十五宗唐尚書曰平章百姓姓所以別生也別爲大宗別爲小宗別爲氏別爲族人含五常而生宗非也繼別爲大宗別子之庶姓乃爲小宗耳其得姓者十四人爲十二姓以德居官而賜之姓也謂十四人而二人爲姬二人爲己故十二姓姬酉祁己滕蔵任荀僖姞儇依是也唯青陽與倉林氏同於黃帝故皆爲姬姓二十五宗唯青陽與倉林德及黃帝同姓爲姬也同德之難也如是言德自黃帝同之難也如是昔少典取於有蟜氏生黃帝炎帝貢侍中云少典黃帝炎帝之先有蟜諸侯也炎帝神農氏也帝炎帝之父昭謂神農三皇也在黃帝前黃帝滅炎帝之子孫耳明非神農可知也言生者謂二帝本所生出非內傳高陽高辛氏各有才子八人謂其裔子耳賈君得之黃帝以姬水成炎帝以姜水成姬姜水名所生長因

有姓者何所以崇恩愛厚親親遠禽獸別民昏姻也故禮別類使生相愛死相哀同姓不得相娶者皆爲重人倫也姓生也人所稟天氣所以生者也尚書曰平章百姓姓所以別生也百何以爲古者聖人吹律定姓以記其族人含五常而生聲有五音宮商角徵羽轉而相雜五五二十五轉生四時故百而異也所以有氏者何所以貴功德賤伎力或氏其官或氏其事問其氏即可知其德所以勉人爲善也或氏王父字何所以別諸侯之後爲興滅國繼絕世也諸侯之子稱公子公子之子稱公孫公孫之子各以其王父字爲氏故魯有仲孫叔孫季孫楚有昭屈景齊有高國崔也人必有名何所以吐情自紀尊事人者也子生三月則父名

之於祖廟於祖廟者謂子之親廟也明當爲宗廟主也一說名之於燕寢名者幼少卑賤之稱也寧略故於燕寢人所以有字何冠德明功敬成人也所以五十乃稱伯仲者長幼之序也稱號所以有四何法四時用事先後長幼兄弟之象也故以時長幼號曰伯仲叔季也適長稱伯伯禽是也庶長稱孟孟氏是也男女異長各自有伯仲法陰陽各自有終始也婦姓以配字何名不娶同姓也白虎通

親屬記

補郎爾雅釋親

父爲考母爲妣禮記云生曰父母妻死曰考妣嬪今世學者從之按書曰大傷厥考心事厥長晚據祖考有九嬪之官明此非死生之異稱矣其義猶今謂兄爲舅妹爲姆卽是此例　父之考爲王父父之妣爲王母如王者尊之　王父之考爲曾祖王父之妣爲曾祖王母曾猶重也　曾祖王父之考爲高祖王母高者言最在上　父之世父叔父爲從祖祖父之世母叔母爲從祖祖母從祖而別世統異故　父之晜弟先生爲世父後生爲叔父世有爲嫡者嗣世統故也　男子先生爲兄後生爲弟　男子謂姊妹之夫爲私詩衛風碩人篇曰譚公維私　女子謂晜弟之子爲姪春秋左氏傳曰姪其從姑　謂出之子爲離離猶麗也　女子謂兄之妻爲嫂弟之妻爲婦　婦猶今言妻也　長婦謂稚婦爲娣娣婦　娣者何弟也此卽其義也　女子謂夫之晜弟爲叔夫之世父叔父爲公　公猶君也　夫之從父晜弟爲從父昆弟　昆兄也　夫之從祖祖父爲族曾王父之晜弟爲族父　族猶湊也　族父之子相謂爲族晜弟族晜弟之子相謂爲族兄弟　兄之子弟之子相謂爲從父晜弟　從父晜弟之子相謂爲親同姓同姓之親無服　晜弟之子相謂爲從祖晜弟　從祖晜弟之子相謂爲再從兄弟　再從兄弟之子相謂爲三從兄弟　三從兄弟之子相謂爲族兄弟　族兄弟之子相謂爲族父　族父之子相謂爲族晜弟族晜弟之子相謂爲親同姓　同姓之親無服　晜弟之子相謂爲從祖晜弟　從祖晜弟之子相謂爲再從兄弟　再從兄弟之子相謂爲三從兄弟　三從兄弟之子相謂爲族兄弟　族兄弟之子相謂爲族曾王父　族曾王父之子相謂爲族祖晜弟　族祖晜弟之子相謂爲族父　族父之子相謂爲族晜弟族晜弟之子相謂爲親同姓　同姓之親無服　晜弟之子相謂爲從祖晜弟　從祖晜弟之子相謂爲再從兄弟　再從兄弟之子相謂爲三從兄弟　三從兄弟之子相謂爲族兄弟　族兄弟之子相謂爲族玄王父　族玄王父之子相謂爲族曾晜弟　族曾晜弟之子相謂爲族祖　族祖之子相謂爲族晜弟族晜弟之子相謂爲親同姓　同姓之親無服　晜弟之子相謂爲從祖晜弟　從祖晜弟之子相謂爲再從兄弟　再從兄弟之子相謂爲三從兄弟　三從兄弟之子相謂爲族兄弟　族兄弟之子相謂爲族玄孫　族玄孫之子相謂爲來孫　來孫言有往來之親來孫之子爲晜孫晜後也明不窮之辭也　晜孫之子爲仍孫仍亦重也仍孫之子爲雲孫言輕遠如浮雲　王父之姊妹爲曾祖王姑高祖王父之姊妹爲族祖姑父之從祖姊妹爲族祖姑父之從祖祖姊妹爲族祖姑父之從父晜弟爲從祖姑父之從祖晜弟爲族祖姑父之從祖晜弟之子爲族姑　母之考爲外王父母之妣爲外王母母之世父叔父爲從外祖母之晜弟爲從外祖母母之從父晜弟爲從外祖母母之從祖祖父爲族外曾王父母之從祖祖母爲族外曾王母母之從祖晜弟爲族外祖母母之從祖晜弟之子爲族外姑　母之晜弟爲外王父母之妣爲外王母母之考爲外曾王父母之妣爲外曾王母　異姓故言外　母之晜弟之子爲從外王父母之晜弟爲從外王母母之從父晜弟爲從外曾王父母之從父晜弟爲從外曾王母母之從祖晜弟爲從外祖母母之從祖晜弟之子爲從外姑　謂我舅者吾謂之甥然則亦宜呼壻爲甥孟子曰帝館甥於貳室是　姑之子爲甥舅之子爲甥妻之姊妹之夫爲甥人體敵故更相爲甥甥猶生也今人相呼蓋依此　妻之姊妹同出爲姨同出謂俱已嫁女也今人相呼蓋依此　妻之姊妹之夫爲私詩衛風碩人篇曰譚公維私　異姓亦謂之私　姊妹之子爲出春秋公羊傳曰女子謂晜弟之子爲姪春秋左氏傳曰姪其從姑　謂出之子爲離離猶麗也　女子謂姊妹之子爲出春秋公羊傳諸侯娶一國二國三國一姪從二姪而別子之子爲孫孫猶子也　孫之子爲曾孫曾猶重也　曾孫之子爲元孫元者言親高故眯也　元孫之子爲來孫言有往來之親　來孫之子爲晜孫晜後也明不窮之辭也　晜孫之子爲仍孫仍亦重也　仍孫之子爲雲孫言輕遠如浮雲　王父之姊妹爲曾祖王姑高祖王父之姊妹爲族祖姑父之從祖姊妹爲族祖姑父之從祖祖姊妹爲族祖姑父之從父晜弟爲從祖姑父之從祖晜弟爲族祖姑父之從祖晜弟之子爲族姑　母之考爲外王父母之妣爲外王母母之世父叔父爲從外祖母之晜弟爲從外祖母母之從父晜弟爲從外祖母母之從祖祖父爲族外曾王父母之從祖祖母爲族外曾王母母之從祖晜弟爲族外祖母母之從祖晜弟之子爲族外姑　母之晜弟爲外王父母之妣爲外王母母之考爲外曾王父母之妣爲外曾王母　異姓故言外　母之晜弟之子爲從外王父母之晜弟爲從外王母母之從父晜弟爲從外曾王父母之從父晜弟爲從外曾王母母之從祖晜弟爲從外祖母母之從祖晜弟之子爲從外姑

右宗族

母之考爲外王父母之妣爲外王母母之世父叔父爲從外祖母之晜弟爲從外祖母母之從父晜弟爲從外祖母母之從祖祖父爲族外曾王父母之從祖祖母爲族外曾王母母之從祖晜弟爲族外祖母母之從祖晜弟之子爲族外姑　母之晜弟爲外王父母之妣爲外王母母之考爲外曾王父母之妣爲外曾王母　異姓故言外　母之晜弟之子爲從外王父母之晜弟爲從外王母母之從父晜弟爲從外曾王父母之從父晜弟爲從外曾王母母之從祖晜弟爲從外祖母母之從祖晜弟之子爲從外姑

右母黨

妻之父爲外晜妻之母爲外姑　謂我晜者吾謂之甥然則亦宜呼壻爲甥孟子曰帝館甥於貳室是　姑之子爲甥舅之子爲甥妻之姊妹之夫爲甥人體敵故更相爲甥甥猶生也今人相呼蓋依此　妻之姊妹同出爲姨同出謂俱已嫁女也　妻之姊妹之夫爲私詩衛風碩人篇曰譚公維私　異姓亦謂之私　姊妹之子爲出春秋公羊傳曰女子謂晜弟之子爲姪春秋左氏傳曰姪其從姑　謂出之子爲離離猶麗也　女子謂姊妹之子爲出春秋公羊傳諸侯娶一國二國三國一姪從二姪而別子之子爲孫孫猶子也　孫之子爲曾孫曾猶重也　曾孫之子爲元孫元者言親高故眯也　元孫之子爲來孫言有往來之親　來孫之子爲晜孫晜後也明不窮之辭也　晜孫之子爲仍孫仍亦重也　仍孫之子爲雲孫言輕遠如浮雲　王父之姊妹爲曾祖王姑高祖王父之姊妹爲族祖姑父之從祖姊妹爲族祖姑父之從祖祖姊妹爲族祖姑父之從父晜弟爲從祖姑父之從祖晜弟爲族祖姑父之從祖晜弟之子爲族姑　母之考爲外王父母之妣爲外王母母之世父叔父爲從外祖母之晜弟爲從外祖母母之從父晜弟爲從外祖母母之從祖祖父爲族外曾王父母之從祖祖母爲族外曾王母母之從祖晜弟爲族外祖母母之從祖晜弟之子爲從外姑　謂我晜者吾謂之甥然則亦宜呼壻爲甥孟子曰帝館甥於貳室是　姑之子爲甥舅之子爲甥妻之姊妹之夫爲甥人體敵故更相爲甥甥猶生也今人相呼蓋依此　妻之姊妹同出爲姨同出謂俱已嫁女也　妻之姊妹之夫爲私詩衛風碩人篇曰譚公維私　異姓亦謂之私　姊妹之子爲出春秋公羊傳曰女子謂晜弟之子爲姪春秋左氏傳曰姪其從姑　謂出之子爲離離猶麗也　女子謂姊妹之子爲出春秋公羊傳諸侯娶一國二國三國一姪從二姪而別子之子爲孫孫猶子也　孫之子爲曾孫曾猶重也　曾孫之子爲元孫元者言親高故眯也　元孫之子爲來孫言有往來之親　來孫之子爲晜孫晜後也明不窮之辭也　晜孫之子爲仍孫仍亦重也　仍孫之子爲雲孫言輕遠如浮雲　王父之姊妹爲曾祖王姑高祖王父之姊妹爲族祖姑父之從祖姊妹爲族祖姑父之從祖祖姊妹爲族祖姑父之從父晜弟爲從祖姑父之從祖晜弟爲族祖姑父之從祖晜弟之子爲族姑　母之考爲外王父母之妣爲外王母母之世父叔父爲從外祖母之晜弟爲從外祖母母之從父晜弟爲從外祖母母之從祖祖父爲族外曾王父母之從祖祖母爲族外曾王母母之從祖晜弟爲族外祖母母之從祖晜弟之子爲從外姑　謂我晜者吾謂之甥然則亦宜呼壻爲甥孟子曰帝館甥於貳室是　姑之子爲甥舅之子爲甥妻之姊妹之夫爲甥人體敵故更相爲甥甥猶生也今人相呼蓋依此　妻之姊妹同出爲姨同出謂俱已嫁女也　妻之姊妹之夫爲私詩衛風碩人篇曰譚公維私　異姓亦謂之私　姊妹之子爲出春秋公羊傳曰女子謂晜弟之子爲姪春秋左氏傳曰姪其從姑　謂出之子爲離離猶麗也　女子謂姊妹之子爲出春秋公羊傳諸侯娶一國二國三國一姪從二姪而別子之子爲孫孫猶子也　孫之子爲曾孫曾猶重也　曾孫之子爲元孫元者言親高故眯也　元孫之子爲來孫言有往來之親　來孫之子爲晜孫晜後也明不窮之辭也　晜孫之子爲仍孫仍亦重也　仍孫之子爲雲孫言輕遠如浮雲　王父之姊妹爲曾祖王姑高祖王父之姊妹爲族祖姑父之從祖姊妹爲族祖姑父之從祖祖姊妹爲族祖姑父之從父晜弟爲從祖姑父之從祖晜弟爲族祖姑父之從祖晜弟之子爲族姑　母之考爲外王父母之妣爲外王母母之世父叔父爲從外祖母之晜弟爲從外祖母母之從父晜弟爲從外祖母母之從祖祖父爲族外曾王父母之從祖祖母爲族外曾王母母之從祖晜弟爲族外祖母母之從祖晜弟之子爲從外姑

婦謂長婦爲娣婦今相呼先後娣婦或云姊婦

右妻黨

婦稱夫之父曰舅稱夫之母曰姑姑舅在則曰君舅君姑沒則曰先舅先姑國語魯語曰吾聞之先姑謂夫之庶母爲少姑夫之兄爲兄公今俗呼兄鍾語之誤耳夫之弟爲叔夫之姊爲女公夫之女弟爲女妹今謂之女妹是也子之妻爲婦長婦稚婦嫡婦冢婦女子子之夫爲壻壻之父爲姻婦之父母壻之父母相謂爲昏姻兩壻相謂爲亞詩曰瑣瑣姻亞今江東人呼同門爲僚壻之黨爲姻兄弟壻之黨爲姻兄弟古者皆謂昏姻爲兄弟婦也書曰嬪于虞謂我舅者吾謂之甥

右昏姻○同姓從宗合族屬異姓主名治際會名著而男女有別合合之宗子之家序昭穆也異姓謂來嫁者也主於母婦之名不明則人倫亂也亂者若衛宣公楚平王爲子取而自納焉其夫屬乎父道者妻皆婦道也言母婦無昭穆於此統於夫耳皆母焉則尊之婦焉則卑之尊卑之序明非己倫以厚別也謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之母乎言不可也謂之婦與嫂者以其在己之列以名遠近之耳復謂嫂爲母則令昭穆不明昆弟之妻夫之昆弟不相爲服不成其親也男女無親則遠於相見名者人治之大者也可無愼乎人治所以正人大倫○族者何也族者湊也聚也謂恩愛相流湊也生相親愛死相哀痛有會聚之道故謂之族族所以九之爲言究也親疎恩愛究竟也謂父族四母族三妻族二父族四者謂父之姓一族也父女昆弟適人有子爲族也身女昆弟適人有子爲三族也身女子適人有子爲四族也母昆弟子二族也妻族二者謂父母一族也母昆弟子二族也妻之父母一族也妻之昆弟子一族也

陰得陽而序剛柔相配故六人爲三綱六紀者爲三綱之紀者也師長君臣之紀也以其皆成己也諸父兄弟父子之紀也以其有親恩連也諸舅朋友夫婦之紀也以其皆有同志爲紀助也君臣者何謂也君羣也下之所歸心臣者繹也繹度者繹堅也屬志自堅固父子者何謂也父者矩也以法度教子子者孳孳無已也夫婦者何謂也夫者扶也以道扶接也婦者服也以禮屈服朋友者何謂也朋者黨也友者有也同門曰朋同志曰友謂之舅姑何舅者舊也姑者故也故之者老人之稱也謂之姊妹何姊者恣也妹者末也謂之兄弟何兄者況也況夫法也弟者悌也心順行篤也稱夫之父母謂之舅姑何尊如父而非父者舅也親如

洽建 明 106 版

母而非母者姑也故稱夫之父母爲舅姑也同上

禮書綱目卷六十九終

南海桂銘球初校
長壽李滋然覆校
南海廖廷相再覆校

名器上

補

小宗伯掌五禮之禁令與其用等（用等謂尊卑之差鄭司農云如禮吉凶軍賓嘉）辨吉凶之五服車旗宮室之禁（五服飛及公卿大夫士之服）掌衣服車旗宮室之賞賜（王以賞賜有功者書曰予服以補○春官○典命上公九命爲伯其國家宮室車旗衣服禮儀皆以七爲節侯伯七命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以五爲節王之三公八命其卿六命其大夫四命及其出封皆加一等其國家宮室車旗衣服禮儀亦如之公之孤四命其卿之數侯伯之卿大夫士亦如之子男之卿再命其大夫一命其士不命其宮室車旗衣服禮儀各眡其命

三命其大夫再命其士一命其宮室車旗衣服禮儀各眡其命人正都禮與其服（禁督其違失者服及宮室車旗○春官○家宗人掌家禮與其衣服宮室車旗之禁令（掌亦正也○同上）

右總要○臧哀伯曰（臧哀伯魯大夫僖伯之子）清廟茅屋（以茅飾室著儉也清廟肅然清淨之稱也）大路越席（大路王路越席結草也）大羹不致（大羹肉汁不致五味）粢食不鑿（粢稷曰粢不精鑿）昭其儉也（此四者皆示儉）衮冕黻舃（衮畫衣也冕冠也黻韍以蔽膝也舃複底）衡紞紘綖（衡維持冠者紞冠之垂者紘綖縫於上覆）昭其度也（尊卑各有制度）藻率鞞鞛（藻率以韋爲之所以藉玉也王五采公侯伯三采子男二采鞞佩刀削上飾鞛下飾）鞗革（鞗革轡首飾）鞾厲游纓（鞾厲以韋爲之游如今人帶飾纓在馬膺前如索帶）火龍黼黻（火畫火也黼畫斧也白與黑謂之黼黑與青謂之黻兩已相戾）昭其文也（以文章明貴賤）五色比象（車服器械之有五色皆以比象天地四方以示器物不虛設）錫鸞和鈴（錫在馬額鸞和鈴在旂動皆有鳴聲）三辰旂旗（日月星也畫於旂旗象天之明）昭其明也（謂上下尊卑）文物以紀之（聲明以發之以臨照百官百官於是乎戒懼而不敢易紀律（桓二年左氏傳○諸侯之宮縣而祭以白牡（擊玉磬朱干設錫冕而舞大武（乘大路諸侯之僭禮也言此皆大子之禮也宮縣四面縣也干盾也錫傅其背如鬌也武象舞也白牡大路殷天子禮也）臺門而旅樹（反坫繅藉（丹朱中衣（大夫之僭禮也言此皆諸侯之禮也旅樹所以蔽行道曾氏樹塞門塞猶蔽也屏諸侯內屏大夫以蔽士以幄反坫反爵之坫也蓋在尊南兩君相見主君飭獻於反爵焉坫繅藉也繅藉謂畫爲繅紺緅名也詩云素衣朱繡又云素衣朱襮襮領也）故天子微諸侯僭大夫強諸侯脅於此相貴以等（等謂尊卑之差）覲以貨相賂以利而天下之禮亂矣（言僭所由○邾莊公特牲○子云君

不與同姓同車與異姓同車不同服示民不嫌也以此坊民民猶得同姓以弒其君（同姓者謂先主先公子孫有繼及之道者也其非此則無嫌也）季氏傳言弒者從僕右極朝服君則各以時事唯在軍同服于○坊記○昭公將弒季氏（昭公之辭）告子家駒曰季氏爲無道僭於公室久矣（諸侯稱公室）吾欲弒之何如（昭公素民季氏意者以爲如人君故言然）子家駒曰諸侯僭於天子大夫僭於諸侯久矣昭公曰吾何僭矣哉（失禮成俗不自知也）子家駒曰設兩觀（禮天子諸侯臺門天子外闕兩觀諸侯內闕一觀）乘大路（禮天子大路諸侯路車大夫車）朱干（干盾也以朱飾楯）玉戚（戚斧也以玉飾斧）以舞大夏（大夏夏樂也周

所以舞夏樂者王者始起未制作之時取先王之樂與已同者假以風化天下天下大同乃自作樂取夏樂者與周俱文也王者舞六樂於宗廟之中舞先王之樂明有法也舞己之樂明有則也舞四夷之樂東夷之樂曰株離南夷之樂曰任西夷之樂曰禁北夷之樂曰昧八佾以舞大武此皆天子之樂也東夷之樂及之也南夷之樂及大德廣之也西夷之樂及遠之也北夷之樂及中之也（文二十五年公羊傳○衛孫良夫帥師及齊師戰於新築衛師敗績新築人仲叔于奚救孫桓子桓子是以免于奚守新築大夫既衛人賞之以邑辭請曲縣繁纓以朝許之（賞于奚辭請曲縣縣一縣也周禮天子樂宮縣四面諸侯軒縣闕南方繁纓馬飾皆諸侯之服）仲尼聞之曰惜也不如多與之邑惟器與名不可以假人（器車服名爵號）君之所司也名以出信（名位不愆）信以守器（勤不失信則可保）器以藏禮（車服所以表尊卑）禮以行義（尊卑有禮各得其宜）義以生利（得其宜則利生）利以平民政之大節也若以假人與人政也政亡則國家從之弗可止也（成二年左氏傳）

禮書綱目卷七十

名器上

己

君天下曰天子朝諸侯分職授政任功曰予一人（皆擯者辭也天下謂外及四海也今漢於蠻夷稱天子於王侯稱皇帝古今字）踐阼臨祭祀內事曰孝王某外事曰嗣王某（踐阼臨祭祀內事者不親往也周禮大會同過山川則大王某甫大視用事鬼神謂百辟卿士也畛或爲祇）曰天子復矣（始死時呼神號辭也不呼名臣亦然）其在凶服曰適子孤（凶服亦謂喪祭之冢內而曰嗣王不敢同外內臨外事曰嗣王某甫大視告於鬼神曰有天王某甫（畛致也視告致於鬼神辭也曰

同姓名（疑之。）○諸侯使人使於諸侯使者自稱曰寡君之老繫於君以爲尊也此謂諸侯之卿上大夫列國之大夫入天子之國曰某士（亦謂諸侯之卿）也三命以下於天子爲士曰某士（者若晉韓起聘於周讀者曰晉士起）自稱曰陪臣某（陪重也）於外曰子（子有德之稱魯春秋曰齊高子來盟）於其國曰寡君之老使者自稱曰某（使謂使人於諸侯也）某名也○同上○上大夫曰下臣擯者曰寡君之老下大夫曰陪臣擯者曰寡君之適（擯者之辭主謂見於他國君下大夫自名於他國君曰外臣某）公子曰臣孽（孽當作椄椄賤之誤）士曰傳遽之臣於大夫曰外私（傳遽以車馬給使者也士臣於大夫者曰私人）大夫自名於他國君曰外臣某（使謂以君命私行非聘也若魯成公時晉侯使韓穿來言汶陽之田歸之于齊之類）公士擯則曰寡大夫寡君之老（謂聘也大聘使上大夫小聘使下大夫○玉藻）○非以君命使則不稱寡大夫士則曰寡君之老（謂擯贊者辭也不稱寡君不言寡君之某甲而已大夫卿士其使則皆曰寡君之老臣）

大夫不名世臣姪娣士不名家相長妾（雖貴於其國家猶有所尊也卿老上卿也世臣父時老臣）君大夫之子不敢自稱曰余小子（辟天子之子未除喪之名君大夫天子大夫有土地者）大夫士之子不敢自稱曰嗣子某（亦辟其君之子未除喪之名）不敢與世子同名（辟僭儗也其先之生則亦不改世或爲大○曲禮）○天子之妃曰后（后之言後也）諸侯曰夫人（夫之言扶）大夫曰孺人（孺之言屬）士曰婦人（婦之言服）庶人曰妻（妻齊也）夫人自稱於天子曰老婦（自稱於天子謙內諸侯之夫人助祭若時事見）自稱於諸侯曰寡小君（謂饗來朝諸侯之時）自稱於其君曰小童（自世婦以下未成人也婢之言卑也於其君之前）自稱曰婢子（小童若云未成人婢子若云未敢當○同上）○邦君之妻君稱之曰夫人夫人自稱曰小童邦人稱之曰君夫人稱諸異邦曰寡小君異邦人稱之亦曰君夫人（寡寡德謙辭○論語）

右名號○子云天無二日土無二王家無二主尊無二上示民有君臣之別也春秋不稱楚越之王喪禮君不稱天大夫不稱君恐民之惑也（楚越之君僭號稱王不稱其喪諱不書葬辟其僭號也臣者天君稱天子爲天王稱諸侯之君不書葬也春秋傳曰吳楚之不言天公辟王也大夫有臣者稱之曰主不言君辟諸侯也此者皆爲使民疑惑不知敬者尊也）○坊記○孔邱卒公誄之曰旻天不弔不憖遺一老俾屏余一人以在位（仁覆閔下故稱旻天）○檀弓子贛曰君其不沒於魯乎夫子之言曰禮無以自爲法（疾病也律法也言喪尼父）子貢曰君其不沒於魯乎夫子之言曰禮失則昏名失則愆失志爲昏失所爲愆生不能用死而誄之非禮也稱一人非名也（天子稱一人非諸侯之名）君兩失之（哀十六年左氏傳）

黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤（乾坤變化而無爲○易繫辭傳）○帝曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五采彰施於五色作服汝明（象像也日月以下物象是也易曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤則上衣而成於堯舜也日月星辰取其照臨也山取其鎮也龍取其變也華蟲雉取其文也會繪也宗彝虎蜼取其孝也藻水草取其潔也火取其明也粉米白米取其養也黼黻若斧形取其斷也黻亞也兩己相背取其辨也絺鄭氏讀爲帶絲之絺也絲以爲繡也日月星辰也山也龍也華蟲也六者繪之於衣宗彝也藻也火也粉米也黼也黻也六者繡之於裳所謂十二章也衣之六章其序自上而下而上采者青黃赤白黑也色者言施之於繒帛也繪於衣繡於裳皆雜施五采以爲五色也汝明者汝當明其大小尊卑之差等也又案周禮以日月星辰畫於旂冕服九章登龍於山登火於宗彝以龍山華蟲火宗彝五者繪於衣以藻粉黼黻四者繡於裳衣裳晃九章以龍爲首鷩冕七章以華蟲爲首毳冕五章以虎蜼爲首蓋亦增損有虞之制而爲之耳○益稷）○皐陶曰天命有德五服五章哉（五服五等之服自九章以至一章是也言天命有德之人則五等之服以彰顯之○皐陶謨）

○禹惡衣服而致美乎黻冕衣服常服敝蔽膝也以韋爲之冕冠也皆祭服也○論語○有虞氏皇而祭深衣而養老周人冕而祭玄衣而養老夏后氏收而祭燕衣而養老殷人冔而祭縞衣而養老皇冕屬也畫羽飾焉凡冕屬其服皆玄上纁下有虞氏十二章周九章夏殷未聞凡養老之服皆其時與羣臣燕之服有虞氏質深衣而已夏而改之尚黑而黑衣之玄衣素裳其冠則牟追章甫委貌也諸侯以天子之燕服爲朝服燕禮曰燕朝服服是服也王者之後亦以燕服爲之魯季康子朝服以縞○王制○委貌周道也或謂委貌爲玄冠委貌安也言所以安正容貌章明也追猶堆也殷質以其形名之三冠皆所常服以行道也其制之異同未之聞周弁殷冔夏收弁名出於槃槃大也言所以自光大也冔名出於檜檜猶覆也言所以自覆飾也收言所以收斂髮也齊所服而祭也其制之異未聞三王共皮弁素積質不變○顏淵問爲邦子曰服周之冕周冕有五祭服之冠也冠上有覆前後有旒黃帝以來蓋已有之而制度儀等至周始備焉士冠禮記○顏淵問

始衞然其爲物小而加於衆體之上故雖華而不爲贅雖費而不及奢夫子取之蓋亦以爲文而得其中也○論語○已上七條歷代服制○弁師掌王之五冕皆玄冕蓋無旒不聯數也延冕之覆在上是以名焉綴小貝在旒黃帝以來蓋已有之而制度儀等至周始備焉士冠禮記○顏淵問武上弁所貫也今時冠卷當簪者也廣袤以冠縫其背象與五采繅十有二就皆五采玉十有二玉弁朱紘朱絲雜文之名也合五采絲爲之繅垂於旒之上故雖華而不爲贅雖費而不及奢夫子取之蓋亦以爲文而得其中也○論語○已上七條歷代服制○弁師掌王之五冕皆玄冕朱紘延紐冕服有六而言五冕者大裘之

玄冠委貌也諸侯緇布冠有緌尊者飾也續或作繙緌或作蕤玄冠丹組纓諸侯之齊冠也玄冠緇布冠所服也四寸齊祭異冠緇冠玄武子姓之冠也謂父有喪殷子爲之不純吉緇冠素紕既祥之冠也紕緣邊也紕讀如埤益之埤既祥之冠也已祥祭而服之也開傳曰大祥素縞麻衣素縞麻衣者服次外也亦縞冠素紕凶服之象也垂長緌明非既祥玄冠縞武不齒之服也所放不帥教者居冠屬武冠於武少威儀自天子下達有事然後緌燕無事去飾大帛不緌帛當爲白聲之誤也大帛謂白布冠也不緌凶服去飾○玉藻○大白冠緇布之冠皆不蕤委武不蕤質無飾也大白冠大古之布冠也春秋傳人曰委齊人曰武玄玄衣大白之冠委武冠卷也素縞之冠也縞編冠也○雜記○始冠緇布冠自諸侯下達冠而敝之緇之其緌也孔子曰吾未之聞也大古無飾非時人緌也雜記可也本大古耳非時王之法服也○玉藻○始冠之緇布之冠也大古冠之布冠也齊則緇之者耳三代改制齊冠不復用也以白布冠質以爲喪冠也○郊特牲○古者冠縮縫今也衡縫縱縫以其辟積多○檀弓○緇布冠缺項青組纓屬于缺緇纓廣終幅長六尺緌讀如有頯者弁之頯緇布冠無笄者著頯圍髮際結項中隅爲四綴以固冠也項中有繩亦由固頯爲之耳今未冠笄者著卷幘頯象之所生也勝辭名薈爲頯屬猶著纓今之幘梁也終充也纓一幅長六尺足以韜髮而結之矣緇布冠今小吏卷幘頯象之所生也勝辭名薈冠其遺象也○士冠禮○彼都人士臺笠緇撮臺夫須也緇撮緇布冠也其制小僅可撮其髻也○小雅都人士○黃衣黃冠而祭息田夫也祭謂既蜡臘也於是勞農以休息之先祖五祀也論語曰黃衣狐裘黃草服也言祭以息民服象其時物之色季秋而草木黃落○郊特牲○追師掌王后之首服爲副編次追衡笄纚○已上大條冠制○追師掌王后之首服爲副編次追衡笄纚爲九嬪及外命婦之首服以待祭祀賓客鄭司農云追冠名也玄謂記曰委武冠委之言委貌也追追師掌冠冕之官故言王后之首服副者婦人之首飾也衡維持冠者笄所以貫發也纚韜髮者也○周道也韋甫殷道也牟追夏后氏之道也追師掌冠冕之官故言王后之首服副者婦人之首服祭統曰君卷冕立于阼夫人副褘立于東房衛

之跡注是也今時五伯縗衣古兵服之遺色　眡朝則皮弁服視朝視內外朝之事皮弁之服十五升白布衣積素以爲裳王吳諸侯朝覲於廟則衮冕凡甸冠弁服甸田獵也冠弁委貌其服縞布衣亦積素以爲裳諸侯以爲視朝之服詩國風曰縞衣之宜兮謂王服此以田王卒食而居則玄端公之服子男之服自衮冕而下如侯伯之服孤之服白鷩冕而下如子男之服卿大夫之服自毳冕而下如大夫之服士之服自皮弁而下如大夫之服其齊服有玄端素端自公之衮冕至卿大夫之玄冕皆其朝聘天子及祭其廟者其服朝服玄端諸侯之自相朝聘皆皮弁服此天子及日視朝之服士齊有素端者亦爲札荒有所薦諸燮素服言素端者明異制鄭司農云衣有褒裳者爲端玄謂端者取其正也士之衣裁皆二尺二寸而屬幅是廣袤等也其祛尺二寸大夫已上修之修之者謂牛而益一焉則其祛三尺三寸祛尺八寸○春官

旒前後邃延龍卷以祭祭先王之服也龍卷畫龍於衣裳也退適路寢聽政大夫退然子也朝服以日視朝於內朝朝服冠玄端素裳也後適小寢釋服服玄端釋服服以食食必復朝服所以敬養身也夕深衣祭牢肉玉藻○制三公一命卷若有加則賜也不過九命卷俗讀也袞三公八命矣復加一命則服龍袞與王者之袞同多於此則曰賜非命服也虞夏之制天子服有日月星辰周禮曰諸公之服自袞冕而下如王之服○王制○再命受服鄭司農云受祭衣服爲上士再命於子男爲卿大夫自玄冕而下如孤之服玄謂此受玄冕之服列國之大夫卿大夫上公袞無升龍侯伯鷩子男毳孤希卿大夫玄此差司服所掌也○已上五條冕服之制○縉紳雜記曰士弁而祭於公朝縉紳之緒其布三十升縓裳淺絳裳凡染絳一入謂之纁再入謂之纁三入謂之緅朱則四入與純衣緅衣也餘衣皆用布唯冕弁服用緅耳先裳後衣者欲令下近縓明弁韠皮也士韠皮而幽衡合韋爲之士染以茅蒐因以名焉今齊人名蒨爲茅蒐茅蒐者不與衣隊而言於上以冠名服耳皮弁服素積縞帶素韠此於公弁而祭於己士弁而祭於公冠而祭於己冠弁爵也冠玄

之毛鷸有文采者　雜四時五色之位以章之謂之巧章明也繢皆用巧五采鮮明之冕爲其易漬汙也不言凡畫繢之事後素功繢繪也後布之爲其易漬汙也不言後素○考工記○禮有以文爲貴者天子龍衮諸侯黼大夫黻士玄衣纁裳純衣緇帶韎韐此與君祭之服雜記曰士弁而祭於公冠而祭於己冠弁爵也冠玄端而居端燕居也諸侯玄端以祭祭先君也端亦當爲冕字之誤也諸侯祭宗廟之服唯僭下天子冕服著冕所服之衣也九章者自山龍以下七章者自華蟲以下五章者自宗彝以下也○秋官大行人○覲禮朝日聽朔端當爲冕字之誤也後布之爲其易漬汙也不言玄衣而冕冕服之下也皮弁以日視朝遂以食卒食玄端而居天子服玄端燕居也諸侯玄端以祭祭先君也端亦當爲冕字之誤也諸侯祭宗廟之服唯僭下天子也朝服以日視朝於內朝朝服冠玄端素裳也退適路寢聽政大夫退然自華蟲以下五章者自宗彝以下也○秋官大行人○覲禮夕深衣祭侯氏褅冕褅冕者衣褅衣而冠冕也褅之爲言大裘爲上其餘爲褅以事尊卑服之上公衮無升龍侯伯鷩子男毳孤希卿大夫玄此差司服所掌也○已上五條冕服之制○縉紳雜記曰士弁而祭於公冠而祭於己冠弁爵也冠玄纁裳純衣緇帶韎韐此與君祭之服雜記曰士弁而祭於公冠而祭於己冠弁爵也冠玄

君朝之服也皮弁者以白鹿皮爲冠象上古也祖衣用布亦十五升其色象焉玄以素爲裳辟蹙其要中皮弁之衣用布亦十五升其色象焉玄端玄裳黃裳雜裳可也緇帶爵韠此莫夕於朝之服玄端即朝服之衣易曰天玄而地黃士皆爵韠爲緇布冠陳之玉藻曰中士黃裳下士雜裳雜裳者前玄後黃易曰天玄而地黃士皆爵韠爲緇布冠陳之玉藻曰韠君朱大夫素士爵韠○朝服十五升緇帶素韠玄冠委貌也朝服者十五升布衣而主人玄冠朝服緇帶素韠玄冠委貌素裳也玄冠不言色者衣與冠同也筮必朝服尊著龜之道也緇帶黑緇帶也士帶博二寸再繞四寸屈垂三尺素韠白韋韠也長三尺上廣一尺下廣二尺其頸五寸肩革帶博二寸天子與其臣玄冕以祭以日視朝諸侯與其臣皮弁以視朝朝服以日視朝凡染玄五入爲緅七入爲緇玄則六入與○已上三條○深衣三祛三祛者謂要中之爵弁皮弁玄冠玄端服之制之爲二尺四寸縫齊倍要縫紩也紩下齊倍要中齊丈二尺四寸縫或爲逢或爲豐衽當旁三之七尺二寸縫齊倍要縫紩也紩下齊倍要中齊丈二尺四寸縫或爲逢或爲豐衽當旁衽謂裳幅所交裂也凡衽者或殺而下或殺而上是以小要取名焉衽屬衣則垂而放之屬裳則縫之以合前後上下相變袂可以回肘二尺二尺共爲長衣中衣則纏袂袷一尺若今褖矣深衣則纏而已之節長中纏袷尺二尺若今褖矣深衣則纏而已

袷二寸曲領也祛尺二寸袂口也緣廣寸半飾邊也○玉藻○古者深衣蓋有制度以應規矩繩權衡言聖人制事必有法度短毋見膚衣取形長毋被地被地則褻衣見矣續衽鉤邊續猶屬也衽在裳旁者也屬連之不外裳前後也鉤讀如鳥喙必鉤之鉤鉤邊若今曲裾也續或爲繼要縫半下三分要中縫一以益下爲裕要縫半下三分要中縫一以益下爲優裕之高下可以運肘下宜寬也要或爲腰肘不能不出入褖衣袂當被之縫也袂之長短反詘之及肘袂屬幅於衣詘而至肘當臂中爲節臂骨也鄭司農云功衰人功微麤謂狐青麤裘以羔與狐白雜爲裦文可以爲武可以擯相可以治軍旅完且弗費言可苦衣而易有也深衣者用十五升布衣而裳之以采善衣朝祭之服也自士以上深衣爲之次庶人吉服深衣而已具父母大父母衣純以繢具父母衣純以青如孤子衣純以素尊者存以多飾爲孝繢畫文也三十以下無父稱孤純袂緣純邊廣各寸半則表裏共三寸矣唯裕廣二寸○深衣○鄭曰緣云名曰深衣者以其記深衣之制也深衣連衣裳而純之以采者素純曰長衣有表則謂之深衣大夫以上祭服之中衣用素詩云素衣朱襮玉藻曰以帛裹布非韜也士祭以裹布非韜也士祭以朝服中衣以布明矣○非帷裳必殺之帷要有辟積而有殺縫其餘若深衣要半下齊倍要○以帛裹布非禮也帛外宜相稱也見服緣衣也中衣用素展衣服朝服玄端服衣也中衣用布○玉藻○素衣朱襮從子于沃襮領也諸侯之服緣領而升朱襮也鵠子前桓叔也沃曲沃也○素衣朱繡從子于鵠朱繡卽朱襮也鵠楊之水○繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也譯見緇衣深衣長衣中衣之制○司裘掌爲大裘以共王祀天之服鄭司農云裘服以祀天示質大裘黑羔中秋獻功裘以待頒賜屬鄭司農云功裘卿大夫所服歲終則會唯獻貢裘貢善也中秋鳥獸毳毛可以爲裘之時而用之鄭司農云貢時而用之謂獻善裘王所服也元謂貢裘王藻所謂狐青麤裘之及肘當臂中爲節臂骨也緣急王之裘不會天官○唯君有黼裘以誓省大裘非古也僭天子也帝則大裘而冕大裘黑羔裘也黼文也省當爲猶猶孜田也園君有黼裘誓猶田之禮時大夫又有大裘狐白雜爲裦文也省之裘則以素錦爲衣象裘色也君之衣狐白裘衣則以素錦爲衣象裘色也君之衣狐白雜裘或青豻褎絞衣以裼之君子狐青裘豹褎玄綃衣以裼之君子大夫士也狐青裘豹褎玄綃衣以裼之君子大夫士也狐青裘豹飾也褎謂袂口也綃綺屬也染之以玄於狐青裘蓋玄衣也君子也君子不服紺緅飾不以爲褻服紺深青揚赤色也緅淺黑赤色也飾領袖及衽也褻服謂私燕所服也不以爲褻服紺緅飾不以爲褻服紺深青揚赤色也緅淺黑赤色也飾領袖及衽也褻服謂私燕所服也不以爲褻服紺緅飾不以爲褻服紺深青揚赤色也緅淺黑赤色也飾領袖及衽也褻服謂私燕所服也

之裘麑裘靑豻裏絞衣以裼之豻胡犬也絞蒼黃色孔子曰素衣麑裘羔裘黃衣狐裘錦衣狐裘諸侯之服也非諸侯則不用錦衣孔子曰褐之服也孔子曰緇衣羔裘緇衣羔裘諸侯之朝服也○玉藻○羔裘逍遙狐裘以朝緇衣羔裘諸侯之朝服錦衣狐裘大夫燕居之服也○檜風羔裘○羔羊之皮素絲五紽小曰羔大曰羊皮所以爲裘大夫燕居之服也紽素白也純末詳蓋以絲飾裘之名也○羔羊之革素絲五緎革猶皮也緎縫也羔羊之縫素絲五總縫縫皮合之以爲裘也○緎亦末詳○召南羔羊○羔羊之縫素絲五緎縫也禮君用純物臣下之故羔裘而

扇兩角皆上接革帶以繫之用與革帶廣同凡佩繫於革帶○玉藻○韠長三尺下廣二尺上廣一尺會去上五寸紕以爵韋六寸不至下五寸純以素紕以五采會謂領上縫也領之所用蓋與紕同在旁曰紕在下曰純素生帛也紕六寸者中執之表裏各三寸也純紕所不至者五寸與會去上同紕箴諸縫中若今時絛也○韠記○齊則繢結佩而爵韠爵韠者齊服玄端○玉藻○已上八條○笏天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士竹本象可也球美玉也文猶飾也大夫士飾竹以爲笏不敢與君並用純物故也○玉藻○天子御極諸侯御茶大夫服笏御服皆器用之名尊者謂之御卑者謂之服斑大圭茶古舒字玉之上圓下方者也○荀子○天子搢斑方正於天下也此亦笏也謂之斑斑之言斑然無所屈也或謂之大圭長三尺杼上終葵首者於杼上又廣其首方如椎頭是謂無所屈後則恆直相玉書曰斑玉六寸明自招諸侯茶前詘後直讓於天子也茶讀爲舒選之舒舒遲者所畏在前也詘謂圭邸殺其首不爲椎頭諸侯唯天子詘焉是以謂笏爲茶大夫前詘後詘無所不讓也上有天子下有己君又前詘後直讓於天子也○玉藻○笏度二尺有六寸其中博三寸其殺六分而去一殺其下而圓○玉藻○笏度二尺有六寸杼上終葵首者於杼上又廣其首不爲椎頭諸侯唯天子杼上終葵首大夫士又杼其下首廣二寸半○同上○大圭長三尺杼上終葵終葵首天子服之注見後玉器章○玉人○王晉大圭執鎮圭以朝日詳見後玉器章○天子執玉笏以朝日當子○年不順成君衣布搢本去庭茶佩士笏也士以竹爲笏飾本以象○玉藻○將適公所史進象笏書思對命思所思念將以告君者也對所以對君者也命所受君命者也書之於笏爲失忘也○同上○見於天子與射無在不佩玉左結佩右設佩謂世子也出所處而佩設事佩辟德而去之左者若於事有未能也結其綏不使鳴也居則設佩謂所處而君不在焉朝則結佩亦結左說笏人大廟說笏非禮也言凡吉事無所說笏也大廟之中唯君當事說笏也小功不說笏事可以搢笏也既搢必盥雖笏當事免則說之免悲哀哭踊之時不在於記事也○同上○一命縕韍再命赤韍三命赤韍衡衡佩玉之衡也幽讀爲勃勃蔥色如水蒼者視之文色所似也綬者所以貫佩玉相承受者也環取可循而無窮○玉藻○君子佩象環五寸而綦組綬謙不比德亦不事也象有文理也綬有山玄水蒼者視之文色所似也綬者所以貫佩玉相承受者也環取可循而無窮○玉藻○君子佩象環五寸而綦組綬謙不比德亦不事也象有文理也綬有也純當爲緇古文緇字或作絑綦文雜色也綦組赤黃在不佩玉左結佩右設佩謂世子也出所處而佩設事佩辟德而去之左者若於事有未能也結其綏不使鳴也居則設佩謂所處而君不在焉朝則結佩亦結左笏當事免則說之免悲哀哭踊之時不在於記事也小功輕不當事可以搢笏也既搢必盥雖有執於朝弗有盥也搢笏概盥爲必執事凡有指畫於君前用笏造受命於君前則書於笏笏畢用也因飾焉紳同上○古之君子必佩玉比德焉君子於玉晝則載白晚則載蒼夜則載玄○禮器○君子無故玉不去身君子於玉比德焉故謂喪與有衡牙居中央以前後衡也君子無故玉不去身君子於玉比德焉故謂喪與災眚天子佩白玉而玄組綬公侯佩山玄玉而朱組綬大夫佩水蒼玉而純組綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩瑽琚而緇組綬玉藻曰君子於玉有比德焉孔子以至士佩玉故謂災患喪病○曲禮○凡帶必有佩玉唯喪否凡謂天子以至士有天子下有己君又有衡牙前後衡也君子無故玉不去身君子於玉比德焉故謂喪與災眚天子佩白玉而玄組綬公侯佩山玄玉而朱組綬大夫佩水蒼玉而純組綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩瑽琚而緇組綬玉藻曰君子於玉有比德焉孔子以至士佩玉故謂災患喪病○曲禮○凡帶必有佩玉唯喪否凡謂天子以至士佩玉者王之所帶者玉藻曰君子於玉比德焉故謂喪與災眚天子佩白玉而玄組綬詩傳曰君子在車則聞鸞和在衡和在式行以肆夏登堂之樂周還中規反行也宜圜折還中矩曲行也宜方進則揖之讓小俛見於前也揚之謂小仰見於後也鏘聲貌進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也大戴禮○玉藻○玉府共王之服玉佩玉珠玉佩玉者王之所帶者玉藻曰君子於玉比德焉故謂喪與災眚天子佩白玉而玄組綬詩傳曰君子在車則聞鸞和在衡和在式行以肆夏登堂之樂周還中規反行也宜圜折還中矩曲行也宜方

君子至止鞙琫有珌 君子指天子也鞙容刀之鞞今刀鞘也琫珌下飾亦戎服也○小雅瞻彼洛矣○己上十條佩制 ○內司服掌王后之六服褕衣揄狄闕狄鞠衣展衣緣衣素沙 鄭司農云褕衣畫衣也祭統曰君卷冕立於阼夫人揄狄闕狄畫羽翟展衣白衣也喪大記曰君以卷夫人以屈狄世婦以禒衣屈者音聲與闕相似禒與展相似皆婦人之服鞠衣黃衣也素沙未衣也謂狄當爲翟翟雉名伊雒而南青質五色皆備成章曰翬江淮而南青質五色皆備成章曰搖王后之服刻繒爲之形而采畫之級於衣以爲文章褕衣畫翬者揄狄畫搖者闕狄刻而不畫此三者皆祭服從王祭先王則服揄狄祭先公則服闕狄祭羣小祀則服鞠衣祭先王先公之遺俗鞠衣黃桑服也色如鞠塵象桑葉始生月令三月蠶事展衣以禮見王及賓客之服字當爲禮禮之言亶亶誠也詩國風曰玭兮玭兮其之翟也下云胡然而天也胡然而帝也言其德配君子二者之義與禮合矣雜記曰夫人復税衣揄狄又神明又曰瑳兮瑳兮其之展也下云展如之人兮邦之媛也言其德當喪大記曰士妻以禒衣言禒者甚眾字或作税此緣衣者實作緣衣也緣衣御於王之服亦以燕居男子之緣衣黑則是亦黑謂之褖周禮曰白與黑謂之黼天子諸侯后夫人狄衣卿大夫之妻刺黼以爲領如今偃領矣士妻始嫁乘以凡姆加景之施褖黼於領上假盛飾耳言被明非常服婦乘以凡姆加景之

異其色素沙者今之白縠也六服皆祫制以白縛爲裏使之張顯今世有沙穀者名出於此 辨外內命婦之服鞠衣展衣緣衣素沙 內命婦之緣衣女御也外命婦者其夫孤也則服鞠衣其夫卿大夫也則服展衣其夫士也則服緣衣三夫人及鄭司農云赤總黃總編純禮服展衣多反覆以見之凡爲之飾皆總編純者同色今世言屨以連於屨頭爲飾因以爲名也後世作字誤耳夫人三夫人亦侯伯之夫人尚尊一德無所兼連衣裳不公之妻其闕狄以下乎侯伯之夫人揄狄子男之夫人亦闕狄唯二王後褖衣 凡祭祀賓客其后之衣服及九嬪世婦凡命婦共其衣服 凡者凡女御與外命婦也言及言凡殊貴賤也春秋之義王上受服則下士之妻不共也外命婦唯王祭祀賓客以禮佐后得服此上服自於其家則降焉○天官 ○王后褖衣夫人揄狄 褖讀如摇摇猶摇動也刻繒而畫之著於衣以爲飾因以爲名也後世作字誤耳夫人三夫人亦侯伯之夫人也王者之後夫人亦褖衣 君命屈狄再命褖衣一命禒衣士褖衣 君女君也屈周禮作闕謂刻繒爲翟不畫也此子男之夫人及其卿大夫士之妻命服也褖當爲鞠字之誤也禮天子諸侯命其臣后夫人亦命其妻以衣服所謂夫尊於朝妻榮於室也子男之卿再命其妻鞠衣褖衣褖衣者諸侯之臣皆黑屨青飾約謂之拘著舄屨之頭以爲行戒總縫中綴純緣也天子諸侯吉事皆舄其餘唯服冕衣翟著舄爲耳士舄弁絇屨黑約總純尊祭服之屨飾從縫也素屨者非純吉有凶去飾者言葛屨明有舄皮時 辨外內命夫命婦之命屨功屨散屨命夫之命屨繶命婦之命屨

黃屨以下功屨次命屨於孤卿大夫則白屨黑屨尤嬪內子亦然世婦命婦以黑屨爲功屨女御士妻命屨而已士及士妻謂再命受服者歟屨亦謂去飾　凡四時之祭祀以宜服之　祭祀而有六屨散屨者唯大祥時○天官

○屨夏用葛玄端黑屨青約繶純之言拘也以爲行戒狀如刀衣皇在屨頭繶縫中納也純緣也三者皆青博廣也　素積白屨以魁柎之　魁蜜蛤柎注也　爵弁纁屨　爵弁以黑爲飾爵弁尊其屨飾以纁次　冬皮屨可也不屨繶屨　繶屨裘屨也裘不灰○士冠禮　偪屨者綦　偪行縢綦繫也○內則　○赤芾在股邪幅在下　邪幅偪也邪裹於足如今行縢所以束脛在股下也○小雅采菽○已上四條屨及偪制　○五色六章十二衣還相爲質也　五色六章盡繡事也周禮考工記曰土以黃其象方天時變火以圜山以章水以龍鳥獸蛇雜四時五色之位以章之謂之巧也○禮運　○春天子衣青衣服倉玉夏衣朱衣服赤玉中央土衣黃衣服黃玉秋衣白衣服白玉冬衣黑衣服玄玉　凡所服玉謂冠飾及所佩者之衡璜

禮書綱目卷七十　名器上

也此衣服取於殷時而有變焉非周制也周禮朝祀戎獵車服各以其事不以四時爲異又王藻曰天子龍衮以祭玄端而朝日皮弁以日視朝與此皆殊○月令○此二條每月服色○士不衣織　織染絲織之士衣染綃也　無君者不貳采　大夫去位宜服玄端玄裳非列采不入公門　正服　振綈綌不入公門　振讀爲袗袗禪也表裘外衣也　表裘不入公門　二者形且褻皆當表之乃出注見前　纊爲繭縕爲袍　衣有著之異名也纊謂今之新綿也縕謂今纊及舊絮也禪爲絅有衣無裏帛爲褶有表裏而無著○玉藻　○褖褲謂之襡　褖褲以複領　緣謂之純　衣飾也　衿謂之裾　衣前孔也　衣皆謂之襟　衣交領　衿謂之袸　衣後裾也　衿謂之裔　衣小帶　佩衿之後　佩玉之帶二屬　衣蔽前謂之襜　今蔽膝也　婦人之褘謂之縭　縭綏也　即今之香纓也褘邪交落帶繫於體四名爲褘綏繫也　裳削幅謂之繐　削殺其幅深衣之裳

玉藻○士冠禮將冠者采衣紛　采衣未冠者所服玉藻曰童子未冠之稱也冠禮將冠者采衣紛也○已上五條童子服制　○司服大札大荒大戎素服　大札疫病也大荒饑饉也大戎兵寇也荒饑而兵寇並起素服自貶

○衣錦褧衣裳錦褧裳　鄭風丰　褧禪也○玉藻　○君子不以紺緅飾　君子謂孔子燕衣服者巾絜寢衣袍褌之燕衣服紺深青揚赤也緅淺絳也皆良貨賄所成○天官

○君子不以紺緅飾

之冠委兒者委曲有兒也爵弁者周人宗廟之冠也周之冠色所以尚爵何爲周尚赤所以不純赤但如爵頭何以本制冠者法天天色玄者不失其質故周加赤殷加白夏之冠色純玄聖人所以制衣服何以爲絺紵葛裘何取輕暖因狐死首邱明君子不忘本也羔者取跪乳遜順也天子狐白諸侯狐黃大夫蒼士羔裘亦因別尊卑也所以必有紳帶示敬謹自約整也紳者束也行以蔽前天子朱紳諸侯赤紳以韋爲之者反古不忘本也上廣一尺下廣二尺天一地二也長三尺法天地人也白虎通○狐突曰衣身之章也章貴賤佩衷之旗也旗表也所以表明其中心故服其身則衣之純必以純色爲服用其衷則佩之

度衷中也佩玉者士君子常度○閔二年左氏傳○孔子曰生乎今之世志古之道居今之俗服古之服舍此而爲非者不亦鮮乎哀公曰然則今夫章甫句屨紳帶而搢笏者此皆賢乎孔子曰否不必然今夫端衣玄裳冕而乘路者志不在於食黈纊塞耳所以蔽聰也黈音主適也詩曰彼其之子不稱其服詩曹蜉蝣之羽衣裳楚楚心之憂矣於我歸處蜉蝣渠略之羽衣裳楚楚心之憂矣於我歸息蜉蝣掘閱麻衣如雪心之憂矣於我歸說

名器下

補

夏后氏世室堂脩二七廣四脩一（世室者宗廟也魯廟有世室有白牡此用先王之禮脩南北之深也夏度以步令堂脩十四步廣益以四分脩之一則堂廣十七步半其廣益之以三尺土室於中央方四步堂上爲五室象五行也三四步室方也四三尺以益廣也木室於東北火室於東南金室於西南水室於西北其方皆三步其廣益之以四尺此五室居堂南北六丈東西七丈）九階南面三三四之（階所以升堂門堂側之堂取數於正堂令堂如上制則門堂南北九步二尺東西十一步四尺雖曰門堂所以飾成宮室）門堂三之二（兩室與門名居一分）殷人重屋堂脩七尋堂崇三尺四阿重屋（重屋者王宮正堂若大寢也其脩七尋五丈六尺放夏周則其廣九尋七丈二尺也五室各二尋崇高也四阿若今四柱屋重屋複笮也）周人明堂度九尺之筵東西九筵南北七筵堂崇一筵五室凡室二筵（明堂者明政教之堂周度以筵亦王者相改周堂高九尺殷三尺則夏一尺矣相參之數禹卑宮室謂此一尺之堂與此三者或舉宗廟或舉王寢或舉明堂互言之以明其同制）室中度以几堂上度以筵宮中度以尋（周文者各因物宜爲之數室中舉謂四壁之內之扃長三尺每扃爲一个七个二丈一尺）闈門容小扃參个（鼎之扃長二尺參个六尺）路門不容乘車之五个（路門者大寢之門乘車廣六尺六寸五个三丈三尺言不容者是兩門乃容之兩門乃容之則此門半之丈六尺五寸）應門二徹參个（正門謂之應門謂朝門也二徹之內八尺三个二丈四尺）內有九室九嬪居之外有九室九卿朝焉（外路門之表也內路寢之裏也九室如今朝堂諸曹治事處九嬪掌婦學之法以教九御六卿三孤爲九卿）王宮門阿之制五雉宮隅之制七雉城隅之制九雉（阿棟也宮隅城隅角浮思也雉長三丈高一丈度高以高度廣以廣）

門阿之制以爲都城之制（都四百里外距五百里王子弟所封其城隅高五丈宮隅門阿皆三丈）宮隅之制以爲諸侯之城（制諸侯繼以外也其城隅高七丈宮隅門阿皆五丈禮器曰天子諸侯臺門。○考工記匠人）天子諸侯臺門（禮器○家不臺門同上○臺門而旅樹反坫大夫之僭禮也詳總要章○宮謂之室室謂之宮（皆所以通古今之異語明同實而兩名）牖戶之間謂之扆（東戶西也禮云斧扆者以其所在處名之）其內謂之家（今人稱家義出於此）東西牆謂之序（所以序別內外）西南隅謂之奧（室中隱奧之處）西北隅謂之屋漏（詩曰倘不愧于屋漏其義未詳）東北隅謂之宧（宧見禮亦未詳）東南隅謂之窔（室聚窔也）牖戶之間謂之扆（扆斧扆也）闑謂之閾（閾門限）棖謂之楔（楔木橛謂之梁橫梁）門戶上橫梁謂之楣（楣謂之梁）樞（門持樞者或達北樞以爲固也）樞達北方謂之落時（落時謂之扈道二名也）門扉樞達北方謂之落時（門扉樞達北方謂之落時北樞以爲固也落時謂之扈道二名也）垤謂之坫（在堂隅坫端也）牆謂之墉（壽曰既勤垣墉鏝地謂之黝堊飾墻所以飾成宮室）

墉謂之壁（白飾也）闔謂之壁（槓土四方）有木者謂之榭（臺上起土宗廟謂之榭）之梁（梁屋大也）其上楹謂之梲（侏儒柱也）開謂之楔（楔名枅上樘也亦楯）之梁（梁屋大也）其上楹謂之梲（侏儒柱也）開謂之楔（楔名枅又曰捲楯謂之）棁（梁即楹也）楹謂之桷（屋椽）桷直而遂謂之榱（屋椽不當）直不受檐謂之交（謂五架屋際椽不直上檐交於檐上）檐謂之樀（屋）之旁屋兩階間謂之鄉（人君南鄉當階間）中庭之左右謂之位（羣臣之）門屏之間謂之宁（人君視朝所宁立處）屏謂之樹（小牆當門中）閎謂之門（詩曰祝祭于祊正門謂之應門）應門（朝門）觀謂之闕（宮門雙闕）宮中之門謂之闈（謂相通小門也）其小者謂之閨小閨謂之閤（大小名）衖門謂之閎（左傳曰盟諸閎閎謂之閎）側之堂謂之塾（夾門堂也）塾謂之扉（公羊傳曰齒著于門閎）所以止扉謂之閎（門扉旁長橛也左傳曰高其閎閎長栻即門橛也）飾謂之黝堊（黝黑也今江東呼飯甑）宮中衖謂之壺（巷閭間道）廟中路謂之唐（詩曰中唐有甓）堂途謂之陳（堂下

空門徑也路旅途也途即道也一達謂之道路長道二達謂之岐旁岐道也三達謂之劇旁今南陽冠軍樂鄉數道交錯俗呼之五劇鄉四達謂之衢交道四出五達謂之康史記所謂康莊之衢六達謂之莊左傳曰得晉侯之木百車於莊七達謂之劇驛三道交會有一岐出者今北海劇縣有此道八達謂之崇期四道交出九達謂之逵四道交出復有旁通室中謂之時堂上謂之行堂下謂之步門外謂之趨中庭謂之走大路謂之奔此皆人行步趨走之處因以名云室有東西廂曰廟夾室前堂無東西廂有室曰寢但有大寢無室曰榭榭卽今堂塘四方而高曰臺陝而脩曲曰樓修長也脩雖○葺屋參分瓦屋四分各分其脩以其一爲峻圄窮倉城逆牆六分逆猶卻也築此四者六分其高卻以爲網圍圖倉穿地曰窮分謂階前若今令甓裁也分其督秀之脩以一分爲峻也殖雖曰堂涂謂之陳○大司徒以本俗六安萬民寘其崇三尺宮中水道牆厚三尺崇三之高厚以是爲率足以相勝○匠人

一曰嬪宮室本猶舊也嬪善也謂紛棬攻墾風雨攸除各有攸宇○地官

右宮室○上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯壯固之意○易○昔者先王未有宮室冬則居營窟夏則居橧巢寒則累土暑則聚薪柴居其上後聖有作作起然後脩火之利孰治萬物器用合土瓦領甓及甒大以爲臺榭宮室牖戶也○禮運○禹卑宮室論語○明堂者古有之也明堂之作其代未得而詳也凡九室一室而有四戶八牖凡三十六戶七十二牖以茅蓋屋上圓下方明堂者所以明諸侯尊卑也

外水曰辟雍南蠻東夷北狄西戎言四海之君於祭也各以其所列於水外明堂月令於明堂之中施十二月之令赤綴戶也白綴牖也二九四七五三六一八記用九室謂法龜文故取此數以明其制也堂高三尺東西九筵南北七筵上圓下方九室而有四戶八牖凡三十六戶百步在近郊三十里溝干登說明堂在國之陽三里之外七里之內西已之地韓詩說明堂在南方七里之外郊然三十里無所取也此天子之路寢也不齊不居其室路寢亦爲此制待朝在南宮揖朝出其南門大戴○適立皐門皐門有伾高之郭門曰皐門伾高之正門曰應門應門將將嚴正也大王之時未有制度特作二門其名如此及周有天下遂尊以爲天子之門而諸侯不得立焉○大雅緜○大廟天子明堂庫門天子皐門雉門天子應門言廟及門如天子之制也天子五門皐庫雉應路則諸侯三門與皐之言高也詩云乃立皐門皐門有伾乃立應門應門將將○明堂位

○僖公二十年春新作南門何以書譏何譏爾門有古常也惡奢泰不奉古制常○作爲也有加其度也更使大言新有故也非作也責其改舊制南門者法門也法門謂天子諸侯皆南面而治法令之所出入故謂之法門也穀梁傳○西宮災西宮寢則曷爲謂之西宮有西宮則有東宮矣魯子曰以有西宮亦知諸侯之有三宮也西宮者小寢也禮諸侯娶三國女以楚女居西宮少在前右媵居西宮左媵居東宮少在後○僖二十年公羊傳○定公二年夏五月壬辰雉門及兩觀災其言雉門及兩觀災何據桓宮僖宮災不言及兩觀微也雉門兩觀皆天子之制門爲其主觀爲其飾故微也何以書記災也此本子家駒諫昭公正者昭公不從其言卒爲季氏所逐定公繼其後宜去其所以失之者故災亦云爾立雉春秋中猶不書冬十月新作雉門及兩觀觀門之當先去以自據西宮災復脩不書譏何譏爾不務乎公室也務勉也不務公室亦天災之當滅損如諸侯側而復脩大僭天子之禮故言新作以見脩大也脩舊不書此何以書脩大也

施於不務如公室之禘徵附也月者入也當卽脩之如諸侯禮○公羊傳○楚靈王爲章華之臺靈王楚恭王之庶子靈王熊圍也章華地名吳語曰乃築臺於章華之上與伍舉升焉曰臺美夫對曰先君莊王爲匏居之臺匏居臺名高不過望國氛氣祲氛氣也大不過容宴豆言宴有折俎遷豆之陳不妨守備不妨城郭守備之材用不妨官府財用不出府藏民不廢時務官不易朝常今君爲此臺也國民罷焉財用盡焉年穀敗焉罷敗也廢民之時務百官煩焉爲之徵發舉國習之習治也數年乃成臣不知其美也先王之爲臺榭也積土曰臺臺不過講軍實講習也軍戎士也臺不過望氛祥凶氣祥氣爲氛吉氣爲祥故榭度於大卒之居大卒王士卒也度謂足以臨見之臺度於臨觀之高足以臨下觀上使屋榭不蔽日明而已其所不奪穡地稼穡之地也其爲不害穀土也城守之木於是乎用之城守也四時之隙於是乎成隙閒也之餘然後用之宮室之暇於是乎臨之暇閒也隙空閒也故周詩曰經始靈臺經謂經度之也天子曰靈臺經之營之庶民攻之不日成之攻治也不日不日也經始勿亟庶民子來亟疾也子來如子爲父也夫爲臺榭將以教民利也臺所以望氛祥而備災害榭所以講軍實而禦寇亂皆所以利民也不知其以匱之也知聞也○國語楚語○管仲山節藻梲君子以爲濫矣梲謂之侏儒柱首本大如斗欐也節藻梲畫山藻之禮也禮器○邦君樹塞門管氏亦樹塞門屏謂之樹塞猶蔽也設屏於門以蔽內外也○論語○趙文子爲室室宮也斲其椽而斲之天子加密石焉無密石也大夫斲之不斲也士首之斲其首也備其物義也而節之節更斲之文子曰止爲後世之見之也爲使也其斲者仁者之爲也晉語

鸞車有虞氏之路也鉤車夏后氏之路也大路殷路也乘路周路也鸞有鸞和也鉤有曲輿者也大路木路也乘路王路也漢祭天乘殷之路也今謂之桑根車也春秋傳曰大路素鸞或爲槃也夏后氏駱馬黑鬣殷人白馬黑首周人黃馬蕃鬣駱黑鬣曰駱殷黑首爲純白曰騵○明堂位○顏淵問爲邦子曰乘殷之輅輅者大車木輅也周人飾以金玉則過侈而易敗不若商輅之樸素渾堅而等威已辨爲質而得其中也○論語○周人上

輿武王誄紛疾上下失其服飾而尊輿故一器而工聚焉車爲者車爲多上也凡察車之道必自載于地者始也是故察車自輪始自先視輪也凡察車之道欲其樸屬而微至不僕屬無以爲完久也不微至無以爲速也僕屬猶附著堅固貌也齊人有名疾爲戚者春秋傳曰蓋以採之爲已甚矣速疾也書或作數鄭司農云狀讀如子南僕之僕微至謂輪至地者少言其圍甚若地者微耳著地者微則易轉故不微至無以爲戚數輪已崇則人不能登也輪已庳則于馬終古登陁也已大也甚也崇高也陁也齊人之言終古猶言常也陁阪也輪庳則難引故兵車之輪六尺有六寸車之輪六尺有六寸田車之輪六尺有三寸也加軫與轐焉四尺也人長八尺登下以爲節此車之高者也軫與也鄭司農云軫謂伏兔也玄謂軫與轐弁七寸田車又宜減焉乘車之軌廣取數於此軌廣八尺前出軫與亦七寸也○考工記

○輪人爲輪斬三材必以其時三材所以爲轂輻牙也斬之中夏斬之今世轂用榿榆輻以檀牙以檀也　三材既具巧者和之調其鑿內時材在陽則中冬斬之在陰則有爲用也鄭司農云牙讀如跋者訶跋者訶輪輮也世間或謂之圄書或作輮輪欲其幎爾而下迆也進而眡之欲其微至也無所取之取諸圜也輪謂牙也幎均致貌也進猶行也微至至地者少也非有他也望其輻欲其掔爾而纖也進而眡之欲其肉稱也無所取之取諸易直也掔纖殺小貌也脞農云掔讀爲紾紾謂如桑蠋蜎之蜎　望其轂欲其眼也進而眡之欲其幦之廉也無所取之取諸急也眡出大貌也幦慢轂之革也革急則裹木廉隅見鄭司農云眼讀如限切之限　眡其緄欲其鋻之正也鋻當爲爪謂輻入牙中者也鄭司農云緄讀爲闕東言餅之餅謂輪轂也　凡斬轂之道必矩其陰陽陰陽鄭司農云當作矩謂規矩也陽也者稹理而堅陰也者疏理而柔是故以火養其陰而齊諸其陽則轂雖敝不蘇檃玫也火養其陰炙堅之也鄭司農云稹讀爲槙槙填也槙之言質也玄謂槙猶致也致堅之也　察其菑鋻不匡菑謂輻入轂中者也菑與爪不鬬則輪雖敝不匡鬬相值也玄謂菑讀如雜廝之廝謂遝相值也鄭司農云菑讀如雜廝之廝謂遝相值也玄謂菑當作耗耗暴陰柔後必橈轂雖敝輻也泰山平原所樹立物爲菑匡枉也鄭司農云菑讀如菑害之菑謂刻識之也故書矩爲距　凡斬轂之道必矩其陰陽陰陽鄭司農云當作矩謂規矩也陽也者稹理而堅陰也者疏理而柔是故以火養其陰而齊諸其陽則轂雖敝不蘇檃玫也火養其陰炙堅之也鄭司農云稹讀爲槙槙填也槙之言質也玄謂槙猶致也致堅之也　察其菑鋻不匡菑謂輻入轂中者也菑與爪不鬬則輪雖敝不匡鬬相值也玄謂菑讀如雜廝之廝謂遝相值

之動凡揉亏外不廉而內不挫旁不腫謂之用火之善廉絕也挫折也腫癃也是故規之以眡其圜也輪中規則圜矣萬之以眡其匡也等爲萬輻輪中萬輻則不匡刺也故書萬作邁鄭司農云讀爲萬萬書或作邁縣之以眡其輻直也三十輻上下相直從旁以繩縣之中繩則鑿正輻直矣水之以眡其平沈之均也平潮其輪無輕重則均矣量其藪以黍以眡其同也黍滑而齊以量兩權之以眡其輕重之侔也侔等也栝兩輪鈞石同則等矣輪有輕重則引之有難易故可規可萬可水可縣可量可權也謂之國工國之名工、輪人爲蓋達常圜三寸圜三寸徑一寸也鄭司農云達常蓋斗柄下入杠中也杠圜倍之六寸圜六寸徑二寸足以含達常鄭司農云杠蓋杠也讀如丹桓宮楹之桓信其桯圜以爲部廣部廣六寸桯長八尺謂徑也鄭司農云部蓋斗也部長二尺謂斗柄達常也桯長倍之四尺者二杠長八尺謂達常以下也加達常二尺則蓋高一丈立乘也十分寸之一謂之枚爲下起數也枚一分故書十爲上二合爲二十字杜子春云當爲四尺者一十分寸之一部尊一枚尊高也蓋斗上隆高高一分也弓鑿廣四枚鑿上二枚鑿下四枚弓蓋橾也廣大也鑿深二寸有半下直二枚鑿端一枚鑿深五寸是以不傷達常也下直二枚者鑿空下正而上低二分也其弓菑則撓之平剡其下二分而內之欲令蓋之會終平不蒙撓也端內題也弓長六尺謂之庇軹五尺謂之庇輪四尺謂之庇軫庇覆也故書庇作祕杜子春云祕當爲庇謂覆斡也玄謂軹轂末也輿廣六尺六寸兩轂并六尺四寸旁減軌內七寸則兩軹之廣凡丈一尺六寸也六尺之弓倍之加部廣凡丈二尺六寸有宇曲之減可覆軹不及斡飾車欲侈飾車謂革鞔輿也大夫以上革鞔輿故書侈作移杜子春云當爲侈○輈人爲輈參分其股圍去一以爲銳圍六分其圍以爲部廣部廣四枚鑿上二枚鑿下四一參分之長以其股圍之高則銳尺七寸謂軹曲中田車軹崇三尺加軫與軾七寸又并此輈深四尺有七寸也除馬之高八尺兵車乘車軹崇三尺有七寸也今爲馬六尺除馬之高則衡頸之間亦七寸也軸有三理一者以爲媺也無節目也二者以爲久也堅中也蓋已卑是則難爲門也蓋已卑是

以爲久也堅刃也三者以爲利也滑也實軓前十尺而策半之謂以前之長也策御者之策也十或作七今合七爲弦四尺七寸爲鉤以求其股股則短矣七非也鄭司農云軓謂式前也書或作軾玄謂軓是軾法也謂與下三面之材輢式之所封持車正也凡任木日車持任正者十分其輢之長以其一爲之圍衡任者五分其長以其一爲之圍小於度謂之無任任正者謂與下三面材持車正者也輢軓前十尺與隧四尺四寸凡丈四尺四寸則任正之圍尺四寸五分寸之二衡任者謂兩軓之間也兵車乘車衡五分其珍間以圍一尺三寸五分寸之一無任言其不勝任

其一爲之軸圍軸圍亦一尺三寸十之一與衡任相應參分其軸之長以其一爲之當兔之圍輢當伏兔者也亦圍尺四寸五分寸之二與任正者相應參分其兔圍去一以爲踵圍踵前持衡者圍九寸十五分寸之九五分其踵圍去一以爲跪圍踵後承彭者也圍七寸七寸五分寸之五十一凡揉輢欲其孫而無弧深揉順理也杜子春云弧讀爲汙之汙玄謂弧木弓也凡弓引之中參中參深之極也揉輢之倨句如二可也如三則深傷其力今夫大車之

轅挈其登又難既克其登其覆車也必易此無故唯轅直且無撓也大車牛車也挈輈也登上阪也克能也是故大車平地既節軏挈之任及其登陁不伏其轅必縊其牛此無故唯轅直且無撓也陁阪也故書縊爲約鬲東謂之縊約鬲鬴甑字是故輈欲頎典頎典堅刃貌鄭司農云頎讀爲懇懇典讀爲珍懇車之轅率尺所一約悬與此也輈深則折淺則負揉之大深傷其力馬倚之則折也揉之淺則馬善負之輈注似謂此也

則利準利準則久和則安故書準作水鄭司農云注則利水謂平地水去利也玄謂利水上兩注令水去利也準則久謂利者形如注星則利也準則久和則安注與準者和人乘之則利準利準則久和則安注與準者和人乘之重讀似非也注則利謂輈之揉者形如注星則利也準則久謂輈之在轅下者平如準則能久也和則安注與準者和人乘之則輈欲弧而無折經而無絕揉輈亦謂順理也進則與馬謀退則與人謀言進退之易與人馬之意相應終日馳騁左不楗杜子春云楗謂爲窒也御車法前右便馬若窒輈謂善則馬不蹇也事閑或作券玄謂券今倦字也輈和則久馳騁械在左者不罷倦尊者在左行數千里馬不契需鄭司農云契蕭爲妥契拔窒之契需讀爲畏需之需謂不傷跡不需道里終歲御衣衽不敝衽謂裳也此唯輈之和也和則安是以然也謂登馬力登上也輈和馬力勸馬用力也馬力既竭輈猶能一取焉馬止輈猶能一取前取道諭易進一艮輈環灌自伏兔不至軓七寸軓中有灣謂之國輈如弋深兵車乘車式深尺四十三分寸之二灣下至軓七寸則是半有灣也輈有筋膠之被用力均者則灣遠鄭司農云灣讀爲灣酒之灣灣酒之灣謂漸深如環環謂漸深也所法者人也人長八尺而大節三頭也腹也○車人之事半矩謂之宣矩法也以三通率之則矩二尺六寸三分寸之一人頭之長也相應參分其兔圍去一半矩尺三寸三分寸之一人頭之長也相應參分其兔圍去一以爲跪圍踵前持衡者圍九寸十五分寸之九五分其踵圍去一以爲頸圍頸後承弊者也圍七寸七寸五分寸之五凡揉輈欲其孫而無弧深揉順理也杜子春云弧讀爲淫淫謂過其材也玄謂弧木弓也凡弓引之中參中參深之極也揉輈之倨句如二可也如三則深傷其力今夫大車之

厚一寸有半五分其長以其一爲之首首六寸謂今關關頭谷柯其柄也鄭司農云柯長三尺謂斧柯因以爲度轂長半柯其圍一柯有半大車轂徑尺五寸半其博三寸厚三之一輻廣一寸也故書博爲搏杜子春云當爲博博或爲渠三柯者三渠三寸大七尺謂圍也其徑九尺鄭司農云渠謂車轅所謂牙一柯其圍二柯其輻一柯其渠二柯者三五分其輪崇以其一爲之牙圍柏車山車輪高六尺牙圍尺二寸大車平地載任大車轂長半柯之二柯有參分柯之一

云羊車謂車羊門也玄謂羊善善車若今定張車較長七尺　柏車二柯較六尺也柏車輪凡爲轅三其輪崇參分其長二在前一在後以襲其鉤徹廣六尺高長六尺　鄭司農云鉤鉤心高謂轅端厭牛領者○並同上　○巾車掌公車之政令辨其用與其旗物而等敘之以治其出入　公猶官也用謂祀以下等敘之以封同姓異姓之次敘　王之五路一曰玉路以玉飾諸末鍚馬面當盧鍚鍚也樊讀如鞶帶之鞶謂鞶帶士喪禮下篇曰馬纓三就鞮纓三重三市也玄謂纓今馬鞅今家說曰纓當胸以前革爲之三就三市玉路之樊及纓皆以五采罽飾之十二就就成也大常九旗之畫日月者正幅爲緟緟充也金路以金飾諸末鉤樊及纓亦以五采罽飾之而九就大旂九旗之畫交龍者以賓以會賓客同姓以封謂王子母弟舅以功德出封雖爲侯伯其畫服猶如上公若鷩冕之屬其無功德各以親疏食采畿內而已故書鉤爲拘杜子春讀鉤爲鞮鞮革也　象路以象飾諸末象路無鍚龍賤也以白黑飾韋雜色以五采畫飾之而九成大旂九旗之畫交龍者以賓以會賓客同姓以封謂王子母弟舅以功德出封雖爲侯伯其畫服猶如上公若鷩冕之屬其無功德各以親疏食采畿內而已故書鉤爲拘杜子春讀鉤爲鞮鞮革也　革路龍勒條纓五就建大白以即戎以封蕃國　木路前樊鵠纓建大麾以田以封蕃國　木路無龍勒以淺黑飾韋爲樊鵠色飾韋爲纓不言就數飾與革路同大麾不在九旗中以正色言之則黑夏后氏所建田田獵時田僎之車也此翟蔽蓋駕馬也此翟車不重牙駕以翟飾前後之當面也有握則此車是也后所乘以出桑　　翟車組輓有髮狄蓋　翟車不言飾后所乘但漆之而已輓之以行有髮所以禦風塵以羽作小蓋爲翳也故書髮爲駙杜子春云當爲髮書亦或爲鬄　服車五乘孤乘夏篆鄉乘夏緩大夫乘墨車士乘棧車庶人乘役車　服車者之車故書夏篆爲夏緣鄭司農云夏赤也緣緣色爲圭璋之璋夏篆篆讀有約也玄謂夏篆五采畫飾如今馬鞅之纓也棧車不畫也棧車不革鞔而漆之役車方箱可載任器以共役　凡良車散車不在等者其用無常　給遊燕及恩惠之賜不在等者謂若今輜車後戶之屬作之有功有沽　終則會之　計其完敗多少　凡賜閑之　完敗不計毀折入齍于職幣　計所傷敗入其直杜子春云齍讀爲資資謂財也乘官車毀折者入財以償繕治之直　歲時更續其革其弊車　故書更爲受讀雜書局藏

讀杜子春云受當爲更讀更續更受新其故弊車也玄謂俱受新耳更易其舊續續其不任用其弊連皆有容有蓋則重翟厭翟翟謂蔽也重翟后從王后從王賓饗諸侯所乘安車無蔽后朝見以翟鳳頭人曰翟蔽以朝謂諸侯來朝見王后亦如君盛之也此翟蔽蓋駕馬也此翟車不重牙駕以翟飾前後之當面也有握則此車是也后所乘以出桑　　輦車組輓有髮狄蓋　輦車不言飾后所乘但漆之而已爲輦以行有髮所以禦風塵以羽作小蓋爲翳也故書髮爲駙杜子春云當爲髮書亦或爲鬄　乘夏篆鄉乘夏緩大夫乘墨車士乘棧車庶人乘役車　服車者之車故書夏篆爲夏緣鄭司農云夏赤也緣緣色爲圭璋之璋夏篆篆讀有約也玄謂夏篆五采畫飾如今馬鞅之纓也棧車不畫也棧車不革鞔而漆之役車方箱可載任器以共役　凡良車散車不在等者其用無常　給遊燕及恩惠之賜不在等者謂若今輜車後戶之屬作之有功有沽　終則會之　計其完敗多少　凡賜閑之　完敗不計毀折入齍于職幣　計所傷敗入其直杜子春云齍讀爲資資謂財也乘官車毀折者入財以償繕治之直　歲時更續其革其弊車　故書更爲受讀雜書局藏

皆有容有蓋則重翟厭翟翟謂蔽也重翟后從王后從王賓饗諸侯所乘安車無蔽后朝見以翟鳳頭人曰翟蔽以朝謂諸侯來朝見王后亦如君盛之也此翟蔽蓋駕馬也此翟車不重牙駕以翟飾前後之當面也有握則此車是也后所乘以出桑　　輦車組輓有髮狄蓋　輦車不言飾后所乘但漆之而已爲輦以行有髮所以禦風塵以羽作小蓋爲翳也故書髮爲駙杜子春云當爲髮書亦或爲鬄　乘夏篆鄉乘夏緩大夫乘墨車士乘棧車庶人乘役車　服車者之車故書夏篆爲夏緣鄭司農云夏赤也緣緣色爲圭璋之璋夏篆篆讀有約也玄謂夏篆五采畫飾如今馬鞅之纓也棧車不畫也棧車不革鞔而漆之役車方箱可載任器以共役　凡良車散車不在等者其用無常　給遊燕及恩惠之賜不在等者謂若今輜車後戶之屬作之有功有沽　終則會之　計其完敗多少　凡賜閑之　完敗不計毀折入齍于職幣　計所傷敗入其直杜子春云齍讀爲資資謂財也乘官車毀折者入財以償繕治之直　歲時更續其革其弊車　故書更爲受讀雜書局藏

讀杜子春云受當爲更讀更續更受新其故弊車也玄謂俱受新耳更易其舊續續其不任用其弊連皆有容有蓋則重翟厭翟翟謂蔽也重翟后從王后從王賓饗諸侯所乘安車無蔽后朝見以翟鳳頭人曰翟蔽以朝謂諸侯來朝見王后亦如君盛之也此翟蔽蓋駕馬也此翟車不重牙駕以翟飾前後之當面也有握則此車是也后所乘以出桑　　輦車組輓有髮狄蓋　輦車不言飾后所乘但漆之而已爲輦以行有髮所以禦風塵以羽作小蓋爲翳也故書髮爲駙杜子春云當爲髮書亦或爲鬄　乘夏篆鄉乘夏緩大夫乘墨車士乘棧車庶人乘役車　服車者之車故書夏篆爲夏緣鄭司農云夏赤也緣緣色爲圭璋之璋夏篆篆讀有約也玄謂夏篆五采畫飾如今馬鞅之纓也棧車不畫也棧車不革鞔而漆之役車方箱可載任器以共役　凡良車散車不在等者其用無常　給遊燕及恩惠之賜不在等者謂若今輜車後戶之屬作之有功有沽　終則會之　計其完敗多少　凡賜閑之　完敗不計毀折入齍于職幣　計所傷敗入其直杜子春云齍讀爲資資謂財也乘官車毀折者入財以償繕治之直　歲時更續其革其弊車　故書更爲受讀雜書局藏

皆諸侯七乘上大夫五乘下大夫三乘此蓋殷制也周禮車五乘公九乘侯伯七乘子男五乘卿大夫各如其命之數○少儀○君蒲簟席大夫加莞席加繅藉虎犆豹犆朝車載旌游車載旗士齊車鹿犆○君賜車馬乘以拜受君命也同上○爲人子者三賜不及車馬受衣服三命而受車馬車馬而身所以尊者備矣卿大夫士之子不受不敢以成尊比踰○年不順成天子乘素車目眩損也大夫不得造車馬造謂作新○玉藻○國家靡敝則車不雕幾牖畫也幾附纏爲沂鄂也○少儀○有虞氏之旂夏后氏之綏殷之大白周之大赤四者旌旗之屬也綏當爲緌謂如冠纓之飾有虞氏當言旂此蓋錯誤也綏當言旌夏后氏當言綏此蓋錯誤也經謂注旌牛尾於杠首所謂大麾書云武王左杖黃鉞右秉白旄以麾周禮王建大旂以賓建大赤以朝建大白以即戎建大麾以田也○明堂位○素錦綢杠繡旗之竿練帛爲之○玉藻○畫繢之事雉畫也繢繪也畫繢雉畫五色備矣卿大夫士之子不敢以朝故畫雉於衣以爲飾也○玉藻○鳥隼爲鳴旟龜蛇爲旐交龍爲旌通帛爲旃雜帛爲物熊虎爲旗鳥隼爲旟龜蛇爲旐全羽爲旞析羽爲旌物名者所畫異物則異名也屬謂綴連也大傳謂之徽號今城門僕射所被及亭長著絳衣皆其遺象通帛謂大赤從周正色無飾也凡九旗之帛皆用絳者以帛染色如爵頭然全羽析羽皆五采繫之於旞旌之上所謂注旄於干首也凡九旗之制及國之大閱贊司馬頒旗物王建大常諸侯建旂孤卿建旃大夫士建物師都建旗州里建旟縣鄙建旐道車載旌游車載旞斿車載旗行出入則前後有屬焉大路殷路也車如殷制而飾之以黃夏天子乘朱路駕赤騵載赤旂中央天子乘大路駕黃騵載黃旂大路之制而飾之以青如周革路而飾之以白白馬黑鬣曰駱冬天子乘玄路駕鐵驪載玄旂鐵驪色如鐵○月令

畫白龍於練終令上向練旒九練練也飾以組用綦組飾旒之邊維以縷維連綴也縷維特之不欲令戾地周禮曰六人維王之太常是也繒廣充幅長尋曰旃帛全幅長八尺繼旃曰旆繼續也鍚於竿頭如燕尾者也注旄首曰旌載旌於竿頭如鳥隼爲鳴之柳其屬有星星七星畫鳥隼之幢亦有旒鍚馬皮毛置之

右車旗○分魯公以大路大旂魯公伯禽也此大路金路賜同姓諸侯車也交龍爲旂姓以封分康叔以大路少帛綪茷旌少帛雜帛也綪茷大赤取染草名也通帛爲旌析羽爲茷旌旗之屬○定四年左氏傳○魯祫君孟春乘大路載弧韣旂十有二旒日月之章祫帝於郊配以后稷天子之禮也大路殷之祭天車也弧旌旗所以張幅也其衣曰韣天子之旌旗畫日月○明堂位○衛新築人仲叔于奚救孫桓子請繁纓以朝許之詳見總要章○鄭公孫蠆卒范宣子言於晉侯以其善於伐秦也十四年晉伐秦子蟜見諸侯師而勸之濟涇晉侯請於王王追賜之大路天子所賜車之總名以行禮也大路使以行禮也○穆叔如周聘王嘉其有禮也賜之昭七年左氏傳○齊欒高氏伐虎門公卜使王黑以靈姑鉏大夫靈姑鉏公旗名斷率吉請斷三尺焉而用之王黑齊大夫三尺不敢與君同○昭十年左氏傳○范宣子假羽毛於齊而弗歸齊人始貳析羽爲旌王者游車之所建明王者游車之所載之羽旌借觀之○襄十四年左氏傳○莊子假羽毛於齊而弗歸齊人始貳析羽爲旌王者游車之所建明王者游車之所載之羽旌借觀之○襄十四年左氏傳明日或言於是乎失諸侯

左氏傳○成之富商韋藩木楗以過於朝唯其功庸雖富不得服其功庸無功庸雖富不得服其也韋藩韋蔽藩蔽後木楗木檻也言無功庸雖富不得服其尊服過於朝無位尊故也○詳見職官下篇○孟子曰齊景公田招虞人以旌不至將殺之志士不忘在溝壑勇士不忘喪其元孔子奚取焉取其招不往也萬章曰敢問招虞人何以曰以皮冠庶人以旃士以旂大夫以旌皮冠田獵之冠也事見春秋傳然則皮冠者虞人之所有事也故以是招之庶人未仕之臣通帛曰旃士謂已仕者交龍爲旂析羽而注於旗干之首曰旌○孟子○楚子之爲令尹也爲王旌以田旌游至於軫芊尹無宇斷之昭七年左氏傳○齊欒高氏伐虎門公卜使王黑以靈姑鉏率吉請斷三尺焉而用之王黑齊大夫三尺不敢與君同○昭十年左氏傳○范宣子假羽毛於齊而弗歸齊人始貳析羽爲旌王者游車之所建明王者游車之所載之羽旌借觀之○襄十四年左氏傳○成之富商韋藩木楗以過於朝唯其

象其慎行以保身圭皆長七寸子執穀璧男執蒲璧穀所以養人蒲爲度所以慎行也
或以蒲爲琢飾璧皆徑五寸不執圭者未成國也以玉作六器以禮天地四方禮謂始
薦於神坐書曰周公植璧秉圭是也以蒼璧禮天以黃琮禮地以青圭禮東方以
象地圭銳象春物初生半圭曰璋象夏物半死琥猛象秋嚴半璧曰瑗象冬閉藏地上無物唯天半見○春官○典瑞
掌玉瑞玉器之藏辨其名物與其用事設其服飾人執以見曰瑞禮神曰器有
瑞符信也服飾玉之飾謂繅藉王晉大圭執鎮圭繅藉五采五就以朝日者
五采文所以薦玉木爲中幹用韋衣而畫之就成也王朝日者示有所尊訓民事君也天子常春分朝日秋分夕月覲禮曰拜日於東門之外故書鎮作瑱鄭司農云晉讀爲搢紳之搢謂搢笏於紳帶之間若帶劒也瑱讀爲鎮玉人職曰大圭長三尺杼上終葵首天子服之鎮主尺有二寸天子守之繅藉五就五采五帛也一帛爲一就
圭伯執躬圭繅皆三采三就子執穀璧男執蒲璧繅皆二采再就以朝覲宗遇會同于王三采朱白蒼二采朱綠也鄭司農云圭以圭璧見于王覲禮曰侯氏見于坐奠圭再拜稽首侯氏見于王以圭璧見于天子王覲禮曰侯氏入門右
曰宗秋曰覲冬曰遇時見曰會殷見曰同鄭司農云亦執圭璧以假見故鄉隱公
如於魯春秋傳曰邾子執玉高其容鄭司農云於中央爲璧圭著其四面一玉偶
一就以頫聘琮以聘后夫人以琮享之也大夫眾來曰聘鄭司農云琮有圻鄂琮起
頫亨來曰頫鄭司農云琮有圻鄂琮起四圭有邸以祀天旅上帝鄭司農云於中央爲璧圭著其四面一玉偶成爾雅曰郊本也圭本著於璧故四圭有邸邸有四角也郊讀爲柢柢之柢上
圭未四出故也或說四圭有邸天夏正郊天也上帝五帝所郊亦猶五帝殊言
帝立天玄謂祀天夏正郊天也上帝五帝所郊亦猶五帝殊言
天者尊異之也大宗伯職曰冬至圜丘奏大簇夏至方丘奏應鍾皆用六變祭地
圜有大故則旅上帝及四望兩圭有邸以祀地旅四望兩圭者以象地也
旅謂陳於北郊神祇之神四望謂五嶽四鎮四瀆也
祼圭有瓚以肆先王以祼賓客鄭司農云祼讀爲灌灌謂祭
於主前以鬯灌地降神也肆陳也陳先王祼祭也玄謂肆解牲體以祭謂之祼祭
祼圭尺有二寸天子守之以朝諸侯名玉曰圭
命圭七寸謂之信圭侯守之命圭七寸謂之桓圭公守之命圭九寸謂之
躬圭伯守之命圭者玉所命之圭也朝覲執焉居則守之子守穀璧男守蒲璧不言之者闕耳故書或云命圭五寸或云
之躬圭社子春云當爲七寸玄謂五寸者璧文之闕亂存焉
天子執冒四寸以朝諸侯名玉曰冒
者言德能覆蓋天下也四寸者方以尊接卑以小爲貴
天子用全上公用龍侯用瑒伯用
將鄭司農云全純玉也瑒讀爲餳餳之飴龍瑒將皆雜名也卑者下尊以輕重爲差玉多則重石多則輕公侯四
玉一石伯子男三玉二石繼子男執皮帛謂公之孤也見禮次
帛者束帛而以殺於上帝瑋邸射以祀山川以造贈賓客瑋有邸而射取殺於四
望鄭司農云射剡也

豹皮表之爲飾天子之孤表帛以虎皮此說玉及皮帛者遂言見天子之用贊天子圭中必有繅之繅謂以組約其中央四圭尺有二寸以祀天郊天所以禮其神也爲執之以備失墜四圭尺有二寸以祀天典瑞職曰四圭有邸以旅上帝大圭長三尺杼上終葵首天子服之王所搢大圭也或謂之冒天有三尺土猶度也建邦國以度其地而制其域裸圭尺有二寸有瓚以祀廟裸之言灌也或作祼果祼謂始獻瓚如盤其柄用圭有流前注鬯酒園也王使之瑞節也諸侯有德王使者執瓚圭以致命焉裸藉也珍之使者執瓚圭以致命焉裸藉也珍上寸半琫半以上又半爲璪飾諸侯有爲不義使者征鄭司農云羨度尺好三寸以爲度徑也好璧孔之執以爲瑞飾也除惡逆也易行去煩苛璧羨好倍肉謂之瑗肉好若一謂之環去謂羨猶延其表一尺而廣狹焉圭璧五寸以祀日月星辰禮其神也圭其邸爲璧取殺於上帝璧琮九寸諸侯以享天子享獻也聘禮享

君以璧享夫人以琮穀圭七寸天子以聘女納徵加於束帛大璋中璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸黃金勺青金外朱中鼻寸衡四寸有繅天子以巡守宗祝以前馬射玲也勺謂酒尊中勺也故書或作約杜子春云當爲勺謂酒尊中勺也鄭司農云鼻謂勺龍頭也衡謂勺徑也玄謂鼻勺流也凡流皆爲龍口也衡古文橫故借字也衡謂勺柄龍頭

之區雙玉曰瑴五瑴爲區珪大尺二寸謂之玠詩曰錫瑭珪璋大八寸謂之琡爾玲珪半珪也璧大六寸謂之宣漢書所云肉倍好謂之璧肉邊也好孔也好倍珪也宣玉是也肉大於肉好若一謂之瑗邊孔繞邊也所以連繫瑞玉者因通謂之緌○爾雅

右玉器○子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤碈者何也爲玉之寡而碈之多與碈石似玉或作玟也孔子曰非爲碈之多故賤之也玉之寡故貴之也夫昔者君子比德於玉焉溫潤而澤仁也色柔溫潤似仁縝密以栗知也縝緻也栗堅貌也廉而不劌義也劌傷也義者不苟傷人也垂之如隊禮也謙卑叩之其聲清越以長其終詘然樂也樂作則有聲止則無也越猶揚也詘絕止貌也樂記曰止如槀木瑕不揜瑜瑜不揜瑕忠也瑕玉之病也瑜其中間美者玉之性善惡不相揜似忠也孚尹旁達信也孚讀爲浮尹讀爲筠浮筠謂玉采色也采色旁達不相隱翳似信也孚或作俘或爲袚氣如白虹天也精神見於山川地也精神亦謂精氣也虹天氣也山川地有骼惟所以通氣也圭璋特達德也特達謂以朝聘也璧琮則有德者無所不達不有須而成也天下莫不貴者道也道者人無不由之詩云言念君子溫其如玉故君子貴之也聘義○何謂五瑞謂珪璧琮璜璋也禮

王度記曰玉者有象君子之德燥不輕溼不重薄不澆廉不傷�developer不揜是以人君寶之天子之純玉尺有二寸公侯九寸四玉一石也伯子男俱三玉二石也五玉各何施蓋以爲瑞以徵召璧以聘問璋以發兵珪以信質琮以起土功之事也珪以爲信者何珪者兌上象物皆生見於上也信莫著於作見故以珪爲信而見萬物之始莫不自潔珪之爲言潔也上兌陽也下方陰也陽尊故其禮順陰也在位東方陽見義於上也璧以聘問也位在中央璧之爲言圜也圜者方中圜外象地道安靜而出財物故以璧聘問也位在中央故有天地之象所以據用也璜所以徵召何璜者半璧位在北方北方陰極而陽始起故象半陰陽氣始積也中央故有天地之象所以據用也璜所以徵召何璜者半璧位在北方北方陰極而陽始起故象半陰陽氣始施徵召萬物故以徵召也璜之爲言光也陽光所及莫不動也象君之威命所加莫敢不從璋以發兵何璋半珪位在南方南方陽極而陰始起兵亦陰也故以發兵也璋之爲言明也南方之時萬物莫不章故謂之璋琮以起土功發聚眾何琮之爲言聚也象萬物之宗聚聖也功之所成故以起土功發眾也位西方陽收功於內陰出域於外內圓象陽外直爲陰外牙而內湊象聚會也故謂之琮后夫人之財也五玉所施非一不可勝條略舉其大者也白虎通

帛卿執羔大夫執雁士執雉庶人執鶩工商執雞婦人執雉歲二月東巡守肆覲東后五玉三帛二生一死贄侯所執者卽五玉五等諸侯世子執纁公之孤執玄附庸之君執黃二生卿執羔大夫執雁一死士執雉五玉三帛二生一死所以爲贊而見者○舜典○大宗伯以禽作六摯以等諸臣摯之言至所執以自致孤執皮帛者束帛加皮爲之飾皮虎豹皮帛如今璧色繒也羔小羊取其羣而不失其類雁取其守時而動曲禮曰飾羔雁者以繢之者自雁以下執之無飾上稱見之禮卿大夫飾摯以布不言繢此諸侯之臣與天子之臣異也然則天子之孤飾摯以豹皮與此那卿大夫士之摯皆以爵不以命數凡摯無庶賓○春官○凡摯天子巡諸侯圭卿羔大夫雁士雉庶人之摯匹童子委

摯而退摯之言至也天子無容禮以臣爲至也童子委摯而退不與成人爲禮也說者以匹爲
野外軍中無摯以纓拾矢可也非爲禮之處用時物相禮而已纓馬繫纓也拾謂射韝○
曲禮○飾羔雁者以繢繪畫也諸侯天子大夫以畫○同上婦人之摯榛
脯脩棗婦人無外事見以羞物也榛木名栭栗也脩謂棗腶脩也今邵鄰之棗實似栗而小○同上
右摯○臣見君所以有摯何贄者質己之誠致己之恒福
也王者緣臣子之心以爲之制差其尊卑以副其意公侯
以玉爲贄者玉取其燥不輕溼不重公之德全卿以羔者
取其羣不黨卿職在盡忠率下不阿黨也大夫以雁爲贄
者取其飛成行列大夫職在以奉命之適四方動作當能
自正以事君也士以雉爲贄者取其不可誘之以食搤之
以威必死不可生畜士行威守節死義不當移轉也卿大
夫贄古以麛鹿今以羔雁何以爲古者質取其內謂得美
草鳴相呼今文取其外謂羔跪乳雁有行列也私相見亦
有贄何所以相尊敬長和睦也朋友之際五常之道有通
財之義賤窮告急之意中心好之欲飲食之故財幣者所
以副至意也婦人之贄以棗栗腶脩者婦人無專制之義
御眾之任交接辭讓之禮職在供養饋食之間其義一也
故后夫人以棗栗腶脩凡內脩陰也棗取其朝早起栗
戰慄自正也自虎通○劉氏義見士相見記○齊侯賓士鞅趙鞅荀寅
救魯公會晉師于瓦范獻子執羔趙簡子中行文子皆執
雁魯於是始尚羔獻子士鞅也簡子趙鞅也中行文子荀寅也禮卿執羔大夫執雁魯則同之今
始知執羔之尊也
○定八年左氏傳

右摯

崇鼎賁鼎大璜封父龜天子之器也崇貴封父皆國名文王伐崇者作崇國遷其重器以

分同姓大璜夏后氏之璜春秋傳曰分魯公以夏后氏之璜禦災也秋越棘大弓天子之戎器也越國名也棘戟也春秋傳曰子猶拔棘○明堂位禮有以下爲貴者天子諸侯之尊廢禁大夫士椑禁廢猶去也椑斯禁者無足有似於榹或曰名云耳大夫用斯禁士用椑禁如今方案隋長局足高三寸○禮器○大夫側尊用椑士側尊用禁於椑斯禁也無足有似於椑是以言椑○玉藻○梓人爲飲器勺一升觚三升觶以觚而酬以觚一獻而三酬則一豆矣勺尊升也觚豆字聲之誤觚當爲觶觶當爲斛豆當爲斗食一豆肉飲一豆酒中人之食也一豆酒又殺斗凡試梓飲器鄉衡而實不盡梓師罪之鄭司農云梓師罪也衡謂廉衡也曲禮執君器若衡立謂不盡則梓人之長罪於梓人焉○考工記○陶人爲甗實二鬴厚半寸脣寸甑實二鬴厚半寸脣寸鬴實二鬴厚半寸脣寸盆實二鬴厚半寸脣寸甑鄭司農云甗無底甑有底甑六斗四升曰鬴鬴四升曰豆四豆曰區四區曰鬴鬴六斗四升也鬴十則鍾方尺積千寸於今粟米法少二升八十一分升之二十二其數必容鬴此言內方耳圜其外者謂之脣其臀一寸其實一豉豉則殼受斗二升庾讀如庾臾之庾○同上○旅人爲簋實一殼崇尺厚半寸脣寸豆實三而成殼崇尺鄭司農云殼讀爲斛殼受三斗庾讀爲斛庾受二斗聘禮記有斛立謂豆實三而成市爲其不任用也鄭司農云市讀爲紱紱謂髻飾也紱摩頓傷也薛破裂也暴瘢起不堅致車軫之軽既捐泥而轉其器也縣縣緜正豆之柄膴也器中膴豆中縣膴讀如其側以擬度端其器也縣縣緜正豆之柄膴也器高於此則垿不能相勝厚於此則垿不交因取式焉○同上○鼎絕大謂之鼏鼎絕上者○鬮弇上謂之鞏鼏最大鼎而小口附耳外謂之鉉在表款足者謂之高鼎曲腳也鬲謂之鬻詩曰溉之釜鬻○爾雅

右雜器○定公八年盜竊寶玉大弓寶者何璋判白判半圭曰璋白藏天子青藏諸侯魯得郊天故錫以白不言璋言玉者起珪璧琮璜五玉盡亡之也傳獨言璋者所以郊事天尤重詩云奉璋峩峩髦士攸宜是也禮珪以朝聘琮以發兵璜以發眾璋以徵召弓繡質質椑也言大者以力千斤龜青純純緣也謂緣甲甌也千歲之龜青髓明於吉凶經不言龜者以先知從寶省文

禮書綱目卷七十一 名器下 三三 [illegible]縣書局採

故書鬠作髻杜子春云當爲髻謂覆之其底深一寸也其耳三寸其實一升耳在旁可舉也重一鈞重三十斤其聲中黃鍾之宮應律之首槩而不稅鄭司農云令百姓得以量而不租稅也稅猶租也允信也臻至也其銘曰時文思索允臻其極銘刻之也時是也極中也言是文德之君思求可以爲民立法者而作此器高於此則垿不能相勝厚於此則垿不交因取式焉○同上○嘉量既成以觀四國以觀示四方使放象之永啟厥後茲器維則永長也厥其也茲此也又長啟導也子孫使法則此器長用之○考工記○鼏琮五寸宗后以爲權鼏讀爲組以組繫之因名焉鼏鍾以起量鼏琮鄭司農云以爲稱鍾以起量鼏琮故有異也○玉人○內宰凡建國佐后立市出寸天子以爲權故書寸爲尺杜子春讀爲寸○鄭司農云以爲權尺丈也量豆區之屬故書溢爲鎰鎰或爲溢溢謂幅廣也制謂匹長也謂純制丈尺也其度量溢制巡而攷之犯禁者與而罰之杜子春云溢當爲鎰鎰謂幅廣制○質人同其度量壹其溢制巡而攷之犯禁者與而罰之杜子春云溢當爲鎰鎰謂幅廣制○合方氏同其數器權衡不得有輕重壹其度量尺丈釜鍾不得有大小○司市大行人王之所

以撫邦國諸侯者十有一歲同度量同數器度丈尺也量豆區釜也數器銓衡也
○秋官○仲春日夜分則同度量鈞衡石角斗甬正權概因晝夜等而平
當平也同角正皆謂平之也丈尺曰度斗斛曰量三十斤曰鈞稱上曰衡百二十斤曰石通今俗也稱鍾曰權概平斗斛者
仲秋日夜分則同度量平權衡正鈞石角斗甬月令○權與物鈞
而生衡衡運生規規圜生矩矩方生繩繩直生準準正則平衡
而鈞權矣是爲五則百工繇焉以定法式輔弼執玉以冀天子
以陰陽言之冬權夏衡秋矩春規中央爲繩五則揆物有輕重
圜方平直陰陽之義四方四時之體五常五行之象厥法有品
各順其方而應其行前漢律
厤志

右度量權衡○明明我祖萬邦之君有典有則貽厥子孫

禮書綱目 卷七十一終
長沙鄭業敬初校
長壽李滋然翼校
南海廖廷相再覆校

刑辟

補

象以典刑流宥五刑鞭作官刑扑作教刑金作贖刑告災肆赦怙終賊刑欽哉欽哉惟刑之恤哉象如天之垂象以示人而則剏制宮大辟五刑之正也所以待夫元惡大憝殺人傷人窮奢淫放凡罪之不可宥者也流宥五刑者常也示人以常刑所謂遷流宥五刑者流遣之使遠去如下文流宥五刑之類也宥寬也所以待夫罪之稍輕雖入於五刑而寬情可矜法可疑與夫親貴勳勞而不可加以刑者則以此而宥之也鞭作官刑者木未垂葉宮府之刑也扑作教刑者金作朴撲刑之輕者金作贖刑者金黃金贖贖此五句者從重入輕各有條理法之正也肆縱也告災肆赦者人有如此而入於刑則又不待流宥金作贖刑者猶謂再犯若人有情可矜法可疑與夫親貴勳勞而不可加以刑者則以此而宥之也鞭作官刑者木未垂葉宮府之刑也扑作教刑者金黃金贖贖此五句者從重入輕各有條理法之正也肆縱也告災肆赦者人有如此而入於刑則又不待流宥金作贖刑者猶謂再犯若人有過誤災謂不幸若人有如此而入於刑則又不待流宥金作贖刑者猶謂再犯若人有情可矜法可疑與夫親貴勳勞而不可加以刑者則以此而宥之也贖作官刑者木未垂葉宮府之刑也扑作教刑者金黃金贖贖此五句者從重入輕各有條理法之正也肆縱也告災肆赦者人有如此而入於刑則又不待流宥金作贖刑者猶謂再犯若人有過誤災謂不幸若

曰不用灋者國有常刑令羣士羣士以下遂乃宣布于四方憲刑禁宣徧也憲表也謂縣之也刑禁土師之五禁○同上○士師之職掌國之五禁之灋以左右刑罰一曰宮禁二曰官禁三曰國禁四曰野禁五曰軍禁皆以木鐸徇之于朝書而縣于門閭左右助也助刑罰者助其禁民爲非也宮王宮也官府也國城中也古之禁書亡矣今宮門有符籍官府有無故擅入城門有離載下唯野有田律軍有幕誰夜行之禁其物可言者以五戒先後刑罰毋使罪麗于民一曰誓用之于軍旅二曰誥用之于會同三曰禁用諸田役四曰糾用諸國中五曰憲用諸都鄙先後倫左右也誓詰於書則甘誓湯誓大誥康誥之屬禁則軍禮曰無干車無自後射比其類也糾憲未有聞焉若今時刺探尚書事○二曰邦賊爲逆亂者三曰邦諜爲異國反間四曰邦犯邦令下盲王教令者五曰撟邦命稱詐以有爲者六曰奪邦盜竊取國家密事

賊謀而搏之 斬以鈇鉞若今要斬也殺以刀刃若今棄市也謀姦寇反間者賊與謀罪大者斬之小者殺之搏當胷之誤也胷謂去衣深之 凡殺其親者焚之殺王之親考辜之 親親之服以內也焚燒也易曰焚如死如棄如亦之言佔也謂深之如棄之言恬也謂深之如棄如死如陳也 凡殺人者踣諸市肆之三日刑 踣僵尸也肆陳也 凡罪之麗于法者亦如之 罪大焉 盜于市 踣僵尸也肆陳也凡罪之麗于法者亦如之 罪大焉 盜于市 凡言刑盜罪惡莫大而已 凡軍旅田役斬殺刑戮亦如之 下五百條上附下附刑五百條上附刑五百條下附刑五百條而已也 凡罪無赦 於刑同科者其刑殺之一也 凡殺人者踣諸市肆三日刑 戮謂胷 焚棄肆 罷者使守門 於禁衛 罷者使守圊 斷足驅衛圊廁也 斷足驅衛圊廁也 使守內 以其人道經 也今世或然 刖者使守積 鄭司農云髡當作完謂但居作三年不廢閽者也玄謂此出五刑之中而髡者必王之同族不宮者宮之爲萌其類髡頭而已守積謂在隱者宜也○司上 ○掌囚掌守盜賊 凡囚者謂非盜賊 凡囚者謂非盜賊 梏下罪梏王之同族拳有曾者桎以待弊罪 凡囚者謂非盜賊自以他罪拘者也鄭司農云拳者兩手共一木也桎謂在手曰梏在足曰桎中罪不拳于足各一木耳下罪又去桎王同族及命士以上雖有上罪或拳○同上 ○凡盜賊軍鄉邑及家人殺之 或桎而已弊猶斷也○同上 無罪鄭司農云謂盜賊羣黨若軍共攻盜鄉邑及家人者殺之無罪無罪若今時無故入人室宅廬舍上人車船牽引人欲犯法者其時格殺之 ○詢人凡過而殺傷人者以民成之 過無本意也成無罪○杕官朝士○詢人凡過而殺傷人者以民成之 過失殺傷人也平也鄭司農云以鄉里之民共和解之春秋傳曰惠伯成之 鳥獸亦如之 過失殺傷人之畜產者 凡有鬬怒者成之不可成者則書之先動者誅之 鬬怒辯訟者也不可成不可平也○地官 ○司市以刑罰禁虣而去盜 刑罰憲徇扑 市刑小刑憲罰中刑徇徇扑 大刑扑罰 徇舉以示其地之衆也扑撻也鄭司農云憲罰撻其肆也○同上 ○司稽掌執市之盜賊以徇且刑之 同上 ○胥凡有罪者撻戮而罰之 罰之使出布○同上 ○司厲掌盜賊之任器貨賄辨其物皆有數量賈而褐之入于司兵 鄭司農云任器貨賄謂盜賊所用傷人兵器及所盜財物也入于司兵若今時傷殺人所用兵器盜賊賊加責沒入縣官其奴男子入于春槀 鄭司農云謂坐爲盜賊而爲奴者輸於罪隸舂人之官也由是觀之今之爲奴婢古之罪人也故書曰予則奴戮汝論語曰貧子爲之奴罪隸之奴也故春秋傳曰斐豹隸也著於丹書請焚丹書我役偃我恥爲奴也故斐豹其籍也玄謂奴從坐而沒入縣官者男女同名七十者與未亂者皆不爲奴 有爵謂命士以上也亂毀齒○孜官男八歲女七歲而毀齒○同上 ○凡軍旅田役斬殺刑戮亦如之 也物衣服兵器之屬 司隸掌五隸之法辨其物而掌其政令 五隸謂罪隸四翟之隸 帥其民而搏盜賊役國中之辱事爲百官積任器凡囚執人之 事民五隸之民也鄭司農云百官所當任持之器物此官主爲積聚之也玄謂任猶用也 邦有祭祀賓客 喪紀之事則役其煩辱之事 煩猶劇也士喪禮下篇○同上 ○罪隸掌役百官府與凡有守者掌使令之小事 役給其小使○同上 ○大司寇以圜土聚教罷民 圜土獄城也聚罷民其中困苦以教之爲善也民不悛作勞有似於罷 凡害人者 罷於法者以其不故犯法 寘之圜土而施職事焉以明刑恥之 害人謂爲邪惡已有過失 其不能改而出圜土者殺 逃亡謂 以嘉石平 有罪過謂

反于中國不齒三年 反於中國謂舍之還於故鄉里也司圜職曰上罪三年而舍下罪一年而舍不齒者不得以年次列於平民 其不能改而出圜土者殺 罷民 嘉石文石也樹之外朝門左平成也成之使善 凡萬民之有罪過而未麗于法而害于州里者桎梏而坐諸嘉石役諸司空重罪旬有三日坐 其次九日坐 役其次七日坐 役其次五日坐 役其下罪三日坐 三月役 使州里任之則宥而舍之 有罪過謂所罪過者也罷附也未附於法未著於法也木在足曰梏役諸司空坐日記使給百工之役也役月計人任之乃赦之宥寬也○同上 ○司圜掌收教罷民凡害人者弗使冠飾而加明刑焉任之以事而收教之能改者上罪三年而舍下罪一年而舍其不能改而出圜土者殺雖出三年不齒

名不使冠餘任之以事若今時罰作矣凡國土之刑人也不虧體其罰人也不虧其刑人但加以明刑罰人但任之以事耳鄭司農云以此貝旅其爲民所若而未入刑者也故大司寇職曰凡萬民之有罪過而未麗于法而害于州里者桎梏而坐諸嘉石役諸司空又曰凡萬民之有罪過而未麗于法而害于州里者桎梏而坐諸嘉石役諸司空凡萬民罷民謂士無伍罷女無家言爲惡無所容人也之爲圜土所收教者過失害人已麗於法者○同上○司救凡民之有衰惡者三讓而罰三罰而士加明刑恥諸嘉石役諸司空罰猶捶擊之也加而書其衰惡之狀著之背也嘉石朝士所掌在外朝之門左使坐焉以恥辱之既而役諸司空使未事官作之也坐役之數存於司寇其有過失者三讓而歸于圜土圜土獄城也過失事而收之夜獄於獄亦加明刑以恥之不使坐嘉石其罪已著亦忍刑之○施官罰貨罰入于司兵給治兵及工也貨泉貝也罰贖也書曰金作贖刑○秋官

右刑制○皋陶曰六討有罪五刑五用哉泉陶○惟呂命讀○惟呂命王享國百年耄荒度作刑以詰四方惟呂命與惟說命語意同先此以見訓刑荒所訓耳耄王曰若古有訓蚩尤惟始作亂延及于平民罔不寇賊鴟義姦宄奪攘矯虔言鴟荒之世渾厚敦龐蚩尤始開暴亂之端驕扇惡劉也苗民弗用靈制以刑惟作五虐之刑曰法殺戮無辜爰始淫爲劓則椓黥越爰延及平民承蚩尤之暴不用善而制以刑爲穆王者爲官之稱荒忽也穆王享國百年民以耄荒二字發之亦以見訓刑意同先此以見訓刑荒所訓耳王曰若古有訓蚩尤惟始作亂延及于平民罔不寇賊鴟義姦宄奪攘矯虔言鴟荒之世渾厚敦龐蚩尤始開暴亂之端驕扇惡劉也苗民弗用靈制以刑惟作五虐之刑曰法殺戮無辜爰始淫爲劓則椓黥越爰延及平民承蚩尤之暴不用善而制以刑爲穆王者爲官之稱荒忽也穆王享國百年民以耄荒二字發之亦以見訓刑意同先此以見訓刑荒所訓耳

茲麗刑并制罔差有辭苗民承蚩尤之暴不用善而制以刑惟作五虐之刑名之曰法以殺戮無辜於是始過爲劓則劓則割其鼻也刵則刵其耳也椓黥黥面之法於麗法者則之并制無罪不復以曲直之節爲差別皆刑之也

民興胥漸泯泯棼棼罔中于信以覆詛盟虐威庶戮方告無辜于上上帝監民罔有馨香德刑發聞惟腥泯泯昏也棼棼亂也民相漸染爲昏亂無復誠信詛盟而已虐政作威威殺無辜於天天視苗民無有馨香德

而刑戮發聞皇帝哀矜庶戮之不辜報虐以威遏絕苗民無世在下皇帝堯也以書放之皆堯之庫報苗之虐以我之威絕滅也謂竄與分北之頊遏絕之使無復世在下國乃命重黎絕地天通罔有降格羣后之逮在下明明棐常鰥寡無蓋重少昊之衰黎卽和也呂氏曰治世公道昭明爲善得福爲惡得禍民曉然知其所由罔不求之眇茫冥昧之間當三苗昏虐民之得罪者莫知其端無所控訴祖與聽於神祭非其鬼天地人神之典雜揉瀆亂此妖誕之所以興人心之所以不正也在舜當務之急莫先於正人心首命重黎脩明祀典天子然後祭天地諸侯然後祭山川高卑上下各有分限絕地天之通罷幽明之分君嘉妖誕之說舉皆屏息羣后及在下之羣臣皆精白一心輔助常道民亦善而得福惡而得禍雖鰥寡之微亦無有蓋愆而不得伸者也○案國語曰少皞氏之衰九黎亂德民神雜揉家爲巫史民瀆齊盟禍災薦臻顓頊受之乃命南正重司天以屬神北正黎司地以屬民使無相侵瀆其後三苗復九黎之德亂其政刑故堯復重黎之後不忘舊者使復典之皇帝清問下民鰥寡有辭于苗德威惟畏德明惟明清問虛心而問也有辭聲苗之過也苗以虐爲威以察爲明帝反其道以德威而天下無不畏以德明而天下無不

明也乃命三后恤功于民伯夷降典折民惟刑禹平水土主名山川稷降播種農殖嘉穀三后成功惟殷于民恤功致功也典禮也伯夷降天地人之三禮以折民之邪妄蘇氏曰失禮則入刑禮一物也伯夷降典以正民心禹平水土以定民居稷降播種以厚民生三后成功而致民之殷盛富庶也吳氏曰二典不載有虞之事案皋陶未爲刑官之時嘗伯夷寬棄之緩下文又言伯夷播刑之迪不應如此謬誤之餘爲羌刖皆刑之也

之中以教祇德命皋陶爲士制百姓于刑其心而象以刑官爲輕重之象也後漢楊賜拜廷尉自以爲輕後世非獨人臣以刑官爲輕人君亦以爲輕矣觀舜之三后之列遂使後世以刑官爲輕非法家者曰三后成功惟殷于民皋陶不與蓋各之也代非法家者曰三后成功惟殷于民皋陶不與蓋各之也是後世非獨人臣以刑官爲輕人君亦以爲輕矣觀舜之稱皋陶曰期于無刑民協于中時乃功又曰俾予從欲以治四方風動惟乃之休其所孳乃如此是可輕哉呂氏曰呂刑一篇以刑爲主故歷敘本末而歸之於皋陶之刑惟德之勤故乃明于刑之中率又于民棐彝移穆者和敬之容也明明勉勉緣不得與伯夷禹稷雜稱言固有賓主也穆穆在上明明在下灼于四方罔不

者端白之容也灼然四方者穆穆明明德光發越而四達也君臣之德顯明如是其民皆聽感動盡善而不能自已也如是而猶有未化之不改之差率以此民輔此典常惟所謂刑罰之精華也典獄非訖于威惟訖于富忌罔有擇言在身惟克天德自作元命配享在下訖盡也威權勢也富賄賂也當時典獄盡法於賄賂之人言不爲威屈不爲利誘也敬忌之至無有擇言在身大公至正純乎天德無毫髮不可舉以示人者天德在我則大命自我作陶配享在下矣在下者對天之辭蓋推典獄用刑之極功而至於與天爲一者如此○紂爲炮烙之刑醢九侯脯鄂侯周西伯獻洛西之地以請除炮烙之刑紂許之（史記○文王治岐罪人不孥孟子○臧文仲言於文王萬邦作孚如是何亦難乎詩曰儀刑文王萬邦作孚）

傳曰刑五而已無有隱者隱乃諱也（隱謂匿也）大刑用甲兵其次用鑽鑿（質傳中云謂諸侯不式王命則以六師討之昭謂甲兵謂臣有大逆則被甲聚兵而誅之若今陳軍也）其次用鉞鉞（斧鉞也）中刑用刀鋸（割劓用刀顧氏用鋸亦有大辟故周語曰鞭官刑也）蒲刑用鞭扑（以威民也）其次用鑽鑿（鑽臏刑也）薄刑用鞭扑（教刑也）故大者陳之原野（謂甲兵斧鉞也）小者致之市朝（刀鋸以下也其死刑也）五刑三次是無隱也（五刑甲兵斧鉞刀鋸鑽鑿鞭扑也次以見簒戒爲惠○昭六年左氏傳）○子產有疾謂子大叔曰我死子必爲政唯有德者能以寬服民其次莫如猛夫火烈民望而畏之故鮮死焉水懦弱民狎而翫之則多死焉故寬難（難以治）疾數月而卒大叔爲政不忍猛而寬鄭國多盜取人於萑苻之澤（萑苻澤名於澤中劫人）大叔興徒兵以攻萑苻之盜盡殺之盜少止仲尼曰善哉政寬則民慢慢則糾之以猛（猶猶攝也）猛則民殘殘則施之以寬寬以濟猛猛以濟寬政是以和

也（書爲徵）雖刀之末將盡爭之（雖刀末喻小事亂獄滋豐賄賂並行終子之世鄭其敗乎）吾聞之曰寬以濟猛猛以濟寬政是以和（言詩唯以德與不以刑也）民知爭端矣將棄禮而徵於書（以刑爲治也）夏有亂政而作禹刑商有亂政而作湯刑（夏商之亂著禹湯之作不能議事以制）周有亂政而作九刑（周之衰亦爲刑書謂之九刑）三辟之興皆叔世也（言刑書不起於始盛之世）今吾子相鄭國作封洫（在襄三十年）立謗政（作邱賦制參辟謂用三代之末法）將以靖民不亦難乎（孟子○臧文仲言於魯侯曰儀式刑文王萬邦作孚詩曰儀刑文王萬邦作孚如是何亦難乎如是何刑文王之德日靖四方又曰儀刑文王萬邦作孚）

參辟鑄刑書（制參辟謂用三代之末法）將以靖民不亦難乎如是何辟之有（言詩唯以德與不以刑也）

詩曰民亦勞止汔可小康惠此中國以綏四方施之以寬
也（詩大雅汔其也康安也民勞於苛政故詩人求其安也周厲王暴虐
隨人無正心不可從以謹無良（謹敕也）式遏寇虐（遏止也）慘不畏明（慘憯也言爲寇虐者
也）式用也遏止也慘曾也言爲寇虐者曾不畏明法者亦當用猛政糾治之）柔遠能邇以定我
王平之以和也（柔安也邇近也遠者懷附近者各以能進則王室定）又曰不競不絿
不剛不柔（詩殷頌言湯政得中和競強也絿急也）布政優優百祿是遒（優優和也遒
聚也）和之至也及子產卒仲尼聞之出涕曰古之遺愛也
子產見憂有古人之遺○昭二十年左氏傳○鄭駟歂嗣子大叔爲政殺鄧析
而用其竹刑（歂姓駟乞子產子然也鄧析鄭大夫欲改鄭所鑄
竹刑○定九年左氏傳○晉趙鞅荀寅帥師城汝濟遂賦晉國一鼓
鐵以鑄刑鼎（令晉國各出功力共鼓石爲鐵計令一鼓而足因軍役而爲之故言遂）著范宣

子所爲刑書焉仲尼曰晉其亡乎失其度矣夫晉國將守
唐叔之所受法度以經緯其民卿大夫以序守之（序位次也）民
是以能尊其貴貴是以能守其業貴賤不愆所謂度也文
公是以作執秩之官爲被廬之法（僖二十七年文公蒐以
被廬修唐叔之法）以爲盟主今棄是度也而爲刑鼎民在鼎矣何以尊貴（棄禮徵書
故不尊貴）貴何業之守（民不奉上則上失業）貴賤無序何以爲國且夫宣
子之刑夷之蒐也晉國之亂制也（范宣子所用刑乃夷蒐
之法也夷蒐在文六年）
一蒐而三易中軍帥賈季箕鄭之徒遂作亂故曰亂制）蔡史墨
氏中行氏其亡乎（蔡史墨即蔡墨）中行寅爲下卿而干上令擅作
刑器以爲國法是法姦也又加范氏焉易之亡也（范宣子
既廢矣今復與之是成其姦）其及趙氏趙孟與焉然不得已若德可以

免（鑄刑鼎本非趙鞅意不得已而從之若能修德可以免
禍爲定十三年荀寅士吉射入朝歌以叛○昭二十九
年左氏傳○楚無宇曰周文王之法曰有亡荒閼（荒大也閼蔽
也有亡人當
大蒐其眾）所以得天下也吾先君文王（楚文
王）作僕區之法（僕區刑書
名曰盜所隱器（隱盜所隱
得器）與盜同罪所以封汝也（行善法故
能敬疆此
至汝水○昭七年左氏傳○冉有問於孔子曰古者三皇五帝不用五
刑信乎孔子曰聖人之設防貴其不犯也制五刑而不用
所以爲至治也凡民之所以爲姦邪竊盜靡法妄行者生
於不足不足生於無度無度則小者偷惰大者侈靡各不
知節是以上有制度則民知所止則不犯故雖

有姦邪盜賊靡法妄行之獄而無陷刑之民不孝者生於
不仁不仁者生於喪祭之禮不明喪祭之禮所以教仁愛
也能致仁愛則服喪思慕祭祀不懈人子饋養之道（言孝子奉
祭祀不敢懈與生時饋養之道同之也）喪祭之禮明則民孝矣故雖有不孝
之獄而無陷刑之民弒上者生於不義義所以別貴賤明
尊卑也貴賤有別尊卑有序則民莫不尊上而敬長朝聘
之禮者所以明義也義必明則民不犯故雖有弒上之獄
而無陷刑之民鬬變者生於相陵相陵者生於長幼無序
而遺敬讓（遺忘也）鄉飲酒之禮者所以明長幼之序而崇敬
讓也長幼必序民懷敬讓故雖有鬬變之獄而無陷刑之
民淫亂者生於男女無別男女無別則夫婦失義悖禮聘
享者所以別男女明夫婦之義也男女既別夫婦既明故
雖有淫亂之獄而無陷刑之民此五者刑獄之所從生各

有源焉不豫塞其源而輒繩之以刑是謂爲民設穽而陷之也刑罰之源生於嗜慾不節夫禮度者所以禦民之嗜慾而明好惡順天道禮度既陳五教畢修而民猶或未化尙必明其法典以申固之（尙猶也申令也固其教也）其犯姦邪靡法妄行之獄者則飭制量之度有犯不孝之獄者則飭喪祭之禮有犯弒上之獄者則飭朝覲之禮有犯淫亂之獄者則飭鄕飮酒之禮有犯鬬變之獄者則飭昏聘之禮三皇五帝之所以化民者如此雖有五刑不用不亦可乎（家語○子曰道之以政齊之以刑民免而無恥道猶引導謂先之也政謂法制禁令也齊所以一之也道之而不從者有刑以一之也免而無恥謂苟免刑罰而無所羞愧蓋雖不敢爲惡而惡心未盡忘也）道之以德齊之以禮有恥且格（格至也言躬行以率之則民德厚）

禮書綱目卷七十二　刑辟　三　商務印書局發行

固有所觀感而興起矣而其淺深厚薄之不一者又有禮以一之則民取於不善而又有以至於善也一說格正也書曰格其非心○愚謂政者爲治之具刑者輔治之法德禮則所以出治之本而德又禮之本也此其相爲終始雖不可以偏廢然政刑能使民遠罪而它德禮之效則有以使民日遷善而不自知故治民者不可徒恃其末又當深探其本也○仲弓問於孔子曰雍聞至刑無所用政至政無所用刑（家語）仲弓問古之刑教與今之刑教孔子曰古之用刑矣刑省今之刑繁其爲教古有禮然後有刑是以刑省今無禮以教而齊之以刑刑是以繁書曰伯夷降典折民惟刑書呂刑之文言堯命伯夷下禮典以教民而斷折以法　謂下禮以折之也夫無禮則民無恥而正之以刑故民苟免而無恥（苟免孔叢子○孔子適衛衛將軍文子問曰文子衛卿名彌牟吾聞魯公父氏公父氏魯大夫季氏不能聽獄信乎孔子答曰不知其不能也夫公父氏之聽獄有罪者懼是聽之察刑之當也無罪者恥何乎孔子曰齊之以禮則民恥矣刑以止刑則民懼矣文子曰今齊之以刑刑猶弗勝何禮之齊孔子曰以禮齊民譬之於御則轡也以刑齊民譬之於御則鞭也執轡於此而動於彼御之良也無轡而用策則馬失道矣（捨轡而用策則馬失道去禮而任刑則民忘生）文子曰以御言之左手執轡右手運策不亦速乎若徒轡無策馬何懼哉孔子曰吾聞古之善御者執轡如組兩驂如舞非策之助也是以先王盛於禮而薄於刑故民從命今也廢禮而尙刑故民彌暴文子曰吳越之俗無禮而亦治何也孔子曰夫吳越之俗男女無別同川而浴民輕相犯故其刑重而不勝由無禮也中國之教爲外內以別男女異器服以殊等類故其民篤而法其刑輕而勝由有禮也同上○孔子曰大罪有五而殺人爲下逆天地者罪及五世誣文武者罪及四世逆人倫者罪及三世誣鬼神者罪及二世殺人者罪止其身故曰大罪有五而殺人爲下矣家語○孔子曰五刑之屬三千而罪莫大於不孝要君者無上非聖人者無法非孝經○傳曰罪多而刑五喪多而

限五上附下附列也列等比也○服問

小司以官府之八成經邦治一曰聽政役以比居二曰聽稽責以傅別五曰聽賕買以質劑八曰聽闗以禮命六曰聽取予以書契七曰聽賣買以要會鄭司農云政謂軍政也役謂發兵起徒役也比居謂伍籍也比地爲伍因內政寄軍令以伍籍發軍起役者平而無遺脫也簡稽士卒兵器簿書簡猶閱也稽計也合也計其士之卒伍與其兵器爲之要簿也故遂人職曰稽其人民簡其兵器國語曰黃池之會吳陳其兵皆官師擁鐸拱稽版乒籍圖地圖也聽人訟地者以版圖決之司書職曰邦中之版土地之圖稽責謂貸子傅別謂券書也聽訟責者以券書決之傅著約束於文書別別爲兩所各得一也禮命謂九賜也書契符書也質劑謂市中平賈今時月平是也陵會謂計其多少之簿書月計曰要歲計曰會故宰夫職曰歲終則令羣吏正歲會簿鄭大夫讀爲計傅別故書作傅辨鄭司農云傅別謂券書也事異異其名耳禮命令者以法報之爲傅別玄謂政謂賦也凡其字或作政或作正或作征以多言之宜從征如孟子交征利云傅別手書也約劑各所執一札中字別爲辯鄭司農云以四時之最日獄訟之要劑齊也下服宮刑也聽訟責者以券書決之傅別謂券書也聽訟之要劑齊也下服宮刑也聽訟之要劑齊也下服宮刑也聽訟之要劑齊也下服宮刑

也立謂其地則距王城百里以外至二百里言各掌其遂之民與遂之獄在西郊各掌其遂之民與遂之獄在四郊者此主四郊獄也六遂各主一遂聽其獄訟察其辭辨其獄訟異其死刑之罪而要之三旬而職聽于朝司寇聽之斷其獄弊其訟成士師受中協日就郊而刑殺各于其遂肆之三日就郊而刑殺者遂士也遂士擇刑殺日至其時往視之如鄉士爲之矣言各於其遂者四郊六遂遂處不同若欲免之則王令三公會其期命猶命也王欲赦之則用遂○縣士掌野鄭司農云掌三百里至四百里大夫所食縣左謂地距王城二百里以外至三百里曰都都縣野之地其邑非王子弟公卿大夫之采地則皆公邑也謂之縣縣主掌其獄訟焉之也獄居近野之縣縣在二百里上鄉之縣獄在三百里上鄉之縣獄在四百里上各掌其縣之民數糾其戒令而聽其獄訟察其辭辨其獄訟異其死刑之罪而要之三旬而職聽于朝司寇聽之斷其獄弊其訟成士師受中協日刑殺各就其縣肆之三日刑殺各就其縣者亦謂縣士也若欲免之則王命六卿會其期期亦謂縣士職聽之時○方士掌都家鄭司農云掌四百里至五百里公所食之采地家大夫之采地大都在畺地小都在縣地家邑在稍地不言掌其民數民不純屬王聽其獄訟成士師受中協日刑殺各就其縣若欲免之則王命六卿會其期期亦謂縣士職聽之時○方士掌都家鄭司農云掌四百里至五百里公所食之采地家大夫之采地大都在畺地小都在縣地家邑在稍地不言掌其民數民不純屬王聽其獄訟之辭辨其死刑之罪而要之三月而上獄訟于國三月乃上要者又變朝言國以其自有異之司寇聽其成于朝羣士司刑皆在各麗其遊以議獄訟獄訟成士師受中協日刑殺各就其縣若欲免之則王命六卿會其期期亦謂縣士職聽之時○方士掌都家鄭司農云掌四百里至五百里公所食之采地家大夫之采地大都在畺地小都在縣地家邑在稍地不言掌其民數民不純屬王聽其獄訟之辭辨其死刑之罪而要之三月而上獄訟于國三月乃上要者又變朝言國以其自有異之司寇聽其成于朝羣士司刑皆在各麗其遊以議獄訟獄訟成士師受中書其成與其聽獄訟者都家之吏自協日刑殺但書其成與凡都家之士所上治則主之都家之小事不附罪者也主之告於司寇聽平之○掌四方之獄訟鄭司農云四方諸侯之獄訟論罪刑于邦國以麗

三旬而職聽于朝司寇聽之斷其獄弊其訟成士師受中協日就郊而刑殺各于其遂肆之三日就郊而刑殺者遂士也遂士擇刑殺日至其時往視之如鄉士爲之矣言各於其遂者四郊六遂遂處不同若欲免之則王令三公會其期命猶命也王欲赦之則用遂○縣士掌野鄭司農云掌三百里至四百里大夫所食縣左謂地距王城二百里以外至三百里曰都都縣野之地其邑非王子弟公卿大夫之采地則皆公邑也謂之縣縣主掌其獄訟焉之也獄居近野之縣縣在二百里上鄉之縣獄在三百里上各掌其縣之民數糾其戒令而聽其獄訟察其辭辨其獄訟異其死刑之罪而要之三旬而職聽于朝司寇聽之斷其獄弊其訟成士師受中協日刑殺各就其縣若欲免之則王命六卿會其期期亦謂縣士職聽之時○方士掌都家鄭司農云掌四百里至五百里公所食之采地家大夫之采地大都在畺地小都在縣地家邑在稍地不言掌其民數民不純屬王聽其獄訟之辭辨其死刑之罪而要之三月而上獄訟于國三月乃上要者又變朝言國以其自有異之司寇聽其成于朝羣士司刑皆在各麗其遊以議獄訟獄訟成士師受中書其成與其聽獄訟者都家之吏自協日刑殺但書其成與凡都家之士所上治則主之都家之小事不附罪者也主之告於司寇聽平之○掌四方之獄訟鄭司農云四方諸侯之獄訟論罪刑于邦國以麗

者聽而斷之與其地鄰界所屬吏共聽斷之士謂士斷刑之官春秋傳曰士榮爲大士或謂歸於國士國士謂獄也獄城國○媒氏凡男女之陰訟聽之于勝國之社其附于刑者歸之于士陰訟爭中毒之事以觸法者勝國亡國也亡國之社爲其上而棲其下使無所通氣之以聽陰訟之情明不當宜露其罪不在赦有者而歸士而刑之不復以聽陰訟有若不可歸也中毒之言不可道也所可道也言之醜也○司市若有獄訟者

者重刑爲王欲有所赦且當以什士士鄭士也鄭士加明梧者謂書其姓名及其罪於梧而著之也因時雖有無梧者至於刑殺皆設之以適市就眾也無使無姓○司寇正刑明辟以聽獄訟司寇秋官卿掌刑者辟罪也必三刺以求民情斷其獄訟之中一曰訊羣吏二曰訊羣臣三曰訊萬民有旨無簡不聽簡誠也有其意無其誠者不論以爲罪附從輕出之使從輕赦從重雖是重猶赦之凡制五刑必即天論制斷也即就也必即天論言與天意合閔子曰古之道不即人心即或爲則論或郵罰麗於事郵過也麗附也過人罰人當名附於其事不可假他以喜怒凡聽五刑之訟必三刺之訟必原父子之親立君臣之義以權之權平也意論輕重之序慎測淺深之量以別之意思念也淺深謂俱有罪本心有善惡悉其聰明致其思愛以盡之盡其情疑獄汜與眾共之眾疑赦之必察小大之比以成之小大猶輕重已行故事已比成獄辭史以獄成告於大司寇大司寇聽之棘木之下周禮鄉師之屬掌其獄訟異其死刑之罪而要之職聽於棘公侯伯子男位焉於周鄉師之屬今漢有正平丞秦所置正以獄成告於王王命三公參聽之三公九棘孤卿大夫位焉右九棘面三槐三公位焉大司寇以獄之成告於王王使三公復與司寇及正其平之重之刑也周禮王欲免之乃命公會其期三公以獄之成告於王王三又然後制刑又當作宥宥寬也一宥曰不識再宥曰過失三宥曰遺忘○王制

右聽斷○舜流其工于幽洲放驩兜于崇山竄三苗于三危殛鯀于羽山四罪而天下咸服流遷之遠去如水之流也放置之於此不得他適也竄則驅逐禁錮之殛則拘囚困苦之隨其罪之輕重而異法也其工驩兜鯀事見上篇三苗國名在江南荊揚之間恃險爲亂者也幽洲北裔之地水中可居曰洲崇山南裔之山在今澧洲三危西裔之地即雍之所謂三危既宅者羽山東裔之山郎徐之蒙羽其藝者服者天下皆服其用刑之當罪也程子曰舜之誅四凶怒在四凶爰何與焉蓋因是人有可怒之事而怒之聖人之心本無怒也聖人以天下之怒爲怒故天下咸服之春秋傳所記四凶之名與此不同說者以窮奇爲共工渾敦爲驩兜饕餮爲三苗檮杌爲鯀不知其果然否也○舜典

三凶非帝者子孫故別以比三凶謂之饕餮貪財爲饕貪食爲餮于四門開四門達四聰以賓禮眾賢流四凶族案四凶罪狀而流放之渾敦窮奇檮杌饕餮投棄也裔遠也放之四遠也魑魅山林異氣所生爲人害者○文十八年左氏傳○帝曰皐陶惟茲臣庶罔或干予正汝作士明于五刑以弼五教期于予治刑期于無刑民協于中時乃功懋哉干犯正政弼輔也聖人之治以德爲化民之本而刑特以輔其所不及而已期者先事取必之謂舜言惟此臣庶無或有干犯我之政者我以至公之教而期我以至治其始雖不免於用刑而實所以期至於無刑之地故於凡此皆能協於中道初無有過不及之差則刑果無所施於天下之功也皐陶曰帝德罔愆臨下以簡御眾以寬罰弗及其殺不辜寧失不經好生之德洽于民心茲用不犯于有

司寇過也簡者不煩之謂上煩密則下無所容御者急促則眾據亂嗣世皆謂子孫然嗣親而世疏也延遠及也父子罪不相及而賞則遠延於世其善善長而惡惡短如此過者不議而誅犯也故者知之而故犯也過誤所犯雖大必有不忍故犯雖小必刑即上篇所謂眚災肆赦怙終賊刑者也罪已定矣而於法之中有疑其可重可輕者則從輕以罰之功已定矣而於法之中有疑其可輕可重者則從重以賞之辜罪經常也謂法可以殺可以無殺殺之則忍陷於非辜不殺之則失於至平之意而殺不辜者尤聖人之所不忍也故與其殺之寧失刑之責此其仁愛忠厚之至皆所謂好生之德也蓋聖人之法有盡而心則無窮故其用刑行賞或有所疑則常屈法以申恩而不使執法之意有以勝其好生之德此其本心所以無所壅遏而得行於常法之外及其流衍洋溢漸漬涵浸漬有以入於民心則天下之人無不愛慕感悅興起於善而自不犯於有司也此舜陶以舜美其上蓋以歸功於其上不敢當其褒美之意而自謂己功也○大禹謨○王曰嗚呼封敬明乃罰人有小罪非眚乃惟終自作不典式爾有厥罪小乃不可不殺乃有大罪非終乃惟眚災適爾既道極厥辜時乃不可殺此下誥罰也式用適偶也人有小罪非過誤乃其固爲亂常之事用意如此其罪雖小乃不可不殺即舜典所謂刑故無小也人有大罪非是故犯乃其過誤出於不幸偶爾如此既自稱道盡輸其情不敢隱匿雖大時乃不可殺即舜典所謂宥過無大也諸葛孔明治蜀服罪輸情者雖重必釋其既道極厥辜時乃不可殺之意歟○王曰嗚呼封有敘時乃大明服惟民其勿懋和若有疾惟民其畢棄咎若保赤子惟民其康乂有不于其中也可不戒哉已汝惟小子未其有若汝封之心朕心朕德惟乃知已者語辭之不能已也小子幼小之稱言年雖少而心獨善也爾心之善固賊刑之心起刑殺之所由不中也可不戒哉已汝惟小子未其有若汝封之心朕心朕德惟乃知已者語辭之不能已也小子幼小之稱言年雖少而心獨善也爾心之善固賊刑之心起刑殺之所由不中也可不戒哉○王曰封有敘時乃大明服惟民其勿懋和若有疾惟民其畢棄咎若保赤子惟民其康乂有不于其

政之人而得罪焉則天之與我民彝必大泯滅而紊亂矣曰者言如此則汝其速由文王作罰刑此無赦而慈戒之不可後也不率大戛矧惟外庶子訓人惟厥正人越小臣諸節乃別播敷造民大與弗念喜屬擾厥君時乃引惡惟朕敬已汝乃其速由茲義率殺戛法也言民之不率殺者因可爲職與庶官之長及小臣之有符節者乃別布條教遵道千辜弗念其君弗用其法以病君上是乃長惡於下我之所深惡也臣之不忠如此刑其可已乎汝其速由此義而率以誅殛之可也○案上言民不孝不友則速由文王作罰刑茲無赦此言外庶子正人小臣背上立私則速由茲義率殺其曰刑曰殺若用法峻急者蓋殷之臣民化紂之惡父子兄弟之無其親君臣上下之無其義非繩之以法示之以威殷民孰知不孝不義之不可干哉周禮所謂刑亂國用重典者是也然曰速由文王曰速由茲義則其刑其罰亦仁厚而已矣○康誥○乃惟成湯克用勤開釋無辜亦克用勤要囚殄戮多罪亦以至于帝乙罔不明德慎罰亦克用勤言辟與若皆足以使人勉於善也○多方○周公曰今文子文孫孺子王矣其勿誤于庶獄惟有司之牧夫始言和我庶獄庶慎時則勿有聞之繼言其勿誤於庶獄庶慎惟正是乂之至是獨曰其勿誤於庶獄惟有司之牧夫蓋刑者天下之重事聖其重而獨舉之使成王尤知刑獄之可畏必專有司牧夫之任而不可以已誤之也又曰太史司寇蘇公式敬爾由獄以長我王國茲式有慎以列用中罰此周公因言慎罰而以蘇公敬獄之事告之太史使其并書以爲後世司獄之式也蘇國名也左傳蘇忿生以溫爲司寇周公告太史以蘇忿生爲司寇用能敬其所由之獄培植基本以長我王國令於此取法而有謹焉則能以輕重修中罰而無過差之患矣○立政○王曰君陳殷民在辟予曰辟爾惟勿辟子曰宥爾惟勿宥惟厥中言殷民之在刑辟者不同徇君以爲生殺惟當審其輕重之中也有弗若于汝政弗化于汝訓辟以止辟乃辟其有不順於汝之政不化於汝之訓刑之可也狃于姦宄敗常亂俗三細不宥狃習也常典常也俗風俗也狃於姦宄與夫毀敗典常壞亂風俗人犯此三者雖小罪亦不可宥以其所關者大也○君陳○王曰嗟四方司政典獄非爾惟作天牧今爾何監非時伯夷播刑之迪其今爾何懲惟時苗民匪察于獄之麗罔擇吉人觀于五刑之中惟時庶威奪貨斷制五刑以亂無辜上帝不蠲降咎于苗苗民無辭于罰乃絕厥世司政典獄庶主刑獄而言非爾諸侯爲天牧養斯民乎爲天牧民則今爾何所監懲所當監者非伯夷乎所當懲者非有苗乎伯夷布刑以敬迪斯民捨皋陶而又不擇吉人傑觀於五刑之中惟是貴者以威亂故富者以貨奪法斷制五刑亂虐無罪上帝不蠲貨而降罰於苗苗民無所辭其罰而遂殄滅之也○王曰嗚呼念之哉伯父伯兄仲叔季弟幼子童孫皆聽朕言庶有格命今爾罔不由慰日勤爾罔或戒不勤天齊于民俾我一日非終惟終在人爾尚敬逆天命以奉我一人雖畏勿畏雖休勿休惟敬五刑以成三德一人有慶兆民賴之其盭惟永此告同姓諸侯也格至也參錯訊鞫極天下之勞者莫若獄苟有毫髮怠心則民有不得其死者矣罔不由慰日勤者爾所用以自慰者無不以日勤故職舉而刑當也爾罔或戒不勤者刑罰之用一成而不可變者也苟頃刻之不勤則刑罰失中雖深戒之而已施者亦無及矣戒罔或戒不勤者亦罔或戒之而已施者亦無及矣爲治也天以兆整齊亂民使我爲一日之用而已非終即康誥小罪惟終即康誥大罪非終之謂言過之當窮者惟終皆非我得輕重惟在夫終之謂言故之當辟者非終惟終人所犯耳爾當敬逆天命以承我一人畏威古通用威辟之也休宥之也我雖以爲辟爾惟勿辟爾惟勿宥惟敬乎五刑之用以成剛柔正直之德則君慶於上民賴於下而安盡之福其永久而不替矣○王曰吁來有邦有土告爾祥刑在今爾安百姓何擇非人何敬非刑何度非及有民祇者皆在器也而謂之祥者刑期無刑民協於中其祥莫大焉及逮也漢世詔獄所逮有至數萬人者嚴可逮之也曰何曰非問答以發其意以明三者之次不可不盡心也兩造具備師聽五辭五

辭簡字正于五刑五刑不簡正于五罰五罰不服正于五過兩造者兩爭者皆至也周官以兩造聽民訟其衛者詞證皆在也師眾也五辭麗於五刑之辭也簡核其實也字無可疑也正質也五辭簡核而可信乃質於五刑也不簡者辭與刑參差不應刑之疑者也罰贖也疑於刑則贖於罰也罰之疑者五過之疵惟官惟反惟內惟貨惟來其罪惟均其審克之疵病也宽也反却德也內女謁也貨賄賂也來干請也惟此五者之病以比人人罪則以人之所犯坐之也審克者察之詳而盡其能也下文屢言以見其丁寧忠厚之至疵於刑罰亦然但言於五過者舉輕以見重也五刑之疑有赦其審克之簡孚有眾惟貌有稽無簡不聽具嚴天威刑疑有赦正於五罰也罰疑有赦亦惟攷察其容貌周禮所謂色聽定也然聽獄以簡核為本苟無情實可信者眾亦不聽上帝臨汝不敢有毫髮之不盡也墨辭疑赦其罰百鍰閱實其罪劓辭疑赦其罰倍閱實其罪惟倍閱實其罪惟均其罰倍差非從惟從哀敬折獄明啟刑書胥占咸庶中正其刑其罰其審克之獄成而孚輸而孚其刑上備有并兩刑在中察辭于差非從惟從哀敬折獄惟良折獄罔非在中察辭于

下也此總告之也官典獄之官也伯諸侯也族同族姓異姓也有德惟刑言且多懼況用之乎朕敬於刑者愛之至也在下可也明清以下敬刑之事也獄辭有單有兩單一辭者無一毫之蔽清者無一點之污日明日清謂敬篤至表裏洞徹無少私曲然後能察其情也亂治也獄貨鬻獄而得貨也府聚也辜功猶云罪狀也報以應尤者降之百殃也非天不中惟人自取其殃也非天不以中道待人惟人自取其殃也命爾此章文有未詳者姑闕之王曰嗚呼嗣孫今往何監非德于民之中尚明聽之哉哲人惟刑無疆之辭屬于五極咸中有慶受王嘉師監于茲祥刑此詔來世也嗣孫世子孫也言今往何所監視非用刑咸德而能全民所受之中者乎下文哲人即所監者五極五刑也明哲之人用刑而有慶也嘉善師眾也無疆之辭蓋由五刑咸得其中所以有慶也嘉善師眾也諸侯受天子畏民善眾當監視於此祥刑申言以結之也○呂刑成公鄭也呂文公討不服衛成公悖楚而不從聞楚師敗於城濮衛侯懼出奔使元咺奉弟叔武以受盟於踐土或温之會晉人執衛成公歸之于周温晉之河陽成公衛文公之子

懿元咺曰立叔武矣衛侯殺其子角咺不廢命奉叔武以守國晉人復衛侯先期入叔武將沐聞君至喜捉髮走出前驅射而殺之元咺出奔晉會於温討不服衛侯與元咺訟不勝故晉侯執之歸之於京師在魯僖公二十八年當從王出也上作政晉侯請殺之王言不可夫政自上下者也而下行之不逆故上下無怨言君臣不相怨今叔父作政而不行無乃不可乎不行謂不順也言不相怨而聽元咺之訟非是曲直之義也今元咺雖直而不可聽也君臣皆獄父子獄訟也將獄是無上下也而叔父聽之一逆矣又爲臣殺其君其安庸刑庸用也刑法也布刑而不庸再逆矣一合諸侯而有再逆政余懼其無後也無後無以復命也不然余何私於衛侯晉人乃歸衛侯在魯僖三十年也晉侯使醫衍酖衛侯不死醫僞請於王及晉侯皆納玉十穀於是歸之也○周○晉邢侯與雍子爭邗田邢侯雍子亦故楚人以而

曰天下有大惡者五而竊盜不與焉一曰心逆而險二曰行僻而堅三曰言僞而辯四曰記醜而博五曰順非而澤有之此五者有一於人則不免君子之誅而少正卯皆兼有之其居處足以撮徒成黨其談說足以飾褒榮衆其强禦足以反是獨立此乃人之姦雄者也不可以不除夫殷湯誅尹諧文王誅潘正周公誅管蔡太公誅華士管仲誅付乙子產誅史何是此七子皆異世而同誅者也以七子異世而同惡故不可赦也家語○孔子爲魯司寇有父子訟者孔子同拘執之三月不別其父請正孔子赦之季孫聞之不說曰司寇欺予舉告余曰國家必先以孝余今戮一不孝以教民孝不亦可乎而又赦何哉冉子以告孔子慨然歎上教之不行罪不在民故也夫慢令謹誅賊也徵斂無時暴也不教而責成功虐也政無此三者然後刑可即也書云義刑義殺勿庸以即汝心惟曰未有順事言必教而後刑也既陳道德以先服之而猶不可倘賢以勸之又不可即廢之又不可而後以威憚之若是三年而百姓正矣邪民不從然後俟之以刑則民知罪矣詩云天子是毗俾民不迷是以威厲而不試刑錯而不用今世則不然亂其教煩其刑使民迷惑而陷焉又從而制之故刑彌煩而盜不勝也夫三尺之限空車不能登者何哉峻故也百仞之山

重載陟焉何哉陵遲故也今世俗之陵遲久矣雖有刑法民能勿踰乎同上○孔子爲魯司寇斷獄訟皆進衆議者而問之曰子以爲矣若某以爲何若皆曰云云如是然後夫子曰當從某子幾是同上○孟氏之臣叛武伯問孔子曰如之何答曰臣人而叛天下所不容也其將自反子姑待之三旬果自歸孟氏武伯將執之訪於夫子子曰無也子之於臣禮意不至是以去子夫禮不交則意不通意不通則疑所以生疑生則去矣今其自反罪以反除又何報焉子脩禮以待之則臣去子將安往武伯乃止孔叢○孔子曰民之所以生者衣食也上不敎民民匱其生飢寒切於身而不爲非者寡矣故古之於盜惡之而不殺也今不先其敎而一殺之是以罰行而善不反刑張而罪不省夫赤子知慕其父母由審故也況爲政興其賢者而廢其不賢以化民乎知審此二者則上盜先息上盜猶大盜○同上○書曰茲殷罰有倫周書康誥之文言此殷家刑罰有倫理者亦當兼用之子張問曰何謂也孔子曰不失其理之謂也今諸侯不同德每君異法折獄無倫以意爲限是故知法之難也子張曰古之知法者與今之知法者異乎孔子曰古之知法者能遠遠謂能止其源以禮敎先之也今之知法者不失有罪其於恕寡矣既不先禮復不以情惟法爲得能遠則於獄其防深矣寡恕近乎盜防深治乎本書曰惟敬五刑以成三德本書周書呂刑之文言敎以惟敬五刑所以成剛柔正直之三德○同上○言敬刑所以爲德矣周書呂刑云察辭于差非從惟從言察四辭當差錯不可從其僞辭必審從所本之

意孔子曰君子之於人也有不語也無不聽也有不語則已語則無不聽在審其眞僞焉況聽訟乎必盡其辭矣夫聽訟者或從其情或從其辭辭不可從必斷以情書曰人有小罪非眚乃惟終自作不典式爾有厥罪小乃不可不殺乃有大罪非終乃惟眚災適爾既道極厥辜時乃不可殺周書康誥之文眚過也災害也典常也言人有小罪過也既盡也言人有大罪非終自作不常用犯汝厥罪雖小乃不可不殺也乃有大罪非終乃惟過誤雖有其害從汝盡聽訟之道以極其罪是亦不可殺必以罰有倫焉○同上○曾子問聽訟大寬則民慢慢則姦僞生焉故明之以察察之之術歸於義是故聽而不寬是亂也夫聽太亟則失於詳故事之是否亂焉寬而不察是慢也察而不中義是私也私謂刑失其正若私曲然私則民怨故善聽訟者使民無怨無喜子張問

者雖不越辭辭不越情情不越義夫善聽者得辭則審之以情得情則憐之以義義以情得憐則斷之以義書曰上下比罰無僭亂辭周書呂刑之文言上下比方其罪無僭亂之辭以自疑○同上○書曰若保赤子周書康誥之文言愛民若安嬰孩赤子然不使失其欲子張問曰聽訟可以若此乎孔子曰可哉古之聽訟者惡其人非喜怒其人但疾其惡之有險害求所以生之不得其所以生乃刑之君必與衆共焉愛民而重棄之也是所謂刑人於市與衆棄之也今之聽訟者不惡其意而惡其人求所以殺是反古之道也苟以喜怒愛惡而爲之刑非反古而何○同上○雷電皆至豐君子以明愼用刑而不留獄致刑取其威照而行之象○山上有火旅君子以明愼用刑而不留獄如山不留如火○澤上有風中孚君子以議獄緩死風感水受中孚之象議獄緩死急也一成而不可變故君子盡心焉○子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎無情者不得盡其辭大畏民志此謂知本猶人不異於人也情實也引夫子之言而言聖人能使無實之人不敢盡其虛誕之辭蓋我之明德既明自然有以畏服民之心志故訟不待聽而自無也觀於此言可以知本末之先後矣○大學○子曰片言可以折獄者其由也與片言半言折獄也子路忠信明決故言出而人信服之不待其辭之畢也急於踐言不爾其諾也記者因夫子之言而記此以見子路之所以取信於人者由其養之有素也○論語○孟氏使陽膚爲士師問於曾子曾子曰上失其道民散久矣如得其情則哀矜而勿喜陽膚曾子弟子民散謂情讞乖離不相維繫謝氏曰民之散也以使之無道教之無素故其犯法也非迫於不得已則陷於不知也故得其情則哀矜而勿喜○同上○蔡聲子曰善爲國者賞不僭而刑不濫賞僭則懼及善人若不幸而過濫僭無濫與其失善寧其刑濫則懼及善人若不幸而過濫僭無濫與其失善寧其殺不幸寧失不經商頌有之曰不僭不濫不敢怠遑命于下國封建厥福商頌言殷湯賞不僭差刑不濫急解自寬暇故能爲下國所命爲天子此湯所以獲天福也古之治民者勸賞而畏刑賞而憚刑所以生之也故夏書曰與其殺不辜寧失不經逸書也不經不用常法經懼失善也詩大雅珍盡也瘁病也故夏書曰與其殺不辜寧失不經逸書也不經不用常法商頌有之曰不僭不濫不敢怠遑命于下國封建厥福詩商頌言殷湯賞不僭差刑不濫急解自寬暇故能爲下國所命爲天子此湯所以獲天福也古之治民者勸賞而畏刑賞而憚刑所以生之也詩大雅珍盡瘁病也故夏書曰與其殺不辜寧失不經逸書也不經不用常法商頌有之曰不僭不濫不敢怠遑命于下國封建厥福詩商頌言殷湯賞不僭差刑不濫急解自寬暇故能爲下國所命爲天子此湯所以獲天福也古之治民者勸賞而畏刑賞而憚刑所以生之

殺之故曰國人殺之也此言非獨以此進退人才至於用刑亦以此道蓋所謂天命天討皆非人君之所得私也○孟子○刑人於市與衆棄之是故公家不畜刑人大夫弗養士遇之塗弗與言也屏之四方唯其所之不及以政示弗故生也屏猶放去也已施刑則放之棄之役賦不與亦不授之以田園乏又無聊餘也虞書曰五流有宅五宅三居是也周則墨者使守門劓者使守關宮者使守內刖者使守囿髡者使守積○王制

眚災肆赦詳首章○宥過無大詳前章○凡作刑罰輕無赦法雖輕不赦為人易犯凡執禁以齊衆不赦過亦為人犯○王制○司刺掌三刺三宥三赦之法以贊司寇聽獄訟刺殺也訊而有罪則殺之宥寬也赦舍也壹刺曰訊羣吏三刺曰訊萬民訊言壹宥曰不識再宥曰過失三宥曰遺忘鄭司農云不識謂愚民無所識則宥之過失若今律過失殺人不坐死亡謂識審也不審若今仇讐相擊傷人將車駕馳驅觸之者是也遺忘若今時醉飽忘誤觸人者是也壹赦曰幼弱再赦曰老旄三赦曰惷愚鄭司農云幼弱老旄若今時律令年未滿八歲八十以上非手殺人他皆不坐以此三濾者求民情斷民中而施上服下服之罪然後刑殺上服殺與墨劓下服宮刖也司約職曰其不信者服墨刑凡行刑必先規識所刑之處乃後行○秋官○八十九十曰耄耄惛忘謂老將知耄又及之七年曰悼悼憐愛也悼與耄雖有罪不加刑焉愛幼而尊老○曲禮○小司寇以八辟麗邦灋附刑罰辟法也杜子春讀麗為羅元謂麗附也易曰日月麗乎天故書附作附猶著也一曰議親之辟鄭司農云若今時宗室有罪先請是也二曰議故之辟鄭司農云若今時廉吏有罪先請是也三曰議賢之辟鄭司農云若今時有道藝者先請是也玄謂賢有德行者春秋傳曰夫謀而鮮過惠訓不倦者叔向有焉社稷有之以勤能者今壹不免其身以廢祖稷不亦惑乎四曰議能之辟能謂有道藝者春秋傳曰夫德之固也納諸十世五曰議功之辟謂有大勳力立功者六曰議貴之辟

勤之辟謂憔悴以事國八曰議賓之辟謂所不臣者三恪二代之後與凡命夫命婦不躬坐獄訟為治獄吏褻尊者也躬身也不身坐者必使其屬若子弟也喪服傳曰命夫者其婦人之為大夫妻者春秋傳曰衛侯與元為大理凡王之同族有罪不即市鄭司農云刑諸甸師氏禮記曰於隱者不與國人慮兄弟○秋官○掌囚凡有爵者與王之同族奉而適甸師氏以待刑殺適甸師氏亦由朝乃往市來也文王世子曰雖親不以犯有司正術也所以體異姓也刑於隱者不與國人慮兄弟也○同上○掌戮唯王之同族與有爵者殺之于甸師氏同上○甸師王之同姓有皋則死刑焉鄭司農云王同姓有罪當刑者斷其獄於甸師之官也文王世子曰公族有死罪則磬於甸人又曰公族無宮刑獄成致刑於甸人又曰公族無宮刑不踐其類也刑於隱者不與國人慮兄弟○天官○司烜氏邦若人夜葬與○秋官○公族其有死罪則磬于甸人其刑罪則纖剔亦告于甸人公族無宮刑獄成有司讞于公其死罪則曰某之罪在大辟其刑罪則曰某之罪在小辟公曰宥之有司又曰在辟及三宥不對走出致刑于甸人公又曰宥之有司又曰在辟公又使人追之曰雖然必赦之有司對曰無及也反命于公公素服不舉為之變如其倫之喪無服親哭之詳見五宗篇○刑不上大夫不與賢者犯法其犯法則在八議輕重不在刑書○曲禮

右赦宥八議○雷雨作解君子以赦過宥罪易○大禹謨刑論赦宥之法已見止辜○書曰哀敬折獄周書呂刑之文言當哀人之所犯而敬斷其獄仲弓問曰何謂也孔子曰古之聽訟者察貧窮哀孤獨及鰥寡老弱不肖而無告者雖得其情必哀矜之死者不可生

斷者不可屬屬續也若先而刑之謂之悖弱而刑之謂之克

不赦過謂之逆皋陶云有過無大刑故無小是則過雖大可宥焉此云不赦過爲逆德是逆於道矣

率過以小罪謂之枳枳猶傷也夫過則宜宥若率以爲小罪亦傷乎義焉況爲之大罪耶故

宥過赦小罪老弱不受刑先王之道也書曰大辟疑赦又

曰與其殺不辜寧失不經孔裴子○公族之罪雖親不以犯

有司正術也所以體百姓也刑于隱者不與國人慮兄弟

也公族無宮刑不翦其類也詳見五宗篇○冉有問於孔子曰

穆之固也猶將十世宥之以勸能者今壹不免其身伊尹放大甲

以棄社稷不亦惑乎鯀殛而禹興言不以父罪廢其子度伊尹放之桐宮

而相之卒無怨色大甲湯孫也荒淫失度伊尹放之三年改悔而復之而無恨心言不以一

之節也故古之大夫其有坐不廉汗穢而退放之者不謂

之不廉汗穢而退放則曰簠簋不飾飾整齊也有坐淫亂男女

大德管蔡爲戮周公右王言兄弟罪不相及若之何其以虎也棄

社稷宣子說與之乘以言諸公而免之共載入見公之襄二十一年左氏傳

無別者不謂之淫亂男女無別則曰帷幕不脩也有坐罔

上不忠者不謂之罔上不忠則曰下官不職言其下官不稱於其職不

勝任者不謂之罷軟不勝任則曰行事不請

斥其身也有坐干國之紀者不謂之干國之紀則曰行事不請

言不請而擅行此五者大夫既自定有罪名矣而猶不忍斥然正

以呼之也既而爲之諱所以媿恥之是故大夫之罪其在

五刑之域者聞命則北面再拜跪而自裁君不使人捽引而刑

大罪者聞命則北面再拜跪而自裁君不使人捽引而刑

造乎闕而自請罪君不使有司執縛牽掣而加之也其有

穢不當反受其殃申重也當○季秋乃趣獄刑毋留有罪謂循治其罪○季秋趣獄刑毋留有罪殺氣已任

有罪者即決也○孟冬是察阿黨則罪無有掩蔽私恩曲撓相爲也○

仲冬築囹圄順時氣也○草艾則墨草艾謂艾取草也秋草木

仲春命有司省囹圄去桎梏毋肆掠止獄訟順陽寬也省減也囹圄所以禁守繫

者若今別獄矣桎梏今械也在手曰梏在足曰桎肆謂死刑暴尸也周禮曰肆之三日掠謂捶治人

理治獄官也有虞氏曰士夏曰大理周曰大司寇創之淺者曰傷

嚴斷刑端猶正也○仲秋命有司申嚴百刑斬殺必當毋或枉撓枉

仲冬築囹圄順時氣也○草艾則墨草艾謂艾取草也秋草木

右順時令

司約掌邦國及萬民之約劑治神之約爲上治民之約次之治器之約次之治摯之約次之治地之約次之治功之約次之治信之約次之治象之約次之治禮之約次之治位之約次之治政之約次之治俗之約次之治事之約次之治交之約次之治藝之約次之治目之約次之治耳之約次之治言之約次之治語之約次之治讀之約次之治聽之約次之治視之約次之治夢之約次之治寤之約次之治眡之約次之治地之約次之治官之約次之治民之約次之治生之約次之治殺之約次之治刑之約次之治辟之約次之治讓之約次之治賞之約次之治罰之約次之治誓之約次之治誥之約次之治會之約次之治同之約次之治盟之約次之治成之約次之治約之約次之治劑之約次之治質之約次之治劑之約次之治比之約次之治書之約次之治數之約次之治令之約次之治法之約次之治則之約次之治度之約次之治量之約次之治命之約次之治等之約次之治衡之約次之治稱之約次之治版之約次之治圖之約次之治象之約次之治形之約次之治色之約次之治貌之約次之治狀之約次之治體之約次之治德之約次之治能之約次之治行之約次之治義之約次之治道之約次之治德之約次之治刑之約次之治政之約次之治事之約次之治功之約次之治業之約次之治賞之約次之治罰之約次之治禍之約次之治福之約次之治生之約次之治死之約次之治存之約次之治亡之約次之治得之約次之治喪之約次之治予之約次之治奪之約次之治與之約次之治取之約次之治出之約次之治入之約次之治往之約次之治來之約次之治利之約次之治害之約次之治好之約次之治惡之約次之治喜之約次之治怒之約次之治哀之約次之治樂之約次之治愛之約次之治敬之約次之治親之約次之治疏之約次之治遠之約次之治近之約次之治男之約次之治女之約次之治夫之約次之治婦之約次之治父之約次之治母之約次之治子之約次之治孫之約次之治兄之約次之治弟之約次之治姊之約次之治妹之約次之治舅之約次之治甥之約次之治昏之約次之治姻之約次之治族之約次之治友之約次之治賓之約次之治客之約次之治主之約次之治臣之約次之治君之約次之治師之約次之治弟子之約次之治朋之約次之治黨之約次之治仇之約次之治讎之約次之治敵之約次之治寇之約次之治戎之約次之治兵之約次之治甲之約次之治車之約次之治馬之約次之治舟之約次之治械之約次之治器之約次之治摯之約次之治幣之約次之治食之約次之治飲之約次之治衣之約次之治裳之約次之治冠之約次之治履之約次之治帶之約次之治佩之約次之治玉之約次之治金之約次之治石之約次之治木之約次之治竹之約次之治匏之約次之治土之約次之治革之約次之治絲之約次之治麻之約次之治毛之約次之治羽之約次之治骨之約次之治角之約次之治牙之約次之治筋之約次之治膠之約次之治漆之約次之治丹之約次之治青之約次之治雘之約次之治凡

約者諸侯以下至於民皆有焉劑謂券書也治者理其相抵冒上下之差也神約謂命祀郊社羣望及所禰宗也藪子不祀祝融楚人伐之以約謂征稅遷移仇讐既和若悼宗九姓在晉殷民六族七族在魯衛皆是也地約謂經界所至田萊之比也功約謂王功國功之屬賞罰所及也器約謂禮器鼎俎之屬有爵象者與春秋傳曰要約盈幣也丹書今俗語有鐵券丹書豈此舊典之遺言若有訟者則珥而辟藏其不信者服墨刑鄭司農云謂有爭訟罪罰書謬誤不正者爲之陽藏取本刑書以正之當開時先察之亥謂訟訟約若宋仲幾辭宰若也辟藏閉府視約書不信不如約也珥讀曰衈謂殺雞取血衈之

其戶若大亂則六官辟藏其不信者殺大亂謂僭約若吳楚之君者六官辟藏明罪大也六官初受盟約之貳○秋官○大史凡邦國都鄙及萬民之有約劑者藏焉以貳六官六官之所登約劑要盟之載辭及券書也以爲六官之副其有後事六官又登焉若約劑亂則辟灋不信者刑之謂抵冒盟詛者客辟法者考案請其然不○春官○司盟凡民之有約劑者其自相違貳之者檢

約有獄訟者則使之盟詛不信則不敢聽此盟詛所以省獄訟○秋官

右約劑

調人掌司萬民之難而諧和之難相與爲仇讎諸猶調也凡和難父之讎辟諸海外兄弟之讎辟諸千里之外從父兄弟之讎不同國君之讎眡父師長之讎眡兄弟主友之讎眡從父兄弟和之使辟於此不得就而仇之主大君也弗辟則與之瑞節而以執之瑞節玉節之剖生也和之而不肯辟者是不從

殺子不復讎者爲往來不止也（通○白虎）紀侯大去其國不言齊滅之爲襄公諱也春秋爲賢者諱何賢乎襄公復讎也何讎爾遠祖也哀公亨乎周（亨煮也）紀侯譖之（譖毀也）襄公烹（烹煮也）著（著曰筮分蓍生也）紀侯大去其國（大去其亡也）紀侯之大去其國（大去其國亡也）不爲不吉也遠祖者幾世乎九世矣九世猶可復讎乎雖百世可也（百世大言之平猶詩云嵩高維嶽峻極于天君子萬年）家亦可乎（家謂大夫）曰不可國何以可不可國君一體也先君之恥猶今君之恥也今君之恥猶先君之恥也（先君謂哀公今君謂襄公言其服仇同也）今紀無罪（今紀亦也）此非怒與（怒遷怒齊人語也此非怒）曰其先祖遷之於子孫與

非也吉者有明天子則紀侯必誅必無紀者紀侯之不誅乎今有紀者猶無明天子也古者諸侯必有會聚之事相朝聘之道號辭必稱先君以相接然則齊紀無說焉不可以施（施去也）乎天下（無說無悅懌也）故將去紀侯者不得不去紀也有明天子則襲公得爲爲之上無天子下無方伯（若如此也猶曰得爲如此行乎）曰不得也不得則襲公爲爲之上無天子下無方伯（有而無益於治曰無猶易曰閒其無人）緣慰疾者可也（疾痛也○莊四年公羊傳）

南海桂銘球初校

長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校

卜筮

筮

洪範九疇次七曰明用稽疑稽疑曰明所以辨惑也七稽疑擇建立卜筮人乃命卜筮稽考也有所疑則卜筮以考之龜曰卜蓍曰筮著龜者至公無私故能傳著龜之意必擇是無私而後能傳著龜之意必擇是無私而後能紹天之明卜筮者亦必至公而建立之然後使之卜筮也曰雨曰霽曰蒙曰驛曰克卜兆也兩者如雨其兆爲水霽者開霽其兆爲火蒙者蒙昧其兆爲木驛者絡繹不屬其兆爲金克者交錯有相勝之意其兆爲土曰貞曰悔貞外卦爲悔左傳蠱之貞風其悔是也貞內卦爲貞之卦爲悔悔山是也又有以遇卦爲貞之卦爲悔悔豫皆是也凡七卜五占用二衍忒兩霽蒙驛克貞悔也卜五推忒過也所以推人事之過差也立時人作卜筮三人占則從二人之言凡卜筮必立三人以相參考舊說卜有玉兆瓦兆原兆筮有連山歸藏周易者非是謂之三人非三卜筮也汝則有大疑謀及乃心謀及卿士謀及庶人謀及卜筮汝則從龜從筮從卿士從庶人從是之謂大同身其康彊子孫其逢吉汝則從龜從筮從卿士逆庶人從是之謂大同身其康彊子孫其逢吉汝則從龜從筮從卿士逆庶民逆吉卿士從庶民逆吉汝則逆卿士逆庶民從龜從筮從汝則逆卿士逆庶人逆吉汝則從龜從筮逆卿士逆庶民逆吉卿士從庶民逆吉汝則逆卿士逆庶人逆龜從筮逆庶人逆吉卿士逆庶民逆吉庶民逆吉作內吉作外凶龜筮共違於人用靜吉用作凶龜筮共違於人用靜吉用作凶稽疑以龜筮爲重人與龜筮皆從是之謂大同則吉也人一從而龜筮不違者亦吉龜從筮逆則可作內不可作外內謂祭祀等事外謂征伐等事龜筮共違則可靜不可作靜謂守常作謂動作也然有龜從筮逆而無筮從龜逆者龜尤聖人所重也故禮記大事卜小事筮傳謂筮短龜長是也自夫子贊易極著卦之德智重而龜書不傳云○洪範○大卜掌三兆之瀕一曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆兆象似玉瓦原之璺鐃是因名之焉上古以來作其法可用者有三玉兆瓦兆原兆帝嚳顓頊之兆瓦兆帝堯之兆原兆有周之兆其經兆之體皆百有二十其頌皆千有二百其名占異耳百二十每體十

繇體有五色又重之以墨坼也五色者玉兆青赤黃白黑瓦兆赤黃白黑青原兆黃白黑青赤洪範所謂曰雨曰濟曰圛曰蒙曰驛也掌三兆之瀕一曰連山二曰歸藏三曰周易易者揲蓍變易乙數可占者也名曰連山似山出內氣也歸藏者萬物莫不歸藏於其中杜子春云連山虞殷歸藏黃帝其經卦皆八其別皆六十有四三易卦別之數亦同其名占異也每卦六別者重之數以邦事作龜之八命一曰征二曰象三曰與四曰謀五曰果六曰至七曰雨八曰瘳國之大事待蓍龜而決卜以命龜也鄭司農云征謂征伐人也象謂有人定作其辭於將鳥之屬有所象似易曰天垂象見吉凶春秋傳曰天事恆象謂災變雲物如眾赤黑是也與謂子人物也謀謂謀議也果謂事成與不也至謂至不也雨謂雨不也瘳謂疾瘳不也玄謂征亦云行遄守也象謂有所造立也易曰以制器者尚其象與謂所與共事也果謂以勇決爲之若吳伐楚楚司馬子魚卜戰令龜曰鮒也以其屬死之楚師繼之尚大克之吉是也以八命者贊三兆三易三夢之占以觀國家之吉凶以詔救政鄭司農云此以八事命卜筮著龜參之以夢故曰以八命者贊三兆三易三夢之占春秋傳曰

筮龔於蓼武王所用玄謂贊佐也詔告也非徒占其事吉則爲否則止又佐明其繇之占演其意以視國家餘事之吉凶則則卜人龜示高灼卜受視之又曰卜人坐作龜大祭祀則眡高命龜告龜以所卜大封謂竟界侯創卜以兵征之若魯昭元年秋叔弓帥師疆鄆告王救其政凡國大貞卜立君卜大封則眡高作龜卜立君君無冢嗣卜可立者卜立君是也觀高以龜骨高者可灼處示宗伯也大事宗伯涖卜用龜之腹骨近足者其部高鄭司農云貞問也國有大疑問於正者必先於著龜作龜謂鑿龜令可熱也玄謂貞之爲問問於正者以火灼之以作其兆正之乃從問焉易曰師貞丈人吉作龜謂以火灼龜也春灼龜夏灼蓍秋灼龜冬灼蓍後右士喪禮曰宗人受卜人龜示高涖卜受視之又曰卜人坐作龜大祭祀則眡高命龜告龜以所卜反之又曰卜人坐作龜卜立君君無冢嗣卜可立者卜立君之事不親作龜者大祭祀輕於大貞也士喪禮曰宗人受命龜大祭祀則眡高命龜之事不親作龜者凡小事涖卜代宗伯　國大遷大師則貞龜正龜於卜位也士喪禮曰卜人抱龜面是也又不親命龜亦大遷大師輕於大祭祀也凡旅陳龜於饌處也士喪禮曰卜人先眡龜於西塾上南首是也不親眡命龜亦以卜旅祭非常輕於大祭祀也凡喪事命龜重喪禮次大祭祀也士喪禮則筮宅卜曰天子卜葬兆凡大事大卜陳龜眡命龜視高其他以差降焉○春官○卜師掌開龜之四兆一曰方兆二曰功兆三曰義兆四曰

弓兆開開出其占書也經兆百二十體今言四兆者分之爲四部若易之二篇書金縢曰開籥見書是謂與其云方功義弓之名未聞　凡卜事眡高示灋卜也楊火以作龜致其墨楊猶熾也致其墨者執灼之明其兆　凡卜辨龜之上下左右陰陽以授命龜者而詔相之所卜者大祭祀喪事大卜命龜則大貞小宗伯命龜其他卜師命龜卜人作龜卜人作龜則亦辨龜以授卜師上卜者也下俯者也詔相告以其辭及威儀　○龜人掌六龜之屬各有名物天龜曰靈屬地龜曰繹屬東龜曰果屬西龜曰雷屬南龜曰獸屬北龜曰若屬各以其方之色與其體辨之屬言非一也色謂天龜玄地龜黃東龜青西龜白南龜赤北龜黑龜俯者靈仰者繹前後弁俯仰者也東龜俯地龜仰東龜前後在陽象緯也天龜前南龜卻西龜左北龜右各從其類也杜子春讀果爲贏　凡取龜用秋時攻龜用春時各以其物入於龜室六龜各異室也秋取龜及萬物成也攻治也治龜骨以春是時乾解不發傷也　上春釁龜祭祀先卜簭之也鄭司農云祭祀先卜者卜其日與其牲玄謂先卜始用卜天地之也世本作曰巫咸作簭卜未問其人也是上春者夏正建寅之月月令孟冬云釁祠龜策相互矣祭以十月建亥爲歲首則釁龜首釁龜耳　若有祭祀攻龍事則奉龜以往奉猶送也送之所當於卜旅亦如之○華氏掌共燋契以待卜事杜子春云燋讀爲細目燋謂所燋灼龜之木也故謂之燋契灼龜之契也詩云爰始爰謀爰契我龜玄謂土喪禮曰楚焞置於燋在龜東楚焞卻契所用灼龜也燋謂炬其存火　凡卜以明火爇燋遂歐其焌契以授卜師遂役之杜子春云明火以陽燧取火於日焌讀爲灼灼謂以契柱其後之役書亦或爲役鉏之鐏謂以契柱燋火而吹之也契既然以授卜師用作龜也役之使助之○占人掌占龜以八簭占八頌以八卦占簭之八故以眡吉凶占人亦占簭言掌占龜者簭短龜長主於長者以八簭占事先以簭簭之言須者同於龜占也以八卦占簭之八故謂八事不卜而徒簭之也其非八事則用九筮占人亦占焉　凡卜簭君占體大夫占色史占墨卜人占坼體兆象也色兆氣也墨兆廣也坼兆璺也體有吉凶色有善惡墨有大小坼有微明尊者視兆象而已卑者視兆氣而已

先卜者卜其日與其牲玄謂先卜始用卜天地之也世本作曰巫咸作簭卜未問其人也是上春者夏正建寅之月月令孟冬云釁祠龜策相互矣祭以十月建亥爲歲首則釁龜首釁龜耳　若有祭祀攻治也治龜骨以春是時乾解不發傷也　上春釁龜祭祀先卜簭之也鄭司農云祭祀先卜者卜其日與其牲玄謂先卜始用卜天地之也世本作曰巫咸作簭卜未問其人也是上春者夏正建寅之月月令孟冬云釁祠龜策相互矣祭以十月建亥爲歲首則釁龜首釁龜耳　若有祭祀

帛以詔號號神號號鄭司農云大貞卜立君卜大封○春官　○天府季冬陳玉以貞來歲之媺惡問事之正曰貞問歲之媺惡謂問於鬼神龍之屬陳玉陳禮神之玉凡卜簭實龜之屬陳玉其出入以奉王命視兆所得也周公曰視兆所得也視兆所得也君定體視兆所得也周公曰視兆所得也君定體視兆所得也周公曰視兆所得也君定體視兆所得也周公曰

尊人事皆用卜也春秋傳曰先王卜征五年歲襲其辭諸侯有守筮守筮官掌之筮國有事則用之天子道以筮始將出卜之道諸侯非其國不以筮卜宅寢室人他國則不筮卜有小事則用筮諸侯非其國不敢問吉凶於人之國也諸侯受封乎天子之耳天子不卜處大廟可不自專也或曰清微無端緒非聖人所及聖人亦疑之乾子曰國而國唯宮室欲改易者得卜則吉可知○表記○不貳問當正己之心以問吉凶於蓍龜問卜筮其權也建國之處吉則宮不得於正凶則卜問來卜筮者也義正事也志私意也○少儀○龜卜筮曰義與志與義則可問志則否大卜問來卜筮者也義正事也志私意也○少儀○龜卜筮曰義與志與義則可問志則否大卜之耳天子不卜處大廟可疑而筮之則弗非也所以使民決嫌疑定猶與也故曰時日敬鬼神畏法令也所以使民決嫌疑定猶與也故曰○諸侯以龜爲寶家不寶龜古者貨貝寶龜大夫以下有貨貝易曰十朋之龜○禮器○龜筮敝則埋之不欲人褻之也埋之于土藏之于宗廟敬之至也○曲禮○子言之曾三代明王皆事天地之如鬼神之所爲○曲禮○右卜筮○龜爲卜筮爲筮卜筮者先聖王之所以使民信時日敬鬼神畏法令也所以使民決嫌疑定猶與也故曰疑而筮之則弗非也日而行事則必踐之弗非無非之者日所卜筮之吉日也踐履日若踐言之誤

也姜姓之先爲堯四嶽山嶽則配天物莫能兩大陳衰此其昌乎變而爲良故知當興於大嶽之後得大嶽之權則有配天之大功故知陳必衰及陳之初亡也昭八年楚滅陳陳桓子始大於齊桓子敬仲五世孫陳無宇其後亡也哀十七年楚復滅陳成子得政成了陳常也敬仲八世孫陳完有禮於齊子孫世不忘德德協於卜故傳備言其終始卜筮者聖人所以定猶豫決疑似因生義敎者也尙書洪範通龜筮以同卿士之數南蒯卜亂而遇元吉惠伯答以忠信則可臧會卜僔遂獲其應邱明故舉諸縣驗於行事者以示來世而君子志其善者遠者他皆倣此○莊二十二年左氏傳成季之將生也桓公使卜楚邱之父卜之掌卜大夫曰男也其名曰友在公之右在用事閔于兩社爲公室輔兩社周社亳社兩社之間朝廷執政所在季氏亡則魯不昌又筮之遇大有三三乾上乾下大有之乾三三乾下乾上大有所筮者之辭也乾爲君父離變而爲乾乾故曰同復於父見敬與君同及生有文在其手曰友

遂以命之遂以爲名○閔二年左氏傳○晉獻公欲以驪姬爲夫人卜之不吉筮之吉公曰從筮卜人曰筮短龜長不如從長物生而後有象象而後有滋滋而有數龜象筮數故象短數長也繇卜兆辭渝變也攘除也渝美也言變乃除公之美一薰一蕕十年尙猶有臭薰香草蕕臭草十年有臭言善易消惡難除必不可弗聽僖四年○狐偃言於晉王勤納也使卜偃卜之曰吉遇黃帝戰于版泉之兆黃帝與神農之後姜氏戰于版泉之野勝之今得其兆故以爲吉公曰吾不堪也文公自以爲已當此兆故曰不堪對曰周禮未改今之王古之帝也言周德雖衰其命未改今之周王自當帝兆不謂晉公之身當帝兆不謂晉公曰筮公用享于天子遇大有三三乾下離上大有之睽三三兌下離上睽大有之睽三公爲三變而爲睽大有九三爻辭也三公而得位變而爲兌兌爲說故能爲王所宴饗戰克而王之卦天有九三爻辭也三公而得位變而爲說故能爲王所宴饗戰克而王

交捽是交勝也臣故云言晉勝戎戎復勝晉且懼有口齒牙衙骨也懼民國移心焉懼讒也公不聽遂伐驪戎克之獲驪姬以歸有寵立以爲夫人驪姬驪戎君之女也史蘇告大夫曰夫有男戎必有女戎戎兵也女兵言其禍猶兵也且其兆云挾以衙骨齒牙爲猾我也伐驪龜往離散以應我應答也往令告龜辭往伐驪也其兆離散不吉夫若是賊之兆也非吾宅也賊賊敗國家之兆也宅居也非吾所安居也離則有之國外離也不跨其國可謂挾乎跨猶據也言驪姬有晉國可謂挾外以害人也若跨其國而得其君雖逢衙骨乎言驪姬不得志於其君不能衙骨以害人也齒牙以猾其中其誰云弗從言國人逆之其誰有不從言必從也諸夏從戎非敗而何從政者不可以不志昆命于元龜逸書也官占卜筮之官蔽斷也兒後也言當先斷意後用龜也其是之謂乎志曰聖人不煩卜筮惠王其有焉不疑故不卜他○哀十七年左氏傳○己上卜○畢萬筮仕於晉遇屯☳☵震下坎上屯

之比☵☷坤下坎上比屯

初九變而爲比辛廖占之曰吉辛廖晉大夫屯固比入吉孰大焉其必蕃昌屯險難所以爲堅固震爲車坤爲馬比親密所以得入震爲土震變爲坤車從馬足居之震爲足兄長之震爲長男母覆之坤爲母衆歸之坤爲衆六體不易此一父變有此六義不可易也合而能固安而能殺公侯之卦也比屯合屯固坤安震殺故曰公侯之卦公侯之子孫必復其始畢萬魏之子孫衆多張本○閔元年左氏傳○秦伯伐晉卜徒父筮之吉徒父秦之掌龜卜者十人而用筮不能通三易之占故據其所見雜占而言之涉河侯車敗詰之秦伯之軍涉河則晉侯車敗也秦伯不解謂敗在己故詰之對曰乃大吉也三敗必獲晉君其卦遇蠱☶☴艮下巽上蠱三公其象未開蠱之貞風也其悔山也內卦爲貞外卦爲悔巽爲風秦象艮爲山晉象歲在豕韋之次豕韋昴畢也於周易利涉大川往有事也亦秦勝晉之卦也今此所言蓋卜筮書雜辭以狐蠱爲君以喻晉惠君也於是秦伯使醫和視之出曰不死且生天命不佑君子曰知命也

云秋矣我落其實而取其材所以克也周九月夏之七月有木今歲已秋風吹落也木之實則材爲人所取孟秋也長爲山山木十五年實落材亡不敗何待左氏傳

○初晉獻公筮嫁伯姬於秦遇歸妹三兌下離上睽歸妹上六變而爲睽史蘇占之曰不吉其繇曰士刲羊亦无盇也女承筐亦无貺也周易歸妹上六爻辭羊士之功承筐女之職上六無應所求不獲故下刲無血上承無實不吉之象也離爲中女震爲長男故稱士女西鄰責言不可償也將嫁女於西而遇不吉之卦歸妹之故知有責讓之言不可報償歸妹之睽猶無相也歸妹女嫁之卦睽乖離之象故曰無相助也震之離亦離之震二卦變而氣相通爲雷爲火爲嬴敗姬嬴秦姓姬晉姓震爲雷離爲火火動熾而害其母女嫁反害其家之象故曰爲嬴敗姬車說其輹火焚其旗不利行師敗于宗邱輹車下縛也邱衛邑也震爲車離爲火上六爻在震則無應故車脫輹在離則失位故火焚旗言皆失車火之用也車敗旗焚故不利行師火還害毋故敗不出國近在宗邑歸妹睽孤寇張之弧此睽上九爻辭也處睽之極故曰睽孤失位孤絕故遇寇難而有弓矢之警皆不吉之象姪其從姑震爲木離爲木生離爲震妹於火爲姑謂我姪者我謂之姑謂子圉質秦

六年其逋逃歸其國而棄其家逋亡也家謂子圉婦懷嬴明年其死于高梁之虛惠公死之明年文公入殺懷公於高梁晉地在平陽楊氏縣西南凡蓋者用周易則其象可推非此而往則臨時占者或取於象或取於氣或取於時日干相以成其占若盡附會以爻象則構虛而不經故略言其歸趣他皆放此及惠公在秦曰先君若從史蘇之占吾不及此夫韓簡侍曰龜象也筮數也物生而後有象象而後有滋滋而後有數先君之敗德及可數乎史蘇是占勿從何益言龜以象示筮以數告占占所以知吉凶不能變吉凶故先君敗德非○公子重耳親筮之曰尚有晉國晉侯也命筮尚上也命筮之禮曰某子尚享之得貞屯悔屯坤下震上屯坤下坎上屯震上坤下震上豫得此豫皆八謂久無爲也筮史筮人掌以三易辨九筮之三易辨九筮之皆曰不吉閉而不通爻無爲也閉塞不通無所爲也震之離亦離之震二卦皆吉也屯初九曰利建侯豫大象曰利建侯行師吉不有晉國以輔王室安能建侯我命筮曰尚有晉國筮告我曰利建侯得國之務也吉孰大焉務猶趨也震車也其爲小車乎坎水也坤土也屯厚也豫樂也車班外內順以訓之車雷也班徧也徧外內者謂屯之內有震豫之外亦有震坤順也豫內爲坤屯三與四亦爲坤泉原以資之資財也屯三至五豫二至四皆有艮象豫三至五皆有坎象艮山坎水水在山下爲泉源流而不竭也土厚而樂其實不有晉國何以當之故厚豫爲樂當應也豫樂也車班外內順以訓也故曰屯屯厚也其繇曰元亨利貞勿用有攸往利建侯卦繇辭也亨通也貞正也攸所也往之人勿用有所之君子則利建侯行師震雷也車也坎勞也水也眾也與車內爲主震雷長也故曰而尚水與眾坎象皆在上也而順文也坤爲眾爲順故尚水與眾爲文象隆象有威武眾而順嘉

震長男也母老子彊故曰豫樂也其繇曰利建侯行師居樂出威之謂也居樂母在內也出威在外也居樂故利建侯出威故利行師是二者得國之卦也二者屯豫也○董因迎公於河董因晉大夫公問焉曰吾其濟乎對曰臣筮之得泰之八乾下坤上泰遇泰無動為侯陰父不動其數皆八故皆泰之八與貞屯悔豫皆八義同曰是謂天地配亨小往大來陽下陰升故曰配亨小謂子圍大謂文公陰在外為小往陽在內為大來今及之矣何不濟之有晉語○晉成公之歸也晉筮之成公晉文之庶子成公黑臀也歸者自周歸於晉晉趙穿殺靈公趙盾逆公子黑臀於周而立之著曰筮筮立成公遇乾之否曰配而不終子孫不終為君也乾下乾上否乾初九九二九三變否變有臣象三爻故三世而終上有乾乾天也君也故曰配配先君也不終子五體不變因天子而也三爻有三變故君三出於周○周語○晉楚遇於鄢陵公筮之

史曰吉其卦遇復三三震下坤上復無妄變曰南國蹙射其元王中厥目此卦辭也復陽長之卦陰故曰南國蹙也南國蹙則離受其咎離為諸侯又為旧陽氣激南飛矢之象故曰射其元王中厥目國蹙王傷不敗何待成十六年○左氏傳穆姜薨於東宮太子宮也穆姜淫僑如欲廢成公故徙居東宮事在成十六年始往而筮之遇艮之八三三艮下艮上艮下坤上謙歸藏周易二易皆以七八為占故言遇艮之八史曰是謂艮之隨三三震下兌上隨夾疑占易遇變爻得隨卦而論之隨其出也史謂隨非閉固之卦君必速出姜曰亡猶無也是八為不利故更以周易占之卦君必速出姜曰亡猶無也是於周易曰隨元亨利貞无咎易筮皆以變者占遇一爻變義異則論象故姜亦以象為古也史據周易故指言周易以折之元體之長也亨嘉之會也利義之和也貞事之幹也體仁足以長人嘉德足以合禮利物足以和貞事之幹也體仁足以長人言不誣也四德乃遇隨无咎明無四德者則為淫而相隨非吉事今我婦人而與於亂固在下位人卑於丈夫而有不仁不可謂元不靖國家不可謂利棄位而姣姣婬之別名不可謂貞有四德者隨而无咎我皆無之豈隨也哉我則取惡能无咎乎必死於此弗得出矣傳言穆姜辯而不德○齊棠公之妻東郭偃之姊也棠公死崔武子弔焉見棠姜而美之使偃取之為己取也武子筮之遇困三三坎下兌上困六三變為大過子笙之遇困三三坎下兌上困六三變為大過史皆曰吉阿崔子示陳文子文子曰夫從風坎為巾男故曰夫變而為巽故曰從風風隕妻不可取也風能隕落物者變而巽落故曰妻不可取且其繇曰困于石往困六三爻辭困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶无所歸也坎為險為水水之險者加不可以動據于蒺藜所恃傷也坎為險為木木之險者據而據身必危既辱且危死其將至妻其可得見邪今卜晉而遇此卦六三失位無應則喪其妻又為旧所乘婦曰蔡言棠公以當此凶遂取之莊叔穆子之父得位也生物而險者蒺藜恃之則傷入于其宮不見其妻凶无所歸也易曰非所困而困焉名必辱非所據而據焉身必危既辱且危死其將至妻其可得見邪今卜晉而遇此卦六三失位無應則喪其妻又為旧所乘婦曰蔡言棠公以當此凶遂取之莊叔穆子之父得位也遇明夷三三離下坤上明夷初九變為謙三三艮下坤上謙歸藏周易二易皆以七八為占故言遇明夷之謙三三艮下坤上謙明夷之八邱楚邱人姓名曰是將行行去奔而歸為子祀祀奉祭以讒人入其名曰牛卒以餒死明夷日也離為日表也日明傷日之數十甲至癸日中則昃月盈則食天且猶然而況人乎鬼神乎吾以讒人入其故有十時亦當十位自王以下其二為公其三為卿日中食時當公平旦為卿雞鳴為士夜半為皁人定為輿黃昏為隸日入為僚晡時為僕日昳為臺隅中日出閣不在第時王公日中盛明職其位曰上其中故以當王食日為二公位旦日為三卿位明夷之謙明而未融其當旦乎融朗也離在坤下日在地中之象又變為謙謙道卑退故

曰明而未融日明未融故曰其當旦乎故曰爲子祀莊叔卿也卜豹爲子祀故知其當旦也日之謙當鳥故曰明夷于飛離爲日爲鳥離變爲謙日光不見故當鳥鳥飛行故曰于飛明而未融故曰垂其翼於日爲未融故將暮鳥爲垂翼象日之動故曰君子于行明夷初九得位有應君子象也在明傷之世居謙下之位故將暮難而行當三在旦故曰三日不食旦位在三又非食時故曰三日不食離火也艮山也離爲火火焚山山敗離艮合體故於人爲言艮爲言敗言爲讒爲離所焚故言敗也讒變爲艮故言有所往往而見燒故主人有言言而見敗故必讒也彼往主人有言言必讒也讒純離爲牛易離上離下離爲牛吉故言純離爲牛世亂讒勝賢世亂則讒勝山焚則離牛也豎牛非牝牛故不吉謙曰其名曰牛離焚山則離獨存故知名牛也豎牛非牝牛故不吉謙不足飛不翔謙道中退故飛不遠翔故不足飛不翔重不峻翼不廣峻高也翼垂下故不能廣遠故重不峻翼不廣故曰其爲子後乎不遠飛翔故不遠去吾子亞卿也抑少不終日日卿位不足以終○昭五年左氏傳故曰其爲子後乎知不終正卿

之位莊叔父子世爲亞卿位不足以終○昭五年左氏傳○衛襄公夫人姜氏無子嬖人婤姶生孟縶孔成子夢康叔謂己立元成子卜卦龜襲吉故立元衛卿卦體蓋引而致之○昭五年左氏傳○衛襄公夫人姜氏無子嬖人婤姶生孟縶孔成子夢康叔謂己立元孔達之孫烝組也元孟縶弟夢時元未生余使羈之孫圉與史苟相之羈烝組子苟史朝子史朝亦夢康叔謂己命而予苟與孔烝鉏之曾孫圉相元史朝見成子告之夢夢協協合也婤姶生子名之曰元孟縶之足不良弱行跛也孔成子以周易筮之曰元尚亨衛國主其社稷令著辭遇屯☵☳之比☷☵遇屯☵☳震下坎上屯坤下坎上比屯初九爻變以示史朝克嘉之嘉善也遇屯三☵之比☷☵史朝曰元亨又何疑焉周易曰屯元亨成子曰非長之謂乎言屯之元亨非謂年長也對曰康叔名之可謂長矣善之長也孟非人也將不列於宗不可謂長且其繇曰利建侯繇辭

第二七居上三八居左四九居右五十居中就此章而言之則中五爲衍母次十爲衍子次一二三四爲衍孫次六七八九爲四象之位少化于東南其數則各以其類交錯於外也天數五地數

五五位相得而各有合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五此所以成變化而行鬼神也此簡本在大衍之後今案

宜在此天數五者一三五七九皆奇也地數五者二四六八十皆耦也相得謂一與二三與四五與六七與八九與十各以奇耦爲類而自相得有合謂一與六二與七三與八四與九五與十皆而相合二十有五者五奇之積也三十者五耦之積也變化謂一變生水而六化成之二化生火而七變成之三變生木而八化成之四化生金而九變成之五變生土而十化成之鬼神往來者

大衍之數五十其用四十有九分而爲二以象兩掛一以象三揲之以四以象四時歸奇于扐以象閏五歲再閏故再扐而後掛大衍之數五十蓋以河圖中宮天五乘地十而得之至用以筮則又止用四十有九蓋皆出於理勢之自然而非人之知力所能損益者

蓍圓而神卦方六爻以義易貢筮以占事此簡本在大衍之後今案

是以明天之道而察民之故是興神物以前民用聖人以此齊戒以神明其德夫

是故闔戶謂之坤闢戶謂之乾一闔一闢謂之變往來不窮謂之通見乃謂之象形乃謂之器

制而用之謂之法利用出入民咸用之謂之神

是故易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦定吉凶吉凶生大業

是故法象莫大乎天地變通莫大乎四時縣象著明莫大乎日月崇高莫大乎富貴備物致用立成器以爲天下利莫大乎聖人

探賾索隱鉤深致遠以定天下之吉凶成天下之亹亹者莫大乎蓍龜

是故天生神物聖人則之天地變化聖人效之天垂象見吉凶聖人象之河出圖洛出書聖人則之

易有四象所以示也繫辭焉所以告也定之以吉凶所以斷也

是故君子將有爲也將有行也問焉而以言其受命也如嚮無有遠近幽深遂知來物非天下之至精其孰能與於此

參伍以變錯綜其數通其變遂成天地之文極其數遂定天下之象非天下之至變其孰能與於此

易無思也無爲也寂然不動感而遂通天下之故非天下之至神其孰能與於此

夫易聖人之所以極深而研幾也唯深也故能通之天下之故唯幾也故能成天下之務唯神也故不疾而速不行而至

子曰易有聖人之道四焉以言者尚其辭以動者尚其變以制器者尚其象以卜筮者尚其占

**是以

之策或四十或三十六或三十二分掛揲歸如前法是謂三變其掛扐者如再變例三變既畢乃合三變視其掛扐之奇偶以分所遇陰陽老少是爲一爻三奇爲老陽者十有二掛扐之數十有三除初掛之一爲十有二以四約而三分之爲一者三一奇象圓而圓三故三一之中各復有三而積三三之數則爲九過揲之數三十有六以四約之亦得九焉掛扐除一四分四十有八而得其一也一其十二而三其四也九之母也過揲之數四分四十八而得其三也三其十二而九其四也皆徑一而圓三也卽四象太陽居一含九之數也兩奇一偶以偶爲主爲少陰者凡二十有八掛扐之數十有六以四約而三分之爲一者二一奇象圓而用其全故二一之中復有二焉而積二有三二偶象方而用其半故一二之中復有一除初掛之一爲二三二之數則爲七過揲之數二十有四以四約之亦得六焉掛扐除一四其四也自兩其三也三其十二而九其四也自三其十二者而退四也卽四象少陽居三含八之數也兩偶一奇以奇爲主爲少陽者凡二十掛扐之數二十有一除初掛之一爲二十以四約而三分之爲二者二爲一者一二偶象方而用其全故一二之中復有一二奇象圓而用其全故一一三之數則爲七過揲之數二十有八以四約之亦得七焉掛扐除一五其四也自兩其四也四其五也自三其十二者而退四也七之母也卽四象少陽居三含七之數也三偶爲老陰者四掛扐之數二十有五除初掛之一爲二十有四以四約而三分之爲二者二爲一者一二偶象方而用其全故一二之中復有一二奇象圓而用其全故一一三之數則爲七過揲之數二十有八以四約之亦得七焉掛扐除一五其四也自兩其四也四其五也自三其十二者而退四也七之母也卽四象少陽居三含七之數也三奇爲老陽者四掛扐之數十有三除初掛之一爲十有二以四約而三分之爲一者三一奇象圓而圓三故三一之中各復有三而積三三之數則爲九過揲之數三十有六以四約之亦得九焉掛扐除一四分四十有八而得其一也一其十二而三其四也九之母也過揲之數四分四十八而得其三也三其十二而九其四也皆徑一而圓三也卽四象太陽居一含九之數也兩奇一偶以偶爲主爲少陰者凡二十有八掛扐之數十有六以四約而三分之爲一者二一奇象圓而用其全故二一之中各復有二焉而積二有三二偶象方而用其半故一二之中復有一除初掛之一爲二十以四約之亦得六焉掛扐除一四其四也自兩其三也三其十二而九其四也自三其十二者而退四也卽四象少陰居二含八之數也兩偶一奇以奇爲主爲少陽者凡二十掛扐之數二十有一除初掛之一爲二十以四約而三分之爲二者二爲一者一二偶象方而用其全故一二之中復有一二奇象圓而用其全故一一三之數則爲七過揲之數二十有八以四約之亦得七焉掛扐除一五其四也自兩其四也四其五也自三其十二者而退四也七之母也卽四象少陽居三含七之數也三偶爲老陰者四掛扐之數二十有五除初掛之一爲二十有四以四約而三分之爲二者二爲一者一二偶象方而用其全故一二之中復有一二奇象圓而用其全故一一三之數則爲七過揲之數二十有八以四約之亦得七焉掛扐除一五其四也自兩其四也四其五也自三其十二者而退四也七之母也卽四象少陽居三含七之數也三奇爲老陽者四掛扐之數十有二除初掛之一爲十有一以四約而三分之爲二者二爲一者一二偶象方而用其全故一二之中復有一二奇象圓而用其全故一一三之數則爲七過揲之數二十有八以四約之亦得七焉掛扐除一五其四也自兩其四也四其五也自三其十二者而退四也七之母也卽四象少陽居三含七之數也三奇爲老陽者四掛扐之數十有二除初掛之一爲十有一以四約而三分之爲二者二爲一者一二偶象方而用其全故一二之中復有一二奇象圓而用其全故一一三之數則爲七過揲之數二十有八以四約之亦得七焉掛扐除一五其四也自兩其四也四其五也自三其十二者而退四也七之母也卽四象少陽居三含七之數也三偶爲老陰者四掛扐之數二十有五除初掛之一爲二十有四

其字直當爲奇玄謂倚莙之椅人作焉其經運十其別九十運椅椅亦得也亦言夢之所得緣人作焉其經運十其別九十運爲輝當爲暉是眠緩所掌十暉也王者於天日也夜有夢則書視日朔之氣以占其吉凶凡所占者十暉每暉九變此術今亡

以八命者贊三兆三易三夢之占春官○占夢掌其歲時觀天地之會辨陰陽之氣其歲時今歲四時也天地之會建厥所處之日辰陰陽之氣休王前後日月星辰謂日月之行及合辰所在春秋

星辰占六夢之吉凶昭三十一年十二月辛亥朔日有食之是夜也晉趙簡子夢童子倮而轉以歌且舞旦而日食占諸史墨對曰六年及此月也吳其入郢乎終亦弗克入郢必以庚辰日月在辰尾寅午之日日始有適大勝金故弗克此以日月星辰占夢者其術則今人會其遺象也用占夢則亡一曰正夢無所感動平安自夢二曰噩夢杜子春云噩當爲驚愕之愕驚時所思念之而夢三曰思夢覺時道

四曰寤夢喜悅之而夢五曰喜夢恐懼而夢六曰懼夢季冬聘王夢獻吉夢于王王拜而受之聘問也季冬日窮於次月窮於紀星於天數將幾終於是發幣而問焉

右休慶之云謂因獻琴臣之吉夢於王踏美焉詩云敎人乃夢衆維魚矣旐維旟矣此所獻吉夢乃舍萌于四方以貿惡以貿惡多作舍字萌舍萌始生也貿送也欲以新善去故惡○同上

右占夢○王曰朕夢協朕卜簒于休祥戎商必克簒重也言我之夢協我之卜重有休祥之應

知伐商而必勝之也○秦誓○乃寢乃興乃占我夢吉夢

方以賄惡夢杜子春讀萌爲明或云其字當爲明明謂獻疫也謂歲竟逐疫嘂四方書亦或爲明左謂舍讀爲釋舍萌猶釋菜也古書釋菜釋奠多作舍字萌菜始生也賄送也欲以新善去故惡○同上

維何維熊維羆維虺維蛇而有祥亦頌禱之詞也大人占之維熊維羆男子之祥維虺維蛇女子之祥大人大卜之屬占夢之官也熊羆陽物在山強力壯毅男子之祥也虺蛇陰物穴處柔弱隱伏女子之祥也○或曰夢之有占何也曰人之精神與天地陰陽流通故盡之所爲夜之所夢其善惡吉凶各以類至是以先王建官設屬使之觀天地之會辨陰陽之氣以日月星辰占六夢之吉凶獻吉夢贈惡夢其於天人相與之際察之詳而敬之至矣故曰王前巫而後史宗祝而後卜前後皆在左右王中心無爲也以守至正○小雅斯干○牧人乃夢衆維魚矣旐維旟矣大人占之衆維魚矣實維豐年旐維旗矣室家溱溱

占夢之說未詳溱溱衆也或曰衆謂人也旐郊野所建統人少旐州里所建統人多蓋人不如魚之多旐所統不如旟所統之衆故夢人乃是魚則爲豐年旐則爲人衆○小雅無羊

禮記補

五載一巡守修五禮集傳曰五禮吉凶軍賓嘉也修之所以同天下之風俗○舜典○帝曰咨四岳有能典朕三禮僉曰伯夷帝曰俞咨伯汝作秩宗夙夜惟寅直哉惟清伯拜稽首讓于夔龍帝曰俞往欽哉典主也三禮祀天神享人鬼祭地祇之禮也伯夷臣名姜姓秩序也宗祖廟也秩宗主教次百神之官而專以秩宗名之者蓋以宗廟爲主也周禮亦謂之宗伯而都家皆有宗人之官以掌祭祀之事亦此意也夙早寅敬畏也直者心無私曲之謂人能敬以直內不使少有私曲則其心潔清而無物欲之污可以交於神明矣夔龍二臣名○同上○皐陶曰天敘有典勑我五典五惇哉天秩有禮自我五禮有庸哉同寅協恭和衷哉敘者君臣父子兄弟夫婦朋友之倫敘也秩者尊卑貴賤等級隆殺之品秩也勑正惇厚庸常也有庸焉馬本作五庸哀降哀之哀卽所謂典禮也典禮雖天所敘秩然正之使敘倫而益厚用之使品秩所有常則在我而已故君臣當同其寅畏協其恭敬誠一無間融會流通而民彝物則各得其正所謂和哀也○皐陶謨○同上○乃立春官宗伯使帥其屬而掌邦禮以佐王和邦國注見職官下○大宗伯之職掌建邦之天神人鬼地祇之禮以佐王建保邦國注見祭法以吉禮事邦國之鬼神祇事謂祀之祭之享之以禋祀祀昊天上帝以實柴祀日月星辰以槱燎祀司中司命飌師雨師以血祭祭社稷五祀五嶽以貍沈祭山林川澤以疈辜祭四方百物以肆獻祼享先王以饋食享先王以祠春享先王以礿夏享先王以烝冬享先王注見祭法以凶禮哀禍裁以禮禮哀寇亂注並見變禮以賓禮親邦國親謂使之相親附賓禮之別有八春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見曰遇時見曰會殷見曰同注見覲禮及會同篇時聘曰問殷頫曰視注見遣使以軍禮同邦國同謂或其不協僭差者軍禮之別有五大師之禮用眾也注見征伐大均之禮恤眾也大田之禮簡眾也大役之禮任眾也大封之禮合眾也注並見田役以嘉禮親萬民嘉善也因人心之所善者而爲之制嘉禮之別有六以飲食之禮親宗族兄弟注見嘉事雜記以昏冠之禮親成男女注見昏冠記以賓射之禮親故舊朋友注見鄉飲酒記以饗燕之禮親四方之賓客注並見燕義記以脤膰之禮親兄弟之國以賀慶之禮親異姓之國注並見嘉事雜記○小宗伯掌五禮之禁令與其用等注見名器凡國之大禮凡國之小事治其禮儀而掌其事如宗伯之禮○小史佐大宗伯凡小禮掌事如大宗伯之儀○肆師凡國之大事治其禮儀以佐宗伯治謂如今每事者更奏白王禮也故書儀爲義鄭司農云義讀爲儀儀古者書儀但爲義今時所謂義爲誼凡國之小事治其禮儀而掌其事如宗伯之禮○小史凡國事之用禮灋者掌其小事並見官○大宰掌建邦之六典三曰禮典以和邦國以統百官以諧萬民詳政事上○小宰以官府之六職辨邦治三曰禮職以和邦國以諧萬民以事鬼神詳職官下○司徒倅六禮以節民性六禮冠昏喪祭鄉相見詳見學制○大宰以八則治都鄙六曰禮俗以馭其民詳見封建○土均禮俗喪紀祭祀皆以地媺惡爲輕重之灋而行之掌其禁令詳政事上○夫禮始於冠本於昏重於喪祭尊於朝聘和於鄉射此禮之大體也始猶根也本猶幹也鄉鄉飲酒○昏禮○夫禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非也○道德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備分爭辨訟非禮不決君臣上下非禮不定宦學事師非禮不親班朝治軍涖官行法非禮威嚴不行禱祠祭祀非禮不誠不莊故曰禮者不可不學也○曲禮○夫禮者所以事天地也所以辨君臣上下也所以別父子兄弟也所以別父子兄弟也所以別父子兄弟

不決君臣上下父子兄弟非禮不定宦學事師非禮不親班朝治軍涖官行法非禮威嚴不行禱祠祭祀供給鬼神非禮不誠不莊分辭皆別也宦仕也誠決也莊嚴臨也莊敬也學或爲御是以君子恭敬撙節退讓以明禮撙猶遵也○鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸今人而無禮雖能言不亦禽獸之心乎夫惟禽獸無禮故父子聚麀聚猶共也麀牝曰麀是故聖人作爲禮以教人使人以有禮知自別於禽獸○人有禮則安無禮則危故曰禮者不可不學也夫禮者自卑而尊人雖貧賤者必有尊也而況富貴乎貧賤者尤慳俛志利宜若無禮然富貴而知好禮則志不慆慢佻僈惑溺心流曲禮

之者生是故夫禮必本於天殽於地列於鬼神聖人則天之明因地之利取法於鬼神以制禮下教令也既又制之盡其敬也教民嚴上也鬼者精魂所歸神者引物而出謂祖廟山川五祀之屬也達於喪祭射御冠昏朝聘民知嚴上則此禮達於下也故聖人以禮示之故天下國家可得而正也民知禮則易教○禮者君之大柄也所以別嫌明微儐神鬼考制度別仁義所以治政安君也疾今失禮如此爲言禮之大義也柄所操以治事故政不正則君位危君位危則大臣竊刑肅而俗敝則法無常法無常而禮無列禮無列則士不事也刑肅而俗敝則民弗歸也是謂涯國又爲言政失君危之端也涯猶駾也疵病也故政者君之所以藏身也於此又遂爲之言政也藏謂蟬光於外面形體不見若日月星辰之神故夫政必本於天殽以降命降下也殽天之氣以下教令天有運移之期陰陽之節也命降於社之地之主也降於祖廟之謂仁義之物生降於祖廟之謂教令由社下者也社土地之生物也謂教令由社下者大傳曰自禰率而上至於祖遠者經仁也自祖率而下至於禰高者重義也降於山川之謂

興作謂教令由山川下者也山川有草木禽獸可作器物共國事降於五祀之謂制度謂教令由五祀下者五祀有中霤門戶竈行之神此始爲宮室制度此聖人所以藏身之固也政之行如此何用城郭溝池之爲故聖人參於天地竝於鬼神以治政也處其所存禮之序也玩其所樂民之治也竝并也謂比方之也存猶察也治所以衆共事居也故天生時而地生財人其父生而師教之四者君以正用之故君者立於無過之地也順時以養財尊師以教民而以治政則無過差失易日何以守位曰仁何以聚人曰財故君者所明也非明人者也君者所養也非養人者也君者所事也非事人者也故君明人則有過養人則不足事人則失位明猶尊也故百姓則君以自治也養君以自安也事君以自顯也故禮達而分定故人皆愛其死而忠其生則當爲明人之道身治居安名顯則不苟生也不義而死舍義而生是不愛死忠生也○聖人耐以天下爲一家以中國爲一人者非意之也必知其情辟於其義明於其利達於其患然後能爲之財古能字傳書世異古字時有存者則亦有今缺矣意心所無處也辟開也何謂人情喜怒哀懼愛惡欲七者弗學而能何謂人義父慈子孝兄良弟弟夫義婦聽長惠幼順君仁臣忠十者謂之人義講信修睦謂之人利爭奪相殺謂之人患捍言人事故聖人之所以治人七情修十義講信修睦尚辭讓去爭奪舍禮何以治之唯禮可耳飲食男女人之大欲存焉死亡貧苦人之大惡存焉故欲惡者心之大端也人藏其心不可測度也美惡皆在其心不見其色也欲一以窮之舍禮何以哉言人情之難知明禮之重故人者其天地之德陰陽之交鬼神之會五行之秀氣也言人兼此氣性純也故天秉陽垂日星秉猶持也言天持陽氣施生照臨下地秉陰竅於山川播五行於四時和而后月生也是以三五

制作所取象也禮義人情其政治也刑靈者其微報也此則春秋施於元終於麟包之矣呂氏說月令而謂之春秋事類相近蓋其綱分也鬼神謂山川也山川助地通氣之象也器所以採事田人所捋治也禮之位資主象天地介僕象陰陽四面之位象四時三賓象三光夫婦象日月亦是也**以天地爲本故物可舉也**物天地所養生以時成**以四時爲端故情可睹也**情以陰陽通也**以四時爲柄故事可勸也**事以日星爲紀故事可列也**事依興作有次第**月以爲量故功有藝也**藝猶才也十二月各有分界人之才各有所長也藝或爲倪**鬼神以爲徒故事可守也**由川守職不移**五行以爲質故事可復也**事下竟復由上始也**禮義以爲器故事行有考也**考成也器利則事成**人情以爲田故人以爲與也**與猶黨也四靈物爲聲**先王患禮之不達於下也**患下不信也**故祭帝於郊所以定天位也祀社於國所以列地利也祖廟所以本仁也山川所以儀鬼神也五祀所以本事也故

示視在廟三公在朝三老在學王前巫而後史卜筮瞽侑皆在左右王中心無爲也以守至正此所以達禮於下也教民尊神侑猶助也故禮行於郊而百神受職焉禮行於社而百貨可極焉禮行於廟而孝慈服焉禮行於五祀而正法則焉皆應之百神列宿也百貨金玉之屬**故自郊社祖廟山川五祀義之脩而禮之藏也**脩猶飾也藏猶郭橐是故夫禮必本於大一分而爲天地轉而爲陰陽變而爲四時列而爲鬼神其降曰命聖人象此之以爲教令**其官於天也**官猶法也此聖人所以法於天也**夫禮必本於天**本於大一動而之地後法地也**變而從時**後法四時**協於分藝**協合也言合於月之分猶人之才也**其居人也曰養**養當爲義字之誤也下之則爲教令居人身爲義考經說曰義由人出**其行之以貨力辭讓飲食冠昏喪祭射御朝聘**貨幣帛庭實也力筋骸強者也

不則傾摧故禮義也者人之大端也所以講信脩睦而固人肌膚之會筋骸之束也所以養生送死事鬼神之大端也所以達天道順人情之大竇也皆孔穴也**故唯聖人爲知禮之不可以已也故壞國喪家亡人必先去其禮**言愚反聖人也**故禮之於人也猶酒之有蘗也君子以厚小人以薄**皆得以爲美味性善者醇耳**故聖王脩義之柄禮之序以治人情**脩猶去取義謂善華也**故人情者聖王之田也脩禮以耕之和其剛柔陳義以種之樹以善道講學以耨之存是去非類也**本仁以聚之**合其所播樂以安之感動使之堅固**故禮也者義之實也協諸義而協**協合也義合不乖剌**則禮雖先王未之有可以義起也**以其合於義則與可以義起作義**以爲畜故飲食有由也**由用也四靈物爲聲**故祭帝於郊所以定天位也祀社於國所以列地利也祖廟所以本仁也山川所以儀鬼神也五祀所以本事也故仁者義之本也順之體也得之者尊有仁則人仰之也義者宜此也各得其宜也**仁者義之本也順之體也得之者尊**有義則人服之也故治國不以禮

猶無耕而耕也無以入也爲禮不本於義猶耕而弗種也無出也爲義而不講之以學猶種而弗耨也不植講之以學而不合之以仁猶耨而弗穫也無以知收之豐荒也合之以仁而不安之以樂猶穫而弗食也不知味之甘苦安之以樂而不達於順猶食而弗肥也功不見也四體既正膚革充盈人之肥也父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也大臣法小臣廉官職相序君臣相正國之肥也天子以德爲車以樂爲御諸侯以禮相與大夫以法相序士以信相考百姓以睦相守天下之肥也是謂大順大順者所以養生送死事鬼神之常也常謂皆有禮用無匱乏也事或爲君故事大積焉而不苑竝行而不繆細行而不失深而通茂而有間連而不相及也動而不相害也此順之至也言人皆明於禮無有蓄亂滯合者各得其分理順其職也故明於順然後能守危也故聖王所以順山者不使居川不使渚者居中原而弗敝也小洲曰渚原平曰原山者利其禽獸渚者利其魚鹽中原利其五穀使各居其所安不易其利勞倦之也民失其業則窮窮則濫濫也用水火金木飲食必時竈魚也用火謂司爟四時變國火以救時疾及季春出火季秋納火也用木謂山虞仲冬斬陽木仲夏斬陰木飲食謂食齊視春時酒醴齊視夏時醬齊視秋時飲齊視冬時用民必順農時故無水旱昆蟲之災民無凶饑妖孽之疾言大順之時陰陽和也昆蟲之災螟螣之屬也故天不愛其道地不愛其寶人不愛其情言嘉瑞出人情至也故天降甘露地出醴泉山出器車河出馬圖鳳皇麒麟皆在郊椒龜龍在宮沼其餘鳥獸之卵胎皆可

循而覆也甘也器謂若銀甕丹盌也馬圖龍馬負圖而出也龜取其草也沼池也則是無故非有他事也而興作之是謂淫事淫事謂造作無益之事也凡事之興作必順天時因地利然後民不疲勞而成功故曰作事不時非天不生謂非其時物也地不養謂非此地所生君子謂之不知禮不順其鄉也故必舉其定國之數以爲禮之薄厚與年之上下用年豐凶也是故年雖大殺衆不匡懼則上之制禮也節矣言用之有節也殺謂減也○禮時爲大順次之體次之宜次之稱次之事鬼神之祭體也天地人之別體也喪祭之用賓客之交義也義之宜也羔豚而祭百官皆足大牢而祭不必有餘此之謂稱也稱猶得也稱牲之大小而爲俎豆之實也指謂助祭者耳而云百官喻衆也諸侯以龜爲寶以圭爲瑞

家不寶龜不藏圭不臺門言有稱也古者貨與寶龜大夫以下信也諸侯執瑞孤卿以下執贄閒者謂之臺有貨宜陽曰十朋之龜禮有以多爲貴者天子七廟諸侯五大夫三士一天子之豆二十有六諸公十有六諸侯十有二上大夫八下大夫六諸侯七介七牢大夫五介五牢天子之席五重諸侯之席三重大夫再重天子崩七月而葬五重八翼諸侯五月而葬三重六翼大夫三月而葬再重四翼此以多爲貴也豆之數謂天子朔食諸侯相食及食大夫公食大夫自東房薦豆六設于醬東此食下大夫而豆六則其餘著矣聘禮致饔餼於上大夫堂上八豆設于戶西則凡致饔餼堂上之豆數亦如此周禮公之豆四十其實西夾各十有二侯伯之豆三十有二其實東西夾各十子男之豆二十有四其實東西夾各六諸侯七介七牢者周之侯伯也大夫五介五牢者侯伯之卿使聘者也周禮上公九介九牢侯伯七介七牢子男五介五牢卿義所云上公七介侯伯五介子男三介乃謂其使者也天子葬五重者謂抗木與茵也葬者抗木在上茵在下士喪禮下篇陳器日抗木橫三編二加抗席三加茵用疏布緇翦有幅亦縮二橫三

此士之禮一重者以此差之上公四重有以少爲貴者天子無介祭天特牲天子適諸侯諸侯膳以犢諸侯相朝灌用鬱鬯無籩豆之薦大夫聘禮以脯醢天子一食諸侯再大夫士三食力無數大路繁纓一就次路繁纓七就圭璋特琥璜爵鬼神之祭單席諸侯視朝大農也大路繁纓一就次路繁纓七就祭天之車也再食三食謂告飽也食力謂工商十有二就金路九就象路七就革路五就木路翦繁鞶纓圭璋特琥璜爵者天子飾諸侯諸侯相酬以此玉將幣也大夫特士旅之謂君揖之有以大爲貴者宮室之量器皿之度棺槨之厚邱封之大此以大爲貴也有以小爲貴者宗廟之祭貴者獻以爵賤者獻以散尊者舉觶卑者舉角五獻之尊門外缶門內壺君尊瓦甒此以小爲貴也凡酒一升曰爵二升曰觚三升曰觶四升曰角五升曰散五獻子男之饗禮也壺大一石瓦甒五斗缶大小未聞也陽曰尚質

萬物詘猶蓄也積也大理物博如此則得不以多爲貴乎故君子樂其發也發猶見也樂多其外見也禮之以少爲貴者以其內心者也內心用心於內其德在表也德發揚詡厥生孰可奉也如此則得不以少爲貴乎是故君子大牢而祭謂之禮匹士大牢而祭謂之攘君子謂大夫以上攘盜竊也鑾朱紘山節藻棁君子以爲濫矣濫亦盜竊也之大夫刻桷丹楹天子飾以玉朱紘天子冕之紘也諸侯青紘大夫刻桷爲龜目諸侯飾以象天子飾以五采紘也纁邊橫謂之紘紘謂之綖綖上樂謂之棁宮室之飾士首本大夫達棁諸侯蟠而蔽之天子加密石焉無畫山藻之禮也晏平仲祀其先人豚肩不掩豆澣衣濯冠以祭君子以爲隘矣隘猶狹陋也祀不以少牢與無田者同不盈禮也大夫有田則祭無田

與薦冠衣履冠倫不務新是故君子之行禮也不可不愼也衆之紀也紀散而衆亂言二大夫皆非也○禮也者猶體也若人體不備君子謂之不成人設之不當猶不備也禮有大有小有顯有微大者不可損小者不可益顯者不可揜微者不可大也故經禮三百曲禮三千其致一也致之言至也一謂誠也經謂周禮也周禮六篇其官有三百六十曲猶事也事禮謂今禮也禮篇多亡本數未聞其中事儀三千未有入室而不由戶者三百三千皆猶誠也君子之於禮也有所竭情盡愼致其敬而文而誠若謂以多大高文爲貴也君子之於禮也有直而行也謂若始無節也有曲而殺也謂若父在爲母期也有經而等也謂若天子以下至士庶人爲父毋三年有順而討也討猶去也謂若天子以十二公以九侯伯以七子男以五爲節也有撰而播也之撰言其也謂若君沐稷大夫沐稷士沐粱○三代之禮一也民共由之或素或青而摳也謂若君沐粱大夫沐稷士沐粱○三代之禮一也俱趨識也由用也素尚白黑尚青者也言所尚夏造殷因一也異禮則相因耳孔子曰殷因於夏禮所損益可知也殷變白黑言素青者素一世時周因於殷禮所損益可知也殷變白黑言素青者素一世時周因於殷禮所損益可知也殷變白黑言素青者素一世時周因於殷

以治天下之禮也雖有奇邪而不治者則微矣物猶事也變和猶少也言物互文也微○祭義○恭儉莊敬禮教也禮之失煩其爲人也恭儉莊敬而不煩則深於禮者也經解○禮之於正國也猶衡之於輕重也繩墨之於曲直也規矩之於方圓也故衡誠縣不可欺以輕重繩墨誠陳不可欺以曲直規矩誠設不可欺以方圓君子審禮不可誣以姦詐衡稱也縣謂鍾也陳設謂揮畫也誠猶審也或作成是故隆禮由禮謂之有方之士不隆禮不由禮謂之無方之民敬讓之道也故以奉宗廟則敬以入朝廷則貴賤有位以處室家則父子親兄弟和以處鄉里則長幼有序孔子曰安上治民莫善於禮此之謂也隆禮謂盛行禮也方猶道也春秋傳曰教之以義方故朝覲之禮所以明君臣之義也聘問之禮所以使諸侯相尊敬也喪祭之禮所以明臣子之恩也鄉飲酒之禮所以明長幼之序也昏姻之禮所以明男女之別也夫禮禁亂之所由生猶坊止水之所自來也故以舊坊爲無所用而壞之者必有水敗以舊禮爲無所用而去之者必有亂患道苦而淫辟之罪多矣鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬬之獄繁矣喪祭之禮廢則臣子之恩薄而倍死忘生者眾矣聘覲之禮廢則君臣之位失諸侯之行惡而倍畔侵陵之敗起矣春見曰朝小聘曰問其篇今比民昏姻謂嫁取也婚曰昏妻曰姻自亦由也故昏姻之禮爲無所用而去之者必有亂患苦謂不至不容之屬故禮之教化也微其止邪也於未形使人日徙善遠罪而不自知也是以先王隆之也易曰君子愼始差若毫氂繆以千里此之謂也隆謂尊盛之也始謂其微時也○同上○哀公問於孔子曰大禮何如君子之言禮何其尊也孔子曰邱也小人不足以知禮

答也君曰否吾子言之也孔子曰邱聞之民之所由生禮爲大非禮無以節事天地之神也非禮無以辨君臣上下長幼之位也非禮無以別男女父子兄弟之親昏姻疏數之交也君子以此之爲尊敬然言君子以此故尊禮敬然後以其所能敎百姓不廢其會節君子以其所能於禮敎百姓故尊禮敬然後以其所能敎百姓不廢其會節使其不廢此上事之期節有成事然後治其雕鏤文章黼黻以嗣上事行於民有成功乃後續以治文飾以爲尊卑之差其順之然後言其喪算備其鼎俎設其豕腊俯其宗廟歲時以敬祭祀以序宗族即安其居節醜其衣服卑其宮室車不雕幾器不刻鏤食不貳味以與民同利昔之君子之行禮者如此言語也算數也即就也醜類也言君子既尊禮民以爲順乃後語以喪祭之禮就安其居處正其衣服敎之節儉與之同利者上下俱足也公曰今之君子胡莫之行也孔子曰今之君子好實無厭淫德不倦荒怠敖慢固民是盡午其眾以伐有道求得當欲不以其所昔之用民者由前今之用民者由後今之君子莫爲禮也實猶富也淫放也固猶故也午其眾逆其族類也當猶稱也所猶道也由前上所言由後用下所言○哀公問○仲尼燕居子張子貢言游侍縱言至於禮也縱言汎說事子曰居女三人吾語女禮居女言游言偃子游女三人且坐也使女以禮周流無不徧也居女三人者女三人且坐也凡與尊者言更端則起子貢越席而對曰敢問何如之坐凡與尊者言更端則起也子貢越席而對曰敢問何如也對應子曰敬而不中禮謂之野恭而不中禮謂之給勇而不中禮謂之逆子曰給奪慈仁奪猶亂也巧言足恭之人似慈仁實鮮仁特言是者子貢辯近於給子曰師爾過而商也不及子產猶眾人之母也能食之不能敎也眾人之母言子產慈仁多不矜莊感子貢也子貢辯近於給過與不及言敏鈍不同俱違禮也又與子張相反子產書以其乘車濟冬涉者而車梁不成是慈仁亦違禮子貢越席而對曰敢問將何以爲此中者也子曰禮乎禮唯有禮也子

貢退言游進曰敢問禮也者領惡而全好者與子曰然領治也好善也然則何如子曰郊社之義所以仁鬼神也嘗禘之禮所以仁鄉黨也食昭穆也饋奠之禮所以仁死喪也射鄉之禮所以仁賓客也仁兼存也凡存此者所以全善之道也郊社嘗禘饋奠存死之善者也射鄉食賓存生之善者也郊有后稷祀有句龍子曰明乎郊社之義嘗禘之禮治國其如指諸掌而已乎是故以之居處有禮故長幼辨也以之閨門之內有禮故三族和也以之朝廷有禮故官爵序也以之田獵有禮故戎事閑也以之軍旅有禮故武功成也是故宮室得其度量鼎鼎得其象味得其時樂得其節車得其式鬼神得其饗喪紀得其哀辨說得其黨官得其施加於身而錯於前凡眾之動得其宜治國指諸掌言易知也郊社嘗禘尊卑之事有治國之象焉辨別也三族父子孫也凡吉

得者得法於禮也量豆區斗斛也味酸苦之屬也四時有所多及獻所宜也式謂載也所載有尊卑辨禮之說謂禮樂之昭教學者黨類也體尊卑異而合同子曰禮者何也即事之治也君子有其事必有其治治國而無禮譬猶瞽之無相與倀倀乎其何之譬如終夜有求於幽室之中非燭何見若無禮則手足無所錯耳目無所加進退揖讓無所制是故以之居處長幼失其別閨門三族失其和朝廷官爵失其序田獵戎事失其策軍旅武功失其制宮室失其度量鼎失其象味失其時樂失其節車失其式鬼神失其饗喪紀失其哀辨說失其黨官失其施加於身而錯於前凡眾之動失其宜如此則無以祖洽於眾也凡言失者無禮故也策謀也祖始也洽合也言失禮無以為眾倡始無以合和眾○子曰制度在禮文為文章所為文見其行之其在人乎子貢越席而對曰敢問夔其窮與不達夫子曰古之人與古之人也達於禮而不達於樂謂之素達於禮而不達於樂謂之偏夫夔達於樂而不達於禮是以傳於此名也古之人也素與偏俱不備耳夔達於樂傳世名此賢人也非不能非所謂窮○莊仲尼燕居○子云小人貧斯約富斯驕約斯盜驕斯亂窮也禮者因人之情而為之節文以為民坊者也故聖人之制富貴也使民富不足以驕貧不至於約貴不慊於上故亂益亡此節文者謂農有田里工有爵命之級慊恨不滿之貌也慊或為嫌○子云夫禮者所以章疑別微以為民坊者也故貴賤有等衣服有別朝廷有位則民有所讓位位朝也○子云觴酒豆肉讓而受惡民猶犯齒社席之上讓而坐下民猶犯貴朝廷之位讓而就賤民猶犯君犯猶僭也齒年也禮六十以上籩豆有加貴秩異者○莊坊記○子曰夏道尊命事鬼敬神而遠之近人而忠焉先祿而後威先賞而後罰親而不尊遠鬼神近人謂外宗廟內朝廷其民之敝憨而愚喬而野朴而不文以本不困於刑罰少詐讓也敝謂政教衰失之時也殷人尊神率民以事神先鬼而後禮先罰而後賞尊而不親先鬼後禮謂內宗廟外朝廷也禮者君臣朝會以擊交接相施予其民之敝蕩而不靜勝而無恥以本伏於鬼神虛無之事令苟勝免而無恥也凡其心放蕩無所定固於刑罰日無作文巧以蕩上心周人尊禮尚施事鬼敬神而遠之近人而後罰親而不尊遠鬼神近人謂外宗廟內朝廷其民之敝憨而愚喬而野朴而不文以本不困於刑罰少詐讓也敝謂政教衰失之時也殷人尊神率民以事神先鬼而後禮先罰而後賞尊而不親先鬼後禮謂內宗廟外朝廷也禮者君臣朝會以擊交接相施予其民之敝蕩而不靜勝而無恥以本伏於鬼神虛無之事令苟勝免而無恥也凡其心放蕩無所定固於刑罰日無作文巧以蕩上心周人尊禮尚施事鬼敬神而遠之近人而不文以本不困於刑罰少詐讓也敝謂政教衰失之時也周人尊禮尚施事鬼敬神而遠之近人而忠焉其賞罰用爵列親而不尊賞罰用爵列以尊卑為差其民之敝利而巧文而不慙賊而蔽以本數交接以言蔽辭尊卑多獄訟○子曰夏道未瀆辭不求備不大望於民民未厭其親殷人未瀆禮而求備於民周人強民未瀆神而賞爵刑罰窮矣未瀆辭者謂時王不尚辭民不爭也賞爵刑罰窮矣言其繁文備設○子曰虞夏之道寡怨於民殷周之道不勝其敝勝猶任也言殷周極文民無怨也寡怨民無怨也不勝其敝勝猶任也言殷周極文民無恥而巧利後世之政雖復

夏之質殷周之文至矣言後有王者其作**虞夏之文不勝其質**質文不能易之**殷周之質不勝其文**言王者相變質文各有所多○竝表記**吾能言之杞不足徵也**杞夏之後宋殷之後徵證也文典籍也獻賢也言二代之禮我能言之而二國不足取以爲證以其文獻不足故也文獻若足則我能取之以證吾言矣○**子曰周監於二代郁郁乎文哉吾從周**監視也二代夏商也言其視二代之禮而損益之郁郁文盛貌○尹氏曰三代之禮至周大備夫子美其文而從之○竝論語○**子曰夏禮吾能言之杞不足徵也殷禮吾能言之宋不足徵也文獻不足故也足則吾能徵之矣**杞夏之後宋殷之後徵證也文典籍也獻賢也言二代之禮我能言之而二國不足取以爲證以其文獻不足故也文獻若足則我能取之以證吾言矣○**子曰周監於二代郁郁乎文哉吾從周**監視也二代夏商也言其視二代之禮而損益之郁郁文盛貌○尹氏曰三代之禮至周大備夫子美其文而從之○竝論語○**子曰夏禮吾能言之杞不足徵也殷禮有宋存焉吾學殷禮有宋存焉吾學周禮今用之吾從周**三代之禮孔子皆嘗學之而能言其意但夏禮既不可考證殷禮雖存又非當世之法惟周禮乃時王之制今日所用孔子既不得位則從周而已○中庸○**林放問禮之本**者專事繁文而疑其本林放魯人見世之爲禮之不在是也故以爲問○**子曰大哉問**孔子以時方逐末而放獨有志於本故大其問蓋得其本則體之全體無不在其中矣○**禮與其奢也寧儉喪與其易也寧戚**易治也孟子曰易其田疇在喪禮則節文習熟而無哀痛慘怛之實者也戚則一於哀而文不足耳禮貴得中奢易則過於文儉戚則不及而質二者皆未合禮然凡物之理必先有質而後有文則質乃禮之本也○范氏曰夫祭與其敬不足而禮有餘也喪與其

哀不足而禮有餘也不若禮不足而敬有餘也禮之易皆不能反本而隨其末故也禮奢而儉者物之質戚者心之感也故爲禮之本揚氏曰禮始諸飲食故汙尊而抔飲蕢桴而土鼓蕢豆而已喪不可以徑情而直行爲之衰麻哭踊之數所以節之也則其本俱在方以文滅質而林放獨能問禮之本故夫子大之而告之以此○**子曰能以禮讓爲國乎何有不能以禮讓爲國如禮何**讓者禮之實也何有言不難也言有禮之實以爲國則何難之有不然則其禮文雖具亦且無如之何矣而況於爲國乎○**有子曰禮之用和爲貴先王之道斯爲美小大由之**禮者天理之節文人事之儀則也和者從容不迫乃爲可貴先王之道此其所以爲美而小大事無不由之也**有所不行知和而和不以禮節之亦不可行**承上文而言如此而後有所不行者以其徒知和之爲貴而一於和不復以禮節之則亦非復禮之本然矣所以流蕩忘反而亦不可行也○程子曰禮勝則離故禮之用和爲貴先王之道以斯爲美而小大由之樂勝則流故有所不行者知和而和不以禮節之亦不可行范氏曰凡禮之體主於敬敬者禮之所以立也和若有子可謂達禮樂之本矣愚謂嚴而泰和而節此理之自然禮之全體也毫釐有差則失其中正而各倚於一偏其不可行均矣○**棘子成曰君子質而已矣何以文爲**棘子成衛大夫疾時人文勝故爲此言**子貢曰惜乎夫子之說君子也駟不及舌文猶質也質猶文也虎豹之鞟猶犬羊之鞟**鞟皮去毛者也言文質等耳不可相無若必去其文而獨存其質則君子小人無以辨矣夫棘子成矯當時之弊固失之過而子貢矯子成之弊又無本末輕重之差胥失之矣○竝論語○**子路曰吾聞諸夫子喪禮與其哀不足而禮有餘也不若禮不足而哀有餘也**喪主哀**祭禮與其敬不足而禮有餘也不若禮不足而敬有餘也**祭主敬○檀弓○**曾子曰晏子可謂知禮也已恭敬之有焉**言禮者敬而已矣**有若曰晏子一狐裘三十年遣車一乘及葬而反國君七个遣車七乘大夫五个遣車五乘晏子焉知禮**言其大儉偪下非之反葬而反

言其氣完則歸不爾賓客有事也人臣賜車馬者乃得有遣車遣車之差大夫五諸侯七則天子九諸侯不以命數下大數略也个謂所包遣奠牲體之數也雜記曰遣車視牢具曾子曰國無道君子恥盈禮焉國奢則示之以儉國儉則示之以禮時齊方奢侈之是也○並檀弓○冉有問於孔子曰先王制法禮不下庶人事不可以治於禮乎孔子曰所謂禮不下庶人者以庶人遽其事而不能充禮故不責之以備禮也家語○子大叔見趙簡子簡子問揖讓周旋之禮焉對曰是儀也非禮也簡子曰敢問何謂禮對曰吉也閒諸先大夫子產曰夫禮天之經也經者道之常地之義也義者利之宜民之行也行者人所履天地之經而民實則之則天之明日月星辰因地之性高下剛柔謂陰陽風雨晦明之性也生其六氣謂陰陽風雨晦明用其五行金木水火土氣爲五味酸鹹辛甘苦發爲五色青黃赤白黑發見也章爲五聲宮商

角徵羽淫則昏亂民失其性淫過也味聲色過則傷性是故爲禮以奉之制禮以奉其性爲六畜馬牛羊雞犬豕五牲麋鹿麕麑狼兔三犧祭天地宗廟三者謂之犧以奉五味爲九文謂山龍華蟲藻火粉米黼黻也藻若草華藻水草火畫火粉米若白米黼若斧黻若兩己相背傳曰火龍黼黻昭其文也六采畫繢之事雜用天地四方之色青與白赤與黑玄與黃皆相次謂之六色五章以奉五色青與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂之黼黑與青謂之黻五色備謂之繡集此五章以奉成五色之用爲九歌八風七音六律以奉五聲解見二十年高下爲夫婦外內以經二物夫治外婦治內各治其物爲父子兄弟姑姊甥舅昏媾姻亞以象天明六親和睦以事嚴父若衆星之拱辰極也妻父曰昏重昏曰媾壻父曰姻兩壻相謂曰亞爲政事庸力行務以從四時在君爲政在臣爲事民功曰庸治功曰力行其德教務其時要趨之本也爲刑罰威獄使民畏忌以類其震曜殺戮雷震電曜天之象以象之爲溫慈惠和以效天之生殖長育民有好惡喜怒哀樂生於六氣此六者皆稟陰陽風雨晦明之氣是故審則宜類以制六志爲禮以制好惡

而從從不自專婦聽而婉婉順也禮之善物也公曰善哉寡人今而後聞此禮之上也對曰先王所稟於天地以爲其民也是以先王上之稟受也○昭二十六年左氏傳○公如晉自郊勞至于贈賄往有郊勞去有贈賄無失禮揖讓之禮晉侯謂女叔齊曰魯侯不亦善於禮乎對曰是儀也不可謂禮禮所以守其國行其政令無失其民者也今政令在家在大夫不能取也有子家羈弗能用也孫謂莊公玄孫謂伯也奸大國之盟陵虐小國謂伐莒取鄆利人之難謂往年莒亂而取鄆不知其私不自知有私難公室有謀無爲公謀終始者四分民食於他他謂三家也言魯君與民無異思莫在公不圖其終無爲公謀終始者爲國君難將及身不恤其所禮之本末將於此乎在在恤民與憂國而屑屑焉習儀以亟言以習儀爲急言善於禮不亦遠乎君子謂叔侯於是乎知禮時晉侯亦失政叔孫以此諫○昭五年左氏傳○任人有問屋廬子曰禮

與食孰重曰禮重任與名屋廬子名連孟子弟子也色與禮孰重任人御問也曰禮重曰以禮食則飢而死不以禮食則得食必以禮乎親迎則不得妻必親迎乎屋廬子不能對明日之鄒以告孟子孟子曰於答是也何有何有不難也不揣其本而齊其末方寸之木可使高於岑樓本謂下末謂上方寸之木至卑喻食色岑樓樓之高嶺衡山者至高喻禮若不取其下之平而升寸木於岑樓之上則寸木反高岑樓反卑矣金重於羽者豈謂一鉤金與一輿羽之謂哉鉤帶鉤也金本重而帶鉤小於輿多故重喻食色有重於禮者取食之重者與禮之輕者而比之奚翅食重取色之重者與禮之輕者而比之奚翅食重翅兼也輕者也飢而死以喻其滅其理不得妻而廢人倫食色之重者也奚翅兼也翅俗言何但言其相去懸絕不但有輕重之差而已往應之曰紾兄之臂而奪之食則得食不紾則不得食則將紾之乎踰東家牆而摟其處子則得妻不摟則不得妻則將摟之乎

紾戾也摟牽也處子處女也此二者禮與食色皆其重者而以之相較則禮爲尤重也○此章言義理事物其輕重固有大分然於其中又各自有輕重之別聖賢於此錯綜斟酌毫髮不差固不肯枉尺而直尋亦未嘗膠柱而調瑟所以爲權之一視於禮之當然而已矣○孟子○禮起於何也曰人生而有欲欲而不得則不能無求求而無度量分界則不能不爭爭則亂先王惡其亂故制禮義以分之以養人之欲給人之求使欲必不窮乎物物必不屈乎欲兩者相持而長是禮之所起也故禮者養也芻豢稻粱五味調香所以養口也椒蘭芬芷所以養鼻也雕琢刻鏤黼黻文章所以養目也鐘鼓管磬琴瑟竽笙所以養耳也疏房檖額越席牀第几筵所以養體也故禮者養也君子既得其養又好其別曷謂別曰貴賤有等長幼有差貧富輕重皆有稱者也故天子大路越席所以養體也側載

無安人故禮上事天下事地尊先祖而隆君師是禮之三本也故王者天太祖諸侯不敢壞大夫士有常宗所以別貴始貴始得之本也無天地惡生無先祖惡出無君師惡治三者偏亡焉治之本也郊止乎天子而祉至於諸侯道及士大夫所以別尊者事尊卑者事卑宜大者巨宜小者小故有天下者事十世有一國者事五世有五乘之地者事三世有三乘之地者事二世持手而食者不得立宗廟所以表積厚積厚者流澤廣積薄者流澤狹也大饗尚玄尊俎腥魚先大羹貫食飲之本也饗尚玄尊而用酒醴先黍稷而飯稻粱祭齊大羹而飽庶羞貴本而親用也貴本之謂文親用之謂理兩者合而成文以歸太一夫是謂太隆故尊之尚玄酒也俎之尚腥魚也豆之先太羹也一也利爵之不醮也成事之俎不嘗也三臭之不食也大昏之未發

齊也大廟之未入尸祝始卒之未小斂也一也大路之素未集也郊之麻絻也喪服之先散麻也一也三年之喪哭之不文也清廟之歌一唱而三歎也縣一鍾尚拊之膈朱弦而通越也一也凡禮始乎脫成乎文終乎悅故至備情文俱盡其次情文代勝其下復情以歸大一也天地以合日月以明四時以序星辰以行江河以流萬物以昌好惡以節喜怒以當以爲下則順以爲上則明○萬物變而不亂貳之則壞也禮豈不至矣哉立隆以爲極而天下莫之能損益也本末相順終始相應至文以有別至察以有說天下從之者治不從者亂從之者安不從者危小人不能測也禮之理誠深矣堅白同異之察入焉而溺其理誠大矣擅作典制僻陋之說入焉而喪其貌誠高矣驀慢恣睢輕俗之屬入焉而隊故繩墨誠陳矣則不可欺以曲直衡誠縣矣則不可欺以輕重規矩誠設矣則不可欺以方圓君子審於禮則不可欺以詐僞故繩者直之至也衡者平之至也規矩者方圓之至禮者人道之極也然而不法禮不足禮謂之無方之民法禮足禮謂之有方之士禮之中焉能思索謂之能慮禮之中焉能勿易謂之能固能慮能固加好者焉斯聖人矣故天者高之極也地者下之極也聖人者道之極也無窮者廣之極也禮者以財物爲用以貴賤爲文以多少爲異以隆殺爲雙文理繁情用省是禮之隆也文理省情用繁是禮之殺也文理情用相爲內外表裏並行而雜是禮之中流也故君子上致其隆下盡其殺而中處其中步驟馳騁厲驚不外是矣是君子之壇宇宮庭也人有是士君子也外是民也於是其中焉方皇周挾曲得其次序是聖人也故厚者禮之積也大者禮之廣也高者禮之隆也明者禮之盡也（荀子禮論）○太史公曰洋洋美德平孚制萬物役使羣眾豈人力也哉余至大行禮官觀三代損益乃知緣人情而制禮依人性而作儀其所由來尚矣人道經緯萬端規矩無所不貫誘進以仁義束縛以刑罰故德厚者位尊祿重者寵榮所以總一海內而整齊萬民也人體安駕乘爲之金輿錯衡以繁其飾目好五色爲之黼黻文章以表其能耳樂鐘磬爲之調諧八音以蕩其心口甘五味爲之庶羞酸鹹以致其美情好珍善爲之琢磨圭璧以通其意故大路越席皮弁布裳朱紘洞越大羹玄酒所以防其淫侈救其彫敝是以君臣朝廷尊卑貴賤之序下及黎庶車輿衣服宮室飲食嫁娶喪祭之分事有適宜物有節文（史記禮書）

禮書綱目卷七十四終

武岡張成德初校
長壽李滋然覆校
南海廖廷相再覆校

大宗伯以天產作陰德以中禮防之以地產作陽德以和樂防之鄭司農云陰德謂男女之情天性生而自然者過時則奔隨先時則血氣未定聖人爲制其中令民三十而娶女二十而嫁以防其淫泆令無失德情性隱而不露故謂之陰德陽德謂分地利以致富富者之失不驕奢則吝嗇故以和樂防之以滌蕩邪穢道人之正性者也一說地產謂土地之性各異若齊性舒緩楚性急悍則以和樂防其失令無失德樂所以移風易俗者也此皆露見於外故謂之陽德陰德不失其正則民和而物各得其理故曰以諸萬民以致百物玄謂天産者動物謂六牲之屬地産者植物謂九穀之屬陰德陰氣在人者陰氣虛純之則多故食動物作之使動過則傷性制中禮以節之陽德陽氣在人者陽氣盈純之則躁故食植物作之使靜過則傷性制和樂以節之如是然後陰陽平情性和而能吉其類

以禮樂合天地之化百物之產以事鬼神以諧萬民以致百物禮濟虛樂損盈並行則四者乃得其和能生非類曰化生其種曰產○春官○大司徒以五禮防萬民之僞而教之中禮所以節止民之侈僞使其行得中鄭司農云五禮謂吉凶賓軍嘉以六樂防萬民之情而教之和樂所以蕩正民之情思使其心麻和也鄭司農云六樂謂雲門咸池大韶大夏大濩大武。○大司徒以五禮防萬民之僞而教之中禮所以節止民之侈僞使其行得中鄭司農云五禮謂吉凶賓軍嘉以六樂防萬民之情而教之和樂所以蕩正民之情思使其心麻和也鄭司農云六樂謂雲門咸池大韶大夏大濩大武。○人生而靜天之性也感於物而動性之欲也言性不見物則無欲物至知知然後好惡形焉至來也知知每物來則又有知也言見物多則欲益眾形猶見也好惡無節於內知誘於外不能反躬天理滅矣節法度也誘猶導也引也躬猶己也理猶性也夫物之感人無窮而人之好惡無節則是物至而人化物也人化物也者滅天理而窮人欲者也窮人欲言無所不爲於是有悖逆詐僞之心有淫泆作亂之事是故強者脅弱眾者暴寡知者詐愚勇者苦怯疾病不養老幼孤獨不得其所此大亂之道也是故先王之制禮樂人爲之節以節喪紀也鍾鼓干戚所以和安樂也昏姻冠笄所以別男女也射鄉食饗所以正交接也男二十而冠女許嫁而笄成人之禮射鄉大射鄉飲酒也禮節民心樂和民聲政以行之刑以防之禮樂刑政四達而不悖則王道備矣○樂者爲同禮者爲異同則相親異則相敬同謂協好惡也異謂別貴賤也樂勝則流禮勝則離流謂合行不敬也離謂析居不和也合情飾貌者禮之事也飾其貌也行禮義立則貴賤等矣樂文同則上下和矣好惡著則賢不肖別矣刑禁暴爵舉賢則政均矣仁以愛之義以正之如此則民治行矣等階級也○樂由中出故靜禮自外作故文文飾也大樂必易大禮必簡易簡若於清廟大饗然樂至則無怨禮至則不爭揖讓而治天下者禮樂之謂也至猶達也暴民不作諸侯賓服兵革不試五刑不用百姓無

患天子不怒如此則樂達矣合父子之親明長幼之序以敬四海之內天子如此則禮行矣資協也試用也○大樂與天地同和大禮與天地同節言順天地之氣與其數和故百物不失不失其性節故祀天祭地成物有功報焉明則有禮樂教人幽則有鬼神助天地成物者也易曰天地相似五帝德謂黃帝德日死而民畏其神者百年春秋傳曰若敖氏之鬼然則聖人之精氣謂之神賢知之精氣謂之鬼如此則四海之內合敬同愛矣禮者殊事合敬者也樂者異文合愛者也禮樂之情同故明王以相沿也沿猶因述也孔子曰殷因於夏禮所損益可知也沿或作緣故事與時並爲事在其時也禮器曰堯舜禹湯放樂武王伐紂也名與功偕爲名在其功也偕猶俱也堯作大章舜作大韶禹作大夏湯作大濩武王作大武各因其得天下之功故鍾鼓管磬羽籥干戚樂之器也屈伸俯仰綴兆舒疾樂

之文也篮簋俎豆制度文章禮之器也升降上下周旋裼襲禮之文也級謂鄭舞者之位也兆其外營域也故知禮樂之情者能作識禮樂之文者能述述謂謂其義也作者之謂聖述者之謂明明聖者述作之謂也

○樂者天地之和也禮者天地之序也和故百物皆化序故羣物皆別化猶生也別謂形體異也樂由天作禮以地制言法天地也過制則亂過猶誤也暴過猶失也明於天地然後能興禮樂也論倫無患樂作則暴之情也欣喜歡愛樂之官也倫猶類也患害也官猶事也中正無邪禮之質也莊敬恭順禮之制也質猶本也若夫禮樂之施於金石越於聲音用於宗廟社稷事乎山川鬼神則此所與民同也言情官質制先王所專也

○王者功成作樂治定制禮功成治定同時耳功主於王業治主於教民明堂位說周公曰治天下六年朝諸侯於明堂制禮作樂其功大者其樂備其禮具辯徧也

○禮書綱目卷七十五　禮樂記　十三　廣雅書局藏

其樂人之所好也害在淫佚及夫敦樂而無憂禮備而不偏者其唯大聖乎敦厚也

○天高地下萬物散殊而禮制行矣禮爲異也流而不息合同而化而樂興焉樂爲同也春作夏長仁也秋斂冬藏義也仁近於樂義近於禮言樂法陽而生禮法陰而成樂者敦和率神而從天禮者別宜居鬼而從地敦和樂貴同也率循也別宜禮備異也

○天尊地卑君臣定矣卑高以陳貴賤位矣動靜有常小大殊矣方以類聚物以羣分則性命不同矣在天成象在地成形如此則禮者天地之別也卑高謂山澤也位矣尊卑之位事大小萬物也大者常存小者隨物出入方謂行盡也物謂陰陽生者也性之言生也命生之長短也象先耀也形體貌也

○地氣上齊天氣下降陰陽相摩天地相蕩鼓之以雷霆奮之以風雨動之以四時煖之以日月而百化興焉如此則樂者天地之和也齊謂爲躋躋升也摩迅也百化百物化生也

○化不時則不生男女無辨則亂過制則亂升天地之情也辨別也猶迫也蕩猶動也奮猶動也

○禮書綱目卷七十五　禮樂記　十四　廣雅書局藏

之流生禍也以穀食犬豕曰豢豢爲作也言豢豕作酒本以享祀養賢而小人飲之善酬以致獄訟是故先王因爲酒禮壹獻之禮賓主百拜終日飲酒而不得醉焉此先王之所以備酒禍也壹獻士飲酒之禮百拜以喻多故酒食者所以象德也禮者所以綴淫也綴猶止也是故先王有大事必有禮以哀之有大福必有禮以樂之哀樂之分皆以禮終大事謂死喪也樂也者聖人之所樂也而可以善民心其感人深其移風易俗故先王著其教焉著猶立也謂立可樂以下使教國子

○樂也者施也禮也者報也施言樂出而不反而禮有往來也樂樂其所自生而禮反其所自始樂章德禮報情反始也自由也

○樂也者情之不可變者也禮也者理之不可易者也理猶事也樂統同禮辨異統同同和合也辨異異尊卑也禮樂之說管乎人情矣管猶包也

○窮本知變樂之情也著誠去僞禮之經也禮樂

僎天地之情達神明之德降與上下之神而凝是精粗之體領父子君臣之節僎猶依象也降下也興猶出也凝成也情粗謂萬物大小也節猶理治也是故大人舉禮樂則天地將爲昭然言天地將爲之昭明也天地訢合陰陽相得煦嫗覆育萬物然後草木茂區萌達羽翼奮角觡生蟄蟲昭蘇羽者嫗伏毛者孕鬻胎生者不殰而卵生者不殈則樂之道歸焉耳訢讀爲熹熹猶蒸蒸也氣日煦體日嫗區猶曲也觡生曰區無觡曰觡昭曉也蟄蟲以發出爲曉更息曰蘇孕任也鬻生也肉敗曰殰殈猶殘裂也今齊人語有殈者○樂者非謂黃鍾大呂弦歌干揚也樂之末節也故童者舞之鋪筵席陳尊俎列籩豆以升降爲禮者禮之末節也故有司掌之言禮樂之本由人君也禮本知愛著誠去僞樂本窮本知變樂師辨乎聲詩故北面而弦宗祝辨乎宗廟之禮故後尸商祝辨乎喪禮故後主人辨猶別也正也弦謂鼓琴瑟也後尸居後贊禮儀此言知本者尊知末者卑也是故德成而上藝成而下行成而先事成而後德三德也行三行也藝才技也先謂位在上也後謂位在下也是故先王有上有下有先有後然後可以有制於天下也言尊卑備乃可制作以爲治法○君子曰禮樂不可斯須去身致樂以治心則易直子諒之心油然生矣易直子諒之心生則樂樂則安安則久久則天天則神天則不言而信神則不怒而威致樂以治心者也致猶深審也子讀如不子之子油然新生好貌也善心生則寡於利欲利欲寡於利欲則樂矣樂由中出故治心○朱子曰韓詩外傳子諒作慈良近是天謂禮性自然神謂神妙不測致禮以治躬則莊敬莊敬則嚴威嚴威躬身也作故治身心中斯須不和不樂而鄙詐之心入之矣鄙詐入之謂利欲生外貌斯須不莊不敬而易慢之心入之矣易輕易也故樂也者動於內者也禮也者動於外者也樂極和禮極順內和而外順則民瞻其顏色而弗與爭也望其容貌而民不生易慢焉故德煇動於內

而民莫不承聽理發諸外而民莫不承順德煇顏色潤澤也理若貌之進止也故曰致禮樂之道舉而錯之天下無難矣○樂也者動於內者也禮也者動於外者也故禮主其減樂主其盈禮主其減人所倦也樂主其盈人所樂也樂極則憂禮極則偷樂之道也禮減而進以進爲文樂盈而反以反爲文進謂自抑止也文猶美也禮減而不進則銷樂盈而不反則放故禮有報而樂有反報謂讀曰褒猶進也禮得其報則樂樂得其反則安得謂曉其放淫於聲樂不能止也報讀曰褒猶進也禮得其報則樂樂得其反則安義知其吉凶之報樂之反其義一也俱趨立於中不放也○禮也者反歸其所自生自由也制禮者本已所由得民心也樂也者樂其所自成作樂緣民所樂於己之功也故樂以道志善也故觀其禮樂而治亂可知也國亂禮慢而樂淫也是故先王之制禮也以節事動其文之民樂其紹堯而作大韶湯武之民樂其濩伐而作大護武樂師辨乎聲詩故能辨別也正也弦謂鼓琴瑟也後尸居後贊禮儀此言知本者尊知末者卑也名殘故觀其器而知其伯玉曰君子之人進觀其禮樂則知治亂也進伯玉衛大夫也名瑗人者將以是觀○禮器○孔子曰移風易俗莫善於樂安上治民莫善於禮禮樂亦猶是也善深審也○論語○子曰禮云禮云玉帛云乎哉樂云樂云鍾鼓云乎哉敬而將之以玉帛則謂之禮敬而將之以鍾鼓則謂之樂○程子曰禮爲禮和而發之以鍾鼓之謂哉○程子曰禮只是一個序樂只是一個和只此兩字含蓄多少義理天下無一物無禮樂且如道此兩椅一不正便是無序便乖便不和又如盜賊至爲不道然亦有禮樂著乃能爲盜不然則叛亂無統不能一日相聚而爲盜也禮樂無處無之學者要須識得○同上○子曰人而不仁如禮何人而不仁如樂何游氏曰人而不仁則人心亡矣其如禮樂何哉言雖欲用之而禮樂

不爲之用也○程子曰仁者天下之正理失正理則無序而不和李氏曰禮樂待人而後行苟非其人則雖玉帛交錯鍾鼓鏗鏘如之何哉然記者序此於人倫既之後疑其爲借禮樂者發也○同上 ○子曰禮也者理也樂也者節也君子無理不動無節不作不能詩於禮繆不能樂於禮素薄於德於禮虛繆誤也素猶質也歌詩所以通禮意也作樂所以同威禮文也崇德所以貴禮行也王制曰樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂以造士春秋教以禮樂冬夏教以詩書王大子王子羣后之大子卿大夫元士之適子國之俊選皆造焉則古之人皆知諸侯之禮樂○仲尼燕居○子張問政子曰君子明於禮樂舉而錯之而已言禮樂足以爲政也錯猶施行也 子張復問子曰師爾以爲必鋪凡筵升降酌獻酬酢然後謂之禮乎爾以爲必行綴兆興羽籥作鍾鼓然後謂之樂乎言而履之禮也行而樂之樂也君子力此二者以南面而立夫是以天下大平也諸侯朝萬物服體而百官莫敢不承事矣禮之所興衆之所治也禮之所廢衆之所亂也目巧之室則有奧阼席則有上下車則有左右行則有隨立則有序古之義也室而無奧阼則亂於堂室也席而無上下則亂於席上也車而無左右則亂於車也行而無隨則亂於塗也立而無序則亂於位也昔聖帝明王諸侯辨貴賤長幼遠近男女外內莫敢相踰越皆由此塗出也服體服也謂萬物之符長皆來爲瑞應也衆之所治也衆之所以治也衆之所亂也衆之所以亂也目巧謂但用巧目善意作室不由法度猶有奧阼賓主之處也自目巧以下古今常事不可廢改也○同上 ○太史公曰夫禮由外入樂自內出故君子不可須臾離禮須臾離則暴慢之行窮外不可須臾離樂須臾離樂則姦邪之行窮內史記

禮書綱目卷七十五終

南海桂銘球初校

長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校

曲禮

曲禮曰毋不敬禮主於敬○疏曰云曲禮曰是引儀禮正經今不見者或在三千散亡之中也儼若思儼矜莊貌人之坐思貌必儼然安定辭審言語也易曰言語者君子之樞機○疏曰鄭彼注云樞謂戶樞機謂弩牙之發或明或闇弩牙之發或中或否以喻君子之言或榮或辱安民哉此上三句可以安民○或問敬程子曰主一之謂敬問一曰無適之謂一又曰但整齊嚴肅則心自一一則身無非辟之干矣○呂大臨曰整齊嚴肅則心自一一則身無非辟之干矣○呂大臨曰整者正其心也嚴若思者正其貌也安定辭者正其言也三者正矣則所往而非正所謂大人正己而物正者也天下至大取諸修身而無不足故曰安民哉○敖不可長欲不可從志不可滿樂不可極四者攝遊之道○賢者狎而敬之畏而愛之狎習也近而不敬則愛衰唯賢者乃能狎而敬之是以雖褻而不慢畏而愛之是以雖嚴而情親也愛而知其善謂凡與人交不可以己之愛憎誣人之善惡○朱子曰人之善惡自有公論唯賢者則能散己私心而人之善惡自有積蓄見貧窮者則當能散之以周救之若宋樂氏○疏曰樂氏者存心中正乃能如此而廢彼也積而能散謂己今安此之安圖後有害則當能遷善咎犯與姜氏睽重耳而行近之類也不戲色○朱子曰此上六句文二十九年傳○疏曰咎犯事見春秋僖二十三年傳○朱子曰此上六句文意大同皆蒙賢者二字為文言皆眾人所不能唯賢者乃能之耳舊注非是○臨財毋苟得為傷廉也○疏曰非義而取謂之苟得臨難毋苟免為傷義也很毋求勝分毋求多很戾也爭訟也諸云兄弟鬩于牆○疏曰小鬩很當引過歸己不可求勝元是很人之物當分之毋得求多入己○禮不妄說人為近佞媚也君子說之不以其道則不說也○朱子曰禮有常度不可為媚佞以求說於人也不辭費為傷信君子先行其言而後從之○朱子曰踰達則止不貴於多○禮不踰節不侵侮不好狎為傷敬也人則習近為好狎○疏曰禮所以辨尊卑別等級使上不逼下下不僭上故不踰節侵侮慢於人賢者當押而敬之若在近而習之則是好狎侮慢於人也不

有所畏敬則愛衰唯賢者乃能狎而敬之是以雖褻而不慢畏而愛之是以雖嚴而情親也○賢者狎而敬之畏而愛之狎習也近而不敬則愛衰畏而不愛則嚴衰狎而敬之畏而愛之是以雖褻而不慢雖嚴而情親也月令曰雖有貴戚近習必服曰畏而不愛則嚴衰畏而不敬則慢衰雖有貴戚近習必服曰畏而不愛則嚴衰畏而不敬則慢衰朱子曰人之常情與人親狎則敬弛與人疏遠則敬加故君子莊以涖之嚴以待之則民畏而不敢慢儼若思安定辭安民哉○敖氏繼公曰此上三句可以安民不惟報○疏曰惟思也言道言合於道質猶本也禮者取於人謂高尚其事制服其身○取於禮必合於義○取於義必便於事○取於事必利於民○取於利必平於德○取於德必本於天○取於天必順於時○取於時必驗於鬼○取於鬼必協於人○取於人必安於己○取於己必反於心○取於心必順於理○取於理必出於言○取於言必成於文○取於文必章於德○取於德必合

而難繼酌酒不舉三酌油油而退是也盡心於我者不要其必力致則不至於不能勉而絕詩云每有良朋烝也無戎是也○

益曲禮

右通言○夫禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非也

疏曰五服大功已上服麤者爲親小功已下服精者爲疎妾爲女君期女君爲妾若服之則太重降之則有舅姑爲婦之嫌故全不服是決嫌孔子之喪門人疑所服子貢請若喪父而無服是決疑本同今異姑姊妹是也本異今同世母叔母及子婦是也主人未斂子游裼裘而弔得禮是也曾子襲裘而弔失禮非也但嫌疑同異是非之屬在禮甚衆各舉一事爲證○道德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備分爭辯訟非禮不決君臣上下父子兄弟非禮不定宦學事師非禮不親班朝治軍莅官行法非禮威嚴不行禱祠祭祀供給鬼神非禮不誠不莊分辯皆別宦仕也班次也涖臨也莊敬也學或爲御○疏曰熊氏云宦謂學仕宦之事學謂習學六藝此二者俱是事師左傳靈輒云宦三年矣服虔云宦學也是學職事爲事也

是以君子恭敬撙節退讓以明禮撙猶遵也○疏曰在貌爲恭在心爲敬撙節退讓皆所以貴於物者理言恆遵於法度也○鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸今人而無禮雖能言不亦禽獸之心乎夫唯禽獸無禮故父子聚麀聚猶共也麀牝曰麀○疏曰通言之鳥不可曰獸獸亦可曰禽是故聖人作爲禮以教人使人以有禮知自別於禽獸別謂遠離之也聖人因理義之同然而制爲之禮然後父子有親君臣有義男女有別人道所以立而與天地參也縱恣忘傲自棄而不欲齒於人類者乎○人有禮則安無禮則危

故曰禮者不可不學也夫禮者自卑而尊人雖負販者必有尊也而況富貴乎負販者尤輕慢志利宜若無禮然富貴而知好禮則不驕不淫貧賤而知好禮則志不懾懾猶怯惑○並曲禮君子之容舒遲見所尊者齊遬謙慤貌也遬猶蹙蹙也○疏曰舒遲閒雅也雖詩常舒遲若見所尊則齊遬言不敢寬奢足容重舉欲遲也手容恭高且正也目容端不瞬視也口容止不妄動也聲容靜不噦咳也頭容直不傾也氣容肅似不息也立容德如有授也○疏曰德得也立則磬折如人授物予己受得之之形也色容莊莊敬如戰色○疏曰常矜容止變動也○玉藻立如齊○疏曰士虞禮主人哭出復位視閾戶如食閒是祭時有聽法磬謂屈身如磬之折祭前有齊所以自整齊祭日神前亦當齊則是齊先後通稱此言立如齊非祭前坐齊故云謂祭祀時○朱子曰此二句上有若夫二字乃大戴曾子事父母篇文別起下文之義錄者誤并取之也今刪○燕居告溫溫告謂教使也詩云溫溫恭人○疏曰燕居色尚和善教人使人之時去○曲禮唯須溫溫不欲嚴慄凡祭容貌顏色如見所祭者如親其人在此喪容纍纍羸憊貌也色容顛顛憂思貌也視容瞿瞿梅梅不審貌也梅猶微微謂微昧也言容蘭蘭聲氣微也○疏曰瞿瞿驚遽之貌梅梅猶縣縣微細貌也戎容暨暨果毅也言容諮諮教令嚴也色容厲肅以義形貌也○疏曰瞿瞿梅梅謂辨讀爲貶貶謂自貶卑謂之頭頸必中直容山立不搖動也時行時而後行也詩云威儀孔時盛氣顛實揚休顛讀爲闐揚讀爲陽聲之誤也盛身中之氣使之闐滿其息若陽氣之休物也玉色不變也○朱子曰自立容以下至此又通言之○玉藻○賓客主恭祭祀主敬喪事主哀會同主詡恭在貌也而敬又在心詡謂敏曰詡謂敏大言語會同時貴在敏而有勇若齊國佐○疏曰年左氏傳齊晉戰於鞌齊國佐陳辭以拒晉師是敏而有勇也○少儀喪事欲其縱縱爾趨事貌縱讀如總之總領吉事欲其折折爾安舒貌詩云好人提提雖止不怠陵躐也止立俟事時也怠惰也故騷騷爾則野謂大舒○疏曰喪事之人急切無禮鼎鼎爾則小人謂大舒○疏曰君子於喪事得疾之中於吉事得舒之中敬則如小人然形體寬慢也君子蓋猶中蓋行禮之時明閒法則志意猶猶然猶猶是曉達之貌○檀弓○優然喜樂者鍾鼓之色愀然清靜者纕絰之色勃然充滿者兵革之色也誠○君子衰絰則有衰色端冕則有敬色甲

嘗則有不可辱之色言色稱其服○表記○嘗食不歎食或以樂非歎所○疏曰人君吉食則有樂賤者則無故云或也臨喪則必有哀色臨樂不歎介胄則有不可犯之色貌與事宜相配介甲也故君子莊慎不失色於人色厲而內荏貌恭心很非情者也○朱子曰失色謂失其所當如臨喪不哀軍旅不嚴之類○曲禮○祭極敬不繼之以樂朝極辨不繼之以倦極猶盡也辨分別政事也祭義曰祭之日樂與哀半矣○疏曰祭禮極盡於分別○表記○言語之敬不可於終末繼之以樂而不敬朝禮極盡於分別政事不可於終末繼之以解倦而不分別○表記美穆穆皇皇朝廷之美濟濟翔翔祭祀之美匪匪翼翼鸞和之美肅肅雍雍匪讀如四牡騑騑之騑齊齊皇皇讀如歸往之往美皆當爲儀字之誤也周禮教國子六儀一曰祭祀之容二曰賓客之容三曰朝廷之容四曰喪紀之容五曰軍旅之容六曰車馬之容○疏曰言語謂與賓客言語故鄭注保氏云賓客之容穆穆皇皇皆美大之狀濟濟翔翔謂威儀厚重寬舒之貌皇爲歸往之往謂心所繫往孝子祭祀威儀嚴正心有繫屬故齊齊皇皇然匪匪翼翼皆是車馬之形狀故詩云四牡騑騑又云四牡翼翼皆是馬之嚴正也肅肅敬貌雍雍和貌○少儀○志有四興朝廷之志淵然清以嚴祭祀之志諭然思以和軍旅之志怫然憤然精以厲喪紀之志慘然慼然憂以深四志形中四色發外維如志色之經也容有四起朝廷之容師師然翼翼然整以敬祭祀之容遂遂然弼弼然敬以婉軍旅之容湢然肅然固以猛喪紀之容恤然惙然隨體怠懈志驕傲趨視不還容經也○若夫立而跛坐而蹝體怠懈志驕傲趨視容色不比動靜不以度妄咳唾疾言嗟氣不順皆禁也益賈誼新書容經

右容節○子曰君子莊敬日強安肆日偷肆猶放恣也偷苟且也肆或爲褻君子不以一日使其躬儳焉如不終日儳焉可輕賤之貌也如不終日言人而無禮死無時○疏曰君子常行善道不以一日之閒使其身儳焉可輕賤如小人不能終竟一日也○表記

○正考父疏曰家語云宋泯公熙生弗父何何生宋父周周生世子勝勝生正考父考父生孔父嘉其後以孔爲氏孔父生木金父金父生皋夷皋夷生防叔防叔避華氏之偪而奔魯生伯夏伯夏生叔梁紇梁紇生孔子佐戴武宣三人皆宋君三命茲益共三命上卿也言位高益共考父廟之鼎一命而僂再命而傴三命而俯俯僂共於傴循牆而走言不敢安行亦莫余敢侮其共如是人亦不敢侮之饘於是鬻於是以餬於是鼎中爲饘鬻餬屬言至儉其共也如是昭七年○左氏傳○諸侯從劉康公成肅公會晉侯伐秦劉康公王季子成子受賑于社不敬賑宜社之肉也盛以賑器故曰賑宜出兵祭社之名劉子曰吾聞之民受天地之中以生所謂命也是以有動作禮義威儀之則以定命也能者養之以福養威儀以致福不能者敗以取禍是故君子勤禮小人盡力勤禮莫如致敬盡力莫如敦篤敬在養神篤在守業國之大事在祀與戎祀有執膰膰祭肉戎有受賑神之大節也交神之大節今成子惰棄其命矣惰則失中和之氣其不反乎既行成肅公之節成十三年○柯陵之會會在十七年晉厲公成肅公卒于瑕成十三年左氏傳○晉厲公之孫景公之子州蒲也視遠望視遠步高舉足高單襄公曰襄公王卿士單朝之謚也夫君子目以定體足以從之是以觀其容而知其心矣體手足也心不固則容不正目以處義義宜也足以步目今晉侯視遠而足高目不在體在存也而足不步目其心必異矣目體不相從何以能久夫合諸侯國之大事也於是乎觀存亡故國將無咎其君在會步言視聽必皆無謫則可以知德矣明年晉弒厲公國語周語○晉孫談之子周適周事單襄公談晉襄公之孫惠伯談也周者談之子晉悼公之名晉自獻公用驪姬之讒詛不畜羣公子故孫周適周事單襄公

立無跛跛偏任也視無還晴轉復反爲還聽無聳不聳耳而聽言無遠遠謂非耳目所及也晉國有憂未嘗不戚急其宗也有慶未嘗不怡慶福也怡悅也襄公有疾召頃公而告之頃公襄公之子曰必善晉周將得晉國其行也文能文則得天地天地所胙小而後國胙福也天之所福小則得國大則得天下且夫立無跛正也視無還端也聽無聳成也成定也言無遠慎也爲晉休戚不背本也休喜也被文相德非國何取被服文德又以四行輔助之非國何取言必得也及晉弒厲公迎而立之是爲悼公晉以復霸同上○衛侯在楚北宮文子見令尹圍之威儀言於衛侯曰令尹似君矣將有他志言語瞻視行步不常雖獲其志不能終也公曰子何以知之對曰詩云敬愼威儀惟民之則令尹無威儀民無則焉民所不則以在民上不可以

終公曰善哉何謂威儀對曰有威而可畏謂之威有儀而可象謂之儀君有威儀其臣畏而愛之則而象之故能有其國家令聞長世臣有臣之威儀其下畏而愛之故能守其官職保族宜家順是以上下皆如是以上下能相固也衛詩曰威儀棣棣不可選也詩邶風棣棣富而閑習也選數也言君臣上下父子兄弟內外大小皆有威儀也周詩曰朋友攸攝攝以威儀詩大雅假所攝佐也言朋友之道必相教訓以威儀也故君子在位可畏施舍可愛進退可度周旋可則容止可觀作事可法德行可象聲氣可樂動作有文言語有章以臨其下謂之有威儀也襄三十一年左氏傳明年令尹圍弒楚子而自立是爲靈王後十三年楚人弒之于乾谿○單子會韓宣子于戚單子單成公視下言徐叔向曰單子其將死乎朝有著定著定常處謂之表著會內朝位設表以爲位衣有襘帶有結襘領會結帶結也會朝之言必聞于表著之位所以昭事序也視不過結襘之中所以道容貌也言以命之容貌以明之失則有闕今單子爲王官伯而命事于會視不登帶言不過步貌不道容而言不昭矣不道不昭不從貌正曰共言順曰從無守氣矣十二月單成公卒昭十一年左氏傳○子贛由其家來謁於孔子孔子正顏舉杖磬折而立曰子之大親毋乃甚乎放杖而立曰子之兄弟亦得無恙乎曳杖倍下而行曰妻子家中得毋病乎故身之倨佝手之高下顏色聲氣各有宜稱所以明尊卑別疏戚也

天子視不上於袷不下於帶袷交領也天子至尊臣視之日不過此一節論天子以下其臣視君尊卑有異之事袷謂朝祭服之曲領國君綴視國君猶高綴謂視上於袷○疏曰高綴謂爲妥安也安視以心爲平故以下爲妥此視以面爲平故妥下於面則上於袷也大夫夫衡視大夫又平也平視士視五步士視得旁遊目五步之也謂視面也士視五步大夫以上上下遊目不得旁視心不正也傾頭旁視不得面則敖敖則仰下於帶則憂憂則低傾則姦辟頭旁或爲側○疏曰若視旁者面敖側旁視流目東西則似有姦惡之意也○曲禮凡視上於面則敬下於帶則慢凡視上於袷則忘凡視毋上於額則誑凡視毋下於帶則倦凡視旁人之纓紳之帶以下非禮也凡視足容經

士相見云子視父則遊目無上於面下於帶若不言立則視足坐則視膝鄭云不言則倒其行却而已立視前六尺而大之蓋臣於君前視也近視六尺自此而廣之雖遠視而不過三丈六尺曲禮曰立視五嶽皆放此而在車上與此不同也○荀子○視有四則朝廷之視端冰平衡祭祀之視視如有將

軍旅之視固植虎張喪紀之視下泝垂綱視經也 賈誼容經

右瞻視之容

立坐不橫肱 爲害人 授立不跪授坐不立 爲煩尊者像仰 ○受立授坐不坐 由便 ○疏曰坐亦跪也凡尊卑相授乃以跪爲敬受立謂尊者立已以物授尊者此皆不坐以尊者故也 性之直者則有之矣有之有跪者也謂受授於尊者而低身煩尊者而尊者短則跪不敢以長臨之 ○疏曰尊者天性直自如此短小若受授尊者之物則有坐以尊者短小若立對之則以長臨尊故也 ○少儀 ○大視辨九欃一曰諦首二曰頓首三曰空首四曰振動五曰吉拜六曰凶拜七曰奇拜八曰褒拜九曰肅拜以享右祭祀 稽首拜頭至地也空首拜頭至手所謂拜手也吉拜拜而後稽顙而後拜頭叩地也空稽顙謂齊衰不杖以下者吉拜吉者此殷之凶拜周以其拜與頓首相近故謂之吉拜云凶拜稽顙而後拜謂三年服者壯子春振鐸而後拜謂奇偶之奇謂先振讀爲振鐸之振動讀爲哀慟之慟奇讀爲倚倚拜謂持節持戟拜身倚一旁今雅拜是也或云奇讀曰倚倚拜謂持節持戟拜身倚一旁

手左陽凡女拜倚右手 右陰也 ○內則 ○婦人吉事雖有君賜肅拜爲尸 吉拜謂齊衰以下喪拜而云吉者對凶拜爲轉此拜先作頓首後作稽顙稽顙還是頓首但觸地無容則謂之稽顙云齊衰不杖以下者以其杖齊衰入凶拜中故雜記云父在爲妻不杖不稽顙明知父沒爲妻杖而稽顙也云此殷之凶拜者檀弓云拜而後稽顙乎其順也稽顙而後拜頎乎其至者鄭注云自期如殷可則是齊衰不杖以下用殷之喪吾大夫以下三年之喪以喪拜非三年喪以吉拜是也杜子春讀頎爲祈祈拜謂三年服者壯子春振動奇讀字從其至也三年之喪吾大夫士之謂兩拜相近也凶拜謂拜體相近也凶拜三年喪以吉拜是也杜子春讀頎爲祈祈拜謂三年服者雜記云後鄭皆從之雖拜倚拜二說後鄭皆不從鄭引書報誥于王王動色變雖文大誓得火烏之瑞使上附以周公書報誥于王王動色變雖不見拜文亦當爲稽首拜也郊再拜拜神與尸拜而後拜謂三年服者壯子春振動奇讀爲倚倚拜謂持節持戟拜身倚一旁今雅拜是也或云奇讀曰倚倚拜謂持節持戟拜身倚一旁凡女拜倚右手 ○內則 ○婦人吉事雖有君賜肅拜爲尸 吉拜拜手至地也婦人以肅拜爲正凶拜低頭也手拜手至地也婦人以肅拜爲正凶拜低頭也手拜手至地也婦人以肅拜爲正凶拜低頭也手

夏周還中規折還中矩進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也詳名
義○天子穆穆諸侯皇皇大夫濟濟士蹌蹌庶人僬僬皆行容之貌
也聘禮曰賓入門皇又曰賓及大門介北面鏘鏘焉凡行容舒揚也僬僬多貌也皇皇自莊盛貌○疏曰穆穆威儀多貌也皇皇自莊盛也濟濟徐行有節蹌蹌容貌都無容儀僬僬行而已凡行容下不得兼上皇人卑賤是諸侯之容聘禮人臣而云皇者執玉入廟門得進其容亦如其君行禮也若在本國則濟濟群介士也卑故不得進容猶蹌蹌而已○曲禮○君與尸行接武尊者尚徐跨半迹○疏曰君天子諸侯也武迹也接武者二足相躡每跨半迹相及也○疏曰謂兩於半未得各自成迹尸卑故與尸行舒遲故君及尸並步遲狹步稍廣速也士中武迹間容迹○疏曰中猶間也每徙足間容地乃躡之士極卑故及尸行步極廣也徐趨皆用是君大夫士之徐行也疾趨則欲發而手足毋移皆如填尸行之節也疾趨謂直行也疏數自若發謂起屨也移之言靡屜也毋移欲其直且正欲或爲數○疏曰謂他事行禮須直身速行時既無所執持欲屨頭恆起無復繼接之異其迹或疏或數○疏曰物有宜奉持之者有宜提挈之者奉之者仰手當心提挈之者屈臂當帶高下之節○疏曰物有宜奉持之者有宜提挈之者奉之者仰手當心提挈其物提之者屈臂當帶而提挈其物帶有二處朝服之屬其帶則高於心深衣之類其帶則下於臍玉藻說大帶云三分帶下紳居三焉紳長三尺而屈居帶之下三分之二則帶之下去地四尺五寸矣人長八尺爲限若帶下四尺五寸則帶上所餘止三尺五寸故知朝服等帶則高也深衣云帶下毋厭髀上毋厭脇當無骨者故知深衣之帶則下也今云提者當帶謂深衣之帶且古人恆著深衣此明平常提奉也執天子之器則上衡國君則平衡大夫則綏之士則提之凡執主器執輕如不克執主器操幣圭璧則尚左手行不

舉足車輪曳踵詳臣禮篇○曲禮○凡執幣者不趨容彌縫以爲儀不
主慎也以進而益恭爲威儀耳今文無容○疏曰案小行人合六幣玉馬皮圭璧皆稱幣下文別云執玉則此幣通皮馬享幣及禽摯皆是凡趨有二種有疾趨行而張足曰趨是也布徐趨則下文舒武舉前曳踵是也此云不趨者不爲疾趨又不爲徐趨但疾徐之間爲之故以進而益恭爲威儀也執玉者則唯舒武舉前曳踵唯舒者尤慎也武迹也舉前曳踵備蹎跲也今文無者古文曳作抴○疏曰唯舒者案玉藻云執玉不趨爲重玉器尤慎也此篇直見之也○朱子曰注疏以舒字絕句陸佃曰容彌縫同唯武則舒然則讀武字絕句矣其說近是○士相見禮○固頤正視平肩正背臂如抱鼓足間二寸端面攝纓端股整足體不搖肘曰經立因以磬折曰肅立因以垂佩曰卑立立容也坐以經立之容肘不差而足不跌視平衡曰經坐微俯視尊者之膝曰共坐仰首視不出詘常之內曰肅坐廣首低肘曰卑坐坐容也行以微磬

之容臂不搖掉肩不下上身似不則從然而任行容也趨以微磬之容飄然翼然肩狀若斜足如射箭趨容也旋以微磬之容其始動也旄如濯絲趼旋之容也跪以微磬之容愉右而下進左而起手有抑揚各尊其紀跪容也拜以磬折之容吉事上左凶事上右隨前以舉項衡以下盥速毋遲背項之狀如屋之乏拜容也玄注詳 拜而未起伏容也賈誼容經

右坐立拜揖步趨奉持之容○襄公如晉孟獻子相公稽首相儀也稽首至地知武子曰天子在而君辱稽首寡君懼矣稽首事天子之禮孟獻子曰以敝邑介在東表密邇仇讐仇讐謂齊楚也介在大國之間齊楚交爭寡君將君是望敢不稽首傳言獻子能固事盟主○襄三年左氏傳○哀公會齊侯盟于蒙齊侯備公弟不公敖也孟武伯相齊侯稽首公拜齊人怒武伯曰非天子寡君無所稽首十七年傳公及齊侯鄭子盟于顧齊人責稽首責十七年齊侯爲公稽首不見答顧齊地因歌之曰魯人之皇皇欲事我高蹈皇緩緩數年不知答齊稽首故使我高蹈緩數也高蹈猶遠行也言魯人皇皇數年不知答齊稽首故使我高蹈遠行也言魯人皇皇數年不知答齊稽首故使我高蹈遠行也言魯人皇皇數年不知答齊稽首故使我高蹈

之事楊氏曰齊所以交神故致潔變常以盡敬○席不正不坐謝氏曰聖人心安正者難小不處○寢不尸居不容尸謂偃臥似死人也居家容儀尤不處於死也情慢之氣不設於身體雖舒布其四體而亦未嘗肆耳居不容非情也但不若奉祭祀見賓客而已申申夭夭是也烈猛也必變者所以敬天之怒記曰若有疾風迅雷甚雨則必變雖夜必興衣服冠而坐○並鄉黨

言有四術言敬以和朝廷之言也文言有序祭祀之言也屏氣折聲軍旅之言也言若不足喪紀之言也言經也貫誼容經○君命大夫與士肆在官言官在府言府在庫言庫在朝言朝言不及犬馬在朝言禮問禮對以禮詳臣禮恭敬章○居喪不言樂祭事不言凶公庭不言婦女非其時也公事不私議嫌若姦也○曲禮近君爲進○疏曰謂於朝廷之中若欲散還則稱曰退燕遊曰歸禮襄主於家也師役曰罷罷之言罷勞也春秋傳曰師還曰疲○疏曰莊八年秋師還公羊傳曰還者何等辭也此滅同姓何善爾病之也何休云慰勞其罷病也是鄭用公羊爲注也○朱子曰易曰或鼓或罷與史記將軍罷休就舍之罷亦同○少儀○凡言非對也爻而後傳言與君言使臣與大人言事君與老者言言使弟子與幼者言言孝弟於父兄與眾言言忠信詳見士相見禮○儗人必於其倫儗猶比也倫類也比大夫當於大夫比士當於士不以其類則有所褻問天子之年對曰間之始服衣若干尺矣既不敢斥言年又不敢斥至尊所能○疏曰此謂幼少新立之王或有遠方異域人來不知王年大小問朝廷之臣臣答之必有法則禮齒路馬有誅而至傳體貴故臣不可輕言君年及形長短與才技所堪故依違而對也但云聞之謙不敢言見也云始服衣若干尺謂或五尺或六尺隨長短而言之幼則衣短長則衣長問者聞之則知王之長幼也古者謂數爲若干故儀禮數射算云若干純若干寸若干如也干求也言事本不定當如此求之也問國君之年長曰能從宗廟社稷之事也問大夫之子長曰能御矣幼曰未能從宗廟社稷之事也問士之子長曰能與謁矣幼曰未能從宗廟社稷之事也問庶人之富數畜以對皆在其所備以多少對宰邑士也食力謂民之賦稅○疏曰問國君之富謂問諸侯之臣求知其君封內土地所出也云富者非問其多金帛非王有故不須問也數地廣狹對之又以魚鹽金錫之屬隨有而對若晉文公謂楚成王曰羽毛齒革君地生焉是也問大夫之富亦他國人問其臣也有宰明有采地食力謂食下民賦稅之力也衣服祭服也四命大夫得自造祭器衣服故不假若三命以下有田者造而不備則假借也士有地不多亦無邑宰故其屬吏但以其車數對上士三命則得賜車馬副車隨命中士乘棧車無副車也畜謂雞豚之屬○弔喪弗能賙不問其所費問疾弗能遺不問其所欲見人弗能館不問其所舍賜人者不曰來取與人者不問其所欲皆爲傷恩也見人見行人館舍也與人不問其所欲己物或時非其所欲將不與也○並曲禮○問品味

曰子亟食於某乎問近藝曰子習於某乎不斥人諱也道三德三行也藝六藝○疏曰此明賓主相問之事雖先知其所食所習所善及其問之猶疑而稱乎者謙退之辭是不正指斥人所能也○少儀○入竟而問禁入國而問俗入門而問諱皆爲敬主政教俗謂常所行與所惡也國城中也○疏曰諱主人祖先君名宜先知之欲爲遊之也問諱而以問俗外迎客客入門方應禮不諱嫌名二名不偏諱爲其難辟也嫌交接故於門爲限也偏謂二名不一一諱也孔子之母名徵在言在不稱徵言徵不稱在○今案區字古音本讀爲邱釋文一讀邱于反疏謂邱與區音異義同皆非鄭指今不取君所無私諱辟家諱尊無二也大夫之所有公諱辟君諱也○疏曰於大夫之所止得避公家之諱不得避大夫諱所以然者尊君諱則君諱不尊也或曰大夫所有公諱無私諱注云公諱已之私諱見玉藻○玉藻於大夫所有公諱者君及大夫諱耳亦無若言語所辟先君之名疏曰謂士與大夫言但諱君家不自私諱父母也詩書不諱臨文不諱爲其失事正○疏曰何胤云詩書謂教學時臨文行事時○今案區字古音本讀爲邱釋文一讀邱于反疏謂邱與區音異義同皆非鄭指今不取君所無私諱辟家諱尊無二也大夫之所有公諱辟君諱也○疏曰於大夫之所止得避公家之諱不得避大夫諱所以然者尊君諱也或曰大夫所有公諱無私諱注云公諱已之私諱見玉藻○玉藻於大夫所有公諱者君及大夫諱耳亦無若言語所辟先君之名疏曰謂士與大夫言但諱君家不自私諱父母也詩書不諱臨文不諱爲其失事正○疏曰何胤云詩書謂教學時臨文行事時○今案區字古音本讀爲邱釋文一讀邱于反疏謂邱與區音異義同皆非鄭指今不取君所無私諱辟家諱尊無二也

有三乃曰君出太子而封之國君名之非禮也文侯怵然爲之變容問曰子之君無恙乎倉唐曰臣來時拜送書於庭文侯指顧左右曰子之君長孰與是倉唐曰禮擬人必以其倫諸侯無偶稱所擬之曰長大孰與寡人倉唐曰君賜之外府之裘則能勝之賜之斥帶則不更其造說苑○君子不以辭盡人不見人之言語則以爲善言其餘行或時惡也故天下有道則行有枝葉天下無道則辭有枝葉行有枝葉所以益德也言依幹而生言亦由禮出是故君子於有禮之側不能饋焉則不問其所欲有容不能館則不問其所舍皆辟有言而無其實○表記○二名不偏諱夫子之母名徵在言在不稱徵言徵不稱在稱舉也雜記之諱不舉諸其側○檀弓○范獻子聘于魯范獻子宣子之子士匄也聘在魯昭二十一年問具山敖山魯人以其鄉對言其鄉之山也獻子曰不爲具敖乎對曰先君獻武之諱也獻伯禽之曾孫微公之子獻公具也武獻公之庶子武公敖也獻子歸徧戒其所知曰人不可以不學吾適魯而名其二諱爲笑焉唯不學也言學則必知諱不見笑也禮入境而問禁入門而問諱○國語○晉語人之有學也如木之有枝葉也木有枝葉猶庇蔭人而況君子之學乎趙武也作室成晉君獻文子趙武也諸大夫亦發禮以賀之若子成室晉大夫發焉之謂也譏其奢也輸國歌於往張老曰美哉輪焉美哉奐焉言高大奐言衆多斯哭於斯聚國族於斯是全要領以從先大夫於九京也北面再拜稽首全要領者免於刑誅也晉卿大夫之墓地在九原京蓋字之誤當爲原君子謂之善頌善禱善頌謂張老之言善禱求也○檀弓○君子謂之善頌善禱文子之言善禱謂張老之言善頌美也○檀弓○凡尊必尚玄酒不忘古也唯君面尊面猶鄉也禮之西兩方壺左玄酒南上尊瓦大兩有豐在尊南南上唯饗野人皆酒饗野人賤者不備禮○玉藻○尊者以酌者之左爲上尊尊者設尊者也酌者尊其左則右尊也尊壺者面其鼻鼻在面中言鄉人也○凡洗必盥先盥乃洗爵先自潔也○盥有不洗也○益少儀○飲玉爵者弗揮爲其寶而脫○曲禮○飲酒者醮者醮者有折俎不坐折俎尊徹之乃坐也已醮酌始冠曰醮○取俎進俎不坐以其有足亦柄尺之類○其有折俎者取祭反之不坐燔亦如之亦爲柄尺之類也燔炙也鄉射曰賓奠奠爵于薦西取肺坐絕祭左手嚌之興加於俎坐斷牢中饋食禮曰尸左執爵右兼取肝肺擩于俎鹽振祭嚌之加于菹豆○並少儀○諸侯無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕庶人無故不食珍故謂祭饗○王制○牛羊之肺離而不提心提猶絕也刻離之不絕中央少者使易絕以祭耳○君子不會國朕周謚國作槧謂犬豕之屬食米穀者也朕有似人穢○義首者進喙祭耳耳出見也○並少儀○大祝辨九祭一曰命祭二曰衍祭三曰炮祭四曰周祭五曰振祭六曰擩祭七曰絕祭八曰繚祭九曰共祭杜子春云命祭祭有所主命也振祭振讀爲慎禮家讀振爲振旅之振擩祭擩讀爲虞芮之芮鄭司農云衍祭羨之道中如今祭殤無所主命周祭四面面爲坐也炮祭燔柴也爾雅曰祭天曰燔柴擩祭以手從肺本循之至於末乃絕以祭也絕祭離中以祭也繚祭以手從肺本循之至於末乃絕以祭也絕祭不循其本直絕肺以祭也重肺賤肝故初祭絕脯以祭謂之絕祭至祭之未醮殺之後但擩肝鹽中振之擬之若祭狀弗祭謂之振祭特牲饋食禮曰取苴擩于酷祭于豆間祭如初祭絕脯以祭謂之絕坐絕祭繚祭亦本同禮多者則祭之將食者既擩必振乃祭也絕祭繚之禮略者絕則祭之共俎授也王祭食宰夫授祭孝經說曰君若賜之食而君客之則命之祭然後祭是也衍字當爲延延炮字當爲包聲之誤也延祭者曲禮曰客若降等執食興辭主人興辭於客然後客坐主人延客祭是也包猶兼也兼祭者有司曰宰夫贊者取白黑以授尸尸受兼祭祭于豆祭是也周猶徧也徧祭者曲禮曰徹之序徧祭之是也振擩祭擩祭本同不食者振擩祭亦本同禮多者

共綏執授○春官○凡齊執之以右居之於左齊謂食飲有齊和者也居於左手之上右手執而正之由便也○○羹之有菜者用梜其無菜者不用梜梜俗借箸也今人或謂○曲禮○未步爵不嘗羞行也○○曲禮少儀○爲天子削瓜者副之巾以綌副析也既削又四析之乃橫斷之而巾覆焉爲國君者華之巾以綌華中裂之不四析也爲大夫累之累課也謂士喪之不巾覆也士喪不中裂橫斷庶人去麤而已○食棗桃李弗致於核弗也致者謂不置於地瓜祭上環食中棄所操上環頭所操甘美又先嚌而不污故以爲祭中者中環也亦甘且潔故以奉尊者所操下環爲手所持處以其味薄而不潔故棄之而不食也○○爲君子擇葱薤則絕其本末爲有萎乾○○少儀○一室之人非賓客一人徹同事合居者也賓客則各徹其饌也壹食之人一人徹壹猶聚也爲起事聚食也○凡燕食婦人不徹婦人質不備禮○玉藻○餕餘不祭父不祭子夫不祭妻食人之餘曰餕餕而不祭唯此類也食尊者之餘則祭盛之○朱子曰禮君賜腥則熟而薦之以爲榮若賜熟食則恐是餕餘故不以祭妻子褻卑於己然既沒則以神道接之故亦不以祭也○曲禮

右飲食之禮凡言賓主之事附相見禮侍食於君者附少儀其雜者附此篇○有虞氏祭首夏后氏祭心殷祭肝周祭肺氣主盛也○明堂位○食不厭精膾不厭細食飯也精鑿也牛羊與魚之腥聶而切之爲膾食精則能養人膾麤則能害人不厭言以是爲善非謂必欲如是也食饐而餲魚餒而肉敗不食色惡不食臭惡不食失飪不食不時不食饐飯傷熱溼也餲味變也魚爛曰餒肉腐曰敗色惡臭惡未敗而色臭變也飪烹調生熟之節也不時五穀不成果實未熟之類此數者皆足以傷人故不食割不正不食不得其醬不食割肉不方正者不食造次不離於正也洪陳縝之曰切肉未嘗不方隨藝以寸爲度蓋其質美與此時合也食肉用醬各有所宜不得則不食惡其不備也此二者無害於人但不以嗜味而苟食肉雖多不使勝食氣惟酒無量不及亂食以穀爲主故不使肉勝

食氣酒以爲人合歡故不爲量但以酣爲節耳亦不可使亂但恐不精潔或傷程子曰不及亂者非惟不使亂志雖血氣亦不可使亂也恐不精潔或傷洽治而已可也沽酒市脯不食沽市皆買也恐不精潔或傷人也與不嘗康子之藥同意不撤薑食薑通神明去穢惡故不撤不多食適可而止無貪心也祭於公不宿肉祭肉於公所得胙肉歸即頒之家之祭肉則不過三日皆以分賜蓋過三日則肉必敗而人不食之是褻鬼神之餘也但比君所賜胙可少緩耳食不語寢不言答述曰語自言曰言苑氏曰聖人存心不他當食而食當寢而寢食則氣主而聲出焉寢則氣窒而不通語言恐傷之也亦通雖疏食菜羹瓜祭必齊如也古人飲食每種各出少許置之豆間之地以祭先代始爲飲食之人不忘本也齊嚴敬貌孔子雖薄物必祭其祭必敬聖人之誠也○此一節記孔子飲食之節謝氏曰聖人飲食如此非極口腹之欲蓋養氣體不以傷生當如此然聖人之所不食窮口腹者或反食之欲心勝而不暇擇也○論語○齊大饑黔敖爲食於路以待餓者而食之有餓者蒙袂輯屨貿貿然來袂掩也輯斂也屨賤者所履貿貿目不明之貌黔敖左奉食右執飲曰嗟來食揚其目而視之曰予唯不食嗟來之食以至於斯也嗟來食雖閔而呼之非敬辭從而謝焉終不食而死從猶就也曾子聞之曰微與其嗟也可去其謝也可食微猶無也無與止其狂狷之辭○檀弓

不欲見人也輯斂也斂屨力儉不能屨也貿貿目不明之貌黔敖左奉食右執飲曰嗟來食揚其目而視之曰予唯不食嗟來之食以至於斯也嗟來食雖閔而呼之非敬辭從而謝焉終不食而死從猶就也曾子聞之曰微與其嗟也可去其謝也可食微猶無也無與止其狂狷之辭○檀弓

爲人祭曰致福爲己祭而致膳於君子曰膳餘於君子攝主言致福申其辭也自祭言膳謙也補練言告不敢以爲福膳也凡膳告於君子之以授使者於阼階之南南面再拜稽首送反命主人又再拜稽首展省具也其禮大牢則以牛左肩臂臑折九箇少牢則以羊左肩七箇特豕則以豕左肩五箇折斷分之也皆用左者右以祭也羊豕不言脅肉牛序之可知○其以乘壺酒東脩一犬陳重者執輕者便也乘壺四壺也酒謂亦曰乘壺酒束脩一犬陳重者執輕者便也猶也不言陳犬或無脩者率犬以穀爲主故不使肉勝

致命也於卑者曰賜於尊者曰獻其以鼎肉則執以將命解可升於鼎加於一俎則執一俎以將命委其餘加俎多也犬則執緤守犬田犬緤繫制之者守犬田犬門名畜養者皆呼之名皆所以繫犬之宜也臣則左之異於禽獸之屬右之者執之宜由便也臣則左之物臣謂俘囚車則說綏執以將命甲若有以前之則執以將命無以前之則授擯者既受乃問犬名牛則執紖馬則執靮皆右之紖靮皆所以繫制之者守犬田犬門名畜養者皆呼之名皆所以謂若韓盧宋鵲

亦瞷其亡也而往拜之當是時陽貨先豈得不見欲見孔子欲召孔子來見己也惡無禮畏人以己爲無禮也受於其家對使人拜受於家也其門大夫之門也瞷窺也陽貨於魯爲大夫孔子爲士故以此物及其不在而饋之欲其來拜而見之也先謝先來加禮也○孟子○吳公子札聘於鄭見子產如舊相識與之縞帶子產獻紵衣焉大帶也吳地貴縞鄭地貴紵故各獻己所貴示損己而不爲彼貨利○襄二十九年左氏傳○子思在魯○子思使以書如衛問子上子上北面再拜受書伏讀然後與使者宴遂爲復書返中庭北面再拜以授使者既受書然後退使者還魯問子思曰吾子堂上南面立授臣書事畢送臣子上中庭拜授臣書而不送何也子思曰拜而不送敬也使而送之賓也孔叢子雜訓○陳臻問曰前日於齊王餽兼金一百而不受於宋餽七十鎰而受於薛餽五十鎰而受前日之不受是則今日之受非也今日之受是則前日之不受非也夫子必居一於此矣陳臻孟子弟子兼金好金也其價兼倍於常者一百鎰百鎰也孟子曰皆是也皆適於義也必以贐辭曰餽盤纏予何爲不受贐送行者之禮也當在宋也予將有遠行行者當在薛也予有戒心辭曰聞戒故爲兵餽之予何爲不受時人有欲害孟子者孟子設兵以戒備之辭君以金餽爲孟子兵衛辭曰聞子之有戒心也孟子曰皆是也皆適於義也而餽之是貨之也焉有君子而可以貨取乎無遠行戒心之事是未有所處也取猶致也○尹氏曰言君子之辭受取予唯當於理而已○孟子

國君不乘奇車出入必正也奇車偏衣之屬車偏衣之屬爲惑立視五嶞立平視也嶞猶棋也謂輪轉之度嶞或爲棨式視馬尾小便爲棨顧不過轂轂掩在後國中以策彗卹勿驅塵不出軌入國不馳彗竹帚卹勿掃卹也或者據古讀字車驅而騁至於大門君撫僕之手而顧策之彗若今時掃○曲禮○鸞設於鑣和設於軾馬動而鸞鳴鸞和皆鈴也○韓詩內傳○坐乘以經坐之容手撫式視五末韋帶耳○曲禮○坐車之容也立乘和應行之節也○韓詩內傳○坐乘以經坐之容也禮介者不拜兵車不式不顧旅欲無顧顧不過轂小禮動中禮式大禮下坐車之容也立乘以經立之容右持綏而左臂詘存劍之緯欲無顧顧不過轂小禮據中禮式大禮下立車之容也禮介者不拜兵車不式不言反抑式以應武容也兵車之容也賈誼○國君下齊牛式宗廟大夫士下公門式路馬皆廣敬也○疏曰案齊右職注云君下宗廟式齊牛與此文異熊氏云此文誤當以周禮注爲正○君子式黃髮敬老也王見牲則拱而式又引曲禮曰國卿位尊也氏云此文誤當以周禮注爲正○君子式黃髮敬老也○下卿位賢人也卿位卿之朝位也君出過之而上車入未至而下車入國不馳愛人也馳善躐人也入里必式不誣人也

禮書綱目卷七十六 曲禮 三四 廣雅書局栞

○乘貳車則式佐車則否貳車佐車皆副車也朝祀之副曰佐戎獵之副曰貳時公喪戎路傳乘而歸○少儀○婦人不立乘異於男子○曲禮

右乘車之容○升車必正立執綏綏挽以上車之索也范氏曰正立執綏則心體無不正而誠意肅恭矣蓋君子敬無所不在升車則見於此也○車中不內顧不疾言不親指內顧回視也禮曰顧不過轂三者皆失容且惑人○此一節記孔子升車之容○凶服者式式車前橫木有所敬則俯而憑之負版持邦國圖籍者式此二者哀有喪重民數也人惟萬物之靈而王者之所天也故周禮斂民數於王王拜受之況其下者敢不敬乎○並論論語

君車將駕則僕執策立於馬前爲馬且驚也已駕僕展軨展軨具視效駕白己之辭受取予唯當於理而已○孟子○奮衣由右上取貳綏奮振去塵也貳副也○跪乘未敢坐也敬也○執策分轡駕之五步而立謂試之○君出就車則僕并轡授綏車上僕所主○左右攘辟

命車右就車門閫溝渠必步車右勇力之士備禦非常者君行則陪乘君式門下步行凡僕人之禮必授人綏若僕者降等則受不然則否若僕者降等則撫僕之手不然則自下拘之撫小止之謙也自下拘之由僕手下取之也僕與己同齒則不受僕御婦人則進左手後右手遠嫌御國君則進右手後左手而俯敬也○執君之乘車則坐不在車坐示不行也僕者右帶劒負罃綏申之面拖諸幣面前也拖覆蓋也罃瓶也綏君綏也負瓶之由左肩上入右腋下申之於前覆蓋上也以散綏升執轡然後步步行也○僕於君子君子升下則授綏始乘則式君子下行然後還立還車而立俟其去○酌尸之僕如君之僕當其爲尸則尊其在車則左執轡右受爵祭左右軹范乃飲軹與軓於車同謂軾頭也軹乃飲軓與軓於車同謂軾前也○竝少儀

右僕御之禮

禮從宜事不可常也晉士匄帥師侵齊聞齊侯卒乃還春秋善之使從俗亦事不可常也牲幣之屬則當從俗所出禮器曰天不生地不養君子不以爲禮鬼神不饗故俗重本也謂去先祖之國居他國祭祀之禮居喪之服哭泣之位皆如其國之故謹脩其法而審行之其法謂其先祖之制度若夏殷

朝出入有詔於國三世脩祿有列於族若臧紇奔邾立臧爲矣謂告此祖至孫踰久可以忘故俗而猶不變者脩祿有列於朝謂君不絕其祖祀復立其所謂與卿大夫吉凶往來相赴告也

宗後謂無列無詔者反告亦宗後宗子也去國三世脩祿無列於朝出入無詔於國唯興之日從新國之法以故國與己無恩○貨者不以貨財爲禮老者不以筋力爲禮謂起爲卿大夫○貨者不以禮許儉不非無也年五十始杖八十拜君命一坐再至○竝曲禮

右從宜從俗

將適舍求毋固謂行而就人館固猶常也求主人物不可以舊常恐或時乏無周禮士訓辨地物原其生以詔其類將上堂聲必揚警內人也戶外有二屨言聞則入言不聞則不入將入戶視必下入戶奉扃視瞻毋回皆不干掩人之私也奉扃敬也戶開亦開戶閫亦閫不以後來變先有後入者閫門勿遂示不拒人○離坐離立毋往參焉離立者不出中間爲干人私也離雨也○竝曲禮○登席不由前爲躐席升必由下也徒坐不盡席尺示無所求於前不忘謙也讀書食則齊豆去席尺請書聲當聞尊者食爲污席也○玉藻○執虛如執盈入虛如有人重慎○凡祭於室中堂上無跣燕則有之祭不跣者主敬也燕則有跣爲歡也尊在室燕所尊在堂將燕降說屨乃升堂○竝少儀○登城不指城上不呼爲惑○當食不歎食或以樂非歎所非摯幣也○臨樂不歎○容車不入大門謙也犬馬不上於堂○竝曲禮

右雜記○孟子既娶將入私室其婦袒而在內孟子不悅遂去不入婦辭孟母而求去曰妾聞夫婦之道私室不與焉今者妾竊墮在室而夫子見妾勃然不悅是客妾也婦人之義蓋不客宿請歸父母孟母召孟子而謂之曰夫禮將入門問孰存所以致敬也將上堂聲必揚所以戒人也將入戶視必下恐見人過也今子不察於禮而責禮於人不亦遠乎孟子謝遂留其婦君子謂孟母知禮而明於姑婦之道列女傳

武岡張成德初校
長壽李滋然續校
南海屈廷相再覆校

內則

補

后王命冢宰降德于衆兆民后君也德猶敎也萬億曰兆天子曰兆民諸侯曰萬民周禮冢宰掌記者冢宰之職焉子事父母雞初鳴咸盥漱櫛縱笄總拂髦冠緌纓端鞸紳搢笏咸皆也縱韜髮者也總束髮也垂後爲飾拂髦振去塵著之髦用髮爲之象幼時髮其制未聞綏纓之飾也端玄端士服也庶人深衣紳大帶所以自紳約也搢猶扱也扱笏於紳笏所以記事也左右佩用左右佩備尊者使令也左佩紛帨刀礪小觿金燧紛帨拭物佩巾也今婦人有言紛者刀礪小刀及礪砥也小觿解小結也觿貌如錐以象骨爲之金燧可取火於日右佩玦捍管遰大觿木燧玦以象骨爲之金燧可取火於日捍謂拾也言可以捍弦也管筆遰刀鞞也木燧鑽火也偪偪行縢

著綦綦屨也婦事舅姑如事父母雞初鳴咸盥漱櫛縱笄總衣紳笄今簪也衣紳著紳左佩紛帨刀礪小觿金燧右佩箴管線纊施繫袠大觿木燧繫小囊也繫袠言施明爲箴管線纊有之衿纓綦屨衿倫結也婦人有纓示繫屬也以適父母舅姑之所下氣怡聲問衣燠寒疾痛苛癢而敬抑搔之怡說也苛疥也抑按搔摩也出入則或先或後而敬扶持之先後之隨時便也進盥少者奉槃長者奉水請沃盥盥卒授巾槃承盥水者巾以帨手問所欲而敬進之柔色以溫之溫藉也承尊者必和顏色饘酏酒醴芼羹菽麥蕢稻黍粱秫唯所欲酏粥也芼菜也羹菜肉也蕢熬黍也粟俗蜜以甘之堇薑粉榆免滑之脂膏以膏之調用調和飲食也堇薑類也冬用乾也秦人漦曰滑夏用黃榆白曰粉免新生者羹煮人滑曰潘也父母舅姑必嘗之而後退敬也○男女未冠笄者雞初鳴咸盥漱櫛縱拂髦總角衿纓皆佩容臭總角收髮結之容臭香物

也以纓佩之爲迫尊者給小使也昧爽而朝後成人也問何食飲矣若已食則退若未食則佐長者視具具饌也具也○凡內外雞初鳴咸盥漱櫛縱笄總拂髦冠緌纓端鞸紳搢笏咸皆也縱韜髮者也總束髮也垂後爲飾拂髦振去塵著之髦用髮爲之象幼時髮其制未聞綏纓之飾也端玄端士服也庶人深衣紳大帶所以自紳約也搢猶扱也扱笏於紳笏所以記事也左右佩用左右佩備尊者使令也左佩紛帨刀礪小觿金燧紛帨拭物佩巾也今婦人有言紛者刀礪小刀及礪砥也小觿解小結也觿貌如錐以象骨爲之金燧可取火於日右佩玦捍管遰大觿木燧捍謂拾也言可以捍弦也管筆遰刀鞞也木燧鑽火也偪偪行縢纏束也偪逼也逼束脛使不纍纍也纏束脛使不纍纍也纍纍纍纍不絕貌也纏束脛使不纍纍也纍纍纍纍不絕貌也出乃復入homophone纍纍纍纍不絕貌也纏束脛使不纍纍也纍纍纍纍不絕貌也纏束脛使不纍纍也纍纍纍纍不絕貌也纏束脛使不纍纍也

待後命釋藏也加之事人代之已雖非欲姑與之而姑使之而後復之朱子曰弗欲者慮以自進而違命姑與姑使者嫌於然怒而必爭　子婦有勤勞之事雖甚愛之姑縱之而竊數休之不可愛此而休之恐若其私彼也子婦未孝未敬勿庸疾怨庸之言用也　姑教之若不可教而后怒之怒讁責也不可怒子放婦出而不表禮焉表猶明也猶爲之隱不明其犯禮之過也○父母有過下氣怡色柔聲以諫諫子事父母有隱無犯起猶更也不諫與其得罪於鄉黨州閭寧熟諫諫子從父之令不可謂孝也周禮曰二十五家爲閭四閭爲族五族爲黨五黨爲州五州爲鄉也父母怒不說而撻之流血不敢疾怨起敬起孝撻擊也○父母有婢子若庶子庶孫甚愛之雖父母沒身敬之不衰婢子所通賤人之子子有二妾父母愛一人焉子不宜有二妾由自也子甚宜其妻父母不喜父母沒不衰由自也子甚宜其妻父母所愛雖父母沒身不衰○父母雖沒將爲善思貽父母令名必果將爲不善思貽父母羞辱必不果貽遺也果決也○勇沒則姑老謂傳家事於長婦也家婦所祭祀賓客每事必請於姑雖有勤勞不敢懈倦不友無禮於介婦請於家婦以其代姑之事不敢專行也介婦請於介婦眾婦無禮家婦不友說出宜猶善也子不宜其妻父母曰是善事我子行夫婦之禮焉沒

身不衰○父母雖沒將爲善思貽父母令名必果將爲不善思貽父母羞辱必不果○勇沒則姑老謂傳家事於長婦也家婦所祭祀賓客每事必請於姑雖有勤勞不敢懈倦不友無禮於介婦請於家婦以其代姑之事不敢專行也介婦請於家婦以其代姑之事說出宜猶善也子不宜其妻父母曰是善事我子行夫婦之禮焉沒身不衰○父母雖沒將爲善思貽父母令名必果將爲不善思貽父母羞辱必不果貽遺也果決也

○父母有疾冠者不櫛行不翔(勇不爲容也)言不惰(憂不在私好)琴瑟不御(憂不在樂)食肉不至變味飲酒不至變貌(憂在心難變也齒本曰朔大笑則見)疾止復故(自若常也)○親有疾飲藥子先嘗之(物薦也)嘗度其所堪(適曲禮)○事親有隱而無犯(隱謂不稱揚其過失也無犯不犯顏面諫論語曰事父母幾諫)左右就養無方(左右謂扶持之方)常人服勤至死致喪三年(勤勞辱之事也致謂感容楠其服也凡此以思爲制○檀弓)父沒而不能讀父之書手澤存焉爾母沒而杯圈不能飲焉口澤之氣存焉爾(孝子見親之器物哀惻不忍用也圈屈木所爲謂屈匝之屬○玉藻)○爲人子者父母存冠衣不純素(爲其有喪象也純緣也玉藻曰緇冠玄武子姪之冠也繐冠素紕既祥之冠也深衣曰具父母衣純以青)孤子當室冠衣不純采(早喪親雖除喪不忘哀也謂年未三十者三十壯有室有代親之端不爲孤也當室適子也深衣曰孤子衣純以素)○君子已孤不更名(亦重本)已孤暴貴不爲父作謚(子事父無貴賤○並曲禮)

右事親事長(凡聖賢論孝之言詳見孝經篇後)

禮書綱目卷七十七 內則 五 廣雅書局栞

禮始於謹夫婦爲宮室辨外內男子居外女子居內深宮固門閽寺守之男不入女不出(閽掌中門之禁寺掌內人之禁令也)○男不言內女不言外(謂事業之次序)非祭非喪不相授器(祭嚴喪遽不嫌也)其相授則女受以筐其無筐則皆坐奠之而後取之(奠停地也)外內不共井不共湢浴不通寢席不通乞假男女不通衣裳內言不出外言不入(湢浴室也)男子入內不嘯不指夜行以燭無燭則止(嘯謂蹙口吹氣出聲如嘯指謂手指畫也夜行有隱使也)女子出門必擁蔽其面夜行以燭無燭則止(擁蔽障也)道路男子由右女子由左(地道尊右○內則)○男女不雜坐不同椸枷不同巾櫛不親授(椸以竿木橫架衣物巾櫛各有所屬)女子已嫁而反兄弟死不復哭(嫁者不以私親之喪廢公事)姑姊妹女子已嫁而反兄弟弗與同席而坐弗與同器而食(皆爲重別防淫亂不雜坐謂男子在堂女子在室也椸可以懸衣者遠謂謂相稱謝也諸母庶母也漱澣也庶母賤使漱澣衣不可使褻裳賤尊之者亦所以遠別外言內言謂男女之職也不出入者不以相問也椸門限也女子許嫁繫纓有從人之端也不出故宮中有災變若疾病乃後人也女子有宮皆亦謂由命士以上也春秋傳曰羣公子之舍則已舉矣女子十年而不出嫁及成人可以出矣猶不與男子共席而坐亦遠別也)○男女異長(各自爲伯季也)男女非有行媒不相知名(謂嫁往來傳昏姻之言乃相知姓名非見謂有奇才卓然衆○道路男子由右婦人由左車從中央(中道)男女之別○男女無媒不交無幣不相見恐男女之無別也(重男女之會所以遠別之於禽獸也有幣者必有媒有媒者不必有幣仲春之月會男女之時不必待幣三人所知○並曲禮)○男女相答拜也(嫌遠別不相答拜以明之○曲禮)

右男女之別

禮書綱目卷七十七 內則 六 廣雅書局栞

以此坊民民猶有自獻其身(獻猶進也)禮非祭男女不交爵(交爵謂相獻酢)以此坊民民猶偷(偷薄也)陽侯猶殺繆侯而竊其夫人(同姓也以貪夫人之色至殺君而立其國未聞)故大饗廢夫人之禮大饗饗諸侯夫人之禮使人攝冢婦之子不有見焉則弗友也君子以辟遠也(有見謂暗其才藝也同志爲友)故朋友之交主人不在不有大故則不入其門(大故喪病)以此坊民民猶以色厚於德子云好德如好色(此句似不足論語曰未見好德如好色之甚而薄於德也)諸侯不下漁色(謂不內取於國中也內取國中爲下漁色)故君子遠色以爲民紀故男女授受不親(不親者不以手相與也內則曰非祭非喪不相授器其相授則女受以筐左手御者在右前左手則身微偏之姑姊妹女子已嫁而反兄弟弗與同席而坐(女子子年而不出也嫁及成人)

可以出矣猶不與男子共席而坐遠別寡婦不夜哭（疾思人道）婦人疾問之不問其疾（嫌嫂叔之道乃以此坊民民猶淫泆而亂於族亂族犯非如匹也○坊記）○渫于髡曰男女授受不親禮與孟子曰禮也曰嫂溺不援之以手乎曰嫂溺不援是豺狼也男女授受不親禮也嫂溺援之以手者權也（渫于姓髡名齊之辯士授與也受取也古禮男女不親授往來以取中者也權而得中是乃禮也○孟子○公將有行遂與姜氏如齊（始議中繻曰女有家夫之家夫安夫之室違此則為女安夫之家夫安妻之室違此則為貳今公將姜氏如齊故知其當致禍也）謂之有禮易此必敗

禮書綱目卷七十七 內則 七 臨雅書局珠

閾（閾門限）戎事不通女器（通近也器物也言俘囚非近婦人之物○僖二十二年左氏傳）○孔子適季氏康子晝居內寢孔子問其所疾康子出見之言終孔子退子貢問曰季孫不疾而問諸疾禮與孔子曰夫禮君子不有大故則不宿於外（大故謂喪疾也非致齊也非夫禮君子不有大故則不離於外雖弔之可也晝居於內是故夜居於外（大故謂喪疾也非致齊也非夫禮君子不有大故則不宿於外雖弔之可也晝居於內是故夜居於外雖弔之可也晝居於內是故夜居於外雖弔之可也晝居於內是故夜居

以訪問問可否夕以脩令念所施宣散也勿使有所壅閉湫底以露其體湫集也底滯也露羸而瘠露也壹之則血氣集滯茲心不爽面昏氣百度茲此也爽明也百度百事之節今無乃壹之同限時也則生疾矣叔向曰善哉說辭未之聞也此皆然矣晉侯求醫於秦秦伯使醫和視之曰疾不可爲也是謂近女室疾如蠱蠱惑疾非鬼非食惑以喪志女色而失志良臣將死天命不祐良臣不匡救君過故將死而不爲天所祐公曰女不可近乎對曰節之先王之樂所以節百事也故有五節五聲之節遲速本末以相及中聲以降五降之後不容彈矣此謂先王之樂得中聲聲成五降而息也降龍退於是有煩手淫聲焉以亂雅聲益奏息則雜聲益奏所謂鄭衛之聲也樂不可失節物亦如之言百事皆如樂不可失節至於煩乃舍也已煩則生疾君子之近琴瑟以儀節也非以慆心也無以生疾煩不舍則生疾君子弗聽也五降而不息乃忘平和君子弗聽也天有六氣謂陰陽風雨晦明也降生五味味謂金味辛木味酸水味鹹火味苦土味甘皆由陰陽風雨而生發爲五色辛色白酸色青鹹色黑苦色赤甘色黃發見也徵爲使動不過度五聲宮商角徵羽聲淫生六疾淫過也淫過則惑所以養人然過則生害六氣曰陰陽風雨晦明也分爲四時序之則成四時得五行之節過則爲菑陰淫寒疾寒過則爲冷陽淫熱疾熱過則喘風淫末疾末四肢也風爲緩急雨淫腹疾雨溼之氣爲洩注晦淫惑疾晦夜也爲宴底過節則心惑亂明淫心疾明謹也思慮煩多心勞生疾女陽物而晦時淫則生內熱惑蠱之疾女常隨男故言陽物家道常在夜故言晦時不時能無及此乎出告趙孟趙孟曰誰當良臣對曰主是謂矣主相晉國於今八年晉國無亂諸矣無闕可謂良矣和問之國之大臣榮其寵祿任其大節有菑禍興而無改焉以救菑必受其咎今君至於淫以生疾將不能圖恤祉穆訓孰大焉主不能御吾是以云也將死趙孟曰何謂蠱對曰淫溺惑亂之所生也溺沈沒於嗜欲器受蠱害穀之飛亦爲蠱穀久積則變爲者爲蠱穀名曰蠱在周易女惑男風落山謂之蠱三三男下艮上巽巽爲長女爲風艮爲少男而說長女非匹故惑山木得風而落皆同物也物謂類也趙孟曰良醫也厚其禮而歸之賄之以文皿蟲爲蠱文字也皿器也

妊子者寢不側坐不邊立不跛不食邪味割不正不食席不正不坐目不視邪色耳不聽淫聲夜則令瞽誦詩道正事正事列女傳

有胎教○妊子之時必謹所感心感於物則其子形容皆肖

之故妊者能謹於此則生子形容端正才識必過人矣此

妻將生子及月辰居側室鵝室謂火之室次燕寢也夫使人日再問之作而自問之妻不敢見使姆衣服而對至於子生夫復使人日再問之作有感動夫齊則不入側室之門若始時使人問子生男子設弧於門左女子設帨於門右表男女也弧者示有事於武也帨事人之佩巾也三日始負子男射女否始有事也負之謂抱之而使鄉前也○凡接子擇日雖三日之內尊卑必皆選其吉焉○接字之義之謂胎教列女傳

見內治篇家子則太牢天子世子也家大也家子猶言長子通於下也庶人特豚士特豕大夫少牢國君世子大牢皆謂長子其非家子則皆降一等謂家子之弟及衆妾之子生也天子諸侯少牢大夫特豚士特豚庶人猶特豚也○異爲孺子室於宮中特豬一處以處之擇於諸母與可者必求其寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者

使爲子師其次爲慈母其次爲保母皆居子室北（君養子之也可女傅御之屬也子師教示以事道者慈母如其喈欲者保母安其居處者主養食乳之而已）他人無事不往（爲兒精氣衰弱將驚動也）○大夫之子有食母（明食天子大牢諸侯少牢大夫特豕士特豚也）夫人門升自阼階立於阼西鄉（君也）姆先相曰母某敢用時日祗見孺子（某妻姓若言姜氏也祇敬也或作振）夫對曰欽有帥父執子之右手咳而名之（欽敬也帥循也言敬之敬使有循也執右手明將授之識也識夫之言成也）妻對曰記有成遂左還授師（記猶識也師子師也）

告諸婦諸母名（後告諸母者名成於尊）妻遂適寢（復夫之燕寢）夫告宰名宰辭告諸男名書曰某年某月某日某生而藏之（宰謂屬吏也春秋書桓六年九月丁卯子同生）宰告閭史閭史書爲二其一藏諸閭府其一獻諸州史州史獻諸州伯州伯命藏諸州府（四閭爲族族百家也閭胥中士一人五胥爲州州二千五百家也州長史大夫一人也皆有屬吏獻猶言也）夫人食如養禮（夫人已見子入室也其妻食如婦始饋舅姑之禮與）○凡名子不以國不以日月不以隱疾（山川大篇不以山川之下無不以山川一句依朱子取曲禮移入○此在常語之中爲後難諱也春秋傳曰名終將諱之隱疾衣中之疾也謂若黑臀黑脅矣疾在外者雖不得言尚猶此則無時可辟俗語云隱疾難醫也）與世子同名（尊世子也其先世子生亦勿爲改）○士妻以子見於父貴人閒爲一閒之子生三月之末擇日薦之如始入室君（妾賤夫婦之間亦如之）見子禮同也）庶人無妾○凡父在孫見於祖祖亦名之禮無以異也（夫雖辟之至問妻及見子於祖家統於尊也父在則無辭有適子者無適孫與見庶子同也父卒而有適孫則有辭與見家子同父雖卒而庶孫猶爲均聲之誤也無辭）○由命士以上及大夫之子旬而見於父貴人閒爲子均而見者以生先後見之異乃食亦辟人君也易說卦坤爲均今亦或作旬也○朱子曰此說疑鄭失之旬如字謂十日也別記異聞或不待三月也）冢子未食而見必執其右手適子庶子已食而見必循其首（天子諸侯尊別世子雖同母禮則異矣未食已食急正緩庶之義也○朱子曰此承上文記大夫禮而又別其家適庶子之異同也冢子之禮仍與前章同唯適子庶子爲異耳○並內則）

右生子

幼子常視無誰（視今之示字小未有所知常示以正物以正教之無誰欺○曲禮）○子能食食教以右手能言男唯女俞男聲革女聲絲（俞然也聲小聲盛恢有飾緣之則是聲裂與詩云垂帶如厲紀子帛名裂繻字雖異意實同也）六年教之數與方名（方名東西南北）七年男女不同席不共食（共其別也）八年出入門戶及即席飲食必後長者始教之讓（示以廉恥）九年教之數日朔望（朔望與六甲也）十年出就外傅居宿於外學書計衣不帛襦袴禮帥初朝夕學幼儀請肄簡諒（外傅教學之師也不用帛爲襦袴爲大溫傷陰氣也禮帥初習先日所爲也肄習也諒信也請習簡謂所書篇數也請對之言也）十有三年學樂誦詩舞勺成童舞象學射御（先學勺後學象文武之次也成童十五以上）二十而冠始學禮可以衣裘帛舞大夏惇行孝弟博學不教內而不出（大夏樂之文武備者也內而不出謂人之謀慮也）三十而有室始理男事博學無方孫友視志（室猶妻也男事受田給政役也方猶常也言學無常在志所好也孫順也順於友視其所志也）四十始仕方物出謀發慮道合則服從不可則

去方僧常也物猶事也○朱子曰方猶比也五十命爲大夫服官政統一官之政也七十致事致其事於君而告老凡男拜尚左手左陽○女子十年不出陰居內也姆教婉娩聽從婉謂言語也娩之言媚也順也容貌也執麻枲治絲繭織紝組紃學女事以共衣服紃條也觀於祭祀納酒漿籩豆菹醢禮相助奠當及女時而知之十有五年而笄謂應年許嫁者女子許嫁笄二十則笄二十而嫁有故二十三年而嫁故謂父母之喪聘則爲妻聘問也妻之言齊也以禮聘則得與夫敵體奔則爲妾妾之言接也聞彼有禮走而往焉以得接見於君子也奔或爲犇凡女拜尚右手右陰也○內則

右敎子○孟軻之母其舍近墓孟子之少也嬉戲爲墓間之事踊躍築埋孟母曰此非所以居子也乃去舍市其嬉戲爲賈衒孟母曰此非所以居子也乃徙舍學宮之旁其嬉戲乃設俎豆揖讓進退孟母曰此眞可以敎子矣遂居

之孟子幼時問東家殺豬何爲母曰欲啖汝既而悔曰吾聞古者胎敎今適有知而欺之是敎之不信乃買豬肉以食之既長就學遂成大儒列女傳

武岡張成德初校
長壽李滋然覆校
南海盧廷相再覆校

孝經

補依朱子考經刊誤定

仲尼居曾子侍子曰先王有至德要道以順天下民用和睦上下無怨孝者德之至道之要也言先代聖德之王能順天下人心行此至要之化則上下臣人和睦無怨汝知之乎曾子避席曰參不敏何足以知之遜席起答子曰夫孝德之本也人之行莫大於孝故為德本教之所由生也言教從孝而生復坐吾語汝身體髮膚受之父母不敢毀傷孝之始也父母全而生之已當全而歸之故不敢毀傷立身行道揚名於後世以顯父母孝之終也言能立身行此孝道自然揚名榮親故曰終於立身也夫孝始於事親中於事君終於立身言行孝以光顯其親故行孝以不毀為先揚名為後

禮書綱目卷七十八　孝經　一　商務印書局製

事親為始事君為中忠孝道著乃能揚名榮親故曰終於立身也愛親者不敢惡於人博愛也敬親者不敢慢於人廣敬也愛敬盡於事親而德教加於百姓刑於四海刑法也君行博愛廣敬之道使人皆不慢惡其親則德教加被天下當為四夷之所法則也蓋天子之孝也蓋猶略也孝道廣大此略言之在上不驕高而不危諸侯列國之君貴在人上可謂高矣而能和不驕則無危也制節謹度滿而不溢費用約儉謂之制節慎行禮法溢謂之謹度無禮為驕奢泰為溢高而不危所以長守貴也滿而不溢所以長守富也富貴不離其身然後能保其社稷而和其民人列國皆有社稷其君主而祭之言富貴常在其身則常為人自和平也蓋諸侯之孝也非先王之法言不敢道非先王之法服不敢服服者身之表也先王制五服各有等差言卿大夫遵守禮法不敢僭上偪下是故非法言非法行非德則彼孝道故不敢也是故非法言行皆遵法道德行不敢行法言謂禮法之言德行謂道德之行若不言非道不行言必守法行必遵道口無擇言身無擇行言行皆無可擇也言滿天下無口過行滿天下無怨惡禮法之言為有口過道德之行自無怨惡三者備矣然後能守其宗廟三者服言行也禮卿大夫立三廟以奉先祖言能衛此三者則能長守宗廟之祀蓋卿大夫之孝也資於事父以事母而愛同資於事父以事君而敬同資取也言愛父與母同敬父與君同故母取其愛而愛同君取其敬而敬兼父也言事父兼愛與敬也故以孝事君則忠移事父以事君則忠矣以敬事長則順移事兄敬以事長則順矣忠順不失以事其上然後能保其祿位而守其祭祀能盡忠順以事君長則常安祿位永守祭祀蓋士之孝也用天之道者生夏長秋斂冬藏舉事順時分地之利分別五土視其高下各盡所宜此分地利也謹身節用以養父母身恭謹則遠恥辱用節省則免匱乏貧寒公賦既充則私養不闕此庶人之孝也庶人為此始自天子而已故自天子至於庶人孝無終始而患不及者未之有也終於庶人能及者未之有也言無此理故曰未有

禮書綱目卷七十八　孝經　二　商務印書局製

右經一章舊本今文分作六章古文作七章○朱子曰此一節夫子曾子問答之言而曾氏門人之所記也以釋經文乃孝經之傳也竊嘗效之傳文固多他會而經文亦不免有離析增加之失願自漢以來諸儒傳誦莫覺其非至或以為孔子之所自著則又可笑之尤者嘉經之首統論孝之終始中乃敷陳天子諸侯卿大夫士庶人之孝而其末結之曰故自天子以下至於庶人孝無終始而患不及者未之有也其首尾相應次第相承文勢連屬脈絡通貫同是一時之言無可疑者而後人妄分以為六七章又增子曰及引詩書之文以雜乎其間使其文意分斷不復得見聖言大義為害不細故今定此六七章者合為一章而刪去子曰者二引書者一引詩者四凡六十一字以復經文之舊其增文之失又別論之如左方

以敬天下之爲人君者也舉臣道以爲教則天下之爲人臣者無不敬其君也詩云愷悌君子民之父母愷樂也悌易也義取君以樂易之道化人則爲天下蒼生之父母也非至德其孰能順民如此其大者乎

右傳之首章舊本第十三章○朱子曰此一節釋至德以順天下之意當爲傳之首章然所論至德語亦疏如上章之失云○上章謂傳之二章

子曰教民親愛莫善於孝教民禮順莫善於悌言教人親愛禮順無加於孝悌也移風易俗莫善於樂風俗移易先人樂聲變隨人心正由君德正之與變因樂而彰故曰莫善於樂也安上治民莫善於禮禮所以正君臣父子之別明男女長幼之序故可以安上化下也禮者敬而已矣敬者禮之本也故敬其父則子悅敬其兄則弟悅敬其君則臣悅敬一人則千萬人悅悅者寡而悅者衆此之謂要道也悅心故曰悅也所敬者寡上盡得

禮書綱目卷七十八　孝經　三

右傳之二章舊本第十二章○朱子曰此一節釋要道之意當爲傳之二章但經所謂要道當自己而推之與此亦不同也

曾子曰甚哉孝之大也參聞行孝之爲無限高卑始知孝也經常也利物爲義孝爲百行之首人之常德若三辰運天而有常五土分地而有常利物爲義也

子曰夫孝天之經地之義也民之行也經常也利物爲義孝爲百行之首人之常德若三辰運天而有常五土分地而有常利物爲義也天地之經而民是則之則天地亦以孝爲常行也則天之明因地之利以行其教不肅而成其政不嚴而治

右傳之三章舊本今文第七章○朱子曰此以下皆傳文而此一節釋以順天下之意當爲傳之三章蓋釋以順天下之義皆是春秋以前文字雖非經文之正意蓋經以孝而和而此以孝而理則諸侯以下化而行之故致如此福應詩云有覺德行四國順之孝字面文勢反不若彼之通貫條目反不若彼之定備明也

曾子曰敢問聖人之德無以加於孝乎參聞明王孝理以致和平又問聖人德教更有大於孝不子曰天地之性人爲貴舊本今文第八章○朱子曰此一節釋民用之所以異於萬物也人之行莫大於孝孝者萬物資始於乾人倫資父於坤故孝行之大莫過嚴其父嚴父莫大於配天則周公其人也舊本今文第八章○朱子曰此一節釋民用之所以異於萬物也人之行莫大於孝孝者萬物資始於乾人倫資父於坤故孝行之大莫過嚴其父嚴父莫大於配天則周公其人也昔者周公

郊祀后稷以配天后稷周之始祖也郊謂圜丘祀天也周公攝政因行郊天之祭乃尊始祖以配之也宗祀文王於明堂以配上帝明堂天子布政之宮也周公因祀五方上帝於明堂乃尊文王以配之也是以四海之內各以其職來祭祭者行裸配之禮則德教刑於四海海內諸侯各修其職來助祭也夫聖人之德又何以加於孝乎言無大於孝者故親生之膝下以養父母曰嚴親猶愛也膝下謂孩幼之時也言愛親之心生於孩幼之時加尊嚴能致敬於父母及年長漸識義方則又加尊嚴能致敬於父母也聖人因嚴以教敬因親以教愛聖人因其親嚴之心教以愛敬之教故出以就傅趨而過庭以教敬也抑柽癒痛縣衾篋枕以教愛也聖人之教不肅而成其政不嚴而治聖人順羣心以行愛敬制禮則以施政教亦不待嚴肅而成理也

右傳之五章舊本今文通下章爲第九章○朱子曰此一節釋孝德之本之意傳之五章也但嚴父配天本因論武王周公之事而贊美其孝之詞非謂凡爲孝者皆欲如此也又況孝之所以爲大者本自有親切處而非此之謂乎若必如此而後爲孝則是使爲人臣子者皆有今將之心而反陷於大不孝矣作傳者但見其論孝之始祖天之祭乃尊始祖以配之也宗祀文王於明堂以配上帝明堂天子布政之宮也周公因祀五方上帝於明堂乃尊文王以配之也是以四海之內各以其職來祭祭者行裸配之禮則德教刑於四海海內諸侯各修其職來助祭也夫聖人之德又何以加於孝乎言無大於孝者故親生之膝下以養父母曰嚴親猶愛也膝下謂孩幼之時也言愛親之心生於孩幼之時加尊嚴能致敬於父母及年長漸識義方則又加尊嚴能致敬於父母也聖人因嚴以教敬因親以教愛聖人因其親嚴之心教以愛敬之教故出以就傅趨而過庭以教敬也抑柽癒痛縣衾篋枕以教愛也聖人之教不肅而成其政不嚴而治聖人順羣心以行愛敬制禮則以施政教亦不待嚴肅而成理也

右傳之五章舊本今文通下章爲第九章○朱子曰此一節釋孝德之本之意傳之五章也但嚴父配天本因論武王周公之事而贊美其孝之詞非謂凡爲孝者皆欲如此也又況孝之所以爲大者本自有親切處而非此之謂乎若必如此而後爲孝則是使爲人臣子者皆有今將之心而反陷於大不孝矣作傳者但見其論孝之始祖天之祭乃尊始祖以配之也宗祀文王於明堂以配上帝明堂天子布政之宮也周公因祀五方上帝於明堂乃尊文王以配之也是以四海之內各以其職來祭祭者行裸配之禮則德教刑於四海海內諸侯各修其職來助祭也夫聖人之德又何以加於孝乎言無大於孝者故親生之膝下以養父母曰嚴親猶愛也膝下謂孩幼之時也言愛親之心生於孩幼之時加尊嚴能致敬於父母及年長漸識義方則又加尊嚴能致敬於父母也聖人因嚴以教敬因親以教愛聖人因其親嚴之心教以愛敬之教故出以就傅趨而過庭以教敬也抑柽癒痛縣衾篋枕以教愛也聖人之教不肅而成其政不嚴而治聖人順羣心以行愛敬制禮則以施政教亦不待嚴肅而成理也

右傳之五章舊本今文通下章爲第九章○朱子曰此一節釋孝德之本之意傳之五章也但嚴父配天本因論武王周公之事而贊美其孝之詞非謂凡爲孝者皆欲如此也又況孝之所以爲大者本自有親切處而非此之謂乎若必如此而後爲孝則是使爲人臣子者皆有今將之心而反陷於大不孝矣作傳者但見其論孝之始祖天之祭乃尊始祖以配之也宗祀文王於明堂以配上帝明堂天子布政之宮也周公因祀五方上帝於明堂乃尊文王以配之也是以四海之內各以其職來祭祭者行裸配之禮則德教刑於四海海內諸侯各修其職來助祭也夫聖人之德又何以加於孝乎言無大於孝者故親生之膝下以養父母曰嚴親猶愛也膝下謂孩幼之時也言愛親之心生於孩幼之時加尊嚴能致敬於父母及年長漸識義方則又加尊嚴能致敬於父母也聖人因嚴以教敬因親以教愛聖人因其親嚴之心教以愛敬之教故出以就傅趨而過庭以教敬也抑柽癒痛縣衾篋枕以教愛也聖人之教不肅而成其政不嚴而治聖人順羣心以行愛敬制禮則以施政教亦不待嚴肅而成理也

右傳之五章舊本今文通下章爲第九章○朱子曰此一節釋始於事親及不敢毀傷之意乃傳之七章亦格言也

子曰五刑之屬三千而罪莫大於不孝五刑謂墨劓剕宮大辟也條有三千而罪之大者莫過要君者無上君者臣之稟命也而敢要之是無上也非聖人者無法聖人制作之謂者謂之是無法也非孝者無親善事父母爲孝而敢非之是無親也此大亂之道也言人有上三惡豈唯不孝乃是大亂之道

右傳之八章舊本今文第十一章○朱子曰此一節因上文不孝之云而繫於此乃傳之八章亦格言也

子曰君子之事上也進思盡忠進見於君則思盡忠節退思補過君有過失則思補益將順其美將行也君有美善則順而行之匡救其惡匡正也救止也君有過惡則正而止之故上下能相親也下以忠事上上以義接下君臣同德故能相親詩云心乎愛矣遐不謂矣中心藏之何日忘之遐遠也義取臣心愛君雖離左右不謂爲遠愛君之志恆藏心中無日暫忘也

右傳之九章舊本今文第十七章○朱子曰此一節釋中於事君之意當爲傳之九章因上章爭臣而

誤屬於此耳進思盡忠退思補過亦左傳所載士貞子語然於文理無害引詩亦足以發明移孝事君之意今並存之○或云宜為十一章

子曰昔者明王事父孝故事天明事母孝故事地察王者父事天母事地能明察也長幼順故上下治君能尊諸父先諸兄則長幼之道順君人之化理天地明察神明彰矣事天地能明察則神感至誠而降福佑故曰彰也

尊也言有父也必有先也言有兄也父兄尚也宗廟致敬不忘親也言能敬事宗廟不敢忘其親也

天子雖無上於天下猶修其身謹慎其行恐辱先祖而毀盛業也宗廟致敬鬼神著矣事宗廟能盡敬則祖考來格享於克誠故曰著也

孝悌之至通於神明光於四海無所不通

能敬宗廟順長幼冰極孝悌之心則至性通於神明光於四海故曰無所不通詩云自西自東自南自北無思不服言此德教流行莫不服義從化也

右傳之十章舊本今文第十六章○朱子之孝有格言焉當為傳之十章○或云宜為二章

子曰君子之事親孝故忠可移於君以孝事君則忠事兄悌故順可移於長以敬事長則順居家理故治可移於官君子所居則化故可移於官也是以行成於內而名立於後世矣脩上三德於內名自傳於後代

右傳之十一章舊本今文第十四章○朱子曰此一節釋天立身揚名及士之孝傳之十一章也○或云宜為九章

子曰閨門之內具禮矣乎嚴父嚴兄妻子臣妾猶百姓徒役也

右傳之十二章舊本今文無此章古文有之○朱子曰此章亦不解經而別發一義其語尤精約也

嚴父孝也嚴兄悌也妻子臣妾言不敢以慢易也○或云宜為十章

曾子曰君子大德敦化安親揚名則問命矣敢問子從父之命可謂孝乎

事父有隱無犯又號不達故疑而問之子曰是何言與是何言與有非而從之不義理所成父不義則子爭之故曰有爭子則身不陷於不義父有爭臣則身不離於令名令善也益者三友言受忠告故不失其善名士有爭友則身不離於令名父有爭臣五人雖無道不失其國大夫有爭臣三人雖無道不失其家降殺以前尊卑之差爭謂諫也言雖無道為有爭臣則終不至失天下亡家國也

失其家降殺以前尊卑之差爭謂諫也言雖無道為有爭臣則終不至失天下亡家國也

士有爭友則身不離於令名

右傳之十三章舊本今文第十五章○朱子曰此不解經而別發一義宜為傳之十三章

子曰孝子之喪親也生事已畢死事未見故發此章哭不偯氣竭而息禮無容聲不委曲禮無容聲言不文不修飾服美不安不安美飾故服線麻問樂不樂悲哀在心故不樂也食旨不甘旨美也不甘美味故嘔食欲水此哀戚之情也謂上三句

三日而食教民無以死傷生毀不滅性此聖人之政也不食三日哀毀過情滅性而死皆前孝道故聖人制禮施教不令至於殞滅

喪不過三年示民有終也三年之喪天下達禮使孝子有終身之憂聖人以三年為制者使人知有終竟之限也

為之棺槨衣衾而舉之周尸為棺周棺為槨衣謂斂衣衾被也舉謂舉尸內於棺也

陳其簠簋而哀感之簠簋祭器也陳賓客哀感孝子之情

擗踊哭泣哀以送之男踊女擗哭泣辟也辟踊哀痛之甚故以為節

卜其宅兆而安措之宅墓穴也

卜其墓地而葬之

葬也者藏也藏人之所不欲見也故葬於幽靜之處

生事愛敬死事哀感生民之本盡矣死生之義備矣孝子之事親終矣

孝子之情

右傳之十四章舊本今文第十八章○朱子曰傳之十四章亦不解經而別發一義其語尤精約也

子曰父在觀其志父沒觀其行三年無改於父之道可謂孝矣

父在子不得自專而志則可知父沒然後其行可見故觀此足以知其人之善惡然又必能三年無改於父之道乃見其孝不然則所行雖善亦不得爲孝矣○尹氏曰如其道雖終身無改可也如其非道何待三年然則三年無改者孝子之心有所不忍故也游氏曰三年無改亦謂在所當改而可以未改者耳○子曰事父母幾諫見志不從又敬不違所謂諫若不入起敬起孝悅則復諫也勞而不怨所謂與其得罪於鄉黨州閭寧熟諫父母怒不悅而撻之流血不敢疾怨起敬起孝也○子曰父母在不遠遊遊必有方遠遊則去親遠曠而音問疏不惟己之思親不置亦恐親之念我不忘也遊必有方如已告云之東則不敢更適西欲親必知己之所在而無憂召己則必至而無失也范氏曰子能以父母之心爲心則孝矣○子曰父母之年不可不知也一則以喜一則以懼知猶記憶也常知父母之年則既喜其壽又懼其衰而於愛日之誠自有不能已者○孟懿子問孝子曰無違孟懿子魯大夫仲孫氏名何忌無違謂不背於理樊遲御指而以從親之令爲孝故語樊遲以發之樊遲御子告之曰孟孫問孝於我我對曰無違樊遲孔子弟子名須御車也孟孫夫子以懿子未達而不能問恐其失人之事親自始至終一於禮而不苟其尊親也至矣是時三家僭禮故夫子以是警之然語意渾然又若不專爲三家發者所以爲聖人之言也○胡氏曰人之欲孝其親心雖無窮而分則有限得爲而爲與不得爲而爲之理於不孝所謂以禮者爲之其所得爲者而已矣○孟武伯問孝子曰父母惟其疾之憂武伯懿子之子名彘言父母於子愛之心無所不至惟恐其有疾病常以爲憂也人子體此而以父母之心爲心則凡所以守其身者自不容於不謹矣豈不可以爲孝乎舊說人子能使父母不以其陷於不義爲憂而獨以其疾爲憂乃可謂孝亦通○子游問孝子曰今之孝者是謂能養至於犬馬皆能有養不敬何以別乎子游孔子弟子姓言名偃養謂飲食供奉也犬馬待人而食亦若養然言人畜犬馬皆能有以養之若能養其親而敬不至則與養犬馬者何異其言不敬之罪所以深警之也○胡氏曰世俗事親能養足矣猶思恃愛而不知其漸流於不敬則非小失也子游聖門高弟未必至此聖人直恐其愛踰於敬故以是深警發之也○子夏問孝子曰色難有事

弟子服其勞有酒食先生饌曾是以爲孝乎色惟謂事親之際也先生父兄也饌飲食之也曾猶嘗也蓋孝子之有深愛者必飯有和氣有和氣者必有愉色愉色者必有婉容故事親之際惟色爲難耳服勞奉養未足爲孝也○程子曰告懿子告眾人多可憂之事子游能養而戚夫於敬子者也告武伯者以其人多可憂之色各因其材之高下與其所失而告之故不同也○並論語○子曰事父母幾諫見志不從又敬不違所謂諫若不入起敬起孝悅則復諫也勞而不怨所謂與其得罪於鄉黨州閭寧熟諫父母怒不悅而撻之流血不敢疾怨起敬起孝也○子曰父母在不遠遊遊必有方遠遊則去親遠而音問疏不惟己之思親不置亦恐親之念我不忘也遊必有方如已告云之東則不敢更適西欲親必知己之所在而無憂召己則必至而無失也范氏曰子能以父母之心爲心則孝矣○子曰父母之年不可不知也一則以喜一則以懼知猶記憶也常知父母之年則既喜其壽又懼其衰而於愛日之誠自有不能已者○孟懿子問孝子曰無違孟懿子魯大夫仲孫氏名何忌無違謂不背於理樊遲御指而以從親之令爲孝故語樊遲以發之樊遲御子告之曰孟孫問孝於我我對曰無違樊遲孔子弟子名須御車也孔子御車也孟孫夫子以懿子未達而不能問恐其失人之事親自始至終一於禮而不苟其尊親也至矣是時三家僭禮故夫子以是警之然語意渾然又若不專爲三家發者所以爲聖人之言也○胡氏曰人之欲孝其親心雖無窮而分則有限得爲而爲與不得爲而爲之理於不孝所謂以禮者爲之其所得爲者而已矣○孟武伯問孝子曰父母惟其疾之憂武伯懿子之子名彘言父母於子愛之心無所不至惟恐其有疾病常以爲憂也人子體此而以父母之心爲心則凡所以守其身者自不容於不謹矣豈不可以爲孝乎舊說人子能使父母不以其陷於不義爲憂而獨以其疾爲憂乃可謂孝亦通○子游問孝子曰今之孝者是謂能養至於犬馬皆能有養不敬何以別乎子游孔子弟子姓言名偃養謂飲食供奉也犬馬待人而食亦若養然言人畜犬馬皆能有以養之若能養其親而敬不至則與養犬馬者何異其言不敬之罪所以深警之也○胡氏曰世俗事親能養足矣猶思恃愛而不知其漸流於不敬則非小失也子游聖門高弟未必至此聖人直恐其愛踰於敬故以是深警發之也○子夏問孝子曰色難有事弟子服其勞有酒食先生饌曾是以爲孝乎色惟謂事親之際也先生父兄也饌飲食之也曾猶嘗也蓋孝子之有深愛者必飯有和氣有和氣者必有愉色愉色者必有婉容故事親之際惟色爲難耳服勞奉養未足爲孝也○程子曰告懿子告眾人多可憂之事子游能養而戚夫於敬子者也告武伯者以其人多可憂之色各因其材之高下與其所失而告之故不同也○並論語○子曰事父母幾諫見志不從又敬不違所謂諫若不入起敬起孝悅則復諫也勞而不怨所謂與其得罪於鄉黨州閭寧熟諫父母怒不悅而撻之流血不敢疾怨起敬起孝也○子曰父母在不遠遊遊必有方遠遊則去親遠而音問疏不惟己之思親不置亦恐親之念我不忘也遊必有方如已告云之東則不敢更適西欲親必知己之所在而無憂召己則必至而無失也范氏曰子能以父母之心爲心則孝矣○子曰父母之年不可不知也一則以喜一則以懼知猶記憶也常知父母之年則既喜其壽又懼其衰而於愛日之誠自有不能已者○孟懿子問孝子曰無違孟懿子魯大夫仲孫氏名何忌無違謂不背於理樊遲御指而以從親之令爲孝故語樊遲以發之樊遲御子告之曰孟孫問孝於我我對曰無違樊遲孔子弟子名須御車也孔子御車也孟孫夫子以懿子未達而不能問恐其失人之事親自始至終一於禮而不苟其尊親也至矣是時三家僭禮故夫子以是警之然語意渾然又若不專爲三家發者所以爲聖人之言也○胡氏曰人之欲孝其親心雖無窮而分則有限得爲而爲與不得爲而爲之理於不孝所謂以禮者爲之其所得爲者而已矣○孟武伯問孝子曰父母惟其疾之憂武伯懿子之子名彘言父母於子愛之心無所不至惟恐其有疾病常以爲憂也人子體此而以父母之心爲心則凡所以守其身者自不容於不謹矣豈不可以爲孝乎舊說人子能使父母不以其陷於不義爲憂而獨以其疾爲憂乃可謂孝亦通○子游問孝子曰今之孝者是謂能養至於犬馬皆能有養不敬何以別乎子游孔子弟子姓言名偃養謂飲食供奉也犬馬待人而食亦若養然言人畜犬馬皆能有以養之若能養其親而敬不至則與養犬馬者何異其言不敬之罪所以深警之也○胡氏曰世俗事親能養足矣猶思恃愛而不知其漸流於不敬則非小失也子游聖門高弟未必至此聖人直恐其愛踰於敬故以是深警發之也○子夏問孝子曰色難有事

族合族謂與族人燕與族人食○子云於父之執可以乘其車不可以衣其衣君子以廣孝也父之執與父執志同者也可以乘其車車於身差遠也謂今與己位等○子云睦於父母之黨可謂孝矣睦厚也黨猶親也孝上施言慈愛故君子因睦以合族謂孤子言笑者也孟子曰齊年五十而不失其孺子之心歎謂有憂戚之聲也君子以此坊民民猶薄於孝而厚於慈○父母在不敢有其身不敢私其財示民有上下也身及財皆當統於父母也有猶專也父母在儐儻不及車馬示民不敢專也車車馬家物之重者○並坊記○曾子曰孝子之養老也樂其耳目安其寢處以其飲食忠養之孝子之身終終身也是故父母之所愛亦愛之父母之所敬亦敬之至於犬馬盡然而況於人乎駁喻者○內則○曾子曰孝有三大孝尊親其次弗辱其下能養公明儀問於曾子曰夫子

可以爲孝乎曾子曰是何言與是何言與君子所謂孝者先意承志諭父母於道參直養者也安能爲孝乎公明儀曾子弟子○曾子曰身也者父母之遺體也行父母之遺體敢不敬乎居處不莊非孝也事君不忠非孝也涖官不敬非孝也朋友不信非孝也戰陳無勇非孝也五者不遂裁及於親敢不敬乎遂猶成也亨孰煮薳薳嘗而薦之非孝也養也君子之所謂孝也者國人稱願然曰幸哉有子如此所謂孝也已然猶而也衆之本敎曰孝其行曰養養可能也敬爲難敬可能也安爲難安可能也卒爲難父母既沒愼行其身不遺父母惡名可謂能終矣仁者仁此者也禮者履此者也義者宜此者也信者信此者也強者強此者也樂自順此生刑自反此作○曾子曰夫孝置之而塞乎天地溥之而橫

乎四海施諸後世而無朝夕推而放諸東海而準推而放諸西海而準推而放諸南海而準推而放諸北海而準無朝夕言常行無輟時也博施備物可謂不匱矣思慈愛忘勞思父母之慈愛己而自忘己之勞若父母愛之喜之而弗忘父母惡之懼而無怨無怨無怨於父母之心父母有過諫而不逆父母既沒必求仁者之粟以祀之此之謂禮終喻貧困猶不取惡人之粟以祀之此之謂義終喻貧困猶不取惡人孝不匱勞倦也思慈愛忘勞可謂用力矣尊仁安義可謂用勞矣父母愛之喜之而弗忘父母惡之懼而無怨無怨無怨於父母之心父母有過諫而不逆父母既沒必求仁者之粟以祀之此之謂禮終喻貧困猶不取惡人孝不匱勞倦也思慈愛忘勞可謂用力矣尊仁安義可謂用勞矣

夫坐如尸立如齊弗訊不言言必齊色嚴敬其色此成人之善者也未得爲人子之道也單居離問曰事兄有道乎曾子曰有弟之行若中道則正以使之正以使之弟之行若中道則順而諫之物以事亡親○樂正子春下堂而傷其足數月不出猶有憂色門弟子曰夫子之足瘳矣數月不出猶有憂色何也樂正子春曰善如爾之問也吾聞諸曾子曾子聞諸夫子曰天生蒸民之中無如

從亦非孝也從而行不從孝子之諫達善而不敢爭辨爭辨者作亂之所由興也內則曰父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝起悅起則復諫也由己爲無咎則諫諫順由己爲賢人則亂無咎無咎互相足也孝子無私憂無私樂父母所憂憂之父母所樂樂之孝子唯巧變故父母安之若夫坐如尸立如齊弗訊不言言必齊色嚴敬其色此成人之善者也未得爲人子之道也單居離問曰事兄有道乎曾子曰有弟之行若中道則正以使之正以使之弟之行若中道則順而諫之物以事亡親○樂正子春下堂而傷其足數月不出猶有憂色門弟子曰夫子之足瘳矣數月不出猶有憂色何也樂正子春曰善如爾之問也吾聞諸曾子曾子聞諸夫子曰天生蒸民之中無如

禮書綱目卷七十八終

禮書綱目卷七十八

南海桂銘球初校

長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校

不中道則兄事之日以兄禮敬之詘事兄之道若不可然后舍之矣屈事兄之道然猶不變則怒罰之曾子曰夫禮大之由也不與小之自也言大者得自由也飲食以齒以長幼也力事不讓辱事不齒執觴觚杯豆而不醉和歌而不哀觚器也實之曰觴杯盤盃盞之總名也豆薦器以木曰豆以瓦曰登夫弟者不衡坐也大戴禮

不苟越不干逆色趨翔周旋俛仰從命不見於顏色未成於弟

少儀　補　曲禮四

人生十年曰幼學名曰幼時始可學也內則曰十年出就外傅居宿於外學書計二十曰弱冠

三十曰壯有室有室有妻也娶稱室四十曰強而仕五十曰艾服官政艾老

也指事使人也六十曰耆指使不與服戎不親役傳曰七十曰老而傳家事於子孫是爲

宗子之父八十九十曰耄耄惽忘也耄謂老將知老又及之七年曰悼悼與

耄雖有罪不加刑焉愛幼而尊老百年曰期頤期猶要也頤養也謂百年已焉頤謂當養而已○朱子曰期當居宜反頤謂期可已矣與耄字要同周禮之義也期謂百年已焉頤謂當養而已耄悼等字頤如上句學○幼名冠字五十以伯仲死謚周道也

幼子常視毋誑注見內則童子不衣裘裳裘大溫消陰氣使不

正方不傾聽書其自長者與之提攜則兩手奉長者之手書其扶持

負劒辟咡詔之負謂置之於背劒辟之於旁辟咡詔之附耳語之詔使頤與語口旁曰咡則

extra-canonical folio header 百五十

倍○年長以倍則父事之謂年二十於四十者人年二十弱冠成人有子道向明曰者有子道向明曰年二十博行考弟十年以長則兄事之五年以長則肩隨之隨

者與之並行差遲基居五人則長者必異席席以四人爲節因宜有所尊○曲禮

右年齒差等

幼子常視毋誑注見內則童子不衣裘裳裘大溫消陰氣使不

正方不傾聽書其自長者與之提攜則兩手奉長者之手書其扶持

錦束髮皆朱錦也童子未冠之飾也冠者采衣紛也童子不裘不帛

履絇無繶服聽事不旋無事則立主人之北南面見先生從入

○從於先生不越路而與人言尊不二也老人教學者先生遭先生於道趨

而進正立拱手爲有教使先生與之言則對不與之言則趨而退

不欲與已並行從長者而上邱陵則必鄉長者所視爲遠視不察有所問○將即席容毋怍怍謂顏色變也兩手摳衣去齊尺齊謂裳下縐也衣毋撥撥揚貌足毋蹶蹶行遽貌先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越廣敬也在前謂當行之前虛坐盡後謙也食坐盡前爲汙席坐必安執爾顏執猶守也長者不及毋儳言儳猶暫也非類雜正爾容聽必恭聽先生之言既說又敬毋勦說勦猶擊也謂取人之說以爲已毋雷同雷之發聲物無不同時應者人之言當各由己不當然也孟子曰人無是非之心非人也必則古昔稱先王言有依據○毋踐屨毋踖席摳衣趨隅必慎唯諾趨隅升席必由下也慎唯諾者不先乘見問乃應○侍坐於先生先生問焉終則對不敢錯之言請業則起請益則起尊師重道也起若今摳衣前請也業謂篇卷也益謂受說不了欲師更明說之子路問政子曰先之勞之請益曰無倦倦謂厭怠也父召無諾先生召無諾唯而起應聲唯若於諾侍坐於所尊敬毋餘席必盡其所近尊者之端爲有後來者見同等不起不爲私敬燭至起異書夜燭至起爲饌變尊者燭不見跋跋本也燭盡則去之嫌若燭多有厭惡尊客之前不叱狗主人於尊客之前不敢叱狗嫌若風去之讓食不唾嫌有穢惡○謔曲禮食坐盡前毋放飯毋流歠小飯而亟毋嚃羹毋絮羹毋刺炙毋投與狗骨毋反鼎毋揚飯毋放飯流歠小飯而亟謂速也嚃謂大咬也絮謂以菜和羹也刺炙謂以箸刺炙肉而食也投與狗骨恐狗爭也反鼎謂以鼎中肉覆加在上也揚飯謂揚去熱氣也放飯流歠小飯而亟謂速也嚃羹堅者爲其不敬嗽嗽咂之聲也絮猶漬也謂以菜和羹也刺炙堅者爲其傷手也投與狗骨恐狗爭而相齧

先生施教弟子是則溫恭自虛所受是極虛其心然後能有見善從之聞義則服溫柔孝弟毋驕恃力虛邪行必正直游居有常必就有德虛謂虛偽顏色整齊中心必式夙興夜寐衣帶必飭式法也朝益暮習小心翼翼一此不懈是謂學則

右學則

少者之事夜寐蚤作既拚盥漱執事有恪埽席前曰拚盥潔手漱口攝衣共盥先生乃作沃盥徹盥況拚正席共盥謂共先生之盥器也拚謂廣拚內外不止席前也先生乃坐出入恭敬如見賓客危坐鄉師顏色毋怍作謂變其容貌

右蚤作

先生有命弟子乃食以齒相要坐必盡席所謂食坐盡前恐汙席也飯必捧羹羹不以手亦有據膝無有隱肘既食乃飽循咡覆手不以手當以俟也隱肘則太伏也咡口也覆手而循之所以拭其不潔也振衽埽席已食者作撤衣而降旋而鄉席各徹其飽如於賓客既徹并器乃還而立振衽埽席之汙賓客食畢亦自徹其飽并謂藏去也

右乃食

凡拚之道實水於盤攘臂祼及肘堂上則播灑室中握手執箕膺揲厥中有帚攘袂者恐溼其祼且不便於事也堂上寬故播而灑室中隘故握手爲掬以灑揲舌也自將拚之故執箕以舌自當而置帚於箕中也入戶而立其儀不貸執帚下箕倚於戶側謂倚箕於戶側凡拚之紀必由奧始西南隅也俯仰磬折拚毋有徹徹動也不得觸動他物也拚前而退聚於戶內從前埽而卻退聚其所埽穢壤於戶內也坐板排之以葉適已實帚於箕板穢時以手排之適已向己也先生若作乃興而辭以揖末之令止也坐執而立遂出弃之既拚反立是協是稽協合也稽攷也謂合攷書義也

右灑埽

先生將食弟子饌饋攝衽盥漱跪坐而饋置醬錯食陳膳毋悖饋謂遍具其食凡置彼食鳥獸魚鼈必先菜羹先菜後肉食之次也羹讋中別讋在尊前其設要方讋謂肉之細者遠讋近醬食之使也其陳設食器要令成方也飯是爲卒飯既

暮食復禮謂復朝食之禮昏將舉火執燭隅坐錯總之法橫於坐所楹之遠近乃承厥火總束也古者束薪燕以爲燭故謂之總其末然者則橫於坐之所也楹謂燭盡察其將盡之遠近乃更以燭承取火也居句如矩燕閒容燕然者處下捧椀以爲緒句曲也舊燭既盡則更使人以新燭繼之一橫一直其兩端相接之處勢曲如矩則方正不邪也燕細薪也言稍寬其束使其燕閒可以容一燕以通火氣又使已然者居上則火易然也緒燭盡也椀所以貯緒也右手執燭左手正楹有墮代燭交坐無倍尊者乃取厥楹遂出是去先執燭者既捧椀以貯楹之餘緒遂以左手正楹而投其緒於椀中至其楹漸短有墮而不可執者則後執燭者代之而交坐於其處前執燭者乃取楹而出棄之也

右執燭

先生將息弟子皆起敬奉枕席問所何趾徙衽則請有常則否侵始也變其衽席則當問其所趾若有常處則不請也

右請衽

先生既息各就其友相切相磋各長其儀周則復始是謂弟子之紀

右退習○事師無犯無隱左右就養無方服勤至死心喪三年心喪咸容如父而無服也凡此以恩義之間爲制○檀弓○宦學事師非禮不親詳見曲禮

禮書綱目卷七十九終

南海桂銘球初校
長壽李滋然覆校
南海廖廷相再覆校

補

事君有犯而無隱既諫人有問其國政者可以語其得失若齊晏子爲晉叔向言之左右就養有方不可侵官服勤至死方喪三年方喪資於事父凡此以義爲制○檀弓○事君者量而后入不入而后量凡乞假於人爲人從事者亦然然故上無怨而下遠罪也量量其事意合成否○少儀○爲人臣下者有諫而無訕有亡而無疾亡去也疾惡也頌而無謟諫而無驕頌謂將順其美也驕謂言行謀從恃知而慢也怠則張而相之怠情也相助也廢則壞而更之廢政教壞亂不可因也謂之社稷之役役爲也○同上○四郊多壘此卿大夫之辱也辱其謀人之國不能安也壘軍壁也戰則多壘

地廣大荒而不治此亦士之辱也辱其親民不能安荒穢也○曲禮

右通論○子言之事君先資其言拜自獻其身以成其信資謀獻猶進也言臣事君必先謀定其言乃後親進爲君言也是故君有責於其臣臣有死於其言故其受祿不誣其受罪益寡死其言者竭力於其所言之事死而不負於事不信曰誣○子曰事君大言入則望大利小言入則望小利大言可以立大事也小言可以立小事也入爲君受之利祿實也入或爲人故君子不以小言受大祿不以大言受小祿言受祿各用其德能也○子曰事君不下達不倘辭非其人弗自不下達不以私事自通於君也不倘辭不多出浮華之言也弗自不自身與相親○子曰遜臣守和宰正百官大臣慮四方遜近也和謂調和君事者也齊景公曰唯據與否君所謂可而有可焉臣獻其否以成其可君所謂否而有可焉臣獻其可以去其否獻能而進賢擇才而薦

之朝夕誦善救而納之道之以文行之以順勤之以力致之以死死其難也聽則進否則退國語○召公曰夫事君者險而不懟君諸侯也在危險之中不當懟懟謂若晉厲鄭忽惠公懷讒違卜棄而不戰怨而不怒怨怨望也忿作氣也況事王乎周語

司士掌擯士者謂其擯士告見初爲士者於王也鄭司農云謂入於王之擯者王食其所執羔雁之摯女謂擯者入○頁官○始見于君執摯至下容彌蹙下謂君所也蹙猶促也促恭慤貌也其爲恭士大夫一也庶人見子君不爲容進退走趨翔士大夫則奠摯再拜稽首君答壹拜言君答士大夫一拜則於庶人不若他邦之摯舊古文壹作一若答之庶人之摯舊古文壹作一

之人則使擯者還其摯曰寡君使某還摯實對曰君不有其外臣臣不敢辭再拜稽首受士相見禮

右始見○子曰擇日月以見君恐民之不敬也擇日月以見君謂臣在喪者○臣見君所以有贄何贄者質也質己之誠致己之悃愊也質己之誠致己之悃愊也以爲之制差其尊卑以副其意子見父無贄何至親也見無時故無贄臣之事君以義合也得親供養故質己之誠副己之意故有贄也白虎○通

孟子曰在國曰市井之臣在野曰草莽之臣皆謂庶人庶人不傳質爲臣不敢見於諸侯禮也傳通也質者士執雉君命也書之於紳爲失志也庶人執鴈相見以自通者也國內莫非君臣但未仕者與執贄在官之臣不同故不敢見也

朝暉如也登車則有光矣私朝自大夫家之朝也暉其臣乃行○玉藻

將適公所宿齊戒居外寢沐浴史進象笏書思對命思所思念將以告君者也對所以對君者也命所受君命也書之於笏爲失忘也既服習容觀玉聲玉佩乃出揖私人不傳質爲臣不敢見於諸侯禮也

入君門由闑右臣統於君闑門限也○曲禮○凡有指畫於君前則書於笏笏

晉靈公不君趙宣子驟諫公患之使鉏麑賊之鉏麑晉力士晨往寢門闕矣盛服將朝尚早坐而假寐不解衣冠而睡麑退歎而言曰不忘恭敬民之主也賊民之主不忠棄君之命不信有一於此不如死也觸槐而死槐趙朝庭樹○宣二年左氏傳

凡侍於君紳垂足如履齊頤霤垂拱視下而聽上視帶以及袷聽鄉任左紳垂則磬折也齊裳下緝也袷交領也○玉藻○贊幣自左詔辭自右自由也謂爲君受幣爲君傳命也立者尊右○少儀○凡燕見於君必辯君之南面若不得則正方不疑君辯猶正也君南面則臣見正北面君或時不然當正東面若正西面不得疑君所處鄉之此謂特見圖事非立賓主之燕也疑度之君在堂升見無方階辯君所在升見升堂見於君也君近東則升東階君近西則升西階○士相見禮

侍坐則必退席不退則必引而去君之黨引御也黨鄉之細者退謂旁側也辟君之親黨也○玉藻○君命大夫與士肆肆習也君有命召大夫則大夫肆習其威儀而後往○曲禮

大夫則與士履習其事謂欲有所發爲也在官言官在府言府在庫言庫在朝言朝唯君命所在就履習之也官謂版圖文書之處府謂寶藏貨賄之處也庫謂車馬兵甲之處也朝謂君臣謀政事之處也朝廷言不及犬馬非公議也在朝言禮問禮對以禮於朝廷言無所不用禮○曲禮

前臣名詳見曲禮言語○士於君所言大夫沒矣則稱謚若字名士同上○君所無私諱同上○過而舉君之諱則起舉猶言也起立者失言而變自新與君之諱同則稱字謂諸臣之名也○雜記○若賜之食而君客之則命之祭然後祭雖見賓客猶不敢徧體也侍食則正不祭先飯辯嘗羞飲而俟俟君食而後食也君若賜之食然後食飯飲而俟不祭俟食辯食臣先嘗之忠孝也若有嘗羞者則俟君之嘗羞近者辟貪味也命之品嘗之然後唯所欲必先徧不敢徧嘗也不嘗羞膳也不敢徧禮也宰存也飯飲利膳食也君命之羞近食從近始也君未覆手不敢飧覆手以循哂己食也飧勸食也君既食又飯飧不敢先君飽君既食又飯飧者三飯也臣勸君食如是可也君既徹執飯與醬乃出授從者食於尊者之前當親徹也君越席再拜稽首受登席祭之飲卒爵而俟君卒爵而言曰不忘恭敬民之主也賊民之主不忠棄君之命不信不敢先君盡爵君子之飲酒也受一爵而色酒如也酒如肅敬貌或爲察二爵而言斯言和敬貌禮已三爵而油油油油說貌以退禮欲退三爵則敬殺可以去矣退則坐取屨隱辟而后屨坐左納右坐左右納左隱辟俛逡巡而退著屨也○玉藻○若君賜之食則君祭先飯徧嘗膳饮而俟君命之食然後食君祭先飯食其祭食臣先飯示爲君嘗食也此謂君與之禮食膳謂進庶羞既嘗庶羞則欲俟君之徧嘗膳宰進食謂膳宰進食則臣不敢先飯也今云嘗膳若有將食者則俟君之食然後食將食猶進食謂膳宰也古嘗食周禮膳夫授祭品嘗食王乃食若君賜之爵則下席再拜稽首受爵升席祭卒爵而俟君卒爵然後授虛爵受爵者於尊所至於授爵坐授人耳必俟君卒爵者若欲其酳

興臣不敢辭君若降送之則不敢顧辭遂出謂君若食之飲之而退也隱辟俛而退著屨也○玉藻○若賜之食而君客之則命之徹然後徹敬也膳於君有葷桃荊於大夫去葷於士去葷皆造於膳逡巡興起也辭君與而不敢辭其降於己大崇不敢當也大夫則辭退下比及門三辭降猶下也○士相見禮○賜果於君前其有核者懷其核嫌棄尊者物也木實曰果御食於君君賜餘器之溉者不寫其餘皆寫重汙辱君之器也溉謂陶瓦器也溉謂瀹之也瀹猶渫也渫謂以水去穢也寫者傳己器中乃食之也勸侑曰御○曲禮○凡獻於君大夫使宰士親皆再拜稽首送之敬也膳於君有葷桃荊於大夫去葷於士去葷皆造於膳宰膳美食也葷桃荊辛也大夫用葷桃士桃而已葷葷或作葱大夫不親拜爲君之答己也不敢變○凡於尊者有獻而弗敢以閒此謂獻辭也少儀曰君將適他臣若致金玉貨貝於君則曰致馬資於有司是其類也○益玉藻○君將適他行朝會也臣如致金玉貨貝於君則曰安取彼再拜稽首而后對有司適他資猶用也○少儀○士有獻於國君他日君問之曰安取彼再拜稽首而后對

起敬也○曲禮○君賜車馬乘以拜賜衣服服以拜賜君惠也賜君未有命弗敢卽乘服也謂臣大夫受賜於天子者歸必致於其君君有命乃乘服之君賜稿首據掌致諸地致首於地據掌以左手覆按右手也酒肉之賜弗再拜輕也受重賜者拜受又拜於其室也○大夫拜賜而退士待諸而退又拜弗答拜小臣受大夫之拜復以入告大夫大夫拜便辟也○○君賜食必正席先嘗之君賜腥必熟而薦之君賜生必畜之食恐或餒故不以薦正席先嘗如對君也言先嘗則餘當以頒賜矣腥生肉熟而薦之祖考榮君侍食於君君祭先飯周禮王日一舉膳夫授祭品嘗食王乃食故侍食者君祭則己不祭而先飯若爲君嘗食焉不敢當客體也論語○孔子侍坐於哀公賜之桃與黍焉哀公曰請用孔子先食黍而後食桃左右皆掩口而笑公曰黍者所以雪夫桃非爲食之也孔子對曰丘知之矣然夫黍者五穀之長郊禮宗廟以爲上盛果屬有六而桃爲下祭祀不用不登郊廟丘聞之君子以賤雪貴不聞以貴雪賤今以五穀之長雪果之下者是從上雪下臣以爲妨於教害於義故不敢家語○晏子聘於楚楚王進橘置俎晏子不飽而幷食之楚王曰橘當去剖晏子對曰臣聞之賜人主前者瓜桃不削橘柚不剖今王無教臣不敢剖臣非不知也說苑

凡爲君使者已受命君言不宿於家急君使也言謂有故所問也聘禮君言至則主人出拜君言之辱使者歸則必拜送於門外

敬君命也此謂國君若使人於君所則必朝服而命之使者反則君問事於其臣若使人於君所則必朝服而命之使者反則君問事於其臣若使人於君所則必朝服而命之使者反則君問事於其臣曲禮○君賜車馬乘以拜賜衣服服以拜賜君惠也賜君未有命弗敢卽乘服也謂臣大夫受賜於天子者歸必致於其君君有命乃乘服之君賜稿首據掌致諸地致首於地據掌以左手覆按右手也酒肉之賜弗再拜輕也受重賜者拜受又拜於其室也○大夫拜賜而退士待諸而退又拜弗答拜小臣受大夫之拜復以入告大夫大夫拜便辟也○○君賜食必正席先嘗之君賜腥必熟而薦之君賜生必畜之食恐或餒故不以薦正席先嘗如對君也言先嘗則餘當以頒賜矣腥生肉熟而薦之祖考榮君侍食於君君祭先飯周禮王日一舉膳夫授祭品嘗食王乃食故侍食者君祭則己不祭而先飯若爲君嘗食焉不敢當客體也論語○孔子侍坐於哀公賜之桃與黍焉哀公曰請用孔子先食黍而後食桃左右皆掩口而笑公曰黍者所以雪夫桃非爲食之也孔子對曰丘知之矣然夫黍者五穀之長郊禮宗廟以爲上盛果屬有六而桃爲下祭祀不用不登郊廟丘聞之君子以賤雪貴不聞以貴雪賤今以五穀之長雪果之下者是從上雪下臣以爲妨於教害於義故不敢家語○晏子聘於楚楚王進橘置俎晏子不飽而幷食之楚王曰橘當去剖晏子對曰臣聞之賜人主前者瓜桃不削橘柚不剖今王無教臣不敢剖臣非不知也說苑

凡爲君使者已受命君言不宿於家急君使也言謂有故所問也聘禮君言至則主人出拜君言之辱使者歸則必拜送於門外

敬君命也此謂國君若使人於君所則必朝服而命之使者反則君問事於其臣若使人於君所則必朝服而命之使者反則君問事於其臣若使人於君所則必朝服而命之使者反則君問事於其臣

有貳車者之乘馬服車不齒（尊有爵之物廣敬也服車所乘車也車有新舊）觀君子之衣服服劒乘馬弗賈（平尊者之物非故也○少儀）○卿非君命不越竟（莊二十七年左氏傳）○爲人臣者無外交不敢貳君也（詳見賓禮諸侯相朝）

右恭敬○君召使擯色勃如也足躩如也（擯主國之君所使出接賓者勃變色貌躩盤辟貌皆敬君命故也）揖所與立左右手衣前後襜如也（所與立謂同爲擯者也揖用命數之半如上公九命則用五人以次傳命揖左人則左其手揖右人則右其手襜整貌趨進翼如也（疾趨而進張拱端好如鳥舒翼賓退必復命曰賓不顧矣（舒君敬也○此一節記孔子爲君擯相之容）○疾君視之東首加朝服拖紳（東首以受生氣也病臥不能著衣束帶又不可以襲服見君故加朝服於身又引大帶於上也○並論語）○衛靈公與夫人夜坐聞車聲轔轔至閥而止過閥復有聲公問夫人曰知此爲誰夫人曰此蘧伯玉也公曰何以知之夫人曰君過謂足以亡其國者易位易君之位更立親戚之不可以襲服見君○衛靈公與

妾聞禮下公門式路馬所以廣敬也夫忠臣與孝子不爲昭昭信節不爲冥冥惰行蘧伯玉衛之賢大夫也仁而有智敬於事上此其人必不以闇昧廢禮是以知之公使人視之果伯玉也（列女傳○聘弓鍥矢不出竟場束脩之肉不行竟中有至尊者不貳之也（詳見賓禮諸侯相朝）

爲人臣之禮不顯諫（爲奪美也顯明也謂明言其君惡不幾微）三諫而不聽則逃之（逃去也君臣有義則合無義則離○曲禮○事君有犯而無隱（詳見首章）

右諫諍○子曰事君遠而諫則謗也近而不諫則尸利也（尸謂不知人事無辭讓也）○子曰事君欲諫不欲陳陳謂言其過於外也○並表記）○孔子曰忠臣之諫君有五義焉一曰諫諫二曰戇諫三曰降諫四曰直諫五曰諷諫唯度主以行之吾從其諷諫乎

家語○案註二十四年公羊傳何休注云諫有五一曰諷諫二曰順諫三曰直諫四曰爭諫五曰戇諫○齊宣王問卿孟子曰王何卿之問也王曰卿不同乎曰不同有貴戚之卿有異姓之卿王曰請問貴戚之卿曰君有大過則諫反覆之而不聽則易位（大過謂足以亡其國者易位易君之位更立親戚之賢者蓋與君有親親之恩無可去之義以宗廟爲重不忍坐視其亡故不得已而至於此也）請問異姓之卿曰君有過則諫反覆之而不聽則去（君臣義合不合則去○此章言大臣之義親疏不同守經行權各有其分貴戚之卿小過非不諫也但必大過而不聽乃可易位異姓之卿大過非不諫也雖小過而不聽已可去矣然三仁貴戚不能行之於紂而霍光異姓乃能行之於昌邑此又委任權力之不同不可以執一論也○孟子）○臣所以有諫君之義何謹忠納誠也評不從得去何以屈尊申卑孤惡君也去曰某賢性頑鈍言愚不任用請退避賢如是君待之以禮臣待放如不以禮待之至冀君覺悟能用之所以必三年何古者臣下有大喪君三年不呼其門所以復君恩如以言放者臣爲君諱若言有罪放之也臣待於郊君不絕其祿者示不欲去也道不合耳祿參二與之一留與其妻長子使終祭宗廟賜之環則反賜之玦則去明君子重恥也（白虎通○箕子者紂親戚也紂始爲象箸箕子歎曰彼爲象箸必爲玉桮爲玉桮則必思遠方珍怪之物而御之矣輿馬宮室之漸自此始不可振也紂爲淫泆箕子諫紂不聽而囚之人或曰可

以去矣箕子曰爲人臣諫不聽而去是彰君之惡而自說於民吾不忍爲也乃被髮佯狂而爲奴遂隱而鼓琴以自悲故傳之曰箕子操王子比干者亦紂之親戚也見箕子諫不聽而爲奴則曰君有過而不以死爭則百姓何辜乃直言諫紂紂怒曰吾聞聖人之心有七竅信有諸乎乃遂殺王子比干刳視其心微子曰父子有骨肉而臣主以義屬故父有過子三諫不聽則隨而號之人臣三諫不聽則其義可以去矣於是遂行孔子曰殷有三仁焉史記微子世家○晏子曰君所謂可而有否焉臣獻其否以成其可獻君之否以成君可君所謂否而有可焉臣獻其可以去其否是以政平而不干民無爭心昭二十年左氏傳

大夫士去國祭器不踰竟此用君祿所作取以出竟恐辱親也大夫寓祭器於大夫士寓寄也與得用者大夫士去國踰竟爲壇位言寄顓已後還鄉國而哭素衣素裳素冠徹縿纁屨素簚乘髦馬不蚤鬄不祭不說人以無罪婦人不當御三月而復服言以喪禮自處也臣無君猶無天也增位除地爲位也徹猶去也鞮屨無約之菲也簚覆笭也髦馬不鬄落也蚤讀爲爪鬄鬄髮也不自說於人以無罪嫌惡其君也徹接見也三月一時天氣變可以遂去也簚或爲幕○君子行禮不求變俗求猶務也故俗重本也謂去先祖之國居他國祭祀之禮居喪之服哭泣之位皆如其國之故謹脩其法而審行之其法謂其先祖之制度若夏殷去國三世爵祿有列於朝出入有詔於國三世白祖至孫踰从可以變故俗而猶不變者爵祿有列於朝謂君不絕其祖祀復立其族若臧紇奔邾立臧爲矣詔告也謂與卿大夫吉凶往來相赴告若兄弟宗族猶存則反告於宗後謂無列無詔者反告亦宗後宗子也去國三世爵祿無列於朝出入無詔於國與已無恩與謂故國與已無恩與起爲卿大夫○並曲禮

右去國○孔子之去齊接淅而行去魯曰遲遲吾行也去父母國之道也接猶承也淅漬米水也漬米將炊而欲去之速故以手承水取米而行不及炊也○孟子○子路去魯謂顏淵曰何以贈我贈送曰吾聞之也去國則哭於墓而後行反其國不哭展墓而入無君事主於孝異哀去也展省則哭墓而後行反其國不哭展墓則式之謂子路曰何以處我處猶安也子路曰吾聞之也過墓則式過祀則下居者主於敬○檀弓○子產曰卿違從大夫之位謂以禮去者降位一等罪人以其罪降罪重則降多古之制也昭七年左氏傳○晉放其大夫胥甲父子衛放之者何猶曰無去是云爾是是衛然則何言爾近正也此其爲近正奈何大夫已去三年待放古者刑不上大夫蓋以爲摘巢毀卵則鳳凰不翔刳胎殺夭則麒麟不至刑之則恐誤刑嫌者死者不可復生刑者不可復屬故有罪放之而已所以尊賢者之類也三年者古者疑獄三年而後斷易曰蹇用徵墨寘於叢棘三歲不得凶是也自嫌有罪當誅故三年不敢去君放之非也去不去衛正也○宣元年公羊傳大夫待放正也君

復屬故有罪放之而已所以尊賢者之類也三年者古者疑獄三年而後斷易曰蹇用徵墨寘於叢棘三歲不得凶是也自嫌有罪當誅故三年不敢去君放之非也去不去衛正也○宣元年公羊傳大夫待放正也君國君死社稷死其所受於天子也謂見侵伐死其所受於君衆謂君師也春秋傳曰國滅君死之正也大夫死衆士死制謂君教令所使爲之○曲禮○君子曰謀人之邦邑危則亡之利己亡衆非忠也言亡之者雖辟賢非義退○檀弓○內亂不與焉外患弗辟也謂辟大夫也同僚將爲亂己力不能討不與而已至於鄰國爲寇則當死之也春秋魯公子友如陳葬原仲傳曰君子辟內難而不辟外難○雜記

右死節○武公伐翼殺哀侯欒共子晉哀侯大夫共叔成也初和叔爲周沃伯共子之父欒賓傳之故止共子使無死也吾以子見天子令子爲上卿制晉國之政於上卿執政命也辭曰成聞之止欒共子曰苟無死

民生於三事之如一三君父師也加一服勤至死也父生之師教之君食之祿食謂也非父不生非食不長非教不知生之族也故壹事之族類也壹事之如一也唯其所在則致死焉在君父爲君報生父在師爲師報生以死報賜以力人之道也賜惠也以力謂家臣也臣敢以私利廢人之道私利謂不以教無以教爲忠也且君知成之從也未知其待於曲沃也君武公也言君知成將死其君爲從臣之道死爲上卿君何以訓矣無以爲忠也臣未知成不死而待君於曲沃之道也故使止臣貳二心也遂鬬而死國語○宋督將弒殤公孔父生而存則殤公不可得而弒也於是先攻孔父之家大夫稱家父者字也禮臣死君字之以君得字之知先攻孔父之家殤公知孔父正色而立於朝則人莫敢過而致難於其君者孔父可謂義形於色矣內有其義則外形見死已必死趨而救之皆死焉孔父可謂義形於色矣

於顏色○桓二年公羊傳○宋萬搏閔公絕其脰仇牧碎其首僨手曰撥齒著乎門闔門扇仇牧可謂不畏強禦矣莊十二年公羊傳○晉獻公使荀息假道於虞以伐虢荀息牽屈產之乘奉垂棘之璧而往加璧於其上而奉以行過虞而假之道焉曰冀之北土也馬生其良屈產之乘垂棘之璧寶玉也垂棘出玉之地名今安在則以吾寶爲虞之外府也非吾寶而何對曰臣之君以其犬馬之齒先臣以爲不腆之邊垂棘之璧雖則寶玉也猶吾寶也若以吾寶爲虞之外府也則以吾寶爲虞之內府也內有其義則外形見焉不敢愛也敢不奉以從乎曰宮之奇存焉能諫其君乎對曰宮之奇之爲人也懦而又少長於君君昵之其父兄故不能諫其君乎曰宮之奇之爲人也貪其寶而翫其利必不能強諫以致死且爲人謀而不能自謀乎曰吾聞之脣亡則齒寒虞虢之謂也僖二年左氏傳○晉獻公卒里克將殺奚齊公子申生等初獻公使荀息傅奚齊晉侯之子幼賤與諸子縣棄在大夫之位故言其幼賤也里克謀曰三公子之徒輔成其君命死而成君命死又可賂乎臣之貞對曰公家之利知無不爲忠也送往事居耦俱無猜貞也往死者居生者耦兩也送死事生兩無疑恨所謂正也及里克將殺奚齊先告荀息曰將何如荀息曰將死之里克曰無益也荀叔荀息也復言而愛身乎荀叔荀息也復言言可復也雖無益也將焉辟之且人之欲善誰不如我我欲無貳而能謂人已乎言不能止里克使不忠於己也

○楚子圍宋晉使解揚如宋使無降楚曰晉師悉起將至矣鄭人囚而獻諸楚楚子厚賂之使反其言不救晉不許三而許之登諸樓車使呼宋人而告之樓車上望櫓車遂致其君命爲義命楚子將殺之使與之言曰爾既許不穀而反之何故非我無信女則棄之速即爾刑對曰臣聞之君能制命爲義臣能承命爲信信義而行之爲利謀不失利以衛社稷民之主也義無二信欲爲義者不行兩信信無二命欲行信者不受二命君之賂臣不知命也受命以出有死無貳貳廢也又可賂乎臣之許君以成命也成其君命死而成命臣之祿也寡君有信臣以歸廢命下臣獲考也考成死又何求楚子舍之以歸宣十五年左氏傳○衛懿公有臣曰宏演遠使未還翟人攻衛及懿公於滎澤之里克曰無益也荀叔曰吾與先君言矣不可以貳能欲

殺之盡食其肉獨捨其肝宏演至報使於肝畢呼天而啼盡哀而止曰臣請爲襲因自殺先出其腹實內懿公之肝

襲表也納公肝於其腹中故曰臣請爲襲桓公聞之曰衞之亡也以爲無道也今有臣若此不可不存於是復立衞於楚邱宏演可謂忠矣殺身出生以徇其君出去也生就死以徇從其君非徒徇其君也又令衞之宗廟復立祭祀不絕可謂有功矣呂氏春秋○樂毅破齊聞畫邑人王蠋賢令軍中環畫邑三十里無入使人請蠋蠋謝不往燕人曰不來吾且屠畫邑蠋曰忠臣不事二君烈女不更二夫齊王不用吾諫故退而耕於野國破君亡吾不能存而又欲劫之以兵吾與其不義而生不若死遂經其頸於樹枝自奮絕脰而死通鑑綱目三十一年○齊崔杼弒

其君光晏子立于崔氏之門外賭者曰死乎曰獨吾君也予哉吾死也言己與君無異曰行乎曰吾罪也乎哉吾亡也自謂無罪曰歸乎曰君死安歸言安可以歸君民者豈以陵民社稷故君爲社稷死則死之爲社稷亡則亡之義死亡若爲己死而爲己亡非其私暱誰敢任之私暱所親愛也非所親暱無爲當其禍且人有君而弒之吾焉得死之而焉得亡之言己非正卿見待無異於衆臣故不得死其難也將庸何歸將用死亡之義何所歸趣門啟而入枕尸股而哭以公尸枕己股興三踊而出襄二十五年左氏傳

父之讎弗與共戴天父者子之天殺己之天與共戴天非孝子也行求殺之乃止○曲禮○案君之讎亦猶父也其餘親之讎詳見通禮刑辟○父之讎辟諸海外君之讎眠父調人○詳見刑辟

右復讎○韓魏趙氏殺智伯分其田趙襄子漆智伯之頭以爲飲器智伯之臣豫讓欲爲之報仇乃詐爲刑人挾匕首入襄子宮中塗廁襄于如廁心動索之獲豫讓左右欲殺之襄子曰智伯死無後而此人欲爲報仇眞義士也吾謹避之耳乃舍之豫讓又漆身爲癩吞炭爲啞行乞於市其妻不識也行見其友友識之爲之泣曰以子之才臣事趙孟必得近幸于乃爲所欲爲顧不易邪何乃自苦如此求以報仇不亦愚乎豫讓笑而應之曰不可既以委質爲臣而又求殺之是二心也且爲先知報後知爲故君賊新君大亂君臣之義吾弗爲之矣凡吾所以爲此者所以明君臣之義雖難不避也襄子出豫讓伏於橋下襄子至橋馬驚索之得豫讓遂殺之史記通鑑○王孫賈事齊閔王王出走賈失王之處其母曰女朝出而晚來則吾倚門而望女莫出不還則吾倚閭而望女今事王王出走女不知其處女尚何歸王孫賈乃入市中曰淖齒亂齊國殺閔王欲與我誅淖齒者袒右市人從之者四百人與誅淖齒刺而殺之通鑑綱目三十二年

禮書綱目卷八十終

武岡張成德初校

長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校

樂制

補

伏羲樂名扶來亦曰立本神農樂名扶持亦曰下謀見帝系譜及孝經緯又案隋樂志云伏羲有網同之詠伊耆有葦籥之音葛天八闋神農五絃亦與功倕其來尚矣黃帝作咸池少皞作大淵見帝王世紀顓頊作六莖帝嚳作六英唐堯作大章虞舜作大韶夏禹作大夏禹命登夔氏爲承夏之樂有鍾鼓磬鐸鞉鼗以記有德鼓所以謀有道磬所以待有憂韜所以察有誡也天下以五聲爲銘於簨簴　商湯作大濩周武王作大武周公作勺又有房中之樂以歌后妃之德杜氏通典○土鼓蕢桴葦籥伊耆氏之樂也舊當爲由聲之誤也籥如笛三孔伊耆氏古天子有天下之號也今有姓伊耆氏者○明堂位○舜

廣雅書局栞

作五弦之琴以歌南風夔始制樂以賞諸侯詳樂記○夔曰夏擊鳴球搏拊琴瑟以詠祖考來格虞賓在位羣后德讓下管鼗鼓合止柷敔笙鏞以間鳥獸蹌蹌簫韶九成鳳凰來儀夏擊考聲名也博至拊循也樂之始作升歌於堂上則堂上之樂惟取其聲之輕清者與人聲相比故曰以詠蓋夏擊鳴球搏拊琴瑟以合詠歌之聲也格神之格思之格虞賓丹朱也堯之後爲賓於虞猶微子作賓於周也丹朱在位與助祭羣后以德相讓則人無不和可知矣下堂下之管也發鼓而小有柄持而搖之則兩耳自擊柷敔鄭玄云柷如漆桶方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底撞之令左右擊敔狀如伏虎背上有二十七鉏鋙以木爲之長一尺以木爲之及其將終也則樂敔以止之蓋節樂之器也笙以匏爲之列管於匏中又施簧於管端鏞大鍾也葉氏曰鍾與笙相應者曰笙鏞與歌相應者曰頌鍾或謂之鏞詩賁鼓維鏞是也大射禮樂人宿縣於阼階東笙磬西面其南笙鍾西階之西頌磬東面其南頌鍾頌鍾之西頌磬東而其南頌鍾之西頌磬西面而言蓋與詠歌迭奏也鄉飲酒禮云歌鹿鳴笙南陔閒歌魚麗笙由庚或其遺制也蹌蹌行動之貌言樂音不獨感神人至於鳥獸無知亦且相率而舞

廣雅書局栞

蹌蹌然也簫古文作箾舞者所執之物說文云樂名箾韶季札觀周樂見舞箾韶者則箾韶蓋舜樂之總名也今文作簫故先儒誤以簫管釋之九成者樂之九成也功以九成故曰成鳳凰來儀者其雄爲鳳其雌爲凰來儀者來舞而有容儀也夏擊考聲有輕重八音獨以擊考者以其將終也則樂敔以止之及其將始作也擊柷以合之柷如伏虎背上有二十七鉏鋙以木擊之止脩大也適也脩大也言百獸率舞庶尹允諧輕擊曰拊重擊曰擊拊擊考聲名也博至拊循也樂之始作升歌於堂上則堂上之樂惟取其聲之輕清者與人聲相比故曰以詠蓋夏擊鳴球搏拊琴瑟以合詠歌之聲也格神之格思之格虞賓丹朱也堯之後爲賓於虞猶微子作賓於周也丹朱在位與助祭羣后以德相讓則人無不和可知矣下堂下之管也發鼓而小有柄持而搖之則兩耳自擊柷敔鄭玄云柷如漆桶方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底撞之令左右擊敔狀如伏虎背上有二十七鉏鋙以木爲之長一尺以木爲之及其將終也則樂敔以止之蓋節樂之器也笙以匏爲之列管於匏中又施簧於管端鏞大鍾也葉氏曰鍾與笙相應者曰笙鏞與歌相應者曰頌鍾或謂之鏞詩賁鼓維鏞是也大射禮樂人宿縣於阼階東笙磬西面其南笙鍾西階之西頌磬東面其南頌鍾之西頌磬西面而言蓋與詠歌迭奏也鄉飲酒禮云歌鹿鳴笙南陔閒歌魚麗笙由庚或其遺制也蹌蹌行動之貌言樂音不獨感神人至於鳥獸無知亦且相率而舞石磬也有大聲有編聲有歌聲有大小故擊有輕重八音獨擊考者以其將終和也石聲屬角最難諧和記曰聲以立辨夫樂以合爲主而石聲獨立辨者以其難和也石聲既和則金絲竹匏土革木之聲無不和者矣詩云既和且平依我磬聲則知言石者總樂之名也故舉磬以終焉磬者夸也夸者正也庶尹者眾百官府之長也允諧者信皆和諧也庶尹諧則羽者鱗者羽鱗總可謂之獸也百獸舞則物無不和可知矣○益稷

廣雅書局栞

右歷代樂制○樂所由來者尚也尚曩必不可廢有節有侈有正有淫矣節適也侈大也正雅也淫亂也賢者以昌不省者以亡昔古朱襄氏之治天下也朱襄氏古天子炎帝別號多風而陽氣畜積萬物散解果實不成故士達作爲五絃瑟以來陰氣以定羣生士達朱襄氏之臣昔葛天氏之樂三人操牛尾投足以歌八闋葛天氏古帝名投足猶頓足闋終一曰載民二曰玄鳥三曰遂草木四曰奮

五藏五曰敬天常六曰達帝功七曰依地德八曰總萬物之極（樂之八篇名也）昔陶唐氏之始陰多滯伏而湛積（陶唐氏堯之號水道壅塞不行其原故有洪水之災）民氣鬱閉而滯著（閟讀曰遏止之遏）筋骨瑟縮不達故作爲舞以宣導之（宣通）昔黃帝令伶倫作爲律（伶倫黃帝臣）伶倫自大夏之西（大夏西方之山）乃之阮隃之陰（阮隃山名山北曰陰）取竹於嶰谿之谷以生空竅厚鈞者（竹生谿谷者取其厚鈞斷兩節間）斷兩節間（節間以爲律管）其長三寸九分而吹之以爲黃鍾之宮（斷竹長三寸九分吹之音中黃鍾之宮）吹曰舍少次制十二筒（六律六呂各有管故曰十）以之阮隃之下聽鳳凰之鳴以別十二律（二筒合成舍矣）其雄鳴爲六雌鳴亦六（合和諧）以比黃鍾之宮適合黃鍾之宮皆可以生之故曰黃鍾之宮律呂之本（法鳳之雌雄故律有陰陽上下相生故曰黃鍾爲雌書局採樂制）

以生之故曰黃鍾之宮律呂之本（法鳳之雌雄故律有陰陽上下相生故曰黃鍾爲雌書局採樂制）爲六雌鳴亦六以比黃鍾之宮適合（合和諧）黃鍾之宮皆可以生之（黃帝又命伶倫與榮猴鑄十二鍾以和五音以施英韶以仲春之月乙卯之日日在奎始奏之命之曰咸池（秦十二鍾樂名之爲咸池）帝顓頊生自若水實處空桑（處居空桑乃登爲帝惟天之合正風乃行（惟天之合德與天合風化也）其音若熙熙淒淒錞鐲（八風之卦之風八命之曰承雲以祭上帝（上帝昊天上帝）乃令鐸先爲樂倡（倡始也）鐸乃偃浸以其尾鼓其腹（鼓擊）其音英和（英盛貌）帝嚳命咸黑作爲聲歌九招六列六英（招列英皆樂名也帝帝嚳之孫王季歷之子也古公避狄踰岐之難邑於岐山之陽有周地及受命因爲天下號也淫過甚佐三淫謂剖比干之心斮賢士之股刳孕婦之胎故諸侯去之而佐文王也）散宜生曰殷可伐也文王弗許（散宜生文王四臣之一也論語曰文王爲西伯時三分天下有其二以服事殷故不許）周公旦乃作詩曰文王在上於昭于天周雖舊邦其命維新以繩文王之德武王卽位以六師伐殷六師未至以銳兵克之于牧野（未至殷都而勝紂於牧野）歸乃薦俘馘于京太室乃命周公爲作大武（大武周樂）成王立殷民反（叛反）王命周公踐伐之（踐往）商人服象爲虐于東夷（象歌名也）周公遂以師逐之至于江南乃爲三象以嘉其德故樂之所由來者尚矣非獨爲一世之所造也（三象周公所作樂名嘉美也尚久也自黃帝以來功成作樂故曰非獨爲一世之所造也○呂氏春秋古樂）

帝嚳乃令人抃或鼓鼖擊鐘磬吹苓展管簫因令鳳鳥天翟舞之帝嚳大喜乃以康帝德（康安）帝堯立乃命質爲樂質乃效山林谿谷之音以歌（質當爲夔）乃以麋鞉置缶而鼓之（鼓擊）

之道而行之天之所生地之所載咸蒙德施也顓頊曰六莖者言和律厤以調陰陽莖者著著萬物也帝嚳曰五英者言能調和五聲以養萬物調其英華也堯曰大章者大明天地人之道也舜曰簫韶者言能繼堯之道也禹曰大夏者言能順二聖之道而行之故曰大夏也湯曰大濩者言湯承堯能護民之急也周公曰酌者言周公輔成王能斟酌文武之道而成之也武王曰象者象太平而作樂示已太平也合曰大武者天下始樂周之征伐行武故詩人歌之王赫斯怒爰整其旅當此之時天下樂文王之怒以安天下故樂其武也

取其盡善盡美○論語白虎通○顏淵問爲邦子曰樂則韶舞子在齊聞韶三月不知肉味曰不圖爲樂之至於斯也史記三月上有學之二字不知肉味蓋心一於是而不及乎他也曰不意舜之作樂至於如此之美則有以極其情文之備而不覺其歎息之深也蓋非聖人不足以及此○孔子至齊聞韶三月不知肉味曰不圖爲樂郭門之外遇一嬰兒挈一壺相與俱行其貌精其心正其行端孔子謂御曰趣驅之趣驅之韶樂方作於是至而聞韶學之三月不知肉味曰不圖爲樂之至於此也故樂非獨以自樂也又以樂人非獨以自正也又以正人至矣哉

說苑○子謂韶盡美矣又盡善也謂武盡美矣未盡善也韶舜樂武武王樂美者聲容之盛善者美之實也舜紹堯致治也再奏象克殷時也三奏象南方荊蠻之國侵畔者服也五奏象兵還振旅也復綴反位止也崇充也凡六奏象周公召公治也六奏象兵還振旅也復綴反位止也崇充也凡六奏以充武樂也天子夾振之而駟伐盛威於中國也夾振之者王者振鐸以爲節也駟當爲四聲之誤也武舞戰象也每奏四伐一擊一刺爲一伐牧誓曰今日之事不過四伐五伐六伐也又以明遲而有天下武王之德反之也又以征誅而得天下故其實有不同者○程子曰成湯放桀惟有慚德武王亦然故未盡善堯舜湯武其揆一也○論語○賓牟賈起免席而請曰夫武之備戒之已久則既聞命矣敢問遲之遲而又久何也遲之遲謂立於綴久立於綴子曰居吾語女夫樂者象成者也總干而山立武王之事也發揚蹈厲太公之志也武亂皆坐周召之治也居猶安坐也成謂已成之事也總干持盾也山立猶正立也象武王持盾正立待諸侯也發揚蹈厲所以象威武時也武舞象戰鬬也亂謂失行列也失行列則皆

坐象周公召公以文止武也且夫武始而北出再成而滅商三成而南國是疆五成而分周公左召公右六成復綴以崇成猶奏也每奏武曲一終爲一成始奏象觀兵盟津時也再奏象克殷時也三奏象南方荊蠻之國侵畔者服也五奏象兵還振旅也復綴反位止也崇充也凡六奏象周公召公分職而治也六奏象兵還振旅也復綴反位止也崇充也凡六奏以充武樂也分猶部曲也各有部曲之列又夾振之者象用兵者振鐸以爲節也武舞戰象也每奏四伐一擊一刺爲一伐牧誓曰今日之事不過四伐五伐六伐也事猶爲也濟成也舞者分而夾振之明其事猶爲也濟成也舞者分夾而進事蚤濟也分猶部曲也各有部曲之列又夾振之者象用兵務於早成也久立於綴以待諸侯之至也象武王伐紂待諸侯也

未聞牧野之語乎欲語以作武樂之意武王克殷反商未及下車而

封黃帝之後於薊封帝堯之後於祝封帝舜之後於陳下
車而封夏后氏之後於杞投殷之後於宋封王子比干之
墓釋箕子之囚使之行商容而復其位庶民弛政庶士倍
祿濟河而西馬散之華山之陽而弗復乘牛散之桃林之
野而弗復服車甲衂而藏之府庫而弗復用倒載干戈包
之以虎皮將帥之士使爲諸侯名之曰建櫜然後天下知
武王之不復用兵也反當爲及字之誤也及商謂至紂都也收謂收斂也下商郊牧野封謂故無土地者也投舉徙之辭也時武王封紂子武庚于殷墟所徙者微子也後周公更封而大之稽士爲封比干墓崇賢也行猶視也使箕子視商禮樂之官賢者所處皆令反其居也弛政去其紂時時政也倍祿復其紂時薄者也散放也桃林在華山旁甲銷也衂當爲銷字之誤也兵甲之衣曰櫜健字或誤爲鍵囊言閉藏兵甲也詩曰載櫜弓矢春秋傳曰垂櫜而入周禮曰櫜之欲其約也薊或爲綪祇或爲錡散軍而

郊射左射貍首右射騶虞而貫革之射息也裨冕搢笏而
虎賁之士說劒也祀乎明堂而民知孝朝覲然後諸侯知
所以臣耕藉然後諸侯知所以敬五者天下之大教也射郊
爲射宮於郊也左東學也右西學也貍首騶虞所以歌爲節也貫革射穿甲革也裨冕衣裨冕也衣裨衣而冠冕也裨衣袞之屬也搢猶插也笏惴怒也文王之廟爲明堂制側藉藉田也　食三老五更於大學天子親割牲執醬而饋執爵而酳冕而總干所以教諸侯之弟也三老五更互言之耳皆老人更知三德五事者若此也冕而總干親在舞位也周名大學曰東膠言武王尚欲爲重

禮樂○武奏大武也朱子曰大武周公象武王武功之樂記舞歌此詩以奏之禮曰朱干玉戚冕而舞大武然傳以此詩爲武王所作○酌告成大武也則爲內已有此詩爲節而舞也朱子曰酌抑勺也內則十三舞勺即以此詩說設矣其說設矣然此詩與賚殷皆不用詩中字名篇疑取樂節之名如曰

帝曰予欲聞六律五聲八音在治忽以出納五言汝聽六律也不言六呂者陽統陰也有律而後有聲有聲而後八音得以依據故六律五聲八音言之教如此也在察也忽治之反也聲音之道與政通故審音以知樂審樂以知政而治之得失可知也納汝聽者言汝當審樂而察○帝曰夔命汝典樂教胄子直而溫寬而栗剛而無虐簡而無傲詩言志歌永言聲依永律和聲言志詩之所以作也歌所以長言之也聲所以應歌也律所以和聲也胄長也自天子至卿大夫之適子也栗莊敬也上二無字與毋同凡人直者必不足於溫故欲其溫寬者必不足於栗故欲其栗所以慮其偏而補翼之也剛者必至於虐故欲其無虐簡者必至於傲故欲其無傲所以防其過而戒禁之也其如此而其所以教之之具則又專在於樂如周禮大司樂掌成均之法以教國子弟而孔子亦曰興於詩成於樂蓋所以蕩滌邪穢消融鄙吝養其中和之德而救其氣質之偏者也心之所之謂之志心有所之必形於言故曰詩言志既形於言則必有長短之節故曰歌永言既有長短必依永律和聲

有高下清濁之殊故曰聲依永聲者宮商角徵羽也大抵歌聲長而遲者爲宮以漸而清且短則爲商爲角爲徵爲羽所謂聲依永也既有長短清濁則又必以十二律和之乃能成文而不亂假令黃鍾爲宮則大蔟爲商姑洗爲角林鍾爲徵南呂爲羽爲徵南呂爲羽之類是也十二律旋相爲宮所謂律和聲也人聲既和乃以其聲被之八音而爲樂則無不諧協而不相侵亂矣其倫次可以奏之朝廷薦之郊廟而神人以和矣聖人作樂以養情性有人材事神祇和上下其體用功效廣大深切乃如此今皆不復見矣可勝嘆哉○舜典○大司樂以樂語教國子中和祇庸孝友中猶忠也和剛柔適也祇敬庸有常也善父母曰孝善兄弟曰友　以樂德教國子興道諷誦言語興者以善物喻善事道讀曰導導者言古以劉今也倍文曰諷以聲節之曰誦發端曰言答述曰語　以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武此周所存六代之樂黃帝曰雲門大卷黃帝能成名萬物以明民共財言其德如雲之所出民得以有族類大咸咸池堯樂也堯能調和均平以儀民言其德無所不施大磬舜樂也言其德能紹堯之道也大夏禹樂也禹治水得土言其德能大中國也大濩湯樂也湯以寬治民而除其邪言其德能使天下得其所也大武武王樂也武王伐紂以除其害言其德能成武功○

樂師掌國學之政以教國子小舞（舞大夏）○大胥掌學士之版以待致諸子（春入學合舞秋頒學合聲詳歌舞篇）○籥師掌教國子舞羽獻籥（仲春習之）○凡學世子及學士必時（四時各有所宜學士謂司徒論俊選所升於學者）春夏學干戈秋冬學羽籥皆於東序（干盾也戈句子戟也干戈萬舞象武也用動作之時學之羽籥舞象文也用安靜之時學之詩云左手執籥右手秉翟）小樂正學干大胥贊之（四人皆樂官之屬也通職秋冬亦學以羽籥小樂正樂師也周禮樂師掌國學之政教國子小舞大胥掌學士之版以待致諸子春入學舍采合舞秋頒學合聲籥師掌教國子舞羽吹籥）胥鼓南（南南夷之樂也胥掌以六樂之會正舞位旌人教夷樂則以鼓節之詩云以雅以南以籥不僭）春誦夏弦大師詔之瞽宗（誦謂歌樂也弦謂以絲播詩陽用事則學之）大樂正學舞干戚（戚斧也文王世子○）大司樂以六律六同五聲八音六舞大合樂以致鬼神示以和邦國以諧萬民以安賓客以說遠人以作動物（六律合陽聲者也六同合陰聲者也此十二者以銅爲管轉而相生黃鍾爲首其長九寸各圍三分之上生者益一分下生者去一焉圍語曰律所以立均出度也古之神瞽考中聲而量之以制度律均大合樂者謂編作六代之樂以夏日至作之致地祇物魅動物鍾言以中聲定律以律立鍾之均以冬日至作之致天神人鬼以夏日至作之若樂六變則天神皆降可得而禮矣凡樂圜鍾爲宮大蔟爲角姑洗爲徵南呂爲羽靈鼓靈鼗孫竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏日至于澤中之方丘奏之若樂八變則地示皆出可得而禮矣凡樂黃鍾爲宮大呂爲角大蔟爲徵應鍾爲羽路鼓路鼗陰竹之管龍門之琴瑟雲門之舞冬日至于地上之圜丘奏之若樂六變則天神皆降可得而禮矣凡樂圜鍾爲宮大蔟爲角姑洗爲徵南呂爲羽靈鼓靈鼗孫竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏日至于澤中之方丘奏之若樂八變則地示皆出可得而禮矣凡樂黃鍾爲宮大呂爲角大蔟爲徵應鍾爲羽路鼓路鼗陰竹之管龍門之琴瑟九德之歌九磬之舞于宗廟之中奏之若樂九變則人鬼可得而禮矣（此三者皆禘大祭也天神則主北辰地示則主崑崙人鬼則主后稷先奏是樂以致其神禮之以玉而祼焉乃後合樂而祭之大傅曰王者必禘其祖之所自出祭法曰周人禘嚳而郊稷謂此祭天圜丘以嚳配之圜鍾夾鍾也夾鍾生於房心之氣房心爲大辰天帝之明堂南鍾林鍾也林鍾生於未之氣未申之位或曰天神在東升與鬼之外天師或亦用此樂歟）乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神（鍾一名柷鍾）乃奏夷則歌小呂舞大濩以享先妣（夷則陽聲第五小呂名中呂先妣姜嫄也姜嫄履大人跡感神靈而生后稷是周之先母也周立廟自后稷配焉始祖姜嫄無所妃是以特立廟而祭之謂之閟宮神之）乃奏無射歌夾鍾舞大武以享先祖（無射陽聲之下宮閟神之夾鍾一名圜鍾先祖謂先王先公）凡六樂者文之以五聲播之以八音（六者言其均皆待五聲八音乃成也播之言被也故書播爲蕃杜子春云蕃當爲播讀如后稷播百穀之播）凡六樂者一變而致羽物及川澤之示再變而致羸物及山林之示三變而致鱗物及邱陵之示四變而致毛物及墳衍之示五變而致介物及土示六變而致象物及天神（變猶更也樂成則更奏也此謂大蜡索鬼神而致百物六奏樂之祭則用黃鍾爲均焉每奏有所感致之祭則用夷則無射北方之祭則用大蔟姑洗南方之祭則用黃鍾爲均焉每奏有所感致和以來之凡動物皆地祇高下之甚者易致羽物既飛又走川澤有孔竅者蛇蟹走則遲墳衍孔竅則小矣是其所以舒疾之分上示原隰及平地之神也象物有象在天所謂四靈者天地之神四靈之知非德致和則不至禮運曰何謂四靈麟鳳龜龍謂之四靈龍以爲畜故魚鮪不淰鳳以爲畜故人情不失）凡樂圜鍾爲宮黃鍾爲角大蔟爲徵姑洗爲羽靈鼓靈鼗孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至于地上之圜丘奏之若樂六變則天神皆降可得而禮矣凡樂圜鍾爲宮大蔟爲角姑洗爲徵南呂爲羽靈鼓靈鼗孫竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏日至于澤中之方丘奏之若樂八變則地示皆出可得而禮矣凡樂黃鍾爲宮大呂爲角大蔟爲徵應鍾爲羽路鼓路鼗陰竹之管龍門之琴瑟九德之歌九磬之舞于宗廟之中奏之若樂九變則人鬼可得而禮矣（此三者皆禘大祭也天神則主北辰地示則主崑崙人鬼則主后稷先奏是樂以致其神禮之以玉而祼焉乃後合樂而祭之大傅曰王者必禘其祖之所自出祭法曰周人禘嚳而郊稷謂此祭天圜丘以嚳配之圜鍾夾鍾也夾鍾生於房心之氣房心爲大辰天帝之明堂南鍾林鍾也林鍾生於未之氣未申之位或曰天神在東升與鬼之外天

社地神也貴鍾北於虛危之氣虛危爲宗廟以此三者爲宮用聲類凍之天宮夾鍾陰聲其相生從陽數其陽無射上生中呂中呂上生黃鍾陽聲無射下生林鍾林鍾上生大蔟大蔟下生南呂南呂上生姑洗地宮又不用林鍾上生姑洗地宮林鍾上生大蔟大蔟下生南呂南呂上生姑洗人宮黃鍾下生林鍾林鍾上生大蔟大蔟下生南呂南呂上生姑洗南呂上生姑洗南呂之合又辟之姑洗下生應鍾應鍾上生蕤賓蕤賓地宮林鍾之陽也又辟之蕤賓上生大呂凡五聲宮之所生濁者爲角清者爲徵羽此樂無商者祭尚柔商堅剛也鄭司農云雷鼓雷鼗皆謂六面有革可擊者也雲和地名也靈鼓鼗鼓四面路鼓路鼗皆謂六面有革可擊者也雲和地名也靈鼓鼗鼓四面路鼓路鼗兩面九德之歌春秋傳所謂水火金木土穀謂之六府正德利用厚生謂之三事六府三事謂之九功九功之德皆可歌也立謂雷鼓雷鼗八面末生者陰竹生於山北者雲和空桑龍門皆山名九磬韶當爲大韶字之誤也凡樂事大祭祀宿縣遂以聲展之叩聽其聲以陳之政教也小師大祭祀登歌令奏擊拊下管擊應鼓及朝皆小鼓也大饗亦如之大射帥瞽登歌令奏擊拊下管擊應鼓及朝皆小鼓也大饗亦如之凡國之瞽矇正焉從大師之政教○小師大祭祀登歌擊拊亦自有拊擊之佐大師令下管擊應鼓應鼓也應與鞉鼓同大饗不入牲其他皆如祭祀鄭司農云拊者擊石下管擊應鼓及朝皆小鼓也其所用別未聞徹歌於有司徹大饗亦如之凡小祭祀小樂事鼓鞉如大食朝月半以樂王師大獻則令奏愷樂樂獻功之樂鄭司農云以春秋晉文公敗楚于城濮傳曰振旅愷以入于晉故書愷爲豈或爲凱愷樂之節凶聲○樂師凡樂掌其序事治其樂政用樂之事序事次序凡國之小事用樂者令奏鍾鼓小事小祭祀之事凡樂成則告備成謂所奏一竟書曰簫韶九成燕禮告於樂正曰正歌備詔來瞽皋舞詔告也瞽皋瞽矇也鄭司農云瞽當爲鼓皋當爲告呼擊鼓者又告當舞者時鼓與舞俱來也鼓字或作瞽詔或作瞽皋瞽或曰來教也教猶督率瞽眾工人舂牘悲調肅肅雍雍毋怠毋荒白虎通曰樂人所以樂人也泉之言號號令也皋之言告告令也樂以和政治以安政和則民不流治則民不亂故聖人因而成之以教化也鄭司農云謂脩徵之時自有樂故師學士而歌徵學士國子也鄭司農云謂脩徵之時自有樂故師學士而歌徵者歌雍雍化周頌臣工之什令相告當罷也師者言當罷也皆相道之者故鄉投見及階曰階也及廂曰廂也皆坐曰某在斯曰斯某在斯相師之道與饗食諸侯序其樂事令奏鍾鼓樂出入謂笙歌舞者及其器凡樂官比樂官也鄭司農云比樂具樂官也錄具樂官展樂器展謂陳數出入令奏鍾鼓樂出入謂笙歌舞者及其器凡樂官比樂官也鄭司農云比樂具樂官也錄具樂官展樂器展謂陳數大胥比樂官掌其政令聽其治訟○大胥比樂官比猶校也杜子春云次比樂官也錄具樂官也鄭司農云比樂官也錄具樂官展樂器展謂陳數大胥比樂官掌其政令聽其治訟○大胥比猶校也杜子春云次比樂官也錄具樂官也鄭司農云比樂官也錄具樂官展樂器展謂陳數之凡祭祀之用樂者以鼓徵學士大胥以鼓召之文王世子○大師大祭祀登歌令奏擊拊擊拊乃歌也故書拊爲付鄭司農云登歌歌者在堂也付字當爲拊書亦或爲拊樂或當擊或當拊登歌下管貴人聲也立謂拊形如鼓以韋爲之若今擊鼓鼗鼓棘管乃作也特言管者貴人氣也鄭司農云下管吹管者在堂下棘小鼓也先擊小鼓乃擊大鼓小鼓令奏鼓棘鼓棘管乃作也特言管者貴人氣也鄭司農云下管吹管者在堂下棘小鼓也先擊小鼓乃擊大鼓小鼓爲大鼓先引故曰棘棘猶言擊棘詩云鷹隼擊棘讀爲導引之引玄謂鼓棘猶言擊棘詩云鷹隼擊棘讀爲導引之引大饗亦如之大射帥瞽登歌令奏擊拊下管擊應鼓應鼓也應與鞉同大饗不入牲其他皆如祭祀鄭司農云拊者擊石下管擊應鼓及朝皆小鼓也其所用別未聞徹歌於有司徹大饗亦如之凡小祭祀小樂事鼓鞉如大食朝月半以樂王師大獻則令奏愷樂樂獻功之樂鄭司農云以春秋晉文公敗楚于城濮傳曰振旅愷以入于晉故書愷爲豈或爲凱愷樂之節凶聲○樂師凡樂掌其序事治其樂政用樂之事序事次序凡國之小事用樂者令奏鍾鼓小事小祭祀之事凡樂成則告備成謂所奏一竟書曰簫韶九成燕禮告於樂正曰正歌備詔來瞽皋舞詔告也瞽皋瞽矇也鄭司農云瞽當爲鼓皋當爲告呼擊鼓者又告當舞者時鼓與舞俱來也鼓字或作瞽詔或作瞽皋瞽或曰來教也教猶督率瞽眾工人舂牘悲調肅肅雍雍毋怠毋荒白虎通曰樂人所以樂人也泉之言號號令也皋之言告告令也樂以和政治以安政和則民不流治則民不亂故聖人因而成之以教化也鄭司農云謂脩徵之時自有樂故師學士而歌徵學士國子也鄭司農云謂脩徵之時自有樂故師學士而歌徵者歌雍雍化周頌臣工之什令相告當罷也師者言當罷也皆相道之者故鄉投見及階曰階也及廂曰廂也皆坐曰某在斯曰斯某在斯相師之道與

師鄭司農云師謂樂官之長也小鼓名掌六樂聲音之節與其和合播鼓擊頌磬笙磬謂見樂器掌大師之縣大師則爲之凡樂事相瞽相扶工瞽射皆奏其鍾鼓歌大師自奏之凡小祭祀小樂事鼓鞉鍾磬之和樂者也學記曰不學操縵不能安絃燕樂房中之樂所謂陰聲也二樂皆放其鍾磬凡祭祀奏縵樂○鍾師掌金奏金奏擊金以爲樂之節凶聲○樂師凡樂掌其序事及鍾磬之和樂者也學記曰不學操縵不能安絃燕樂房中之樂所謂陰聲也二樂皆放其鍾磬凡祭祀奏縵樂○鍾師掌金奏金奏擊金以爲樂之節凶聲○眡瞭掌凡樂事鼓鞉鍾及磬凡樂事以鍾鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏祴夏鰲夏以鍾鼓者先擊鍾次擊鼓以奏九夏夏大也樂之爲陔鼓之陔王出入奏王夏尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏四方賓來奏納夏臣有功奏章夏尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏四方賓來奏納夏臣有功奏章夏尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏四客醉而出奏陔夏公出入奏鰲夏肆夏之三不拜工歌文王之三又不拜歌鹿晉侯享之金奏肆夏之三不拜工歌文王之三又不拜歌鹿鳴之三三拜曰三夏天子所以享元侯肆夏之三三拜曰三夏天子所以享元侯也使臣不敢與聞肆夏與文王鹿鳴俱彌三謂其三章也以此知肆夏詩也國語曰金奏肆夏繁遏渠天子所以享元侯肆夏繁遏渠所謂三夏矣呂叔玉云肆夏繁遏渠皆周頌也肆夏時遏也繁過也渠思樂競也渠思

51 A
拾肆冊 196 版

文也肆遂也夏大也言遂於大位謂王也故時邁曰肆于時夏允王保之繁多也遏止也言遏止於周之多也故載嬴嬴曰降福穰穰降福簡簡福祿來反來大也言以后稷配天王道之大也故思文曰思文后稷克配彼天若園語謂之曰皆昭令德以合好也亥謂以文王鹿鳴言之則九夏皆詩篇名頌之族類也此歌之大者載在樂章樂崩亦從而亡是以頌不能具

凡祭祀饗食奏燕樂以鍾鼓掌鼜鼓縵樂　鼜讀如莊王鼓之鼜亥奏之　縵樂謂作縵樂擊聲以和之

○**笙師凡祭祀饗射共其鍾笙之樂**　相應之笙　**燕樂亦如之**

○**鎛師掌金奏之樂饗食賓射亦如之**

○**韎師掌教韎樂祭祀則帥其屬而舞之**○**旄人掌教舞散樂舞夷樂**　散樂野人爲樂之善者若今黃門倡矣自有舞夷樂四夷之樂　**凡祭祀賓客舞其燕樂**○亦皆有聲及舞　**凡四方之以舞仕者屬焉凡祭祀鼜鞮氏掌四夷之樂與其聲歌**　四夷之樂東方曰株南方曰任西方曰侏離北方曰禁詩云以雅以南是也王者必作四夷之樂一天下也言與其聲歌則五樂者主於舞　**天祭祀則歕而歌之**　以管吹之

鞮鞻氏掌四夷之樂與其聲歌　四夷之樂東方曰株南方曰任西方曰侏離北方曰禁詩云以雅以南是也王者必作四夷之樂一天下也言與其聲歌則五樂者主於舞　**天祭祀則歕而歌之**　以管吹之

一肆曰子教穿人解戎翟而正諸華於今八年七合諸侯寧人無不得志請與子共樂之國語晉語魏絳於是乎始有金石之樂禮也禮大夫有功則賜樂○襄十一年左氏傳○大師摯適齊大師魯樂官之長摯其名也亞飯干適楚三飯繚適蔡四飯缺適秦亞飯以下以樂侑食干之官干繚擊鼓者方叔入於河鼓叔名河內播鼗武入於漢播搖鼗武名漢中少師陽擊磬襄入於海鼗小鼓兩耳有柄持其柄而搖之則旁耳還自擊武名也漢水之濱襄即孔子所從學琴者海島也○此記賢人之隱遁以附前章然未必夫子之言也張子曰周衰樂賢夫子自衛反魯一嘗治之其後伶人賤工識樂之正及魯益衰三桓僭妄自大師以下皆知散之四方逾河蹈海以去亂聖人俄頃之助功化如此如有用我期月而可豈虛語哉○論語

禮書綱目卷八十一終

武岡張成德初校
長壽李滋然覆校
南海廖廷相再覆校

鍾律

補

伏羲氏作易紀陽氣之初以爲律法劉昭續後漢志○黃帝使泠綸自大夏之西昆侖之陰（應劭曰大夏西戎之國也）取竹於嶰溪之谷（孟康曰嶰溪昆侖之北谷名也）以生而空竅厚薄均者斷兩節間而吹之以爲黃鍾之宮（孟康曰黃鍾之宮律之最長者）制十二筒以聽鳳凰之鳴其雄鳴爲六鵕鳴亦六以比黃鍾之宮而皆可以生之故曰黃鍾律呂之本（師古曰比合也可以生之謂上下相生也十一管皆生於黃鍾之宮故曰律呂之本○前漢律曆志○呂氏春秋與此小異見上篇○大師掌六律六同以合陰陽之聲陽聲黃鍾大蔟姑洗蕤賓夷則無射陰聲大呂應鍾南呂函鍾小呂夾鍾皆文之以五聲宮商角徵羽皆播之以八音金石土革絲木匏竹（以合陰陽之聲名聲之陰陽各有合黃鍾子之氣也十一月建焉而辰在星紀大呂丑之氣也十二月建焉而辰在娵訾應鍾亥之氣也十月建焉而辰在析木姑洗辰之氣也三月建焉而辰在大梁南呂酉之氣也八月建焉而辰在壽星蕤賓午之氣也五月建焉而辰在鶉火夷則申之氣也七月建焉而辰在鶉尾中呂巳之氣也四月建焉而辰在實沈無射戌之氣也九月建焉而辰在大火夾鍾卯之氣也二月建焉而辰在降婁辰與建交錯貿處如表裏然是其合也文之者以調五聲使之相次如錦繡之有文章播猶揚也揚之以八音乃可得而觀之矣金鍾鏞也石磬也土塤也革鼓鼙也絲琴瑟也木柷敔也匏笙也竹管簫也○其言相生之法及十二律之長見後○春官

右造律

鄭康成曰黃鍾長九寸大呂長八寸二百四十三分寸之一百四大蔟長八寸太蔟長七寸二千一百八十九分寸之千七百四十七姑洗長七寸十九分寸之一中呂長六寸萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十四蕤賓長六寸八十一分寸之二十六林鍾長六寸夷則長五寸七百二十七分寸之四百五十一南呂長五寸三分寸之一無射長四寸六千五百六十一分寸之六千五百二十四應鍾長四寸二十七分寸之二十（師注○蔡元定曰月令注同）○司馬遷曰黃鍾長八寸七分一（朱子曰一當作二○蔡元定曰七當作十）大蔟七寸七分二（朱子曰七當作十）夾鍾六寸一分三分一（朱子曰一當作二○蔡元定曰七當作十）姑洗六寸七分四（朱子曰七當作十）仲呂五寸九分三分二（朱子曰一當作二○蔡曰強四百五十六分三分二）蕤賓五寸六分三分一（朱子曰一當作二○蔡曰強四百八十六分三分二）林鍾五寸二百二十六（朱子曰七當作十）南呂四寸七分八（朱子曰七當作十）無射四寸四分三分二（朱子曰七當作十）夷則五寸四分三分二（朱子曰四分字衍○蔡曰五寸三分）應鍾四寸二分三分二（史記律書○生分之法見後）大蔟七寸七分二（朱子曰七當作十）夾鍾六寸一分三分一（朱子曰一當作二○蔡曰強四百八十六分三分二）仲呂五寸九分三分二（蔡曰強四百八十一）大呂七寸五（師注○朱子曰七當作十）

整齊簡直易記而不差也其曰黃鍾八寸十分一者亦成此意但以正法之數合其權法之分故不同耳其實則不異也又曰史記律數十誤作七者五皆用本字而誤屈其下垂之筆○朱本司馬貞洗括之說其爽難夷三律誤字則今以算得之○朱子曰今依史記生鍾法約定分釐毫絲忽皆以十爲九而止黃鍾九寸林鍾六寸大蔟八寸南呂五寸三分凡言分者皆九分寸之一姑洗七寸一分應鍾四寸六分六釐凡言釐者皆九分分之一蕤賓六寸二分八釐大呂八寸三分七釐六毫凡言毫者皆九分釐之一夷則五寸五分五釐一毫夾鍾七寸四分三釐七毫三絲凡言絲者皆九分毫之一無射四寸八釐四毫八絲中呂六寸五分八釐三毫四絲六忽凡言忽者皆九分絲之一○鄭康成曰凡律空圍九分月令注○蔡邕月令章句曰黃鍾之管長九寸圍九分其餘皆倣此雖大小圍數無增減又邕銅龠銘曰龠長九寸徑三分其實容秬黍九千枚分又卑昭國語注曰黃鍾之變也管長九寸徑三分圍九分因而九之九九八十一故黃鍾之數立焉○今案蔡韋皆言徑三分誤也邕謂餘律圍數無增減則是孟康注漢書圍皆隨長而減誤也孟說見後篇今案此用胡瑗之說六毫然算術亦未密也○蔡元定曰黃鍾長九寸圍九分徑三分四釐積八百一十分以漢志解之定

右十二律長圍徑之數漢志說見後篇

班固曰太極元氣函三爲一行於十二辰始動於子參之於丑得三又參之於寅得九又參之於卯得二十七又參之於辰得八十一又參之於巳得二百四十三又參之於午得七百二十九又參之於未得二千一百八十七又參之於申得六千五百六十一又參之於酉得萬九千六百八十三又參之於戌得五萬九千四十九又參之於亥得十七萬七千一百四十七又參之以爲法實如法得長一寸

凡得九寸命曰黃鍾之宮律書○蔡元定曰子一黃鍾之律丑三爲絲法寅九爲寸數卯二十七爲毫法辰八十一爲分數已二百四十三爲釐法午七百二十九爲寸數未二千一百八十七爲分法申六千五百六十一爲毫數酉一萬九千六百八十三爲寸法戌五萬九千四十九爲絲數亥一十七萬七千一百四十七爲忽法

右黃鍾十一律之實

司馬遷曰生鍾分子一分蔡元定曰一爲九寸○朱子曰黃鍾全律之數凡十七萬七千一百四十七分丑三分二蔡曰一爲三寸○朱子曰以參乘子數得三爲子之絲法又三分子數而去一得二爲林鍾林鍾未

律呂之衡也凡陰律放此凡

一十一萬八千九十八算 寅九分八

蔡曰以三乘三得九爲子之寸數又三分二而益一得八爲大

蔟凡一十五萬七千四百六十四算 卯二十七分十六

一爲三分○朱子曰以三乘寅上數得二十七爲子之毫法又三分寅下數而去一得此下數爲南呂凡一十萬四千九百七

十六算 辰八十一分六十四

蔡曰九爲一寸一爲一分一爲一釐一爲一毫○朱子曰以三乘卯上數得此上數爲子之分數又三分卯下數而益一得此下數爲姑洗凡一十三萬九千九百六十八算

巳二百四十三分一

蔡曰二十七爲一寸三爲一分一爲一釐○朱子曰以三乘辰上數得此上數爲子之釐法又三分辰下數而去一得此下數爲蕤賓凡一十二萬四千四百一十六算

午七百二十九分五百一十二

蔡曰八十一爲一寸九爲一分一爲一釐○朱子曰以三乘巳上數得此上數爲子之釐數又三分巳下數而益一得此下數爲

夷則凡九萬三千三百一十二算

未二千一百八十七分一千二十四

蔡曰二百四十三爲一寸二十七爲一分三爲一釐一爲一毫○朱子曰以三乘午上數得此上數爲子之毫數又三分午下數而去一得此下數爲無射凡八萬四千四百一十二算

申六千五百六十一分四千九十六

蔡曰七百二十九爲一寸八十一爲一分九爲一釐一爲一毫○朱子曰以三乘未上數得此上數爲子之絲數又三分未下數而益一得此下數爲夷則凡七萬五千八百一十八算

酉一萬九千六百八十三分八千一

蔡曰二千一百八十七爲一寸二百四十三爲一分二十七爲一釐三爲一毫○朱子曰以三乘申上數得此上數爲子之忽數又三分申下數而去一得此下數爲仲呂凡一十四萬七千四百一十二算

戌五萬九千四十九分三萬二千七百六十四

蔡曰六千五百六十一爲一寸七百二十九爲一分八十一爲一釐九爲一毫一爲一絲○朱子曰以三乘酉上數得此上數爲子之微數又三分酉下數而益一得此下數爲林鍾凡一十三萬一千七十二

七百二十九爲一寸八十一爲一分九爲一釐一爲一毫○朱子曰以三乘未上數得此上數爲子之絲數又三分未下數而益一得此下數爲夷則凡一十一萬五百九十二算

酉一萬九千六百八十三分八千一

蔡曰二千一百八十七爲一寸二百四十三爲一分二十七爲一釐三爲一毫○朱子曰以三乘申上數得此上數爲子之忽數又三分申下數而去一得此下數爲夾鍾凡一十四萬七千四百五十六算

戌五萬九千四十九分三萬二千七百六十四

蔡曰六千五百六十一爲一寸七百二十九爲一分八十一爲一釐九爲一毫一爲一絲○朱子曰以三乘酉上數得此上數爲子之微數又三分酉下數而益一得此下數爲仲呂凡一十三萬一千七十二

亥十七萬七千一百四十七分六萬五千五百三十六

蔡曰一萬九千六百八十三爲一寸二千一百八十七爲一分二百四十三爲一釐二十七爲一毫三爲一絲○朱子曰以三乘戌上數得此上數爲子之實又三分戌下數而去一得此下數爲仲呂凡一十三萬一千七十二

右黃鍾生十一律

司馬遷生黃鍾術曰以下生者倍其實三其法上生者四其實三其法律書○班固曰黃鍾三分損一下生林鍾三分林鍾益一上生大蔟三分大蔟損一下生南呂三分南呂益一上生姑洗三分姑洗損一下生應鍾三分應鍾益一上生蕤賓三分蕤賓損一下生大呂三分大呂益一上生夷則三分夷則損一下生夾鍾三分夾鍾益一上生無射三分無射損一下生仲呂

夾鍾仲呂三分陰陽相生自黃鍾始而左旋八八爲伍律皆用倍數

陰陽相生自黃鍾始而左旋八八爲伍前漢志○今案上下參相生當以律書漢前後志爲正呂氏春秋淮南子鄭玄周禮注杜佑通典及朱子律寸新舊二法皆云參實夷則無射上生大呂夾鍾仲呂下生與史漢之說不同雖大呂夾鍾仲呂三律用倍數則一然諸家皆以數之多寡爲生之上下參今案大呂氏謂其律呂陰陽皆錯亂無倫非相生之本法者其說是也陰陽之本法者其說非也今除史漢以外惟存鄭氏之說以備觀攷他不盡錄○鄭康成曰十二律相生以陰陽六體爲之黃鍾初九也下生林鍾

之初六林鍾又上生大蔟之九二大蔟又下生南呂之六二南呂又上生姑洗之九三姑洗又下生應鍾之六三應鍾又上生蕤賓之九四蕤賓又下生大呂之六四大呂又上生夷則之九五夷則又下生夾鍾之六五夾鍾又上生無射之上九無射又下生中呂之上六同位者象夫妻異位者象子母所謂律取妻而生呂各以其子也黃鍾長九寸其實一籥下生者三分去一上生者三分益一五下六上乃一終矣大師注

右十二律三分損益上下相生

黃鍾正律十七萬七千一百四十七全九寸半無變律十七萬四千七百六十二小分四百八十六全八寸七分八釐一毫六絲二忽不用半四寸三分八釐五毫三絲一忽○林鍾正律十一萬八

千九十八全六寸半三寸不用變律十一萬六千五百八小分三百二十四全五寸八分二釐四毫一絲一忽三初半二寸八分五釐六毫五絲六初○大蔟正律十五萬七千四百六十四全八寸半四寸變律十五萬五千三百四十四小分四百三十二全七寸八分二毫四絲四忽七初不用半三寸八分四釐五毫六絲六忽八初○南呂正律十萬四千九百七十六全五寸三分半二寸六分不用變律十萬三千五百六十三小分四十五全五寸二分三釐一毫六絲一初六秒半二寸五分六釐七絲四忽五初三秒○姑洗正律十三萬九千九百六十八全七寸一分半三寸五分變律十三萬八千八十四小分六十全七寸一釐二毫二絲二初二秒不用半三寸四分五釐一毫一絲一初一秒○應鍾正律九萬三千四百四十九小分四十全四寸六分七毫四絲三忽一初四秒半二寸三分三毫六絲六忽六秒強不用○蕤賓正律黃鍾已下六律之實並見上黃鍾十一律之實章全六寸二分八釐半三寸一分四釐○大呂正律全八寸三分七釐六毫半四寸一分八釐三毫○夷則正律全五寸五分五釐一毫半二寸七分二釐五毫○夾鍾正律全七寸四分三釐七毫三絲半三寸六分六釐三毫六絲○無射正律全四寸八分八釐四毫八絲半二寸四分四釐二毫四絲○仲呂正律全六寸五分八釐三毫四絲六忽半三寸二分八釐六毫六絲三忽三初半一寸六分四釐三毫三絲一忽五初半○右十二律正變倍半之法○杜佑曰十二律長短相生一終於仲呂又制十二鍾以準十二律之正聲又鳥氏爲鍾以律計自倍半以子聲比正聲則正聲爲倍以正聲比子聲則子聲爲半如黃鍾之管正聲九寸子聲則四寸半也朱子曰十二正律各有一定之聲而旋相爲宮則五聲初無定位當高者或下當下者或高則宮商失序而聲不諧和故取其半律以爲子聲當上生而所生者短則下取此聲以爲用然以三分損益之法計之則亦遠合下生之數而自此律又以其正律下生則復得其本法而於半律又合上生之數此唯杜氏言之而他書不及也黃鍾當以四寸半爲半律而圖以爲無者以九分之寸析至初秒悠然無可紀之數也林南應不用者相生之不及也此又杜氏所未言故詳著之又上下相生之法者以仲呂之管長六寸一萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十四上生黃鍾三分益一朱子曰不及正律九寸之數得八寸五萬九千四十九分寸之萬九千六百八十四下生林鍾五萬一千八百九十六朱子曰以爲黃鍾之變律半之得四寸五萬九千四十八以爲黃鍾朱子曰以爲變律九萬二千五十六小分四十全四寸六分七毫四絲三忽一初四秒半二寸三分三毫六絲六忽六秒強不用○蕤賓正律黃鍾已下六律之實並見上黃鍾十一律之實章全六寸二分八釐半三寸一分四釐○大呂正律全八寸三分七釐六毫半四寸一分八釐三毫○夷則正律全五寸五分五釐一毫半二寸七分二釐五毫○夾鍾正律全七寸四分三釐七毫三絲半三寸六分六釐三毫六絲○無射正律全四寸八分八釐四毫八絲半二寸四分四釐二毫四絲○仲呂正律全六寸五分八釐三毫四絲六忽半三寸二分八釐六毫六絲三忽三初半一寸六分四釐三毫三絲一忽五初半○右十二律正變倍半之法○杜佑曰十二律長短相生一終於仲呂又制十二鍾以準十二律之正聲又鳥氏爲鍾以律計自倍半以子聲比正聲則正聲爲倍以正聲比子聲則子聲爲半如黃鍾之管正聲九寸子聲則四寸半也朱子曰十二正律各有一定之聲而旋相爲宮則五聲初無定位當高者或下當下者或高則宮商失序而聲不諧和故取其半律以爲子聲當上生而所生者短則下取此聲以爲用然以三分損益之法計之則亦遠合下生之數而自此律又以其正律下生則復得其本法而於半律又合上生之數此唯杜氏言之而他書不及也黃鍾當以四寸半爲半律而圖以爲無者以九分之寸析至初秒悠然無可紀之數也林南應不用者相生之不及也此又杜氏所未言故詳著之又上下相生之法者以仲呂之管長六寸一萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十四上生黃鍾三分益一朱子曰不及正律九寸之數得八寸五萬九千四十九分寸之萬九千六百八十四下生林鍾五萬一千八百九十六朱子曰以爲黃鍾之變律半之得四寸五萬九千四十八以爲黃鍾朱子曰以爲變律九萬二千五十六小分四十全四寸六分七毫四絲三忽一初四秒半二寸三分三毫六絲六忽六秒強不用○蕤賓正律黃鍾已下六律之實並見上黃鍾十一律之實章全六寸二分八釐半三寸一分四釐○大呂正律全八寸三分七釐六毫半四寸一分八釐三毫○夷則正律全五寸五分五釐一毫半二寸七分二釐五毫○夾鍾正律全七寸四分三釐七毫三絲半三寸六分六釐三毫六絲○無射正律全四寸八分八釐四毫八絲半二寸四分四釐二毫四絲○仲呂正律全六寸五分八釐三毫四絲六忽半三寸二分八釐六毫六絲三忽三初半一寸六分四釐三毫三絲一忽五初半○右十二律正變倍半之法○杜佑曰十二律長短相生一

終於仲呂又制十二鍾以準十二律之正聲又鳥氏爲鍾以律計自倍半以子聲比正聲則正聲爲倍以正聲比子聲則子聲爲半如黃鍾之管正聲九寸子聲爲半如黃鍾之管正聲九寸子聲則四寸半也朱子曰十二正律各有一定之聲而旋相爲宮則五聲初無定位當高者或下當下者或高則宮商失序而聲不諧和故取其半律以爲子聲當上生而所生者短則下取此聲以爲用然以三分損益之法計之則亦遠合下生之數而自此律又以其正律下生則復得其本法而於半律又合上生之數此唯杜氏言之而他書不及也黃鍾當以四寸半爲半律而圖以爲無者以九分之寸析至初秒悠然無可紀之數也林南應不用者相生之不及也此又杜氏所未言故詳著之又上下相生之法者以仲呂之管長六寸一萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十四上生黃鍾三分益一朱子曰不及正律九寸之數得八寸五萬九千四十九分寸之萬九千六百八十四下生林鍾五萬一千八百九十六朱子曰以爲黃鍾之變律半之得四寸五萬九千四十八以爲黃鍾朱子曰以爲變律九萬二千五十六小分四十全四寸六分七毫四絲三忽一初四秒半二寸三分三毫六絲六忽六秒強不用○蕤賓正律黃鍾已下六律之實並見上黃鍾十一律之實章全六寸二分八釐半三寸一分四釐○大呂正律全八寸三分七釐六毫半四寸一分八釐三毫○夷則正律全五寸五分五釐一毫半二寸七分二釐五毫○夾鍾正律全七寸四分三釐七毫三絲半三寸六分六釐三毫六絲○無射正律全四寸八分八釐四毫八絲半二寸四分四釐二毫四絲○仲呂正律全六寸五分八釐三毫四絲六忽半三寸二分八釐六毫六絲三忽三初半一寸六分四釐三毫三絲一忽五初半○右十二律正變倍半之法○杜佑曰十二律長短相生一

千四十九分寸之二萬五千九百四十八以爲黃鍾朱子曰以爲變律之子聲○又曰本數猶用十分之寸計之倘爲黃鍾變律之子聲而已杜氏又言變律上生之所不及故無爲繁冗今以九分之寸更定見於上而於此存其本文又上下相生以至仲呂皆以相生所得之律寸數半之以爲子聲之律朱子曰黍實以下仲呂上生之所不及故無變律而爲黃大姑林南應有之計正變通十八律各有半聲爲三十六聲其間又有八聲雖有而無所用實計二十八聲而已杜氏又言變律上下相生以至仲呂則是又當增十二聲而合爲四十八聲似太過而無所用也今雅樂俗樂皆有四清聲其原蓋出於此然既欠八聲且無變律則其法又太疏略而用有不周矣覽者詳之宮爲土爲君最下最濁商爲金爲臣次下次濁角爲木爲民高下清濁之間徵爲火爲事次高次清羽爲水爲物最高最清朱子

右五聲○月令春其音角謂樂器之聲也三分羽益一以生角角數六十四屬木者以其

清濁中民象也君氣和則角聲調樂記曰角亂則憂其民怨凡聲音卑取象五行數多者濁數少者清大不過宮細不過羽 夏其音徵三分宮去一以生徵徵數五十四以爲商故商三分徵數五十四得七十二以爲羽故羽三分商數七十二以爲角故角三分羽數四十八以爲變徵故變徵三分角數六十四以爲徵故徵三分變徵數六十四得八十五以爲宮故宮三分變徵益一以生變宮變宮數八十一以爲商故商三分變宮益一以生變商變商數一百八以爲羽故羽三分變商去一以生變羽變羽數一百四十四以爲角故角三分變羽益一以生變角變角數一百九十二以爲徵故徵三分變角去一以生變徵變徵數一百七十六以爲宮故宮三分變徵益一以生變宮變宮數二百三十四以爲商故商三分變宮去一以生變商變商數二百二十六以爲羽故羽三分變商去一以生變羽變羽數二百九十六以爲角故角三分變羽益一以生變角變角數三百八十四以爲徵故徵三分變角去一以生變徵變徵數三百五十二以爲宮故宮三分變徵益一以生變宮變宮數四百六十八以爲商故商三分變宮去一以生變商變商數四百四十六以爲羽故羽三分變商去一以生變羽變羽數五百九十四以爲角故角三分變羽益一以生變角變角數七百九十二以爲徵故徵三分變角去一以生變徵變徵數七百五十二也 商生記曰徵亂則哀其事勤 中央土其音宮君也 羽生之氣和則宮聲調樂記曰宮亂則荒其君驕 秩其音商臣也濁次宮臣之象也秋氣和則商聲調樂記曰商亂則陂其官壞 冬其音羽三分商去一以生羽羽數四十八八屬水者以爲最清物之象也冬氣和則羽聲調樂記曰羽亂則危其財匱 ○宮爲君商爲臣角爲民徵爲事羽爲物五者不亂則無怗懘之音矣詳見樂記 ○伶州鳩曰大不踰宮細不過羽夫宮音之主也第以及三分益一七十二以爲宮三分去一五十四以爲徵三分益一四十八以爲羽三分益一三十二以爲角三分去一二十一以爲變宮三分益一二十八以爲變徵

詳見樂器

司馬遷曰律數九九八十一以爲宮生徵二十七餘五十四以爲徵故徵數五十四以生徵徵數五十四以爲商故商三分徵數五十四得七十二以爲羽故羽三分商數七十二以爲角故角三分羽數四十八以爲變徵故變徵三分角數六十四以爲徵故徵三分變徵數六十四得八十五以爲宮故宮三分變徵益一以生變宮變宮數八十一以爲商故商三分變宮去一以生變商變商數七十二以爲羽故羽三分變商去一以生變羽變羽數四十八以爲角故角三分變羽益一以生變角變角數六十四也 此五聲之數也 ○宮爲君商爲臣角爲民徵爲事羽爲物五者不亂則無怗懘之音矣詳見樂記 ○伶州鳩曰大不踰宮細不過羽夫宮音之主也第以及三分去一五十四以爲徵三分益一四十八以爲羽三分益一二十八以爲角三分去一二十一以爲變宮三分益一二十八以爲變徵

右律生五聲○管子曰凡將起五音凡首謂音之摠先也先主一而三之四開以合九九一而三之即四也以是四開合於五音九也又九之爲八十一也 黃鍾之宮爲五音之本 三分而去其一以是生黃鍾小素之首以成宮數本八十一益以三分之一而三之四開以合九九一百有八爲徵二十七遍前百有八是爲分而益之以一爲百有八爲徵數○朱子曰百有八半之則爲五十四有三分之一也三分而去其乘適足以是生商乘亦有三分而復於其所以是成角三分九十六去其一分餘六十四是角之數○管子也具有三分二十四合爲九十六是有三分之一也三分而益其一餘七十二是商之數也三分七十二而益其一分二十四合爲九十六半之則爲四十八羽之數也○朱子曰九十六有四隔八下生當得二十有四每分各得二十四是角之數○管子也具有三分而去其乘適足以是成角 ○杜佑曰古之神瞽考律均聲必先立黃鍾之均黃鍾之管以九寸爲法故用九自乘爲管絃之數其增減之法又

右變聲○漢志引舜曰予欲聞六律五聲八音七始詠○晏子曰五聲六律七音八風九歌以相成也左氏傳○莊昭曰周有七音黃鍾爲宮大蔟爲商姑洗爲角林鍾爲徵南呂爲羽應鍾爲變宮蕤賓爲變徵國語注○朱子曰後漢志載此說與此同此說蓋以黃鍾爲法餘律準此 ○杜佑曰殷已前但有五音自周以來加文武二聲謂之爲七音五聲爲正二聲爲變者是也通典注○淮南子曰姑洗生應鍾比於正音故爲和應鍾生蕤賓不比於正音故爲繆朱子曰五聲相生至於角位則其數六十四隔八下生當得二十有四每分各得二十四是角之數○管子也具然其數三分損一有四每分各得二十四是角之數○管子也具益故五聲之正至此而窮若欲生之則須更以所餘一分不可損析而爲九損其三分之一分乃得四十二分餘九分分之六而後得成變宮之數又自變宮隔八上生當得徵前一位以爲變宮位其數六十六餘九分之八以變徵正合相生之法自此又當下生周而其數又窮故

立均之法至於是而終焉然而二變但爲和繆已不得爲正聲矣

宮	商	角	變徵	徵	羽	變宮
第一宮 黃正	太正	姑正	蕤正	林正	南正	應正
第二宮 林正	南正	應正	大半正	太半正	姑半正	蕤正
第三宮 太正	姑正	蕤正	夷正	南正	應正	大半正
第四宮 南正	應正	大半正	夾正	姑半正	蕤半正	夷正
第五宮 姑正	蕤正	夷正	無正	應正	大半正	夾正
第六宮 應正	大半正	夾正	仲正	蕤半正	夷正	無正
第七宮 蕤正	夷正	無正	黃變半	夾半正	仲正	林變半
第八宮 大正	夾正	仲正	林變半	無正	黃變半	南變半
第九宮 夷止	無正	黃變半	南變半	仲正	林變半	太變半
第十宮 夾正	仲正	林變半	太變半	黃變半	南變半	姑變半
第十一宮 無正	黃變半	南變半	姑變半	林變半	太變半	應變半
第十二宮 仲正	林變半	太變半	應變半	南變半	姑變半	蕤變半

右旋宮八十四聲圖 鍾律新書參定○正律變律朱書變律之半墨書之半 頗曰

○舜典曰律和聲○五聲六律十二管還相爲宮也 十二辰各自爲宮一宮各有五聲十二管相生之次至中呂而止凡六十聲○朱子曰案孔氏以本文但云五聲十二管故不及二變而止爲六十聲今增入二變二十四聲合爲八十四聲自唐以來法皆如此云○禮運○黃鍾爲宮則大蔟姑洗林鍾南呂皆以正聲應無有忽微不復與它律爲役者同心一統之義也非黃鍾而它律雖當其每律各一案內庫外高從其方位加律其上以葭莩灰抑其內端案厭而候之氣至者灰去其爲氣所動者其灰散○後漢志○其升陽之數在冬至則黃鍾九寸升五分一龠三

但用其變律而正律不復與之爲役也此與通典變律之說相發明而本志所言有未盡者○前漢志

宮	商	角	變徵	徵	羽	變宮
黃鍾起調黃鍾畢曲餘律放此	者合其律爲調					
黃	於本律	於無	於夷	於中	於林	於夾
大	本律	應	南	蕤	夷	大
太	本律	黃	無	林	中	太
夾	本律	大	應	夷	南	夾
姑	本律	太	黃	南	蕤	姑
中	本律	夾	大	無	林	中
蕤	本律	姑	太	應	夷	蕤
林	本律	中	夾	黃	南	林
夷	本律	蕤	姑	大	無	夷
南	本律	林	中	太	應	南
無	本律	夷	蕤	夾	黃	無
應	本律	南	林	姑	大	應

右六十調圖 朱子曰六十調即前旋宮圖內六十聲也其二變二十四聲非五聲之正不可爲調故止於六十也

候氣之法爲室三重戶閉塗釁必周密布緹縵室中以木爲案每律各一案內庫外高從其方位加律其上以葭莩灰抑其內端案厭而候之氣至者灰去其爲氣所動者其灰散○後漢志○其升陽之數在冬至則黃鍾九寸升五分一龠三

毫　大寒則大呂八寸三分七釐六毫　升三分七釐六毫　雨水則大蔟八寸　升四分五釐一毫六絲　春分則夾鍾七寸四分三釐七毫三絲　升三分三釐七絲　穀雨則姑洗七寸一分　升四分五毫三絲　小滿則仲呂六寸五分八釐三毫四絲六忽　升三分三毫四絲六忽　夏至則蕤賓六寸二分八釐　升二分八釐　大暑則林鍾六寸　升三分四毫　處暑則夷則五寸五分五釐五毫　升二分五釐五毫　秋分則南呂五寸三分　升三分四毫一絲　霜降則無射四寸八分八釐四毫八絲　升二分二釐四毫八絲　小雪則應鍾四寸六分六釐　律呂新書

右候氣

度者分寸尺丈引也所以度長短也本起黃鍾之長以子穀秬黍中者一黍之廣度之九十分黃鍾之長一爲一分十分爲寸十寸爲尺十尺爲丈十丈爲引而五度審矣　師古曰子穀猶言子穀子秬卽黑黍中者孳爲分寸也○漢志

右審度

量者侖合升斗斛也所以量多少也本起於黃鍾之侖用度數審其容以子穀秬黍中者千有二百實其侖以井水準其概合而爲合十合爲升十升爲斗十斗爲斛而五量嘉矣　孟康曰概平斗斛之上者也嘉善也○漢志曰商之爲言章也物成孰可章度也角觸也物觸地而出戴芒角也宮中也居中央暢四方唱始施生爲四聲綱也徵祉也物盛大而蕃祉也羽宇也物聚藏宇覆之也夫聲者中於宮觸於角祉於徵章於商宇於羽故四聲爲宮紀也協之五行則角爲木五常爲仁五事爲貌商爲金爲義爲言徵爲火爲禮爲視羽爲水爲智爲聽宮爲土爲信爲思以君臣民事物言之

右嘉量

衡權者衡平也權重也衡所以任權而均物平輕重也　楷者銖兩斤鈞石也所以稱物平施知輕重也本起於黃鍾之重一龠容千二百黍重十二銖兩之爲兩二十四銖爲兩十六兩爲斤三十斤爲鈞四鈞爲石五權之制以義立之以物鈞之其餘小大之差以輕重爲宜圜而環之令之肉倍好者　孟康曰謂爲鍾之形如環也如淳曰體爲肉孔爲好　周旋無端終而復始無窮已而五權謹矣　漢志

右謹權衡

鍾律義

補

管子曰凡聽徵如負猪豕覺而驚凡聽羽如鳴馬在桑野　馬疑當作鳥　凡聽宮如牛鳴窮中凡聽商如離羣羊凡聽角如雉登木以鳴

音疾以清　以鳴下六字疑衍○地員○司馬遷曰音樂者所以動盪血脈通流精神而和正心也故宮動脾而和正聖商動肺而和正義角動肝而和正仁徵動心而和正禮羽動腎而和正智故聞宮音使人溫舒而廣大聞商音使人方正而好義聞角音使人惻隱而愛人聞徵音使人樂善而好施聞羽音使人整齊而好禮　史記

○漢志曰商之爲言章也物成孰可章度也角觸也物觸地而出戴芒角也宮中也居中央暢四方唱始施生爲四聲綱也徵祉也物盛大而蕃祉也羽宇也物聚藏宇覆之也夫聲者中於宮觸於角祉於徵章於商宇於羽故四聲爲宮紀也協之五行則角爲木五常爲仁五事爲貌商爲金爲義爲言徵爲火爲禮爲視羽爲水爲智爲聽宮爲土爲信爲思以君臣民事物言之

則宮爲君商爲臣角爲民徵爲事羽爲物唱和有象故言君臣位事之體也五聲之本生於黃鍾之律九寸爲宮或損或益以定商角徵羽九六相生陰陽之應也○王將鑄無射王景王也問律於伶州鳩律律鍾也對曰律所以立均出度也律謂六律六呂也陽爲律陰爲呂六律六呂林鍾中呂夾鍾大呂應鍾南呂也均者均鍾木長七尺有絃聲之以均鍾者度謂鋒之大小清濁也漢大子樂官有之古之神瞽攷中聲而量之以制神瞽古樂正知天道者也死而爲樂祖祭於瞽宗謂之神瞽考合也謂合中和之聲而量度之以制樂也度律均鍾百官軌儀均平也軌法也儀法也度律度律呂之長短以平其鍾和其道也故可以詠歌九功之德也詠歌聲以立百事之道法也故曰律度量衡於是乎生紀之以三天地人也古者紀聲合樂以舞天神地祇人鬼故能神人以和○朱子曰此疑謂三分損益之法平之以六以六律以平聲律也上章曰天之大數不過十二成於十二夫六中之色也故名之曰黃鍾十一月黃鍾乾初九也六者天地之中天有六氣降生五味天有五子十一而天地畢矣而六爲中故六律六呂而成天道黃鍾初九六律之首故以六律正色爲黃鍾之名重元正始之義也黃鍾陽之變也管長九寸徑三分圍九分律長九寸因而九之九八十一故黃鍾之數立焉爲宮法云九寸之一得林鍾初六六呂之首陰之變管長六寸六月之律坤之始也故九六陰陽夫婦子母之道是以初九爲黃鍾黃中之色也鍾之言陽氣鍾聚於下也○朱子曰六字之義許雖粗遥然似亦太牽合矣下章漢志正作黃字而其它說亦多出此疑此六字本是黃字劉歆時尚未誤至韋昭作注時乃滅其上之半而爲六耳又注云九寸之一亦疑有誤當是去其三分之一所以宣養六氣九德也宣徧也六氣陰陽風雨晦明也九德九功之德也水火金木土穀正德利用厚生十一月陽伏於下物始萌於五聲爲宮含元處中所以徧養六氣九德之本也由是第之由從也次第也二曰大蔟正月大蔟言陽氣大蔟達於上所以金奏贊陽出滯也贊佐也賈唐云大蔟正聲爲商故爲金奏所以佐陽發出滯伏也明堂月令正月蟄蟲始振三曰姑洗所以脩潔百物考神納賓也三月姑洗乾九三也管長七寸九分寸之一姑洗也洗濯也考合也言陽氣養生洗濯枯藏改柯易葉也於正聲爲角是月百物脩潔故用之崇廟

合致神人用之享四曰製賓所以安靖神人獻酬交酢也五月乾九四也管長六寸三分律長六寸八十一分寸之二十六製賓委貌柔貌也言陰氣爲主委製於下陽氣盛長於上有似於賓主故可用之崇廟賓客以安靜神人行酬酢也酬勸酢報也五曰夷則所以詠歌九則平民無貳也七月夷則乾九五也管長五寸六分律長五寸七百二十九分寸之四百五十一夷平也則法也言萬物既成可法則也故可以詠歌九功之則成民之志使無疑貳也六曰無射所以宣布哲人之令德示民軌儀也九月無射乾上九也管長四寸九分律長四寸六千五百二十四宣徧也軌道也儀法也九月陽氣上升陰氣收藏萬物無射者故可以徧布前哲之令德示民道法也爲之六間以揚沈伏而黜散越也六間六呂在陽律所以倡間陽律成其功發揚陽也呂陰律也伏則不宣散則滯伏之氣而去散越者也黜去也越不和陰陽序次風雨時至所以生物者也元間大呂助宣物也元一也陰繫於陽以黃鍾爲主故曰元間以陽爲首不名其初反歸功於上之義也大呂助陽宣散物也天氣始於黃鍾萌而

赤地受之於大呂牙而白成黃鍾之功也二間夾鍾出四隙之細也二月夾鍾坤六也管長七寸四分律長三寸二千一百八十七分寸之一千六百三十二倍之爲七寸分寸之一千七十五隙間也夾鍾助陽鍾聚曲細也於正聲爲徵展審也物生四時之微氣皆然也三間林鍾和展百事俾莫不任肅純恪也六月林鍾坤初六也管長六寸林眾盛也鍾聚也於正聲爲徵言時物和審百事無有僞詐也俾使也肅速也純大也恪敬也言時物和審百事無有僞詐使莫不任其職事速也五間南呂贊陽秀也八月南呂坤六二也管長五寸三分律長四寸七分寸之一榮而不實曰秀南方任也陰任陽事助成萬物贊佐也賈唐云大蔟正聲爲商故爲金奏所以佐陽發出滯伏也明堂月令正月蟄蟲始振復其常也言陽氣養生洗濯枯藏改柯易葉也於正聲爲角是月百物脩潔故用之崇廟祭器案程度廬品使皆應其禮復其常也月令孟冬命工師效功陳祭器程度母作淫巧以蕩上心必功致爲上

呂不易無姦物也律呂不易其正名順其時生也細鈞有鍾無鎛昭其大也細細聲謂角徵羽也鈞調也鍾無害生有鍾無鎛爲兩細不相和故以鍾大鎛小鎛也昭明也細大平細大鈞有鎛無鍾大謂宮商也舉宮商而但有鎛無鍾爲節節明其大者以已又我實出於水家周道起於太王故本於太王而用鎛以小平大甚大無鎛鳴其細也甚大謂同倘大聲也則又去其細細謂絲竹革木大昭小鳴和之道也大聲昭小聲鳴和平之道也

久則純固安也可久則安安則純也久固則純固安也可久則安安則純也純也孔子曰從之純如也純明則終終成也書曰簫韶九成終復則樂終復奏故樂所以成政也言政象樂也故先王貴之貴其和平可以移風易俗王曰七律者何周有七音王問七音之律意謂七律爲音器用黃鍾爲宮蕤賓爲變徵對曰姑洗爲角林鍾爲徵南呂爲羽應鍾爲變宮蕤賓爲變徵昔武王伐殷歲在鶉火歲星也鶉火次名周分野也從柳九度至張十七度爲鶉火謂武王始發師東行時殷之十一月二十八日戊子於夏爲十月是時歲星在張十三度張鶉火也日月俱在房五度日在析木之津津天漢也析木其閒爲漢津謂戊子日月一度爲析木次也月在天駟天駟房星也天龍大名一曰元枵從須女八度至危十五度爲玄枵虛也二日壬辰辰星始見三日癸巳武王發行二十八日戊午渡孟津陬戊子三十一日己未晦冬至辰星在須女伏天津陬戊子三十一日二十九日己未晦冬至辰星在須女伏天龍之首星與日辰之位皆在北維星辰星在斗柄故皆在北維北方水位也顓頊之所建也帝嚳受之建立也嚳周之先祖后稷所出也禮緯曰周人禘嚳而郊稷顓頊水德之王立於北方帝嚳木德之王立於北方帝嚳木德故受之於水今周亦木德當受殷之水猶帝嚳之受顓頊也

同七律也律和其聲有陰陽正變之聲王以二月癸亥夜陳未畢而雨二月四日癸亥至牧野之日夜陳師陳師未畢而雨雨天地神人叶同之應也以夷則之上宮畢之夷平也夷則所以不民無武也上宮以夷則爲宮蛭也故以夷則上宮也畢陳周禮大師執同律以聽軍聲而詔吉凶一曰陽氣在上故曰上宮長謂先用之則法也當辰在戌上故長夷則之上宮名之曰羽羽也辰時也辰日月之會斗柄也當初陳之時周二月昏斗建丑而斗柄在戌上下臨其時名其樂爲羽羽翼其衆也故謂之羽也羽之義取能屏蔽也屏蔽民使中法則也王以黃鍾之下宮布戎於牧之野布戎陳兵也謂夜陳之晨旦甲子昧爽左杖黃鉞右秉白旄以麾三軍之衆也黃鍾所以宣養氣德使皆自勉而桓桓也黃鍾在下故曰下宮故謂之厲所以厲六師也名此樂爲厲者所以厲六軍之衆也以大蔟之下宮布合於商昭顯文德底紂之多辜商紂都也文王既殺紂入商之都發號施令以昭明文王之德致紂之多辜大蔟所以贊揚出滯蓋子之因散鹿臺之財發鉅橋之粟也大蔟在下故曰下宮故謂之宮所以宣三王之德也三王太王王季文王也反及嬴內以無射之

上宮布憲施舍於百姓（藏內他名憲施也施舍舍皐也無射所以宣布哲人之冷德示民軌儀無射在上故曰上宮）故謂之慶亂所以優柔容民也（亂治也柔安也○周語○漢志曰律十有二陽六爲律陰六爲呂律以統氣類物呂以旅陽宣氣黃鍾黃者中之色君之服也鍾者種也天之中數五（韋昭曰八十一在上二四在下七九在下）五爲聲聲上宮五聲莫大焉地之中數六（韋昭曰一三在上二四在下）六爲律律有形有色色上黃五色莫盛焉故陽氣施種於黃泉孳萌萬物（師古曰孳讀與滋同滋益也萌始生也）爲六氣元也以黃色名元氣律者著宮聲也宮以九唱六（孟康曰黃鍾陽九林鍾陰六言陽唱陰和變動不居周流六虛始於子在十一月大呂呂旅也言陰大旅助黃鍾宣氣而牙物也位於丑在十二月大蔟蔟奏也言陽氣大奏地而達物也（師古曰奏進也）位於寅在正月夾鍾言陰夾助大蔟宣四方之氣而出種物也位於卯在二月姑洗洗潔也言陽氣洗物辜潔之也（孟康曰辜必也必使之潔也）位於辰在三月中呂言微陰始起未成著於其中旅助姑洗宣氣齊物也位於巳在四月蕤賓蕤繼也賓導也言陽始導陰氣使繼養物也位於午在五月林鍾林君也言陰氣受任助蕤賓主種物使長大林盛也（師古曰種物種生之物林古茂字也）位於未在六月夷則則法也言陽氣正法度而使陰氣夷當傷之物也（師古曰夷亦傷）位於申在七月南呂南任也言陰氣旅助夷則任成萬物也位於酉在八月亡射射厭也言陽氣究物而使陰氣畢剝落之終而復始亡厭已也位於戌在九月應鍾言陰氣應亡射該臧萬物而雜陽閡種也（孟康曰閡臧塞也陰雜陽氣臧寒爲萬物作種也晉灼曰臧古藏字）位於亥在十月（朱子曰十二律之名必有深指然國語漢志所言如此支離附合恐非本眞今姑存之不足深究也）○孟子曰師曠之聰不以六律不能正五音聖人既竭耳力焉繼之以六律正五音不可勝用也○司馬遷曰細若氣微若聲聖人因神而存之雖妙必効○班固曰至治之世天地之氣合以生風天地之風氣正十二律定○劉昭曰截管爲律吹以攸聲列以候氣道之本也（續後漢志）○漢志曰易曰參天兩地而倚數天之數始於一終於二十有五其義紀之以三故置一得三又二十五分之六凡二十五置終天之數得八十一以天地五位之合終於十者乘之爲八百一十分應厤一統千五百三十九歲之章數黃鍾之實也繇此之義起十二律之周徑（孟康曰律孔徑三分參天數也圍九分終天數也）地之數始於二終於三十其義紀之以兩故置一得二凡三十置終地之數得六十以地中數六乘之爲三百六十分當期之日林鍾之實也（孟康曰林鍾長六寸圍六分以圍乘長得三百六十分人者繼天順地序氣成物統八卦調八風理八政正八節諧八音舞八佾監八方被八荒以終天地之功故八八六十四其義極天地之變以天地五位之合終於十者乘之爲六百四十分以應六十四卦大蔟之實也（孟康曰大蔟長八寸圍八分爲積六百四十分也○今案十二律之周徑皆同孟康此注誤也）○淮南子曰規始於一一不生故分而爲陰陽陰陽合和而萬物生故曰一生二二生三三生萬物天地三月而爲一時三參物三三如九故黃鍾之九寸而宮音調因而九之九九八十一故黃鍾之數立焉律之數六分爲雌雄故曰十二鍾以副十二月十二各以三成故置一而十一三之爲積分十七萬七千一百四十七黃鍾大數立焉○後漢志循曰陽

以圓爲形其性動陰以方爲節其性靜動者數三靜者數二以陽生陰倍之以陰生陽四之皆三而一陽生陰曰下生陰生陽曰上生上生不得過黃鍾之清濁下生不得及黃鍾之數實皆參天兩地圓蓋方覆六耦承奇之道也

南海桂銘球初校
長壽李滋然覆校
南海廖廷相再覆校

廣雅書局刊

補

大師掌六律六同以合陰陽之聲皆文之以五聲宮商角徵羽皆播之以八音金石土革絲木匏竹詳見鍾律○典同掌六律六同之和以辨天地四方陰陽之聲以爲樂器陽聲屬天陰聲屬地之聲布於四方爲管陰律以銅爲管也樂記曰竹音浮浮濫以竹爲管陰律以銅爲之聲高以散其性凡十二律故大師職曰執同律以聽之凡聲高聲硜正聲緩下聲肆陂聲散險聲斂達聲贏微聲韽回聲衍衍多聲筰衍弇聲鬱滯聲甄厚聲

石故書硜或作硜杜子春讀硜爲鏗鏗之鏗鳥記形容高也鏗鏗爲聞不明之聞筰讀爲行屋梠之梠如磬之聲石如磬石之聲

鄭大夫讀硜爲衆寁之衆陂讀爲人短罷之罷韽讀爲鶉鶉之鶉鶉司農云鍾形上下正直玄謂高不下鍾形上下正直玄謂高鍾形大上上大也高則聲上藏衆然旋如衆正謂上下直正則聲緩無所動下謂鍾形大下下大也下則聲出去放肆陂謂出去放肆陂讀爲險險陂之陂陂謂偏侈陂則聲離散也險謂偏弇也險則聲斂不越也達謂其形微大也達則聲有餘若大放也微謂其形微小也鶉讀爲飛鼠淫鶉之鶉鶉聲小不成也回謂其形微圜也回則其聲淫衍無涘也修則聲迫脩出去疾也弇謂中央寬也弇則聲斂弇不出也甄讀爲甄耀之甄甄猶掉也鍾微薄則聲掉鍾大厚則聲遲如石叩之無聲凡爲樂器以十有二律爲之數度以十有二聲爲之齊量數度廣長也齊量脩弇之所宜○眡瞭掌凡樂事播鼗擊頌磬笙磬掌教擊頌磬笙磬編鍾教擊編鍾○注詳見後○笙師掌教吹竽笙塤籥簫篪篴管舂牘應雅以教械樂教吹眡瞭也○典庸器掌藏樂器○疏春官

○仲夏命樂師脩鞀鼓鼗鼓均琴瑟管簫執干戚戈羽調竽笙篪竾詳見鍾律○典同掌六律六同

鑮銿鍾磬柷敔詳見月令

右總要○八音者何謂也土曰塤竹曰管皮曰鼓匏曰笙絲曰絃石曰磬金曰鍾木曰柷敔此謂八音也法易八卦也樂記曰塤坎音也管艮音也鼓震音也絃離音也鍾兌音也柷敔乾音也一說笙柷鼓簫篪塤鍾聲也如其次笙在北方柷在東北方鼓在東方簫在東南方琴在南方塤在西南方鍾在西方磬在西北方也聲五音八何聲爲本出於五行音爲末象八風也白虎通○聲樂之象鼓大鼙鍾統實磬廉制竽笙簫和笙籥發猷塤篪翁博鼓易良琴婦好歌湯盡舞天道兼設其樂之君那故鼓似天鍾似地磬似水竽籥管籥似星辰日月鞉柷柣楬似萬物曷以和舞之意曰不自見耳不自聞也然而治俯仰詘信進退遲速莫不廉制盡筋骨之力以要鍾鼓柷敔會之節而靡有悖逆者衆積諍諍乎荀子

垂作鍾世本○山海經云炎帝之孫鼓延始爲鍾○又傳曰黃帝作五聲以正五鍾一曰青鍾大音二曰赤鍾心聲三曰黃鍾濁光四曰景鍾昧其明五曰黑鍾隱其常五聲既調然後作五行○黃帝命伶倫與榮猗鑄十二鍾和五音詳見樂記○垂之和鍾垂堯之共工也和謂次序其聲暢也世本作曰垂作鍾○咸有五英大章五韶夏殷曰大濩周曰大武詳見樂記○天子宅五鍾右五鍾出撞黃鍾右五鍾皆應告出也入明堂位○天子左五鍾皆應告入也詳樂記○笙鏞以間詳樂記○大鍾謂之鏞書曰笙鏞以間笙鏞亦名鎛書傳撞蕤賓左五鍾皆應告入也詳樂記○笙鏞以間詳樂記○大鍾謂之鏞書曰笙鏞以間笙鏞亦名鎛書傳其中謂之剽小者謂之棧顏雅○六分其金而錫居一謂之鍾鼎之齊考工記○鳧氏爲鍾兩欒謂之銑改書欒作

集註子夏云當鼓書亦或爲案鉦鐘也○鄭司農云鉦謂之于于上謂之鼓鼓上謂之甬甬上謂之幹旋還也所以縣鐘磬處舞上謂之栒栒之言峻也鄭司農云旋蟲者旋以其鉦爲之銑閒去二分以爲之鼓閒以其鼓閒爲之舞脩去二分以爲舞廣此言鉦之徑居銑徑之八面銑閒與鉦之上下促以橫爲脩從爲廣舞廣四分今亦去徑之二分以爲之閒則舞閒之方徑居銑之四也鼓六鉦六舞四此鐘口十者其長十六也鉦之長與圍徑假設之耳其鑄之則各隨凡言閒者亦爲從象以介之鉦閒亦當六今時鍾磬之虛摩滅也隆在上十分其銑去二以爲鉦以其鉦爲之銑閒去二分以爲之鼓閒以其鼓閒爲之舞脩去二分以爲舞廣此言鉦之徑居銑徑之八面銑閒與鉦之徑相應舞脩相應舞脩舞徑也舞閒方四則鼓閒六亦其方也舞閒則舞脩四分去徑之二分以爲之鼓六鉦六舞四此鐘口十者其長十六也鉦之長與舞脩相應舞脩舞徑也舞閒方四則鼓閒六亦其方也舞閒則舞脩四分今亦

之察度也不過步武尺寸之間六尺爲步步百爲武以半步爲武其察色也不過咫尺之際八尺爲咫倍咫爲尋倍尋爲常耳之察龢也在清濁之間清濁律呂之變也宮則濁大呂爲黃鍾爲清則清濁律呂之變也宮則濁大呂爲黃鍾爲清其察清濁也不過一八之所勝勝舉也是故先王之制鍾也大不出鈞重不過石鈞所以鈞音之法也以木長七尺有絃繫之以爲鈞法百二十兵也最細也衡有距而之數律百聲陰陽之法也度丈尺也最細也衡有距而之數生於黃鍾之管容秬黍千二百粒粒百爲銖是爲一龠龠二爲合合重一兩故曰律度量衡於是乎生也小大器用於是乎出出於鍾也易曰制器者尚其象小謂鎛鉦分寸大謂斤陳丈尺故聖人慎之今王作鍾也聽之弗及耳不及聽其清濁也比之不度不應不中之數鍾聲不可以知龢不能聽故不可以知和制度不可以出節節謂法度量衡之節無益於樂而鮮民財將焉用之夫樂不過以聽耳而美不過以觀目若聽樂而震觀美而眩忠莫甚焉夫耳目心之樞機也樞機發動也心有所欲耳目爲之發動故必聽龢而視正聽龢則聰視正則明習於和正則不眩惑也聰則言聽明則德昭聽言昭德則能思慮純固以言德於民民歆而德之則歸心焉歆猶歆歆喜服也言德以言發德教也是以作無不濟求無不獲然後能樂若視聽不龢而有震眩則味入不精不精則氣佚氣佚則不龢不龢無射大林也若聽樂之發動故必聽龢而視正聽龢則聰視正則明習於和正則不眩惑也聰則言聽明則德昭聽言昭德則能思慮純固以言德於民民歆而德之則歸心焉歆猶歆歆喜服也言德以言發德教也是以作無不濟求無不獲然後能樂若視聽不龢而有震眩則味入精美味入不精美則氣佚氣佚則不行於身體於是乎有狂悖之言有眩惑之明有轉易之名有邪慝之度匿惡也眩惑也此四者氣佚之所生狂悖愛子配適將有轉易也邪慝謂淫泆也出令不信信令不行則刑政放紛動不順時民無據依不知所力各有誰心不知所爲力也上失其民作則不興興起也言無射有大呂正聲財匱妨於樂細謂無射也主正也言無射有大呂正聲財匱妨於樂細抑大陵不則不獲其何以能樂王肅聽聞之倫列鳩倫司樂官列鳩名也對曰

物事也極中也極之所集曰聲聲會也言中和之聲應相保曰龢保安也細大不踰曰平細大之聲不相踰越曰平也如是而鐘今無射有大林是不平也鐘以金爲鐘也磨石以爲磬也繫之絲木爲琴瑟也越之匏竹以爲笙也越謂爲孔也樂記曰朱絃而疏越越謂鼓節其長短大小而行之以之金磨之石越之匏竹以節之鼓節之物得其常曰樂極和之道也詩書曰詩言志歌以詠之詠詠詩也書曰歌永言聲依永匏以宣之宣發揚也瓦以贊之贊助也革木以節之以行之詩絃管所以發動五聲使不相奪也金石以動之鍾聲所以發動五聲也金石以動之鍾聲不可以知龢比之不度不應不中之數鍾聲不可以知龢比之不度不及聽也歌以詠之詠詠詩也書曰詩言志歌永言聲依永匏以宣之宣發揚也瓦以贊之贊助也革木以節之以行之詩絃管所以發動五聲使不相奪也金石以動之鍾聲所以發動五聲也是以金尚羽石尚角瓦絲尚宮匏竹尚議議謂議從革木一聲革裁鼓也木柷敔也一聲無清濁之變也夫政象樂樂尚議議謂議從革木一聲革裁鼓也木柷敔也一聲無清濁之變也夫政象樂樂從和和從平和八音克諧也平細大不踰也故聲以龢樂從和和從平和八音克諧也平細大不踰也故聲以龢樂律以平聲聲五聲也以成八音而調樂也賈侍中云律黃鍾爲宮林鍾爲徵大蔟爲商南呂爲羽姑洗爲角所以平五聲也金石以動之鍾聲所以發動五聲所以平五聲也金石以動之鍾聲不可以知龢比之不度不應不中之數鍾聲不可以知龢比之不度不及聽也歌以詠之詠詠詩也書曰詩言志歌永言聲依永匏以宣之宣發揚也瓦以贊之贊助也革木以節之以行之詩絃管所以行之詩以道之道己志也詩書曰詩言志歌永言聲依永匏竹以節之節其長短大小而行之以道之道己志也詩書曰詩言志歌永言聲依永匏竹以節之節其長短大小而行之以孔也樂記曰朱絃而疏越越謂爲孔也樂記曰朱絃而疏越越謂之之金磨之石越之匏竹以節之鼓節其長短大小而行之以之金鑄金以爲鍾也磨石以爲磬也繫之絲木爲琴瑟也越之匏竹以爲笙也越謂爲孔也樂記曰朱絃而疏越越謂爲瓦以爲涼風東南曰巽爲木爲清明風正南曰離爲絲爲竹爲明庶風西南曰坤爲地爲瓦爲涼風西南曰坤爲地爲瓦爲涼風西方曰乾爲石爲不周風正北曰坎爲革爲廣莫風東北曰艮爲匏爲融風正東曰震爲竹爲明庶風東南曰巽爲木爲清明風正南曰離爲絲爲竹爲明庶風西南曰坤爲地爲瓦爲涼風西方曰乾爲石爲不周風正北曰坎爲革爲廣莫風東北曰艮爲匏爲融風正東曰震爲竹爲明庶風東南曰巽爲木爲清明風正南曰離爲絲爲竹爲明庶風西南曰坤爲地爲瓦爲涼風雷電散陽不藏冬雷電散陽不藏冬無冰李梅實之類也陰陽序次風雨時至嘉生繁祉人民無冰李梅實之類也陰陽序次風雨時至嘉生繁祉人民蕃利物備而樂成上下不罷罷勞也故曰樂正今細過其主蕃利物備而樂成上下不罷罷勞也故曰樂正今細過其主妨於正細謂無射也主正也言無射有大呂正聲財匱妨於樂細抑大陵不妨於正細謂無射也主正也言無射有大呂正聲財匱妨於樂細抑大陵不財過度用也正聲財匱妨於樂細抑大陵不則不獲其何以能樂王肅聽聞之倫列鳩倫司樂官列鳩名也對曰

容於耳非繹也（細無射也大大林也言大聲陵之細聲抑而不聞不容於耳耳不能容別也）聽聲越遠非平也（越迂也言無射之聲爲大林所陵聽之微細迂遠非平也）夫有繹平之聲則有蕃殖之財（樂以殖財也）於是乎道之以中德（中庸之德舞也）音中音中和之音也）德音不愆以合神人（合神人謂祭祀享宴也）若夫匱財用罷民力以逞淫心（逞快也）聽之不繹比之不度無益於教而離民怨神非臣之所聞也（財匱故民離樂不和故神怒也）王不聽卒鑄大鍾（國語周語）○王將鑄無射（無射律中無射）伶州鳩曰王其以心疾乎夫樂天子之職也（職所主也）夫音樂之興也（樂同音樂須音而行）而鍾音之器也（音由器以發）天子省風以作樂（省風俗作樂以移之）器以鍾之（鍾聚也以器聚音）與以行之（樂須音而行）小者不窕（窕細不滿）大者不槬（槬橫大不入）則和於物物則和於心心和則樂成（樂成也）故和聲入於耳而藏於心心億則樂（億安也）窕則不咸（不充滿人心）槬則不容（不容心堪容）心是以感感實生疾今鍾槬矣王心弗堪其能久乎（爲明年王崩傳○昭二十一年左氏傳）○二十四年鍾成伶人告穌（伶人樂人也）不和者聞樂人之詠○（國語）○鄭人賂晉侯歌鍾二肆（肆列也縣鍾十六爲一肆二肆三十二枚）及其鎛磬（鎛磬皆樂器○襄十一年左氏傳○晉語云鄭伯嘉造納歌鍾二肆及寶鎛注云歌鍾肆半爲堵鎛小鍾也寶鄭所寶也）無句作磬（世本○叔之離磬（叔末聞也離謂次序其聲繇也世本作曰無句作磬○明堂位○堯命質爲樂乃拊石擊石以象上帝玉磬之音以致舞歌見樂制○）夔曰夏擊鳴球（球玉磬）又曰於予擊石拊石百獸率舞庶尹允諧（詳見樂制○）徐州厥貢泗濱浮磬（浮磬石浮生水濱者石露水濱若浮於水然或曰非也泗濱非必水中泗水之旁近浮者石浮生土中不根著者也今下邳有石磬山或以爲古取磬之地）豫州錫貢磬錯（磬錯治磬之錯也非所常用之物故非常貢必待錫命而後納也）梁州厥貢璆磬（璆玉磬○徐州貢泽磬此州既貢玉磬又貢石磬豫州又貢磬錯以此觀之則知當時樂器磬最爲重豈非以其聲角而在清濁小大之間最難得其和者哉）○禹貢○大磬謂之毊（毊形似犁錧以玉爲之○爾雅）○磬氏爲磬倨句一矩（倨句一矩爲股而求其弦既而以一矩有半爲弦則磬之倨句也磬之制有大小此假矩以定倨句）有半（必先度一矩爲句一矩爲股而求其弦既而以一矩有半爲弦則磬之倨句也磬之制有大小此假矩以定倨句）其博爲一（博謂股博也博廣也）股爲二鼓爲三參分其股博去一以爲鼓博參分其鼓博以其一爲之厚（鄭司農云股磬之上大者也鼓其下小者所當擊者也）已上則摩其鼻（大下聲濁則清○）已上則摩其尚（大下聲濁也短而厚考工記）○磬師掌教擊磬（磬亦編）○眡瞭擊頌磬（磬在東方也在西方曰頌頌或作庸庸功也大射禮曰樂人徧縣於阼階之西頌磬東面其南鎛其南陳又曰西階東笙磬西面其南鎛其南陳皆南陳○故書鎛其南爲面其南鎛其南陳皆南陳○杜子春讀爲鎛其南爲

聲以立辨辨以致死君子聽聲聲則思死封疆之臣詳樂記

伏犧作琴琴操○又世本云神農作琴或謂帝俊使晏龍作琴未知孰是○朱襄氏使士達作五絃瑟堯時鼓棬乃拌五絃之瑟舜立命延乃拌鼓棬之所爲瑟益之八絃以爲二十三絃之瑟見樂制本云庖羲作五十絃瑟黃帝使素女鼓瑟哀不自勝乃破○又世爲二十五絃具二均聲或謂神農晏龍作瑟未知孰是○舜作五絃之琴以歌南風樂記○琴瑟以詠詳樂制○大琴大瑟中琴小瑟四代之樂器也四代虞夏殷周也○明堂位○大瑟謂之灑長八尺一寸二分廣一尺八寸七分五釐○爾雅○大琴謂之離或曰琴大者二十七弦未詳長短廣雅○大琴練弦達越大瑟朱弦達越練弦生絲也朱弦互文也越下孔也○尚書大傳○清廟之瑟朱弦而疏越清廟謂作樂歌清廟也朱弦練朱弦練則聲濁越瑟底孔也畫疏之使聲遲也○樂記○大司樂雲和之琴瑟冬日至于地上之圜丘奏之空桑之琴瑟夏日至于澤中之方丘奏之龍門之琴瑟于宗廟之中奏之詳樂制○小師掌教弦歌弦謂琴瑟也○瞽矇掌弦歌並春○徒鼓瑟謂之步獨作之爾雅○士無故不徹琴瑟憂樂不相干也故謂災患喪病○曲禮

右絲之屬○瑟者嘗也閉也所以懲忿窒慾正心術也白虎通○琴長八尺一寸朱子曰八尺一寸者是京房律準正度也弦大者爲宮而居中央君也商張右傍其餘大小相次不失其次序則君臣之位正矣史記○子夏曰絲聲哀哀以立廉廉以立志君子聽琴之聲則思志義之臣詳樂記○君子之近琴瑟以儀節也非以悅心也同上○孔子學琴於師襄子師襄子曰吾雖以擊磬爲官然能於琴今子於琴已習可以益矣孔子曰丘未得其數也有間曰已習其數可以益矣孔子曰丘未得其志也有間曰已習其志可以益矣孔子曰丘未得其爲人也有間孔子有所謬然思焉謬然深思貌有所睪然高望而遠眺焉眺見也睪迫近也眺而黑頎然長人也迫得其爲人矣望羊曠用志廣遠望羊遠視也在有四方奄同也文王之功有其二後周有四方文王之功也非文王其孰能爲此師襄子避席葉拱而對曰葉拱兩手薄其心也君子聖人也其傳曰文王操家語○子路鼓琴孔子聞之謂冉有曰甚矣由之不才也夫先王之制音也奏中聲以爲節流入於南不歸於北夫南者生育之鄉北者殺伐之域故君子之音溫柔居中以養生育之氣憂愁之感不加於心也暴厲之動不在於體也夫然者乃所謂治安之風也小人之音則不然亢麗微末以象殺伐之氣中和之感不載於心溫和之動不存於體夫然者乃所以爲亂亡之風昔者舜彈五弦之琴造南風之詩其詩曰南風之薰兮可以解吾民之慍兮南風之時兮可以阜吾民之財兮其得時阜盛也唯脩此化故其興也勃焉德如泉流至於今王公大人述而弗忘殷紂好爲北鄙之聲其廢也忽然至於今王公大人舉以爲誡夫舜起布衣積德含和而終以帝紂爲天子荒淫暴亂而終以亡非各所脩之致乎由今也匹夫之徒曾無意於先王之制而習亡國之聲豈能保其六七尺之體哉再有以告子路子路懼而自悔靜思不食以至

骨立夫子曰遏而能改其進矣乎 同上

舜作簫（世本）○大簫謂之言（編二十三管長尺四寸）小者謂之筊（十六管長尺二寸簫一名大管謂之籥管長尺圍寸併漆之有底賈氏以爲如篪六孔）其中謂之簅小者謂之筎（爾雅）○大司樂孤竹之管冬日至于地上之圜丘奏之孫竹之管夏日至于澤中之方丘奏之陰竹之管于宗廟之中奏之（詳見樂制）○聖人作爲壎篪此德音之（詳見樂）○大射鄉在建鼓之間（詳見縣）○大師掌教籥管（籥編小竹管如今賣餳者所吹鄭司農云管如今簫管）○笙師掌播簧管○笙師掌教獻簫管（鄭司農云笙七空杜子春讀笙爲籥如今時所吹五空竹笙玄謂籥如笛三孔而短）其中謂之產（籥如笛三孔而短）小師掌教籥管（鄭司農云籥如今簫管）○大籥謂之產（小廣雅云七孔）其中謂之仲小者謂之筎徒吹謂之和（爾雅）○籥章掌土鼓豳籥（鄭司農云豳籥如今之豳笛）○籥章掌土鼓豳籥（鄭司農云豳籥如今之豳笛）○籥師掌教獻籥（詳見樂舞

之絢士之鼓瓦鼓也○秋官

右土之屬○壎在十一月壎之爲言勳陽氣於黃泉之下勳蒸而萌白虎通

夷作鼓世本○帝嚳命垂作鞉鼙帝王世紀○聖人作爲鞉鼓此德音之音也詳樂記○夏后氏之鼓足殷楹鼓周縣鼓足謂四足也楹謂之柱貫中上出也縣縣之虡虡也殷楹周縣曰楹縣鼓○明堂位○下管鼗鼓詳樂制○置我鼗鼓周頌曰應田縣鼓詳樂制○大鼓謂之鼖鼓長八尺縣鼓在大鼓側徒擊鼓謂之鼛詩云或鼛或歌或鼛而長也料者聲清而不亂○爾雅○鼓人掌教六鼓四金之音聲以節聲樂以和軍旅以正田役音聲五聲合和者教爲鼓而辯其聲用教爲鼓鼓教擊鼓者大小之數又別其聲所用之事以靈鼓鼓神祀以路鼓鼓鬼享以鼖鼓鼓社祭以鼓鼓金奏雷鼓八面鼓也祀神也靈鼓六面鼓也祀祭地祇也路鼓四面鼓也祀天神也靈鼓謂之鼖鼖鼓長八尺鼖鼓長丈二尺晉鼓長六尺金奏謂擊鐘者亦眡瞭○鼖又別其聲以鼖鼓鼓兵事以鼙鼓鼓軍事以晉鼓鼓金奏雷鼓八面鼓也祀祭地祇也路鼓四面鼓也祀天神也靈鼓六面鼓也鬼享享宗廟也大鼓謂之鼖鼖鼓長八尺鼙

師登歌擊柷（詳樂制）○古樂會守柷鼓治亂以相（相即也亦以爲表裝之以雕飾一名相因以名焉）今齊人或謂雕爲相○（詳見樂記名篇）

右革之屬○鼓無當於五聲弗得不和（樂記）○鼓震音煩氣也萬物憤懣震動而生雷以動之溫以煖之風以散之雨以潤之奮至德之聲感和平之氣也同聲相應同氣相求神明報應天地祐之其本乃在萬物之始耶故謂鼓也（招者震之氣也上應星以通王道故謂之鞉也）（白虎通）○予夏曰鼓鼙之聲讙讙以立動動以進衆君子聽鼓鼙之聲則思將帥之臣（詳樂記）

聖人作爲椌楬此德音之音也（椌楬謂柷敔也）○（樂記）○揩擊四代之樂器也（揩擊謂柷敔皆所以作止樂也）○（樂記鄭司農云椌楬謂柷敔也柷如漆筒而方二尺四寸深一尺八寸中有椎所以連底動之令左右擊止者其椎名）合止柷敔（柷如漆桶方二尺四寸深一尺八寸伏虎背上有二十七鉏鋙刻以木長尺櫟之筑者其名之爾雅○小師掌教柷敔（鄭司農云柷如漆筒中有椎敔木虎也）○韎師掌教柷敔將之（詳樂制）

故樂堂下樂也上下合止）○（樂記）○凡樂各有柷敔○笙磬）○所以鼓柷謂之止（柷如漆桶方二尺四寸深一尺八寸中有椎所連底動之令左右擊止者其椎名）所以鼓敔謂之籈（故如伏虎背上有二十七鉏鋙刻以木長尺櫟之筑者其名之爾雅）○小師掌教柷敔（鄭司農云柷如漆筒中有椎敔木虎也）○韎師掌教柷敔將之（詳樂制）

右木之屬○柷敔者終始之聲萬物之所生也陰陽順而復故曰柷承順天地序迎萬物天下樂之故樂用柷柷始也敔終也（白虎通）

夏后氏之龍簨虡殷之崇牙周之貙（簨虡所以縣鐘磬也橫曰簨植曰虡飾之以鱗羽蟲鱗以大版爲之謂之業殷又於龍上刻畫爲猛獸之形以貙爲飾周又畫飾爲猛獸以貙垂五采羽於其下樹於簨之角上飾猶多也周頌曰設業設虡崇牙樹羽者謂此也）○梓人爲筍虡（樂器所縣橫曰筍植曰虡）（樂記）○鄭司農云宏讀爲紘紘謂縣鐘磬之大也由若也鋭喙決吻數目顧脰小體鴈腹若是者謂之羽鳴牧無力而輕其聲清揚而遠聞無力而輕則于任輕宜其聲清揚而遠聞于聲宜若是者以爲磬虡故擊其所縣而由其虡鳴（擊讀爲激激謂聲音大也由若也）○（樂記）○鄭司農云讀爲紘紘謂縣鐘磬之大也由若也鋭喙決吻數目顧脰小體鴈腹若是者謂之羽鳴牧無力而輕其聲清揚而遠聞無力而輕則于任輕宜其聲清揚而遠聞于聲宜若是者以爲磬虡故擊其所縣而由其虡鳴（擊讀爲激激謂聲音大也由若也）○（樂記）

而由其虡鳴（吻口脗也顧長脰貌鄭司農云輕讀爲牼牼頭無髮之稱）小首而長撙身而鴻若是者謂之鱗屬以爲筍（撙猶揣也）凡攫鷙援噬之類必深其爪出其目作其鱗之而則于眠必撥爾而怒若撥爾而怒則于任重宜且其脏色必似鳴矣（脏宋貌也故書檄作撥鄭司農云撥讀爲檄檄飛讀爲目以似爲發）加任焉則必如將廢措其脏色必似不鳴矣（措猶頓也故書措作厝杜子春云當爲措○鄭司農云措頓也）○梓人爲筍虡（橫木以懸鐘磬也植曰虡）（樂記）○虡業維樅（虡植木以懸鐘磬也橫曰業飾之以鱗屬植曰虡飾之以鱗屬橫曰業樅之言崇也）○（樂記）○梓人爲筍虡（樂器所縣橫曰筍植曰虡）（樂記）○虡以縣鐘磬其捷如銀（捷業上懸鐘磬者也銀者也）○大雅靈臺（許樂）○設業設虡崇牙樹羽（詳樂制）○興庸鼓鐘（庸大也）（樂記）○天子左五鐘右五鐘（應鐘）○天子將出撞黃鐘右五鐘皆應然後奏（奏進也）○天子將出撞黃鐘右五鐘皆應然後奏車告出也入撞蕤賓

左五鍾皆應然後少師奏登堂就席告入也詳樂記○大司樂大祭祀宿縣遂以聲展之詳樂制○小胥正樂縣之位王宮縣諸侯軒縣卿大夫判縣士特縣辨其聲者鄭司農云宮縣四面縣軒縣去其一面判縣又去其一面特縣四面有牆故謂之宮縣軒縣三面其形曲故謂之軒縣繁纓以朝諸侯之禮也故曰惟器與名不可以假人立謂軒縣去南面辟王也判縣左右之合又空北面特縣縣於東方或於東階間而已凡縣鍾磬半爲堵全爲肆鍾磬者編縣之二八十六枚面一虡謂之堵鍾一堵磬一堵謂之肆半之者謂諸侯之卿大夫士也諸侯之卿大夫半天子之士縣磬而已鄭司農云以春秋傳曰歌鍾二肆○疏春官○大射樂人宿縣于阼階東笙磬西面其南笙鍾其南鎛皆南陳笙猶生也東爲陽中萬物以生春秋傳曰大蔟所以金奏贊陽出滯姑洗所以脩絜百物考神納賓是以東方鍾磬謂之笙也皆編而縣之周禮曰凡縣鍾磬半爲堵全爲肆有鍾有磬爲全鎛加鍾而大奏樂以鼓鎛爲飾建鼓在阼階西南鼓應鼙在其東南鼓而載之樹之趾也建猶樹也以大貫

南鼓謂所伐面也應鼙應朔鼙也先擊朔鼙應鼙應之鼙小鼓也在東便其先擊小後擊大也鼓不在東縣南爲君也西階之西頌磬東面其南鎛皆南陳一建鼓在其南東鼓朔鼙在其北言成功曰頌西爲陰中萬物之所成春秋傳曰夷則所以詠歌九則平民無貳無射所以宣布哲人之命德永民軌義是以西方鍾磬謂之頌樂爲賓所由來也鍾不言頌鼙不言東鼓義同省文也古文頌爲庸一建鼓在西階之東南面言面者國君於其羣臣備三面無鍾磬有鼓而已其爲諸侯則軒縣詳在建鼓之間簴也謂笙鎛之屬倚於堂特縣在西紘鼗如鼓而小有柄賓至搖之以奏樂也紘編磬繩也設鼓於磬西倚於紘也王制曰天子賜諸侯樂則以軹將之○大射○諸侯之宮縣諸侯之儐禮也郊特牲○大司樂大札大凶大戎大臣死凡國之大憂令弛縣春官○疾病君大夫徹縣喪大記○大夫無故不徹縣也禮

右樂縣○戰于新築新築人仲叔于奚救孫桓子衛人賞之以邑辭請曲縣軒縣也周天子樂宮縣四面諸侯軒縣闕南方許之仲尼聞之曰惜也不如多與之邑惟器與名不可以假人成二年左氏傳○詳見名器上

補

詩言志歌永言聲依永律和聲心之所之謂之志心有所之必則必有長短之節故曰歌永言既有長短則必有高下清濁之殊故曰聲依永聲者宮商角徵羽也大抵歌聲長而濁者爲宮以漸而清且短則爲商爲角爲徵爲羽所謂聲依永也既有長短清濁則又必以十二律和之乃能成文而不亂假令黃鍾爲宮則大蔟爲商姑洗爲角林鍾爲徵南呂爲羽蓋以三分損益相爲宮所謂律和聲也○舜典○夔擊鳴球搏拊琴瑟以詠下管鼗鼓合止柷敔笙鏞以間詳樂○大司樂九德之歌于宗廟之中奏之鄭司農云九德之歌春秋傳所謂水火金木土穀謂之六府正德利用厚生謂之三事六府三事謂之九功九功之德皆可歌也謂之九歌俾勿壞此周禮所謂九德之歌○大禹謨

禮書綱目卷八十四　歌舞　一　[illegible]雅書局校

歌也○大師教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌教教瞽矇也風言賢聖治道之遺化也賦之言鋪直鋪陳今之政教善惡比見今之失不敢斥言取比類以言之興見今之美嫌於媚訣取善事以喻勸之雅正也言今之正者以爲後世法頌之言誦也誦今之德廣以美之鄭司農云古而自有風雅頌之名故延陵季子觀樂於魯時孔子尚幼未定詩書而因爲之歌頌論語曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所時禮樂自諸侯出頗有謬亂不正孔子正之曰比曰興比者比方於物也興者託事於物以律仁聖義忠德爲之本所教詩必有知之道然後可教以樂歌以六律爲之音以律視其人爲之音知其宜何歌子貢見師乙而問曰賜也聞樂歌各有宜若賜者宜何歌此問人性也本人之性莫善於律○小師掌教弦歌弦謂琴瑟也○瞽矇掌播弦歌播謂發揚其音掌九德六詩之歌以役大師役爲之使○鍾師掌凡樂事以鍾鼓奏九夏詳樂○籥章中春歙幽詩以逆暑中秋夜迎寒亦如之凡國祈年于田祖歙助也幽豳國名詳古禮百神○豳雅國祭蜡則歙幽頌詳豳雅篇○蜡春宮○徒歌謂之謠詳曰我歌曰謠○爾

雅

右樂歌○昔葛天氏之樂三人操牛尾投足以歌八闋葛天氏古帝名投足猶蹀足閱終也一曰載民二曰玄鳥三曰遂草木四曰奮五穀五曰敬天常六曰達帝功七曰依地德八曰總萬物之極樂之八篇名也○呂氏春秋○禹曰德惟善政政在養民水火金木土穀惟修正德利用厚生惟和九功惟敘九敘惟歌戒之用休董之用威勸之以九歌俾勿壞此周禮所謂九德之歌○大禹謨○九功之德皆可歌也謂之九歌六府三事謂之九功水火金木土穀謂之六府正德利用厚生謂之三事文七年左氏傳○舜彈五絃之琴歌南風之詩其詩曰南風之薰兮可以解吾民之慍兮南風之時兮可以阜吾民之財兮家語○詩發揚

禮書綱目卷八十四　歌舞　二　[illegible]雅書局校

者志之所之也在心爲志發言爲詩情動於中而形於言之不足故嗟歎之嗟歎之不足故永歌之永歌之不足不知手之舞之足之蹈之也情發於聲聲成文謂之音見也聲謂宮商角徵羽也聲成文者宮商上下相應治世之音安以樂其政和亂世之音哀以思其民困故正得失之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困故正得失動天地感鬼神莫近於詩先王以是經夫婦成孝敬厚人倫美教化移風俗故詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌上以風化下下以風刺上主文而譎諫言之者無罪聞之者足以戒故曰風風化風刺皆謂主文主興樂之宮商相應也譎諫誦歌依違不直諫至於王道衰禮義廢政教失國異政家殊俗而變風變雅作矣國史明乎得失之迹傷人

倫之變哀刑政之苛吟咏情性以風其上達於事變而懷其舊俗者也故變風發乎情止乎禮義發乎情民之性也止乎禮義先王之澤也是以一國之事繫一人之本謂之風言天下之事形四方之風謂之雅雅者正也言王政之所由廢興也政有小大故有小雅焉有大雅焉頌者美盛德之形容以其成功告於神明者也是謂四始詩之至也始者王道興衰之所由○詩序○鄭康成小雅大雅譜云其用於樂國君以小雅天子以大雅然而饗賓或上取燕或下就天子饗元侯歌雉夏合文王諸侯歌文王合鹿鳴諸侯於鄉國之君與天子於諸侯同天子諸侯燕羣臣及聘問之賓皆歌鹿鳴合鄉樂此其荅略大校見在書籍禮崩樂壞不可得詳○吳公子札來聘請觀於周樂為有天子禮樂故周公故能以周公故樂使工為之歌周南召南此皆各依其本國歌所常用聲曲曰美哉始基之矣周南召南王化之基猶未也猶有商紂

之衰乎衰小也猶有先王之遺民焉謂有殷王餘俗故未大衰為之歌邶鄘衛武王紂分其地為三監三監叛周公滅之更封康叔之化曰美哉淵乎憂而不困者也淵深也已困之音哀以思其民困衛康叔武公德化深遠雖遭宣公淫亂懿公滅亡民猶秉義不至於困吾聞衛康叔武公之德如是其衛風乎康叔周公弟武公康叔九世孫皆衛之令德召也聽聲以為別故有疑言為之歌王王黍離也幽王迷西政不行於天下風俗下與諸侯同故不為雅陽城故憂思猶有先王之遺風故不懼為之歌鄭詩第七曰美哉思而不懼其周之東乎宗周

弗堪也是其先亡乎美其有治政之音譏其頹卒知不能久曰美哉泱泱乎大風也哉泱泱宏大之聲表東海者其大公乎大公言其或將復興為之歌齊詩第八曰美哉蕩蕩乎樂而不淫其周公之東乎蕩蕩樂而不淫言其有周公相奪倫守有序也盛德之所同也頌有殷魯故曰

有鄧周公遺管蔡之變東征三年焉成王陳后稷先公不敢荒淫以成王業故言其周公之東乎為之歌秦詩第十一後仲尼刪定故不同曰此之謂夏聲夫能夏則大大之至也其周之舊乎秦本在西戎汧隴之西秦仲始有車馬禮樂之聲故謂之夏聲及襄公佐周平王東遷而受其故地故曰周之舊為之歌魏詩第九魏姬姓國閔元年晉獻公滅之曰美哉渢渢乎大而婉險而易行以德輔此則明主也渢渢之聲婉約也險當為儉字之誤也大而約則儉節易行惜其國小無明君也為之歌唐詩第十唐晉詩曰思深哉其有陶唐氏之遺民乎不然何憂之遠也晉本唐國故有堯之遺風焉憂深思遠情發於聲非令德之後誰能若是為之歌陳詩第十二曰國無主其能久乎淫聲放蕩無所畏忌故曰國無主自鄶以下無譏焉

何足以問所宜請誦其所聞而吾子自執焉（樂人稱工執僎處也寬）而靜柔而正者宜歌頌（頌大而靜誠達而信者宜歌大雅）恭儉而好禮者宜歌小雅正直而靜廉而謙者宜歌風肆直而慈愛者宜歌商（商宋詩也愛或爲溫）寬而能斷者宜歌齊夫歌者直己而天地應焉四時和焉星辰理焉萬物育焉（直己而陳德各因其德歌所宜生也）故商者五帝之遺聲也商人識之故謂之商齊者三代之遺聲也齊人識之故謂之齊明乎商之音者臨事而屢斷明乎齊之音者見利而讓屢數也斷事以其理直也見利而讓以其温良能辭也臨事而屢斷勇也見利而讓義也有勇有義非歌孰能保此（保猶安也知也）故歌者上如抗下如隊（抗木偃中矩句中鉤鄭鄭乎端如貫珠言歌聲之善動人心之審如有此事）故歌之爲言也長言之也說之故長言之不足長言之不足故嗟歎之嗟歎之不足故不知手之舞之足之蹈之也（長言之引其聲也嗟嘆和續之也不知手之舞之足之蹈之也）

見之樂也（文王大明縣大雅之首文王之三也此三篇皆美文王武王有聖德天所輔祚其徵應符驗著見於天乃天命非人力也周公欲昭先王之德於天下故兩君相見得以爲樂也）好也皆非使臣之所敢聞也臣以爲肄業及之故不敢拜（肄習也以爲樂人自習修其業而及之故不敢拜）今伶箭咏歌及鹿鳴之三（伶伶官也箭樂器編管爲之言樂人以箭作此三篇之聲與歌者相應也詩云簫管備舉）君之所以貺使臣臣敢不拜貺夫鹿鳴君之所以嘉先君之好也敢不拜嘉之善也鹿鳴曰我有嘉賓德音孔昭是爲嘉善先君之好也（四牡君勞使臣之樂也章曰王事靡盬不遑啓處）四牡君之勤也敢不拜章（四牡君勞使臣之樂也章曰王事靡盬不遑啓處）命勞勤於外述敘其情以歌樂之所以嘉其勤勞也皇皇者華君教使臣曰每懷靡及（皇皇者華君遣使臣之樂也皇華君教使臣奉使當榮顯其君如華之色煒煒然既受命當思在公每懷人以懷其私焉）諏謀度詢必咨於周（諏謀度詢皆取善爲之所以教臣也訪問於善爲之所以教臣也此六者皆君之所以

咨忠信爲周言諏謀度詢臣聞之曰懷和爲每懷雍後司農云和必當咨之於忠信之人臣當爲咨才爲諏事傳咨事爲謀事傳咨事當爲難傳爲謀咨義曰咨難爲謀咨之私爲度咨禮義爲度度亦謀也咨親爲詢詢親戚忠信爲周忠信之謀人也詩云周爰咨詢君賦使臣以大禮重之以六德敢不重拜六德謂諏也謀也度也詢也咨也周公之功固大矣皆臣子之分所當爲魯安得獨用天子禮樂哉成王之賜伯禽之受皆非也但三家僭雍徹故仲尼譏之○國語○大夫之奏肆夏也魯語○左氏舒詳見嘉禮饗食燕記○晉大夫趙文子晉大夫郤穆子郤穆○三家者以雍徹子曰相維辟公天子穆穆奚取於三家之堂三家魯大夫孟孫叔孫季孫之家也雍周頌篇名徹祭畢而收其俎也天子宗廟之祭則歌雍以徹是時三家僭而用之相助也辟公諸侯也穆穆深遠之意天子之容也此雍詩之辭孔子引之言三家之堂非有此事亦何取於此義而歌之乎譏其無知妄作以取僭竊之罪○程子曰周公之功固大矣皆臣子之分所當爲魯安得獨用天子禮樂哉成王之賜伯禽之受皆非也但其因襲之弊遂使季氏僭

多（清）○魚（黃）麗姑于太（清）豳（黃）魴鱧姑君（雅）子林有（雅）酒姑多（雅）且（林）旨（黃）○魚（黃清）麗（太清）于（應）罶（清）鱨（林）鯉（南）君（雅）子姑有（林）酒（南）旨（林）且（南）有（清）○物（黃）其（清）多（應）矣（南）維（雅）其（姑）嘉（林）矣（南）○物（黃）其（林）旨（雅）矣（姑）維（南）其（雅）偕（姑）矣（林）○物（黃）其（林）有（黃）矣（姑）維（應）其（姑）時（太）矣（黃）

魚麗六章三章章四句三章章二句黃鍾清宮（俗呼正宮）

南（黃）有（林）嘉（應）魚（南）烝（應）然（南）罩（姑）罩（南）君（林）子（南）有（雅）酒（姑）嘉（應）賓（黃）式（林）燕（南）以（清）樂（黃）○南（黃）有（南）嘉（雅）魚（姑）烝（雅）然（姑）汕（林）汕（南）君（林）子（南）有（黃）酒（姑）嘉（黃）賓（姑）式（太）燕（黃）以（南）衍（黃）○南（黃）有（太清）樛（應）木（南）甘（清）瓠（林）纍（南）之（清）君（黃）子（太）有（黃）酒（姑）嘉（清）賓（黃）式（應）燕（南）綏（太清）之（黃）○翩（黃）翩（太）者（黃）離（姑）雎（南）鳩（太）在（黃）河（姑）之（太）洲（黃）窈（林）窕（南）淑（清）女（姑）君（黃）子（林）好（南）逑（黃）○參（黃）差（南）荇（林）菜（南）左（林）右（南）流（無）之（黃）窈（林）窕（南）淑（林）女（南）寤（太）寐（黃）求（南）之（南）不（林）得（南）寤（姑）寐（林）思（南）服（林）悠（姑）哉（南）悠（姑）哉（太）輾（黃）轉（南）反（無）側（黃）○參（黃）差（無）荇（南）菜（林）左（太清）右（林）采（南）之（黃）窈（姑）窕（中）淑（林）女（南）琴（林）瑟（姑）友（太）之（姑）參（太）差（黃）荇（姑）菜（林）左（林）右（姑）芼（林）之（南）窈（黃）窕（南）淑（林）女（太）鍾（黃）鼓（南）樂（無）之（黃）

關雎三章一章章四句二章章八句無射清商（俗呼越調）

關（黃）關（清）雎（林）鳩（南）在（黃）河（姑）之（太）洲（黃）窈（林）窕（南）淑（清）女（姑）君（黃）子（林）好（南）逑（黃）○參（黃）差（南）荇（林）菜（南）左（林）右（南）流（無）之（南）窈（林）窕（南）淑（林）女（南）寤（太）寐（黃）求（南）之（南）不（林）得（南）寤（姑）寐（林）思（南）服（林）悠（姑）哉（中）悠（姑）哉（太）輾（黃）轉（南）反（無）側（黃）○參（黃）差（無）荇（南）菜（林）左（太清）右（林）采（南）之（黃）窈（姑）窕（中）淑（林）女（南）琴（林）瑟（姑）友（太）之（姑）參（太）差（黃）荇（姑）菜（林）左（林）右（姑）芼（林）之（南）窈（黃）窕（南）淑（林）女（太）鍾（黃）鼓（南）樂（無）之（黃）

葛覃三章一章章六句二章章四句無射清商（俗呼越調）

葛（黃）之（太清）覃（林）兮（黃清）施（林）于（南）中（無）谷（黃）維（林）葉（南）莫（南）莫（黃）是（清）刈（黃）是（清）濩（姑）爲（林）絺（姑）爲（太）綌（姑）服（太）之（黃）無（太）斁（黃）○言（黃清）告（姑）師（南）氏（林）言（林）告（姑）言（太）歸（黃清）窴（南）寧（太清）我（太）私（姑）薄（姑）澣（中）我（林）衣（南）害（南）澣（林）害（無）否（太）歸（黃清）窴（南）

父其尋黃

芣苢三章章六句無射清商俗呼越調

采黃采菉卷耳南不林盈姑頃林筐南嗟中我林懷無人太

寘黃彼姑周太行黃　○陟黃彼無崔南嵬林我林馬姑疷南

虺林我中姑林酌南彼無金姑罍太維太以林不南永無懷黃

○陟黃彼姑高南岡林我林馬姑玄南黃林我姑太酌姑

彼黃兕太觥姑維蘋以林不南永無傷黃　○陟黃彼南砠黃

矣林我黃馬姑瘏太矣黃我中僕姑痛林矣南云黃何南吁無

矣黃

卷耳四章章四句無射清商俗呼越調

用之鄉人焉用之邦國焉詩序○朱子曰鄉飲酒及鄉射禮合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋燕禮亦云遂歌鄉樂亦即此六篇也鄭氏云合樂謂歌樂與衆聲皆作周南召南國風篇也王后之職卷耳言后妃之德葛覃言后妃國君夫人房中之樂歌也關雎言后妃之德采蘩言國君夫人之德采蘋言卿大夫之妻能脩其法度夫婦之道生民之本王政之端此六篇者其敘之原也故國君與

右周南召南六詩譜○周南召南正始之道王化之基故

采蘋三章章四句無射清商俗呼越調

于以南采林蘋南南姑澗林之南濱林于林以姑采中藻林

于以采林之姑維黃筐南及林

于黃以南采林蘋南南姑澗林之南濱林于林以姑采中藻林

于黃彼姑行太潦黃　○于黃以姑盛太之姑維黃筐南及林

筥南于林以姑湘中之林維林錡南及無釜黃　○于黃以南

奠黃之姑宗林室姑牖太下黃誰中其南尸無之林有黃齊南

季無女黃

采蘋三章章四句無射清商俗呼越調

于以南采林蘋南南姑澗林之南濱林于林以姑采中藻林

于黃彼姑行太潦黃　○于黃以姑盛太之姑維黃筐南及林

筥南于林以姑湘中之林維林錡南及無釜黃　○于黃以南

奠黃之姑宗林室姑牖太下黃誰中其南尸無之林有黃齊南

季無女黃

鵲巢三章章四句無射清商俗呼越調

維鵲有巢維南鳩林居南之林于南百黃兩林御南之黃　○維黃鵲林有南巢林維南鳩林方南之黃之林子黃于林歸姑百太鵲黃將太之黃　○維黃鵲無

有南巢林維南鳩林盈南之黃子南于姑歸林百太兩林

成南之黃

鵲巢三章章四句無射清商俗呼越調

于以南采林蘩南南于林沚姑于黃以姑用太之姑

于黃以南采林蘩南南于林沼姑于太沚姑于黃以姑用太之姑

公黃侯南之無事黃　○于黃以林采黃蘩南于太澗黃之太

宮南于太宮黃　○被黃之太

中姑于姑以南用林之南公黃侯南之

僮南僮束太夙夜林在南公黃被黃之姑祁太祁姑薄林言南

還無歸黃

采蘩三章章四句無射清商俗呼越調

于以采林蘩南南于澗林之南濱林于林以姑采中藻林

于以采林之姑維黃筐南及林

其臣下及四方之賓燕用之合樂也鄉樂者風也小雅爲諸侯之樂大雅頌爲天子之樂

大戴禮云凡雅二十六篇其八篇可歌歌鹿鳴貍首鵲巢采蘩采蘋伐檀白駒騶虞八篇廢不可歌歌七篇商齊可歌

卷耳言后妃之志鵲巢言國君夫人之德采蘩言卿大夫之妻能脩其法度夫婦之道生民之本王政之端此六篇者其敘之原也故國君與

簫韶九成鳳凰來儀簫古文作箾舞者所執之物季札觀周樂見舞韶箾者則箾蓋舜樂之總名也今文作簫故先儒說以簫管釋之功以九奏故樂以九成來儀者來舞而有容儀也○益稷○舞干羽于兩階兩階賓主之階也○大禹謨○大司樂以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武此周所存六代之樂黃帝曰雲門大卷黃帝能成名萬物以明民共財言其德如雲之所出民得以有族類大咸咸池堯樂也堯能調和陰陽之氣而道之以刑法以儀民言其德無所不施大磬舜樂也言其德能紹堯之道也大夏禹樂也禹治水傅土言其德能使天下得其所也大濩湯樂也湯以寬治民而除其邪言其德能使天下得其所也大武武王樂也武王伐紂以除其害言其德能成武功乃分樂而序之舞雲門以祀天神舞咸池以祭地示舞大磬以祀四望舞大夏以祭山川舞大濩以享先妣舞大武以享先祖雲門之舞冬日至于地上之圜丘奏之咸池之舞夏日至于澤中之方丘奏之九磬之舞于宗廟之中奏之詳見樂制○樂師掌國學之政以教國子小舞凡舞有帗舞有羽舞有皇舞有旄舞有干舞有人舞故書皇作翌羽舞者析羽皇舞者以羽冒覆頭上如鳳皇色持以舞無所執以手袖爲威儀四方以羽宗廟以羽四方以皇辟廱以旄兵事以干星辰以人翌神祇以帗宗廟以羽四方以皇辟廱以旄兵事以干星辰以人翌神祇以帗析五采羽爲之亦如帗凡野舞則皆教之野舞謂野人欲學舞者凡小祭祀則不與舞小祭祀王玄冕所祭者○此地官之屬舞師作也○此地官

舞謂以年幼少時教之舞內則曰十三舞勺成童舞象二十舞大夏凡舞有帗舞有羽舞有皇舞有旄舞有干舞有人舞故書皇作翌羽舞者析羽皇舞者以羽冒覆頭上析五采羽爲之亦如帗凡野舞則皆教之野舞謂野人欲學舞者凡小祭祀則不與舞小祭祀王玄冕所祭者○此地官之屬舞師作也○此地官以人山川以詔來瞽皋舞注詳樂制○大胥掌學士之版以待致諸學舞者版籍也今時鄉戶籍十旱暵以年幼少時教之舞內則曰十三舞勺成童舞象二十舞大夏凡舞有帗舞有羽舞有皇舞有旄舞有干舞有人舞故書皇作翌羽舞者析羽皇舞者以羽冒覆頭上析五采羽爲之亦如帗凡野舞則皆教之野舞謂野人欲學舞者凡小祭祀則不與舞小祭祀王玄冕所祭者○此地官之屬舞師作也○此地官以人山川以詔來瞽皋舞注詳樂制○大胥掌學士之版以待致諸學舞者版籍也今時鄉戶籍十旱暵以年幼少時教之舞內則曰十三舞勺成童舞象二十舞大夏凡舞有帗舞有羽舞有皇舞有旄舞有干舞有人舞故書皇作翌羽舞者析羽皇舞者以羽冒覆頭上析五采羽爲之亦如帗凡野舞則皆教之野舞謂野人欲學舞者凡小祭祀則不與舞小祭祀王玄冕所祭者○此地官之屬舞師作也○此地官

農云帗舞者全羽全羽謂翟羽也全羽舞者析羽皇舞者以羽冒覆頭上如鳳皇色持以舞無所執以手袖爲威儀四方以羽宗廟以羽四方以皇辟廱以旄兵事以干星辰以人翌神祇以帗析五采羽爲之亦如帗凡野舞則皆教之野舞謂野人欲學舞者凡小祭祀王玄冕所祭者○此地官之屬舞師作也○此地官以人山川以詔來瞽皋舞注詳樂制○大胥掌學士之版以待致諸學舞者版籍也今時鄉戶籍十旱暵以年幼少時教之舞內則曰十三舞勺成童舞象二十舞大夏凡舞有帗舞有羽舞有皇舞有旄舞有干舞有人舞故書皇作翌羽舞者析羽皇舞者以羽冒覆頭上析五采羽爲之亦如帗凡野舞則皆教之野舞謂野人欲學舞者凡小祭祀則不與舞小祭祀王玄冕所祭者○此地官之屬舞師作也○此地官

巡舞列而撻其怠慢者撻猶秩也校以荊扑○簫文舞有持羽吹簫者所謂簫舞也文王世子曰秋冬學羽籥詩云左手執籥右手秉翟之舞鼓之者恆爲之節○司干掌舞器舞器羽籥之屬祭祀舞者既陳則授舞器既舞則受之既已也受取藏之○並春官○司兵祭祀授舞者兵○諸干凡樂事正舞位授舞器位之屬○司戈盾祭祀授舞者兵○諸干凡樂事正舞位授舞器位之屬也○並夏官○鼓人凡祭祀百物之神鼓兵舞帗舞者兵謂干戚也帗列五采繒爲之有秉者舞者所執○舞師掌教兵舞帥而舞山川之祭祀教帗舞帥而舞四方之祭祀教皇舞帥而舞社稷之祭祀教羽舞帥而舞四方之祭祀教皇舞帥而舞旱暵之事羽析白羽爲之形如帗也四方之祭祀謂四望也旱暵之事謂雩也暵熱氣也鄭司農云皇舞蒙羽舞書或爲翌或爲翼玄謂皇舞者以羽冒覆頭上如鳳皇色持以舞無所執以手袖爲威儀四方以羽宗廟以羽四方以皇辟廱以旄兵事以干星辰以人翌神祇以帗析五采羽爲之亦如帗凡野舞則皆教之野舞謂野人欲學舞者凡小祭祀則不與舞小祭祀王玄冕所祭者○此地官之屬舞師作也○此地官

四時各有所宜學七謂司徒論俊選所升於學者春夏學干戈秋冬學羽籥皆於東序序在國之東干所以扞難也干戈萬舞象武也用動作之時學之羽籥籥舞象文也用安靜之時學之詩云左手執籥右手秉翟小胥正樂縣之位王宿縣王之燕樂也正樂縣之位謂鍾磬之簴也王宿縣則樂人皆樂官之屬以羽籥小樂正樂師也周禮樂師掌國學之政教國子小舞大胥掌學士之版以待致諸子春入學合舞秋頒學合聲籥師掌教國子舞羽吹籥大樂正學舞干戚戚斧也○並文王世子○十有三年舞勺成童舞象先學勺後學象文武之舞也成童十五以上大夏樂之文武備者也三舞今皆亡

右樂舞○吳公子札來聘請觀於周樂見舞象箾南籥者象箾舞所執南籥以籥舞也皆文王之樂曰美哉猶有憾美哉美其容也文王猶有憾恨不及已致太平見舞大武者武王樂曰美哉周之盛也其若此乎見舞韶濩者殷湯樂曰聖人之弘也而猶有懘德聖人之難也懘於始反見

舞大夏者禹之樂曰美哉勤而不德非禹其誰能脩之盡力溝洫勤也見舞韶箾者舜之樂曰德至矣哉大矣如天之無不幬也幬覆也如地之無不載也雖甚盛德其蔑以加於此矣觀止矣若有他樂吾不敢請已魯用四代之樂故及韶箾而季子知其終也季札賢明才博在吳雖已涉見此樂歌之文然未聞中國雅聲故請作周樂欲聽其聲然後依聲以參時政知其興衰也聞秦詩謂之夏聲開頌曰五聲和八風平皆詭聲以參政也舞畢知其樂終是素知其篇數○襄二十九年左氏傳　○舞莫重於武宿夜武宿夜曲名也○祭統　○先鼓以警戒三步以見力再始以著往復亂以飭歸先鼓將奏樂先擊鼓以警戒眾也三步謂將舞以先三舉足以見其舞之漸也再始以著往武王除喪至盟津之上討未可伐還歸三年乃遂伐之武舞再更始以明伐時再往也復亂以飭歸謂鳴鐃而退明以整歸也　○諸侯德盛而教尊五穀時熟然後賞之以樂故其治民勞者其舞行緩遠其治民逸者其舞行綴短故觀其舞知其德民勞則德薄鄭相去遠舞人少也民逸則德盛鄭相去近舞人多也○樂記　○諸侯朱干設錫冕而舞大武諸侯之僭禮也言此皆天子之禮也干盾也錫傅其背如冕也武萬舞也○郊特牲　○王子頹享五大夫樂及徧舞皆舞六代之樂○莊二十年左氏傳　○莊二十一年左氏傳　○宋公享晉侯于楚邱請以桑林桑林殷天子之樂名荀罃辭之荀罃辭讓也　荀偃士匄曰諸侯宋魯于是觀禮宋王者後魯以周公故皆用天子禮樂故可觀魯有禘樂賓祭用之禘三年大祭則作四代之樂別祭羣公則用魯禘樂宋以桑林享君不亦可乎言具天子樂也舞師題以旌夏師樂師也旌夏大旌也題識也以大旌表識其行列晉侯懼而退入于房旌夏非常服天下民樂之故名之云爾　齊者何齊舞也齊所吹以節舞也吹齊而舞大武皮弁素積裼而舞大夏朱干玉戚冕而舞大武皮弁素積裼而舞大夏朱干玉戚冠名也諸公之服自衮冕而下如之服也大武周舞也大夏夏舞也○明堂位　○夫大嘗禘升歌清廟下而管象朱干玉戚以舞大武八佾以舞大夏此天子之樂也康周公故以賜魯也管象吹管而舞武象之樂也朱干赤盾戚斧也此武象之舞所執也佾猶列也大夏禹樂文舞也執羽籥文武之舞皆八列互言之耳康猶褒大也○祭統　○隱公五年考仲子之宮初獻六羽而繇之公問羽數於眾仲羽數謂執羽籥文武之舞皆八列也大夏禹樂文舞也○祭統　○隱公五年考仲子之宮將萬焉萬舞也　公問羽數於眾仲問執羽人數故書考仲子宮安其主而繇之公問羽數眾仲對曰天子用八八六十四人諸侯用六六六三十六人大夫四四四十六人士二二四人士有功賜用樂夫舞所以節八音而行八風八音金石絲竹匏土革木也八風八方之風也以八音之器播八方之風乎之舞之足之蹈之節其制而序其情故曰八以六佾也魯唯文王周公廟得用八而他公遂因僭而用之今隱公特立此婦人之廟詳問眾仲眾仲因明大典故傳亦因言始用六佾其後季氏舞八佾於庭知唯在仲子廟用六○春秋左氏傳　○譏始僭諸公也六羽之為僭奈何天子八佾諸公六人為列六六三十六人法六律　諸侯四四十六人法四時始僭諸公肪於此乎前此則曷為始乎此矣前此僭八佾於惠公惡不可言也○公羊傳　○舞夏天子也僭天子不可言也前僭八佾於惠公惡不可言也○公羊傳　○鄭伯享王于闕西辟樂備闕象魏也樂備　八佾諸公六佾諸侯四佾之言列八人為列又有八列八人為列也八八六十四人也誼執翟雉之羽而舞八翟雉俗名翟鷄尾長○宣八年公羊傳　○將禘於襄公萬者二人其眾萬於季氏子用八象八風諸侯用六降殺以兩也禘祭也萬舞也於濟公當三十六人　臧孫曰此之謂不能庸先君之顯不能用先君之禮

也蓋襄公別立廟○昭二十五年左氏傳○子家駒曰諸侯僭於天子大夫僭於諸侯久矣設兩觀乘大路朱干玉戚干楯也以戚斧也以舞大夏大夏夏樂也周所以舞夏樂者王者始起未制作之時取先王之樂與己同者假以風化天下天下大同乃自作樂取夏樂焉周有法也舞已之樂明有六樂於宗廟之中舞先王之樂四夷之樂大德廣及之也則也無四夷之樂大德廣及之也東夷之樂曰株離南夷之樂曰任西夷之樂曰禁北夷之樂曰昧八佾以舞大武此皆天子之禮也昭二十五年公羊傳○孔子謂季氏八佾舞於庭是可忍也孰不可忍也季氏魯大夫季孫氏也佾舞列也天子八諸侯六大夫四士二每佾人數如其佾數或曰每佾八人未詳孰是季氏以大夫而僭用天子之禮樂孔子言其此事尚忍爲之則何事不可忍爲或曰忍容忍也蓋深疾之之辭○范氏曰樂舞之數自上而下降殺以兩而已故兩之間不可以毫髮僭差也孔子爲政先正禮樂則季氏之罪不容誅矣謝氏曰君子於其所不當爲不敢須臾處不忍故也而季氏忍此矣則弑君弑父與君亦何所憚而不爲乎○論語

武岡張成德初校
長壽李滋然覆校
南海廖廷相再覆校

樂記

補

凡音之起由人心生也人心之動物使之然也感於物而動故形於聲宮商角徵羽雜比曰音聲相應故生變樂之器歸其宮聲則眾宮應然不雜比猶同也聲相應同氣相求春秋傳曰若以水濟水誰能食之若琴瑟之專一誰能聽之變成方謂之音方猶文章也比音而樂之及干戚羽旄謂之樂干盾也戚斧也旄牛尾也文舞所執周禮舞師樂師掌教舞有兵舞有干舞有羽舞有旄舞詩曰左手執籥右手秉翟樂者音之所由生也其本在人心之感於物也是故其哀心感者其聲噍以殺其樂心感者其聲嘽以緩其喜心感者其聲發以散其怒心感者其聲粗以厲其敬心感者其聲直以廉其愛心感者其聲和以柔六者非性也感於物而後動言人聲在所見非有常也噍謂竅緯貌發猶揚也粗麤也是故先王愼所以感之者故禮以道其志樂以和其聲政以一其行刑以防其姦禮樂刑政其極一也極至也所以同民心而出治道也此其所謂至也○凡音者生人心者也情動於中故形於聲聲成文謂之音是故治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困聲音之道與政通矣言人聲和否隨政也王肅曰御者幾聲之上下宮爲君商爲臣角爲民徵爲事羽爲物五者不亂則無怗懘之音宮亂則荒其君驕商亂則陂其官壞角亂則憂其民怨徵亂則哀其事勤羽亂則危其財匱五者皆亂迭相陵謂之慢如此則國之滅亡無日矣君臣民事物其道亂則皆慢也陂傾也君荒易曰無平不陂鄭衛之音亂世之音比於慢矣比猶同也桑間濮上之音亡國之音也其政散其民流誣上行私而不可止也濮水之上地有桑間者亡國之音於此之水出也昔殷紂使師延作靡靡之樂已而自沈於濮水後師涓過焉夜聞而寫之爲晉平公鼓之是之謂也桑間在濮陽南誣罔也○凡音者生於人心者也樂者通倫理者也倫猶類也理分也是故知聲而不知音者禽獸是也知音而不知樂者衆庶是也唯君子爲能知樂禽獸知此爲聲耳不知其宮商之變也八音迭作克諧曰樂是故審聲以知音審音以知樂審樂以知政而治道備矣是故不知聲者不可與言音不知音者不可與言樂知樂則幾於禮矣禮樂皆得之有德德者得也則幾近也聽樂而知政之得失則能正君臣民事物之禮也是故樂之隆非極音也食饗之禮非致味也隆猶盛也極窮也清廟之瑟朱弦而疏越壹倡而三歎有遺音者矣大饗之禮尚玄酒而俎腥魚大羹不和有遺味者矣清廟謂作樂歌清廟也朱弦練朱弦也疏通越瑟底孔也畫疏之使聲遲也倡發歌句也三歎三人從歎之耳大饗祫祭先王以腥魚實俎大羹不調以膾菜遺俎俎也玄酒水也腥生也大羹肉湆也不調以鹽菜也是故先王之制禮樂也非以極口腹耳目之欲也將以教民平好惡而反人道之正也欲之使知如惡也○昔者舜作五弦之琴以歌南風夔始制樂以賞諸侯夔欲歸與天下之君共此樂也南風長養之風也以言父母之長養己其解未聞也夔舞時興樂者也德盛而教也書曰夔曰於予擊石拊石百獸率舞是故天子之爲樂也以賞諸侯之有德者也德者得也得其情性之理也故天子之爲樂也必發乎情止乎禮義順乎天地之理然後興也書曰夔曰戛擊鳴球搏拊琴瑟以詠祖考來格虞賓在位羣后德讓鳥獸蹌蹌簫韶九成鳳皇來儀是也故聖人作樂以應天地天地之和也和不和有遺味者矣清廟謂作樂歌清廟也朱弦練朱弦也疏通越瑟底孔也畫疏之使聲遲也倡發歌句也三歎三人從歎之耳大饗祫祭先王以腥魚實俎大羹不調以膾菜遺俎俎也玄酒水也腥生也大羹肉湆也不調以鹽菜也是故先王之制禮樂也非以極口腹耳目之欲也將以教民平好惡而反人道之正也欲之使知如惡也○昔者舜作五弦之琴以歌南風夔始制樂以賞諸侯夔欲歸與天下之君共此樂也南風長養之風也以言父母之長養己其解未聞也夔舞時興樂者也德盛而教也書曰夔曰於予擊石拊石百獸率舞是故天子之爲樂也以賞諸侯之有德者也德者得也得其情性之理也故天子之爲樂也必發乎情止乎禮義順乎天地之理然後興也書曰夔曰戛擊鳴球搏拊琴瑟以詠祖考來格虞賓在位羣后德讓鳥獸蹌蹌簫韶九成鳳皇來儀是也故聖人作樂以應天地天地之和也和

成韶繼也 樂名也韶之言紹也言舜能繼紹堯之德四代禮樂大體相因周禮曰大韶夏 夏大也禹樂名也言禹能大舜舜之德周禮曰大夏殷周之樂盡矣言盡人事也殷大濩大武○天地之道寒暑不時則疾風雨不節則饑教者民之寒暑也教不時則傷世事者民之風雨也事不節則無功教謂樂也然則先王之爲樂也以法治也善則行象德矣以法治以樂爲治之法行象德民之行順君之德也○夫民有血氣心知之性而無哀樂喜怒之常應感起物而動然後心術形焉言在所以感之也術所由也形猶見也是故志微噍殺之音作而民思憂嘽諧慢易繁文簡節之音作而民康樂粗厲猛起奮末廣賁之音作而民剛毅廣直莊誠之音作而民肅敬寬裕肉好順成和動之音作而民慈愛流辟邪散狄成滌濫之音作而民淫亂志微意細也淫公子牟貪狼戾之音作而民鄉方進退旋中矩繩遠而不誕曲而不屈止而不流故樂行而倫清耳目聰明血氣和平移風易俗天下皆寧

滌往來疾貌也濫僭差也此皆民心無常之做也內或爲凋外或爲凋皆支也貴謂爲憤憤怒氣充實也春秋傳曰血氣狡憤肉肥也狄鄭風而曰其細已甚民弗堪也簡節少易也奮末動使四體動也猶考者猶成也是故清明象天廣大象地終始象四時周還象風雨五色成文而不亂八風從律而不姦百度得數而有常小大相成終始相生倡和清濁迭相爲經清明謂人聲也廣大謂鍾鼓也周還謂舞者五色五行也八風從律應節至也百度百刻也言日月晝夜不失正也清謂歌聲至應鍾黃鍾至中呂故樂行而倫清耳目聰明血氣和平移風易俗天下皆寧故樂者天地之命也中和之紀也人情之所不能免也故人不能無樂樂必發於聲形於動聲音動靜性術之變盡是矣言盡人事也

商務印書局集

易以犯節流湎以忘本廣則容姦狹則思欲感條暢之氣滅平和之德是以君子賤之也遂猶成也慝惡也廣謂聲緩也狹謂聲急也感動也動人條暢之善氣使失其平凡姦聲感人而逆氣應之逆氣成象而淫樂興焉正聲感人而順氣應之順氣成象而和樂興焉倡和有應回邪曲直各歸其分而萬物之理各以類相動也成象者謂人樂習焉是故君子反情以和其志比類以成其行姦聲亂色不留聰明淫樂慝禮不接心術惰慢邪辟之氣不設於身體使耳目鼻口心知百體皆由順正以行其義反猶本也術猶道也然後發以聲音而文以琴瑟動以干戚飾以羽旄從以簫管奮至德之光動四氣之和以著萬物之理奮猶動也至德之光謂降天神出地祇假祖考者猶成也是故清明象天廣大象地終始象四時周還象風雨五色成文而不亂八風從律而不姦百度得數而有常小大相成終始相生倡和清濁迭相爲經清明謂人聲也廣大謂鍾鼓也周還謂舞者五色五行也八風從律應節至也百度百刻也言日月晝夜不失正也清謂歌聲至應鍾黃鍾至中呂故樂行而倫清耳目聰明血氣和平移風易俗天下皆寧故樂者天地之命也中和之紀也人情之所不能免也故人不能無樂樂必發於聲形於動聲音動靜性術之變盡是矣言盡人事也

商務印書局集

樂之情流辟邪散狄成滌濫之音作而民淫亂志微意細也淫公子牟貪狼戾之音作而民鄉方進退旋中矩繩遠而不誕曲而不屈止而不流故樂行而倫清耳目聰明血氣和平移風易俗天下皆寧方猶道也○是故先王本之情性稽之度數制之禮義合生氣之和道五常之行使之陽而不散陰而不密剛氣不怒柔氣不懾四暢交於中而發作於外皆安其位而不相奪也生氣陰陽氣也五常五行也然後立之學等廣謂增習之密之言閉也懾猶恐懼也然後立之學等廣謂增習之省其文采以繩德厚省猶審也各用其才之差學之廣謂增習之禮大司樂以樂語教國子興道諷誦言語以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大韶大夏大濩大武律小大之楨比終始之序以象事行律六律也周禮典同以六律六同辨天地四方陰陽之聲以爲樂器小大謂高下也嘉於宮終於羽宋魏黃鍾爲宮大呂應鍾爲商太蔟南呂爲羽以象事行宮爲君商爲臣使親疏貴賤長幼男女之理皆形見於樂故曰樂觀其深矣謂同聽之莫不和敬莫不親親○土敝則草木不長水煩則魚鼈不大氣衰則生物不遂世亂則禮慝而樂淫是故其聲哀而不莊樂而不安慢易以犯節流湎以忘本廣則容姦狹則思欲感條暢之氣滅平和之德是以君子賤之也遂猶成也慝惡也廣謂聲緩也狹謂聲急也感動也動人條暢之善氣使失其平凡姦聲感人而逆氣應之逆氣成象而淫樂興焉正聲感人而順氣應之順氣成象而和樂興焉倡和有應回邪曲直各歸其分而萬物之理各以類相動也成象者謂人樂習焉是故君子反情以和其志比類以成其行姦聲亂色不留聰明淫樂慝禮不接心術惰慢邪辟之氣不設於身體使耳目鼻口心知百體皆由順正以行其義反猶本也術猶道也然後發以聲音而文以琴瑟動以干戚飾以羽旄從以簫管奮至德之光動四氣之和以著萬物之理奮猶動也至德之光謂降天神出地祇假祖考者猶成也是故清明象天廣大象地終始象四時周還象風雨五色成文而不亂八風從律而不姦百度得數而有常小大相成終始相生倡和清濁迭相爲經清明謂人聲也廣大謂鍾鼓也周還謂舞者五色五行也八風從律應節至也百度百刻也言日月晝夜不失正也清謂歌聲至應鍾黃鍾至中呂故樂行而倫清耳目聰明血氣和平移風易俗天下皆寧故樂者天地之命也中和之紀也人情之所不能免也故人不能無樂樂必發於聲形於動聲音動靜性術之變盡是矣言盡人事也

商務印書局集

樂之情流辟邪散狄成滌濫之音作而民淫亂志微意細也淫公子牟貪狼戾之音作而民鄉方進退旋中矩繩遠而不誕曲而不屈止而不流故樂行而倫清耳目聰明血氣和平移風易俗天下皆寧方猶道也○是故先王本之情性稽之度數制之禮義合生氣之和道五常之行使之陽而不散陰而不密剛氣不怒柔氣不懾四暢交於中而發作於外皆安其位而不相奪也生氣陰陽氣也五常五行也然後立之學等廣謂增習之密之言閉也懾猶恐懼也然後立之學等廣謂增習之省其文采以繩德厚省猶審也各用其才之差學之廣謂增習之禮大司樂以樂語教國子興道諷誦言語以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大韶大夏大濩大武律小大之楨比終始之序以象事行律六律也周禮典同以六律六同辨天地四方陰陽之聲以爲樂器小大謂高下也嘉於宮終於羽宋魏黃鍾爲宮大呂應鍾爲商太蔟南呂爲羽以象事行宮爲君商爲臣使親疏貴賤長幼男女之理皆形見於樂故曰樂觀其深矣謂同聽之莫不和敬莫不親親○土敝則草木不長水煩則魚鼈不大氣衰則生物不遂世亂則禮慝而樂淫是故其聲哀而不莊樂而不安慢

象然後治其飾是故先鼓以警戒三步以見方再始以著往復
亂以飾歸奮疾而不拔極幽而不隱獨樂其志不厭其道備舉
其道不私其欲是故情見而義立樂終而德尊君子以好善小
人以聽過故曰生民之道樂爲大焉文采樂之威儀也先鼓謂
三步謂將舞必先三舉足以見其舞之漸也再始以著往武王
除喪至盟津之上紂未可伐還歸二年乃遂伐之武舞再更始
以明伐時再往也復亂以飭歸謂鳴鐃而退明以整歸也奮疾
謂舞者也極幽謂歌者也○夫樂者樂也人情之所不能免也
樂必發於聲音形於動靜人之道也聲音動靜性術之變盡於
此矣免猶自止也人道人之所爲也性術言此出於性也盡於此不可過故人
不耐無樂樂不耐無形形而不爲道不耐無亂故制雅頌之聲以道之使其
後世變之此獨存焉古以能爲三台字先王恥其亂故制雅頌之聲音動靜也
聲足樂而不流使其文足論而不息使其曲直繁瘠廉肉節奏
合令謂人樂其道德如此君人者乃作樂以節之使不失其和故

足以感動人之善心而已矣不使放心邪氣得接焉是先王立
樂之方也流猶淫放也文篇辭也息猶銷也曲直歌之曲折也繁瘠廉肉聲之鴻殺也節奏闋作進止所應也方道
也是故樂在宗廟之中君臣上下同聽之則莫不和敬在族長
鄉里之中長幼同聽之則莫不和順在閨門之內父子兄弟同
聽之則莫不和親故樂者審一以定和比物以飾節節奏合以
成文所以合和父子君臣附親萬民也是先王立樂之方也審一
審其人聲也比物謂雜金革土匏之屬也以成文五聲八音克諧相應和故聽其雅頌之聲志意得
廣焉執其干戚習其俯仰詘伸容貌得莊焉行其綴兆要其節
奏行列得正焉進退得齊焉故樂者天地之命中和之紀人情
所不能免也綴表也所以表行列也詩云荷戈與綴兆域也
之所不能免也舞者進退所至也要猶會也命教也紀總要之
也夫樂者先王之所以飾喜也軍旅鈇鉞者先王之所以飾怒

也故先王之喜怒皆得其儕焉儕猶輩類
者畏之先王之道禮樂可謂盛矣天子之於天下喜怒節之以
禮樂王者所常興則盛矣○以上樂記○雅頌之聲皆發於聲本於情故君臣以
睦父子以親故韶夏之樂也聲浸乎金石潤乎草木今取怨思
之聲施之於弦管間其音者不淫則悲淫則亂男女之辨悲則
感忽思之氣豈所謂樂哉故事不本於道德者不可以爲儀言
不合乎先王者不可以爲道音不調乎雅頌者不可以爲樂○
賢人之政降人以體聖人之政降人以心體降可以圖始心降
可以保終降體以禮降心以樂所謂樂者非金石絲竹也謂人
樂其家謂人樂其族謂人樂其業謂人樂其都邑謂人樂其政
令謂人樂其道德如此君人者乃作樂以節之使不失其和故

速本末以相及中聲以降五降之後不容彈矣此謂先王之樂
降而息也得中聲聲成五降而息則雜聲淫聲怪埋心耳乃忘平和君子弗聽也
降罷退於是有煩手淫聲怪埋心耳事皆如
五降而不息則雜聲物亦如之言百事皆如
竝奏所謂鄭衛之聲樂不可失節至於煩乃舍也已
者不久而亡三略○先王之樂所以節百事也故有五節五聲之節遲
無以生疾煩不舍則生疾君子之近琴瑟以儀節也非以慆心也爲心之節
儀使動不過度○昭元年左傳○廣博易良樂教也樂之失奢其爲人也廣博
易良而不奢則深於樂者也經解○六律者何黃鍾蕤賓無射大
蔟夷則姑洗是也故天子左五鍾右五鍾六律爲陽六呂爲陰
天子宮將黃鍾蕤賓在南北其餘則在東西天子將出則撞黃鍾右五鍾皆應黃鍾在陽
陽氣動西五鍾在陰陰氣靜君將出故以動告靜靜者皆和也馬鳴中律步者皆有容鴈者皆

有文御者皆有數步者中規折還中矩立則磬折拱則抱鼓言聲合於樂體比於禮也然後大師奏登車告出也周禮王出入奏王夏入則撞黃鍾左五鍾皆應樂資在陰東五鍾在陽君入故以靜告動動者則亦皆和之也以治容貌容貌得則氣得氣得則肌膚安肌膚安則色齊矣入故欲其靜也大故欲鳴及倮介之蟲皆莫不延頸以聽樂聲色在外者皆金聲玉色反其正性也金聲其事殺然後少師奏登堂就席告入少師佐成大師之事者也此言至樂相知物動相生同聲相應之義也古者帝王升歌清廟樂章名大琴練弦達越大琴朱弦達越以韋爲練弦朱弦互文也越下孔也凡絲弦達越搏拊者象其德寬和君子有大德澤也故欲其清也烈業也其歌之呼也呼出聲也曰於穆清廟於者歎之也穆者敬之也清者欲其在位者徧聞之也故周公升歌文王之功烈德澤若在廟中嘗見文王者愀然如復見文王故書曰搏拊琴瑟以詠祖考來假此之謂也尚書大傳○子語魯大師樂曰樂其可知也始作翕如也從之純如也皦如也繹如也成樂之一終也○謝氏曰五音六律不具不足以爲樂翕如言其合也五音合矣清濁疏密相連如貫珠可也故曰繹如也以成○論語師摯魯樂師名摯也亂樂之卒章名也成語告也大師樂官名時音樂廢缺故孔子教之翕合也從放下如五味之相濟而後和故曰純如也皦明也繹相續不絕也故曰皦如繹如也

夫敬以和何事不行言古樂敬且和故無事而不用涸音無所施爲人君者謹其所好惡而已矣君好之則臣爲之上行之則民從之詩云誘民孔易此之謂也誘導也孔甚也言民從君所好惡進之於善無難然後聖人作爲鞉鼓椌楬壎篪此六者德音之音也六者謂椌敔也壎篪或爲簨虡鐘磬竽瑟以和之干戚旄狄以舞之此所以祭先王之廟也所以獻酬酳酢也所以官序貴賤各得其宜也所以示後世有尊卑長幼之序也官序貴賤謂尊卑次序樂器列數有差鐘聲號號令所以警衆也橫以立武君子聽鐘聲則思武臣號也謂氣作充滿也石聲磬磬以立辨辨以致死君子聽磬聲則思死封疆之臣石聲磬當爲磬字之誤也辨別分明於節義絲聲哀哀以立廉廉以立志君子聽琴瑟之聲則思志義之臣廉廉隅也竹聲濫濫以立會會以聚衆君子聽笙竽之聲則思畜聚之臣濫之言猶瞰聚也會猶聚也聚或爲最鼓鼙之聲讙讙以立動動以進衆君子聽鼓鼙之聲則思將帥之臣鬧讙譁則人意動作

簫管之聲則思畜聚之臣

以立動動以進衆君子聽鼓鼙之聲則思將帥之臣

謹或爲歡動或爲勳以聲合成已之志○樂記○平公說新聲說樂也新聲者衛靈公將如晉舍於濮水之上聞琴聲焉甚哀使師涓消以琴寫之至晉爲平公鼓之師曠撫其手而止之曰止此亡國之音也昔師延爲紂作靡靡之樂後而自沈於濮水之中聞此聲者必於濮水之上乎師曠曰公室其將卑乎師曠晉主樂太師子野衰矣也兆形

君君臣臣父父子子兄兄弟弟此六者各正其位而天下之理盡矣

夫樂以開山川之風以耀明也風德以廣之風宣其德廣各象其德詔夏漢武是也風山川以遠之遠遠其德也周禮每樂一變各有所致謂麟介毛羽之物山林川澤天地之神祇也風物以聽之言風化之動物作之有時動有莫不傾耳而聽脩詩以詠之脩禮以節之夫德廣遠而有時節禮節飾是以遠服而迾不遷國語○晉語○太史公曰余每讀虞書至於君

臣相敕維是幾安而股肱不貳萬事墮壞未嘗不流涕也成王作頌推己懲艾悲彼家難可不謂戰戰恐懼善守善終哉君子不爲約則脩德滿則棄禮佚能思初安能惟始沐浴膏澤而歌詠勤苦非大聖其能如斯傳曰治定功成禮樂乃興海內人道益深其德益至所樂者益異滿而不持則傾凡作樂者所以節樂君子以謙退爲禮以損減爲樂樂其如此也以爲州異國殊情習不同故博采風俗協比聲律以補短移化助流政教天子躬於明堂臨觀而萬民咸蕩滌邪穢斟酌飽滿以飾厥性故云雅頌之音理而民正稟噭之聲興而士奮鄭衛之曲動而心淫及其調和諧合鳥獸盡感而況懷五常含好惡自然之勢也又曰夫上古明王舉樂者非以娛心自樂快意恣欲而和正聖商動肺欲將欲爲治也正教者皆始於音音正而行至故音樂者所以動盪血脈流通精神而和正心也故宮動脾而和正仁徵動心而和正禮羽動腎而和正義角動肝而和正信五者皆正無奸慝然後發以聲音而文以琴瑟干戚羽旄童子之舞也此謂樂之發本也故樂所以內輔正心而外異貴賤也上以事宗廟下以變化黎庶也夫禮由外入樂自內出故君子不可須臾離禮須臾離禮則暴慢之行窮外不可須臾離樂須臾離樂則奸邪之行窮內故樂音者君子之所養義也夫古者天子諸侯聽鍾磬未嘗離於庭卿大夫聽琴瑟之音未嘗離於前所以養行義而防淫泆也夫淫泆生於無禮故聖王使人耳聞雅頌之音目視威儀之禮足行恭敬之容口言仁義之道故君子終日言而邪辟無由入也史記樂書

禮書綱目卷八十五終

南海桂銘球初校

南海桂　坫覆校

南海廖廷相再覆校

商務印書局聚

［Ｇｅｎｅｒａｌ　Ｉｎｆｏｒｍａｔｉｏｎ］
书名＝丛书集成续编０１４
作者＝
页数＝８４３
ＳＳ号＝０
出版日期＝

先秦史论坛
ｈｔｔｐ：／／ｗｗｗ．ｚｇｘｑｓ．ｃｎ／ｂｂｓ／

子居　打包上传